

INACREON
MONIQUE APPLE
APOLLINAIRE
LOUIS ARAGON
ANTONIN ARTAUD
LEON AZEMA
ALY BEY BAHGAT
P. F. BAILLY
JACQUES BAINVILLE
THEODORE DE BANVILLE
SAMUEL BECKETT
P. A. BENOIT
BERR DE TURIQUE
RENE BERTELE
PIERRE BETTENCOURT
ANDRE BILLY
LEON BLOY
BOCCACE
NICOLAS BOILEAU
JULES BOISSIERE
BONAPARTE
GEORGES BONTEMPS
GEORGES BRAQUE
ARNO BREKER
ANDRE BRETON

LEON-CRISTOFORU
GUSTAVE FLAUBERT
JEAN FOLLAIN
ALBERT GABRIEL
EDOUARD GARNIER
CHARLES DE GAULLE
THEOPHILE GAUTIER
GEORGES GIACOMETTI
ANDRE GIDE
JEAN GIOINO
JEAN GIRAUDOUX
JEAN DE GOURBONNAY
ANDRE GRANET
COLETTE
JULIEN GREEN
JACQUES GRUBER
LOUIS HAUTECŒUR
PAUL HELBRONNER
RENE HERBST
LOUISE HERVIEU
MICHEL HOOG
J.-K. HUYSMANS
MAX JACOB
LEMAU DE LA JAISSE
PAUL JAMOT

HENRI HENCHAUX
OCTAVE MIRBEAU
MOLIERE
ADRIENNE MONNIER
MONTESQUIEU
ANATOLE DE MONZIE
PAUL MORAND
ALBERTO MORAVIA
BRUCE MORISSETTE
LEON MOUSSINAC
ALFRED DE MUSSET
ANTONIN NERI
CHARLES NODIER
PAUL NOUGE
OVIDE
JEAN D'ORMESSON
PIERRE PATOUT
BENJAMIN PERET
ROGER PEYREFITTE
PABLO PICASSO
ANTOINE DE PLUVINEL
DOIGNY DU PONCEAU
JACQUES PREVERT
GREGORIO PRIETO
SERGE PROKOFIEFF

BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR PAUL LÉON ET À DIVERS

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

CERVANTES
CHAMFORT
PIERRE CHAREAU
CHATEAUBRIAND
ABBE DE CHOISY
JEAN BAPTISTE CHRISTYN
PAUL CLAUDEL
JEAN COCTEAU
COLETTE
PIERRE CORNEILLE
FRANÇOIS. COURBOIN
GEORGES COURTELINE
D'ANNUNZIO
RENE DARDE
LEON DAUDET
RENE DAUMAL
ADOLPHE DERVAUX
RENE DESCARTES
LUCIEN DESCAVES
DENIS DIDEROT
MARIE DORMOY
DOUXMESNIL
MAURICE DUFRENE
GEORGES DUHAMEL
ALEXANDRE DUMAS
DRIEU LA ROCHELLE
PAUL ELUARD

CHODERLOS DE LACLOS
LOUIS LAPRADE
VALERY LARBAUD
PATRICE DE LA TOUR DU PIN
MARIE LAURENCIN
LEON LE CLERC
PIERRE LEFEVRE
FREDERIC LEFEVRE
FERNAND LEGER
PAUL-ANDRE LEMOISNE
PAUL LEON
CLAUDE LEVI-STRAUSS
JEAN LORRAIN
PIERRE LOUYS
PIERRE MAC ORLAN
XAVIER DE MAISTRE
STEPHANE MALLARME
MALLET-STEVENSON
ANDRE MALRAUX
H. MARTINIE
LOYS MASSON
FELIX MASSOULIER
GEORGES MATHIEU
GUY DE MAUPASSANT
FRANÇOIS MAURIAC
ANDRE MAUROIS
CHARLES MAURRAS

SERGE ROCHE
GEORGES RODENBACH
JULES ROMAINS
MAURICE ROSTAND
ALEXANDRE ROSS
JEAN-JACQUES ROUSSEAU
SAINTE BEUVE
SAINT EVREMOND
FAUJAS DE SAINT FOND
SAINT-JUST
SAINT SIMON
EDOUARD-MARCEL SANDOZ
JEAN SAUDE
MAURICE SCEVE
WALTER SCOTT
JONATHAN SWIFT
JEAN TARDIEU.
ARDENNE DE TIZAC
TALLEYRAND
JACQUES VACHE
PAUL VALERY
EMILE VERHAEREN
PAUL VERLAIN
PILLARD VERNEUIL
FRANÇOIS VILLON
LOUISE DE VILMORIN
VOLTAIRE

MARDI 23 AVRIL 2013 - 14H
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 16

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

DROUOT-RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

MARDI 23 AVRIL 2013
SALLE 16 - 14h00

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE
de Monsieur Paul Léon (1874-1962), membre de l'Institut,
directeur général des Beaux-Arts, professeur au Collège de France.

Du numéro 1 au numéro 74

BEAUX-ARTS, ARTS DÉCORATIFS, LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES, ÉDITIONS ORIGINALES,
PARTITIONS MUSICALES DÉDICACÉES, NOMBREUX VOLUMES DE LA PLÉIADE.

ET À DIVERS

BEAUX-ARTS, ARTS DÉCORATIFS :

Chareau, Mallet-Stevens, Roux-Spitz, Ruhlman.

AUTOGRAPHES.

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES :

P. É. Bécot, É. Bernard, Dignimont, Dill, R. Dufy, Dunoyer de Segonzac, Foujita, Hémard,
L. Hervieu, M. Laurencin, Lobel-Riche, Oberlé, Sem,...

LIVRES ANCIENS ET MODERNES :

Rousseau : *Émile, Œuvres complètes*, Musset : *Confessions d'un enfant du siècle*

Restif de la Bretonne : *Les Nuits de Paris*. Victor Hugo : *Les Misérables*.

Important ensemble autour de Joris-Karl Huysmans, correspondances, éditions originales,
ouvrages critiques ou biographiques.

RELIURES AUX ARMES,

ÉDITIONS ORIGINALES :

D'Annunzio, Aragon, Artaud, Bettencourt, Breton, Cocteau, Eluard, Fargue, Flaubert, De Gaulle,
Giono, Giraudoux, Jacob, Jarry, Jouve, Lacan, Levi-Strauss, Louys, Mallarmé, Malraux, Mathieu,
Michaux, Montherlant, Musset, Sartre, Valéry,...

HISTOIRE :

Mémoires, Révolution, Ancien régime, Empire.

VOLUMES DE LA PLÉIADE.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

LUNDI 22 AVRIL 2013 DE 11 H À 18 H - MARDI 23 AVRIL 2013 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 16

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com

Commissaires-priseurs habilités - DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - ISABELLE MAROTTE

Maurice IMBERT
4, rue Flora Tristan - 77380 Combs la Ville
Tél. : 06 86 57 67 32

Bernard PERRAS
17 rue drouot, 75009 Paris
Tél. : 01 45 23 11 77

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **23,69% HT plus TVA, soit 25 % TTC pour les livres. Estampes, lithographies, photos : 20,90 % HT soit 25 % TTC**

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : CCFRFRPP

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 30056 0091709 1700 0206 379

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
30056	00917	00917000263	79

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.



Paul LÉON
(1874-1962)

Originaire d'une famille vosgienne, Paul LÉON est né le 2 octobre 1874 à Rueil (Seine et Oise, aujourd'hui Hauts de Seine). Après des études aux lycées d'Épinal et de Condorcet à Paris, il intègre l'École Normale Supérieure et devient agrégé d'histoire.

Paul Léon consacre plus de 50 ans de sa vie aux Beaux-Arts¹. Il marque ainsi de son empreinte la première moitié du XXe siècle comme :

- Chef de cabinet du Sous-Secrétaire d'État aux Beaux-Arts (appellation de l'époque du futur Ministère de la Culture créé par André Malraux en 1959),
- Directeur de la Division de l'Architecture,
- Directeur Général des Beaux-Arts,
- Professeur au Collège de France sur l'histoire de l'art monumental,
- Membre de l'Académie des Beaux-Arts.

Il termine sa carrière comme Conservateur du Musée Condé de Chantilly et Président du Conseil Artistique de la Réunion des Musées Nationaux.

Au titre de ses multiples activités, retenons pour mémoire :

- La prise en charge par l'État de bâtiments ayant un intérêt historique suite à la loi de séparation de l'Église et de l'État en 1905,
- La protection des monuments et leur restauration après la 1ère guerre mondiale,
- L'aménagement de salles d'expositions au Jeu de Paume et à l'Orangerie du jardin des Tuileries, pour accueillir les « Nymphéas » de Claude Monet avec qui il avait négocié leur donation à l'État,
- La création du service photographique de l'armée en 1916 qui devint le Service des Archives Photographiques et qui fut dirigé, de 1933 à 1940, par la photographe Laure Albin-Guillot dont l'œuvre est présentée actuellement au Jeu de Paume,
- L'organisation de nombreuses expositions : à Paris en 1925, l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs, une Exposition de l'Art Français à Londres en 1932, et, en tant que Commissaire Général Adjoint, l'Exposition Internationale des Arts et Techniques à Paris en 1937...,
- La création de la Cinémathèque Nationale dans les années 1930 qui devint, par la suite, la Cinémathèque Française,
- La création du Service de l'Action Artistique à l'Étranger.

Paul Léon publie de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire comme « La guerre pour la paix 1740-1940 » et au patrimoine comme « La vie des monuments français, destruction, restauration », « Mérimée et son temps », « Eaux et Fontaines de Paris » etc...

De nombreux artistes ont figuré parmi ses amis notamment les sculpteurs Antoine Bourdelle et Paul Landowski, les peintres André Devambez et Claude Monet, les écrivains Charles Péguy et Paul Valéry, les musiciens Gabriel Fauré et Marguerite Long...

Florence, Michel et Philippe LÉON

1 • Paul LÉON « Du Palais Royal au Palais Bourbon » - Souvenirs - Éditions Albin Michel 1947

BEAUX-ARTS, ARTS DÉCORATIFS

1• LÉON AZEMA. *Documents d'architecture contemporaine.*

Illustrations en noir.
A. Vincent et Cie, 1927-1929.
In-4 ff. chemise.
Trois volumes.
Édition originale. 200/250 €

2• ALY BEY BAHGAT & FÉLIX MASSOUL. *La Céramique musulmane de l'Égypte.*

Le Caire, Publication du Musée arabe du Caire, 1930.
In-folio. 97 pp. et 85 planches en héliotypie, dont une bis et 8 en couleurs.
Cartonnage de l'éditeur.
Édition originale. 500/600 €

3• P. F. BAILLY. *Vieilles enseignes de Paris en fer forgé.*

Illustrations en noir. Préface de Louis Bonnier.
Lévy, 1925.
In-4, rel. d'éditeur.
Édition originale. 150/200 €

4• PIERRE CHAREAU. *Meubles.*

Illustrations en noir.
Charles Moreau, 1929.
In-4 ff. chemise.
Joint
PIERRE CHAREAU. UAM, 1954.
Catalogue d'exposition.
Illustrations en noir.
In-8 carré br.
Les deux volumes en édition originale. 250/300 €

5• DARDE. *L'Habitation provençale.*

Avec six bois originaux de Carlos Reymond.
Massin, 1926.
In-4 ff. Chemise.
Joint
LECLERC. *Mobilier normand.*
Illustrations en noir. Massin, in-4 ff. Chemise.
Les deux volumes en édition originale. 60/80 €

6• FRANÇOIS. COURBOIN. *Histoire illustrée de la gravure en France.*

Nombreuses reproductions.
Paris, Le Garrec, 1923. 4 vol. in-4 brochés pour le texte et 3 vol. in-folio en ff. sous portefeuille pour les planches.
1re partie. Des origines à 1660. - 1923.
2e partie. De 1660 à 1800. - 1924.
3e partie. XIX^e siècle. - 1926.
4e partie. Table générale. - 1928.
Exemplaire numéroté.
Édition originale. 100/120 €

7• ADOLPHE DERVAUX. *L'Architecture étrangère à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. 42 planches rassemblées par Adolphe Dervaux.*

Éditions d'Art Ch. Moreau, 1925. In-4 ff, chemise.
Édition originale. 60/80 €

8• MARIE DORMOY. *Dentelles de l'Europe centrale.*

Paris, Lévy, 1926.
In-4, table et 64 planches en noires, en feuilles sous cartonnage de l'éditeur. Dentelles de Suisse, Tchécoslovaquie, Autriche, Yougoslavie.
Édition originale 100/120 €

9• MAURICE DUFRENE. *Les intérieurs Français au salon des Artistes Décorateurs*

Ch. Moreau, 1926.
Portfolio de 48 planches en phototypie de luxueux intérieurs par les plus grands décorateurs de l'époque. 100/120 €

10• MAURICE DUFRENE. *Ensembles Mobiliers.*

Illustrations en noir.
Éditions Charles Moreau, 1925. In-4 ff. Chemise.
Édition originale. 100/120 €

11• G. ESQUER. *Iconographie historique de l'Algérie. Depuis le XVI^e siècle jusqu'à 1871.*

Trois grands volumes in-folio, chemise, Plon, 1929.
Premier volume, du 16^e à 1826, 66 planches,
deuxième volume 1827 à 1837, planches 67 à 217,
troisième et dernier volume 1838 à 1871, planches 218 à 534.
Édition originale. 400/500 €

12• ALBERT GABRIEL. *Voyages archéologique dans la Turquie orientale.*

Avec un recueil d'inscriptions arabes par Jean Sauvaget.
Illustrations en noir. plans, cartes, album de 12 p. et pl.
Deux volumes in-4. Boccard, 1940.
Édition originale. 150/200 €

13• PAUL HELBRONNER. *Le Mont-Blanc depuis le sommet Pelvoux.*

Carte panoramique. In plano sous chemise.
Annexe X
Joint
Annexe 2. Carte panoramique. In plano sous chemise.
Les deux portfolio.
Édition originale. **Envoi** de Helbronner. 300/400 €

14• GEORGES GIACOMETTI. *La Vie et l'Œuvre de Houdon.* Préface par Camille Mauclair. Paris, A. Camoin, Éditeur, s. d. 2 volumes in-4°, demi-maroquin brun, dos lisse orné, tête dorée, couvertures ornées conservées (reliure de l'époque).

113 illustrations, dont un portrait de Houdon en frontispice et de nombreuses autres planches. Tiré à 600 exemplaires, tous numérotés, un des 550 sur vélin de Rives.
Édition originale. 120/150 €

- 15• ANDRE GRANET. *Architecture contemporaine. Construction et décoration*
Illustrations en noir. Brunoff, 1922. In-4 ff, chemise.
Édition originale. 100/120 €
- 16• JACQUES GRUBER. *Le Vitrail à l'Exposition internationale des Arts Décoratifs Paris 1925.*
Paris, Moreau, 1925.
In-4, en feuilles, portefeuille illustré avec cordons, de l'éditeur.
Composition en couleurs sur le portefeuille de Jacques Gruber et 42 planches de reproductions de vitraux, certaines en couleurs d'après Louis Balmet, Pierre Couturier, Maurice Denis, Léon-Paul Fargue, Auguste Matisse, Louis Barillet, etc.
Édition originale. 120/150 €
- 17• LOUIS HAUTECŒUR ET GASTON WIET. *Les Mosquées du Caire.*
Paris, Leroux, 1932, 2 volumes in-4 reliés demi-marquin, couvertures conservées, tête dorée. 379 pages illustrées de 13 figures, suivies d'un album de 11 planches formant 32 plans et de 247 planches en héliogravure.
Édition originale. 1 500/2 000 €
- 18• RENÉ HERBST. *Devantures. Vitrines. Installations de magasins à l'Exposition International des Arts Décoratifs.*
Paris, Ch. Moreau, 1925.
In-4 oblong demi-toile noire, cart. imp. de l'éd. Suite complète des 60 planches photographiques d'après les clichés originaux de Bourdier, Rep, des réalisations de Sue et Mar; Subes, Mallet-Stevens, Dufresne, Sezille, Ruhlmann.
Édition originale. 100/120 €
- 19• PAUL JAMOT. *Dunoyer de Segonzac.*
Gravure originale en frontispice.
Floury, 1929. In-4, broché. Couverture illustrée.
Édition originale. 120/150 €
- 20• ALBERT LAPRADE. *Croquis.*
Illustrations en noir.
Vincent et Fréal, 1942.
Cinq volumes in-8 oblong en ff., sous portefeuilles de l'éditeur.
Édition originale 200/300 €
- 21• PIERRE LEFEVRE. *Les portiques des Champs-Élysées.*
Photographies de Chevojon.
Louis Grossard, architecte diplômé. (Société nationale des architectes de France.) In-4 ff chemise.
Lucien Serre, 1929.
Édition originale. 120/150 €
- 22• PAUL-ANDRÉ LEMOISNE. *Degas et son Œuvre.*
Les Artistes et leurs œuvres. Études et documents publiés par Paul Brame et C. M. de Hauke.
Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1947-1949.
4 volumes in-4, ff chemise, étui.
Tome 1. - Degas et son œuvre... Iconographie... Notes et documents. Bibliographie...
Tome 2. - Peintures et pastels, 1853-1882. Notices et reproductions du n° 1 au n° 716 bis.
Tome 3. - Peintures et pastels, 1883-1908. Notices et reproductions du n° 717 au n° 1466
Tome 4. - Table des illustrations du tome 1. Index alphabétique... Index géographique des peintures et pastels. Table chronologique et par sujets... Table systématique... Table des matières. - 1949. - 159 p. Catalogue raisonné de 1 466 numéros tous reproduits.
Édition originale un des 50 hc.
Envoi de Paul-André Lemoisne. 700/800 €
- 23• ROBERT MALLET-STEVENSON. *Une Cité moderne.*
Préface de Frantz Jourdain, dessins de Robert Mallet-Stevens.
Massin, 1928. In-4 ff, chemise.
Édition originale. 1200/1500 €
- 24• H. MARTINIE. *La Ferronnerie, Exposition des Arts Décoratifs, Paris 1925.*
Album relié comprenant 58 planches.
Éditions Albert Lévy.
Édition originale. 200/250 €
- 25• LÉON MOUSSINAC. *Intérieurs - 1.*
Éditions Albert Lévy. Collection documentaire d'Art Moderne par Léon Moussinac. Paris, 1924.
Volume 1 : 58 planches en noir et en couleurs. Pierre Chareau, Francis Jourdain, J. Ruhlmann, Sue et Mare.
Édition originale. 150/200 €
- 26• PIERRE PATOUT. *L'Architecture officielle et les pavillons.*
Illustrations en noir. In-4 ff. chemise.
Ch. Moreau, 1925.
Édition originale. 150/200 €
- 27• ANATOLE DE MONZIE ET YVANHOE RAMBOSSON. *Les batiks de M^{me} Pangon.*
Illustrations en noir.
Ch. Moreau, 1928. In-4.
Édition originale. 150/200 €
- 28• SERGE ROCHE. *Cadres Français étrangers du XVe au XVIIIe.*
Illustrations en noir.
Étienne Bignou éditeur 1931.
In-4 ff. chemise.
Édition originale, **envoi** de Josse Bernheim-jeune. 150/200 €
- 29• ROUX SPITZ. *Exposition des arts décoratifs. Paris, 1925. Bâtiments et jardins.*
Cent planches en héliogravure, avec une introduction et des notices, par M. Roux-Spitz
Lévy, 1925. In-4 ff. chemise.
Édition originale. 500/600 €

- 30• ÉDOUARD-MARCEL SANDOZ.** *Vers l'Islam.*
Texte et croquis de Ed. M. Sandoz.
P. Bricage, 1957. In-4 ff, chemise, étui.
Édition originale, ex. nominatif. 120/150 €
- 31• JEAN SAUDE.** *Traité d'enluminure d'art au pochoir.*
Paris, Éditions de l'Ibis, 1925.
In-4, toile grise, illustration, pochoirs, en couleurs collée sur chacun des plats et des contre-plats, dos muet (Benedictus & L. Chapuis).
Notes par Antoine Bourdelle, Lucien Descaves et Sem. Aquarelles par Beauzée-Reynaud, Benedictus, Bourdelle, Brunetta, Chapuis, Dorival, Faivre, Halouze, Lepape, Madelaine, Morisset, Rodin, Sem & Vignal.
Édition originale. 900/1000 €
- 32• ARDENNE DE TIZAC.** *Les animaux dans l'art chinois.*
50 planches en héliogravure et en couleurs chacune précédée d'un folio portant la notice explicative correspondante. In-4 fol., chemise. A. Lévy, 1922.
Édition originale. 200/300 €
- 33• MAURICE PILLARD VERNEUIL.** *Exposition des Arts décoratifs. Paris, 1925. Étoffes et tapis étrangers.*
75 planches publiées sous la direction et avec une introduction de M. P.-Verneuil. In-4 ff, chemise.
Lévy, 1925.
Édition originale. 150/200 €
- 34• VERVE.** Deux numéros, 1938. 150/200 €
- 35• GEORGES WILDENSTEIN.** *Un peintre de paysage du XVIII^e siècle. Louis Moreau.*
Reproductions en noir.
Les Beaux-arts, 1923. In-4 ff, chemise.
Édition originale, envoi de G. Wildenstein. 150/200 €
- ⌘
- 36• ANACRÉON.** *Odes.*
Traduites en français par Rémy Belleau et illustrées par Albert Decaris. [Lettrines gravées sur bois par Jean Vital Prost.]
Javal, 1950.
In-4 ff. chemise étui. 100/120 €
- 37• MAURICE BARRES.** *Le Jardin sur l'Oronte.*
Paris, Javal et Bourdeaux, 1927.
17 aquarelles dont 16 HT gravées sur bois par Robert Dill et nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en noir et or.
En feuilles sous chemise et double emboîtement.
Enrichi d'un dessin original. 200/300 €
- 38• BERR DE TURIQUE.** *Raoul Dufy.*
Cinq eaux-fortes originales de R. Dufy.
Floury, 1930.
In-4 couv. ill.
Édition originale. 500/600 €
- 39• [FOUJITA] JULES BOISSIERE.** *Propos d'un intoxiqué.*
Illustrations de Foujita. Paris, Javal et Bourdeaux, 1929.
In-4, en feuilles, emboîtement de soie rouge, intérieur de soie jaune garni, attaches.
16 aquarelles hors texte, lithographiées et aquarellées au pochoir par Foujita. Ornements en rouge.
Tirage à 97 exemplaires.
Celui-ci I/XXV avec trois suites. 1 500/2 000 €
- 40• GEORGES COURTELINE.** *Les gaîtés de l'escadron.*
Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. Première édition illustrée par Joseph Hémard.
15 eaux-fortes hors texte en couleurs, vignettes, culs-de-lampe et bandeaux en bleu, gravés par Joseph Delzers d'après Joseph Hémard.
Tirage à 440 exemplaires, celui-ci sur Rives avec une double suite et la décomposition d'une planche.
Exemplaire nominatif. 150/200 €
- 41• GEORGES COURTELINE.** *Messieurs les ronds de cuir.*
Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. 15 aquarelles de Sem. In-4 ff. Étui.
Les aquarelles de Sem ont été reproduites en fac-similé, par Daniel Jacomet et Cie.
Exemplaire nominatif. 150/200 €
- 42• DENIS DIDEROT.** *Jacques le Fataliste.*
Préface de Georges Grappe.
Illustrations en couleurs de J. Hémard dans et hors le texte (19 planches). Paris, Lapina, 1922.
Grand in-8 br., couverture rempliée, étui. Exemplaire signé par Hémard. **Envoi** de l'éditeur. 120/150 €
- 43• GCETHE.** *Malheureuse histoire du Docteur Faust*
Traduite par Gérard de Nerval. Avec une préface de Pierre Mac Orlan et des gravures de Daragnès, 12 eaux-fortes originales, en deux états, et 34 vignettes gr. sur bois.
Éditions de la Roseaie, 1924. Exemplaire nominatif. **Envoi** de Daragnès. 400/500 €
- 44• LOUISE HERVIEU.** *L'Âme du cirque.*
Librairie de France F. Sant'Andrea et L. Marcerou, 1924.
Petit in folio broché, sans l'étui.
Illustrations de Mariano Andreu, Jacques-Émile Blanche, Pierre Bonnard, Antoine Bourdelle, Jean Cocteau, Jean-Gabriel Daragnès, Maurice Denis, Raoul Dufy, André Favory, Jules Flandrin, Paul-Élie Gernez, Walter Gimmi, Gimel, Hermann Paul, Heuzé, Pierre Laprade, André Lhotte,

LIVRES ILLUSTRÉS

Macoudia M'Baye, Luc-Albert Moreau, Bernard Naudin, Pablo Picasso, Georges Rouault, André Rouveyre, Dunoyer de Segonzac, J. -E. Thomas, Félix Vallotton, Angel Zarraga. Édition originale.

Envoi de Louise Hervieu.

Joint.

LOUISE HERVIEU. *Bon vouloir.*

Illustrations en noir in et hors texte.

Librairie de France, 1926. In-4.

Édition originale.

Les deux volumes. 500/600 €

45• PIERRE CHODERLOS DE LACLOS. *Les Liaisons dangereuses.*

Paris, Javal et Bourdeaux, 1929.

Illustrations, 15 gravures sur Japon, de William Ablett.

Belle édition.

Deux volumes in-4 ff, coffret.

Exemplaire nominatif. 150/200 €

46• JEAN LORRAIN. *La Maison Philibert.*

Illustrée de trente eaux-fortes originales en couleurs de Courbouleix.

Javal et Bourdeaux, 1928.

2 vol. in-4 en ff. sous emb.

Un des cinquante exemplaires sur Japon contenant 5 états des illustrations, dont l'état définitif couleurs, le premier état, l'état en noir avec et sans remarques et un état sanguine avec remarques.

Exemplaire nominatif. 500/600 €

47• GUY DE MAUPASSANT. *La maison Tellier.*

Illustrée par Lobel-Riche.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In-4. 15 eaux-fortes originales de Lobel-Riche, dont 12 hors-texte.

Exemplaire hors-commerce sur Arches. 120/150 €

48• ANDRE MAUROIS. *Vie de Disraéli.*

Illustrations en noir et en couleurs de Charles Huard, 34 bandeaux, de 34 culs-de-lampe et de 6 planches hors-texte en couleurs.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.

In-8 ff. Exemplaire nominatif sur Arches. 200/300 €

49• OCTAVE MIRBEAU. *Journal d'une femme de chambre.*

20 eaux-fortes hors-texte de Lobel-Riche

Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In-4 ff. Avec une suite. 300/400 €

50• OCTAVE MIRBEAU. *Le jardin des supplices.*

Illustrations de Raphaël Freida.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1927.

In-4, édition ornée de 11 eaux-fortes originales hors texte et d'en-têtes, de lettrines et de culs-de-lampe gravés sur bois par A. Protta et tirés en vert.

120/150 €

51• GEORGES RODENBACH. *Bruges La Morte.*

Javal et Bourdeaux, 1930.

In-4 en ff. sous couv. ill. d'un bandeau.

Tirage à 170 ex.

Un des 55 Arches avec la suite des 18 pastels de Lévy-Dhurmer imprimés en couleurs gravés par Lorrain.

Exemplaire nominatif. 300/400 €

52• ÉDOUARD-MARCEL SANDOZ. *Vers l'Islam.*

Texte et croquis de Ed. M. Sandoz. Illustrations en noir et en couleurs.

P. Bricage, 1957. in-4.

Édition originale. 120/150 €

53• FRANÇOIS VILLON. *Œuvres.*

Avec 24 bois dessinés et gravés par Émile Bernard.

Ambroise Vollard, 1918, in-4 br.

Tirage à 254 exemplaires, celui-ci sur papier cuve. 600/700 €

54• OSCAR WILDE. *Ballade de la Geôle de Reading.*

Préface par Henry D. Davray.

Illustrations de Jean Georges Cornelius. 15 compositions gravées sur cuivre en couleurs par Ch. Thévenin, dont 9 hors-texte et 6 vignettes.

Javal et Bourdeaux, 1927. Exemplaire sur Japon. 100/120 €

55• ÉMILE ZOLA. *La Terre.*

Avec 30 compositions en couleurs de Pierre Falké.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1928, in-4 ff, étui.

Exemplaire numéroté sur Japon avec un état en couleurs et un état en noir. Exemplaire nominatif. 300/400 €

56• ÉMILE ZOLA. *L'Assommoir.*

Illustrations de Dignimont, 30 compositions en couleurs.

Javal et Bourdeaux, 1931. In-4 ff.

Exemplaire nominatif. sur Japon avec les suites en noir sur

Chine et Arches. 600/700 €

57• ÉMILE ZOLA. *Germinal.*

Avec 30 compositions en couleurs de Jean Oberlé reproduites en fac-similé par Jacomet, en feuillets, sous couverture rempliée.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1929. in-4 ff, étui.

Exemplaire nominatif. sur Japon. 300/400 €



LIVRES ANCIENS

58• BOCCACE. *Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonne compagnies, par manière de joyeuseté.* Cologne, chez Pierre Gaillard, 1701.

2 vol. in-12, maroquin rouge, 3 filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec un titre -frontispice, un en-tête, un cul-de-lampe, et 100 figures gravées par Romain de Hooge.

300/400 €

59• FRANÇOIS AUGUSTE DE CHATEAUBRIAND.
Œuvres complètes.
E. et V. Penaud.
Dix-sept volumes, in-12, demi chagrin. 120/150 €

60• RENÉ DESCARTES. *Les passions de l'âme.*
M. Bobin, Elzevier, Amsterdam, 1650.
In-12. Reliure d'époque. 150/200 €

61• MONTESQUIEU. *De l'esprit des loix.*
Amsterdam, 1764.
Trois volumes, in-12, reliure d'époque. 120/150 €

62• DOUXMESNIL. *Mémoires et Lettres pour servir à l'Histoire de la vie de Mademoiselle de L'Enclos.*
Rotterdam, 1751. 120/150 €

63• ALFRED DE MUSSET. *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée.*
Paris, Charpentier, 1848.
In-12 plein maroquin, tranches dorées.
Édition originale. 150/200 €



LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

64• SAINTE BEUVE. *Portraits contemporains.*
Didier 1847 (3 vol.)
In-12, demi reliure.
Joint.
Causeries du lundi. Garnier 1851-1881 (15 volumes)
In-12, demi reliure.
Portraits littéraires. Didier 1854 (3 volumes).
In-12, demi reliure.
Les vingt-un volumes uniformément reliés. 120/150 €

65• PAUL VALÉRY. *Triomphe de Manet suivi de Tante Berthe.*
Typographie de Léon Pichon.
Paris, Éditions des Musées Nationaux, 1932.
In-4, broché.
Édition originale.
Exemplaire nominatif sur Japon.
Joint.
Discours en l'honneur de Gæthe.
Tiré à part de la NRF, 1932.
Édition originale. **Envoi.**
La Jeune Parque.
Maastricht, A.A.M. Stols, 1926.
L'Âme et la danse.
Javal et Bourdeaux, février 1926.
Avec 12 compositions d'Édouard Léon tirées en couleurs.
Papier vélin d'Arches avec suite sur vélin des illustrations.
Eupalinos ou l'architecture.
Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.
Illustrations de Beltrand. Étui.
La Jeune Parque. Stols, 1926.

In-4 br. **Envoi.**
Henri Bergson. Allocution prononcée à la séance de l'Académie du jeudi 9 janvier 1941.
Domat, 1945.
L'Ange. NRF, 1946.
Édition originale. Chemise étui.
Pièces sur l'art. Recueil de 15 pièces.
M. Darantière, 1931.
Exemplaire sur Rives **Envoi.**
L'homme et sa coquille.
Tiré à part de la NRF, février 1937.
Édition originale, **envoi.**
L'Ensemble. 200/300 €

66• PAUL VALÉRY. *Cahiers.*
Illustrations en noir et fac simulé de l'écriture de Valéry.
Éditions du CNRS, 1957-1961.
29 volumes.
In-4, reliure toile d'éditeur.
Édition originale. 200/300 €

67• *Ensemble de 60 volumes de la Pléiade*
Gallimard.
Volumes in-12, rel. plein maroquin. 500/600 €

68• *Ensemble de 9 albums Pléiade.*
Gallimard.
Volumes in-12, rel. plein maroquin. 300/400 €



PARTITIONS MUSICALES

69• GABRIEL FAURE. *Le Jardin clos.* Durand, 1915.
In-4. **Envoi** de Gabriel Fauré. 200/300 €

70• GABRIEL FAURE. *Quatuor.* Durand, 1925.
In-4, rel. édit.
Fac simulé de la partition originale. 120/150 €

71• DARIUS MILHAUD. *La Création du Monde.*
Max Eschig, 1923. In-4. **Envoi.** 200/300 €

72• DARIUS MILHAUD. *Saudades do Brazil.* Demet, 1922. In-4. **Envoi.** 200/300 €

73• DARIUS MILHAUD. *Saudades do Brazil.* Demet, 1922. In-4. **Envoi.** 200/300 €

74• DARIUS MILHAUD. *Protée.* Drame de Paul Claudel.
Durand, 1922. In-4. **Envoi** de D. Milhaud.
200/300 €



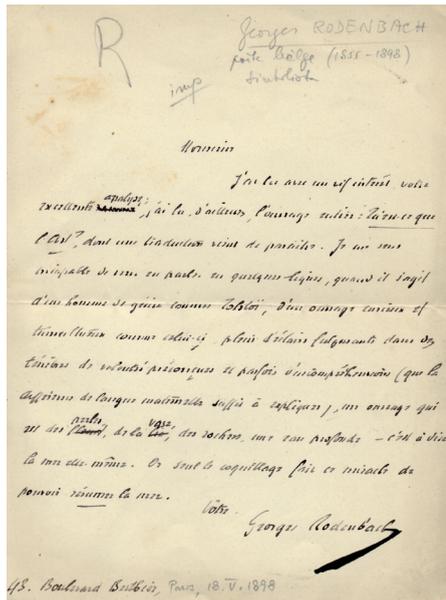
Fin des ouvrages de la bibliothèque de Monsieur Paul LÉON

AUTOGRAPHES & MANUSCRITS

75• THÉODORE DE BANVILLE, 1823-1891. Lettre as., Paris le 8 février 1886, 2 pages in-12, à un confrère, – Georges Duval auteur du *Tonnellier* chez Marpon Flammarion – le remerciant de son ouvrage à la fois “supérieur et amusant, profondément pensé”. 100/120 €



76• SERGE PROKOFIEFF, 1872-1933. Trois cartes postales autographes signées, amicales, à Germaine Delaunay, 1934, auxquelles on joint une photographie originale, le portrait du compositeur. L'ensemble. 200/250 €



77• GEORGES RODENBACH, 1855-1898. Lettre as, env. cons. 1 page in-12, timbrée le 8 mai 1898 au traducteur Monsieur Halpérine Kaminsky, pour le vif intérêt qu'il a pris à la lecture de l'article, pour le *Correspondant*, composé par ce dernier d'extraits de textes de Tolstoï consacrés à l'art. 120/150 €

78• Histoire de l'année 1624 : Instruccion A.V.S. Monsig. Bagni Arcivescovo di Patras Nuntio ordinario nel Reame di Francia. Manuscrits comprenant environ 90 ff.; il est suivi d'autres instructions adressées aux nonces auprès du Roi très chrétien dont le futur Cardinal Spada ou le Cardinal Bentivoglio ou auprès d'autres monarques.

Le deuxième volume comprend lui 155 ff.: copies de correspondances pour les années 1606 et 1607. La première partie, dans ce volume, est consacrée à une relation sur la situation des Protestants en France et en particulier, à l'issue de l'Assemblée Générale tenue à Loudain.

L'ensemble comprend environ 400 ff.; 2 volumes de format in-4° et est conservé dans une reliure en vélin ancien.

600/700 €

79• Recueil de différents papiers antérieurs à la Révolution Requête datée du 5 septembre 1781 : adjudication des biens d'un religionnaire.

Joint

Contrat de mariage, 1820.

3 manuscrits sur parchemins, début XVIIe: Actes notariés Enveloppe bleu cachet timbres d'enregistrement, XVIII et XIX

Ode à la révolution vers 1800.

Ode à la révolution, dessins: grenadier, hussard. Vers 1810.

300/400 €

80• Lettrine peinte, figurant un D dans lequel s'inscrit la scène de la Nativité. Beau cadre en bois doré est sculpté. H 43 mm L 40 mm. 400/500 €

81• CORRESPONDANCE ADMINISTRATIVE :

Ensemble d'environ **110 L.A.S. et B.A.S.** rédigés sur entêtes de différentes administrations françaises, la plupart entre 1795 et 1835 :

Lettres d'administration militaire, lettres de maires au préfet, et l'inverse: Ain, Hautes-Alpes, Isère, Seine, Ardèche, Lozère, Aveyron, Cote d'or, Landes, Var, Aube, Corse... ; deux brevets militaires datés de 1819, et signés par Louis XVIII, le Ministre Duc de Dalmatie... ; trois copies de lettres de charges du Royaume d'Espagne en 1588, 1621, 1641. 400/500 €

82• ANCIEN RÉGIME :

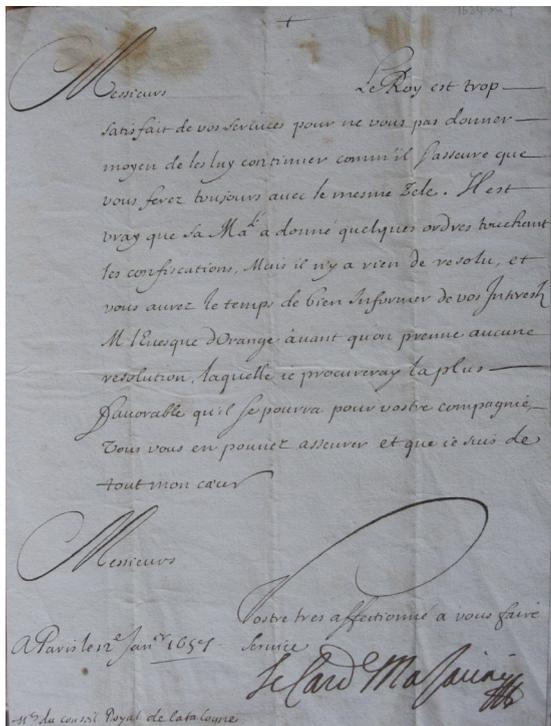
Ensemble de 5 L.A.S: brevet daté de 1610; Lettres Conseillers d'ÉTAT daté 1646, sous la régence d'Anne d'Autriche, et signé Louis, du secrétaire de la main, et Le Tellier; brevet de nomination daté du 6 juillet 1699, signé Louis, du secrétaire de la main et Le Tellier, marquis de Barbezieux; Brevet de nomination daté du 15 novembre 1701, signé Louis, du secrétaire de la main et Chamillard; Brevet de nomination daté du 7 février 1748, signé Louis du secrétaire de la main, et Le Voyer d'Argenson.

150/200 €

83• MAZARIN (Jules, Cardinal): 1602-1661 : L.A.S. adressée aux membres du Conseil Royal de Catalogne à

Perpignan, le 12 janvier 1657 à propos des confiscations; Lettre de l'évêque d'orange daté 1657.

300/400 €



84• BONAPARTE (Napoléon): Brevet de pharmacien de 1^{re} Classe décerné au Sieur Jean-Baptiste Bonpois, le 16 germinal An VIII.

Signé par Bonaparte et par Maret et Carnot. 200/300 €

CARTES GÉOGRAPHIE

85• INDOCHINE

Suite de 4 cartes formant une seule, imprimée en couleurs, représentant l'Indochine orientale: Cochinchine, Cambodge, Annam, Tonkin, et Thaïlande.

Carte dressée par M. J.-L. DUTREUIL de RHIMS, publiée sous le Ministère de M. le Vice-Amiral JAUREGUIBERRY. Paris, chez CHALLAMEL en 1881.

4 cartes entoilées et pliées. Chacune (98 x 68 cm) dans un portefeuille in-folio cartonnage accidenté. 300/400 €

86• LYON

STEYERT. *Nouvelle Histoire de Lyon.*

Lyon, Bernoux et Cumin, puis Pelardy, 1895-1939; 4 vol. grand in-8, demi chag.

Joint.

JOLINON (Joseph)-DEMILLY (Antoine): *Charme de Lyon.* Lyon, Lardanchet, 1942; in-4, demi bas, couv. cons.

Correspondance Lit. et Anecdote entre Monsieur de Saint Fonds et le Président Dugas. Lyon, 1900; in-8, demi perc. mod. 200/220 €

87• LYON

CLERJON. *Histoire de Lyon.*

Lyon, Laurent, 1829-37; 6 vol.

Joint

MORIN: *Histoire de Lyon depuis 1789.* Paris et Lyon, 1845-47; 3 vol.

Ensemble 9 vol. in-8 demi veau Havane, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tom. en veau noir.

Reliure uniforme de l'ép.; 1 portrait de Clerjon et 54 fig. H.T.

KLEINCLAUSZ: *Histoire de Lyon.* Lyon, Masson, 1939-1952; 3 vol. in-4°, demi chag. pour les 2 premiers, le 3^e broché.

On joint: 7 vol. et plaquettes divers, dont le livre de

VARILLE: *Les Hospices civils de Lyon.* 180/200 €

88• PARIS:

THÉOPHILE GAUTIER. *Paris démoli.*

Paris, 1855.

Joint.

Histoire de la Butte des Moulins. Paris, 1877

Voyage de Paris à Saint-Cloud.

NODIER. *La Seine et ses bord.* Paris, 1836.

Plan illustré de l'Exposition de 1878.

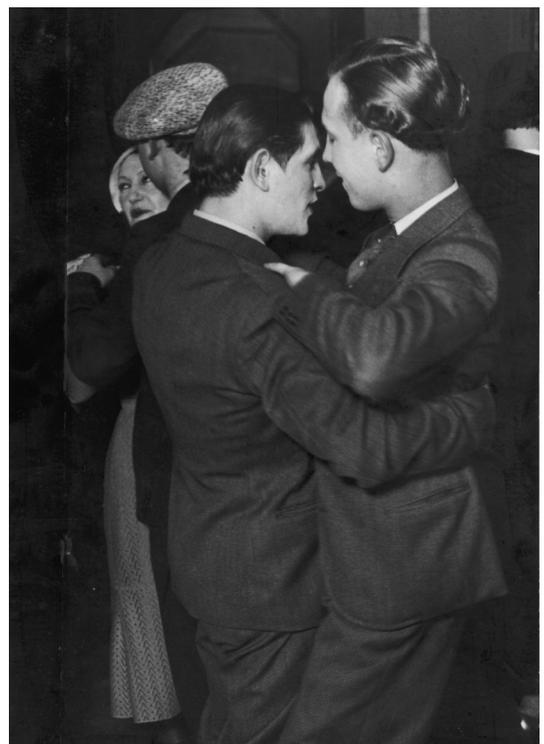
Paris en 1871. Gravures.

150/200 €

BEAUX-ARTS, ARTS DÉCORATIFS

89• AFFICHE GALERIE CRAVEN: Collages-Aquarelles-Gouaches. Picasso, Miro, Klee... Juin-Septembre 1958.: 66x47 cm. Affiche signée, au crayon, de Picasso en bas à droite 60/80 €

90• BRASSAÏ. *Un couple au bal des Invertis de Magic-City vers 1932.*



Photographies en noir, format 30x40 cm. Tirage argentique sur papier contrecollé sur carton, signée sur le carton en bas à droite. [Cf. Catalogue vente Brassai, 2-3 octobre 2006. N° 697.] Circa 1950. Beau Tirage. 2 000/2 500 €

91• HADICQUÈRE DE BLANCOURT. *De l'art de la verrerie.*

Paris, Jean Jombert, 1697.

In-8, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Édition originale de cet ouvrage rempli de plusieurs secrets & curiositez, inconnus jusqu'à présent. 8 figures gravées sur cuivre hors texte. 250/300 €

92• GEORGES BONTEMPS. *Peinture sur verre au XIX^e siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés? Quelques réflexions sur ce sujet...*

Impr. de Ducessois, 1845. In-8 br.

Édition originale. 50/60 €

93• LOUIS-FRANCOIS CASSAS. *Collection des chefs-d'œuvre de l'architecture des différents peuples, exécutés en modèles, sous la direction de L.-F. Cassas.*

Paris, Imprimerie de Leblanc, 1806; in-8°, basane jaspée, dos à faux nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, dentelle sur les plats, tr. Mouchetées. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire, rare dans cette condition de reliure, de cette collection constituée par CASSAS, dont la description a été réalisée par Legrand. En terre cuite ou en liège, chaque monument était la réduction de monuments étudiés par Cassas au cours de ses voyages en Égypte, Syrie, Palestine, Grèce et Dalmatie. Cette collection fut achetée par Napoléon Bonaparte. 200/300 €

94• BRETON. *Costumes et vues de la Chine.*

Paris, Nepveu, 1815. 2 t. en 1 vol.

Cartes et fig. H.T. en couleurs.

Joint.

La Chine en miniature. Paris, Nepveu, 1811-1812. 6 t. en 3 vol. Cartes et fig. H.T. en couleurs.

Ensemble 4 vol. in-16, bas. blonde ornée de l'ép.

800/1 000 €

95• ÉDOUARD GARNIER. *Histoire de la Verrerie et de l'émaillerie illustrée d'après les dessins de l'auteur gravée par Trichan.*

Tours, Mame 1886, 119 figures dans le texte et 8 pl. HT. dont 4 en chromolithographie.

Édition originale. 50/60 €

96• MICHEL HOOG. *Fauves.*

Paris, Coll. Pierre Lévy, Mourlot, 1972.

in-plano, cart. d'éditeur. Recueil complet des 9 grandes planches lith. en coul. 100/150 €

96 bis• OWEN JONES. *Grammaire de l'ornement.*

112 planches en couleurs et en noir.

Day & son, Londres, 1866.

In-4, reliure demi chagrin, dernier plat détaché. Couv. cons.

Édition originale. 3748 100/120 €

97• EUGÈNE HYACINTHE LANGLOIS. *Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers, par E.-H. Langlois*

Illustrations en noir. E. Frère, Rouen, 1832.

In-8. Édition originale. 3749 50/60 €



98• MARIE LAURENCIN. *Les Petites Filles.*

Paris, Paul Rosenberg, 1923. In-16 carré, cartonnage, tranches rouges, étui. Ex. dérelié

Charmant album illustré de 19 aquarelles et 1 dessin reproduits en fac simile par D. Jacomet.

Édition tirée et numérotée à 250 exemplaires, celui-ci un des 50 contenant une **eau forte originale signée** de Marie Laurencin; il est enrichi du prospectus.

Étiquette de justificatif dessinée par Picasso. 400/500 €

99• FERNAND LÉGER. *Catalogue de l'Exposition au Mnam, 1949.*

Illustré de 3 lithos couleurs tirées par Mourlot.

In-8 carré br.

Édition originale. 40/60 €

100• F. LIGER. *La Ferronnerie.*

Illustrations en noir.

Chez l'auteur, 1875.

2 vol. In-4. demi chagrin.

Édition originale. 60/80 €

101• ANTONII NERI. *Arte Vitraria.*

Firenze, 1642. In-12, plein veau moucheté.

Édition originale. 100/120 €

102• ANTOINE NÉRI - Christophe MERRET - KUNCKEL. *Art de la Verrerie Le Secret des vraies Porcelaines de la Chine et de Saxe... la manière de faire le Verre et le Crystal..., d'imiter les pierres précieuses... d'extraire la couleur pourpre de l'or, de contrefaire les Rubis...*

Frontispice et 15 planches hors texte repliées.

Durand et Pissot, 1752; in-4 veau fauve marb., fil. à fr. encadrant les plats, dos orné (Rel. de l'époque).

Première édition de cette traduction. 100/120 €

103• PICASSO. *Catalogue des 347 gravures* de Picasso, présentées à la Galerie Louis Leiris, du 18 déc. 1968 au 1er fév. 1969. 47 rue de Monceau, Paris 8^e. Paris, Drager, 1968; in-12 br. couv. ill. rempliée.

On joint.

BAUDELAIRE: *Les Fleurs du Mal. Les Épaves.* Paris, Connard, 1922; in-8°, perc. verte à la bradelle. 100/150 €

BIANCARELLI

104• JULES ROMAINS. *Maillol.*

Flammarion (impr. de Draeger frères), 1949.

In-fol. 4 p. n. ch., fig., pl. en couleurs, étui.

Édition originale. 80/100 €

105• De l'usage des statues chez les Anciens.

Bruxelles, 1768; veau orné de l'ép. (défauts d'usage)

14 pl. gravées HT

Joint.

DAVILER: *Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignole.* Paris, 1694; in-4°, veau de l'ép.; ex. us.

150/200 €

LIVRES ILLUSTRÉS

106• CHÂTEAUBRIANT. *Monsieur Des Lourdines.*

Paris, P. de Tartas, 1953; in-8, chag. marine à décor mos. sur le plat sup. d'un double bandeau de chag. rouge et blanc. Ex. num. sur vélin du marais.

Joint.

MORAND (Paul): *Nœuds Couulants.* Paris, Lapina, 1928; in-12 broché sous étui. Ed. or., ex. num. sur Rives. Portrait par Marie Laurencin, bois de Grillon.

DUHAMEL: *Lettre sur les malades.* Paris, La Centaine, 1926; in-8 br. sous double emb., ex. num. sur Japon, avec 7 lith. originale de R. Mac Carthy en 3 états.

RADIGUET: *Le Diable au corps.* Paris, 1947; in-12, demi-bas. rouge à coins, tête dorée, couv. cons., éd. ill. par J. Bouillet et comprenant 12 photos.

180/200 €

107• GUSTAVE COQUIOT. *La terre frottée d'ail.*

101 dessins inédits de Raoul Dufy.

André Delpeuch, 1925. In-8 carré, plein maroquin, garde de daim rouge, tranches dorées, étui (Cretté).

Un des 100 vélin d'Arches.

Édition originale, bel envoi de Coquiot. 700/800 €

108• ROLAND DORGELÈS. *Les Croix de bois.*

Avec des dessins et des pointes sèches, 6, de Dunoyer de Segonzac.

Éditions de la Banderole, 1922.

Relié à la suite

La Boule de gui.

Avec des dessins et des pointes sèches, 3, de Dunoyer de Segonzac.

In-4, plein maroquin, dos à nerfs, passé, gardes de maroquin ornées de motifs géométriques entrelacés, tranches dorées, étui. (Charles Lanoë).

Un des 60 ex. sur Hollande. 1 200/1 500 €

109• LOUISE LABÉ. *Poésies de la belle cordière.*

Quinze eaux fortes de Touchagues.

Émile Chamontin, 1946. In-12 br. étui.

Un des dix hors commerce nominatif sur moulin d'Auvergne avec la suite sur pur chiffon. 150/200 €

110• PIERRE LOUYS. *Les Chansons de Bilitis.*

Illustrations de Paul-Émile Bécac.

Piazza, 1943.

In-12, plein maroquin, dos à nerfs, tête dorée.

Un des Hollande van Gelder avec la suite en noir. 120/150 €

111• GUY DE MAUPASSANT. *Contes du jour et de la nuit suivi de Les Sœurs Rondoli.*

Illustrations de Dunoyer de Segonzac.

Librairie de France, 1938. In-8 carré, demi chagrin à coins, dos passé, tête dorée.

Reliés dans le corps du volume, trois « essais de couleurs » à l'aquarelle intitulés et signés par Dunoyer de Segonzac, et

trois dessins « inédits » à l'encre de chine intitulés et signés par Dunoyer de Segonzac. 1 000/1 200 €

112• MONTHERLANT-CHIMOT. *Histoire d'amour de la Rose de Sable.*

Paris, Les Deux Rives, 1951; in-4 en ff. sous chemise ill. et double emboîtage. Un des 75 ex. num contenant la pointe sèche spéciale les comp. en couleur, et la suite en noir. (acc. à l'emb.)

Joint.

MONTHERLANT: *Un désir frustré mime l'amour.* Paris, Lapina, 1928; in-8 demi-bas. rouge à coin, couv. cons. Ex. num sur Japon.

MONTHERLANT: *Le Génie et les fumisteries du Divin.* Paris, s.d.; in-8 br. ill. en couleur d'Hermann Paul. Ex. num. sur Hollande.

MONTHERLANT: *La Cueilleuse de branches.* Paris, 1951; in-8 en ff. sous chemise imp.

Un des 100 ex. num. sur Arches. 100/200 €

113• MAURICE ROSTAND. *La vie amoureuse de Casanova.*

Eaux fortes de Charles Martin. Ernest Flammarion, 1930.

In-8 plein maroquin, dos à nerfs, tranches dorées, gardes maroquin et soie, couv. et dos conservés.

Un des 5 premiers sur vieux japon à la cuve comportant deux suites des eaux-fortes, avec remarques.

Exemplaire enrichi de deux dessins originaux dont un aquarellé de Ch. Martin. 1 200/1 500 €



114• ÉMILE VERHAEREN. *Les Villes tentaculaires.* Paris, Le Jaquemart, 1950; in-4; mar. citron, dos lisse, riche décor orné sur les plats à composition géométrique en veau mosaïqué blanc, gris, noir, outre-mer et vert, gardes de daim bleu tranches dorées, couverture et dos conservés, chemise, étuis. Reliure de P. Lefort. Illustration de Paul Baudier. Un des 24 ex. num. sur Arches contenant une suite des bois avec la décomposition des couleurs.
BEL EXEMPLAIRE, envoi de Paul Baudier au bibliophile Jean Lefort. 2000/3000 €

LIVRES ANCIENS

115• Almanach des Muses. Delain. De 1765 à 1786, les années 1770 et 1771 manquent. Soit 16 vol. in-12 veau orné ou mar. rouge pour 3 d'entre eux. (Années 1779, 1785, 2 ex.) 250/300 €

116• BOILEAU. *Œuvres.* Paris, David et Durand, 1747. 5 vol. in-12, veau blond, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge ou vert, triple filet doré sur les plats, tr. dorées. Bel édition, l'ex. est complet du portrait et des 6 fig. de Cochin. Restaurations à la reliure 400/500 €

117• BUFFON. *Histoire naturelle.* Paris, an VI. 35 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'époque. 400/500 €

118• COMTE DE CAYLUS. *Œuvres badines.* Amst. Et P., Visse, 1787; 12 vol. in-8 veau blond, dos à nerfs ornés, doublefilet et armes frappées sur les plats, tr. jaspées. Rel. de l'ép.
EX. AUX ARMES DE LA « SOCIETY OF WRITERS TO THE SIGNET ». Portrait et 22 fig. (sur 24) d'après Marillier. 200/300 €

119• CERVANTES. *Don Quichotte.* Paris, Didot, 1799; 6 vol. in-12, cart. ancien. 24 fig. d'après Le Barbier et Lefevre. Des rousseurs. Joint.
CERVANTES: *Nouvelles.* Amst. et Leipzig, 1768. 8 vol. in-12 demi rel. d'ép. acc.
LESAGE: *Histoire de Guzman d'Alfarache.* Paris, 1732; 2 vol. in-12 veau orné de l'ép.
FÉNELON: *Les aventures de Télémaque.* Lyon, Lancette. 1 vol. in-12 bas. ornée de l'ép.
La Satyre Ménippée. Ratisbone, 1711; 3 vol. in-12 veau orné de l'ép. 120/200 €

120• PIERRE CORNEILLE. *Théâtre,* avec des commentaires. S. I (Genève), 1776; 10 vol. in-8, plein veau marbré, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge ou vert, triple filet sur les plats, tr. jaspées. Reliure de l'ép. Bel exemplaire bien complet du front. gravé par Élisabeth Thiebaut et des 34

fig. de Gravelot, non signées, et bien relié à l'époque. 2 coiffes habillage restaurées 500/700 €

121• CREBILLON. *Œuvres.* Paris, 1785. 3 vol. rel de l'ép. tr. dorées Joint.
HOMÈRE: *L'Iliade.* Paris, 1721 3 vol.
LA FONTAINE: *Contes Nouvelles.* Amst., 1696
Histoires des Hérésiarques. Rouen, 1699
AUBIGNE: *Les Aventures du Baron Fœneste.* Amst., 1731 2 vol.
Les Amours d'Henri IV. Cologne, 1695.
Lettres Choisies de feu M. Guy Patin. Paris, 1692 3 vol.
Nouvelles lettres de feu M. Gui Patin. Amst., 1728. 2 vol.
Mémoires de Frédéric Henri Prince d'Orange. Amst., 1733. Veau blond. Charnières fragiles. Moisissures en bas de volumes. 150/200 €

122• M^{ME} DE GENLIS. *Les Chevaliers du cygne.* Hambourg, 1795. 3 vol. Joint.
VOLTAIRE: *La Pucelle d'Orléans.* Genève, 1780.
DELILLE (Jacques): *L'homme des champs.* Paris, 1808.
DUCLOS: *Œuvres Morales et Galantes.* Paris, 1797 4 vol.
Histoire du Chevalier Bayard. Paris, 1619. 100/150 €

123• LA BRUYÈRE. *Les Caractères de Théophraste.* Paris, 7^e éd. Est. Michallet, 1692 In-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, fers au dauphin couronné et au lys couronné au pied du dos. Bel ex. Joint.
MONTAIGNE. *Journal du voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580-1581.* Rome et Paris, Le Jay, 1774; 2 parties en 1 vol. in-12; bas. racinée ornée de l'époque Édition parue la même année que l'originale
MAUBERT de GOUVEST]: *Lettres iroquoises.* Irocoopolis (Paris), 1755; 2 parties en 1 vol. Relié avec: [DULARENS (l'Abbé)]: *le Ballet.* Constantinople (Paris), 1761
VOLTAIRE]: *Lettre d'un Quaker à J.-G. Le Franc de Pompignan,* évêque du Puy. S.l.n.d.; 23 pp. Ensemble relié en 1 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'ép.; (rest.) 400/500 €

124• [LA PORTE]. *Le portefeuille d'un homme de goût.* Amst. et Paris, 1770. 3 vol in-12, demi bas. mar. rouge ornée de l'ép. Joint.
TIKEL]: *La Casette verte de M. de Sartine.* La Haye, 1779. In-8 bas. ornée de l'ép. us.
NOUGARET: *Anecdotes du règne de Louis XVI.* Paris, 1778. 2 t. en un vol. in-12, veau orné de l'ép., charnière acc.
MAIROBERT]: *Anecdotes sur M. la comtesse du Barri.* Londres, 1775; in-12 cart. post.
THEVENEAU de MORANDE]: *La Gazette noire...* ; (Londres), 1784; in-8 cart. ancien. 180/200 €

- 125•** [Marquis de LUCHET]. *Le Vicomte de Barjac*, Dublin, 1784.
Joint.
Le Parc aux cerfs ou l'Origine de l'affreux déficit. Paris, 1790.
MORFOUACE de BEAUMONT: *Apologie des Bestes*. Paris, Prault, 1732
THEVENEAU de MORANDE]: *Vie privée... du Duc de Chartres*. (Londres), 1784.
DULAURENSE]: *Le Balais, poème héroï-comique*. Constantinople (Paris) 1775.
Ens. 5 vol. in-8 demi rel. ou bas. post. 150/200 €
- 126•** LACLOS. *Les Liaisons Dangereuses*, Genève, 1782. 4 vol.
Joint.
Mémoires de Monsieur de Montrésor. Cologne, 1663.
Mémoires de Brantôme. Leyde, 1722
Lettres Choies du Sr de Balzac. Amst, Elsevier 1656.
La Vraie histoire comique de Francion. Leyde, 1685. 2 vol.
Mémoire de la Régence. Amst, 1749. 5 vol. in-12
Histoire du règne de Charlemagne. Paris, 1745. 2 vol.
Œuvres de Molière. Amst. et Leipzig, 1765. 6 vol. 300/400 €
- 127•** LA FONTAINE: *Contes et Nouvelles*. Amst., 1764. 2 vol.
Joint.
La Chandelle d'Arras. Paris, 1807.
Le Temple de Gnide. Londres, S. d
Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. Paris, 1791. 2 vol.
Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles et de la foire. Paris, 1743. 2 vol. rel de l'ép. 100/150 €
- 128•** LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*. Paris, Rouquette, s. d., 2 vol. in-8° br., ex. num.
Joint.
GAVARNI-SUE (Eugène): *Le Juif errant*. Paris, Paulin, 1845; 4 t. en 2 vol. in-8°, demi-chagrin orné de l'époque (rousseurs) 60/80 €
- 129•** LOCKE. *Essai philosophique concernant l'entendement humain*. Trad. M. Coste. Amsterdam, Pierre Moertier, 1729.
In-4, plein maroquin. 100/120 €
- 130•** LONGUS. *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*. S. l. (Paris); 1745; in-12, bas. Verte ancienne. Figures gravées par SCOTIN d'après les dessins du Régent
Joint.
LA FONTAINE: *Fables*. Genève (Lyon), 1777; 2 vol. in-16, mar. rouge orné
BOILEAU: *Œuvres*. Paris, 1801; in-32, mar. Rouge orné
Almanach iconologique. Paris, 1765; in-18, mar. Brun orné aux armes. 100/120 €
- 131•** [MAIROBERT]. *L'Espion Anglais*. Londres, 1779-1784; 8 vol in-12, demi rel. de l'ép. acc.
Joint.
STAAL (M^{me} de): *Mémoires*. Londres, 1755; 3 vol. in-12, veau orné de l'ép. Usagé.
MARMONTEL: *Contes Moraux*. Paris, 1765; 3 vol in-12 veau orné de l'ép. usagé. Fig de Gravelot. 100/200 €
- 132•** MAUREPAS. *Chansonnier historique du XVIII^e siècle*. Paris, Quantin, 1879-1884; 10 vol in-12, demi chag. rouge, dos à nerfs, pièces de titre et de tom. en chag. bleu. Étude intéressante couvrant tout le XVIII^eme. 200/300 €
- 133•** MOLIÈRE. *Œuvres*. Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1773.
6 vol. in-8, veau blond, dos à nerfs biens ornés, pièces de titres et tom. en mar. rouge, tr. dorée. Ex. de premier tirage (comportant, au t. 1, les pages en doubles 66-67 et 80-81) de cette belle édition donnée par Bret. Elle comprend un portrait d'après Mignard et 33 fig. H.T. d'après Moreaud. Charnières fendues, des coiffes restaurées. 350/400 €
- 134•** OVIDE. *Les Métamorphoses*. Amst., 1732; 3 volumes.
Joint.
Je ne sais quoi par je ne sais qui... S. l., 1780; in-16
ROUBAIS DE TOURCOIN: *Dissertation physique*. Leyde, 1719; in-12 (galeries de vers)
Lettre d'un juriste-consulte... sur l'usure. Mons, 1698; in-12
Ensemble 6 vol. rel. anciennes. 150/200 €
- 135•** POPE. *Œuvres complètes*. Paris, 1780; 8 vol. in-8°, veau porphyre orné de l'époque
On joint.
17 vol. des Œuvres de BOURDALOUE, 1787, et 3 vol. de D'ARTAGNAN. 80/100 €
- 136•** NICOLAS EDMÉ RESTIF DE LA BRETONNE. *Le Paysan Perversi ou les dangers de la ville*. La Haie (Paris) et Paris, 1776.
8 t. en 4 vol. in-12 demi bas. ornée ancienne, 82 fig. d'après Binet.
Joint.
Les Figures du Paysan Perversi; Les Figures de la Paysanne Perversi... S.l.n.d (Paris, 1784-85).
4 vol in-12, demi bas. ornée. 39 fig. gravées d'après Binet. 500/600 €
- 137•** NICOLAS EDMÉ RESTIF DE LA BRETONNE. *Les Françaises ou XXXIV Exemples choisis dans les Mœurs actuelles*. Neufchâtel et Paris, Guillot, 1786.
4 vol. in-12 demi mar. rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées.
Reliure d'EENHAES. Deux charnières fragiles.
Édition originale, ex. complet des 34 fig. gravées d'après Binet. 400/600 €

138• NICOLAS EDMÉ RESTIF DE LA BRETONNE.

Les Nuits de Paris.

Londres et Paris, 1788-1790.

15 parties en 8 vol. in-12 demi chag. vert, dos lisses soulignés de filets estampés. Reliures du XIX^e siècle.

Édition originale comprenant 15 parties (il manque la 16^e et dernière partie). Il manque le faux titre de la 2^e partie, le titre du t. 4 et 2 fig.

On joint :

Monsieur Nicolas.

Paris, Lisieux, 1883 ; 14 vol. in-8, demi chagrin Havane, tête dorée.

Le Pornographe ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées. Bruxelles, 1879, in-12, demi perc. couv. cons. 400/500 €

139• JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Émile ou l'éducation.*

Amst, Neaulme, 1764 ; 4 vol. in-12, vélin ancien.

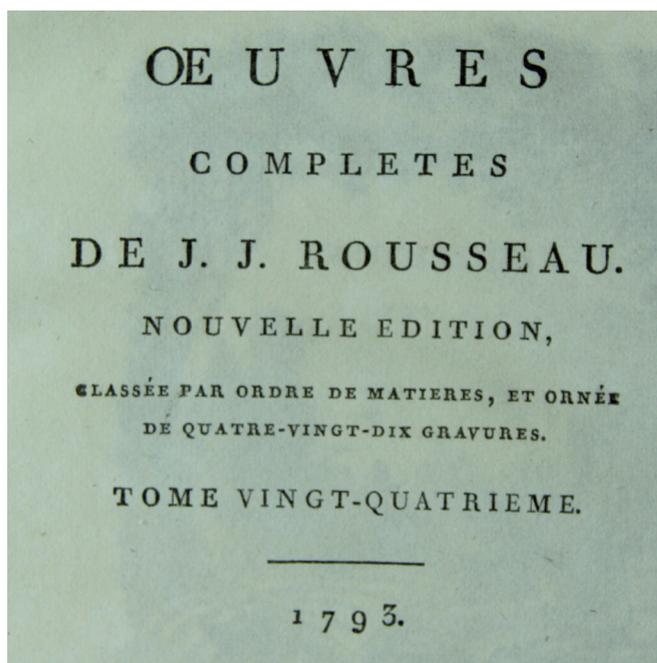
Édition parue la même année que l'originale.

Joint.

ROUSSEAU : *Julie ou la Nouvelle Héloïse.* Amst., Rey, 1761, 6 parties en 3 vol. in-8, veau orné de l'ép.

Éditions avec figures. N° 14

ROUSSEAU (J. J.) : *Lettres écrites de la Montagne.* Amst., 1765 200 /300 €



140• JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Œuvres complètes.* Paris, 1788-1793 90 fig. de Moreau 38 vol. in-4 veau blond, dos à faux nerfs ornés.

Bel ex., malgré quelques rousseurs et des frottements sur certains dos. 2500/3 000 €

141• SAINT SIMON. *Mémoires.*

P., Hachette, 1856-58.

20 vol. in-8 demi bas. verte ornée de l'ép. 1^{re} édition complète de ces mémoires, donnée par Chéruel, avec la notice de Sainte Beuve. 400/500 €

142• SAINT SIMON. *Mémoires.*

P., Hachette, 1879.

12 vol in-8 demi bas. brune ornée à coins, couv. verte d'éd. cons. 200/300 €

143• SAINT SIMON. *Mémoires.*

Paris, éd. du tricentenaire. 1975-1988.

26 vol. in-8, bas. ornée de l'éditeur.

On joint 3 vol. relatifs aux *Mémoires.* 250/300 €

144• TALLEMANT des RÉAUX. *Les Historiettes.*

Paris, Techener, 1854-1860.

9 vol. in-8 demi mar. rouge à coins, dos à nerfs ornés, tr. jaspées.

Reliure de Petit, successeur de Simier.

Ed. la plus complète donnée par Monmerqué.

On joint :

APOLLINAIRE] : *L'Œuvre du chevalier Andréa de Nerciat.* Paris, 1927, in-8.

CREBILLON] : *Le Sopha.*

Paris, Mornay, 1933 ; ex. num sur Rives, ill. par Carlegle ; in-8

FLEURET et PERCEAU] : *Le Cabinet Satyrique.*

Paris, 1924 ; 2 vol.

Ensemble 4 vol. demi reliure. 300/400 €

145• *Le théâtre de Monsieur Baron.* Paris, 1759. 3 vol.

Joint.

SCARRON] : *Roman comique.* Paris, 1752. 3 vol.

Les Œuvres du Sr Rousseau. Rotterdam, 1712. 3 vol

Le grand hippomène. Paris, 1668

Éloge de la folie. Leide, 1713.

LOUDUN] : *Histoire des diables.* Amst, 1726

Lettres Persanes. Cologne, 1754

LA MOTTE] : *Fables nouvelles.* Amst, 1727.

La galerie des États-Généraux. 1789.

Éloge de l'âne, Paris, Honnert, 1796.

Œuvres d'Hippocrate. Paris, 1786 et Pronostiques et prophétique d'Hippocrate. Paris, An III 2 titres en 1 vol.

Voyage de Chapelle et Bachaumont. 1777 200/300 €

146• THÉÂTRE :

Œdipe. 1722. Front. gravé.

Joint.

La Double inconstance. 1724.

Édition originale de la pièce de Marivaux.

Hérode et Marianne de Voltaire. 1725.

Le « Je ne sais quoi » de Boissy, 1731. Beau front. gravé d'après Cret.

Quatre pièces en 1 vol. in-8°, veau brun, dos à nerfs orné.

Reliure de l'époque 100/150 €

147• VOLTAIRE. *Œuvres complètes.*

Kehl, Imp. de la Soc. Litt. Typog., 1785 ;

69 (sur 70) vol. in-8 veau blond orné de l'ép. 1 000/1 200 €

148• VOLTAIRE. *La Pucelle d'Orléans.*

Paris, 1755

Joint.

La Pucelle d'Orléans, Poème en vingt et un chants. Londres, 1780. 2 vol.

La Pucelle d'Orléans, Poème en vingt et un chants. Londres, 1792.

Nouveau Recueil contenant la vie, les amours les infortunes et le lettre d'Abailard et d'Heloïse, Bruxelles 1709. 80/100 €

149• VOLTAIRE. *Œuvres complètes.*

Fin XVIII^e complet du volume de planches gravées.

On joint un volume. 100/120 €

HISTOIRE

150• J.-B.-L. COQUEREAU. *Mémoires concernant l'administration des finances, sous le ministère de M. l'abbé Terrai, contrôleur général.* Londres, John Adamson, 1776; in-12, cartonnage de papier marbré polychrome de l'époque.

Édition originale de ces mémoires apocryphes, suivis de la Relation historique de l'émeute arrivée à Paris le 3 mai 1775 et des lettres d'un actionnaire à un autre actionnaire concernant la Relation de ce qui s'est passé dans les dernières assemblées de la Compagnie des Indes. 200/250 €

151• Almanach historique de la Ville de Toulouse. Toulouse, 1785; in-16, mar. rouge orné, armes de la ville de Toulouse frappées au centre des plats, tranches dorées. Rel. de l'ép.

• *Almanach historique de la Province du Languedoc.*

Toulouse, 1786; in-16, mar. rouge orné, armes de la ville de Toulouse frappées au centre des plats, tranches dorées. Rel. de l'ép. Qq ff usagés

• *Almanach historique de la province de Guienne.*

Bordeaux, 1779; in-16 mar. rouge orné de l'ép. reliure défraîchie. 300/350 €

152• Almanach Royal année 1778. Paris, 1778; in-16 mar. rouge orné, manque le 1er f. blanc.

Joint.

Almanach des Monnoies. Paris, 1784; in-12 mar. rouge orné de l'ép.

Voltaire]: *La Pucelle d'Orléans.* S.l., 1765; in-16 mar. rouge orné de l'ép. portrait de l'auteur en front. d'après Latour.

Almanach littéraire ou Étrennes d'Apollon. Paris, 1782; in-16, veau orné de l'ép.

Almanach littéraire ou Étrennes d'Apollon. Paris, 1790; in-16 cart. ancien.

Les Spectacles de Paris, ou calendrier historique et chronologique des théâtres. Paris, 1769; in-16, cart. post.

Mercure de France dédié au Roi. Paris, 1755; in-12 bas. us. de l'ép. 200/250 €

153• Almanach royal pour l'année 1787. Paris, 1787; in-24, mar. rouge, dos à nerfs, plats à décor de dent. et filets dorés encadrant un médaillon à sujet musical, tr. dorée, rel de l'ép. Manque le d. feuillet.

Joint

Almanach royal, année bissextile. Paris, 1788; in-24 mar. rouge orné de l'ép.

VOLTAIRE]: *La Pucelle d'Orléans.* Londres, s.d. (1756); in-18, mar. rouge orné de l'ép.

Calendrier de la Cour pour l'année 1777. Paris, 1777; in-18, mar. rouge orné de l'ép.

Étrennes mignones, curieuses et utiles pour l'année 1778. Paris, 1778; in-32, br. 2 cartes dépliantes.

Étrennes intéressantes des quatre parties du monde. Paris, 1776; in-32, vélin peint de l'ép. Cartes dépliantes.

Almanach du département d'Ille et Vilaine. Rennes, 1813; in-18 mar. rouge orné de l'ép.

Étrennes nationales curieuses et instructives pour l'année 1787. Paris, 1787.

Calendrier de la Cour Pour l'année 1787. Paris, 1787; in-18, mar. vert janséniste de l'ép. usagé.

Almanach des Dames. Tubingue, 1805; in-16 demi-rel.

Union Force et Liberté. Petit portefeuille, in-16 en mar.

rouge 180/200 €

154• ANTOINE DE PLUVINEL. *L'Instruction du Roy, en l'exercice de monter à cheval.* Paris, Au dépent de Crispin de Pas, 1625; In-folio, veau blond orné de l'ép.

Un titre sur double page, 3 portraits (sur 4, sans le portrait de Pluvinel) et 53 planches gravées à double page.

Reliure élégante, restaurée, importante mouillure. Accident avec manque sur la reliure sur les 15 premiers feuillets.

500/700 €

155• Calendrier de la Cour. Paris, 1787; in-24, mar. rouge, dos orné, plat à décor d'une dent. et d'un semis de fleurs de lys, tr. dorées.

Joint.

Calendrier de la Cour. Paris, 1788; in-24, mar. havane, dos orné, plat à décor d'une dent. et d'un semis de fleurs de lys et, au centre, d'un médaillon, tr. dorée, rel de l'ép. 100/150 €

156• JEAN BAPTISTE CHRISTYN. *Le mausolée de la Toison d'Or*, ou les tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or. Amst, H. Desbordes, 1689. In-12, veau brun orné de la fin du XIX^e. 2 Ex libris. Ed. de premier tirage. Christyn était Chancelier de Brabant (1622-1690) 200/250 €

157• ÉTAT militaire de France pour l'année 1783. Paris, Onfroy, 1783; In-16; mar. rouge, dos à nerfs très orné, filets sur les plats. Reliure de l'époque.

Joint. *Almanach généalogique pour l'année 1782.* Berlin, 1782; in-18, vélin orné à rabat. Portrait de Voltaire en front.

Almanach Généalogique pour l'année 1787. Berlin, 1787; in-18, vélin orné à froid de l'ép. Figures

Le Bon Jardinier. Paris, 1771; in-16, bas. ornée de l'ép., usagé.

Almanach universel ou étrennes comme il n'y en a peu...

Falaise et Paris, An III; in-18, couv. de papier bleu et porte-feuille de mar. rouge orné. 200/250 €

158• FORBES. *Ouvrages contenant des pensées sur la religion...*

Lyon, 1769; in-8°, bas. Ornée de l'ép. joint.

THOMAS: *Œuvres*. Lyon, 1771; 3 vol. In-8°, veau orné de l'ép.
Institutions philosophicae. Tulle, 1777; 4 vol. in-12, bas.
Ornée de l'époque
MASSILLON: *Pensées et Sermons*. Paris, 1770; 13 vol. in-12, bas. Ornée de l'ép. 100/150 €

159• HUME. *Histoire de la Maison de Plantagenet*. Amst., 1765; 2 vol. Histoire de la Maison de Tudor. Amst., 1763; 2 vol.
Joint.
ROLLIN: *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres*. Paris, 1740, 2 vol.
Novitius, ou Dict. latin-français. Paris, 1750; 2 vol.
Ens. 8 vol. in-4° veau orné ancien. 200/300 €

160• [...]: *La Constitution Unigenitus*. Sans lieu, 1753, in-12, bas. Ornée de l'ép., nomb. Pièces sur les jésuites reliées à la suite.
Joint.
L'HÔPITAL (Marquis de): *Analyse des infiniments petits*. Avignon, 1768; veau orné de l'ép., dos acc.
CHATEAUBRIAND: *Les Natchez*. Paris, Ladvoat, 1826; 2 vol. in-8°, demi-veau orné de DELALY.
Édition originale. 150/200 €

161• JUDAÏCA: *BIBLIA HEBRAICA* Secundum ultimam edition jos. Athiae... Amst. et Utrecht, 1705; fort volume in-8, vélin à décor estampé usagé de l'époque. Belle édition imprimée en caractère hébraïque et latin avec les notes de J. LEUSDEN. Deux front. gravés, dont le beau front. gravé sur bois de l'Hagiographie.
Complet de la Diversitas Lectionis d'Hevvar Van de Hoogt, de 44 pp.
Usures de papier des pp. 265 à 300. 200/250 €

162• JUDAÏCA. *Livre de religion*. Budapest, 1888; in-12, reliure à plaques en os sculpté (acc.)
Joint.
PRIDEAUX: *Histoire des Juifs et des peuples voisins*. Amst., 1755; 6 vol. in-12, rel. Ancienne
Et un vol. divers. 80/100 €

163• *Mémoires règles et statuts, cérémonies et privilèges des officiers militaires de Nostre-Dame du Mont Carmel et de S. Lazare de Jérusalem*. Lyon, Ant. Cellier, 1649; in-8° de 8 ff., 178 pp., reliure vélin blanc, dos lisse orné.
Édition originale ornée d'un beau titre front. gravé.
Saffroy I, 45-28.
Reliure moderne, premier f. blanc et titre renforcés dans la marge extérieure. 200/300 €

164• MODE: BALDUINI. *Calceus antiquus et mysticus, et Jul. Nigronus de Caliga veterum. Accesserunt ex. Cl. Salmasii notis ad librum Tertulliani de Pallio et Alb. Rubenii libris de Re Vestaria excerpta ejusdem argumenti. Omnia figuris aucta et illustrata observa-*

tionibus Joh. Frederici Nilant. Lugduni Batavorum, apud Theodorum Haak, 1711. 2 tomes in-8°, non-rogné, relié vélin ivoire replié (reliure ancienne).
Ouvrage intéressant sur les chaussures, illustré de 26 planches gravées hors-texte. 300/400 €

165• *Nouvelles étrennes spirituelles dédiées à Monseigneur le Dauphin*. Paris, De Hansy, 1778. in-16, mar. rouge, dos à nerf bien orné, large dentelle et fleurons sur les plats, tr. dorées. Reliure de l'époque. Ed. ornée de bois gravés de Papillon, qui renouvela la gravure sur bois en France.
Joint. *Almanach de poche pour l'année 1746*. Berlin, Wolfgang, 1746; in-16, vélin orné à rabat.
Les Spectacles de Paris, ou calendrier historique et chronologique des théâtres. Paris, Vve Duchesne, 1773; in-16, perc. verte post. 150/200 €

166• OZANAM. *Tables des sinus, tangentes et sécantes...* Paris, 1686; in-12, veau brun orné d'ép. (défauts d'us.)
Joint.
Remontrances du Parlement de Rouen au Roi au sujet de M. Outin. Amst., 1755, in-12, bas. ornée de l'ép.
Le Walter Scott Français. Paris, Janet, s.d., in-16, reliure en moire verte décorée. Étui de même. 120/150 €

167• QUINTE-CURCE. *Opéra: Historiarum Libri Lugd. Bat.* (Leyde), ex officina elzeviriana, 1633; petit in-12; mar. rouge, dos à nerfs muet, à décor à la grotesque, plats ornés de deux rangs de filets, séparés par des fers figurant un vase fleuri et une fleur de lys, fermoir d'argent représentant une coquille, montée sur lanière de cuir, tranches marbrées et dorées. Reliure de l'époque. 300/400 €

168• COMINES. *Mémoires*. Bruxelles, 1714, 4 vol.
Joint.
SAINT AUGUSTIN: *Lettres*. Paris, 1701; 6 vol.
JUVENAL: *Les Satyres*. Lyon, 1687; 1 vol.
Résolution de cas de conscience. Paris, 1741; 2 vol.
DACIER: *Bibl. des anciens philosophes*. Paris 1771; 4 vol.
Soit 17 vol. in-8° ou in-12, rel. D'ép. 150/200 €

169• SULLY. *Mémoires*. Londres, 1745, 9 vol.
Joint.
HUME: *Hist. De la Maison de Stuart*. Londres, 1763; 6 vol.
BUSSY-RABUTIN: *Lettres*. Paris, 1720; 3 vol.
ROLLIN: *Hist. Ancienne*. Paris, 1758; 14 vol.
Soit 32 vol. in-12, rel. ancienne. 200/250 €

170• TILLIOT (du). *Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux*. Lausanne et Genève, 1751; in-12, veau jaspé, dos à faux nerfs ornés, tr. jaspé. Rel de l'ép.
Bel ex, bien complet des 12 planches gravées H.T.
Coiffe sup. acc.
Joint.

Pierre Jean Nicolas du COMMUN, dit VERON]: *Les Tétons, ouvrage curieux, galant et badin*. Les Yeux, ouvrage curieux et galant. Le Nez, ouvrage curieux, galant et badin. Amst., J. Pauli, 1760. 3 parties en 1 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'ép.
Dos restauré, mq. le dernier des feuillets blancs. 150/200 €

171• [COURTILZ de CENDRAS]. *Mémoires de M. L. C. D. R* (le comte de Rochefort) La Haye, 1689; 1 vol. Joint.

LA FARE (Marquis de): *Mémoires*. Amst, 1734; 1 vol. FLECHIER: *Histoire du Card. Ximenès*. Amst., 1793; 2 vol. portrait en front.

RICHER]: *Vie de Jean-Bart*. Amst., 1781; 1 vol.

CHOISY (Abbé de): *Mémoires*. Utrecht, 1727; 2 t. en 1 vol.

LA BRUNE: *La vie de Charles V, duc de Lorraine et de Bar*. Amst, 1691; 1 vol.

VALINCOURT]: *La vie de François de Lorraine, duc de Guise*. Paris, 1681; 1 vol.

VARILLAS: *Histoire de François II*. La Haye, 1693; 1 vol.

Ensemble 9 vol. in-12, rel. ornée de l'ép., demi rel. mod. pour l'un d'entre eux.

On joint 7 vol. d'histoire. 200/250 €

172• RÉVOLUTION:

CALONNE: *De l'état de la France présent et à venir*.

Londres et Paris, oct. 1790; in-8 demi bas de l'ép.

Joint un autre ex., toile post.

VITRAC: *Philippe Égalité et M. Chiappini*. Paris, 1907; in-8 demi chag.

DUCHESSÉ D'ANGOULÊME: *Mémoire... sur la captivité des princes et princesses ses parents...* Paris, Plon, s.d.; in-8 demi rel. acc.

MEILLAN: *Mémoires*. Paris, 1823, in-8 demi bas. ornée.

DES ESSARTS: *Précis historique de la vie, des crimes et du supplice de Robespierre*. Paris, l'an VI; in-12 demi chag. post.

Documents 1789-1790; 2 vol. in-8 demi chag. orné post.

DESODOARDS: *hist. phil. de la Rev. de France*. Paris, 1817; 6 vol. in-8, demi rel. us. 150/180 €

173• DOIGNY DU PONCEAU. *Élisabeth de France*. Paris, 1793.

Joint.

La vie du véritable père Josef. La Haye, 1705. Rel. post.

SCARON: *Les nouvelles œuvres tragi-comiques*. Paris, s.d. rel. post.

Remarques sur la langue française. Lyon, 1677.

100/120 €

174• *L'esprit de la Ligue*.

Paris, 1771. 3 vol. in-12

Joint.

Histoire du Ciel considéré selon les idées de poètes, des philosophes et de Moïse. Paris, 1749. 2 vol. in-12

Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Paris, 1807. 4 vol. in-8 demi rel.

100/200 €

175• *L'État de la France*.

Paris, 1676. 2 vol. in-12.

Joint.

Les fastes de Louis XV. Ville-Franche 1782. 2 vol. in-12

Galerie de l'ancienne cour ou mémoires pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et Louis XV. Maestricht, 1786. 3 vol. in-12

Pensées facétieuses et bons mots de Bruscombille. Cologne, 1709. In-12

Mémoires de La Porte, Premier Valet de Chambre de Louis XIV. Genève, 1756. In-12 200/300 €

176• GRECOURT. *Œuvres diverses*.

Luxembourg, 1766. 3 t. en 2 vol. in-12.

Joint.

Histoire de la vie de Louis XII. Paris, 1768. 4 vol. in-12, veau blond post.

DORAT: *Collection complète des Œuvres*. Neuchâtel, 1776. 6 vol in-12

MEZERAY (François de): *Abrégé chronologique de l'histoire de France*. Amst., 1712. 6 vol. in-12

Plates to Froissart's Chronicle. In-4 demi rel. 150/200 €

177• ALEXANDRE ROSS. *Les Religions du Monde*.

Amst. 1686. Rel. post.

Joint.

DU LOIRET: *Histoire abrégée du sacrilège...* Paris, 1825.

Demi rel. 150/200 €

178• *Mémorial de chronologie généalogique et historique dédié à Monseigneur le Dauphin*.

Paris, 1752. Rel. de l'ép.

Joint.

L'Alcoran de Louis XIV ou le Testament politique du Cardinal Jules Mazarin. Rome, 1645

Tableau historique des événements survenu pendant le sac de Rome en 1527. Paris, 1809.

Correspondance interceptée. Londres, 1789. 180/200 €

179• RAYNAL. *Histoire Philosophique et Politique des Établissement et du Commerce des Européens dans les deux Indes*.

La Haye, Gosse, 1774. 7 vol. in-12 bas. blonde jaspée et ornée de l'ép. Quelques restaurations ou usures aux reliures.

Ed. ornée de 7 cartes dépliantes et 8 figures gravées. Ex libris Joint.

Adam SMITH: *Recherches sur la nature et le causes de la richesse des Nation*. Londres, 1788. 2 vol in-8 veau blond jaspé orné de l'ép. Reliures usagées.

Première édition française. 800/1 000 €

180• MIRABEAU(COMTE DE). *Lettres originales*.

Paris, 1792; 4 vol. in-12, bas; ornée de l'époque. 150/180 €

181• VILLARET: *Histoire de France*. Paris, 1775; 28 vol.

in-12, bas. Racinée ornée de l'époque. 120/150 €

182• RELIURE AUX ARMES du Pape Clément XI Albani (1700-1721)

ANDREA LE CAMUS: *Panegyricus...* Paris, 1705; in-12 mar. rouge 600/800 €

183• RÉVOLUTION:

Correspondance originale des Émigrés, ou les Émigrés par eux-mêmes. Paris, 1793.

Joint.

JOURGNIAC SAINT MEARD: *Mon agonie de trente-huit heures dans la prison de l'abbaye Saint Germain.* Paris, 1792.

Mémoire historiques de Mesdames Adélaïde et Victoire de France, Fille de Louis XV. Paris, 1802. 3 t. en 1 vol. demi rel. 100/120 €

184• RÉVOLUTION:

Rapport chargé de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices par Courtois.

Paris, an III.

Joint.

Lettres originales de Mirabeau écrites au donjon de Vincennes. 3 vol (sur 4). Demi rel. post.

The northern part of France. Carte des opérations des armées alliées, 1793. 150/200 €

185• ANCIEN RÉGIME:

LOUIS JOSEPH DE BOURBON-CONDÉ. *Essai sur la vie du Grand Condé.*

Paris, Collin, 1806.

in-8 demi bas. de l'époque. Ex libris.

Joint.

RETZ (CARD. DE): *Mémoires.* Paris, Ledoux, 1820; 6 vol. in-8 demi bas. blonde ornée de l'ép.

BEAUDRILLARD: *Philippe V et la Cour de France.* Paris, s.d.; 5 vol. in-8 demi bas.

PRIMI VISCONTI: *Mémoires sur la Cour de Louis XIV.* Paris, s.d.; in-8 demi chag. brun.

RAPIN (R. P, jésuite): *Mémoires,* Paris, 1865; 3 vol. in-8 demi bas. rouge.

COMBES: *La Princesse des Ursins.* Paris, Didier, 1858; in-8 demi veau blond de l'ép.

Mémoire de Daniel de Cosnac. Paris, Renouard, 1852; 2 vol in-12, demi bas ornée. 200/300 €

186• ANCIEN RÉGIME:

CELLINI. *Mémoires.*

Paris, 1919.

2 vol. in-8 demi chag. Havane moderne.

Joint.

D'HAUSSONVILLE et HANOTAUX: *Souvenirs sur Madame de Maintenon.* Paris, s.d.; 3 vol. in-8, demi chag. brun. 3 portraits gravés.

PIEPAPE (le Général de): *La Duchesse du Maine.* Paris, Plon, 1910; in-8, demi mar. rouge à coins de PAGNANT. Ex libris

FLEURY: *Mémoires de Fleury, de la Comédie Française.* Paris, Dupont, 1836-37; 6 t. en 3 vol., demi bas. blonde ornée de l'ép.

MORNAY (MADAME DE): *Mémoires.* Paris, Renouard, 1868; 2 vol. in-8 demi veau blond orné de l'ép. 150/200 €

187• LOUIS HENRI DE LOMÉNIE BRIENNE (comte de). *Mémoires Inédits.*

Paris, 1828; 2 vol. in-8, demi bas. bleue ornée de l'ép.

Joint.

COULANGES: *Mémoires.* Paris, Blaise, 1820; in-8 veau brun glacé bien orné de l'ép.

SOURCHES (marquis de): *Mémoires Secrets et Inédits de la Cour de France, sur la fin du règne de Louis XIV.*

Beauvais, 1836; 2 vol. in-8 demi bas. ornée de l'ép.

CAYLUS (madame de): *Souvenirs.* Paris, 1804; demi bas. maroquinée rouge ornée de l'ép.

LOUVILLE (marquis de): *Mémoires Secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne.* Paris, 1818; 2 vol. in-8, demi bas. blonde ornée de l'ép. 200/300 €

188• BUVAT: *Journal de la Régence.* Paris, Plon, 1865; 2 vol. in-8, demi chag. moderne.

Corr. Inédites de la comte de Sabran et du chevalier de Boufflers. Paris, Plon, 1875; in-8, demi chag. marine à coins, de Baret.

COSTA de BEAUREGARD: *Le Roman d'un royaliste sous la Révolution, Souvenirs du Comte de Virieu.* Paris, Plon, 1892; in-8, demi chag vert à coins.

Lettre du Maréchal de Tessé. Paris, 1888; in-8, demi chag rouge.

QUINET: *La Révolution.* Paris, 1866; 2 vol. in-8 demi chag brun.

On joint 9 vol. divers. 300/400 €

189• CHATEAUBRIAND. *De Buonaparte et des Bourbons.* Dole et Dijon, 1814; Suppléments... Paris 1814;

Réflexion Pol. sur quelques écrits du jour... in-8 demi veau orné post. (rel. Restaurée)

Joint.

CHATEAUBRIAND: *Mémoires... touchant la vie et la mort de S.A.R le duc de Berry.* Paris, 1820; in-8 bas. jaspée ornée de l'ép.

CHATEAUBRIAND: *Mémoire sur la captivité de Madame la duchesse de Berry.* Paris, 1832; in-8 chag. corail moderne.

Mémoires de S.A.S Antoine Philippe d'Orléans, duc de Montpensier. Paris, 1824; in-8 demi chag. brun de l'ép.

Portrait gravé en front.

TOCQUEVILLE: *Souvenirs.* Paris, NRF, 1942. In-8 demi chag. rouge.

VIEL CASTEL (comte Horace de): *Mémoires,* Paris, 1883-84; 6 t. en 3 vol. in-8, demi bas moderne. 250/300 €

190• NICOLE. *Instructions théoriques.*

Paris, 1748; 1 vol. in-12, mar. rouge orné. 120/150 €

191• FAUJAS de SAINT FOND. *Recherche sur les Volcans éteints du Vivarais et du Velay.*

Grenoble et Paris, 1778.

In-folio, demi bas. jaspée ornée de l'ép.

Vignette de titre et 20 fig. gravées H.T.

Il manque le premier f. blanc et le faux titre ainsi que le dernier f. blanc. 1 000/1 500 €

192• ANCIEN RÉGIME

LOUVET de COUVRAY. *Les Aventures du chevalier de Faublas*.

Paris, chez l'Auteur, l'An VI; 4 vol. in-8, demi bas. ornée de l'ép. cet ex. curieusement ne comprend pas les 27 figures d'après Dutertre Marg. Gérard... elles ont été remplacées par les 20 fig. d'après Roque Rogier, Marckel d'une autre édition. Joint.

MARMONTEL: *Contes Moraux*. Paris 1775; 3 vol. in-12, veau orné de l'ép. 1 portrait d'après Cochin, 1 titre répété d'après Gravelot, et 23 fig. par Gravelot. Sans l'erratum ni l'approbation.

BOUFFLERS: *Œuvres*. Paris, 1813; 2 vol. in-8 bas. blonde racinée, dos à faux nerfs orné, reliure de l'ép. Belle éd. l'ex. est complet du portrait en front. et des 16 fig. H.T. gravées d'ap. Monnet, Marillier...

LESAGE: *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Paris, Jouaust, 1879; 4 vol. in-12, demi chag. rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées.

Apollonius de Rhodes: L'Expédition des Argonautes. Paris, An V; bas. racinée ornée de l'ép. (épidermures, rest.)

300/400 €

193• ANCIEN RÉGIME:

Princesse Palatine.

Londres et P., 1786. In-8, veau marbré orné de l'ép. (défauts de reliure)

Ed attribuée à SENAC de MEILHAN.

Joint.

(ANGLIVIEN LA BEAUMELLE): *Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé*. Amsterdam aux dépens de l'auteur, 1755-1756; 6 t. en 2 vol. in-12, bas. blonde jaspée ornée de l'ép. Front. gravé par Fritrish en regard du titre du t. 1.

Mémoires de Monsieur de Montrésor. Cologne, J. Sambix le Jeune. 1664. Fort vol. in-12, mar. brun, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, dent. int., tr. dorées, reliure de Lemardeley. Bel ex. de ses mémoires.

Mémoire de M^{me} de Motteville sur Anne d'Autriche et sa Cour. Paris, 1911; 4 vol in-12, demi chag. prune.

200/300 €

194• ANCIEN RÉGIME. Louis XV

MOUFFLE d'ANGERVILLE]. *Vie privée de Louis XV*.

Londres, Lyton, 1781.

4 vol. in-12, veau orné de l'ép.

Bel ex., bien complet des 9 portraits gravés.

Joint.

LÉVY (président de): *Journal historique ou Fastes du règne de Louis XV*. Paris, Prault, 1766; 2 t. en 1 vol. in-8, veau blond orné de l'ép. Front. gravé d'après Cochin. (acc. aux coiffes et charnières)

Les Fastes de Louis XV, de ses Ministres, Maîtresses, Généraux, et autres notables personnages de son règne.

Londres, 1787; 2 vol. in-12, veau blond jaspé, dos à faux nerfs, ornés. Reliure de l'ép.

Anecdotes sur Madame la Comtesse du Barri. Amst, 1776; 2 t. en 1 vol. in-12, veau orné de l'ép.

CAVAILHA d'ESTANDANDOUX]: *Le Soupé, ouvrage*

moral. Londres (Paris, Cazin), 1782; 2 partie en 1 vol. in-18, veau blond orné de l'ép. Bel exemplaire de cet ouvrage grivois. STERNE: *Voyage sentimental en France*. P., 1786; 2 vol. in-18, veau moucheté de l'ép. Deux front. gravés d'après C. Duponchet.

On joint 3 vol. divers dont les mémoires de la duchesse de Brancas. 350/380 €

195• AUNOIX. Mémoires de la Cour d'Espagne.

La Haye, 1695; 2 parties en 1 vol. in-16, veau brun moucheté orné de l'ép.

Joint.

DUMOURIEZ: *Mémoires du Général Dumouriez écrits par lui-même*.

Hambourg, 1794; 2 parties en 1 vol. in-12, demi bas. blonde de l'ép.

Éd. originale, complet du portrait en front. 200/300 €

196• BEAUMONT. Éducation complète de l'histoire universelle.

Londres, 1753; 3 vol. in-12 mar. rouge orné de l'ép. Le 3^e vol. fatigué.

Joint.

CHOMPRES: *Dictionnaire abrégé*. in-12 veau orné, charnière fendue.

LE TOURNEUR: *Les nuitées de Young*. Paris, 1821; in-16 bas. ornée de l'ép.

REGNAULT WARIN: *Le Cimetière de la Madeleine*. Paris, 1800; 3 vol. sur 4.

SIGAUD de la FOND: *Leçon sur l'économie animale*. Incomplet

LAMOTHE-LANGON: M. le Préfet. Paris, 1825;

4 t. en 2 vol. demi-bas. Acc. 100/150 €

197• BERWICK (Mémoires du Maréchal de)

Paris, Moutard, 1778. 2 vol. in-12, veau brun jaspé orné de l'ép. Bon ex. complet de la carte dépliant.

Joint.

MARINE: FORBIN (le comte de): *Mémoires*. Amst., Girardi, 1748; 2 vol. in-12 veau moucheté, dos à faux nerfs ornés tr. rouges. Rel. de l'ép. (coiffes et charnières restaurées)

MARMONTEL: *Mémoires*. Paris, 1805.

4 vol. in-8, veau orné de l'ép. plats aux armes de d'un Pair d'Angleterre.

CRÉQUY (MARQUIS DE): *Mémoires pour servir à la vie de Nicolas de Catinat, Maréchal de France*.

Paris, Vve Duchesne, 1775; in-12, veau blond jaspé orné de l'ép. Ex. bien relié.

RAGUENET (l'abbé): *Histoire du Vicomte de Turenne*. Amst., Vlam, 1773; in-12, bas jaspée ornée de l'ép.

LAMBERT (marquise de): *Œuvres*. Paris, 1774; in-12, bas jaspée ornée de l'ép. 300/350 €

198• BUSSY-RABUTIN. Histoire Amoureuse des Gaules. S.l. 1754.

5 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'ép. (coiffes fragiles). Joint.

Recueil des plus belles pièces des poètes françois depuis Villon jusqu'à Bassérade.
Paris, 1752; 6 vol. in-12, demi veau bien orné, pièces de titre et de tom. en veau vert, reliure du début du XIX^e siècle. Bel exemplaire. 350/400 €

199• BUSSY-RABUTIN. *Les Lettres.*
Paris, Cavelier, 1742; 7 vol. in-12, veau granité, orné, tr. mouchetées. Reliure de l'ép.
Bon ex, des bibl. de Fourqueux, Maynon de Farcheville, Alfred Lambert et Guinet. (ex libris.)
Joint.
L'ESTOILE (Pierre de): *Mémoires pour servir à l'Histoire de France.* Cologne, 1719; 2 vol. in-12 veau brun orné de l'ép. front. répété et 32 portraits gravés H.T.
Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentées à l'Académie Française. Paris, 1725.
In-12, veau brun orné. Reliure de l'ép. Le vol. comprend entre autre le discours de réception du président Henault. 350/350 €

200• ABBÉ DE CHOISY. *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV.*
Utrecht, 1727.
3 vol. in-12 veau blond, dos ornés, tr. rouge, reliure de l'ép.
Joint.
GIRARD: *La Vie du duc d'Espèron.* Amst. 1736; 4 vol. in-12 veau brun orné de l'ép.
BASSOMPIERRE (Maréchal de): *Mémoires.* Amst, 1723.
4 vol. petit in-12, veau brun ornés de l'ép. Accroc à une coiffe.
ROHAN: *Mémoires du Duc de ROHAN.* Paris, 1656.
2 vol. in-12, veau blond, dos ornés. Reliure de l'ép. Mémoires intéressants.
LA ROCHEFOUCAULD: *Mémoires de la minorité de Louis XIV.* Trévoux, 1754.
2 vol. in-16, veau jaspé, orné de l'ép. une charnière frottée. 250/300 €

201• *Correspondance secrète de la Cour pendant le Règne de Louis XVI, ci devant Roi des François.*
Paris, 1793; 3 vol. in-12 demi bas ornée de l'ép. 3 premiers vol. seuls.
Joint.
Journal des Inspecteurs de Monsieur de Sartines. Bruxelles et Paris, 1863; in-12 demi mar. rouge. Exemplaire de Jules Bobin.
Ensemble 8 vol. de la Coll. de Mémoires sur la Rév. Franc.: M^{ME} ROLLAND (2 vol.), LOUVET, RIVAROL, MORELLET (2 vol.), LOMBARD DE LANGRES (2 vol). demi reliure.
NORVINS: *Histoire de Napoléon.* Paris, 1834; 4 vol. in-8, demi bas. bleue, dos à décor de fers Empire. 250/300 €

202• HENAULT]: *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France.*
Paris, 1752; in-4 veau marbré orné de l'ép. mors et coins frottés.
Joint.

COMMYNES: *Mémoire.* Paris, 1881, in-8 demi chag à coins.
GRACIAN: *L'Homme de Cour.* Paris, 1693; in-12, veau brun orné de l'ép. (mors fendu).
Beau titre frontispice.
La Satire Ménippée. Ratisbone, M. Kerner, 1664; in-12 veau brun bien orné de l'ép. Ex complet des fig. gravées dont la belle fig. dépliant de la Procession de la Ligue. 200/250 €

203• *L'Observateur Anglais ou Corr. Secrètes entre Milord All'Ear.*
Londres, Adamson, 1779-1785; 10 vol. in-12 bas. ornées de l'ép. (petits défauts de reliure). Édition donnée par PIDANSAT de MAIROBERT.
Joint.
VOLTAIRE]: *Siècle de Louis XIV.* S.l., 1768; 4 vol in-8 veau blond jaspé, orné de l'ép.
Éd. augmenté d'un précis du siècle de Louis XV.
MERLE]: *Mémoires hist. litt. pol. anecdotique et critique de Bachaumont.* Paris, Collin, 1809; 3 vol, in-8 demi reliure de l'ép. 400/500 €

204• MARQUIS DE LA FARE. *Mémoires et Réflexions sur les principaux évènements du règne de Louis XIV.*
Paris, Bernard, 1755; in-12 veau blond jaspé orné de l'ép.
Joint.
FRESNE (marquise de): *Mémoires.* Amst., 1757; 2 parties en 1 vol. in-12 bas. jaspée ornée.
TALBOT (chevalier Robert): *Lettres... sur la France.* Amst. 1768; 2 vol. in-12, bas. jaspée ornée de l'ép.
LA GUETTE (madame de): *Mémoires.* Paris, Jannet, 1856; petit in-12, demi mar. bleu, dos à nerfs à décor d'un écu répété, tête dorée.
D'ARGENSON: *Rapports inédits du Lieutenant de police René d'Argenson.* Paris, Plon, 1891; in-12 demi bas. ornée.
LENCLOS (Ninon de): *Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné.* Londres (Paris, Cazin), 1782; 2 vol. in-18, veau blond orné de l'ép.
Belle impression sur papier bleuté. 400/500 €

205• *Mémoires Historiques et Anecdotes de la Cour de France pendant la faveur de la Marquise de Pompadour...* Paris, 1802.
In-8 veau blond orné, tr. mouchetée, reliure de l'ép. (charnière fendue)
Édition originale, ex. comprenant 8 pl. H.T. (sur 12), qui a appartenu à l'historien MONMERQUE dont on retrouve le cachet et de nombreuses notes mss.
Joint. [THOULIER d'OLIVET]: *La vie de Monsieur l'Abbé de Choisy.* Lausanne et Genève, 1742; in-8 veau jaspé orné de l'ép.
BUSSY-RABUTIN (comte de): *Discours... à ses enfants.* Paris, 1694; in-12 veau brun de l'ép. (mors fendus). Ed. originale.
BOSSUET: *Recueil des oraisons funèbres.* Paris, 1774; in-12 veau jaspé orné.
MONTPENSIER (Mademoiselle de): *Mémoires.* Paris, 1858-59; 4 vol. in-12 demi chag. rouge orné.
Bel ex. de l'éd. complète donnée par Chérueil. 200/300 €

206• BOSSUET. *Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin*. Paris, David, 1732; in-4°, veau brun orné de l'ép. Joint.
SPANHEIM: *Les Césars de l'Empereur Julien*. Amst., 1728; in-4°, veau blond orné de l'ép. Rel. Us.
SALVAING: *De l'Usage des fiefs*. Paris, 1668; in-folio, bas. Ornée post. Il manque la page de titre. 120/150 €

207• MÉMOIRES:

DUCLOS. *Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV*. Paris, 1791; 2 vol. in-8 bas. ornée de l'ép.
On joint:
CAMPAN (Mme): *Mémoires sur la vie privée de Marie Antoinette*. Paris, 1823. 4 vol. HAMILTON: *Mémoires du Comte de Grammont*. Paris, Lemerre, 1876, 1 vol. ANQUETIL: *Louis XIV, sa Cour et le Régent*. Paris, 1819, 2 vol. *Soirée de S. M Louis XVIII*. Bruxelles. 2 vol. in-12.
CAMPION (Henri de): *Mémoires*. Paris, 1857. 1 vol.
SALAMON (abbé de): *Correspondances secrètes*. Paris, Plon, 1898. 1 vol.
Ensemble 11 vol. demi reliure. 300/400 €

208• LOUIS SÉBASTIEN MERCIER. *Tableau de Paris*. Amsterdam, 1782-88; 12 vol. in-8 veau marbré, dos ornés, reliure de l'ép.
Avec *Tableau de Paris* ou Explication de différentes figures gravées à l'eau forte. Yverdon, 1787; in-8 reliure pastiche. Front. et 95 fig. gravés par Dunker. 300/400 €

209• [MONGY]. *Vie privée du Cardinal Dubois*.

Londres, 1789; in-8, bas. blonde ornée de l'ép. Joint.
Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France sous les Règnes de Henri III, Henri IV,... Paris, 1756; 2 vol. in-12, veau écaille orné de l'ép. f. de titre du t. 1 restauré.
SCARRON: *Le Roman Comique*. Paris, 1678; 2 parties en 1 vol. in-16, mar. rouge à grain long bien orné, tr. dorée. Reliure d'ép. Romantique. (rest. hâtive)
FURETIÈRE: *Le Roman Bourgeois*. Nancy, Cusson, 1713; in-12, demi chag. rouge du milieu du XIX^e siècle. Ed. ill. de 6 fig. gravées H.T. non signées.
TOURVILLE (Maréchal de): *Mémoires*. Amst., 1758; 2 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'ép.
Anacréon et Sapho, trad. de M^{me} Dacier, 1716; 1 vol.
Mémoires de la Reine Christine de Suède. Paris, 1830, 2 vol. in-8 demi veau vert orné. 300/350 €

210• Abbé de MONTGON. *Mémoires*.

S.l. (puis Lausanne) 1748-1752.
7 t. en 8 vol in-12, veau orné de l'ép. Joint.
THOULIER d'OLIVET]: *La vie de Monsieur l'Abbé de Choisy*. Lausanne et Genève, 1748.
In-8 veau jaspé.
CAYLUS (Comte de): *Souvenirs*. Paris, Hubert, 1805, in-8 demi mar. rouge de Loisellier. (un mors fendu)

MONTESQUIEU: *Cabiers*. 1716-1755. Paris, 1941; in-8 demi chag. brun.
MONTESQUIEU: *Lettres Persanes*. Paris, Jouaust, 1859; in-8, plein mar. brun, tête dorée, étui. Ex. num. sur vergé. On joint 3 vol. divers. 150/200 €

211• MONTJOYE]. *Histoire de Marie Antoinette Josèphe Jeanne de Lorraine... Reine de France*.

Paris, Perronneau, 1797; in-8 veau blond raciné orné de l'ép. (charnière fendu). Portrait de la reine en front. et 1 fig. dépliant.
Joint.
Éloge et Pensées de Pascal. Paris, 1778; in-8 bas. jaspée. Sur le contre-plat inférieur, mention mss: « exemplaire de Mirabeau » (charnières fragiles)
PASCAL: *Les Provinciales*. Cologne, Schoute, 1685; in-16, veau de l'ép.
FONTENELLE: *Entretiens sur la pluralité des mondes, augmentés des dialogues des morts*. Marseille, Mossy, 1780; in-12 bas. jaspée ornée de l'ép.
BACHAUMONT et CHAPPELLE: *Voyages... de Messieurs...* Utrecht, Galma, 1697; in-12, veau granité orné de l'ép. Bien complet malgré un défaut répété de pagination. 300/400 €

212• BLAISE DE MONTLUC. *Commentaires de Messire Blaise de Montluc, Maréchal de France*. Paris, 1760; 4 vol. in-12 veau fauve jaspé, dos à nerfs ornés, tr. rouge, reliure de l'ép. Bel exemplaire.

Joint.
MAROLLES (Michel de, Abbé de Villeloin): *Mémoires*. Amst, 1755; 3 vol. in-12 veau fauve jaspé, dos à nerfs ornés, tr. rouge, reliure de l'ép. Bel ex. de la seconde édition. 300/320 €

213• DUC DE NOAILLES. *Mémoires Politiques et Militaires pour servir à l'Histoire de Louis XIV et de Louis XV*.

Paris, Moutard, 1777; 6 vol. in-12 demi veau blond à coins, dos à faux nerfs. Reliure de l'ép. 200/300 €

214• PELLISSON. *Lettres historiques*.

Paris, Barois, 1729; 3 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'ép. Joint.
AMELOT de la HOUSSAIE. La Haye, 1737; 3 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'ép.
DULAURENS: *Le Compère Matthieu ou les Bigarrures de l'esprit humain*. Londres, 1732; 3 vol. in-12, veau blond orné de l'ép. charnières fragiles. 250/300 €

215• MARQUISE DE POMPADOUR. *Lettres depuis 1746 jusqu'à 1752*.

Londres, Owen et Cadell, 1773; 4 parties en 1 vol. in-12, bas. blonde jaspée ornée de l'ép. Ouvrage apocryphe, attribué souvent à CREBILLON fils.
Joint.
LA PORTE: *Mémoires de Monsieur de La Porte, Premier Valet de Chambre de Louis XIV*. Genève, 1756; in-12 bas. blonde ornée de l'ép., galerie

DU BARRY (Comtesse): *Lettres originales de Madame la Comtesse du Barry*. Londres, 1779; in-12 veau marbré bien orné de l'ép. En réalité l'auteur de ces lettres est l'écrivain PIDANSAT de MAIROBERT.

AUNOIX (Madame d'): *Mémoires Secrets de M. L.D.T.O...* Paris, Bredou, 1696; in-16, bas. ornée de l'ép. 300/350 €

216• Louis de PONTIS. *Mémoires du Sieur de Pontis*. Paris, 1766; 2 vol. in-12, plein veau brun orné, jaspé de l'ép. Mémoire rédigé par Thomas du Faussé, disciple de Port Royal. Joint.

ANQUETIL: *L'Esprit de la Ligue*. Paris, 2^e éd. 1771; 3 vol. in-12, veau blond jaspé, orné de l'ép.

CAUMONT LA FORCE (Charlotte Rose de): *Histoire secrète des amours de Henri IV, Roi de Castille, surnommé l'Impuissant*. La Haie 1695; in-16, bas. ornée.

CHOLIERES (Jean de): *Les Après Dinées*. Bruxelles, 1863; demi mar. vert à coins, tête dorée. Reliure de Champs.

Réed. de l'éd. de Paris de 1587, elle a été tiré à 100 ex. num. sur Hollande. (dos passé)

GUISE (duc de): *Mémoires*. Paris, 1681; in-12 veau orné, ancien. (manque le titre et le dernier f.) 250/300 €

217• Chevalier de RAVANNE. *Mémoires du Chevalier de Ravanne, Page de Son Altesse le Duc Régent*.

Liège, 1740-1741; 3 vol. in-12, bas. ornée de l'ép. Usagé. Joint.

TILLY (Alexandre, comte de): *Mémoires*. Paris, 1828; 3 vol. in-8 demi bas. rouge post.

BROSSES (Président de) *Lettres à Ch-C. Loppin de Gémaux*. Paris 1929. In-12 demi chag. vert

ARGENS (marquis d'): *Mémoires*. Paris, Buisson, 1807; in-8 demi bas. blonde à coins, dos à nerfs, orné.

Ed. originale. 300/350 €

218• RÉVOLUTION:

Correspondance de Mirabeau et le comte de la Marck pendant les années 1789, 1790, 1791.

Paris, 1851. 3 vol. in-8

Joint.

PEUCHET]: *Mémoire des contemporains: Mémoire sur Mirabeau*.

Paris, 1824; 4 vol. in-8

MOLEVILLE: *Histoire de la révolution de France pendant le règne de Louis XVI*.

Paris An IX (1801). 10 vol. in-8 400/500 €

219• SAINTE FOY. *Œuvres complètes de monsieur de Sainte Foy*.

Paris, 1778. 3 vol.

Joint.

Mémoires de Jacques Casanova. Paris, 1833-1837. 10 vol. in-8

LAMARTINE: *Histoire des girondins*. Paris, 1847; 8 vol. 120/150 €

220• SAINT ÉVREMOND. *Mémoires de la vie du Comte D...*

S. l, 1740.

Trois vol. œuvres, avec la vie de l'auteur, par M. Des Maizeaux. S. l, 1740; 7 vol.

Ensemble 10 vol. in-12 veau blond moucheté, dos à nerfs orné pièce de titre et de tom. en mar. rouge, tr. moucheté.

Reliure de l'ép. Bel ex. 4 front. et 5 planches H.T. 300/400 €

221• THEVENEAU de MORANDE: *Le Gazetier Cuirassé ou anecdotes scandaleuses de la Cour de France*. (Paris), 1777; in-12 demi reliure du XIX^e siècle. On trouve en fin de vol. les Remarques sur la Bastille, opusculé complet du plan quoique déchiré.

On joint du même: *Le Diable dans un bénitier*. Londres (Paris), 1784; in-12 demi perc. verte.

BÉROALD de VERVILLE]: *Le moyen de parvenir...* Nulle part, 100070039 (Paris, 1739); 2 t. en un fort vol. in-16, veau blond orné de la fin du XVIII^e siècle.

CHAMFORT: *Œuvres*. Paris, 1879; 2 vol. in-12 demi bas. moderne. DU BLED: *La Société Française au XVII^eme*.

Paris, 1904; in-12 demi reliure.

BARINE: *La Jeunesse de la Grande Mademoiselle*. Paris, 1902; in-12 demi reliure. 150/200 €

222• *La Vie Militaire Politique et Privée de Mademoiselle d'Éon*. Paris, 1779.

Joint.

EMPIRE: *Notice sur le Duc d'Otrante*. Leipsic, Amst., et Londres, 1816.

ANNÉE (Antoine): *L'Empereur Napoléon et le Duc de Rovigo*. Paris, 1828.

L.P. d'ORLÉANS: *Extrait de mon Journal du mois de mars 1815*. Twickenham, 1816.

Mémoire Historique sur Fouché de Nantes par un Anglais. Paris, 1815.

RAPETTI: *Quelques mots sur les origines des Bonaparte*. Paris, Poulet-Malassis, 1858.

Coup d'œil sur la politique du second Empire. Ratisbonne, 1871.

Réponse de M. de Fauche-Borel au Baron d'Eckstein.

Testament des Ministres. Paris, 1827.

Ensemble 8 vol. br. et demi rel. 150/200 €

223• EMPIRE:

Vignettes et Portraits pour le Consulat et l'Empire.

Paris, 1845; in-8 demi chag. à coins orné. 250/300 €

223 bis• RÉVOLUTION:

Mémoires de Madame Elliott.

Paris, 1861.

Joint.

HUE: *Dernières années de la vie et du règne de Louis XVI*. Londres, 1806. Demi rel.

Recueil de pièces... concernant l'affaire du Cardinal Prince de Rohan. Strasbourg, 1786. Demi rel. post.

Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI. Londres, 1798.

Mémoires de Madame la Marquise de la Rochejaquelein. Paris 1822

Dernière époque de Charles X. 200/250 €

224• RÉVOLUTION:

GRANIER de CASSAGNAC. *Histoire des Girondins et de massacres de septembre.*

Paris, 1860. 2 vol. demi rel.

Joint.

Mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. Paris, 1795. Rel. post.

Liste générale... des guillotins. Paris. 100/150 €

225• DUC DE VILLARS. *Mémoires du duc de Villars, Pair de France Maréchal Général des armées de S. M très Chrétienne.*

La Haie, Gosse, 1736; 3 vol. in-12, veau blond orné.

Joint.

GOURVILLE (HÉRAULT de): *Mémoires.* Paris, 1724; 2 vol. in-12 veau blond jaspé orné de l'ép.

CATINAT (Maréchal de): *Mémoires et Correspondance.*

Paris, s.d.; 3 vol. in-8 demi bas. bleue ornée.

PRINCESSE PALATINE: *Mémoires.* Paris, 1823; in-8, demi reliure.

BRANTOME: *Mémoires.* Leyde, J. Sambix le Jeune, 1699; 2 vol petit in-12 veau brun granit orné de l'ép. (petits défauts de reliure)

LONGUEVILLE (duchesse de): BOURGOING de VILLEFORE: *La véritable vie de la Duchesse de Longueville.*

Amst. 1739; 2 t. en 1 vol in-12, veau brun raciné orné de l'ép.

Bel exemplaire 300/400 €

226• RÉVOLUTION:

FRENILLY (baron de). *Souvenirs.*

Paris, Plon, 1908; 1 vol

Joint

MONTGAILLARD (comte de): *Souvenirs.* Paris, Ollendorff, 1895; 1 vol.

GORANI: *Mémoires.* Paris, NRF, 1944. 1 vol.

BOSWELL: *Les Papiers de Boswell.* Paris, Hachette, 1952; 1 vol.

BARRAS: *Mémoires.* Paris, Hachette, 1896. 4 vol.

Journal de Marche du Sergent Fricasse. Paris, 1882. 1 vol.

Ens. De 9 vol. in-8 demi reliure. 200/300 €

227• RÉVOLUTION:

CREQUY (marquise de). *Souvenirs 1710 à 1802.*

Paris, 2^e éd., Fournier, 1835; 7 vol. in-8, demi cuir de Russie vert bien orné. Reliure de l'ép.

Joint.

LA TOUR du PIN (marquise de): *Journal d'une femme de cinquante ans.* 1718-1815. Paris, Chapelot, 1913; 2 vol. in-8, demi chag. rouge.

250/300 €

228• RICHELIEU (Duc de). *Mémoires.*

Paris, 1829.

6 vol. in-8 demi bas. blonde ornée.

Joint.

D'ARGENSON (Marquis de): *Mémoires.* Paris, 1825; in-8 bas. racinée ornée de l'ép.

MAUREPAS (Comte de): *Mémoires.* Paris, 1792; 3 vol. in-8 sur 4, demi bas brune.

HAUSSET (Madame du): *Mémoires.* Paris, 1824; in-8 demi bas. blonde ornée.

COURCELLES (Marquise de): *Mémoires et Corr.* Paris, 1855; in-12 demi bas. mod. En fin de vol. est relié le Cat. de la Bibl. Elzévirienne, publié en 1857.

SOMAIZE: *Le Dict. des Précieuses.* Paris, 1856; 2 vol. in-12 demi bas. moderne. En fin de vol. est relié le Cat. de la

Bibl. Elzévirienne, publié en 1856. 300/400 €

229• TALLEYRAND. *Mémoires du Prince de Talleyrand.*

Paris, Calmann-Lévy, 1892.

5 vol. in-8, demi chag bleu, dos à nerfs. Première édition peu communes de ces Mémoires, illustrée de 5 portraits.

200/250 €

230• THIEBAULT (baron). *Mémoires.*

Paris, Plon, 1894-95; 5 vol. in-8

Joint.

MARBOT (général): *Mémoires.* Paris, 1892. 3 vol. in-8

DINO (duchesse de): *Chronique de 1831 à 1862.* Paris, Plon, 1909-1910. 4 vol. in-8.

DINO (duchesse de): *Souvenirs.* Paris, 1908. 1 vol. in-8.

Ensemble 13 vol. in-8 demi reliure. 200/300 €

231• VERSAILLES

MARIE: *Naissance de Versailles,* 1968, 2 vol.

Versailles au temps de Louis XIV, 1976.

Mansart à Versailles, 1972, 2 vol.

Versailles au temps de Louis XV, 1984.

SADE (Marquis de): *Voyage d'Italie,* 1995, 2 vol.

ROUSSET: *Histoire de Louvois* Paris, 1862, 3 vol.

BEAUDRILLART: *Philippe V et la cour de France,* Paris, 1890, 5 vol.

PEREY: *Une Reine de douze ans: Marie Louise Gabrielle de Savoie, Reine d'Espagne.* Paris, s.d. 2 vol.

LEMONTEY: *Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV.* Paris, 1832, 2 vol. 200/250 €

232• DUFORT de CHERVERNY. *Mémoires.*

Paris, Plon, 1886; 2 vol. in-8 demi chag. bleu orné. En haut du dos figure le monogramme de l'historien Albert Babeau.

Joint.

BESENVAL (Baron de): *Mémoires.* Paris, An XIII (1805); 3 vol. in-8, cartonnage d'ép.

MARAIS (Mathieu): *Journal et Mémoires.* Paris, 1863-1868; 4 vol. in-8 demi bas. brune.

Mémoires de la Margrave d'Anspach. Paris, 1826; 2 vol. in-8 demi toile verte.

MALOUET (Baron): *Mémoires.* Paris, 1868; 2 vol. in-8

demi chag. vert à coins dos passés, rousseurs. 300/400 €

233• EMPIRE et RESTAURATION:

VITROLLES (baron de). *Mémoires et Relations Politiques.*

Paris, Charpentier, s.d. 3 vol. in-8 demi chag Havane. Première éd.

Joint
LAVALETTE (comte de): *Mémoires et Souvenirs*. Londres, Bull, 1831; 2 t. en 1 vol. in-8, demi chag. vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Mémoires importants concernant la fin de l'Empire et le retour des Bourbons.
LIGNE (prince de): *Lettres et Pensées*. Paris et Genève, Paschoud, 1809; in-8 demi bas. us. de l'ép.
Ed. donnée par la baronne de Staël.
LIGNE (prince de): *Fragments de l'histoire de ma vie*. Paris, Plon, 1927; 2 vol. in-8 demi bas. blonde.
On joint 2 vol. sur Napoléon. 300/320 €

234• GALIANI (l'Abbé). *Correspondance inédite*. Paris, Treuttel et Wurtz, 1818.
2 vol. in-8, demi veau vert orné de l'époque Romantique.
Joint.
GRIMM: *Mémoires*. Paris, 1834; 2 vol. in-8, demi bas. ornée.
HENAULT: *Mémoires*. Paris, 1855; in-8, demi bas. bleue.
2 vol. de la Coll. Des Mémoires relatifs à la Rev. Franc. :
Bouillé, Choiseul, Goguelat, M^{me} de Bonchamps et M^{me} de La Rochejacquelein. 300/350 €

235• GENLIS (Comtesse de). *Mémoires*. Paris, Ladvocat, 1825.
0 vol. in-8 demi veau brun orné de l'ép.
Édition originale.
Joint.
MIRABEAU]: *Mémoires du ministère du duc d'Aiguillon*. Paris et Lyon 1792; in-8 bas blonde racinée de l'ép.
COLIGNY-SALIGNY (Comte de): *Mémoires*. Paris, 1841; in-8 demi chag. rouge, tête dorée. (rousseurs)
HEBERT: *Mémoires du curé de Versailles* François Hebert, 1686-1704. Paris, 1927; in-8 demi chag. moderne. 300/400 €

236• EMPIRE:
Mémoires sur l'Impératrice Joséphine. Paris, 1828.
2 vol. demi rel. de l'ép.
Joint.
ROSTOPCHINE (Comte): *La vérité sur l'incendie de Moscou*. Paris, 1823.
ROCCA (M. de) *Mémoire sur la guerre des Français en Espagne*. Londres, 1815. Demi rel de l'ép.
Le Séjour de Napoléon à l'Île d'Elbe. Paris, 1815.
Souvenir de la marquise de Créquy. Paris, 1840.
MAITLAND (Captain F. L.): *Narrative of the surrender of Buonaparte*. London, 1826. demi rel.
GOLDSMITH: *The secret history of the cabinet of Bonaparte*. London, 1811. Demi rel. 300/400 €

237• LA FAYETTE (Général). *Mémoires, Correspondance, et Manuscrits publiés par sa famille*. Paris, Fournier, 1838.
6 vol. in-8 demi bas verte, dos à faux nerfs, ornés de filets et fleurons dorés.
Reliures de l'ép. (dos uniformément passés).
Édition originale rare. (Tulard, n° 426) 400/500 €

238• MAINTENON (Marquise de): *Lettres, précédées de sa vie*. Paris, Collin, 1806, 6 vol. in-12, bas. ornée de l'ép. (travail de vers au t. 6)
Joint.
TOUCHARD-LAFOSSE: *Chroniques de l'œil de Bœuf*. Paris, 1845; 4 vol. in-12, demi veau blond ornée.
STAAL de LAUNAY (Madame de): *Mémoires*. PARIS, Jouaust, 1886; 2 vol. in-8, demi chag. bleu à coins orné.
DU BARRI (comtesse): *Mémoires*. Paris, 1829; 6 vol. in-8, demi bas. bleue ornée.
Lettres de M^{mes} de VILLARS, de LA FAYETTE, de TENCIN, de COULANGES, de NINON de l'ENCLOS, et de M^{lle} AÏSSE. Paris, Collin, 1806; 3 vol. in-12, demi bas. blonde ornée. 200/300 €

239• MARCO de SAINT HILAIRE. *Souvenirs Intimes du temps de l'Empire*. Paris, 1860, 6 t. en 3 vol.
Joint.
BEUGNOT (Comte): *Mémoire de M^{me} Elliott*. Paris, 1861; 1 vol.
du MONTET (Baronne): *Souvenirs*. Paris, 1904, 1 vol.
BARTHÉLEMY (Comte de) *Les Correspondances de la Marquise de Balleroy*. Paris, 1883; 2 vol. 250/300 €

240• CH. DE MONSEIGNAT. *Un chapitre de la Révolution française ou histoire des journaux en France de 1789 à 1799*. Hachette, 1853. In-12 1/2 chagrin.
Joint.
LOUIS BLANC. *La révolution française*. Maurice Lachatre, 1878. In-4 2 vol. 1/2. ÉMILE MAISON. *Journal d'un volontaire de Garibaldi*. Arnauld de Vresse, 1861. In-12 1/2 toile.
ABBÉ RAGUENET. *Histoire du vicomte de Turenne*. Barthélémy Vlam. Amsterdam, 1788. In-12. Plein veau. Les quatre volumes. 60/80 €

LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE. Anciens et modernes.

241• D'ANNUNZIO. *Fedra*. Illustrations en noir. Presso i fratelli Treves in Milano, 1909.
In-8, demi chagrin, manque le dos, couv cons.
Édition originale, **envoi**. 200/300 €

242• LOUIS ARAGON. *Servitude et grandeur des Français*. La bibliothèque française, 1945. Édition originale, pleine marge.
Joint.
La Diane française. Poésie 44. In-12 br. Édition originale. In-12, chemise, étui. Un des 120 premiers sur Arches.
JACQUES PRÉVERT. *Paroles*. Couv. de Brassai. Le Point du jour, coll. Le Calligraphe, 1946. In-8 br.
Édition originale.
Les trois volumes. 60/80 €

243• APOLLINAIRE-DUFY. *Le bestiaire ou Cortège d'Orphée*.

Joint.

APOLLINAIRE: *Les onze mille verges*. En Hollande (Paris), 1948.

GREEN (Julien): *L'autre sommeil*. Nrf, Paris, 1931. Ex sur vergé d'Arches.

VALERY (Paul): *Charmes*. Paris, 1926.

VALERY (Paul): *Regards sur le monde actuel*. Paris, 1931.

VALERY (Paul): *Album de Vers anciens*, Paris, 1927.

ARAGON: *Le crève-cœur*. Londres, 1942

TOULET: *Les contrerimes*, Paris, 1941.

NOURISSIER (François): *Les chiens à fouetter*. Paris, 1956.

JOUHANDEAU (Marcel): *Les miens*, Paris, Nrf, 1942

CÉLINE (L.F.): *Progrès*. 1978.

KESSEL (Joseph): *La rage au ventre*. Paris, 1927

LÉAUTAUD (Paul): *Journal Particulier*. Paris, 1961, 2 vol.

Ensemble 15 vol. br. 250/350 €

244• LOUIS ARAGON. *Hourra l'Oural*.

Denoël & Steele, 1934.

In-12 br.

Édition originale.

Joint.

La Lumière de Stendhal.

Éditions Denoël, 1954. In-12 br. É. O. **Envoi**.

MICHEL LEIRIS. *Journal de Chine*.

Édition établie par Jean Jamin.

Gallimard, 1994. In-12 br. É. O. un des 70 premiers sur pur chiffon.

ARTHUR RIMBAUD. *Correspondance. 1888-1891*.

Préface et notes de Jean Voellmy.

Gallimard, 1965. In-12 br.

Édition originale, un des 64 premiers sur pur fil.

Les quatre volumes. 100/120 €

245• ANTONIN ARTAUD. *Les nouvelles révélations de l'être*.

Denoël, 1937.

In-16 br.

Édition originale.

Joint

Le Théâtre et son double.

Gallimard, coll. Métamorphoses, 1938.

In-12 Br. É. O. SP.

Les deux volumes. 100/120 €

246• ANTONIN ARTAUD. *Lettres de Rodez*.

GLM, 1946.

In-12 br. Édition originale.

Joint.

Supplément aux lettres de Rodez suivi de Coleridge le traître.

Portrait par Krol.

GLM, 1949.

In-12 br. É. O.

Lettre contre la cabale adressée à Jacques Prével.

Chez Jacques Haumont, 1949.

In-12 br. É. O.

Lettres à Janine.

Tiré à part sous couverture de la NRF n° 316 et 317.

In-12 piqûre à cheval.

É. O. tirée à petit nombre.

Les quatre volumes. 120/150 €

247• G. D'AVENEL. *Les français de mon temps*.

Plon Nourrit, 1904. In-12 demi.

Mention. **Envoi**.

Joint

A. MILLAUD. *Petite Némésis*. Dentu, 1870. In-12 demi à coins d'époque, charnière fendue.

HIRSCHFELD ET FROMENTIN. *Rumeurs du Luxembourg*. Renaissance du livre, sd. In-12 demi. **Envoi**.

JEAN AJALBERT. *Lettres de Wiesbaden*.

Ernest Flammarion, 1922. In-12, demi. Couv. cons. Édition originale **Envoi**.

CL. ROGER MARX. *Odilon Redon*. Peintres français nouveaux. in-16 br. ill. en noir. Mention.

Les cinq volumes. 40/60 €

248• JACQUES BAINVILLE. *Jaco et Lori*.

Paris, Ed. du Capitole, 1929.

In-4 br. sous double emboîtement.

Édition ill. par Edy Legrand; ex. num. sur Hollande

Joint.

MALRAUX: *Les Conquérants*. Paris, Grasset, 1928; in-12 demi bas. rouge, conv. Cons., éd. originale; ex. num. sur Arches

MALRAUX: *La Voie Royale*. Paris, Grasset, 1930;; in-12 demi bas. rouge, conv. Cons., éd. originale; ex. num. sur Alpha.

GIRAUDOUX: *Amphitryon 38*. Paris, Ed. du Bélier, 1931; in-4° plein chagrin violet, titre frappé en long sur le dos, tête dorée, couv. cons. étui. Ed. ill. par Mariano Andreu; ex. num.

sur Lana.

FLAUBERT: *Madame Bovary*. Paris, Quantin, 1885; in-8, demi mar. noir, tête dorée; éd. ill. par Fourié. 200/250 €

249• BALZAC. *Contes Drolatiques*.

Paris, 1855. Demi rel.

Joint.

Contes Drolatiques. Paris, 1855. Demi rel. à coins.

Les trois Amoureux. Paris, s.d. 4 vol.

La cousine Bette. Bruxelles, 1847. 3 t. en 1 vol. 250/350 €

250• CHARLES BAUDELAIRE. *Le Spleen de Paris*.

Ill. de Chimot.

L'intermédiaire du bibliophile, 1926.

In-8 br. Étui.

60/80 €

251• SIMONE DE BEAUVOIR. *La Force des choses*.

Gallimard, 1963. In-12 br.

Édition originale, un des vélin pur fil.

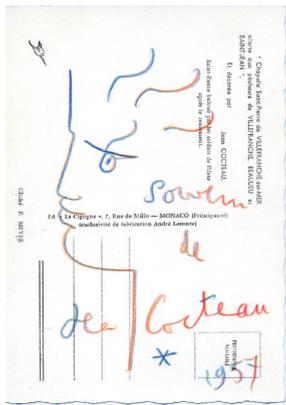
Joint

JEAN-PAUL SARTRE. *Le Diable et le bon dieu*. Gallimard, 1951. In-12 br.

Édition originale sur pur fil.

Les deux volumes. 120/150 €

- 252 P. A. BENOÎT. *Braque et le divin manifesté*.
Pochoirs originaux de Georges Braque dont un hors texte.
In-4 br.
Édition originale, numérotée et justifiée par PAB. 200/250 €
- 253• PIERRE BETTENCOURT. *Abatages clandestins*.
Préfacés par Pierre Bettencourt.
Chez l'auteur, 1943.
In-12 br. Édition originale tirée à 300 ex.
Joint.
MONIQUE APPLE. *Qui livre son mystère meurt sans joie*.
Frontispice de Bellmer.
In-12 br, pièce de titre collée sur la couverture.
Édition originale.
Les deux volumes. 120/150 €
- 254• GEORGES BRAQUE. *Le jour et la nuit*.
Paris, Gallimard, 1952, in-16, broché, couverture illustrée en couleurs, 58 pp. illustrée de 2 illustrations en noir.
Édition originale, SP, prière d'insérer jointe.
Signature autographe de Braque sur le faux-titre.
Joint
GEORGES MATHIEU. *Au-delà du tachisme*.
Julliard, 1963. In-12 br.
Édition originale, SP, prière d'insérer jointe. **Envoi**.
ROBERT LAPOUJADE. Les Mécanismes de la fascination.
É. du Seuil, 1955. In-12 br. É. O. SP, **bel envoi**.
Les trois volumes. 120/150 €
- 255• ANDRÉ BRETON. *Manifeste du surréalisme*.
Poisson soluble.
Sagittaire, 1924.
Joint.
Les Pas perdus. NRF, coll. Documents bleus, 1924. In-12 br.
Point du jour. NRF, 1934. In-12 br. *Du temps que les surréalistes avaient raison*. Éditions surréalistes, 1935. In-8, pique à cheval. Édition originale manque à la couverture.
Situation du surréalisme entre les deux guerres. Fontaine, Paris, Alger, 1945. In-8. Édition originale *Dictionnaire abrégé du surréalisme*. Galerie Beaux-arts, 1938. In-8 br. Édition originale *Anthologie de l'humour noir*. Sagittaire, 1940. In-8 br. Édition originale, SP.
Les 6 volumes. 200/300 €
- 256• ALBERT CAMUS. *L'Été*.
Gallimard, les essais, 1954. In-12 br. Édition originale sur vélin.
Joint
Carnets. Gallimard, 1962. In-12 br. Édition originale sur pur fil. *Discours de Suède*. Gallimard 1958. In-12 br. Édition originale sur pur fil. *L'Exil et le royaume*. Gallimard, 1957. In-12 br. Édition originale sur vélin pur fil. 3391
Les quatre volumes. 600/700 €
- 257• EUGÈNE CANSELIET. *Deux logis alchimiques*.
Ouvrage illustré de onze planches.
Jean Schemit, 1945. In-8 br.
Édition originale, **bel envoi**. 60/80 €
- 258• CARTONNAGES BONET.
JACQUES DEBRU-BRIDEL. *Déroute*. Gallimard, 1942.
RAYMOND QUENEAU. *Loin de Rueil*. Gallimard, 1944.
HEMINGWAY. *L'Adieu aux armes*. Gallimard, 1944.
JULES SUPERVIELLE. *L'Enfant de la haute-mer*. Gallimard, 1944. ANDRE CHAMSON. *Le puits des miracles*. Gallimard, 1945. JAMES JOYCE *Dedalus*. Gallimard, 1943.
JACQUES RIVIÈRE. *La trace de Dieu*. Gallimard, 1947.
JOHN DOS PASSOS. *La Grosse galette*. Gallimard, 1946.
ALAIN. *En lisant Dickens*. Gallimard, 1945.
ANDRE GIDE. *Les Caves du Vatican*. Gallimard, 1944.
Paludes. Gallimard, 1943.
Les onze volumes. 150/200 €
- 259• LEWIS CARROLL. *Notes de Zoologie*.
Traduction par Henri Parisot.
Quatre bois de Michel Olyff.
Éditions Cobra, 1950. In-8 br.
Édition originale.
Joint.
Anthologie de la poésie naturelle.
K éditeur, 1949. In-12 carré br.
É. O. Joint le document que l'on ne trouve que dans le tirage de tête.
PIERRE MINET. *Circoncision du cœur*.
Edward W. Titus. In-12 carré, demi reliure à coins dos à nerfs, couv cons. É. O.
Les trois volumes. 120/150 €
- 260• FRANÇOIS AUGUSTE DE CHATEAUBRIAND. *Œuvres complètes*.
Portrait de Chateaubriand, gravé par Hopwood, et 30 gravures d'après les dessins d'Alfred et Tony Johannot, Raffet, David.
20 vol. plein veau dos passégr. in-8. Pourrat, 1834. 120/150 €
- 261• FRANÇOIS AUGUSTE DE CHATEAUBRIAND. *Atala*. Librairie bibliophile, 1876.
Joint du même éditeur.
La farce de maître Pathelin. 1876. PIRON. *Métromanie*. 1876. CHARLES PERRAULT. *Mémoires*, 1878. FIEVEE. *La dot de Suzette*. 1877.
Puis
Le catalogue des aquarelles de Julien Le Blant pour le capitaine Coignet. Illustré de gravures pleine page hors texte. Vente Hôtel Drouot le 23 mars 1896.
Les six volumes. 120/150 €
- 262• PAUL CLAUDEL. *L'Otage*.
NRF, Marcel Rivière, 1911. In-12 br. Édition originale
Joint
Positions et propositions. Gallimard, 1928. 2 vol. In-12 br. Édition originale sur vélin.
Les deux volumes 150/200 €
- 263• JEAN COCTEAU. Dessin au crayon de couleurs sur carte postale, signé daté, encadré. 200/300 €



264• ARNO BREKER. *Jean Cocteau.*

Photographie originale par Arno Breker de sa sculpture de Cocteau, 1965, en pied dans son atelier. Tirage en noir format 14,5 x 10,5 cm. Encadré.

Tampon du Prof. Arno Breker.

Signée et légendée au dos par Arno Breker 200/300 €

265• COLETTE. *Le Pur et l'impur.*

Aux armes de France, Frontispice gravé de Cocteau. 1941. In-8 br. Édition originale sur arches.

Joint

• *Mes Cahiers.* Frontispice de Luc Albert Moreau. Aux armes de France, 1941. In-8 br. Édition originale un des premiers sur Arches. • *De ma fenêtre.* Aux armes de France, 1942. Frontispice de In-8 br. Édition originale sur Arches.

Les trois volumes. 200/300 €

266• CURWOOD. *La Piste dangereuse.*

Paris, Crès, 1927.

Édition originale française, ex. num sur vélin du marais.

Joint.

SORBONE (Robert de): *Thibaut ou la Naissance d'un comte de Champagne.* Paris, 1811.

La vie de Francis Bacon. Londres et Paris, 1788.

FEVAL (Paul): *Le Chevalier de Keramour.* Paris, 1874;

MAYNE-REID: *La Montagne perdue.* Paris, s.d.;

PONSON du TERRAIL: *Les Nuits du Quartier Breda.* Paris, 1867.

BERCHOUX: *La Gastronomie.* Paris, 1819.

Ens. 7 vol. in-12 demi rel. 120/150 €

267• DENIS DIDEROT. *La Religieuse.*

Paris, 1804; 2 parties en 1 vol. in-12, demi bas. verte d'ép. Romantique. Front. et 4 fig. gravées d'après Le Barbier, dont une répétée.

Joint.

BEAUMARCHAIS: *Mémoires dans l'affaire Goezman.* Paris, 1859; in-12 demi chag. rouge orné.

VOLTAIRE: *Mémoires.* Paris, 1914; in-12, demi mar. rouge orné à coins.

On joint les mémoires d'Aimée de COIGNY 1 vol., de M^{me} d'ÉPINAY 2 vol., de la Baronne d'OBERKIRCH, 2 vol., du Duc des Cars, 2 vol. et du Comte de SÉGUR. 3 vol.

200/300 €

268• ALEXANDRE DUMAS. *Le Véloce.*

Bruxelles, 1849.

4 tomes en 2 vol. demi rel.

Joint.

BOULMIER. *Les Villanelles.* Paris, 1879.

Les trois volumes. 100/120 €

269• DRIEU LA ROCHELLE. *Récit secret.*

AMG, 1951. In-12 br.

Édition originale sur vélin cuve. 120/150 €

270• PAUL ELUARD. *Moralité du sommeil.*

Dessins de Magritte.

L'Aiguille aimantée, Anvers, 1941.

In-12. Édition originale. 150/200 €

271• EROTICA:

Le Pornographe.

Bruxelles, 1875.

Joint.

BONMARIAGE (Sylvain): *Gagneuses!*

Paris, 1851. 100/120 €

272• EROTICA:

Henry MONNIER. *Les deux Gougnottes,*

Partout et nulle part mais dans l'Arrière-boutique de tous les libraires (Paris), en l'an de joie 1892.

Joint.

Les priapées de Maynard. Freetown (Bruxelles, Gay), 1864. Demi rel.

RÉAGE (Pauline): *Histoire d'O.*, Sceaux, 1954. Br.

SALIS (Rodolphe): *Contes du Chat Noir.* Paris, 1927. 2 vol. br. 150/200 €

273• EROTICA:

Confession galante d'une femme du monde.

Joint.

Jeux innocents. Paris, Aube du xx^e siècle. Demi rel.

Les Gaîtés de Béranger. Eleuthéropolis. 100/120 €

274• EROTICA:

Le fond du sac.

Rouen 1879. 2 vol. demi rel. de l'ép. 100/150 €

275• EROTICA:

PAUL VERLAINE. *Œuvres Libres.*

Joint.

Julius, dialogue entre Saint Pierre et le Pape Jules II. Paris, 1875. Br.

La secte des Anandrynes. Paris, s.d. br.

VIVANT DENON: *Point de Lendemain.* Paris,

Un été à la campagne. Paris. Br.

De Sodomia. Paris.

Ma Vie de garçon. Paris, br.

Tableaux des mœurs du temps. 2 vol. demi rel. à coins

L'Écho Foutromane. 1792. Demi rel. à coins.

Le caleçon des coquettes du jour. Bruxelles. demi rel.

FIAUX (Louis): *Les maisons de tolérance*. Paris, 1896. Demi rel. à coins.
Album of Khajuraho. 48 coloured photos. 300/400 €

276• EROTICA:

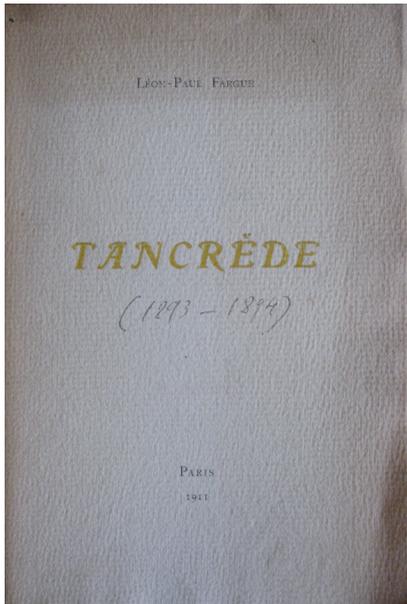
Octave MIRBEAU-Raphael FREIDA. *Le Jardin des Supplices*.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1927; in-4 en ff. sous couv. ill. et double emb. Ed. ill. de 11 eaux fortes originales; un des 90 ex. num. sur Annam comportant 1 pl. refusée en 3 états et 2 suites. (acc. à l'emb.)

Joint.

PIERRUGUES]: *Glossarium Eroticum Linguae Latinae*. Paris, 1826; in-8 br.

VERLAINE: *Ceuvres Libres*. Bruxelles, 1948; in-8 en ff. sous chemise et double emboîtement. (acc.) 250/300 €



277• LÉON-PAUL FARGUE *Tancrede*.

Paris, 1911; petit in-8 br. couv. imp. Édition originale rare publiée aux dépens de Valery Larbaud, tirée à 212 ex. num. celui-ci sur vergé d'Arches, signé par l'auteur qui a inscrit les dates 1893-1894 sur la couverture et la page de titre. Avec un **envoi** autographe signé de l'auteur.

Ex. complet du chapitre initial, « La première vie de Tancrede » qu'on ne retrouve pas dans l'édition définitive de 1943.

Très bon exemplaire, malgré des brunissures sur la couv.

Édition originale. 400/500 €

278• LÉON-PAUL FARGUE. *Déjeuners de soleil*.

Gallimard, 1942. In-12 br.

Édition originale. Un des 40 vélin pur fil.

Joint.

JEAN FOLLAIN. *L'Usage du temps*.

Gallimard, 1943. In-12 br.

Édition originale Un des 13 premiers sur pur fil.

Fables de Florian illustrées par Grandville.

Dubochet, 1842. In-4. demi chagrin. .

Les 3 volumes. 100/120 €

279• FÉNELON. *Les aventures de Télémaque*.

Londres, 1751. 2 t. en 1 vol.

Joint.

La vie militaire, politique et privée de Mademoiselle d'Éon. Paris, 1779.

SAND (Georges): *Journal d'un voyageur pendant la Guerre*. Paris, 1871.

Mémento du Gourmet. 1879.

GÉRARD (Jules): *La chasse au lion*. Paris, 1855. Demi rel.

BARBEY D'AUREVILLY: *Mémoranda*. Paris, 1883. Br.

COURIER (Paul-Louis): *Collection complète des pamphlets politiques*. Bruxelles, 1826. 200/300 €

280• GUSTAVE FLAUBERT. *Madame Bovary*.

Paris, M. Lévy, 1857.

2 vol. in-8; demi reliure plats papier en partie déchirés, avec manque, dos frotté, sans les couvertures, mouillures.

Édition originale. 300/400 €

281• PAUL GAUGUIN. *Avant et Après*.

Paris, 1923. In-8

Joint.

PIERRE LOUYS: *Les aventures du roi Pausole*.

Paris, 1934. In-8 br.

LAFORGUE Jules. *Moralités Légendaires*. Paris; in-8 br.

80/100 €

282• GASTRONOMIE:

C. RECULET. *Le Cuisinier praticien ou La Cuisine simple et pratique*.

Joint.

Le Mémorial historique et géographique de la Pâtisserie contenant 1 600 recettes de Pâtisserie, Glaces & Liqueurs.

Paris, P. Lacam, 1896 et s.d.; 2 volumes in-8° brochés, couvertures vertes imprimées d'éditeur.

ROGERS (R. H.): *Pressure Cooking*. The Modern Method of Preparing Food. Londres, Easiwork Ltd., 1931, in-8°, cartonnage Bordeaux imprimé d'éditeur.

Nombreuses illustrations in texte. **Envoi**. mss.

LEON-MEUNIER: *Santé par la cuisine*. Paris, Librairie François, 1946; in-12 broché.

HUGUENIN (Pierre): *Les Meilleures Recettes de ma pauvre mère et quelques autres encore*. Dijon, L. Venot, 1936; in-8° broché, couverture bleu imprimée d'éditeur.

300 Manières d'accommoder les Poissons.

150 Manières d'accommoder les Salades.

150 Manières d'accommoder les Restes.

250 Manières d'accommoder les Œufs. 1905

Paris, Libr. des Publications Populaires, Encyclopédie culinaire, S.d. (vers 1905); 4 volumes in-8° brochés, couvertures de couleur imprimées d'éditeur. Illustrations de Gérard Tantet. Rousseurs.

DUBOIS (Urbain): *Nouvelle Cuisine Bourgeoise pour la ville et pour la campagne*. Paris, Bernardin Béchét et Fils, s.d.; in-8°, cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse toilé, pièce de titre imprimée. Nombreux bois gravés in texte.

VILLAIN (Henri): *Histoire d'un grain de sel*. Montrouge, Libr. d'Éducation, 1885; in-8° broché, couverture verte imprimée.

mée d'éditeur. Exemplaire illustré de nombreux bois gravés in texte et H.T. Mouillure.

CROZE (Austin de): *Les Plats Régionaux de France*.

1 400 succulentes recettes traditionnelles de toutes les provinces françaises.

Paris, Édit. Montaigne, 1928; in-8 broché, couverture imprimée d'éditeur. **ENVOI MANUSCRIT** de l'auteur à M. Dumont-Lespine: « Le Danton de la Cuisine ».

CROZE (Austin de): *La Psychologie de la table, Suivi de recettes curieuses et savoureuses par un groupe de gourmets, chefs et cordons bleus*. Paris, Au Sans Pareil, 1928; in-8° broché, couverture imprimée d'éditeur. Exemplaire non coupé.

WERNER (Ferdinand): *Traité général des Hors-d'œuvre et savorys avec appendice des Conserves courantes*. Paris et Rennes, Oberthür, 1912; in-8 broché, couverture verte imprimée d'éditeur.

REBOUX (Paul): *Plats Nouveaux! 300 recettes inédites ou singulières. Essai de gastronomie moderne*. **ENVOI MANUSCRIT** de l'auteur.

Nouveaux Régimes ou L'Art d'accommoder selon la gastronomie les ordonnances des médecins.

Paris, Flammarion, 1927 et 1931; 2 volumes in-8 brochés, couvertures illustrées d'éditeur. 300/500 €

283• GASTRONOMIE:

R. de NOTER. *La bonne Cuisine aux Colonies. Asie - Afrique - Amérique. 400 recettes exquisées ou pittoresques*. Paris, L'Art Culinaire, 1931; in-12 broché, couverture verte imprimée d'éditeur. Exemplaire illustré de nombreuses gravures in texte.

Joint.

JOUFFROY D'ABBANS (Isabelle de): *La Cuisine simplifiée. 200 Recettes, les plus utiles, les meilleures*.

La Nouvelle Cuisine simplifiée. 200 recettes nouvelles.

Paris, Maison de la Bonne Presse, 1947; 2 volumes in-8° brochés, couvertures imprimées d'éditeur (rousseurs).

BRUNET (Raymond): *Le Vin et les Spiritueux dans la cuisine*. Paris, Libr. Agricole de la Maison rustique et Villefranche, Libr. du Progrès Agricole, s.d.

Le Vin et la Religion. Paris, Libr. Agricole de la Maison Rustique, 1926. 2 volumes in-8° brochés, couvertures imprimées d'éditeur.

BOUILLARD (Paul): *La Cuisine au coin du feu. Recettes raisonnables et raisonnées*. Paris, Albin Michel, 1928; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur. **ENVOI MANUSCRIT**

de l'auteur: « Au gastronome éclectique et organisé à mon ami Dumont-Lespine son ami Paul Bouillard ».

BENNET (James Henry): *De la Nutrition dans la Santé et la Maladie*. Essai de physiologie appliquée. Paris, Asselin et Cie., 1882; in-8° broché.

POMIANE (Édouard de): *La Cuisine et le Raisonnement*. Société du Gaz de France. S.l.n.d; in-8° broché, couverture imprimée d'éditeur. Couverture tachée.

GRIMOD DE LA REYNIERE (Alexandre, Balthasar, Laurent): *Variétés gourmandes suivies du traité des Excitants modernes par H. De Balzac*. Lausanne, Kaeser, 1951; in - 12 broché, couverture ivoire imprimée en noir et rouge. Ex. num. sur vélin non coupé.

FRANCE (Viviane): *La Vie radiieuse*. Manuel d'alimentation

rationnelle accompagné de 300 recettes. Paris, Gérard Nizet, 1954; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur.

DELAHAYE (F.): *La Cuisine des petits ménages*. Paris, Hachette et Cie., 1893; in-12 broché, couverture beige imprimée d'éditeur. Plat sup. de la couv. déchiré.

DAGOURET (P.): *Petite Encyclopédie du Restaurateur*. Tome 1: Abrégé de Cuisine. Paris, Devouge, S.d.; in-12, percaline rouge imprimée d'éditeur.

CLEMENT-JANIN: *Les Hôtelleries dijonnaises*. Dijon, Manière-Loquin, 1878; in-12 broché, couverture crème imprimée d'éditeur.

Le Bonheur au Foyer. Manuel d'Enseignement ménager par une Directrice d'école ménagère. Paris, J. de Gigord, 1931; in-12, cartonnage crème imprimé d'éditeur, dos toilé, pièce de titre imprimée. Nombreuses illustrations in texte.

BIENSTOCK (J.-W.) et CURNONSKY: T.S.V.P. *Petites histoires de tous et de personne*. Paris, Les Édit. G. Grès et Cie., 1924; in-8 broché, couverture imprimée d'éditeur.

BARATTE (J.): *Manuel du Boulanger-Pâtissier*. Paris, J.-B. Baillière, 1924; in-12, cartonnages orange illustrés d'éditeur.

Le plat sup. détaché. Nombreuses illustrations in texte

CURNONSKY et DERYS (Denis): *Anthologie de la Gastronomie Française*. Paris, Delagrave, 1936; in-12 broché, reliure imprimée d'éditeur. **ENVOI MANUSCRIT** des auteurs à M. Dumont-Lespine.

Les Menus Bourgeois. Paris, 1912; in-12 cart. jaune imp.

300/400 €

284• CHARLES DE GAULLE *Discours et messages*.

Plon, 1970.

In-8 br. 5 vol. sur pur fil Lafuma.

Joint

FRANÇOIS MAURIAC. *De Gaulle*.

Grasset, 1964. In-8 br.

Édition originale un des cent premiers sur Madagascar. .

Les six volumes. 250/300 €

285• [GENLIS] *Mémoires de la comtesse de Genlis de 1756 à nos jours*.

Ladvocat, 1825. 10 vol. in-8, rel. d'époque. 100/120 €

286• ANDRÉ GIDE. *CEdipe*.

Éditions de la pléiade, Frontispice de Galanis. 1931. In-8 br. Édition originale sur vélin.

Joint.

JULIEN GREEN. *Frère François*. Seuil, 1983.

Un des 80 premiers sur Ingres de Lana.

Les deux volumes. 60/80 €

287• ANDRÉ GIDE. *Les Faux-monnayeurs*.

Paris, NRF, 1928; in-12, demi-chagrin rouge orné.

Envoi spirituel de l'auteur: « Avec les compliments* de l'auteur. André Gide »

« * Si l'on ajoute cordiaux c'est un peu plus drôle ».

Joint.

Notes sur Chopin. Paris, 1948; in-8 br. *Corydon*. Paris, 1955;

in-12 br. *Amyntas*. Paris, NRF; in-12. *La Porte étroite*. Paris,

1956; in-12. *Retour de l'URSS*. Paris, NRF, 1936; in-12. *Le*

Retour. Neuchâtel et Paris, 1946; in-8 demi-chagrin rouge, front.
 GIDE-PROUST: *Lettres à André Gide.* Neuchâtel et Paris, 1949; in-12.
 COCTEAU – GREEN: *Gide vivant.* Paris, 1952; in-8 demi-chagrin rouge.
 CONSTANTIN-WEYER: *Un Homme se penche sur son passé.* Paris, 1946; in-4, sous double emboîtement. bel ill. de Jacques Betourné. Un des 100 ex. num. sur vélin du Marais, comportant une suite. 150/200 €

288• JEAN GIONO. *L'Eau vive.* Contes. Gallimard, 1943. In-12 br. Édition originale sur pur fil. Joint
Batailles dans la montagne. Gallimard, 1937. In-12 br. Édition originale sur pur fil. Les deux volumes. 120/150 €

289• JEAN GIRAUDOUX. *Amphytrion 38.* Grasset, 1929. In-12 br. Édition originale sur Madagascar. Joint
Bella. Grasset, 1926. In-12 br. Édition originale sur japon.
L'École des indifférents. Grasset, 1911. In-12 br. Édition originale
Combat avec l'image. Illustration de Foujita.
 Émile-Paul frères, 1941. In-8 br. Édition originale
L'Apollon de Bellac. Dessins de Mario Andreu. Grasset, 1947. Édition originale sur Montval. Les cinq volumes. 100/120 €

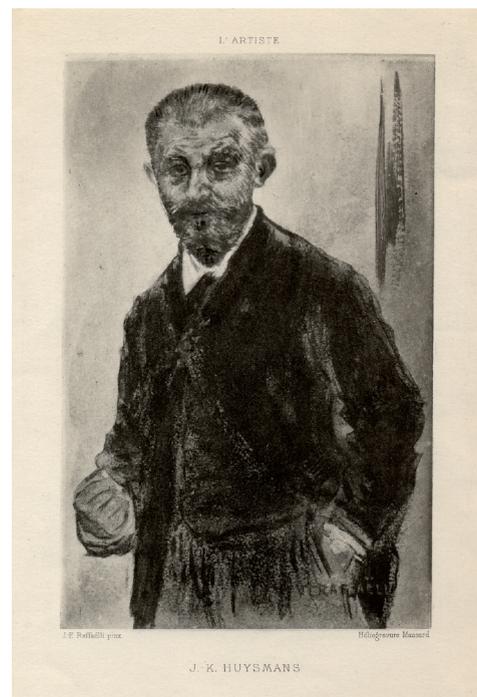
290• JEAN GIRAUDOUX. *Anne chez Simon.* Paris, 1926. In-8 br. ill. de Daragnès, ex. num. sur Arches. Joint.
 TOUSSAINT: *Giraudoux et Giraudoux.* Lyon, Audin, 1948. In-4 br., ex. num. sur Johannot.
 CARCO-DIGNIMONT: *Morsure.* Monte-Carlo, 1950; in-8 br. ex. num. sur vélin.
 LEAUTAUD-DIGNIMONT: *Journal Litt.* Fragment-1946. Paris, 1948; in-8 br.
Catalogue de l'exposition GROMAIRE. Galerie Louis Carré, 1954; in-8 br.
 FARRERE (Claude): *Contes d'Outre et d'Autres Mondes.* Paris, 1921; in-4 br., ex. num. 120/150 €

291• REMY DE GOURMONT. *Le Latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au moyen-âge.* Préface inédite de l'auteur Frontispice de Maurice Denis. Georges Crès, 1913. In-8 br. Exemplaire sur Japon. 100/120 €

292• JOHN GRAND CARTERET. *Les Mœurs & la caricature en France.* 8 planches en couleur, 36 planches hors texte, 500 illustrations dans le texte, reproduction d'œuvres anciennes et œuvres originales des artistes. La Librairie illustrée, 1888. In-4, 1/2, couv. cons. Édition originale. 120/150 €

293• VICTOR HUGO. *Les Misérables.* Bruxelles, 1862. 10 vol. demi rel. à coins. Édition originale. 300/500 €

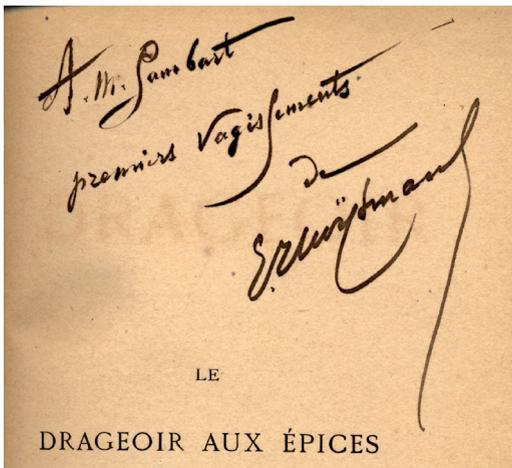
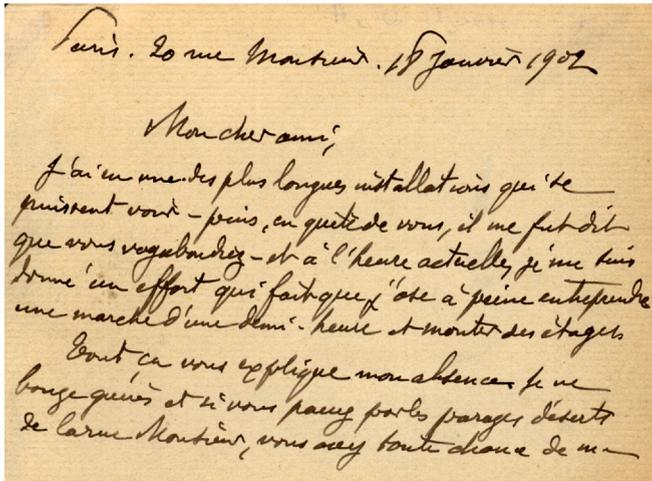
J.-K. HUYSMANS



Huysmans par Raffaelli, n° 327.

294• J.-K. HUYSMANS. *Lettre as*, in-12, à en tête du ministère de l'intérieur, 14 mars 1897, à propos de l'abbé Ferret, vicaire de Saint-Sulpice qui était devenu le directeur de conscience de Huysmans après sa conversion.
 « Le pauvre Ferret est au plus mal, il a failli passer dans la nuit d'hier. Je pars pour Paray et Palinger, afin de le voir au moins une dernière fois. » 300/400 €

295• J.-K. HUYSMANS. *Lettre as*, 2 pages in-16, Paris, 20 rue Monsieur, 18 janvier 1902. « [il] n'ose à peine entreprendre une marche d'une demi-heure et monter des étages... [il] est installé dans un fort sinistre logis d'une très lointaine province, humide et triste, mais il y a tant d'autres avantages que je passe sur les inconvénients d'un lieu claustral, barré avec les barres de fer, quand sonnent 9 heures du soir. » 300/400 €



296• J.-K. HUYSMANS. *Le Drageoir aux épices.*
 Librairie générale, 1875.
 In-12 br.
 Édition originale, **envoi.** 300/400 €

297• J.-K. HUYSMANS. *Le Drageoir aux épices*, suivi de
pages retrouvées.
 Crès, 1921.
 Édition en partie originale.
 Joint
 J.-K. HUYSMANS. *Marthe.*
 Dessin de B. Naudin. G. Crès, 1914. In-12 br.
 Joint
Marthe. Histoire d'une fille. Et deux textes retrouvés.
 Le Cercle du livre, 1955. In-12 br.
 Édition originale coll.
 Les trois volumes. 60/80 €

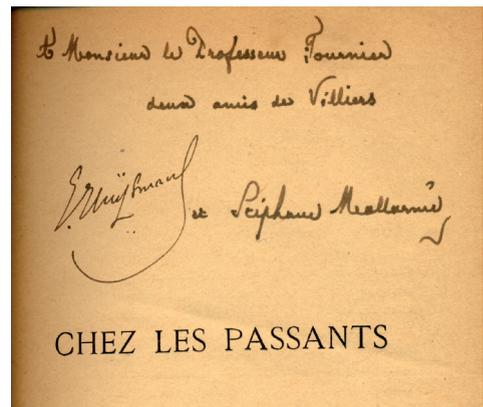
298• J.-K. HUYSMANS. *Sac au dos.*
 Composition de Barlangue.
 A. Romagnol, Collection des Dix., 1913.
 In-4 br.
 Joint.
 J.-K. HUYSMANS. *Les Sœurs Vatard.*
 Ill. Hector Dumas. Calmann-Lévy, 1912.
 In-8, cartonnage d'éditeur.
 Les deux volumes. 40/60 €

299• J.-K. HUYSMANS. *Croquis parisiens.*
 Vanier, 1886. In-12 br.
 Deuxième édition augmentée. **Envoi.**
 Joint
Croquis parisiens, À Vau l'eau, Un dilemme. P.V. Stock,
 1905. In-12 br. Mention. *Croquis parisiens.* Eaux fortes de
 Ch. Jouas. Crès, 1928. In-12 br.
 Les trois volumes. 300/400 €

300• J.-K. HUYSMANS. *En Ménage.*
 Illustrations de Em. Jodelet.
 Jonquières et Cie, 1923.
 In-8 br.
 Exemplaire sur Japon impérial.
 Joint
En Ménage.
 Jonquières et Cie, 1923.
 Les deux volumes. 120/150 €

301• J.-K. HUYSMANS. *À Vau l'Eau*
 Kistmaeckers, 1882.
 In-12 br.
 Édition originale ornée d'un portrait de l'auteur gravé sur métal
 par Am. Lynen. Tirage à petit nombre sur papier vergé de
 Hollande. 300/400 €

302• J.-K. HUYSMANS. *L'Art Moderne.*
 Stock, 1903.
 In-12 br. Couv. défraîchie. Mention.
 Joint
L'Art Moderne. Stock, 1903. In-12 br. Nouvelle édition.
À Rebours. Crès, 1922. In-8 br. HC. *À Rebours.* Charpentier,
 1926. Mention.
 Les quatre volumes. 60/80 €



303• VILLIERS DE L'ISLE ADAM. *Chez les passants.*
 Frontispice à l'eau forte représentant une pleureuse voilée s'inclinant sur la stèle funéraire de *Tribulat Bonhomet.*
 Comptoir d'édition, estampes, livres, musique, 1890.
 In-12, 312 p. Premier plat de couv. et dos cons. Demi maroquin à coins, dos à nerfs. [Bernard Bichon]
 Édition originale collective, **envoi** de Stéphane Mallarmé contresigné par J.-K. Huysmans à Edmond Fournier, médecin de Villiers et occasionnellement de Mallarmé, ami proche de Méry Laurent. 3 000/3 500 €

304• J.-K. HUYSMANS. *La Bièvre*.
Avec vingt trois dessins. L. Genonceaux, 1890.
In-12, demi chagrin, manque au dos de la reliure.
Édition originale. 60/80 €

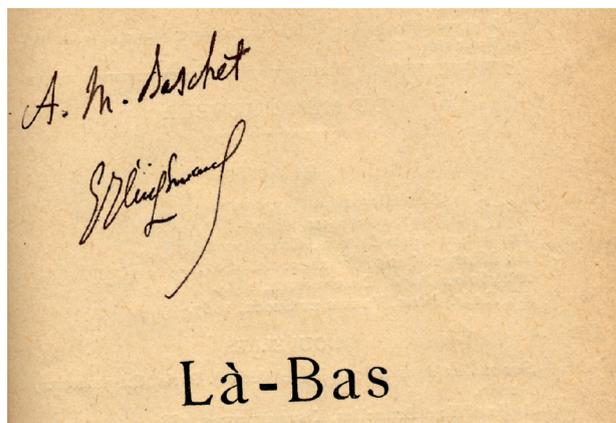
305• J.-K. HUYSMANS. *La Bièvre, Gobelins, Saint Séverin*.
Sté de Propagation des Livres d'Art 1901.
Avec 4 eaux-fortes originales & 33 bois d'Auguste Lepère.
1 vol. gd in- 4 relié, demi basane coins, couverture & dos conservés. Édition de luxe tirée à 695 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 600 sur vélin non numéroté.
On joint.
La Bièvre et Saint Séverin. Plon, 1952. In-12 br. Mention.
Les deux volumes. 120/150 €

306• J.-K. HUYSMANS. *Un dilemme*.
Tresse & Stock, 1887.
In-16 br. Édition originale
Joint
Un dilemme. Plon-Nourrit, 1911. In-16 br. Mention.
Les deux volumes. 60/80 €

307• J.-K. HUYSMANS. *En rade*.
Tresse et Stock, 1887.
In-12, demi dos à nerfs, couv cons.
Édition originale 120/150 €

308• J.-K. HUYSMANS. *Certains*.
Tresse & Stock, 1889.
In-12 br.
Édition originale 120/150 €

309• [COLLECTIF] *Les Soirées de Médan*.
Émile Zola, Guy de Maupassant, J.-K. Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis.
6 portraits des auteurs par F. Desmoulin et 6 compositions de Jeannot. Charpentier, 1890. In-8 br.
Joint
COLLECTIF] *Les Soirées de Médan*.
Émile Zola, Guy de Maupassant, J.-K. Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis.
Édition du cinquantenaire. Fasquelle, 1930. In-12 br.
Les deux volumes. 80/100 €



310• J.-K. HUYSMANS. *Là-Bas*.
Stock, 1891.
In-12 br.
Édition originale, **envoi**.
Joint
La Bas
Stock, 1906, mention.
Les deux volumes. 300/400 €

311• J.-K. HUYSMANS. *De Tout*.
Stock, 1892.
In-12 br. Édition originale
Joint.
De Tout.
Stock, 1903. In-12 br. Manque au dos, débroché.
Les deux volumes. 150/200 €

312• J.-K. HUYSMANS. *En Route*.
Tresse & Stock, 1895.
In-12, reliure demi toile. Édition originale.
joint
En Route.
Tresse & Stock, 1895. In-12, reliure demi basane.
Édition originale.
En Route La Connaissance, 1921. In-12 br.
En Route.
Préface de Fr. Mauriac.
Frontispice de Berthold Mahn. Imprimerie nationale, 1954. In-8 br.
Les quatre volumes. 120/150 €

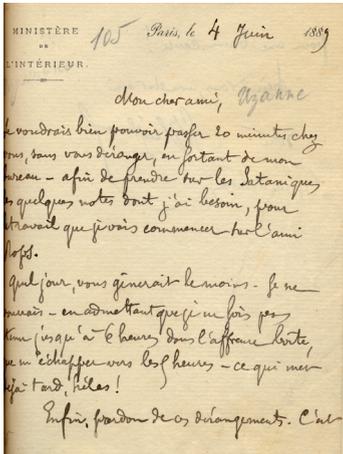
313• JULES BOIS. *Le Satanisme et la magie*.
Étude de J.-K. Huysmans.
Léon Chailley, 1895. In-8 br.
Édition originale. 60/80 €

314• J.-K. HUYSMANS. *Félicien Rops et son œuvre*.
La Plume, revue bi-mensuelle illustrée, 8e année, n° 172, 15 au 15 juin 1896, p. 388-401.
Joint
J.-K. HUYSMANS. *La Cathédrale*.
Crès, 1909. In-12 br.
La Cathédrale. Ill. de Ch. Jouas. Georges Crès, 1920.
In-12 en deux volumes.
La Cathédrale. Plon, 1938. In-12, manque à la couv. mention.
La Cathédrale. Plon, 1941. Mention.
La Cathédrale. Plon, 1961. Mention.
Les six volumes. 60/80 €

315• J.-K. HUYSMANS. *Sainte Lydwine de Schiedam*.
Stock, 1901.
In-8 br.
Édition originale. Un des 80 Hollande. 150/200 €

316• J.-K. HUYSMANS. *Sainte Lydwine de Schiedam*.
Stock 1901.
In-12, 1/2 basane, couv. cons.
Édition originale.

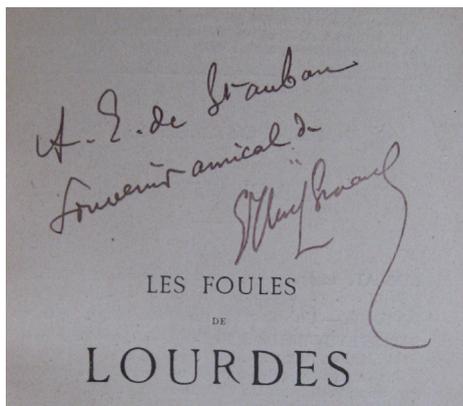
Joint
Sainte Lydwine de Schiedam.
 Stock 1901. In-12, 1/2 basane, sans la couv.
Sainte Lydwine de Schiedam. Plon, 1919. In-12.
 Les trois volumes. 150/200 €



317• J.-K. HUYSMANS. *Sainte Lydwine de Schiedam*
 Crès, 1922. In-12 demi chagrin. Couv Cons.
Lettre autographe jointe. 300/400 €

318• J.-K. HUYSMANS. *L'Oblat.*
 Stock, 1903. In-12, demi. Mention.
 Joint.
 PAUL VERLAINE. *Poésies religieuses.*
 Préface de J. K. Huysmans.
 Vanier, Messein, 1904. In-12 br. Mention.
 PAUL VERLAINE. *Poésies religieuses.*
 Préface de J. K. Huysmans. Ill. Charles Bisson. G. Crès, 1921.
 In-12 br.
 Les trois volumes. 60/80 €

319• J.-K. HUYSMANS. *Trois primitifs.*
 Vanier-Messein, 1905.
 Édition originale.
 Joint
Trois églises, trois primitifs. Plon-Nourrit, 1908. In-12 br.
 Mention. Deux volumes. *Trois primitifs.* Flammarion, AMG,
 1966. In-12 br.
 Les trois volumes. 60/80 €



320• J.-K. HUYSMANS. *Les Foules de Lourdes.*
 Paris, Stock, 1906. In-12, demi-chag. orné, couv. et dos cons.,
 Édition originale.
Envoi.
 Joint.
En Rade. Paris, 1928; in-4 demi chag. prune à coins, dos orné,
 couv. et dos cons. Ex. num sur Arches, ill. de 42 eaux fortes en
 couleurs de Delarue-Nouvellière. 200/300 €

321• J.-K. HUYSMANS. *Les Foules de Lourdes.*
 Stock, 1906.
 In-12 demi, couv. cons. Mention. Deux volumes.
 Joint.
Les Foules de Lourdes. Stock, sd. In-12 demi. Mention.
 Les deux volumes. 40/60 €

322• J.-K. HUYSMANS. *Prières et pensées chrétiennes.*
 Introduction et notes par Henri d'Hennezel.
 Lardanchet, Lyon, 1910.
 In-16 br. Édition originale sur Arches.
 Joint.
Pages choisies Introduction de Lucien Descaves. J. M. Dent et
 fils, Londres, 1913. In-16, cartonnage d'édit. .
 Les deux volumes. 40/60 €

323• J.-K. HUYSMANS. *En Marge.*
 Préface de L. Descaves. Marcelle Lesage, 1927.
 In-12 br.
 Joint
Correspondance de J.-K. Huysmans et de madame Cécile de
Bruyère. Éditions du Cèdre, 1950. In-4 br. Édition originale
Lettres inédites à Émile Zola. Librairie Droz, 1953 In-12 br.
 Édition originale *Lettres inédites à Jules Destrée.* Librairie
 Droz, 1967. In-12 br. Édition originale *Là-Haut* suivi du *journal*
d'En route. Casterman, 1965. In-12 br. *Chartres.*
 Illustrations en noir. *Gilde du livre. Croquis* Mermod. *La*
Retraite de Monsieur Bougran. Préface de Maurice Garçon.
 Jean-Jacques Pauvert, 1964. In-12, rel. édit.
 Les huit volumes. 80/100 €

À propos de J.-K. Huysmans.

324• *Ensemble de correspondances à propos de*
Huysmans.
 Léon Deffoux. 2 las, 22/11/1941 et 27/6/1943 à propos d'arti-
 cles consacrés à Huysmans. P. Galichet. Las, 14/11/1941 à pro-
 pos de *Cathédrale.* J. Desaully à P. Galichet, 24/6/39 à
 propos du cher auteur.
 Les quatre lettres. 60/80 €

325• *Exposition Huysmans à la Bibliothèque*
Nationale, 1948.
 In-8 br. Édition originale
 Joint.
Catalogue exposition BN, bibliothèque de l'Arsenal, 1979.
 Illustrations en noir. In-4 br. Édition originale
 Les deux catalogues auxquels on joint une liste de prêts à l'ex-
 position de 1948, photographies, originale et contretypé, cartes
 postales des lieux de Huysmans, correspondance tardive de
 chercheurs ou amateurs de l'œuvre.

Manuscrit de 34 pages à propos de la collaboration de Huysmans à des revues: *République des lettres*, *Le Gaulois*, *Gil Blas*, *la Revue moderniste*, *Revue wagnérienne...*
L'Ensemble, volumes et documents. 80/100 €

326• ENSEMBLE DE REVUES CONSACRÉES A HUYSMANS.

T. à P. *La Connaissance*, n° 24, avril 1922. *Le Miroir du livre d'art*. Mars 1927.
Bulletin de la société Huysmans n° 69, 70, 40, 62, 68, 64, 57, 66, 56, 21, 65, 63, 59, 67
Société Huysmans. Cinquième promenade, 1954. In-4, agrafe.
À Rebours. Revue de l'Association. N° 2, 3, 4.
La Tour Saint Jacques, n° 10, mai-juin 1957. Spécial Huysmans. 2 volumes.
Le Divan. N° 129, mai 1917. N° spécial Huysmans.
L'ensemble de ces revues. 100/120 €

327• ROGER MARX. J.-K. Huysmans.

Portrait par J.-F. Raffaelli.
Ed. Kleinmann, 1893.
In-4 br.
Édition originale 80/100 €

328• ABBÉ G. PERIES. La littérature religieuse de M. Huysmans.

La mulle et Poisson, 1898. In-8 br.
Édition originale 40/60 €

329• ABBÉ F. BELLEVILLE. La conversion de M. Huysmans.

Chez l'auteur, Bourges, 1898. In-12 br.
Édition originale 40/60 €

330• EDMOND DE BRVIJN. Réflexions sur M. Huysmans

Société belge de librairie, 1898.
In-4 br. Édition originale **Envoi**. 40/60 €

331• Conférence prononcée à Bruxelles par le révérend père Dom J. M. Besse pour le repos de l'âme de son collaborateur Joris Karl Huysmans.

Éditions Durendal, Bruxelles, 1907.
In-4 br. Édition originale. **Envoi**. 40/60 €

332• RAYMOND VRONCOURT. Autour de Huysmans.

Imprimerie Ménard, Tours, 1910.
In-12 br. Édition originale Carte autographe jointe. Ex libris de René Druart.
Joint
ALEXIS CRONIER. *Les Convertis d'hier*. Gabriel Beauchesne, 1910. In-12 br. Mention. ANDRE DU FRESNOIS. *Une étape de la conversion de Huysmans*. Dorbon aîné, 1912. In-12 br. Édition originale GUSTAVE COQUIOT. *Le vrai J.-K. Huysmans*. Frontispice de Raffaelli. Charles Bosse, 1912. In-12 br. Édition originale deux volumes.
Les cinq volumes. 40/60 €

333• LÉON BLOY. Sur la tombe de Huysmans.

Collection des curiosités littéraires, 1913.
In-12 br. Édition originale
Joint.
LÉON BLOY. *Les dernières colonnes de l'église*. Mercure de France, 1942. In-12 br. Mention. RÉVÉREND PÈRE DOM BESSE. *Joris Karl Huysmans*. Librairie catholique, 1917. In-12 demi, couv. cons. Édition originale trois volumes. JACQUES MEURGEY. *En marge de J. K. Huysmans*. Les médailles de Saint-Benoit. Librairie Champion, 1917. In-4 br. Édition originale. **Envoi** et lettre autographe de l'auteur à laquelle il joint un tirage cuivre de sa collection. [Pièce jointe].
Les quatre volumes. 80/100 €

334• LÉON DEFFOUX & ÉMILE ZAVIE. J.-K. Huysmans converti littéraire.

Écrits français, 1914, in-12 br. **Envois** des auteurs.
Joint.
LÉON DEFFOUX & ÉMILE ZAVIE. *Le Groupe de Médan*. Crès, sd. In-12 br. Nelle édition. LÉON DEFFOUX. *L'Iconographie de J.-K. Huysmans*. Le Divan, 1942. In-8 br. Édition originale signée par l'auteur. LÉON DEFFOUX. *Du testament à l'Académie Goncourt*. Société anonyme d'éditions et de librairie, 1920. In-12 br. Édition originale. LÉON DEFFOUX. *J.-K. Huysmans sous divers aspects*. Mercure de France, 1942. In-12 br. Édition originale
Les cinq volumes. 60/80 €

335• M.-C. POINSOT ET G.-U. LANGE. Les logis de Huysmans.

La maison française, 1920. In-16 br. Mention.
Joint.
RENÉ DUMESNIL & P.-A. BOUROUX. *La Trappe d'Igny retraite de J.-K. Huysmans*. Ill. en noir. Albert Morancé, 1922. In-4 br. Édition originale. G. AUBAULT DE LA HAULTE CHAMBRE. *J.-K. Huysmans, souvenirs*. Eugène Figuière, 1924. In-12 demi, couv. cons. Édition originale **envoi**. G. AUBAULT DE LA HAULTE CHAMBRE. *J.-K. Huysmans, souvenirs*. Eugène Figuière, 1924. In-12 br. BRUNNER & CONNINCK. *En marge d'À Rebours*. Dorbon aîné, 1929. In-8 br. Édition originale. *Mélanges pour Pierre Lambert consacrés à J. - K. Huysmans*. Nizet, 1975. In-8 br. Édition originale Les 6 volumes. 60/80 €

336• ANDRE THERIVE. J.-K. Huysmans son Œuvre.

Nouvelle revue critique, 1924. In-12 br. Édition originale
Joint
GUSTAVE KAHN. *Silhouettes littéraires*. Éditions Montaigne, 1925. In-12 br. Édition originale. ABBÉ MUGNIER. *J. - K. Huysmans à la trappe*. Le Divan, 1927. In-12 br. Édition originale. Deux volumes. MICHEL DE LEZINIER. *Avec Huysmans. Promenades et souvenirs*. André Delpeuch, 1928. In-8 br. Édition originale. Deux volumes. CHARLES GROLLEAU & GEORGES GARNIER. *Un logis de J.-K. Huysmans*. Crès, 1928. In-12 br. Édition originale **Envoi**. CHARLES GROLLEAU & GEORGES GARNIER. *Un logis de J.-K. Huysmans*. Crès, 1928. In-12 br. Édition originale deux volumes.
Les neuf volumes. 40/60 €

337• FRÉDÉRIC LEFÈVRE. *Entretiens sur J.-K. Huysmans.*

Éditions des horizons de France, 1931. In-12 br.

Édition originale un des 100 sur vélin d'Arches.

Joint.

FRÉDÉRIC LEFÈVRE. *Entretiens sur J.-K. Huysmans.* Éditions des horizons de France, 1931. In-12 br. Édition originale

CHARLES SARAZIN. *Mes deux visites à J. K. Huysmans.*

Imprimerie alençonnaise, 1931. In-8 br. Édition originale

ERNEST SEILLIERE. *J.-K. Huysmans.* Grasset, 1931. In-12 br. Mention.

RENÉ DUMESNIL. *La Publication « D'en Route ».* Société française d'éditions littéraires, 1931. In-12 br. Édition originale. Deux volumes.

RENÉ DUMESNIL. *La publication des Soirées de Médan.*

Société française d'éditions littéraires, 1933. In-12 br. Édition originale

Les sept volumes.

40/60 €

338• MYRIAM HARRY. *Trois ombres.*

Ernest Flammarion, 1932. In-12 br. Édition originale

Joint.

M.-M. D'ARMAGNAC. *Huysmans ou les frontières du chrétien.*

La bonne presse, 1937. In-12 br. Édition originale

LOUIS BOURREAU. *J.-K. Huysmans au château de Lourps.* Montereau, imprimerie Claverie, 1937. In-4 br. Édition originale **Envoi.**

MAURICE GARÇON. *Huysmans inconnu.* Albin-Michel, 1941. In-12 br. Édition originale

MAURICE GARÇON. *Huysmans inconnu.* Albin-Michel, 1941. In-12 br. Mention.

PIERRE PIRARD A. A. *Huysmans.* Maison de bonne presse, 1945. In-12 br. Édition originale

Les six volumes.

40/60 €

339• LÉON DAUDET. *J.-K. Huysmans.*

Éditions du cadran, 1947. In-4 ff.

Édition originale

Joint.

LUCIEN DESCAGES. *Les dernières années de J.-K. Huysmans.* Albin-Michel, 1941. In-12 br. Mention.

LUCIEN DESCAGES. *Deux amis J.-K. Huysmans et l'abbé Mugnier.* Plon, 1946. In-12 br. Mention.

ANDRE BILLY. *J.-K. Huysmans et ses amis lyonnais.* Ill. P. Falké. Lardanchet, Lyon, 1942. In-12 br. Édition originale. Deux volumes.

HERMAN BOSSIER. *Un personnage de roman.* Centrale du livre, 1943. In-12 br. Édition originale.

J. DAOUST. *L'ordo 1900 de J.-K. Huysmans.* Facultés catholiques, Lille, 1950. In-8 br. Édition originale

J. DAOUST. *J.-K. Huysmans et son confesseur.* Facultés catholiques, 1951. In-8 br. Édition originale

Joint la photo de l'abbé Ferret confesseur de Huysmans.

JOSEPH DAOUST. *Les débuts bénédictins de J. K. Huysmans.* Éditions de Fontenelle, abbaye saint-Wandriloole, 1950. In-12 br. Édition originale

Deux volumes. LÉANDRE VAILLAT. *En écoutant Forain.* Flammarion, 1931. In-12 br.

Mention.

Les onze volumes.

80/100 €

340• GEORGES VEYSSET. *Huysmans et la Médecine.*

Les Belles lettres, 1950.

In-12 br. Édition originale. Deux volumes.

Joint.

Huysmans et l'abbé Mugnier à Saint Thomas d'Aquin. Ill. en noir. Sné, 1952. In-12 br. Édition originale.

PIERRE COGNÉ. *J.-K. Huysmans à la recherche de l'unité.* Nizet, 1953. In-12 br. Édition originale.

GUY CHASTEL. *J.-K. Huysmans et ses amis.* Grasset, 1957. In-12 br. Édition originale.

PIERRE COIGNÉ. *Le « Huysmans intime » de Henry Céard et Jean de Caldain.* Librairie Nizet, 1957. In-12 br.

Édition originale. ROBERT BALDICK. *La vie de J. K. Huysmans.*

Traduction de Marcel Thomas. Denoël, 1958. In-12 br. Édition originale.

MARCEL LOBET. *J.-K. Huysmans ou le témoin écorché.* Emmanuel Vitte, Lyon, 1960. In-12 br. Édition originale. Les huit volumes. 60/80 €

341• ANDRE BILLY. *Huysmans & Cie.*

Nizet, 1963.

In-12 br. Édition originale

Joint.

ANDRE THERIVE. *Joris-Karl Huysmans.* Bloud & Gay, 1965.

In-12 br. MAURICE M. BELVAL. *Étapes de la pensée mystique de J.-K. Huysmans.* Maisonneuve et Larose, 1968. In-12 br.

Édition originale. PIE DUPLOYE. *Huysmans.* DDB, 1968. In-12 br.

Édition originale. ÉLISABETH BOURGET-BESNIER. *Une étape de la vie de J. K. Huysmans.* Nizet, 1973. In-12 br.

Édition originale. LUDOVIC BRON. *J. K. Huysmans.* Alsatia, sd. In-12 br.

Édition originale. LUDOVIC BRON. *J. K. Huysmans.* Alsatia, Colmar, sd. In-12 br.

Mention. LUDOVIC BRON. *J. K. Huysmans d'après des documents inédits.* Éditions Asaltia, sd. In-12 br. Édition originale. Les huit volumes. 60/80 €

342• DOM A. DU BOURG. *Huysmans intime.*

Librairie des saints pères, sd. Édition originale Prière d'insérer jointe.

Joint.

E. MAGNIN. *Huysmans et Saint-Séverin.* Chez l'auteur. In-12. 2 volumes. ROGER BOUYSSOU. *La singulière route de J. K. Huysmans.*

À la belle étoile, sd. Édition originale. GUSTAVE BOUCHER. *Une séance de spiritisme chez J.-K. Huysmans.*

G. Ficker, sd. Édition originale. MAXIMILIEN RUDWIN. *Les écrivains diaboliques de France.* Eugène Figuière, 1937. In-12 br.

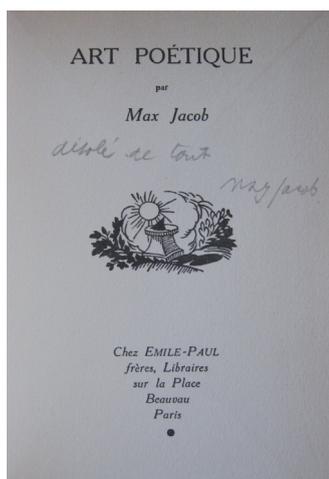
Édition originale, **envoi.**

Les six volumes.

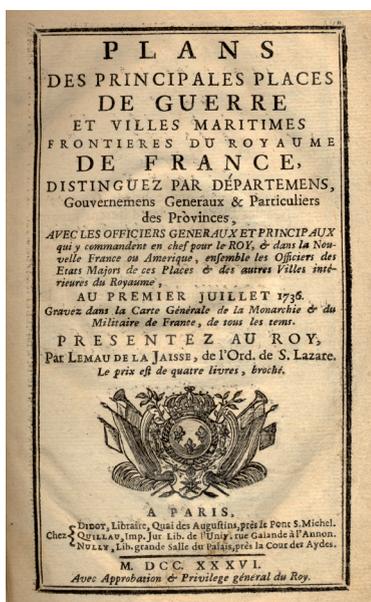
60/80 €



lot 301



- 343• JACOB (Max). *Art Poétique*.**
Paris, Emile-Paul Frères, 1922; in -12 br.
Édition originale, ex. num. sur vergé, numérotée à la main à l'encre rouge.
Dédicace mss. signée: *désolé de tout Max Jacob*. 120/150 €



- 344• LEMAU DE LA JAISSE. *Plans des principales places de guerre et villes maritimes*.**
Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France, distingués par départements, gouvernements généraux et particuliers des provinces avec les officiers généraux et principaux qui y commandent en chef pour le Roy et dans la nouvelle France en Amérique. Illustré de 112 plans finement gravés, représentant le plan des forteresses et places de guerre, les armoiries de ces places.
Au premier juillet 1736. Paris, Didot, 1736, in-12, veau mouché, dos à nerfs. 200/250 €

- 345• ALFRED JARRY. *Être & Vivre*.**
Illustrations en noir, graffitis.
Collège de 'Pataphysique, lxxxv [1958].
In-12 ff.
É. O. optimatique sur vélin de Madagascar.
Joint

- ALFRED JARRY. *Être & Vivre*.
Illustrations en noir, graffitis.
Collège de 'Pataphysique, lxxxv.
In-12 ff. É. O. sur vergé.
ALFRED JARRY. *Visions actuelles & futures*.
Collège de 'Pataphysique, lxxxviii. [1950].
In-12 ff.
É. O. optimatique sur Crèvecœur.
Les trois volumes. 150/200 €

- 346• MARCEL JOUHANDEAU. *Petit bestiaire*.**
Huit eaux fortes en couleurs de Marie Laurencin. NRF, 1944.
In-8 ff, chemise étui. Un des 330 Vélin d'Arches.
Joint.
Réflexions sur la vieillesse et la mort. Grasset, 1956. In-12 br. Édition originale sur alfa. *Théâtre sans spectacle*. Grasset, 1957. In-12 br. Édition originale sur alfa. *Trois crimes rituels*. Gallimard, 1962. In-12 br. Édition originale sur pur fil. .
JOSEPH KESSEL. *Nuits de princes*. Ill. d'Edelmann. Mornay, 1927. In-12 br. Édition originale sur Rives.
Les quatre volumes. 60/80 €

- 347• PIERRE JEAN JOUVE. *Le Paradis perdu*.**
Les cahiers verts, 1929.
In-12 br. Édition originale, **envoi**.
Joint.
SAMUEL BECKETT. *Nouvelles et textes pour rien*.
Illustrations d'Avigdor Arikha.
Les éditions de Minuit, 1958.
Édition originale.
PAUL ELUARD. *Poésie et vérité 1942*
Les éditions de la main à plume, 1942.
In-16, piqûre à cheval. Édition originale.
ANDRÉ GIDE. *L'arbitraire*.
Les tirages à part du Palimurge, 1947.
In-16 br. Édition originale.
PIERRE MAC ORLAN. *Les bandes. Essai inédit sur l'éducation sentimentale*.
Pointe sèche de Dignimont en frontispice.
Aux éditions de la belle page, coll. Le Livre neuf, 1947.
É. O. sur Johannot.
JEAN TARDIEU. *Monsieur, Monsieur*.
Gallimard, 1951. In-12 br.
Édition originale, **envoi**.
Les six volumes. 100/120 €

- 348• JACQUES LACAN. *Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse*.**
Istituto di psicologia della universita di Roma, 1953.
In-4 br.
Édition originale tirée à petit nombre. 300/400 €

- 349• JACQUES LACAN. *Situation de la psychanalyse et formation du psychanalyste en 1956*.**
Tiré à part sous couverture des Études philosophiques oct-déc. 1956.
In- 12. Édition originale.
Joint.

La Relation d'objet et les structures freudiennes.
Tiré à part du Bulletin de Psychologie, 1956-1957.
In-12. Édition originale.
L'Instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud. Tiré à part de Psychanalyse vol. 3
In-12, édition originale.
Réponses à des étudiants en philosophie sur l'objet de la psychanalyse.
Plaquette in-12. Mai juin 1966.
Les quatre plaquettes. 300/400 €

350• CLAUDE LEVI-STRAUSS. *Les Organisations dualistes existent-elles* €
Tiré à part sous couverture Bijdragen 112.
In-8 br. Édition originale. **Envoi.**
Joint
ALEXANDRE KOYRÉ. *An Unpublished letter of Robert Hooke to Isaac Newton.*
Tiré à part. Édition originale **envoi.**
Les deux plaquettes. 150/200 €

351• G. LAFOND. *Voyages autour du monde et naufrages célèbres.*
Administration de librairie, 1843.
Illustrations en noir et en couleurs.
4 volumes in-8 1/2 chagrin. . 150/200 €

352• LUDOVIC LALANNE. *Curiosités biographiques.*
Paulin, 1846. In-12 1/2 chagrin.
Joint.
LUDOVIC LALANNE. *Curiosités littéraires.* Adolphe Delahays, 1857. In-12. demi chagrin. 3736 m. CHOMPRES. *Dictionnaire abrégé de la fable.* Saillant & Nyon, 1787. In-12 plein veau. EUGENE CREPET. *Le trésor épistolaire de France.* Hachette, 1865. 2 vol. In-12, demi chagrin *L'Esprit d'Henri IV. Ou les anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses & quelques lettres de ce Prince.* Amsterdam, 1709. In-12 plein maroquin, tranches dorées. Les cinq volumes. 60/80 €

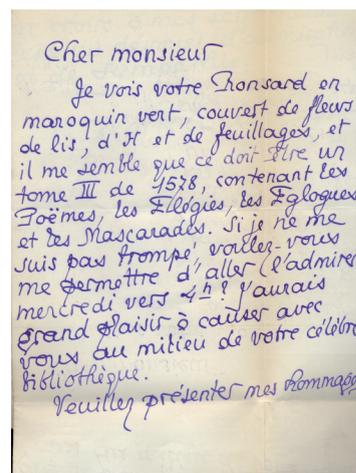
353• VALERY LARBAUD. A. O. *Barnabooth, son journal intime.*
Illustrations de Chas Laborde. NRF, 1944. In-8 br. Un des vergé d'Ingres. Étui.
Joint.
MAURICE SCEVE. *Microcosme.* Publié par V. Larbaud. Stols, 1928. In-8 br. É. O. de la préface sur Hollande.
Les deux volumes. 40/60 €

354• PATRICE DE LA TOUR DU PIN. *La Quête de joie.*
La Tortue, 1933. In-8 br. Édition originale HC.
Joint
Le Jeu du Seul. Gallimard, 1946. In-8 br. Édition originale sur Rives. PIERRE MAC ORLAN. *Picardie.* Émile-Paul frères., 1943. Édition originale sur alfa anglais.
Les trois volumes. 60/80 €

355• GUSTAVE LE VAVASSEUR. *Poésies Fugitives.*
Paris, 1846. **Envoi** mss de l'auteur
Joint.
RICTUS (Jehan). *Le Cœur populaire.* Paris, 1914. Br.
BAUDELAIRE (Charles): *Les Fleurs du mal.* Paris, s.d. br.
SAINT JOHN PERSE: *Exil.* Paris, Nrf, 1945.br.
DUBRAY (Jean Paul): *L'ymagier Jean Lebedeff.* Paris, 1939. Br.
GUESDON (R. A): *Amour chef-lieu Paris.* Paris, 1951. Br. 150/200 €

356• LITTÉRATURE:
Ensemble:
DIDEROT (*Mémoires.* 1841, 2 vol.) FLAUBERT (*La Tentation de Saint Antoine,* 1874 2^e éd.), A. d'AUBIGNÉ (*Les Tragiques,* éd. Jouaust, 2 vol.), MONTAIGNE (éd. Jouaust, 7 vol.), P.L. JACOBS (*Paris ridicule et burlesque,* 1 vol.), TEMPLE (1828, 1 vol.), DUMAS (*Mes Mémoires,* éd. Calmann-Lévy, 10 vol.), Lorenzo da PONTE, GOLDONI, Dofoe, MALRAUX, Samuel PEPYS, ROUSSEAU, DIDEROT *Le Neveu de Rameau,* 1884, ex. num. sur Japon. 200/250 €

357• LORET. *La muze historique ou Recueil des lettres en vers.*
Paris, Jannet, 1857-1878; 4 vol.
Joint.
Les continuateurs de Loret: Lettres en vers de La Gravette de Mayolas, Robinet, Boursault... Paris, Morgand et Fatout, 1881-1882; 2 vol.
Ensemble 6 vol. in-8 demi bas. rouge ornée.
MOLLET (Mathieu): *Mémoires.*
Paris, Renouard, 1855-1857; 4 vol. in-8, demi bas. noire.
GOULAS (Nicolas): *Mémoires.* Paris, Renouard, 1879-1882; 3 vol. in-8 demi bas. blonde ornée, pièces de titre et de tom. en veau noir. 200/250 €



358• PIERRE LOUYS. *Les aventures du roi Pausole.*
Charpentier, 1901. In-12 demi toile, couv. cons.
É. O. **envoi** à Henri Lavedan.
Joint une **lettre as**, 2 p. in-12, au même, Henri Lavedan, sollicitant de venir voir sa « célèbre » bibliothèque. Joint.
Les Chansons de Bilitis. Ill. de Marty. Éditions de Cluny, 1937. In-12 br. Sur vergé. 150/200 €

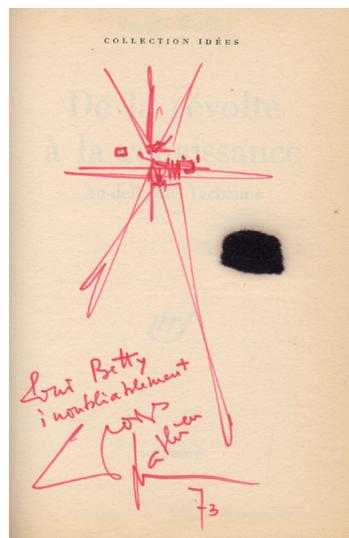
- 359•** ED. LUCAS. *L'Arithmétique amusante*.
Gauthier Villars, 1895. In-8. 1/2 chagrin.
Joint.
ED. LUCAS. *Récréations mathématiques*. Gauthier Villars, 1891. 4 vol. en 2 tomes. In-8, 1/2 chagrin. A. REBIERE. *Mathématiques et mathématiciens*. Nony & Cie, 1898. In-8, 1/2 maroquin à coins, tête dorée. . MAXIMILIEN MARIE. *Histoire des sciences mathématiques et physiques*. Gauthier-Villars, 1883. 12 tomes en 6 vol. 1/2 maroquin. J. HOUEL. *La calcul infinitésimal*. Gauthier Villars, 1878. 4 tomes 1/2. JMC DUHAMEL. *Des méthodes dans les sciences du raisonnement*. Gauthier Villars, 1886. 3 vol. 1/2
Les six volumes. 120/150 €
- 360•** XAVIER DE MAISTRE. *Œuvres inédites*.
Lemerre, 1877.
2 vol. in-12, 1/2 chagrin, tête cirée.
Édition originale. 150/200 €
- 361•** STÉPHANE MALLARMÉ. *Contes indiens*.
Avant-propos du Dr Bonniot.
Illustrations de Maurice Ray.
L. Carteret, 1927. In-8 br.
Édition originale.
Joint.
Autobiographie. Lettre à Verlaine
Avant-dire du Dr Bonniot.
Albert Messein, 1924. In-4 br. Partiellement débroché.
Édition originale HC.
Lettres et poèmes inédits.
Hors texte de Picasso et quatrain à Méry Laurent.
T à p. Les Lettres, 1948.
In-8 ff. Édition originale.
Vers et prose.
Frontispice d'après Paul Gauguin et portrait par Whistler.
L'Intelligence, 1926. In-8 br.
Exemplaire sur vergé de Montval.
PAUL VERLAINE. *Stéphane Mallarmé*.
Portrait par Luque.
Les Hommes d'aujourd'hui, n° 296.
Les cinq volumes. 200/250 €
- 362•** ANDRE MALRAUX. *Hôtes de passage*.
Gallimard, 1975.
Édition originale Sur vélin pur fil.
Joint.
Les Noyers de L'Altenburg. Gallimard, 1948. In-8 br. Édition originale
La Tête d'Obsidienne. NRF, 1974. Édition originale sur vélin pur fil. *Le Triangle noir*. NRF, 1970. In-12 br. Un des 10 premiers sur Hollande. *Oraisons funèbres*. Gallimard, 1971. In-12 br. Un des 80 premiers sur Hollande. *L'Homme précaire et la littérature*. Gallimard, 1977. Édition originale sur vélin d'Arches. *Les Chênes qu'on abat*. Gallimard, 1971. In-12 br. Édition originale sur vélin pur fil. *Antimémoires*. T. 1. Gallimard, 1967. In-12 br. Édition originale sur pur fil. *Lazare*. Gallimard, 1974. In-12 br. É. O. Sur vélin.
Les neuf volumes. 250/300 €

363• [MARDRUS]. *Le Livre de Mille Nuits et Une Nuit*. Paris, Piazza, 1926-1952.
12 vol, grand in-8, broché, couv. ill., étuis.
Ex. num sur vélin. 400/600 €

364• GRANDVILLE XURIGUERA. *Mathieu*
Illustrations en noir et en couleurs.
Nef, 1993. In-4, étui. **Envoi**.
Joint
Autour de la bataille d'Hastings, Espace moderne de Toulouse avec **dédicace a.s.**, avec morceau de feutrine rouge collée près de la signature.
Mathieu, galerie Charpentier, 1965.
Les trois volumes. 200/300 €

365• GEORGES MATHIEU. *Le Privilège d'être*.
Robert Morel, 1967; reliure triangulaire, pleine toile violette, titre au dos et signature de l'auteur sur le premier plat, en rouge, tranches dorées; 229, (3) pp.
Édition originale illustrée de 10 compositions de Georges Mathieu en noir et blanc; un des 1000 exemplaires hors-commerce sur offset. Absence du cabochon. Bel exemplaire
Envoi et dessin de Mathieu. 150/200 €

366• GEORGES MATHIEU. *Lettre, carte et carton d'invitation aut. signés à une amie très chère*.
Enveloppe conservée, 1997. Trois pièces.
Joint
Une lettre as, 3 pages in-12, env. conservée, 1998.
L'ensemble 300/400 €



367• GEORGES MATHIEU. *De la Révolte à la renaissance*.
Gallimard, Idées, 1972. In-12 reliure pleine peau d'éditeur, tête dorée.
Envoi et dessin. 200/300 €

368• FRANÇOIS MAURIAC. *Thérèse Desqueyroux*.
Grasset, 1927. In-12 br.
Édition originale sur Annam.

- Joint.
Ce que je crois. Grasset, 1962.
 Édition originale sur vélin pur fil.
 Les deux volumes. 120/150 €
- 369•** CHARLES MAURRAS. *Les Amants de Venise.*
 Paris, 1931. In-8, demi chag bleu à coins orné.
 Joint
Pages Africaines. In-8 broché. Ed. or. Ex. num sur Vélin.
Contes Philosophiques. Paris Ed. du Capitole. 1928. 3 vol. in-8 br. Ed ill. par GOOR; ex. num.
 GREEN (Julien): *Suite Anglaise.* Paris, 1927; in-12 demi mar. brun à bandes de trémois. Ed or., un des 50 ex num. du tirage de tête. **Envoi** de J. Green à Édouard Wassermann, dont l'ex libris, dessiné par Marie Laurencin figure dans le volume.
 200/300 €
- 370•** [FÉLIX MAYNARD]. *Souvenirs d'un Zouave devant Sébastopol.*
 Paris, 1856. In-12, chagrin bleu blanc rouge à bandes horizontales. Originale reliure tricolore. 150/200 €
- 371•** MAURICE MERLEAU PONTY. *Les Aventures de la dialectique.*
 Gallimard, 1955. In-12 br. Édition originale, un des 33 premiers sur pur fil.
 Joint.
Signes. Gallimard, 1960.
 In-12 br. Édition originale, un des 40 premiers sur pur fil.
 Les deux volumes. 120/150 €
- 372•** HENRI MICHAUX. *Nous deux encore.*
 J. Lambert & Cie, 1948. In-12 br.
 Édition originale sur vélin du Marais crèvecœur. 200/250 €
- 373•** [HENRI MICHAUX]. MURILO MENDES. *A Poesia em Pânico.*
 Cooperativa cultural Guanabara, Rio de Janeiro, 1938.
 In-12 br. É. O. **Envoi** et annotations manuscrites dans le corps de l'ouvrage à Michaux.
 Joint.
 PIERRE GIRARD. *Curieuse métamorphose de John.*
 Éditions du Sagittaire, 1925. In-16 br, débrosché.
 É. O. **Envoi** à Michaux.
 Les deux volumes 100/120 €
- 374•** [HENRI MICHAUX]. *La Ralentie.*
 Poème dit par Germaine Montero, réalisation et bruitage musical de Marcel Van Thienen. Illustration de la pochette par H. Mottis. Disque BAM, LD 037. 33 1/3 t 25 cm.
 Joint.
Henri Michaux dit par Michel Bouquet. Disque Ades, P 37 LA 4026.
 Coll. Poètes d'aujourd'hui. 45 t 17 cm. Illustration de la pochette par H. Michaux.
Poèmes d'Henri Michaux interprétés par Fabrice Dague.
 Disque Alvarès, C 115. 33 1/3 30 cm. Illustration de la pochette par H. Michaux.
La Ralentie poème de Michaux par Germaine Montero. BAM, 5037. Illustration de la pochette par H. Michaux.
 Les quatre disques. 100/120 €
- 375•** M^{me} MILLET-ROBERT. *Maison rustique des dames.*
 Maison rustique, 2 vol. 1/2 ch.
 Édition originale. 60/80 €
- 376•** [ADRIENNE MONNIER] LOUIS CHÉRONNET. *Paris Imprévu.*
 Photographies en noir de Marc Foucaut. Éditions Tel, 1946. In-4, cartonnage d'éditeur. É. O.
Envoi à Adrienne Monnier.
 Joint.
 GEORGES DUHAMEL. *Les espoirs et les épreuves.* Mercure de France, 1953. É. O. Bel envoi à Adrienne Monnier.
 RENÉ DAUMAL. *Chaque fois que l'aube paraît.* Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. un des 45 pur fil. **Envoi** de Vera Daumal à Renévillle.
 VALÉRY LARBAUD. *Lettre à deux amis.* Revue des Belles lettres, Lausanne, 1965. In-4 ff. É. O. sur vélin.
 VALÉRY LARBAUD. *La Femme vêtue.* Revue des Belles lettres, Lausanne, 1970. In-4 ff. É. O. sur vélin.
 LOYS MASSON. *L'illustre Thomas Wilson.* Illustré de six dessins et une lithographie originale de Fernand Léger.
 Bordas, 1948. In-12 br. É. O.
 Les six volumes. 120/150 €
- 377•** HENRY DE MONTHERLANT. *La Relève du matin.*
 Société littéraire de France, 1920. In-12 br.
 Édition originale **Envoi** à Georges Courteline.
 Joint.
La Rose de Sable. Gallimard, 1986. In-12 br. Édition définitive sur pur fil.
Un Assassin est mon maître. Gallimard, 1971. Édition originale un des premiers sur Hollande.
Don Juan. Gallimard, 1958. Gallimard, 1958. Édition originale sur Hollande.
La marée du soir. Gallimard, 1972. In-12 br. Édition originale Un des premiers sur pur fil.
Le Treizième César. Gallimard, 1970. In-12 br. Édition originale Un des 30 premiers sur Hollande.
Le Chaos de la nuit. Gallimard, 1963. In-12 br. Édition originale sur pur fil.
Carnets XIX à XXI. La table ronde, 1956. In-12 br. Édition originale sur vélin.
Carnets XXII à XXVIII. La table ronde, 1955. In-12 br. Édition originale sur vélin.
Carnets XXIX à XXXV. La table ronde, 1947. In-12 br. Édition originale sur vélin crève 1/2 chagrin.
Carnets XLII à XLIII. La table ronde, 1948. In-12 br. Édition originale sur vélin.
Va jouer avec la poussière. Gallimard, 1966. In-12 br. Édition originale sur pur fil.
Le Cardinal d'Espagne. Gallimard, 1960. In-12 br. Édition originale sur pur fil.
 Les treize volumes. 300/400 €
- 378•** PAUL MORAND. *Lettres à des amis.*
 La Table ronde, 1978. In-12 br.
 Édition originale. Un des 50 premiers sur vélin chiffon.
 Joint.
 FRANÇOISE SAGAN. *Dans un mois dans un an.*

Julliard, 1957. In-8 br. Étui. Édition originale sur alfa mousse.
ROGER PEYREFITTE. *Les amitiés particulières*.
Vigneau, daté 1944 sur la couv. et 1943 sur la page de titre.
In-8 carré br. Édition originale.
Les trois volumes. 150/180 €

379• ALBERTO MORAVIA. *Moi et lui*.
Traduction de S. de Vergennes.
Flammarion, coll. lettres étrangères, 1971. In-12 br.
Édition originale, un des 25 premiers sur pur fil, celui-ci n° 1.
120/150 €

380• ALFRED DE MUSSET. *La confession d'un enfant du siècle*.
Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1891; grand in-8°, plein mar. bleu nuit, dos à nerfs, et plats à décor de rangs de filets dorés, double filet sur les coupes, et, sur les contreplats doublé de mar. bleu nuit, filets doré formant un décor géométrique, garde de satin broché, couverture conservée.
Très élégante reliure de Marius Michel
Ed. de grand luxe ill. de 10 compositions en couleurs de Paul Jazet tirée à 620 ex. num.; celui-ci est un des 20 ex. sur Japon et porte le n°XI, avec l'illustration en trois états.
Il est enrichi d'une aquarelle originale à pleine page signée de Alcide Robaudi et d'une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE De Musset, adressée au critique Sainte-Beuve et datée du 8 sept. 1829, deux pages in-8. Lettre très chaleureuse et amicale: « Voilà un foutu temps pour la chasse, mon ami... Vous voyez que je vous écris à la hâte et sur un torchon; je suis paresseux et si affairé, que je ne sçais (sic) ou va mon temps; je n'ai encore fait que jouer au billard du matin au soir... » 1 500/2 000 €

381• JEAN D'ORMESSON. *Histoire du juif errant*.
Gallimard, 1990. In-12 br. Édition originale Un des 40 premiers sur Hollande. Bel **envoi**.
Le Vent du soir. Jean-Claude Lattès, 1985. In-8 br. Édition originale Un des 50 premiers sur vergé. **Envoi**.
Le bonheur à San Miniato. Jean-Claude Lattès, 1987. In-8 br. Édition originale Un des 40 premiers sur vergé blanc.
Tous les hommes en sont fous. Jean-Claude Lattès, 1986. In-8 br. Édition originale Un des 40 premiers sur vergé blanc.
Les quatre volumes. 150/200 €

382• ALBUM NICOLAS,
Illustrations en couleurs. In-4 br.
1964. Schurr.
1965. Chapelain Midy.
1973. Guerrier.
1970. Ghyglion.
1971. Sarthou.
1966. Guirmand.
1967. Savin.
Les sept plaquettes. 60/80 €

383• BENJAMIN PÉRET. *Livre de Chilam Balam de Chumayel*.
Illustrations en noir. In-8 br.
Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. 120/150 €

384• ROGER PEYREFITTE. *Les Secrets des Conclaves*.
Flammarion, 1964. In-4 br.
Édition originale, un des cent premiers sur vélin Madagascar, celui-ci n° 1. 150/200 €

385• GRÉGORIO PRIETO. *Matelots*.
Paris, G.L.M. 1935. Chemise imprimée.
Ex n° 2 complet des douze dessins.
Bel **envoi** manuscrit de Prieto. 200/250 €

386• JEAN RACINE. *Œuvres complètes*.
Guibert, 1824.
In-16, reliure d'éditeur.
5 volumes. 60/80 €

387• CHARLES REVEL. *L'Usage du pays de Bresse, Bugey, Valromey, et Gex. Leurs statuts, stil et édits*.
Chez Joseph Ravoux, Bourg en Bresse, 1729. In-4. Rel. d'époque pleine peau. 100/120 €

388• L'ARBALÈTE: Revue de littérature. Imprimée tous les 6 mois, sur la presse à bras de Marc Barbezat. Du n° 8 au n° 13. Lyon, Barbezat printemps 1944 à l'été 1948. 6 vol. grand in-8, brochés.
C'est dans ces numéros de l'Arbalète que l'on trouve des textes d'Antonin Artaud, Pichette, Genêt, Sherwood, Hemingway... en édition originale.
On joint
MARCEL PROUST: *Œuvres complètes*. Paris, NRF, 1933-1936; 18 vol. in-8, brochés, ex. num 200/250 €

389• ARTHUR RIMBAUD. *La Chasse spirituelle*.
Mercure de France, 1949. In-8 br.
Édition originale, un des hors commerce sur Johannot.
Joint
• BRUCE MORISSETTE. *La Bataille Rimbaud*.
L'Affaire de la Chasse spirituelle.
A. G. Nizet, 1959. In-8 br. É. O.
• *Le placard des épreuves de La Chasse spirituelle* sur lequel ont été collées des coupures de presse relatives à l'affaire de la Chasse.
L'ensemble livres et document. 150/200 €

390• GEORGES RODENBACH. *Le miroir du ciel natal*.
Charpentier, 1898. In-12 br.
Joint.
L'Arbre. Illustrations de Pichon. Ollendorf, 1899. *Le Rouet des brumes*. Ollendorf, 1901. In-12, demi chagrin. Mention. *L'Amitié de Rodenbach et Stéphane Mallarmé*. Cailler, 1949. *Œuvres* Tome 2. Mercure de France, 1925. In-8 br.
Les 5 volumes. 40/60 €

391• JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Les Confessions*.
Préface par Marc Monnier. Treize eaux-fortes par Ed. Hédouin, dont un portrait d'après La Tour en frontispice.
Tiré à 220 exemplaires. Librairie des Bibliophiles - Éditions Jouaust, 1881. 4 volumes in-8°. 60/80 €

- 392• SAINT-JUST.** *Pages choisies.*
Introduction de Jean Cassou. Éditions du Point du jour, coll. Incidences, Monaco, 1947. In-12 br. Exemplaire imprimé pour René Bertelé. **Envoi** de Cassou à Bertelé.
Joint.
CHAMFORT. *Maximes et anecdotes.*
Introduction par Albert Camus. Éditions du Point du jour, coll. Incidences, Monaco, 1944.
In-12 br. Un des 40 sur vélin parcheminé.
RENÉ BERTELÉ. *Panorama de la jeune poésie.*
Robert Laffont, Marseille, 1942. In-12 br.
É. O., un des huit hors commerce sur vélin blanc de Savoie, pleines marges, ex libris manuscrit de René Bertelé.
Les trois volumes. 100/120 €
- 393• JEAN-PAUL SARTRE.** *Les Chemins de la liberté. L'Âge de raison, Le Sursis, La Mort dans l'âme.*
Gallimard, 1945-1949.
Trois volumes in-12, demi chagrin, dos à nerfs.
Éditions originales, SP, beaux **envois** à Maurice Coindreau.
Les trois volumes. 300/400 €
- 394• WALTER SCOTT.** *Œuvres complètes.*
Furne 1830-1832.
32 volumes 1/2 chagrin rel. d'époque. . 120/150 €
- 395• SURREALISME.**
JACQUES VACHÉ. *Lettres de guerre.*
Avec une introduction par André Breton et un dessin de l'auteur. Au sans pareil, 1919. In-12 br.
Édition originale.
Joint
PAUL ELUARD *Les animaux et leurs hommes.*
Avec cinq dessins d'André Lhôte. Au sans pareil, coll. de littérature, 1920. In-12 br. É. O.
BENJAMIN PÉRET. *De derrière les fagots.*
Éd. Surréalistes, 1934. In-12 br. É. O.
PAUL NOUGÉ. *La Conférence de Charleroi.*
Le Miroir infidèle, Bruxelles, 1946. In-12 br. É. O.
COLLECTIF. *La Révolution et les intellectuels. Que peuvent faire les surréalistes?*
Clarté, 1926. In-4 br. É. O.
Les cinq volumes. 200/250 €
- 396• SURREALISME:**
ANDRÉ BRETON. *Manifeste du Surréalisme. Poisson Soluble.*
Paris, Aux Éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1924; in- 8, broché couverture orange de l'éditeur.
Édition originale, imprimé sur vélin; elle comprend bien les 190 pp. num. et le f. n. ch. de la table et le f. n. ch. des différents ouvrages parus.
On joint: 5 ff. de la NRF, **signés** de DRIEU La ROCHELLE intitulés la *Véritable Erreurs des Surréalistes*, ainsi que les 4 p. de réponse à cet article de Louis Aragon. 400/500 €
- 397• SURREALISME:**
Tract. UN CADAVRE.
Paris, Imprimerie Spéciale du Cadavre, 288 rue de Vaugirard, s.d. (1924); feuillet in-4 de quatre pages, impression en noir sur papier journal.

Édition originale de ce violent pamphlet publié lors de la mort d'Anatole FRANCE. Publié au lendemain de la mort de l'écrivain à l'instigation de Pierre Drieu La Rochelle, il constitue le premier texte collectif des surréalistes et l'un des plus scandaleux événements littéraires du xx^e siècle, notamment par sa verve provocatrice héritée de Dada. Les auteurs s'y distinguent par la violence de leur texte, en particulier Louis Aragon dans *Avez-vous déjà giflé un mort?* et André Breton avec ses propos profanateurs signés dans un "refus d'inhumer" devenu célèbre: " Loti, Barrès, France, marquons tout de même d'un beau signe blanc l'année qui coucha ces trois sinistres bonshommes: l'idiot, le traître et le policier. Avec France, c'est un peu de la servilité humaine qui s'en va. [...] Pour y enfermer son cadavre qu'on vide si on veut une boîte des quais de ces vieux livres "qu'il aimait tant" et qu'on jette le tout à la Seine. Il ne faut plus que mort cet homme fasse de la poussière". (Quelques petites déchirures aux plis, sans manque). 500/700 €

- 398• SURREALISME:**
Variétés. Revue mensuelle illustrée de l'esprit Contemporain. Bruxelles. N° hors série, juin 1929.
Le Surréalisme en 1929.
Édition originale, manque au dos.
Joint.
Le Surréalisme au service de la révolution.
Jean-Michel Place, 1976. In-4, reliure d'éditeur, jaquette conservée.
SIC.
Jean-Michel Place, 1993. In-4, reliure d'éditeur, jaquette conservée.
Les trois volumes. 150/200 €

- 399• JONATHAN SWIFT.** *Voyages de Gulliver.*
Illustrations en noir et en couleurs de Poirson, traduction de Gausseron. Quantin, sd.
In-8, reliure d'éditeur, défraîchie, couv. cons. 100/120 €

- 400• JEAN TARDIEU.** *Figures.*
Gallimard, 1944. In-12 br. Édition originale
Joint
Un mot pour un autre. Gallimard, 1951. In-12 br. Édition originale sur pur fil.
Les deux volumes. 40/60 €

- 401• PAUL VALÉRY.** *Le Serpent.*
Illustrations de Jean Marchand. Et de Sonia Lewitska. Éos, 1926. In-4 br. Chemise.
Un des 25 sur japon impérial avec 3 suites dont 2 en couleurs. Exemplaire **signé** par l'auteur et l'éditeur.
Joint.
La jeune Parque. Illustrations de Daragnès. Émile-Paul, 1925. In-4 br. Un des 200 Arches. *Les principes d'an-archie pure et appliquée.* Gallimard, 1984. In-12 br. Édition originale un des 29 premiers sur Hollande. *Le Cimetière marin.* Émile-Paul frères, 1920. In-12 br. Ex. sur Mittineague-mill.
Les quatre volumes. 100/120 €

- 402• BARON DE VAUX.** *Les Duels célèbres.*
Préface par Aurélien Scholl. Illustré de gravures sur Chine.
Ed. Rouveyre & G. Blond, 1884.
In-8 br. pleine marge, dos fendu. Édition originale sur Whatman. 100/120 €

- 403• PAUL VERLAINE.** *Confession.*
Paris, 1895; in-8 demi rel.
Joint.
DONOS: *Verlaine Intime.* Paris, 1898.
Épigrammes. Paris, 1894; demi rel. 200/220 €
- 404• LOUISE DE VILMORIN.** *Madame de...*
Édition originale **Envoi** accompagné du dessin d'un trèfle.
Joint
• JEAN FOLLAIN. *Poèmes et proses.* Gallimard, 19. Édition originale **Envoi**.
• ALFRED JARRY. *L'Amour en visite.* Perceau.
Les 3 volumes. 80/100 €
- 405• PLÉIADE: ALBUMS :**
LEWIS CARROLL. Album. Paris, NRF, La Pléiade, 1990. 1 vol.
Joint.
MAUPASSANT. 1987. 1 vol.
Écrivains de la Révolution, 1989. 1 vol.
DOSTOIEVSKI. 1975. 1 vol.
ROUSSEAU. 1976. 1 vol.
FLAUBERT. 1972. 1 vol. 300/400 €
- 406• PLÉIADE: ALBUMS**
GIDE. 1985. 1 vol.
Joint
GIONO. 1980. 1 vol.
MONTHERLANT. 1979. 1 vol.
SARTRE. 1991. 1 vol. 250/300 €
- 407• PLÉIADE:**
RONSARD: *Œuvres.* 1938. 2 vol
RETZ (Cardinal de): *Mémoires.* 1939. 1 vol
La ROCHEFOUCAULD. *Œuvres.* 1964, 1 vol.
SÉVIGNÉ (marquise de). *Lettres.* 1953-1957. 3 vol. (1 vol accidenté) 150/200 €
- 408• PLÉIADE:**
VOLTAIRE: *Œuvres.* 1993 13 vol.
Joint
CASANOVA. *Mémoires.* 1958. 3 vol.
SADE (marquis de): *Œuvres.* 1995. 2 vol.
BEAUMARCHAIS. *Théâtre. Lettres.* 1934. 1 vol.
STENDHAL: 1981, 2 vol. 100/200 €
- 409• PLÉIADE:**
CERVANTES: *Don Quichotte.* 1940. 1 vol (jaquette déchirée)
Joint.
GËTTE: *Théâtre.* 1942. 1 vol
TOLSTOI: *Œuvres.* 1956-1957-60. 3 vol. (acc. à une reliure)
SHAKESPEARE: *Œuvres.* 1959, 2 vol.
POE: 1940, 1 vol. 100/150 €
- 410• PLÉIADE:**
BALZAC. *La Comédie Humaine.* 1935-1937. 10 vol
Les Contes Drolatiques. 1959. 1 vol. 100/150 €
- 411• PLÉIADE:**
Mémorial de Saint Hélène. Paris, NRF, La Pléiade, 2 vol.
- Joint
MICHELET: *Histoire de la Révolution Française.* 1961. 2 vol.
SAINTE BEUVE. *Œuvres.* 1951. 2 vol.
Port-Royal. 1954. 3 vol. 100/200 €
- 412• PLÉIADE:**
FLAUBERT: *Correspondance.* 1998.
Joint.
Spectacles curieux d'aujourd'hui et d'autrefois. 1996. 1 vol.
Proust contre Sainte Beuve. 1971. 1 vol.
PÉGUY: *Œuvres en prose* 1898-1908. 1959. 1 vol.
PÉGUY: *Œuvres en prose* 1909-1914. 1957. 1 vol.
PÉGUY: *Œuvres Poétiques complètes.* 1957. 1 vol. 150/200 €
- 413• PLÉIADE:**
ROGER MARTIN DE GARD. *Œuvres.* 1955. 2 vol.
Joint
VALERY. *Œuvres.* 1957-1960. 2 vol.
MONTHERLANT. *Théâtre.* 1972.
BERNANOS. *Œuvre Romanesque.* 1961. 100/150 €
- 414• PLÉIADE: Tragiques grecs.**
EURIPIDE: *Théâtre. Lettres.* 1966. 1 vol.
ESCHYLE. SOPHOCLE. 1967. 1 vol.
TACITE. 1990. 1 vol.
Romans grecs et latins. 1976. 1 vol.
PLUTARQUE: 1937, 2 vol. 100/120 €
- 415• PLÉIADE:**
SHI NAI-AN LUO GUAN ZHONG. *Au bord de l'eau.* 1978. 2 vol. sous emboîtement.
Joint.
CAO XUEQUIN. *Le rêve dans le pavillon rouge.* 1981. 2 vol. sous emboîtement.
JIN PING MEI. *Fleur en fiole d'Or.* 1985. 2 vol. sous emboîtement.
WU CHENG'EN. *La Pérégrination vers l'Ouest.* 1991. 2 vol. sous emboîtement. 100/200 €

PARTITIONS MUSICALES

- 416• Ensemble de partitions imprimées des XVIII et XIX siècles:** musique de chambre: Pleyel, Hugot, Mozart, Gebauer. Accidents mouillures. 80/100 €
- 417• Ensemble de partitions manuscrites des XVIII et XIX^e siècles:** Musique religieuse, musique vocale, instrument solo etc. Accidents, mouillures. 200/300 €
- 418• Chants et chansons populaires de la France.**
Paris, Garnier, 1848.
Trois vol. in-8°, demi bas. Fauve ornée. 100/120 €

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64

E-mail : contact@kahn-dumousset.com

MARDI 23 AVRIL 2013 A 14H

SALLE 16

LIVRES

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) :

Tél. domicile/Tel (home) :

Email :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjugé

I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte :

Date d'expiration : Cryptogramme : CW2-CVC2 code :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date

Signature obligatoire /
Required signature