



MARDI 23 JUN 2015

DROUOT-RICHELIEU
SALLE 12 - 13 H 30

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs



1	<p>Lot en or jaune 18K 750 millièmes et métal, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sautoir en or 18K 750 millièmes orné de perles fausses Longueur : 152 cm Poids brut : 15 g. - une montre de dame de forme carrée en or jaune 18K 750 millièmes, le bracelet en métal. Mouvement mécanique. MOVADO. Poids brut : 7 g. 	100/180
2	<p>Bracelet articulé en argent, serti au centre d'une perle de culture grise de Tahiti. Longueur : 21 cm. Poids brut : 4 g.</p>	30/50
3	<p>Long sautoir de perles d'eau douce baroques. Hauteur : 125 cm. Diamètre des perles : environ 8/8,5 mm</p>	40/60
4	<p>Sautoir de perles d'ambre de différents tons. Hauteur : 69 cm.</p>	50/80
5	<p>Montre de poche en argent, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Mouvement à coq, remontage à clé par le devant (deux heures). (Accidents et manques). XIXème siècle. Poids brut : 80 g.</p>	60/100
6	<p>Bague moderne en or jaune 18K 750 millièmes, ornée d'un cabochon de quartz à inclusions d'aiguilles de rutile. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10 g.</p>	60/100
7	<p>Collier de quatre-vingt perles de culture en chute, le fermoir de forme cylindrique en or jaune 18K 750 millièmes. Diamètre des perles : 4/4,5 à 7,5/8 mm. Longueur : 51,5 cm. Poids brut : 18 g.</p>	60/100
8	<p>Collier composé de boules de lapis-lazuli baigné et perles de culture alternées, le fermoir en métal doré aimanté. (Certaines boules de lapis-lazuli probablement teintées). Longueur : 53 cm.</p>	60/100
9	<p>Collier de boules d'argent en chute. Longueur : 45 cm. Poids : 15 g.</p>	70/100
10	<p>Bague en or gris 18K 750 millièmes ajouré, sertie de pierres de synthèse blanches.</p>	100/150

	Tour de doigt : 56,5. Poids brut : 7 g.	
11	Broche barrette en or jaune 18K 750 millièmes et argent, ornée au centre d'une citrine ovale, les extrémités serties de diamants taillés en rose. (Manque un diamant et manque à la monture). Vers 1930. Longueur : 7 cm. Poids brut : 11 g.	100/180
12	Broche camée coquille figurant un homme en buste, la monture en or jaune 18K 750 millièmes. (Fêles au camée). Hauteur : 4 cm. Poids brut : 9 g.	100/120
13	Collier articulé en or gris 18K 750 millièmes, retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne surmonté de petits diamants taillés en rose, la monture en platine. Longueur : 47 cm. Poids brut : 4 g.	100/150
14	Collier composé de trente-trois perles d'eau douce baroques en chute, le fermoir en métal doré. Longueur : 45 cm. Diamètre des perles : environ 12/12,5 à 14,5/15 mm.	100/150
15	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes, chacun orné d'une perle de culture blanche. (Système pour oreilles percées). Diamètre des perles : 8/8,5 mm. Poids brut ; 2 g.	110/150
16	SPiR Automatic. Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé crème, index bâtonnets, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de poignet en cuir (manque la bouche à ardillon). Mouvement mécanique à remontage automatique. (Accidents et rayures). Poids brut : 33 g.	120/180
17	Lot comprenant : - une bague "chevalière" en or jaune 18K 750 millièmes, monogrammée (tour de doigt : 50, poids : 8 g) - une bague en or jaune 14K 585 millièmes, ornée d'un camée (tour de doigt : 57 - poids brut : 3 g.)	120/180
18	Collier composé de soixante-cinq perles de saphir en chute, le	120/180

	fermoir en argent. Longueur : 45 cm. Poids brut : 72 g.	
19	Bracelet articulé extensible et collier composés de motifs d'ambre de différents tons.	120/150
20	Montre de dame, en or jaune 18K 750 millièmes, la bélière et le tour de lunette ornés de demi perles, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. LONGINES. Diamètre : 28 mm. Poids brut : 21 g.	150/200
21	Médaille ouvrant en or 18K 750 millièmes de plusieurs tons, de forme ronde, entièrement gravé et décoré d'agrafes et de fleurs, l'intérieur monogrammé. Poids brut : 11 g.	150/200
22	Lot en argent comprenant un étui à cigarettes, cinq petites boîtes ou tabatières, un coquetier, un vase miniature et six cuillers à moka en vermeil, la spatule modèle sabot. Poids brut : 332 g.	150/200
23	Collier draperie articulé, en or jaune 9K 375 millièmes, les maillons de forme rectangulaire en chute, surmontés de petites perles d'or. Longueur : 43,5 cm. Poids brut : 45 g.	200/300
24	EBEL. Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 18K 750 millièmes, cadran émaillé, fonction chronographe à poussoir avec emmagasineur des minutes à trois heures, trotteuse à neuf heures, chiffres arabes, tour de poignet en cuir noir, la boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée. (Usures, oxydation et accidents). Vers 1940-1950. Poids brut : 42 g.	200/300
25	Paire de boutons d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes, de forme bombée, ornés d'un pavage de petits diamants. Poids brut : 5 g.	220/300
26	Bague en or gris 18K 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi taille. Tour de doigt : 52,5.	250/350

	Poids brut : 4 g.	
27	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, le fond et la carrure guillochés à décor d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, la double cuvette en métal. Diamètre : 43 mm. Poids brut : 50 g.	250/350
28	Collier trois rangs de cinquante-sept, cinquante-neuf et soixante et une perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K 750 millièmes à décor rayonnant. (Manque une perle sur le fermoir). Diamètre des perles : 5/5,5 à 8,5/9 mm. Longueur : 41 cm. Poids brut : 68 g.	250/350
29	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, de forme géométrique, ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne en chute entre deux lignes de saphirs et pierres bleues calibrées. Tour de doigt : 49. Poids brut : 11 g.	300/500
30	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, le fond guilloché et à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la double cuvette en métal. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Petits chocs et fêles). Diamètre : 42 mm. Poids brut : 49 g.	300/400
31	Bracelet articulé en or jaune 18K 750 millièmes, les maillons de forme ovale. Longueur : 18 cm. Poids : 18 g.	300/500
32	Paire de boucles d'oreilles bombées en or jaune 18K 750 millièmes, pavées de petits diamants ronds (système pour oreilles percées). Poids brut : 4 g.	300/500
33	Chaîne tour de cou en or gris 18K 750 millièmes, supportant un motif ovale pavé de diamants ronds et serti de petits rubis. Poids brut : 10 g.	300/500
34	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, ornée d'un rubis entre six petits diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5 g.	300/500

35	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes à décor de godrons, ornée au centre d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés.</p> <p>Vers 1935.</p> <p>Tour de doigt : 54.</p> <p>Poids brut : 23 g.</p>	300/400
36	<p>PATEK PHILIPPE.</p> <p>Montre-bracelet de dame, la montre de forme ovale en or jaune 18K 750 millièmes, tour de lunette et attaches ornés de petits diamants ronds, bracelet en cuir, fermoir à boucle ardillon en or jaune 18K 750 millièmes.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Cadran, mouvement et fermoir signés.</p> <p>Poids brut : 22 g.</p>	400/700
37	<p>Montre de poche en argent, cadran en argent, chiffres romains pour les heures, la boîte ajourée à décor d'agrafes.</p> <p>Mouvement à coq, remontage à clé par le fond, répétition à deux marteaux.</p> <p>(Accidents et manques).</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Poids brut : 135 g.</p>	400/600
38	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, le fond guilloché, cadran à chiffres romains, aiguilles en acier bleui, la double cuvette en métal.</p> <p>Mouvement à coq, remontage à clé par le fond.</p> <p>(Petits chocs).</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Diamètre : 50 mm.</p> <p>Poids brut : 86 g.</p> <p>Avec une clé.</p>	400/600
39	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.</p> <p>Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercée.</p> <p>Diamètre : 45 mm.</p> <p>Poids brut : 65 g.</p>	400/500
40	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes, le fond décoré d'une guirlande de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.</p> <p>Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.</p> <p>Diamètre : 42 mm.</p> <p>Poids brut : 58 g.</p>	400/500

41	<p>Bague en or gris 18 k 750 millièmes, ornée d'un pavage de saphirs et diamants.</p> <p>Tour de doigt : 53,5.</p> <p>Poids brut : 10 g.</p>	400/700
42	<p>FAVRE-LEUBA.</p> <p>Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains, tour de poignet souple tressé.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>(Rayure sur le verre).</p> <p>Longueur : 16 cm.</p> <p>Poids brut : 39 g.</p>	400/500
43	<p>EBEL. Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index et chiffres arabes, tour de poignet souple en or.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>(Accidents au verre).</p> <p>Longueur : 15 cm.</p> <p>Poids brut : 43 g.</p>	400/500
44	<p>Bague deux anneaux en or gris 18K 750 millièmes torsadé, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne dans un pavage de diamants de taille ancienne.</p> <p>Tour de doigt : 49,5.</p> <p>Poids brut : 9 g.</p>	400/600
45	<p>Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K 750 millièmes, la montre de forme carrée, le tour de poignet en or souple partiellement serti de diamants et saphirs ronds.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Longueur : 17,5 cm.</p> <p>Poids brut : 52 g.</p>	500/700
46	<p>Bracelet tank articulé en or jaune 18K 750 millièmes, les maillons de forme géométrique.</p> <p>Poids : 87 g.</p>	1 300/1 800
47	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague en or gris 18K 750 millièmes, ornée au centre d'une pierre d'imitation ovale de couleur rouge entre six petits diamants ronds. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 3 g. - une bague en argent, sertie d'une chrysoprase de forme cabochon. Poids brut : 4 g. 	100/180
48	<p>Broche camée corail, pouvant former pendentif, figurant une femme</p>	180/220

	<p>en buste, la monture en or jaune 18K 750 millièmes à décor d'agrafes. (Petits accidents au dos du camée). Hauteur : 4,5 cm. Poids brut : 19 g. planche 1</p>	
49	<p>Bracelet articulé en or jaune 14K 585 millièmes et argent, composé de dix maillons à décor d'agrafes partiellement ornés de diamants, celui du centre plus important serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés. (Rayures sur l'émeraude). Longueur : 19 cm. Poids brut : 36 g. planche 1</p>	300/400
50	<p>Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en platine, les attaches et le tour de lunette ornés de diamants, cadran crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, bracelet à double cordonnet, la boucle en or gris 18K 750 millièmes. Mouvement mécanique. Longueur : 15 cm. Poids brut : 16 g. planche 1</p>	400/600
51	<p>Broche fleur en or jaune 18K 750 millièmes et platine, partiellement ornée de petits diamants ronds de taille ancienne, une feuille en onyx, les pétales en corail. (Petit accident et manque au corail). Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 25 g. planche 1</p>	400/600
52	<p>Bague "Toi & Moi" en or jaune 18K 750 millièmes et platine, ornée d'un diamant et d'un saphir rond entre deux lignes de diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 55,5. Poids brut : 3 g.</p>	600/800
53	<p>Bague en platine, ornée de trois diamants de forme coussin de taille ancienne, entre des petits diamants ronds et taillés en rose. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4 g.</p>	600/700
54	<p>Clip de revers en or gris 18K 750 millièmes et platine, à décor de noeud de ruban, partiellement orné de petits diamants, deux plus importants de forme ronde.</p>	600/800

	Hauteur : 5 cm. Poids brut : 16 g. planche 1	
55	Chaîne tour de cou en platine, retenant en pendentif un diamant rond demi taille, la monture en or gris 18K 750 millièmes, la bélière sertie de trois diamants ronds en chute. Poids brut : 3 g.	1 000/1 400
56	Bague en or 18K 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2 g.	1 500/2 200
57	Paire de boucles d'oreille en or gris 18K 750 millièmes (système pour oreilles percées), chacune ornée d'un diamant de forme coussin de taille ancienne. Poids brut : 4 g.	2 500/3 000
58	Bague en platine, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne entre deux lignes de petits diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3 g.	4 000/6 000
59	Lot en argent comprenant une bourse cotte de maille, le fermoir à décor d'iris et un canif monté en argent à décor de perles. Poids brut : 64 g.	10/20
60	Vinaigrette de forme rectangulaire à pans coupés, en vermeil uni. XIXème siècle. Dimensions : 32 x 21 x 12 mm. Poids : 20 g.	100/120
61	Encrier en forme d'oeuf, en verre bleu, la monture en argent entièrement décoré en ajouré d'agrafes de feuillage et volatiles, le couvercle à charnière ceinturé d'une devise sur fond d'émail blanc "Dieu vous bénit". (Petits accidents et manques, manque le couvercle intérieur). Travail étranger du XIXème siècle. Hauteur : 50 mm environ. Poids brut : 70 g.	400/600
62	Cuiller à punch en argent à godrons, le manche en bois tourné. (Accident au manche). PARIS, 1819-1838. Aimée-Catherine CLERIN. Poids brut : 50 g.	60/100

	Longueur : 43 cm.	
63	Douze couteaux à fruit, les manches en nacre, les lames, culots et viroles en argent. Province, 1819-1838. Poids brut : 260 g.	80/120
64	Lot de trois timbales tronconiques en argent uni, le col fileté, une monogrammée. (Chocs et petites déchirures sur le col). Pour deux : PARIS, 1819-1838, Théodore TONNELIER. Pour une : Province, 1809-1819. Poids : 267 g.	80/120
65	Paire de salerons ronds tripodes en argent ajouré, à décor de médaillons et guirlandes de fleurs. PARIS, 1779. Maître Orfèvre : Lambert-Joseph PRION, reçu en 1770. Poids : 102 g. Avec deux intérieurs postérieurs en verre bleu. (monogramme dégravé sur les médaillons, restauration sur un pied)	100/120
66	Cuiller à ragoût en argent, modèle uni plat. Province, 1819-1838. Longueur : 29,5 cm. Poids : 95 g.	100/150
67	Louche en argent, modèle uni plat, le manche marqué "J F M T". PARIS, 1819-1838. Orfèvre : Nicolas-Anselme BOURDET. Poids : 251 g. Longueur : 35 cm.	120/160
68	Six fourchettes et six cuillers de table, trois cuillers à thé en argent, modèle uni plat, monogrammé sur la spatule ou le manche. Pour deux couverts : PARIS, 1788. Maître Orfèvre : Louis-Antoine DROUARD Pour une fourchette : PARIS, 1798-1809. Pour deux cuillers et une fourchette : PARIS; 1809-1819. Maître Orfèvre : Jean-Louis HARDY. Pour deux fourchettes et deux cuillers : PARIS, 1819-1838. Maître Orfèvre : COTTAT ou N.A. BOURDET. Poids : 978 g. On y joint une cuiller en métal argenté.	400/500
69	Ensemble de cinq fourchettes et neuf cuillers en argent, comprenant : - un couvert modèle à filets gravé "Mr Gaston de St Luc 39", ANGERS 1776, Maître Orfèvre : Jean JOUBERT - un couvert et une cuiller, modèle uni plat gravé d'armoiries, Province, XVIIIème siècle	450/650

	<ul style="list-style-type: none"> - deux fourchettes et une cuiller gravées d'armoiries doubles, Jurisdiction de RENNES, - une fourchette et deux cuillers, modèle uni plat gravé d'armoiries et pour une cuiller "de St Luc" - une cuiller modèle à filets, armoriée, PARIS 1819-1838 - une cuiller à confiture, monogrammée - une cuiller à entremets, armoriée (poinçon Minerve) Poids : 920 g.	
70	Partie de ménagère à dessert en vermeil, modèle à décor de palmettes, coquilles et fleurons orné d'un écusson en applique figurant un animal courant surmonté d'un heaume, comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - dix-huit couverts à entremets, dix-huit cuillers à thé, quatre cuillers à crème, deux cuillers saupoudreuses - une pince à sucre, PARIS 1819-1838 Poids de l'argent : 3,463 kg. <ul style="list-style-type: none"> - vingt-quatre couteaux à fromage, les lames en métal et vingt-quatre couteaux à fruits les lames en vermeil, les manches en vermeil fourré, et une pelle à gâteau, le haut en vermeil et le manche en vermeil fourré. Poids brut : 2,395 kg. Orfèvres : MAHLER, QUEILLE et GILLOT. planche 1	2 000/2 500
71	Treize couverts de table en vermeil et treize couteaux de table, les manches en vermeil fourré, les lames en acier marquées Odiod, modèle à moulures de filets et enroulement, gravé d'une armoirie surmontée d'un heaume et d'une couronne de marquis. (Accidents aux manches et viroles des couteaux). QUEILLE et marqué ODIOT. Poids de l'argent : 2,395 kg. Poids brut des couteaux : 1,092 kg. planche 1	1 200/1 500
72	Service à thé café en argent de forme balustre, posant sur piédouche, souligné de moulures de godrons et coquilles, les anses en bois, comprenant : cafetière, théière, sucrier couvert et crémier. Poids brut : 2,270 kg. planche 1	700/1 000
73	Lot en argent comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - un plat rond à bord filets contours. XIXème siècle. Orfèvre : Pierre-François-Antoine TURQUET <ul style="list-style-type: none"> - une assiette ronde calotte unie, marquée au dos "Za" (Rayures et petit enfoncement) Probablement travail sud-américain. Poids : 1,099 kg. Diamètre du plat : 27 cm.	300/500

	planche 1	
74	Théière et crémier en argent uni, à fond plat, la prise et les manches en bois noirci soulignés de moulures de perles. Georg JENSEN, modèle n° 80, après 1945. Poids brut : 740 g. Hauteur de la théière : 14,5 cm. Modèle identique reproduit dans "Georg JENSEN, Danish Silversmith" p. 44. planche 1	500/700
75	Service à thé café en argent uni, de forme balustre, à pans, posant sur un piédoche octogonal, les anses en ivoire, les prises ovoïdes, comprenant théière, cafetière, sucrier couvert et crémier. (Fêles à l'ivoire). Poids brut : 2,420 kg. planche 1	600/800
76	Paire de bouts de table en argent, posant sur une base ronde à contours, le fût et les binets de forme balustre à côtes pincées. (Enfoncement à un pied). CHRISTOFLE. Poids brut (le fût lesté) : 1,462 kg. Hauteur : 25,5 cm. planche 1	300/500
77	Timbale tulipe en argent uni, posant sur un piédoche godronné, le col marqué "HL". (Restaurations sur le col, repoli). PARIS, 1753. Hauteur : 10,2 cm. Poids : 110 g. planche 1	120/180
78	Lot en argent comprenant : - une timbale tulipe unie, le piédoche perlé, TETARD Frères - une timbale droite monogrammée, le col souligné d'une moulure d'oves (choc) - une boîte ronde, le couvercle à charnière décoré en repoussé de coquilles et agrafes feuillagées. Poids : 262 g.	100/150
79	Coupe ronde et creuse à anses en métal argenté sur piédoche posant sur une base carrée à pans coupés, soulignée de feuilles lancéolées et tores de laurier, les anses à attaches et culots feuillagés. Hauteur : 18,5 cm. Diamètre : 28,5 cm. Longueur aux anses : 36 cm. planche 1	60/100

80	<p>Partie de ménagère en argent, modèle à contours décoré d'une branche fleurie, monogrammé et daté "1905", comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vingt-trois couverts et treize fourchettes de table - trente-cinq fourchettes à entremets - onze cuillers à thé - deux cuillers à ragoût. <p>CARON. Poids : 7,185 kg.</p>	2 000/2 500
81	<p>Service à thé café en argent uni de forme balustre sur piédouche, la panse à pans, les anses en bois noirci, les prises boutons, comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert, crémier et plateau de service à deux anses. (Enfoncement sur le pied de la cafetière). Poids brut : 4,640 kg. Longueur aux anses du plateau : 61,5 cm</p>	1 800/2 200
82	<p>Ensemble de couverts en argent, modèle feuillagé, monogrammé, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - neuf couverts et quinze fourchettes de table, - huit couverts et une cuiller à entremets, - six cuillers à thé, - une cuiller à sauce, - douze couteaux de table et huit couteaux à fromage, manches en argent fourré, lames en inox, - neuf couteaux à fruit, manches en argent fourré, lames en argent. <p>LAPARRA et GABRIEL. Poids des pièces non fourrées : 3,850 kg. Poids brut des pièces fourrées : 1,710 kg. On y joint dix-huit couverts à poisson en métal argenté, modèle joncs enrubannés et feuillagés, monogrammés. (Accidents aux couteaux). CHRISTOFLE.</p>	1 200/1 800
83	<p>Partie de ménagère en argent, modèle agrafes coquilles feuillagées, en partie monogrammé et daté "1897", comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - onze couverts de table - vingt-quatre fourchettes à entremets - douze cuillers à thé - six cuillers à moka. <p>(Chocs). MAILLARD. Poids : 3,585 kg.</p>	1 200/1 500
84	<p>Ensemble en argent uni, le marli ajouré orné de palmettes, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plat ovale (longueur : 58,5 cm) - un plat ovale et creux (longueur : 42 cm) 	1 000/1 500

	<ul style="list-style-type: none"> - un grand plat rond (diamètre : 38,5 cm) - deux plats ronds et creux (diamètre : 33 cm) - un dessous de bouteille. Porte des poinçons turcs et égyptiens. Poids : 5,550 kg.	
85	Partie de ménagère en argent et vermeil, modèle à joncs feuillagés, la spatule à pans coupés monogrammée, comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - cinq cuillers de table - onze cuillers à entremets - cinq couverts et une fourchette à poisson - six fourchettes à gâteau - neuf cuillers à thé - douze pelles à glace - deux cuillers et un couvert de service, deux pièces de service à salade, deux pièces de service à poisson, quatre pièces de service à ragoût, deux cuillers à sauce, un passe thé, deux pièces de service à découper (les manches en argent fourré). Travail allemand. Poids de l'argent : 3,137 kg. Poids des deux pièces en argent fourré : 288 g.	1 000/1 500
86	Partie de ménagère en argent, modèle piriforme monogrammé, en partie daté "1907", comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - six couverts et trois cuillers de table - douze couverts et une cuiller à entremets - six couverts et quatre fourchettes à poisson - une cuiller à thé. CARON, veuve COMPERE et HENIN & VIVIER. Poids : 3,320 kg.	1 000/1 500
87	Lot en argent comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - un plat * ovale en vermeil uni, travail allemand de MUNICH, HEMMERLE - un plateau * ovale festonné à décor ciselé de rinceaux, travail étranger - un plat ovale, l'aile à décor repoussé de feuillages et fleurs, travail étranger - un plateau ovale à deux anses, l'aile ajourée, travail étranger. Poids : 3,252 kg	900/1 200
88	Partie de ménagère en argent, modèle piriforme perlé, feuillagé et monogrammé, comprenant quinze couverts et six fourchettes de table, trois pièces de service à hors d'oeuvre. LAPPARRA & GABRIEL. Poids : 3,090 kg.	800/1 000
89	Plateau de service à deux anses en argent, à bord filets contours souligné d'une frise de vagues, les anses feuillagées.	800/1 200

	<p>BARRIER. Poids : 2,675 kg. Longueur aux anses : 75 cm</p>	
90	<p>Quinze cuillers et quinze fourchettes de table et une louche en argent, modèle à filets, dont vingt-cinq pièces monogrammées. (Usures aux dents et petits chocs aux cuillerons). Orfèvres différents. Poids : 2,693 kg.</p>	800/1 200
91	<p>Ensemble de plats en argent, modèle à contours, agrafes feuillagées et larges peignés, comprenant un plat rond, un plat ovale * et une jatte* à anse. (Rayures et chocs). Travail étranger. Poids : 2,968 kg. Longueur du plat ovale : 47 cm. Diamètre du plat rond : 30 cm.</p>	800/1 200
92	<p>Deux plats ronds et un plat ovale en argent uni, l'aile monogrammée "ZM" soulignée d'une moulure de perles. (Rayures d'usage). COIGNET. Longueur du plat ovale : 42 cm. Diamètre des plats ronds : 32 et 30 cm. Poids : 2,763 kg.</p>	800/1 200
93	<p>Partie de ménagère en argent, modèle piriforme souligné d'une moulure de joncs feuillagés, monogrammé "CS", comprenant : onze couverts de table, sept couverts et une cuiller à entremets. On y joint sept couteaux à fruit manches argent fourré et lames argent et un couteau à fromage manche argent fourré et lame métal, d'un modèle similaire, monogramme différent. Poids de l'argent : 2,378 kg. Poids brut de l'argent fourré : 358 g.</p>	700/1 000
94	<p>Service à thé café en argent uni, posant sur un pied rond, le pied et le couvercle à gradins, les prises et les anses en bois, comprenant théière, cafetière, sucrier couvert et crémier. (Restauration à la charnière de la théière, petite usure aux anses). Vers 1930. Poids brut : 2,610 kg. On y joint un plateau de service rectangulaire, à oreilles, en métal argenté. Longueur : 47 cm.</p>	700/900
95	<p>Lot comprenant un plat et une jatte de forme octogonale en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de jonc. LAPPARRA.</p>	700/1 000

	<p>Poids : 1,935 kg. Largeur du plat : 40 cm. Largeur de la jatte : 23 cm.</p>	
96	<p>Onze couverts et une fourchette de table, douze cuillers à thé en argent, modèle piriforme à décor de médaillon et attache feuillagés. HENIN & Cie. On y joint une cuiller de table en argent, modèle filets feuillagés. Poids : 2,290 kg.</p>	700/1 000
97	<p>Ensemble comprenant quinze fourchettes, huit cuillers de table, onze cuillers à entremets et une louche, en argent, modèle filets monogrammé (variantes). Poids : 2,624 kg.</p>	600/800
98	<p>Service à thé café en argent, de forme balustre, posant sur quatre pieds griffes à attaches feuillagées, décoré de moulures de laurier, les anses à joncs rubanés, les prises boutons de fleurs, comprenant théière, cafetière, sucrier couvert et crémier. (Accident à une anse, chocs). OLIER & CARON. Poids : 2,625 kg.</p>	600/800
99	<p>Lot en argent comprenant treize fourchettes et dix cuillers de table, six cuillers à thé, modèle filets, monogrammé. (Variantes dans le monogramme). BOULENGER, DESREUX, JAMET. Poids : 2,013 kg.</p>	600/800
100	<p>Lot en argent de modèles différents, comprenant : dix couteaux à poisson, six cuillers et deux fourchettes à entremets, quatre fourchettes de table, six cuillers à thé (Puiforcat), cinq cuillers à thé guillochées, deux fourchettes de table et deux cuillers à thé (XIXème siècle), une louche modèle piriforme (monogramme dégravé). Poids : 2,078 kg. On y joint : - seize couteaux de table, quatre couteaux à fromage, couvert à salade, manches en nacre et hauts en inox (accidents et manques) - une pelle à tarte et deux pièces de service à glace, manches en nacre (accidents) et hauts en argent ciselé ou guilloché (poids brut : 283 g). - sept cuillers à thé en métal argenté.</p>	600/800
101	<p>Service à thé trois pièces en argent posant sur une base ajourée quadripode, à décor de cartouches monogrammés et datés 1894, frises de peignés, les anses et les versoires à attaches feuillagées, il comprend : une théière, un crémier et un sucrier couvert. XIXème siècle. FRAY et HARLEUX. Poids : 1,538 kg.</p>	600/800

102	Service à thé café trois pièces, en argent à pans, posant sur un piédouche octogonal, les couvercles à charnière, prises boutons godronnées, les anses en bois noirci, comprenant : cafetière, théière et sucrier couvert. (Manque le charnon sur la théière, accidents au bec de la cafetière). HENIN & Cie. Poids brut : 1,977 kg.	500/700
103	Plat ovale en argent, à bord filets et contours, souligné de branches feuillagées. (Petit enfoncement). HARLEUX. Poids : 1,568 kg. Longueur : 45 cm.	500/700
104	Aiguière en argent posant sur un piédouche, décorée en repoussé d'un paysage lacustre animé de personnages et de rinceaux fleuris, de cartouches dont un monogrammé, l'anse feuillagée. Travail américain de Samuel KIRK. Poids : 1,195 kg. Hauteur : 32 cm.	500/700
105	Partie de ménagère en argent uni, modèle piriforme, comprenant : - douze couverts à poisson - deux pièces de service à poisson - trois pièces de service. Poids : 1,565 kg. - deux pièces de service à découper, six couteaux à fromage et deux couteaux de table, les manches en argent fourré. Poids brut : 755 g. Travail allemand.	500/700
106	Service à thé trois pièces en argent, de forme balustre, posant sur piédouche souligné d'une frise d'oves, à décor de médaillons monogrammés rubanés et feuillagés, l'anse de la petite théière en ivoire, comprenant deux théières et un crémier. HENIN & Cie. Poids brut : 2,078 kg.	500/600
107	Lot en argent uni et gravé, comprenant trois petits plateaux, une jatte et une coupelle. (Bosses). Travail étranger portant des poinçons turcs et égyptiens. Poids : 1,690 kg.	400/600
108	Lot en argent uni ou gravé, certaines parties ajourées, comprenant huit petites coupes ou soucoupes. Travail turc. Poids : 1,999 kg.	400/600

109	Partie de service à dessert en vermeil, modèle piriforme à décor de godrons tors, palmettes et monogramme en applique, comprenant vingt-quatre cuillers à thé, vingt-quatre fourchettes à gâteau et un couteau à beurre manche argent fourré et lame métal (poids : 24 g.). Travail allemand, L. POSEN. Poids de l'argent : 1,323 kg.	400/500
110	Paire de bouts de table en argent uni à quatre bras de lumière, les binets martelés. Travail allemand signé POSEN & POSEN, Frankfurt. Poids : 815 g. Hauteur : 17 cm.	400/600
111	Douze couverts à entremets en argent, modèle piriforme décoré en applique d'un médaillon perlé et feuillagé. TALLOIS et LAVALLEE. Poids : 1,340 kg.	400/600
112	Huit couverts de table en argent, modèle piriforme décoré en applique d'un médaillon perlé feuillagé surmonté d'une coquille. GRANVIGNE. Poids : 1,328 kg.	400/600
113	Lot en argent uni en partie gravé, comprenant une petite jatte ronde, deux dessous de bouteille et une coupe ronde. Travail étranger. Poids : 1,128 kg.	300/500
114	Coupe couverte de forme ronde en argent ajouré à décor de feuillages et agrafes, la graine du couvercle figurant une fleur, l'intérieur en verre blanc accidenté. Travail étranger. Poids brut : 1,895 kg.	300/500
115	Neuf couverts à entremets en argent, la spatule et l'attache soulignées de feuilles d'acanthé. CARON. Poids : 925 g.	300/400
116	Ensemble en vermeil, modèle filet coquille feuillagé et monogrammé, comprenant douze couteaux à fruit manches argent fourré et lames vermeil (signées ODIOT), et douze couteaux à fromage, manches argent fourré et lames métal (CARON). Poids brut de l'argent fourré : 1,274 kg.	300/500
117	Cinq couverts et six cuillers à entremets en vermeil, médaillon en applique ovale monogrammé sur fond guilloché.	300/400

	PUIFORCAT. Poids : 767 g.	
118	Paire de présentoirs ronds en argent, posant sur quatre pieds à enroulement à attache de masque, le plateau à bord contours décoré en repoussé de cartouche et frise fleurie. (Manque un pied). Poids : 1,092 kg.	300/500
119	Cinq cuillers et cinq fourchettes de table en argent, modèle à filets, chiffrés "HJT". PARIS & province, 1809-1819 et 1819-1838. Pour certaines : DUTREVIS et Jean-Joseph RIVET. Poids : 820 g.	300/350
120	Quatre couverts et deux fourchettes de table en argent, modèle coquille feuillagé, monogrammé. HENIN & Cie. Poids : 875 g.	250/300
121	Vingt-quatre couverts à poisson, les hauts en argent à décor ciselé et repercé de rinceaux feuillagés, les manches en ivoire, certains monogrammés. (Fêles et usures à l'ivoire). CARDEILHAC. Poids brut : 1,917 kg.	250/400
122	Légumier couvert en argent, à bord filets contours, les anses à attaches feuillagées, la prise en forme d'artichaut sur tertre feuillagé, monogrammé sur le couvercle et le corps. (Petits enfoncements). Poids : 779 g.	250/350
123	Plat ovale en argent, à bord filets contours. BURETTE. Longueur : 40 cm. Poids : 937 g.	250/350
124	Lot en argent comprenant une coupelle* de forme octogonale, un élément de passe-thé, une paire de dessous de bouteille* modèle filets contours, une paire de plateaux* ronds à contours. Travail étranger, Angleterre et Allemagne. Poids : 835 g.	250/300
125	Lot en argent comprenant vingt-six cuillers diverses, une pelle* de service ajourée, un couteau à poisson, un couteau à tartiner et deux couteaux (manches argent fourré). Travail en partie anglais. Poids de l'argent : 985 g.	250/300

	Poids brut de l'argent fourré : 113 g	
126	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cuiller à sauce, une cuiller saupoudreuse, une pelle à tarte, une pelle à glace - un couvert de table, deux couverts d'enfant, quatre cuillers à oeuf, trois cuillers à thé, une cuiller à bouillie et une cuiller à eau (modèles différents). <p>Poids de l'argent : 907 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un manche à gigot en argent fourré <p>Poids brut : 112 g.</p>	250/300
127	<p>Six couverts de table et six cuillers à thé en argent, modèle piriforme décoré d'un médaillon perlé et feuillagé.</p> <p>ANDRE.</p> <p>Poids : 838 g.</p>	250/350
128	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite bouilloire unie de forme balustre, monogrammée, l'anse clissée - une cafetière égoïste de forme balustre, la prise en forme de fruit, l'anse en bois noirci - une petite cafetière quadripode à décor godronné et feuillagé. <p>Poids brut : 585 g.</p>	250/350
129	<p>Petit plateau de service à deux anses, de forme ovale en argent, le bord découpé à décor d'agrafes de feuillages.</p> <p>(Accidents et réparations).</p> <p>Travail étranger.</p> <p>Longueur aux anses : 51 cm.</p> <p>Poids : 1,024 kg.</p>	200/300
130	<p>Plat rond en argent, à bord filets contours.</p> <p>ESQUILAT.</p> <p>Diamètre : 30 cm.</p> <p>Poids : 680 g.</p>	200/300
131	<p>Ensemble comprenant douze couteaux de table, douze couteaux à fromage et douze couteaux à dessert, les manches en argent fourré à filets contours et les lames en métal marquées ROTSFREI.</p> <p>Poids brut : 2,895 kg.</p>	200/300
132	<p>Lot de coupes et boîtes en argent décoré en repoussé, comprenant une série de cinq boîtes concentrique à décor rayonnant de godrons et frises de fruits, une série de trois boîtes concentriques en forme de coloquinte, trois coupes rondes et deux coupelles octogonales, une petite boîte ronde couverte, un support ajouré à décor d'oiseaux branchés, un grelot figurant une noix.</p>	200/300

	Travail Extrême-Oriental (à l'exception de la noix). Poids : 830 g.	
133	Plateau à courrier de forme rectangulaire en argent guilloché, monogrammé dans un cartouche feuillagé, le bord souligné d'une moulure de perles. QUEILLE. Poids : 535 g. Longueur : 27,5 cm.	200/250
134	Lot en argent comprenant : deux crémiers, une paire de salerons, deux saupoudreuses, une pince à sucre, une saucière *, paire de coupelles coquilles tripodes, petite coupe ronde sur piédouche, paire de coupelles * hexagonales, coupelle * ronde tripode à côtes pincées. Poids : 605 g.	200/300
135	Jatte ovale en argent, modèle à filets contours et côtes pincées. HENIN & Cie. Poids : 657 g. Longueur : 32,5 cm.	200/300
136	Lot en argent comprenant : un dessous de bouteille, deux sous-tasses et six coquetiers, modèles feuilles d'eau, palmettes, pampres, joncs rubanés et tors. (Un coquetier accidenté). Poids : 646 g.	200/300
137	Quatre couverts de table et quatre cuillers à thé en argent, modèle uni plat monogrammé. Poids : 615 g.	200/300
138	Cafetière quadripode en argent uni, de forme balustre, les pieds, l'anse et le bec à attaches feuillagées. (Enfoncement). LEFEBVRE. Hauteur : 26 cm. Poids : 596 g.	200/250
139	Paire de flambeaux en argent, posant sur une base carrée à gradins et frises de perles, le fût cannelé, les binets en forme de chapiteau ionique. Travail étranger. Hauteur : 21,5 cm. Poids : 458 g.	200/250
140	Lot en argent comprenant : - un petit plateau rond polylobé en argent, le bord souligné d'une	200/300

	<p>moulure de filets et frise de vagues. (Petit choc). GRANVIGNE. Diamètre : 24 cm. - un plateau à cartes, un couvercle rond et une tasse à vin. Poids : 653 g.</p>	
141	<p>Lot en argent comprenant : - une cuiller à ragoût, modèle uni plat PARIS, 1763 Pierre-Nicolas SOMME, reçu en 1760 - un couvert de table, modèle uni plat, gravé d'une armoirie surmontée d'un tortil Jean-Antoine RADES orfèvre à LUNEVILLE, (insculpe son poinçon en 1735) - une cuiller de table, modèle uni plat monogrammé, Christophe AUBERTIN orfèvre à NANCY (insculpe son poinçon en 1740) et Antoine LENOIR (garde de 1745 à 1751) - un couvert de table modèle piriforme, médaillon perlé et feuillagé en applique . CARON. Poids : 500 g.</p>	200/300
142	<p>Lot en argent comprenant : un couvert d'enfant (usures), un dessous de bouteille, une assiette à bouillie monogrammée, deux timbales, deux anneaux de serviette. (Bosses). Poids : 585 g. On y joint une assiette en verre, la monture en vermeil à décor d'agrafes feuillagées. Poids brut : 345 g.</p>	200/300
143	<p>Lot en argent comprenant : - une timbale tulipe monogrammée, décor gravé d'une guirlande de fleurs, posant sur un piédouche à moulure de feuilles d'eau (usure, chocs). PARIS, 1819-1838. - une assiette ronde, modèle filets contours. Travail étranger ancien Poids : 370 g.</p>	200/250
144	<p>Théière en argent de forme rectangulaire posant sur quatre pieds boules à décor de godrons, l'anse en bois noirci. (Restaurations sur le couvercle et le bec verseur). DUBLIN, 1812. Maître Orfèvre : Richard SAWYER. Poids brut : 540 g.</p>	200/300
145	<p>Service à glace en argent et vermeil à décor rocaille, les cuillerons monogrammés, comprenant deux pièces de service et onze pelles. (Petits chocs). On y joint une cuiller saupoudreuse en argent et vermeil à décor de</p>	180/220

	peignés et feuillage, monogrammée. Poids : 505 g.	
146	Lot en argent comprenant : - douze cuillers à moka, modèle feuillagé, cuilleron vermeil. DEBAIN. - un couvert de table, une cuiller à entremets, une cuiller saupoudreuse, une cuiller à crème, une cuiller à thé (modèles différents). Poids : 445 g. - une cuiller à crème, deux pelles à gâteau, les manches en argent fourré Poids brut : 298 g. - onze couteaux à dessert, les manches en nacre, les lames en métal.	180/220
147	Plat de forme ovale en argent à bord découpé décoré de vagues et agrafes de feuillages. (Accident au bord). Travail étranger. Longueur : 39,5 cm. Poids : 745 g.	150/200
148	Lot en argent, modèles uni plat et à filets, comprenant six fourchettes de table, sept cuillers de table et deux cuillers à café. - pour une fourchette et une cuiller : PARIS, XVIIIème siècle. - pour trois fourchettes et quatre cuillers : 1819-1838. - pour le reste : Minerve. (Variantes et usures). Poids : 1,100 kg. On y joint un couvert à entremets en métal.	150/200
149	Lot en argent comprenant deux louches et une cuiller à ragoût, modèle filets monogrammé. (Chocs aux cuillérons). HENIN & VIVIER. Poids : 529 g.	150/200
150	Lot en argent comprenant deux fourchettes à huître, deux cuillers à oeuf, deux couverts de table monogrammés, deux couverts d'enfant. LAPPARRA, TETARD. Poids : 560 g.	150/200
151	Ensemble de pièces de service, les manches en argent fourré à décor en applique d'un médaillon perlé feuillagé et monogrammé, les hauts en argent, métal ou ivoire, comprenant : deux pièces de service à poisson, deux pièces de service à découper, deux pièces de service à salade, quatre pièces de service à hors d'oeuvre, quatre cuillers à sel. HENIN & Frères.	150/180

	Poids brut : 900 g.	
152	Théière en argent posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, à décor de frises de grecques, monogrammée, la prise en forme de gland. (Bosses). Poids : 418 g.	150/250
153	Lot en argent comprenant : - neuf cuillers à thé, modèle piriforme à décor de médaillon perlé feuillagé en applique (variantes, chocs aux cuillerons) - deux pinces à sucre, prise griffes Poids : 308 g. - douze fourchettes à huître, manche en argent fourré guilloché à décor de médaillon perlé feuillagé, haut en argent Poids brut : 272 g.	150/200
154	Lot en argent comprenant : - six gobelets à liqueur de forme tronconique, le col fileté. (bosses). PARIS 1898-1809. Louis TASSIN. - quatre timbales unie, ciselée ou guillochée (bosses) dont deux XIXème siècle (une Louis TASSIN), et deux BEZOU et BUNET. Poids : 380 g.	150/200
155	Menorah-Hannoukkia en argent, posant sur une base ronde mouvementée décorée en repoussé d'agrafes, coquilles fleuries ou feuillagées. Travail étranger. Poids : 25,5 cm. Poids : 367 g.	150/200
156	Lot en argent ou monté en argent comprenant : - une pelle à gâteau, un couvert à salade, les manches en argent fourré (poids brut : 260 g) - dix couteaux manche nacre, viroles et culots coquille, lames marquées Falkenberg (accidents) - dix-huit fourchettes à melon, manche bois, viroles culots et écussons en argent, les lames en métal. On y joint une paire de burettes en verre, les montures en métal argenté à décor de tors, rais de coeur et feuillage et un coupe-papier à décor floral.	150/200
157	Service à thé trois pièces en argent à décor en repoussé de branches de fleurs, monogrammé "MB", comprenant : théière, crémier et sucrier. (Choc sur les pieds). Travail allemand. Poids : 570 g.	150/250

158	Petite jatte ronde en argent, le marli ajouré et repercé à décor d'arabesques. Porte des poinçons turcs et égyptiens. Diamètre : 23 cm. Poids : 590 g.	120/180
159	Cinq cuillers et deux fourchettes en argent, modèle uni plat chiffré "RB". Pour certaines : Laurent LABBE, SANONER. Poids : 423 g.	120/160
160	Lot comprenant : - douze fourchettes à gâteau en argent, décor fleuri et feuillagé, monogrammé, le fourchon en vermeil. DEBAIN. Poids : 345 g. - trois ronds de serviette en argent. (Accidents). Poids : 76 g.	120/150
161	Lot en argent comprenant : - deux couverts et une cuiller de table, modèle piriforme, médaillon perlé feuillagé. HENIN & VIVIER - une fourchette, modèle filet (accidentée). Poids : 480 g. - un manche à gigot en argent fourré guilloché. Poids brut : 130 g. On y joint un lot en métal ou monté en métal comprenant : cuiller à saupoudrer, paire de ciseaux à raisin, pelles à sel, cuiller souvenir, dessous de bouteille.	120/180
162	Ensemble en argent, comprenant: - une timbale tronconique et un rond de serviette, soulignés de doubles joncs et de branches feuillagées en chute - une casserole d'un modèle proche, le manche en bois. Poids brut : 390 g.	120/180
163	Seize cuillers à thé en argent uni, modèle piriforme. BOULENGER pour dix et CARON pour six. Poids : 377 g.	120/180
164	Lot en argent comprenant : - onze fourchettes à huître, décor feuillagé. DEBAIN. - deux couverts d'enfant gravés "Andrée" et "Suzanne" (usures). Poids : 445 g.	120/160
165	Coupe ronde en argent uni, posant sur piédouche, soulignée de moulures de filets, marquée sous le col "13 juillet 1924".	120/200

	(Petits chocs). Hauteur : 19 cm. Poids : 460 g.	
166	Lot en argent comprenant : - douze cuillers à thé à décor de cartouches rocaille, cuilleron en vermeil. BARDIES FAURE - un couvert d'enfant marqué "Claude" (usures). Poids : 382 g.	120/150
167	Lot en argent comprenant : - trois pièces de service à hors d'oeuvre, CARDEILHAC - une cuiller à saupoudrer monogrammée, CARDEILHAC - une cuiller à saupoudrer, manche en bois, haut en vermeil, QUEILLE - quatre salerons quadripodes de forme ovale et quatre pelles à sel, CARDEILHAC. - un coquetier - une petite corbeille ajourée, Sheffield 1906, de la maison Kirby Beard. Poids brut : 580 g On y joint quatre pièces de garniture de toilette, les montures en argent, modèle joncs rubanés, comprenant : un face à main, deux brosses et un polissoir. (Accidents). RAVINET D'ENFERT. Poids brut : 540 g.	120/150
168	Lot en argent comprenant : - une paire de salerons, décor fleuri, intérieurs en verre - quatre dessous de bouteille *, bord festonne et décor fleuri (travail oriental) - deux pinces à sucre, trois passe-thé et une paire de ciseaux à raisin. Poids : 408 g. On y joint un passe-thé en métal.	120/180
169	Paire de flambeaux en argent, posant sur une base carrée soulignée de moulures d'écailles, le fût à décor de guirlande rubanée et chutes de perles. SHEFFIELD, 1917. Orfèvre : THOS BRADBURY & Sons. Poids brut : 716 g (la base lestée).	120/200
170	Plateau de forme ovale en argent uni, le bord gravé d'une guirlande de fleurs. (Accidents). Travail étranger. Longueur : 44 cm. Poids : 915 g.	100/200

171	Plat rond en argent partiellement gravé. Porte des poinçons turc et égyptien. Diamètre : 31 cm. Poids : 710 g.	100/200
172	Plat rond en argent partiellement gravé. (Accident au bord). Porte des poinçons turc et égyptien. Diamètre : 31 cm. Poids : 715 g.	100/200
173	Plateau de forme ronde en argent, à bord mouvementé partiellement gravé. (Usures). Travail étranger. Diamètre : 33 cm. Poids : 715 g.	100/200
174	Plateau de forme ronde en argent gravé de fleurs et d'une rosace au centre. (Accidents). Travail étranger. Diamètre : 31,5 cm. Poids : 610 g.	100/200
175	Lot d'éléments divers en argent comprenant des parties d'appliques et de brûle-parfum. (Accidents et manques). Travail étranger. Poids : 600 g.	100/200
176	Lot en argent comprenant : - une paire de gobelets tronconiques unis, BUNET. - une timbale soulignée d'une moulure de palmettes sur fond guilloché - un coquetier gravé "Madeleine" sur trois pieds boules, CARDEILHAC. - un anneau de serviette à décor de perles. (Chocs). Poids : 335 g.	100/150
177	Lot de cinq timbales en argent uni, guilloché ou à pans, certaines monogrammées, dont une PARIS 1798-1809. (Chocs). Poids : 303 g.	100/150

178	<p>Onze couverts et une fourchette à entremets, les manches en argent fourré souligné d'une moulure festonnée, les hauts en métal. Travail allemand. Poids brut : 825 g.</p>	100/150
179	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une tasse à vin, anse serpentiforme, le fond marqué "Confrérie des Chevaliers du Tastevin" - une bourse cotte de maille - paire de salerons bouchon argent - deux ronds de serviette ciselés - une monture de tasse ajourée de palmettes - un rond de serviette ajouré, monogrammé à décor de chasse (travail anglais). <p>(Chocs). Poids de l'argent : 241 g.</p>	100/150
180	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cuiller à saupoudrer, décor feuillagé et monogrammée. DEBAIN. - une pince à sucre guillochée, prise griffes. - trois ronds de serviette décor ciselé ou guilloché, dont un monogrammé. <p>PRUDHOMME, BERTHIER et Sheffield XIXème siècle. - un étui à pans, contenant un flacon à parfum. Poids : 241 g.</p>	100/150
181	<p>Deux tasses à vin en argent, modèle à ombilic, cupules, godrons tors, les anses anneau, le bord marqué "A. MOREAU A. CORBEIL" pour une. Pour l'autre : PARIS, 1819-1838. Poids : 141 g.</p>	100/150
182	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une timbale * à décor ciselé de maisons et de fleurs dans des cartouches. (Usures, anciennement niellé). Travail russe. - une pince à sucre à décor de mûrier. ROUSSEL. Poids : 124 g. - trois pièces de service * à poisson et glace, les manches en argent fourré, les hauts en métal doré. Travail allemand. Poids brut : 288 g. 	100/150
183	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois bourses cotte de maille - deux étuis à cigarettes à décor géométrique ou de chardons - un flacon à sel. <p>Poids brut : 376 g.</p>	100/150

	On y joint une boîte à cigarettes en métal argenté "Les cerises".	
184	Jonque en argent sur un socle de bois ajouré. Travail Extrême-Oriental. Poids : 222 g. Longueur : 21 cm. Hauteur : 19,5 cm. Dans sa vitrine.	100/150
185	Lot en argent comprenant : - deux ronds* de serviette, décor fleuri, travail allemand - un crémier, un passe-thé, un manche de cachet, et une pelle à sel Poids : 190 g. On y joint : - une partie de garniture de toilette en verre, montures argent, comprenant : deux boîtes et un couvercle, trois flacons - une carafe et un bouchon dépareillé. Poids brut : 755 g.	100/150
186	Six coupelles coquille en argent posant sur trois pieds figurant des bigorneaux. LONDRES, 1889. Poids : 228 g.	100/150
187	Lot en argent comprenant : - un crémier à côtes torsées sur pied feuillagé - un rince-doigts, le bord souligné d'une moulure de joncs feuillagés, monogrammé. LEFEBVRE - une monture de tasse (accidentée) - trois salerons ronds en verre, monture à moulure de perles. Poids de l'argent : 333 g. Poids brut des salerons : 160 g.	80/120
188	Boîte ronde en vermeil guilloché, le couvercle émaillé vert et noir appliqué d'une pendulette. Poids brut : 216 g. Diamètre : 8 cm.	80/120
189	Lot en argent guilloché comprenant deux porte-cigarettes, un porte-allumettes et un tube rouge à lèvres. (Manque et enfoncements). Poids brut : 349 g.	80/120
190	Onze cuillers à moka en argent, le manche ajouré et découpé à décor de fleurs, le cuilleron en vermeil. GRANVIGNE. Poids : 135 g.	80/100
191	Onze cuillers à thé en argent, à décor de cartouche et branches fleuries, le cuilleron en vermeil.	80/100

	(Chocs aux cuillerons). E. MOLLE. Poids : 155 g.	
192	Lot en argent comprenant un couvert d'enfant modèle à gradins, un couvert d'enfant gravé "Georges", une cuiller à saupoudrer manche argent fourré, une pince à sucre à griffes. Poids de l'argent : 275 g. Poids brut de l'argent fourré : 30 g. On y joint une cuiller à confiture en métal argenté.	80/120
193	Lot en argent comprenant : - un saleron double quadripode, de forme ovale, à décor de peignés, avec ses intérieurs en verre - un saleron double à côtes torsées et peignés, la prise centrale feuillagée (manque un intérieur en verre). ROUSSEL. - une petite corbeille ajourée, le bord souligné de feuilles d'eau. BIBOLLET. Poids de l'argent : 210 g. On y joint une pelle à sel en métal doré.	80/100
194	Casserole en argent uni monogrammé dans un écu feuillagé, le manche en bois noirci. (Petits chocs au fond). PARIS, 1819-1838. Poids brut : 245 g.	80/120
195	Casserole en argent uni, gravée "Mathilde", le manche en bois noirci. (Petit enfoncement). TALLOIS. Poids brut : 225 g.	80/120
196	Porte-huilière en bronze doré, posant sur une base ronde à décor de rais de coeur et perles, le fût balustre, la prise en forme d'amour, les supports figurant des branches de laurier. Avec deux flacons à anse en verre gravé, rapportés (accidentés). Hauteur : 26,8 cm.	80/120
197	Lot de pièces de service en argent comprenant : - une cuiller saupoudreuse (déchirure au cuilleron). Pierre-Hippolyte FOURNEROT. - une pelle à fraise, à décor de coquilles et rubans fleuris Poids : 115 g. - deux pièces de service à salade, manche argent fourré, les hauts en composition (usures) et une pince à gâteau, manche en argent fourré, haut en métal Poids brut : 295 g.	80/120
198	Ensemble de cuillers à thé en argent, comprenant : - six cuillers, modèle piriforme	80/120

	<p>Travail belge, 1814-1831 - sept cuillers, modèle filets, monogrammé "ML" (Chocs aux cuillerons). Poids : 265 g.</p>	
199	<p>Lot monté en argent, comprenant : salière, trois gobelets à liqueur (Boivin), un passe-thé et une garniture de toilette comprenant deux boîtes et quatre flacons, les bouchons modèle jonc rubané, monogramme et couronne comtale. Poids brut : 3,715 kg.</p>	80/120
200	<p>Coupe à anses en argent uni, posant sur un piédouche godronné, les oreilles feuillagées terminées par une tête de bélier. PARROD. Poids : 192 g.</p>	80/120
201	<p>Lot en argent comprenant : - quatre pièces de service à hors d'oeuvre, manches argent fourré monogrammé et feuillagé, hauts en argent. LEFEBVRE. Poids brut : 113 g. - six cuillers à thé en vermeil à décor feuillagé. CARON. Poids : 136 g.</p>	80/120
202	<p>Lot en argent comprenant : - une paire de salerons, décorée en repoussé de branches fleuries (intérieurs en verre) et deux pelles à sel. ROUSTAING. Poids : 32 g. - deux pièces de service à découper, deux pièces de service à poisson, une pelle à fraise, les manches en argent fourré à décor feuillagé et monogrammé, les hauts en métal. Poids brut : 555 g.</p>	80/120
203	<p>Douze cuillers à thé en argent, de modèle différent, filets coquilles monogrammé, filets simples ou feuillagés. Poids : 284 g.</p>	70/100
204	<p>Lot comprenant : - deux couverts et une fourchette à entremets en argent, modèle filets monogrammé HENIN & VIVIER. Poids : 236 g. - huit fourchettes et une cuiller à entremets, dix cuillers à moka, une fourchette à huître et un couteau à beurre, en métal argenté de modèles différents.</p>	70/100
205	<p>Douze cuillers à café en vermeil et argent, la spatule ajourée et feuillagée, le manche et le cuilleron ciselé. Poids : 158 g.</p>	70/100

206	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une timbale et un rond de serviette gravés "Georges" à décor de lambrequins sur fond guilloché - une cuiller à bouillie manche argent fourré et cuilleron ivoire (accidentée) - un coquetier sur piédouche souligné d'une moulure de coquilles - un rond de serviette monogrammé à décor de semis d'étoiles sur fond guilloché. <p>Poids de l'argent : 183 g. Poids brut de la cuiller à bouillie : 22 g.</p>	70/100
207	<p>Lot en argent comprenant trois ronds de serviette ciselés et guillochés, une timbale à bord godronné, un coquetier sur piédouche monogrammé, deux gobelets à liqueur (1798-1809). (Chocs). Poids : 200 g.</p>	70/100
208	<p>Lot en argent comprenant douze cuillers à moka "souvenir" et un couvert d'enfant modèle rocaille. Poids : 220 g.</p>	70/100
209	<p>Trois timbales en argent ciselé ou guilloché, à décor feuillagé, dont deux monogrammées. (Chocs). Poids : 236 g.</p>	70/100
210	<p>Lot de pièces de service, les manches en argent fourré, les hauts en métal, comprenant une pelle à gâteau à décor de rubans fleuris et feuilles d'acanthé, deux pièces à hors d'oeuvre modèle coquilles et feuilles d'acanthé, quatre pièces de service à hors d'oeuvre à médaillon feuillagé et rubané. Poids brut : 290 g.</p>	70/100
211	<p>Lot de pièces de service, les manches en argent fourré, les hauts en métal, comprenant deux pièces de service à poisson à décor feuillagé et quatre pièces de service à hors d'oeuvre à décor de feuilles d'acanthé et chute de branches de laurier. Poids brut : 365 g.</p>	70/100
212	<p>Douze cuillers à melon, les manches en argent fourré à décor de branches rubanées, les cuillerons en métal. Poids brut : 330 g.</p>	70/100
213	<p>Lot en argent comprenant : une timbale sur piédouche guilloché, une timbale* à décor de bandes guillochées et médaillon, un rond de serviette guilloché et monogrammé, un anneau de serviette gravé "Christian". (Chocs, restauration sur le fond d'une timbale).</p>	60/100

	Poids de l'argent : 195 g. On y joint une timbale tronconique de pensionnaire en métal argenté.	
214	Sac en cotte de maille d'argent, le fermoir ajouré à décor de feuilles d'acanthé. (Accident). Poids : 208 g.	60/100
215	Six cuillers à thé en argent, modèle tors de laurier feuillagé et une pince à sucre à prises griffes et médaillon perlé. Poids : 160 g.	60/80
216	Lot en argent comprenant : - quatre pièces de service à hors d'oeuvre, modèle filets coquilles monogrammé. CARDEILHAC poids : 145 g. - une pelle à gâteau manche en argent fourré, la pelle ciselée de rinceaux. THOMAS poids brut : 134 g.	60/80
217	Lot en argent comprenant : - une paire de tasses guillochées, à décor de plumetis et médaillon chiffré "AV" et daté, les anses feuillagées - une monture de gobelet ajourée à décor de cartouches et feuillages. PUIFORCAT. Poids : 146 g.	60/80
218	Casserole en argent uni, le manche en bois tourné. Poids brut : 156 g.	60/100
219	Lot en argent comprenant un porte-huilier et ses burettes, une pince à sucre et un passe-thé, décoré en repoussé de peignés et cartouches feuillagés. (Accidents, manque un porte-bouchon à l'huilier, enfoncement au passe-thé). Poids : 157 g.	50/80
220	Lot comprenant : - un couvert à salade en argent fourré et guilloché, décoré d'un médaillon feuilles d'acanthé et godrons (chocs et enfoncement), les hauts en ivoire. ROUSSEL, XIXème siècle. Poids brut : 194 g. - un couvert d'enfant en métal argenté, attaches coquilles et décor feuillagé.	50/80
221	Lot en argent comprenant une pelle à gâteau modèle jonc rubané feuillagé, une pelle à gâteau manche argent fourré haut en métal, une boîte de toilette en cristal gravé le couvercle en argent, un couvercle	50/80

	<p>en argent. Poids de l'argent : 203 g. Poids brut de l'argent fourré : 105 g. On y joint une louche en métal argenté.</p>	
222	<p>Lot en argent comprenant : - une pelle à gâteau à décor feuillagé, monogrammé. CARON Poids : 121 g. - deux pièces de service à découper, décor fleuri et rubané, manches argent fourré, hauts métal. Poids brut : 229 g.</p>	50/80
223	<p>Lot comprenant : - une pelle de service, trois pièces de service à découper, une pelle à fraise, une cuiller saupoudreuse, les manches en argent fourré à décor feuillagé, coquilles ou médaillon rubané (usures). Poids brut : 635 g. - deux cuillers de table en argent, modèle uni plat, la tige monogrammée "APP". (Chocs aux cuillerons). Poids : 150 g. - une louche à crème en métal argenté, modèle jonc rubané.</p>	50/80
224	<p>Théière égoïste de forme ovoïde en argent uni, posant sur trois pieds boules, la prise toupie, monogrammée "HL". (Accidents à l'anse, chocs). Travail allemand. Poids : 183 g.</p>	50/80
225	<p>Lot en argent comprenant une timbale à décor gravé de branches fleuries et oiseaux branchés, marquée "André" et un rond de serviette tonneau à pans monogrammé. Poids : 105 g.</p>	50/70
226	<p>Lot en argent comprenant quatre pièces de service* , les manches argent fourré et les hauts en métal doré, une fourchette de service et un couteau à fromage manche argent fourré, une cuiller à entremets. Poids brut : 506 g. On y joint onze cuillers à thé, six couteaux à fromage (lame en inox), une cuiller à ragoût et une pelle à tarte en métal argenté.</p>	50/100
227	<p>Lot en argent comprenant : une louche modèle filets, une timbale à décor guilloché gravée "Jean", un rond de serviette, une cuiller à thé, une coupe sur piédouche (choc), un saleron et une cuiller à sel. Poids : 425 g. On y joint une saupoudreuse et un couteau à beurre en métal argenté.</p>	50/80
228	<p>Lot en argent et vermeil, modèle feuillagé, comprenant une cuiller à crème, une petite pelle de service et une pince à gants, manche argent fourré et haut en métal.</p>	40/60

	Poids de l'argent : 97 g. Poids brut de la pince à gants : 102 g.	
229	Lot en argent, comprenant : - six gobelets à liqueur en argent, de forme tronconique, soulignés d'une moulure de feuilles d'eau. (Chocs). - deux gobelets à liqueur à décor ciselé et niellé de paysage en réserve (Chocs). MOSCOU, 1862. Poids : 156 g.	40/60
230	Pince à gâteau en argent, les pelles ajourées à décor de panier fleuri. Travail étranger. Poids : 76 g. Longueur : 17,5 cm.	40/60
231	Trois fourchettes de table en argent, modèle uni plat chiffré "TB". Poids : 160 g. On y joint deux cuillers en métal argenté, modèle uni plat	40/60
232	Lot en argent comprenant une pince à sucre décor en repoussé de branches de chardons, une cuiller à oeuf, une pelle à thé signée G. JENSEN. Poids : 77 g.	40/60
233	Paire de ciseaux à raisin en argent, à décor de feuilles d'acanthé. LOUVRE. Poids : 98 g.	40/60
234	Deux pièces de service à glace, les manches en argent fourré, les hauts en métal doré et argenté à décor de torche ailée, chutes de laurier, pomme de pin et palmettes. RAVINET D'ENFERT. Poids brut : 225 g.	40/60
235	Coupe de mariage en argent, posant sur un piédoche godronné, les anses à enroulement, gravée sur le col "M.T.P. 12 MAI 1935". (Chocs). PARROD. Poids : 76 g.	40/60
236	Service à hors d'œuvre quatre pièces, les manches en argent fourré à décor de rinceaux feuillagés et monogrammés, les hauts en argent ciselé et repercé. Poids brut : 108 g.	40/60
237	Cuiller à sauce en argent, modèle filets coquilles monogrammé. (Chocs au cuilleron).	30/50

	HENIN & VIVIER. Poids : 102 g.	
238	Ensemble comprenant huit couverts à poisson, deux fourchettes de service, neuf couteaux de table et quatorze couteaux à entremets, les manches en ivoire, les hauts en métal, de modèles différents. (Usures et fêles à l'ivoire). Travail étranger.	30/50
239	Couvert d'enfant en argent, les manches découpés et ciselés de scènes animées de personnages inspirées des contes de Hans Christian Andersen : "la bergère et le ramoneur" et "l'intrépide soldat de plomb". Travail danois, Copenhague. Poids : 60 g.	30/50
240	Boîte ronde en argent à décor émaillé polychrome d'une frise de fleurs, le couvercle ajouré à décor filigrané de rosaces. (Accidents à l'émail). Poids brut : 139 g.	30/50
241	Lot en argent comprenant deux cuillers de table, modèle filets, deux pièces de service à hors d'œuvre, les hauts en argent, les manches en ivoire (fêles) et deux cuillers souvenirs. Poids brut : 175 g. Spécimen conforme au Regle CE 338-97 du 09/12/1996, art. 2-W antérieur au 01/06/1947 Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur	30/50
242	Tasse à vin en argent décoré en repoussé d'une frise de pampres, l'anse serpent. Poids : 50 g.	20/40
243	Large coupe en métal doré, posant sur un piédouche à côtes souligné de feuilles d'acanthé et palmes, les anses à enroulement ajourées et feuillagées, la coupe ornée de part et d'autre de têtes de bovins dans des couronnes de laurier, le socle en marbre noir portant sur des plaques les inscriptions "Grand prix espèce bovine ministère de l'agriculture" et " Concours Général d'Animaux Reproducteurs Paris 1899". (Usures, désargenté). Signée sur le pied FANNIERE Paris. Largeur aux anses : 48 cm. Diamètre : 34 cm. Hauteur : 38 cm. Dimensions du socle : 18 x 18 cm. Maison Fannièrè : fondée en 1839 par les frères Fannièrè, neveux et orfèvres de l'orfèvre Fauconnier. Dessinateurs, sculpteurs, ciseleurs,	150/200

	<p>fabricants, ils travaillent pour les orfèvres. A partir de 1862, ils exposent sous leur propre nom.</p> <p>Sous Napoléon III l'agriculture en France est en plein essor. Dans les années 1830, s'opère la renaissance des sociétés d'agriculture : des concours sont organisés, des comices créés. Les populations rurales se rendent avec leurs animaux, leur matériel à ces animations. Elles célèbrent le triomphe de l'agriculture française lors de ces manifestations, des concours étaient organisés permettant de décerner des récompenses aux cultivateurs, éleveurs. Cette coupe en est l'illustration.</p>	
244	Ménagère en métal argenté, modèle filets coquilles, comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze cuillers à thé, onze fourchettes à gâteau, onze cuillers à moka, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, une pelle à tarte, deux pièces de service à poisson, une pince à sucre.	150/250
245	<p>Plateau de service rectangulaire à deux anses, en métal argenté, à contours soulignés d'une moulure de jones feuillagés, le fond ciselé de rinceaux.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>Georges DURANT.</p> <p>Longueur aux anses : 78 cm.</p>	150/200
246	Lot en métal argenté, modèle à moulures de feuilles lancéolées et perles, comprenant un plat ovale, un plat rond, un plat rond creux, une jatte ovale, deux dessous de bouteille et une saucière sur son plateau, l'anse en forme d'aigle.	120/150
247	Partie de ménagère en métal argenté, modèle uni plat, comprenant douze couverts de table, onze couverts à entremets, onze couteaux de table et onze couteaux à entremets.	100/200
248	<p>Plateau de service rectangulaire à anses, modèle jonc rubané.</p> <p>Longueur aux anses : 61 cm.</p>	100/150
249	<p>Grand plateau de service en métal argenté, à anses, modèle à godrons et coquilles.</p> <p>Longueur aux anses : 71 cm.</p>	100/120
250	<p>Boîte à cigarettes en métal argenté, le couvercle guilloché à charnière, la prise en forme de dauphins entrelacés en métal doré.</p> <p>HERMES Paris.</p> <p>Dimensions : 22 x 11,8 x 1,8 cm.</p>	80/120
251	Ménagère en métal argenté, vers 1930, la spatule godronnée, comprenant : douze couverts de table, une louche, douze cuillers à thé et douze couteaux de table.	80/120
252	Service à thé café en métal argenté, de forme balustre sur piédouche, à décor de moulures feuillagées, les prises boutons de fleurs, les anses en bois à attaches fleuronées, comprenant théière, cafetière, sucrier couvert et crémier.	80/120
253	Partie de ménagère en métal argenté, modèle piriforme à décor de	80/120

	feuilles d'eau et palmettes, comprenant : douze couverts à poisson, huit fourchettes à huître, huit fourchettes à escargot, deux pièces de service à poisson, une pelle à tarte, un couteau à fromage, un couteau à beurre et une pince à sucre.	
254	Ménagère de couverts en métal argenté, modèle à filet creux et attache à gradin, style Art Déco, comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à thé et une louche. RAVINET DENFERT.	80/100
255	Lot comprenant : - six couteaux de table, les manches en ivoire (fêles) modèle sabot, les lames en acier (accidents). - quatre couteaux de poche à lame pliante, les manches en ivoire, les lames signées Laguiole pour deux. (Accidents aux lames).	80/100
256	Paire de candélabres en métal argenté, à trois lumières, posant sur une base ronde godronnée. Hauteur : 27,5 cm.	60/100
257	Lot en métal argenté, comprenant trois sujets : bécasses et cerf, deux tasses à vin, deux coupelles porte-bague à décor de lapin et chien (chocs).	60/100
258	Ménagère en métal argenté, vers 1930, comprenant : dix-huit couverts de table, deux louches, douze fourchettes à gâteau et dix-huit cuillers à thé.	60/120
259	Ménagère en métal argenté, modèle piriforme souligné de joncs et godrons, comprenant onze couverts et une cuiller de table, une louche, dix cuillers à thé. On y joint une fourchette de service, manche composition façon corne.	60/80
260	Paire de candélabres à trois bras de lumière en métal argenté, posant sur une base ronde à contours, le fût et les binets godronnés. (Accident à un bras). Hauteur : 24,5 cm.	60/80
261	Service à thé en métal argenté, de forme balustre, sur piédouche, souligné de moulures de perles et de feuilles d'eau, comprenant théière (anse accidentée), sucrier couvert et crémier. On y joint un plateau de service en métal argenté, à anses, modèle jonc rubané (longueur aux anses : 40 cm)	60/80
262	Deux plats en métal argenté, de forme carrée et rectangulaire, à contours et pans coupés, soulignés de godrons. Longueur : 46 cm. Côté : 36 cm.	60/100
263	Lot en métal argenté comprenant cuillers souvenirs, paire de ciseaux à raisin, couvert d'enfant, cuiller à bouillie, bourse cotte de maille, drageoir, boîte à Saint Chrême, deux pièces de service à découper, une saupoudreuse, une partie de bougeoir, une pièce de service. On y joint une monture ajourée de gobelet, un coupe-papier, un sujet	60/100

	cage à oiseau en argent (poids : 85 g). (Accidents).	
264	Lot en métal argenté comprenant trois dessous de bouteille, une jatte octogonale à pans, un plat rond et un plat ovale soulignés d'une moulure de godrons. Estimation 50 / 100 euros	50/100
265	Lot en métal argenté, comprenant un porte-huilier ovale à décor de moulures de perles et ses burettes, deux pièces de service à poisson, les hauts en métal ciselé repercé, les manches en corne (fêles).	50/80
266	Lot en métal argenté comprenant : - deux dessous de bouteille - douze cuiller à thé et dix fourchettes à gâteau - six couverts de table style rocaille et douze couteaux de table, manches corne et lames métal (fêles) - une saucière casque marquée "Barbotte" (usures et enfoncement) - quatre cuillers à thé - douze fourchettes à entremets et douze couteaux à dessert, modèle rocaille.	50/80
267	Douze porte-couteaux en métal argenté, en forme d'animaux. Longueur : environ 9 cm.	50/80
268	Lot en métal argenté comprenant : un plateau à cartes à contours les anses ajourées feuillagées, deux ronds de serviette, six porte-couteaux, un petit plateau à cartes rectangulaire guilloché et monogrammé, un ouvre-bouteille à l'effigie de Napoléon, deux coupelles.	50/100
269	Paire de salerons en métal argenté, figurant un pingouin et un singe. GALLIA, d'après un modèle d'Edouard SANDOZ. Hauteur : 8,5 cm.	50/100
270	Lot en métal argenté comprenant une casserole, son réchaud, et un passe-thé.	40/60
271	Partie de ménagère en métal argenté, modèle filets contours monogrammé, comprenant douze couverts de table et neuf cuillers à thé. (Usures). On y joint trois pièces de service à découper, manches argent fourré et hauts en métal, modèle filets coquille, fleuri et feuillagé. Poids brut de l'argent fourré : 385 g.	40/60
272	Lot en métal argenté comprenant un plateau de forme octogonale à moulure de feuilles d'eau, un bougeoir à pans posant sur un piédouche octogonal, une coupe sur piédouche les anses en forme de sphinges, un panier rond tressé sur piédouche	40/80
273	Paire de flambeaux en métal argenté, de forme balustre, posant sur une base ronde. (Chocs à la base).	30/50

	Hauteur : 22,5 cm.	
274	Lot en métal argenté, comprenant un seau à champagne, un shaker, une tasse à vin, trois timbales, sept coupelles, une boîte ronde.	30/50
275	Boule à éponge en métal argenté, posant sur un piédouche à contours, le couvercle à vis reперcé à décor de larges feuilles d'acanthé. Hauteur : 10,5 cm.	30/50
276	Lot en métal argenté comprenant : quatre timbales, un coquetier, deux ronds de serviette, trois pinces à sucre et deux passe-thé.	30/50
277	Lot en métal argenté, comprenant une boîte à cigarettes à décor de bandes verticales unies ou à lambrequins, et un légumier couvert posant sur quatre pieds griffes, le couvercle à charnière monogrammé à appui pouce coquille (manque le manche) (travail anglais).	20/30
278	Douze porte-couteaux "raquette" en métal argenté. (Usures). CARDEILHAC.	20/30
279	Lot en métal argenté à motifs de volutes comprenant deux dessous de plat et un plateau à fromage, le plateau en verre la prise centrale anneau.	20/40
280	Lot en métal argenté comprenant : une théière, un crémier, un passe-thé de modèles différents, un présentoir à hors d'oeuvre, et pièces de service diverses.	10/30