



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs



VENDREDI
20 DÉCEMBRE 2014
DROUOT-RICHELIEU
SALLE 13 - 14H00

KAHN=DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

DAVID KAHN

Commissaire-Preneur Judiciaire

DROUOT-RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2014 - SALLE 13 **À 14h00**

BIJOUX

OBJETS DE VITRINE

ARGENTERIE

MÉTAL ARGENTÉ

MODE

PATRICK DUMOUSSET - DAVID KAHN - ISABELLE MAROTTE
Personnes habilitées à diriger les ventes aux enchères publiques

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2014 DE 11 H À 18 H

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2014 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 13

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com

DrouotLIVE

Experts

BIJOUX - ARGENTERIE

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Agréé par la Cour de Cassation

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot – 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82

Télécopie : 01 45 23 23 42

email : experts@serret-portier.com

Site Internet : www.serret-portier.com

“Condition report” : consultable sur www.serret-portier.com

MODE

Cabinet d'expertises CHOMBERT & STERNBACH

16, rue de Provence – 75009 PARIS

Tél : 01 42 47 12 44

Fax : 01 40 22 07 36

Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

*** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET - PORTIER par méthode de transmission optique**

Les bijoux annoncés en or sont au titre de 18 carats (750‰). D'autres pièces dont le titre est différent sont alors annoncées distinctement tant au niveau du titrage que de la teneur en or.

BIJOUX

- 1 Lot comprenant :**
- une partie de collier en or jaune 18K agrémenté de petites perles fines
- un collier deux rangs de petites perles de culture
- un bracelet de perles fausses.
(Accidents et manques). 30/50 €
- 2 Lot en or jaune 18K** ou monté en or 18K, comprenant trois bagues et un pendentif.
(Accidents et manques).
Poids brut : 8 g. 30/50 €
- 3 Lot en or ou monté en or 18K**, 14K (585 millièmes) ou 9K (375 millièmes), comprenant médaille, collier, pendentifs et débris dentaire.
Poids brut : 20 g. 40/60 €
- 4 Montre de col en or jaune 18K**, le fond à décor feuillagé, cadran émaillé blanc (fêles et accidents), chiffres arabes, remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Accidents et bosses).
Diamètre : 25 mm.
Poids brut : 13 g. 40/60 €
- 5 Collier de perles** de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K.
Poids brut : 12 g.
On y joint un lot de bijoux fantaisie en argent et métal comprenant colliers et bracelets. 60/100 €
- 6 Bague en or gris 14K** (585 millièmes) ornée de saphirs et diamants alternés.
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 2 g. 60/70 €
- 7 Broche en or jaune 18K** ajouré à décor d'entrelacs, ornée de turquoise cabochon.
Poids brut : 7 g. 60/100 €
- 8 Lot de cinq broches** et pendentifs camées coquilles figurant des femmes en buste, les montures en or jaune 18K, argent et métal.
Poids brut de l'or : 10 g.
Poids brut de l'argent : 15 g. 60/100 €
- 9 Broche étoile en or jaune 18K** et argent ajouré, ornée de diamants taillés en rose et de pierres de synthèse blanches, celle du centre plus importante.
Poids brut : 7 g. 60/100 €
- 10 Bracelet articulé en métal**, composé de six motifs, chacun serti de pierres de synthèse.
Longueur : 19 cm. 60/100 €
- 11 Lot de deux montres bracelets** de dame, les montres de formes carrée et ronde, en or jaune 18K, tour de poignet en cuir.
Mouvements mécaniques.
(Accidents).
Poids brut : 18 g. 80/120 €
- 12 Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K, système à pince, chacune ornée d'une perle mabé.
Poids brut : 14 g. 80/120 €
- 13 Bague "papillon"** en or jaune 18K ajouré, ornée de saphir, rubis, émeraudes et diamants ronds.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 4 g. 80/150 €
- 14 Montre de col en or jaune 18K**, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, échappement à cylindre.
(Bosses, manque le verre et une aiguille).
Diamètre : 28 mm.
Poids brut : 19 g. 100/180 €
- 15 GUCCI, n° 8900L/0000315.**
Montre-bracelet de dame, en acier, la montre de forme ronde, cadran émaillé noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, guichet dateur à six heures, tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante.
Mouvement à quartz (pile à changer). 100/120 €
- 16 Bague en or gris 9K** (375 millièmes), à décor de nœud orné de deux pavages de diamants blancs et noirs.
Tour de doigt : 56,5.
Poids brut : 4 g. 100/120 €
- 17 Broche en or jaune 18K** à décor de feuillage, sertie de deux perles de culture.
Largeur : 3,5 cm.
Poids brut : 6 g. 100/130 €
- 18 LIP, modèle Electronic, n° 44740.**
Montre de forme ronde en or jaune 18K, cadran satiné, index éclairs pour les heures, trotteuse centrale.
Mouvement à quartz.
Sans bracelet.
Poids brut : 31 g. 100/200 €
- 19 Lot de cinq broches** et pendentifs en or jaune 18K ou monté en or 18K, certaines ornées de petites demi-perles.
(Accidents et manques).
Poids brut : 14 g. 100/120 €
- 20 Bague en or gris 18K**, ornée au centre d'une ligne de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 3 g. 120/180 €
- 21 Montre de dame en or jaune 18K**, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
Diamètre : 33 mm.
Poids brut : 24 g. 120/160 €
- 22 Broche en or jaune 18K** gravé, figurant un poussin.
Poids : 9 g. 120/180 €

- 23 Lot en or 18K**, comprenant :
- un collier articulé supportant des motifs cœur et papillon.
O.J. PERRIN.
Poids : 6g.
- une bracelet supportant des motifs divers
Poids : 4 g.
(Accidents). 120/200 €
- 24 Lot en or 18K**, 14K (585 millièmes) et métal, comprenant deux pendentifs, un bracelet serti de pierres de synthèse blanches et un briquet DUPONT.
Poids de l'or 18K : 6 g.
Poids de l'or 14K : 18 g. 130/250 €
- 25 Broche feuilles en or jaune 18K** gravé, ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 5,5 cm.
Poids brut : 11 g. 130/200 €
- 26 LONGINES**, n° 31411814.
Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en acier.
Mouvement à quartz.
Poids brut : 17 g. 150/200 €
- 27 Bague en or jaune 18K**, ornée au centre d'un rubis ovale entre six petits diamants ronds.
Tour de doigt : 62.
Poids brut : 3 g. 150/250 €
- 28 Lot comprenant un bracelet** quatre rangs et un collier de boules de corail, les fermoirs en or jaune 18K.
(Accidents et manques).
Longueur : 16,5 et 79 cm.
Poids brut : 55 g. 150/250 €
- 29 Bague en or jaune 18K**, à décor émaillé de tête de bélier.
(Petits manques à l'email).
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 11 g. 150/250 €
- 30 Lot en or jaune 18K**, comprenant :
- une alliance (tour de doigt : 63 - poids : 4 g).
- une bague "pistil" (tour de doigt : 56 - poids : 8 g). 150/200 €
- 31 Collier articulé en or jaune 14K** (585 millièmes), retenant en pendentif un médaillon rond en or jaune 18K à décor ajouré de rosaces.
Longueur : 68 cm.
Poids : 12 g. 150/200 €
- 32 Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K ajouré, système à pince, à décor de fleur stylisée, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne.
Poids brut : 9 g. 150/200 €
- 33 Broche en or jaune 18K** gravé, figurant un écureuil branché.
(Petites traces d'oxydation).
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 12 g. 150/200 €
- 34 Collier articulé en or gris 14K** (585 millièmes), retenant en pendentif une améthyste facettée de forme cœur surmontée d'un ruban orné de pierres blanches.
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 3 g. 180/220 €
- 35 Collier de quatre-vingt-douze perles** de culture et perles fausses en chute, le fermoir en or gris 18K à décor de fleur orné de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Longueur : 52 cm.
Diamètre des perles : 3/3,5 à 7,5/8 mm.
Poids brut : 18 g. 180/220 €
- 36 Parure en or jaune 18K** à décor de paniers de fleurs, partiellement ornés de petites perles, comprenant un collier articulé, deux pendentifs et une broche.
Longueur du collier : 50,5 cm.
Poids brut : 14 g. 180/250 €
- 37 Lot en or jaune 18K** et argent, comprenant deux broches camées coquille, trois broches et un pendentif.
(Accidents et petites perles à refixer).
Poids brut de l'or : 21 g.
Poids brut de la broche en argent : 6 g. 200/300 €
- 38 Lot comprenant :**
- trois bagues en or jaune 18K, serties de petits diamants et pierre de synthèse (poids brut : 16 g)
- une alliance en or jaune 14K (585 millièmes) (poids : 1 g) 200/300 €
- 39 Lot en or jaune 18K**, comprenant un bracelet double rang et un collier articulé.
Longueur du collier : 57 cm.
Poids brut : 15 g. 200/300 €
- 40 Paire de boucles d'oreilles** en or gris 14K (585 millièmes), système pour oreilles percées, chacune ornée d'un diamant rond.
Poids brut : 1 g. 200/300 €
- 41 Bague en or jaune 18K** à décor émaillé de deux têtes de chevaux entrelacées.
(Accidents à l'email).
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 14 g. 200/300 €
- 42 NEW ARDATH.**
Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme rectangulaire, le bracelet souple à maillons articulés.
Mouvement mécanique.
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 25 g. 200/300 €



83



88



88



84



86



89



90



85



85



87

- 43 OMEGA.**
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 18K, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale en acier rouge, tour de poignet en cuir noir, la boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique signé OMEGA n° 284.
(Petits accidents et oxydations).
Poids brut : 39 g. 200/300 €
- 44 CHOPARD.**
Collier articulé trois rangs, en or jaune 18K, les maillons chaîne d'ancre.
Longueur : 60 cm.
Poids brut : 12 g. 200/400 €
- 45 Montre de poche en or jaune 18K,** le fond décoré de filets, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, la double cuvette portant l'inscription "Grand Prix Paris 1900".
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
ZENITH, signé sur le cadran et le mouvement, n° 1883163.
(Bosses et traces d'oxydation).
Diamètre : 43 mm.
Poids brut : 54 g. 200/300 €
- 46 Montre de poche en or jaune 18K,** le fond à décor d'agrafes feuillagées, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier monométallique, échappement à cylindre.
(Accidents et bosses).
Diamètre : 45 mm.
Poids brut : 56 g. 200/300 €
- 47 Bague en or jaune 18K,** figurant un panier fleuri amovible pouvant former pendentif entièrement serti de diamants ronds incolores et de couleur fantaisie jaune.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 8 g. 200/300 €
- 48 Broche en or jaune 18K,** figurant un panier fleuri, entièrement sertie de diamants ronds, saphirs, rubis et péridot.
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 8 g. 200/300 €
- 49 Broche "gerbe de blé" en or jaune 18K gravé.**
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 16 g. 200/300 €
- 50 Broche feuille en or jaune 18K gravé et amati,** partiellement ornée de sept diamants ronds.
(Manque à certains diamants).
Hauteur : 7,5 cm.
Poids brut : 13 g. 200/300 €
- 51 MELLERIO.**
Broche trèfle en or jaune 18K ajouré, à décor de filets, partiellement émaillée vert.
(Manques à l'email).
Signée et numérotée 3910B.
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 12 g. 200/300 €
- 52 Bague en or gris 18K,** ornée d'un diamant rond de taille ancienne entre six griffes.
Tour de doigt : 50,5.
Poids brut : 3 g. 200/400 €
- 53 Bague fleur en or 18K partiellement ajouré,** sertie au centre d'un petit diamant rond dans des entourages de rubis, émeraudes et diamants.
(Usures aux pierres, manque).
Tour de doigt : 58.
Poids brut : 9 g. 220/350 €
- 54 Bague en or gris 18K,** ornée au centre d'une perle de culture grise entre six petits diamants ronds de taille brillant.
MAUBOUSSIN.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 3 g. 220/350 €
- 55 Bague boule en or jaune 18K ajouré,** ornée de petites lignes de diamants ronds.
Tour de doigt : 58,5.
Poids brut : 8 g. 220/300 €
- 56 Collier articulé en or jaune 18K,** retenant au centre un motif orné de diamants et saphirs ronds, dont un de forme poire plus important en pampille.
Longueur : 38,5 cm.
Poids brut : 4 g. 220/300 €
- 57 Parure comprenant un pendentif et une paire de boutons d'oreilles en or jaune 18K,** sertis de petits brillants entourés d'émail bleu.
DIAMANTISSIMO.
Poids brut : 5,8 g 250/350 €
- 58 Bague fleur en or jaune 18K,** sertie d'un diamant de taille brillant entouré de six petits saphirs.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 7 g. 250/350 €
- 59 Lot de deux bagues en or jaune 18K, *** l'une ornée d'une tourmaline rectangulaire, l'autre d'une pierre de synthèse blanche.
Tours de doigt : 60.
Poids brut : 22 g. 300/400 €
- 60 BAUME & MERCIER,** modèle Vice Versa, n° 4428809.
Montre-bracelet de dame, la montre de forme carrée en acier, cadran émaillé crème, chiffres arabes, tour de poignet en tissu, le fermoir boucle ronde à ardillon en acier orné de petits diamants ronds.
Mouvement à quartz.
(Accident au bracelet). 300/400 €
- 61 Porte clé en or jaune 18K,** décoré d'une plaque rectangulaire monogrammée.
Longueur : 12,8 cm.
Poids : 22 g. 300/400 €
- 62 Bracelet de montre de dame,** ruban souple en or rose 18K tressé.
Longueur : 14,5 cm.
Poids : 24 g. 300/400 €



91



97



94



96



95



92



93

- 63 Montre savonnette** de poche en or jaune 18K uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. (Petites bosses).
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 91 g. 300/500 €
- 64 Bague trois anneaux en or jaune 18K** ajouré, ornée de lignes de diamants ronds, le centre serti d'un rubis ovale.
Tour de doigt : 54,5.
Poids brut : 5 g. 300/400 €
- 65 Lot comprenant trois bracelets articulés** en or jaune 18K, certains sertis de rubis, pierres rouges et pierres de synthèse. (Accidents).
Poids brut : 32 g. 300/500 €
- 66 CHOPARD.**
Collier articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ronde.
Longueur : 49,5.
Poids brut : 20 g. 350/500 €
- 67 Bracelet souple en or jaune 18K**, à décor de tresse et de petites boules d'or.
Longueur : 19 cm.
Poids : 25 g. 350/450 €
- 68 Lot de quatre bagues** en or jaune 18K, ornées de saphirs, diamants ou camée agate.
Poids brut : 14 g. 400/700 €
- 69 Lot comprenant :**
- un pendentif rosace en or jaune 18K ajouré, orné de pierres d'imitation de couleur (poids brut : 12 g)
- un pendentif pagode en or jaune 18K, serti de quatre perles de culture (poids brut : 11 g)
- un porte clé "fer à cheval" en or jaune 14K (585 millièmes) ajouré et gravé, serti de petits diamants (poids brut : 20 g). 400/700 €
- 70 Pendentif en or gris 18K**, orné d'un diamant coussin de taille ancienne.
Poids brut : 1 g. 400/600 €
- 71 Montre-bracelet de dame**, en or jaune 18K, la montre de forme ovale, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, tour de poignet en or jaune 18K tressé.
Mouvement à quartz.
Longueur : environ 18 cm.
Poids brut : 60 g. 500/800 €
- 72 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18K, système à pince, chacune ornée d'une perle de culture blanche et d'une perle de culture grise entre deux petits diamants ronds.
Poids brut : 7 g. 600/800 €
- 73 Porte clé en or jaune 18K** à maillons chaîne d'ancre, les extrémités ornées d'une ancre et d'une manille.
Longueur : 10,5 cm.
Poids : 46 g. 600/800 €
- 74 Collier torsadé en or jaune 18K** et perles de culture. (Manque des perles de culture).
Longueur : 49 cm.
Poids brut : 51 g. 600/800 €
- 75 Bracelet articulé en or 18K**, composé de motifs cœur sertis de diamants, rubis et pierres rouges, alternés de lignes de diamants.
On y joint une allonge en or 18K tressé, permettant de transformer le bracelet en collier.
Poids brut : 23 g. 600/1 000 €
- 76 Pendentif rond en or jaune 18K** ajouré, serti d'une pièce de 50 Pesos Mexicains.
Diamètre : 5,5 cm.
Poids : 49 g. 700/1 000 €
- 77 Broche étoile en or 18K** et argent, entièrement sertie de diamants ronds, celui du centre demi taille plus important. (Accidents et manques).
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 15 g. 1 000/1 200 €
- 78 Broche en or jaune 18K**, ornée au centre d'un rubis ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne, entre deux rubis et deux perles cabochon.
Longueur : 5 cm.
Poids brut : 9 g. 1 000/2 000 €
- 79 Chaîne giletère en or jaune 18K** formant porte clé, les extrémités ornées d'un motif octogonal monogrammé et d'une manille.
Longueur : 41,5 cm.
Poids : 82 g. 1 200/1 500 €
- 80 Pendentif en or 18K**, orné d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants de taille ancienne, retenant deux pampilles chacune sertie d'une turquoise de forme poire également entourée de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 16 g. 1 200/1 800 €
- 81 Bague en or jaune 18K**, ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés pesant 1,24 ct.
Tour de doigt : 60.
Poids brut : 2 g. 1 300/1 800 €
- 82 Bague en or gris 18K**, sertie d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 6 g. 2 200/3 000 €
- 83 Pendentif en or jaune 18K** ajouré, orné de quatre camées en verre moulé dont deux plus importants en pampille, dans un décor d'agrafes. (Transformation, réparations et accidents).
Poids brut : 11 g. 20/50 €
Voir la reproduction page 5



107



103



100



99



98



101



110



105



108



102



104



106



109

- 84 Montre de poche** et sa boîte en argent, le fond à décor d'attributs, cadran émaillé blanc orné au centre d'une scène polychrome "femme portant un panier fleuri", chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Mouvement à coq, remontage à clé par le fond, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre. Platine et cadran signés ANT REY à Genève. (Bosses, manques et accidents). Travail anglais pour la boîte. Diamètre : 5 cm. Poids brut : 115 g. 100/200 €
Voir la reproduction page 5
- 85 Lot de deux bagues en or jaune 18K**, ornées de pierres de synthèse. Poids brut : 21 g. 120/200 €
Voir la reproduction page xx
- 86 Bague sertie d'une citrine** de forme rectangulaire à pans coupés, la monture en or jaune 18K à décor d'entrelacs. Tour de doigt : 59. Poids brut : 18 g. 180/220 €
Voir la reproduction page 5
- 87 Bracelet articulé en or jaune 18K** gravé à décor de fleurs émaillées vert et orné de petits saphirs. (Accidents). Longueur : 16,5 cm. Poids brut : 26 g. 300/400 €
Voir la reproduction page 5
- 88 Broche écu** pouvant former pendentif et paire de boucles d'oreilles en vermeil, argent et or jaune 18K, ornées de demi-perles, rubis et pierres de synthèse rouges. (Petits accidents). XIX^{ème} siècle. Poids brut : 18 g. 300/500 €
Voir la reproduction page 5
- 89 Bracelet articulé en or jaune 18K**, retenant en pampille cinq breloques (éléphant, théière, coq, lanterne et œil). Longueur : 20 cm. Poids brut : 35 g. 400/500 €
Voir la reproduction page 5
- 90 Bague ornée d'une turquoise cabochon**, la monture en or gris 18K simulant des flammèches serties de diamants taillés en huit-huit. (Anneau à ressouder). Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 8 g. 600/800 €
Voir la reproduction page 5
- 91 POIRAY**, n° 8/02313. Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en acier, à décor de godrons, cadran en nacre, tour de poignet en cuir blanc, le fermoir boucle à ardillon en acier. Mouvement à quartz. 100/120 €
Voir la reproduction page 7
- 92 MAUBOUSSIN**, n° 01166. Montre-bracelet de dame, la montre de forme carrée en acier, cadran émaillé noir, chiffres romains pour les heures, tour de poignet en cuir noir, le fermoir boucle déployante. Mouvement à quartz. 120/180 €
Voir la reproduction page 7
- 93 JAEGER LE COULTRE**, n° 6908/94395. Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 18K, chiffres romains pour les heures, tour de poignet en cuir noir, le fermoir en acier. Mouvement à quartz. Poids brut : 17 g. 250/350 €
Voir la reproduction page 7
- 94 PARKER.** Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme carrée, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet souple en or jaune 18K. Mouvement mécanique. Longueur : environ 15 cm. Poids brut : 34 g. 300/400 €
Voir la reproduction page 7
- 95 CHOPARD**, modèle Happy Sport. Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en acier, cadran émaillé blanc renfermant sept diamants ronds de taille brillant mobiles, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à six heures, bracelet en cuir, la boucle à ardillon en acier. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 27/8238-23 - 433459 - 8236. 300/500 €
Voir la reproduction page 7
- 96 ETERNA**, n° 1360482. Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, tour de poignet souple en or jaune 18K. Mouvement à quartz. Longueur : environ 17,5 cm. Poids brut : 29 g. 350/400 €
Voir la reproduction page 7
- 97 Montre-bracelet de dame**, en or jaune 18K, la montre de forme carrée, cadran satiné, chiffres arabes, les attaches ornées de petits diamants ronds de taille brillant, bracelet souple. Mouvement mécanique. Vers 1940. Longueur : environ 16 cm. Poids brut : 66 g. 400/600 €
Voir la reproduction page 7
- 98 Broche abeille en or jaune 18K**, ornée de petits pavages de saphirs ronds. Poids brut : 3 g. 60/100 €
Voir la reproduction page 9
- 99 Broche en or jaune 18K** figurant deux chats, les corps ornés de turquoises cabochon, les yeux sertis de pierres rouges. Poids brut : 6 g. 100/150 €
Voir la reproduction page 9
- 100 Broche papillon** entièrement sertie de rubis, saphirs, émeraudes et diamants ronds, calibrées et cabochons. Poids brut : 10 g. 150/250 €
Voir la reproduction page 9
- 101 Broche en or jaune 18K** gravé, figurant deux oiseaux branchés, ornée d'une petite émeraude (accidentée) et de pierres rouges pour les yeux. Hauteur : 4 cm. Poids brut : 11 g. 200/300 €
Voir la reproduction page 9



114

116



112



117



111



115



118



113

- 102 MELLERIO Paris.**
Broche en or jaune 18K, figurant un oiseau branché, le corps orné d'une boule de pierre dure verte.
Signée et numérotée 2387B.
Longueur : 3,2 cm.
Poids brut : 5 g.
Ecrin. 200/300 €
Voir la reproduction page 9
- 103 Broche en or jaune 18K gravé**, figurant un tronc d'arbre retenant une balance.
Poids : 16 g. 200/300 €
Voir la reproduction page 9
- 104 Broche chat en or jaune 18K** et platine gravé, les yeux sertis de deux opales cabochon.
Hauteur : 4,3 cm.
Poids brut : 18 g. 250/350 €
Voir la reproduction page 9
- 105 FRED.**
Broche en or jaune 18K gravé, figurant un écureuil branché, les yeux ornés de diamants ronds taillés en huit-huit.
Signé.
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 12 g. 300/400 €
Voir la reproduction page 9
- 106 MELLERIO.**
Broche en or jaune 18K gravé, figurant un brocard sautant.
Signé et numéroté 3673B.
Longueur : 6 cm.
Poids : 14 g.
Ecrin. 300/400 €
Voir la reproduction page 9
- 107 Broche en or jaune 18K gravé**, figurant un oiseau branché, l'œil orné d'un petit diamant rond sur fond d'émail noir.
[Traces d'oxydation].
Hauteur : 4 cm.
Poids brut : 15 g. 300/400 €
Voir la reproduction page 9
- 108 FRED Paris.**
Broche "sirène" en or jaune 18K gravé, le corps émaillé vert.
Signée.
Hauteur : 6,5 cm.
Poids brut : 32 g. 400/600 €
Voir la reproduction page 9
- 109 FRED Paris.**
Broche "canard" en or jaune 18K gravé, les pattes et le bec en corail, les yeux ornés de cabochon de chrysoptase.
Signée.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 21 g. 400/500 €
Voir la reproduction page 9
- 110 VAN CLEEF & ARPELS.**
Trois broches en or jaune 18K, chacune figurant un chat orné d'un corail cabochon.
Signées et numérotées 56841, 56842 et 56843.
Poids brut : 20 g. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 9
- 111 Paire de boutons de manchette** en or jaune 9K (375 millièmes), de forme carrée à décor de godrons.
Travail anglais.
Poids brut : 5 g. 30/50 €
Voir la reproduction page 11
- 112 Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18K, les extrémités de forme octogonale.
Poids : 6 g. 100/150 €
Voir la reproduction page 11
- 113 Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K ajouré, de forme géométrique.
Poids : 7 g. 100/120 €
Voir la reproduction page 11
- 114 Paire de boutons de manchette** en or 18K de deux tons, de forme rectangulaire à décor de vannerie.
Poids brut : 16 g. 200/300 €
Voir la reproduction page 11
- 115 Lot de deux montres de poche** à remontoir au pendant, en or jaune 18K (750 millièmes) uni et gravé d'armoiries, cadrans émaillés blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures.
[Fêles, bélière en métal pour une].
Poids brut : 172 g. 300/400 €
Voir la reproduction page 11
- 116 OMEGA.**
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 18K, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, tour de poignet souple en or 18K tressé.
Mouvement mécanique signé OMEGA n° 283.
Longueur : environ 18,5 cm.
Poids brut : 82 g. 600/900 €
Voir la reproduction page 11
- 117 Boîte de forme ovale en or jaune 18K** décoré de filets, perles et guirlandes de chutes de culots, le couvercle à charnière orné d'attributs de musique et de peinture surmontés d'un monogramme et d'un nœud de ruban. L'intérieur gravé d'un envoi "à mon ami ...".
Longueur : 6 cm.
Largeur : 4,5 cm.
Poids : 51 g. 700/900 €
Voir la reproduction page 11
- 118 ROLEX DAY DATE**, référence 1803, vers 1969/1970.
Montre-bracelet d'homme, en or jaune 18K, la montre de forme ronde, cadran gris clair (taches) index bâtons rapportés, mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à trois heures, jours à midi, calibre 1556, bracelet en or jaune 18K guilloché écorce dépliant.
Poids brut : 119 g. 2 000/3 000 €
Voir la reproduction page 11



132



120



122



130



127



128



126



129



125



123



131



124



121



119

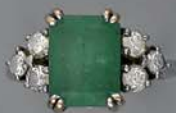
- 119** **ROLEX**, modèle OYSTER PERPETUAL DATEJUST, n° 2006842 et 1067.
Bracelet-montre d'homme, en or jaune 18K, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante en or jaune 18K.
Mouvement mécanique à remontage automatique, signé ROLEX n° 1570.
Boîte numérotée 1601.
Poids brut : 110 g. 4 000/6 000 €
Voir la reproduction ci-dessus
- 120** **Collier** deux rangs de perles de culture choker, décoré de motifs sertis de pierres de synthèse, le fermoir en métal. 80/100 €
Voir la reproduction page 13
- 121** **Bague en or gris 18K** à décor de godrons, ornée au centre d'une améthyste ovale sertie clos.
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 17 g. 120/180 €
Voir la reproduction page 13
- 122** **Paire de boucles d'oreilles** en or gris 18K, système à pince (vis), chacune ornée d'une perle de culture blanche et d'une boule de chrysoprase entre deux petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids brut : 5,7 g. 200/300 €
Voir la reproduction page 13
- 123** **CHOPARD**, modèle Happy Diamonds.
Bague en or jaune 18K, le centre de forme ronde orné de douze diamants ronds de taille brillant. (Manque le diamant mobile intérieur).
Signé et numéroté 3016306.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 13 g.
Dans son écrin. 200/300 €
Voir la reproduction page 13
- 124** **Bague rivière en or jaune 18K**, sertie d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 6 g. 400/500 €
Voir la reproduction page 13
- 125** **Bague en or jaune 18K**, de forme géométrique à décor de gradins, le centre orné de trois diamants ronds demi taille.
Vers 1925.
Tour de doigt : 45,5.
Poids brut : 19 g. 400/600 €
Voir la reproduction page 13
- 126** **Broche fleur en or jaune 18K** gravé, partiellement ornée de petits diamants ronds et baguettes. (Accidents).
Hauteur : 53 mm.
Poids brut : 26 g. 600/1 000 €
Voir la reproduction page 13
- 127** **CHOPARD**, modèle Happy Spirit.
Pendentif en or jaune 18K, de forme ronde, renfermant deux anneaux et un diamant rond de taille brillant sertis clos, mobiles, les montures également ornées de diamants ronds.
Signé et numéroté 2939913.
Poids brut : 13 g.
Dans son coffret. 1 000/1 500 €
Voir la reproduction page 13
- 128** **Bague en or jaune 18K** de forme géométrique ornée de deux diamants ronds de taille ancienne et trois lignes de pierres de synthèse rouges calibrées.
Vers 1930.
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 13 g. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 13
- 129** **Collier souple en or gris 18K**, retenant en pendentif un diamant traité (lazerisé) de forme poire.
Longueur : 43,5 cm.
Poids du collier : 2,30 g.
Poids brut du pendentif : 1,25 g. 1 200/1 800 €
Voir la reproduction page 13
- 130** **Bague en or jaune 18K** et platine, de forme géométrique, ornée de lignes de diamants ronds, trois diamants ronds de taille brillant et taille ancienne au centre.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 14 g. 1 200/1 800 €
Voir la reproduction page 13
- 131** **Bague en or jaune 18K**, ornée d'un rubis ovale sertis clos entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 12,91 g.
Accompagné d'un rapport gemme du L.F.G n° 306197, daté du 18/09/2014, précisant :
- corindon - rubis
- modifications thermiques constatées
- dimensions : 10,5 x 8,5 x 5,3 mm environ.
1 800/2 500 €
Voir la reproduction page 13
- 132** **Importante broche** bouquet en platine et or 18K, sertie de diamants ronds de taille ancienne, deux d'entre eux de forme poire plus importants, de saphirs et de rubis cabochons. (Manque un petit saphir cabochon).
Hauteur : 12 cm.
Poids brut : 43 g.
Dans un écrin. 15 000/20 000 €
Voir la reproduction page 13



143



137



138



140



145



136



133



134



146



141



139



142??



135



139

- 133 Chainette tour de cou** en or gris 18K retenant un pendentif rosace en or gris 18K pavé de petits brillants.
Poids brut : 5,5 g 180/250 €
Voir la reproduction page 15
- 134 Collier articulé en or gris 14K** (585 millièmes), retenant en pendentif un motif de forme carrée en or gris 18K, orné au centre de quatre saphirs dans un entourage de diamants ronds.
Longueur : 42 cm.
Poids brut : 3 g. 180/220 €
Voir la reproduction page 15
- 135 Bague en platine** partiellement ajouré, ornée d'une perle de culture de couleur blanche.
Diamètre de la perle : 11/11,5 mm.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 3 g. 180/250 €
Voir la reproduction page 15
- 136 Clip de revers en or gris 18K** ajouré, orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Hauteur : 25 mm.
Poids brut : 8 g. 180/220 €
Voir la reproduction page 15
- 137 Bague en or gris 14K** (585 millièmes), ornée d'une ligne de diamants trapèzes entre deux lignes de diamants ronds.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3 g. 300/400 €
Voir la reproduction page 15
- 138 Bague en or gris 18K**, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six petits diamants ronds.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 6 g. 600/800 €
Voir la reproduction page 15
- 139 Bague en or gris 18K** et platine, de forme navette, ornée au centre d'un saphir dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 7 g. 600/700 €
Voir la reproduction page 15
- 140 Bague en or gris 18K**, ornée de trois lignes de diamants ronds, celle du centre plus importante en chute.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 11 g. 800/1200 €
Voir la reproduction page 15
- 141 Bague en or gris 18K**, ornée au centre d'une émeraude de forme coussin serti clos dans un double entourage de diamants ronds de taille ancienne et de petites émeraudes.
[Petit manque à l'émeraude].
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 6 g. 1 200/1 600 €
Voir la reproduction page 15
- 142 Clip de revers** en platine ajouré, de forme géométrique, entièrement serti de diamants baguettes et ronds, celui du centre plus important de taille brillant, les épingles en or 18K.
Hauteur : 33 mm.
Poids brut : 12 g. 1 200/1 500 €
Voir la reproduction page 15
- 143 Broche plaque en or gris 18K** ajouré, de forme rectangulaire à pans coupés, entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Dimensions : 60 x 30 mm.
Poids brut : 21 g. 1 800/2 000 €
Voir la reproduction page 15
- 144 Broche fleur en or gris 18K**, entièrement sertie de diamants ronds et baguettes, celui du centre plus important de taille ancienne.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 37 g. 2 500/3 200 €
Voir la reproduction page 15
- 145 Bague en or 18K**, ornée au centre d'un rubis ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 50.
Poids brut : 5 g. 3 500/4 000 €
Voir la reproduction page 15
- 146 Bracelet articulé en or gris 18K**, entièrement serti de diamants ronds de taille ancienne en chute dans des motifs géométriques, ceux du centre plus importants.
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 40 g. 8 000/12 000 €
Voir la reproduction page 15
- 147 Parure en or jaune 18K** ou montée en or 18K, gravé à décor de filigranes, fleurs et agrafes, comprenant un collier orné de neuf motifs en chute, un bracelet articulé, deux épingles à cheveux, une broche, boucles d'oreilles, peigne de cheveux.
[Accidents, manques, traces de réparations].
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 223 g.
Dans un écrin en cuir rouge doré au petit fer [accidenté]. 2 000/4 000 €
Voir la reproduction ci-dessous



OBJETS DE VITRINE

- 148 Stylo plume** en bakélite noire.
Mont-Blanc, Meisterstuck. 10/20 €
- 149 Nécessaire de bureau** en argent à décor de canaux feuillagés et ivoire, comprenant un porte-plume, deux coupe papiers et un cachet.
Poids brut : 65 g. 30/50 €
- 150 Ombrelle, le pommeau en or 18K**, à décor émaillé bleu de pilastres et guirlandes de fleurs en chute.
XVIIIème-XIXème siècle.
(Petits manques).
Poids brut : 505 g. 80/120 €
- 151 Tabatière rectangulaire en argent**, le couvercle à charnière à décor ciselé de losanges, celui du centre monogrammé "GG".
PARIS, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : Sulpice-Jean BIGOT.
Poids : 101 g.
On y joint une boîte ronde à pilules, à décor feuillagé.
(Petits chocs).
Travail allemand
Poids : 20 g. 60/100 €

ARGENTERIE

- 152 Huit cuillers à thé en vermeil**, modèle à filets.
PARIS, 1819-1838.
Poids : 130 g. 60/100 €
- 153 Onze cuillers à thé** en argent, modèle à filet gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.
Pour huit : PARIS, 1798-1809, Orfèvre : Pierre DEFONTAINE
Pour trois : PARIS, 1819-1838, Orfèvre : François-Dominique NAUDIN.
(Usures).
Poids : 228 g. 70/100 €
- 154 Dix cuillers à thé** en argent, modèle à filet, dont neuf gravées d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.
Pour neuf : PARIS, 1809-1819, Orfèvre : Jean NOBLET
Pour une : PARIS, 1809-1819.
(Usures).
Poids : 220 g. 70/100 €
- 155 Quatre fourchettes** et deux cuillers à thé en argent, modèle à filets gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale.
(Accidents pour une cuiller).
PARIS, 1819-1838.
Maître Orfèvre : Laurent LABBE.
Poids : 315 g. 100/180 €
- 156 Cuiller à saupoudrer en vermeil**, décor ciselé d'un écusson monogrammé surmonté de putti.
PARIS, 1798-1809.
Maître-Orfèvre : Louis-François BLACET.
Poids : 85 g. 100/150 €

- 157 Lot comprenant** une louche et une paire de cuillers à ragoût en argent, modèle à filets gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale.
(Chocs au cuilleron de la louche).
PARIS, 1819-1838.
Maître Orfèvre : Laurent LABBE.
Poids : 440 g.
On y joint une pelle à tarte en métal argenté, modèle à filets coquille et un service à découper, manches en argent fourré et hauts en métal.
(Accidents).
Poids brut : 210 g. 300/400 €
- 158 Trois couverts en argent**, modèle uni plat gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.
ANGERS, 1764.
Maître Orfèvre : Guillaume-René HARDYE (1742-1785).
Poids : 505 g. 350/450 €
- 159 Huit couverts** et une cuiller en argent, modèle à filets gravé d'une armoirie double et pour une partie, de la devise "Aquila non capit muscas".
(Usures, petits chocs aux cuillerons).
PARIS, 1819-1838.
Maître Orfèvre : Léonard CHATENET.
Poids : 1,525 kg. 400/700 €
- 160 Six cuillers et six fourchettes** de table en argent, modèle à filets monogrammé d'un écusson et gravé d'une ancre de marine.
Pour trois couverts et une cuiller :
PARIS, 1798-1809
Maître Orfèvre : Pierre-Benoît LORILLON
Pour deux couverts et une fourchette :
PARIS, 1809-1819.
Poids : 1,035 kg. 400/500 €
- 161 Ensemble de cinq fourchettes** et neuf cuillers en argent, comprenant :
- un couvert modèle à filets gravé "Mr Gaston de St Luc 39",
ANGERS 1776, Maître Orfèvre : Jean JOUBERT
- un couvert et une cuiller, modèle uni plat gravé d'armoiries,
Province, XVIIIème siècle
- deux fourchettes et une cuiller gravées d'armoiries doubles,
Juridiction de RENNES,
- une fourchette et deux cuillers, modèle uni plat gravé d'armoiries et pour une cuiller "de St Luc"
- une cuiller modèle à filets, armoriée,
PARIS 1819-1838
- une cuiller à confiture, monogrammée
- une cuiller à entremets, armoriée (poinçon Minerve)
Poids : 920 g. 450/650 €
- 162 Cuiller à ragoût** en argent, modèle à filets, monogrammée dans un cartouche feuillagé surmonté d'une couronne comtale et "MM" sur le haut de la spatule.
ORLEANS, 1780.
Maître Orfèvre : François Robert CAILLIER, dit l'aîné.
Longueur : 32,7 cm.
Poids : 191 g. 180/220 €

Voir la reproduction page 18



163 Cuiller saupoudreuse en argent, modèle à filets gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis.
BREST, 1774-1775.
Maître Orfèvre : Paul-André CHAMBARD.
Poids : 95 g. 300/400 €
Voir la reproduction ci-dessus

164 Trois couverts en argent, modèle uni plat, gravés d'armoiries épiscopales.
PARIS, 1733.
Maître Orfèvre : François LAMICHE.
Poids : 500 g. 300/400 €
Voir la reproduction ci-dessus

165 Six couverts à entremets en vermeil, modèle à filets, gravés d'une armoirie épiscopale.
(Usure au vermeil).
STRABOURG, 1789.
Maître Orfèvre : Jean-Jacques KIRSTEIN.
Poids : 745 g. 500/700 €
Voir la reproduction ci-dessus

166 Ménagère de couverts à dessert en vermeil, modèle violon coquille monogrammé, comprenant :
- douze couverts à entremets
- douze cuillers à thé
- quatre cuillers à crème
- une cuiller à saupoudrer
PARIS, 1819-1838.
Maître Orfèvre : Victoire-Joséphine GODOT.
Poids : 2,630 kg.
- quinze couteaux à fruit lames vermeil et quatorze couteaux à fromage lames acier, les manches en vermeil fourré.
Poids brut des pièces fourrées : 1,210 kg. 1 200/1 800 €
Voir la reproduction ci-contre

167 Ensemble en argent émaillé et cloisonné de rinceaux et réserves de fleurs polychromes sur fond bleu, comprenant :
- douze cuillers à thé et une pince à sucre : MOSCOU, 1880-1899 (deux sans poinçons)
- deux gobelets à liqueur : MOSCOU, 1895 pour l'un
- deux ronds de serviette : MOSCOU, 1880-1899
- un saleron rond tripode : MOSCOU, 1895
- deux tasses et sous-tasses et deux cuillers : MOSCOU 1895 1896.
- un kovsh : MOSCOU, 1899-1908
- une coupe à vodka de voyage de forme ovoïde : travail Russe.
(Quelques manques et accidents à l'émail).
Poids brut : 790 g. 650/850 €
Voir la reproduction ci-contre



166



167



168

168 Ménagère en argent, modèle à moulure de feuilles d'eau et col de cygne, attache palmettes, monogrammé, comprenant :

- dix-huit couverts de table
- douze couverts à entremets
- douze couverts à poisson
- douze fourchettes à huitre

SOUCHE LAPARRA.

Poids : 6,840 kg.

- un couvert de service à ragout, deux pièces de service à poisson et douze couteaux à fromage, les manches en argent fourré.

Poids brut des pièces fourrées : 1,455 kg.

2 200/3 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

169 Ensemble de plats en argent uni, comprenant :

- deux plats ronds et un plat ovale, l'aile soulignée d'une moulure feuillagée ponctuée de masques féminins dans des cartouches, et monogrammée en applique.

ODIOT.

- un plat ovale souligné d'une moulure feuillagée et de mascarons, monogrammes en applique

FALKENBERG

- une jatte ronde à oreilles décorées de mascarons et pampres.

FALKENBERG.

[Bosses].

Poids total : 7,030 kg.

Diamètre des plats ronds : 32 cm.

Diamètre de la jatte : 22,7 cm.

Longueur des plats ovales : 49 cm. 3 500/4 500 €

Voir la reproduction page 21

170 Légumier couvert en argent uni, les anses et la prise ajourées à décor de couronnes de laurier et ruban, le couvercle souligné d'un tore de laurier, monogrammé.

Poids : 720 g.

250/350 €

Voir la reproduction page 21

171 Cafetière en argent de forme balustre, posant sur un piédoche, décorée en repoussé de côtes torsées, peignés et cartouches feuillagés, la graine en forme de bouton de fleurs sur un tertre feuillagé.

Hauteur : 19 cm.

Poids : 675 g.

220/300 €

Voir la reproduction page 21

172 Service à thé-café quatre pièces en argent uni, de forme rectangulaire à pans coupés, monogrammé "MVLC", les anses et les prises en bois, comprenant :

- une cafetière,
- une théière
- un sucrier couvert
- un crémier.

- une pince à sucre

ODIOT, vers 1930.

Poids brut : 2,135 kg.

Hauteurs des verseuses : 18 et 20 cm. 900/1 200 €

Voir la reproduction page 21

173 Saucière et son intérieur en argent uni, de forme rectangulaire à pans coupés, monogrammée "MVLC".

ODIOT, vers 1930.

Longueur du plateau : 23,5 cm.

Poids : 810 g.

300/500 €

Voir la reproduction page 21





174

174 Ménagère en argent, modèle à pans coupés, moulure simple, monogrammée "MLCV", comprenant :

- dix-huit couverts et dix-huit fourchettes de table
- dix-huit couverts à entremets
- dix-huit couverts à poisson
- dix-huit cuillers à glace, les cuillerons vermeillés
- dix-huit cuillers à thé
- dix-huit cuillers à moka
- trente-six couteaux de table et dix-huit couteaux à fromage, lames métal, manches argent fourré
- dix-huit couteaux à fruit, lames argent, manches argent fourré
- quatorze pièces de service, les hauts vermeillés pour certaines.

ODIOT.

Poids des pièces non fourrées : 11,640 kg.

Poids brut des pièces fourrées : 5 kg. 6 000/7 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

175 Paire de burettes couvertes en argent de forme balustre, décorées en repoussé de feuilles lancéolées et fleurs, l'anse à enroulement.

Poids : 190 g.

Hauteur : 14 cm.

Avec un plateau polylobé en métal argenté.

Longueur : 27 cm.

80/120 €

Voir la reproduction page 23

176 Paire de burettes en argent de forme balustre posant sur piédouche, décorées en repoussé de pampres pour une et de roseaux pour l'autre, l'anse feuillagée. (Chocs, accidents aux anses).

Avec un plateau ovale en argent uni.

1819-1838.

Poids : 320 g.

Hauteur : 15,5 cm.

Longueur du plateau : 24 cm.

80/120 €

Voir la reproduction page 23

177 Paire de burettes en vermeil de forme balustre, décorées de moulures de feuilles d'eau, gravées "A" et "V", l'anse à enroulement feuillagé. (Chocs, enfoncements).

PARIS, 1819-1838.

Poids : 205 g.

Hauteur : 15 cm.

Avec un plateau ovale en métal doré.

Longueur : 27 cm.

70/100 €

Voir la reproduction page 23

178 Paire de burettes en argent uni de forme balustre, posant sur piédouche gravé "A" et "V". (Chocs).

PARIS, 1819-1838.

Poids : 180 g.

Hauteur : 12 cm.

On y joint un plateau ovale en métal argenté.

Longueur du plateau : 24,8 cm.

60/100 €

Voir la reproduction page 23



- 179 Ménagère en argent**, modèle à filets contours feuillagés, gravé d'armoiries, comprenant :
- vingt-quatre couverts de table
 - vingt-quatre couverts à entremets
 - vingt-quatre couverts à poisson
 - douze cuillers à thé.
- HENIN & Cie.
Poids : 9,040 kg.
- vingt-quatre couteaux de table et vingt-cinq couteaux à fromage dont deux de modèle différent et non armorié, les lames en métal et les manches en argent fourré
- vingt-trois couteaux à fruit, les lames en argent et les manches en argent fourré.
(Usures et accidents aux manches).
Poids brut des pièces fourrées : 3,380 kg.
Dans un coffre en chêne. 2 500/3 000 €
Voir la reproduction page 23
- 180 Ensemble de couverts** en argent, modèle feuillagé, monogrammé, comprenant :
- neuf couverts et quinze fourchettes de table,
 - huit couverts et une cuiller à entremets,
 - six cuillers à thé,
 - une cuiller à sauce,
 - douze couteaux de table et huit couteaux à fromage, manches en argent fourré, lames en inox,
 - neuf couteaux à fruit, manches en argent fourré, lames en argent.
- LAPARRA et GABRIEL.
Poids des pièces non fourrées : 3,850 kg.
Poids brut des pièces fourrées : 1,710 kg.
On y joint dix-huit couverts à poisson en métal argenté, modèle joncs enrubannés et feuillagés, monogrammés.
(Accidents aux couteaux).
CHRISTOFLE. 1 200/1 800 €
Voir la reproduction ci-dessous
- 181 Douze couverts** de table en argent, modèle à filets gravé d'armoiries doubles surmontées d'un tortil de baron.
LASLIER.
Poids : 2,130 kg.
On y joint onze couteaux de table et onze couteaux à fromage, les manches en métal fourré, modèles médaillon perlé feuillagé ou uni, les lames en métal.
(Accidents). 600/800 €
- 182 Six couverts** et cinq cuillers de table en argent, modèle à filets, monogrammés.
XIX^{ème} siècle.
Orfèvre : Louis-Victor-Eloy LENAIN.
Poids : 1,370 kg. 500/700 €
- 183 Lot comprenant :**
- six couverts de table et un couvert d'enfant (monogrammé) en argent, modèle moulures de perles feuillagées.
 - deux pelles de service à glace en argent, hauts en vermeil gravé, modèle à moulure de perles feuillagées.
- Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 1,330 kg. 350/450 €
- 184 Service à thé-café** trois pièces, en argent de forme balustre, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, les anses en bois, la prise en bouton de fleur, comprenant cafetière, théière et sucrier couvert.
Poids : 1,480 kg. 350/400 €
- 185 Douze couverts** à entremets en argent, modèle à filets, la spatule trilobée.
CARON.
Poids : 1,280 kg. 350/450 €



- 186 Lot en argent comprenant :**
- deux couverts et quatre fourchettes de table, modèle uni plat gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.
HENIN & Cie.
- une cuiller de même modèle et mêmes armoiries.
XVIII^{ème} siècle
- deux cuillers de même modèle, gravées d'armoiries surmontées d'une couronne comtale.
XVIII^{ème} siècle, pour une PARIS 1724, pour l'autre probablement Dijon
Poids : 870 g. 350/450 €
- 187 Paire d'aiguïères** en verre blanc décoré d'étoiles et pointes de diamant, la monture en vermeil ajouré ciselé de frises de palmettes et pampres.
(Manque l'appui pouce sur une).
Travail allemand.
Hauteur : 25,4 cm.
Poids brut : 2,665 kg. 300/400 €
- 188 Lot en argent comprenant :**
- six couverts de table, une cuiller à ragoût et six cuillers à thé, modèle à contours feuillagés.
(Usures).
Orfèvre : QUEILLE.
Poids : 1,280 kg.
On y joint quatorze cuillers à moka en métal argenté, modèle à filets. 300/400 €
- 189 Dix couverts et deux fourchettes** à entremets, en argent, modèle à filets, monogrammés.
(Chocs aux cuillerons).
Orfèvre : Gabriel DUVIVIER.
Poids : 985 g. 250/350 €
- 190 Service à thé en argent** guilloché, décor gravé d'un crest inscrit dans un médaillon enrubanné, les prises en forme de fleurs, comprenant : théière, sucrier couvert et crémier.
XIX^{ème} siècle.
FRAY Fils.
Poids : 750 g. 250/350 €
- 191 Quatre dessous de bouteille** en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau.
BOIN TABURET.
Diamètre : 14,3 cm.
Poids : 640 g. 250/350 €
- 192 Quatre couverts** de table et six cuillers à thé en argent, modèle feuillagé.
TALLOIS.
Poids : 880 g. 250/350 €
- 193 Quatre couverts** en argent, modèle à filets, dont deux monogrammés.
Orfèvre : NICOLAS.
On y joint une cuiller à thé de même modèle, monogrammée.
Poids : 680 g. 200/250 €
- 194 Lot comprenant :**
- six couverts et deux cuillers de table, deux cuillers à thé en argent, modèle piriforme monogrammé dans un écusson perlé et feuillagé.
Orfèvre : A. CAILLE pour les couverts
- un couvert d'enfant en argent, modèle piriforme marqué "Marthe".
Poids de l'argent : 980 g.
- deux couverts d'enfant et une cuiller à bouillie en métal argenté, gravés "Martine". 200/300 €
- 195 Coupe ronde à anse**, la monture en argent ajouré, les bords mouvementés à décor de rinceaux et agrafes feuillagées.
Travail étranger.
Diamètre : 30 cm.
Hauteur : 18,5 cm.
Poids : 530 g.
Avec un intérieur en verre rapporté. 150/200 €
- 196 Ensemble en argent comprenant :**
- sept cuillers à thé, modèle à filets
- six cuillers à thé, modèle feuillagé.
LAPEYRE.
- deux fourchettes et deux cuillers, modèle à filets, monogrammés.
Minerve et PARIS, 1819-1838.
Poids : 600 g. 150/180 €
- 197 Carafe en verre** de forme carrée à pans coupés, la monture en argent uni et bouchon facetté.
Hauteur : 22,5 cm.
Poids brut : 1,120 kg. 120/200 €
- 198 Lot en argent comprenant :**
- une paire de tasses et sous-tasses en argent, décorées en repoussé de capucines, monogrammées.
Orfèvre : Paul DEVAUX.
- un couvert en argent, modèle à filets monogrammé.
PARIS, 1819-1838.
Orfèvre : V.J. GODOT.
Poids : 320 g. 120/150 €
- 199 Douze cuillers à moka** en vermeil, le bouton et l'attache feuillagés.
Orfèvre : HENIN.
Poids : 135 g. 120/180 €
- 200 Lot en argent comprenant :**
- deux tabatières rectangulaires à décor ciselé et guilloché de cartouches fleuris, une monogrammée
- deux boîtes à pilules rondes, une à décor niellé de pampres, l'autre à décor en repoussé de peignés rocaille et cartouche monogrammé.
Poids : 146 g. 120/180 €
- 201 Ensemble de quatre timbales** et une coupe en argent, comprenant :
- coupe à anses posant sur un piédouche, marquée "Coupe Lillaz, 1969" SHEFFIELD 1968.
- timbale tulipe posant sur piédouche perlé, marquée "Prix du président 1967", signée Pierre Maeght
- timbale de forme Médicis marquée "S.C.C.C. coupe du président 1970"
- deux timbales tulipe, une petite marquée "1969", l'autre à pans gravée "1970", orfèvre : ORBRILLE.
(Chocs sur le pied pour deux).
Poids : 455 g. 120/180 €

- 202 Six cuillers à sel** en vermeil modèle piriforme à coquille, la spatule gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.
PUIFORCAT.
Poids : 80 g. 100/150 €
- 203 Lot en argent comprenant :**
- un couvert à salade, cuillerons vermeillés
- trois cuillers à thé, modèle à filet monogrammé
- une cuiller à eau, monogrammé
- une pince à sucre
- un passe thé.
Poids : 328 g.
On y joint une cuiller à thé en métal argenté.
100/150 €
- 204 Quatre salerons ovales**, la monture en argent ajouré posant sur quatre pieds, de style Louis XVI, les intérieurs en verre bleu (accidents).
Poids : 85 g. 100/120 €
- 205 Poisson en argent** articulé et ciselé, les yeux sertis de deux pierres d'imitation en cabochon de couleur verte.
Travail espagnol.
Longueur : 31 cm.
Poids : 270 g. 100/150 €
- 206 Petit plat à anses en argent**, de forme octogonale, le bord mouluré
Orfèvre : BIBOLLET.
Poids : 460 g.
Longueur aux anses : 26,5 cm.
On y joint un plateau à cartes en métal argenté, le bord mouvementé décoré d'une frise rocaille.
100/150 €
- 207 Lot en argent comprenant :**
- six cuillers à thé décorées de roses en chute,
- trois cuillers à thé, modèle piriforme, travail allemand
- un couvert d'enfant, travail allemand
Poids : 220 g.
On y joint trois pièces de service à hors d'œuvre, manches argent fourré, hauts métal argenté.
Poids brut : 106 g. 80/120 €
- 208 Douze cuillers à thé en argent**, modèle piriforme feuillagé et monogrammé "AP".
Orfèvre : TONNELIER.
Poids : 265 g. 80/120 €
- 209 Douze cuillers à moka** en argent, spatule trilobée à décor de pampres, cuilleron en vermeil.
Orfèvre : BARDIES FAURE.
On y joint deux cuillers à œuf en argent.
Poids : 250 g. 80/120 €
- 210 Flacon à alcool en verre**, la monture et le gobelet en argent décoré de guirlandes fleuries enrubannées.
Poids brut : 70 g.
Longueur : 15 cm.
On y joint une boîte en verre taillé, la monture et la prise en argent à décor feuillagé.
(Le couvercle accidenté, recollé). 80/120 €
- 211 Paire de coupelles rondes** en vermeil à légers contours, décoré de côtes torsées rayonnantes.
PUIFORCAT.
Diamètre : 10,3 cm.
Poids : 135 g. 80/150 €
- 212 Ensemble de trois timbales** et deux coquetiers en argent comprenant :
- une timbale tulipe à côtes torsées
- une timbale, le col souligné d'une frise de grecques (choc, pied déformé)
- une timbale tulipe unie, le pied souligné d'un motif corde en applique
- un coquetier décoré d'un semis d'étoiles
- un coquetier modèle filets coquilles
Orfèvres : ORBRILLE, SAGLIER Frères, CHRISTOFLE.
Poids : 360 g. 80/120 €
- 213 Lot comprenant :**
- une timbale en argent uni, le col évasé, souligné d'un bandeau de côtes torsées martelées, posant sur un piédouche, signée Pierre Maeght Paris.
Hauteur : 9,7 cm. Poids : 80 g.
- une coupe en vermeil uni, de forme tulipe à anses perlées, posant sur un piédouche, signée Léon Maeght Paris.
Hauteur : 8,6 cm. Poids : 75 g. 80/120 €
- 214 Moutardier en cristal taillé**, la monture en argent posant sur une base carrée à contours et quatre pieds à enroulements.
(Choc sur la prise et le pied).
XIXème siècle.
Hauteur : 15 cm.
Poids brut : 295 g.
On y joint une pelle à sel en métal argenté.
70/100 €
- 215 Lot en argent comprenant :**
- une timbale tronconique à côtes torsées et frise de vagues
- une timbale, le col évasé à décor guilloché de plumetis, monogrammée (chocs)
- un bénitier décoré en repoussé d'une sainte femme (accident, cassure).
Poids : 205 g. 70/100 €
- 216 Lot en argent comprenant :**
- une pelle à fraise, cuilleron coquille vermeillé, modèle feuillagé et monogrammé
- une cuiller saupoudreuse, modèle piriforme, médaillon perlé et feuillagé, monogrammé.
BEAUFORT et LAPARRA.
Poids : 150 g.
On y joint une cuiller à sauce en métal argenté.
70/100 €
- 217 Sucrier couvert ovale à anses**, en argent ajouré à décor en repoussé de cartouches feuillagés, mascarons et vagues, monogrammé sur le corps, la prise du couvercle serpentiforme, l'intérieur en verre blanc.
Longueur aux anses : 15,3 cm.
Poids : 220 g. 60/80 €
- 218 Tasse**, son intérieur et sa sous-tasse en argent, décorée en repoussé de feuilles lancéolées, trophées de musique et médaillons perlés.
Poids : 250 g. 60/80 €

- 219 Paire de burettes en argent**, de forme balustré, posant sur un piédouche à décor de tore de laurier enrubanné, le couvercle surmonté des lettres "V" et "A".
Travail étranger.
Hauteur : 12 cm.
Poids : 225 g. 60/100 €
- 220 Espadon en argent** articulé et ciselé, les yeux sertis de deux pierres d'imitation en cabochon de couleur verte.
Travail espagnol.
Longueur : 27,5 cm.
Poids : 110 g. 50/80 €
- 221 Lot en argent comprenant :**
- une timbale tronconique unie, le col souligné d'une frise de trophées sur fond amati
- une tasse à vin à cupules et côtes torsées, l'anse serpentiforme.
Poids : 200 g.
On y joint une timbale tulipe sur piédouche godronné en métal argenté (chocs). 50/70 €
- 222 Pelle à fraise en argent et vermeil**, modèle fleuri et feuillagé, le cuilleron décoré d'un putto portant un panier de fraises.
Poids : 100 g. 50/70 €
- 223 Lot en argent comprenant :**
- six cuillers à thé, modèle violon, filets, gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale
Orfèvre : J. VEYRIER.
- deux cuillers à entremets de modèle différent.
Poids : 212 g. 50/80 €
- 224 Crémier en argent et vermeil**, posant sur quatre pieds, décor en repoussé de cartouches rocaille.
Travail allemand.
Hauteur : 11,7 cm.
Poids : 125 g. 40/60 €
- 225 Poisson en argent** articulé et ciselé, les yeux sertis de deux pierres d'imitation en cabochon de couleur verte.
Travail espagnol.
Longueur : 16,5 m.
Poids : 86 g. 40/60 €
- 226 Huit fourchettes à gâteau**, manches en argent fourré, modèle à filets et coquilles, hauts en métal doré.
Poids brut : 195 g. 20/30 €
- 228 Plateau rectangulaire** en métal argenté, le bord souligné d'un tore de laurier, les anses à attaches feuillagées, monogrammé "AA".
(Choc).
Longueur aux anses : 62 cm. 120/200 €
- 229 Service à thé-café** en métal argenté, modèle à pans posant sur piédouche, les anses et les prises en bois noirci, comprenant : théière, cafetière, sucrier non couvert et crémier.
(Choc à une prise, l'autre à refixer).
Travail anglais, vers 1930. 100/150 €
- 230 Lot en métal argenté comprenant :**
- six couverts modèle à filets monogrammés
- trois couverts modèle à filets et violon monogrammés
- douze couverts et une louche, modèle piriforme.
On y joint douze couteaux de table et douze couteaux à entremets, manches façon corne et lames en métal. 100/150 €
- 231 Lot en métal argenté comprenant :**
- douze couverts de table, douze petites cuillers et une louche, modèle piriforme monogrammé
- trois couverts, modèle de cartouche rocaille feuillagé
- six cuillers à moka
- douze cuillers à thé, modèle filets feuillagés
- six couverts, deux fourchettes à entremets et un couvert d'enfant, modèle piriforme (très usagés)
- une pince à sucre. 100/150 €
- 232 Lot en métal argenté, comprenant :**
- une cafetière de forme balustré, posant sur un piédouche, versoir tête de lion, l'anse et la prise en bois noirci.
(Restaurations aux attaches de l'anse, petit choc sur le pied).
Hauteur : 33,5 cm.
- une cafetière posant sur piédouche, décorée en repoussé de feuilles lancéolées, versoir tête d'aigle, la prise ovoïde.
Hauteur : 27,5 cm. 100/150 €
- 233 Ensemble de plats en métal argenté**, modèle filets contours, comprenant :
- un plat ovale (longueur : 42 cm)
- deux plats ronds (diamètres 27 et 30 cm)
- une jatte ovale
- un légumier couvert, monogrammé, la prise en forme de bouton de fleurs
CHRISTOFLE. 100/150 €
- 234 Partie de ménagère en métal argenté**, modèle à filets contours, comprenant :
- douze couverts de table
- douze cuillers à thé,
- douze cuillers à moka,
- neuf fourchettes à huitre,
- une louche
- cinq pièces de service à hors d'œuvre.
ERCUIS. 80/120 €

MÉTAL ARGENTÉ

- 227 Partie de ménagère** en métal argenté, modèle joncs enrubannés et feuillagés, comprenant :
- douze couverts de table
- douze couverts à entremets
- douze cuillers à thé
- douze couteaux de table
- douze couteaux à fromage
- une pelle à gâteau
- cinq pièces de service à hors d'œuvre.
ERCUIS. 120/200 €

- 235 Lot comprenant :**
 - quinze pièces de service à découper et pièces de service à salade, en métal argenté et corne
 - douze couteaux à fromage, manches en corne et lames en métal. 80/120 €
- 236 Plateau de service rectangulaire** à anses, en métal argenté, le bord souligné d'une moulure de feuilles d'eau.
 Longueur aux anses : 52 cm. 60/100 €
- 237 Porte-couteaux en métal argenté** et doré, représentant une jeune femme tenant une pomme à la main, avec deux supports contenant douze petits couteaux, manches en nacre, lames, viroles et culots en métal doré.
 (Accidents et manques).
 Hauteur : 23 cm.
 Vers 1900. 40/80 €
- 238 Ensemble de couverts en métal argenté**, modèle à côtes, comprenant : dix couverts et deux cuillers de table, onze couverts à entremets.
 (Usures).
 CHRISTOFLE, vers 1930. 30/50 €
- 239 Lot en métal argenté comprenant :**
 - un seau rafraîchissoir cylindrique, les anses feuillagées
 - une coupe ronde sur piédouche, soulignée de moulures de feuilles d'eau, marquée "MAINNEVILLE" CHRISTOFLE.
 - une grande tasse à vin, anneau appui-pouce. 30/50 €
- 240 Lot en métal argenté, comprenant :**
 - un plat ovale modèle filets contours,
 - un plateau de service rectangulaire à anses
 - un plat creux ovale. 20/50 €
- 241 Lot en métal argenté** comprenant une coupelle, deux petits plateaux, une timbale, une terrine canard, et un présentoir la prise lyre. 10/20 €

MODE

- 242 GIVENES FOURRURES**
 Veste en Vison (mustela) scanbrown, col châle cranté, deux poches verticales, manches longues, (usures.) 200/300 €
- 243 FN LUXE**
 Long Manteau en Vison (mustela), travail chevron, petit col, deux poches en biais, manches longues (usures) 300/400 €
- 244 JACQUES ROBER**
 Boléro en Vison (mustela) pastel, travail horizontal, col châle, simple boutonnage à un bouton, manches trois quart (quelques usures) 200/300 €
- 245 L.ROGER FOURREUR**
 Manteau en patchwork de ... éjarré noir, col châle recouvert de renard, rappel au bas du manteau, simple boutonnage, deux poches verticales dans les coutures (quelques usures) 300/400 €
- 246 CREATIONS SPRUNG FRERES**
 Long manteau en Vison allongé (mustela) scanbrown, col châle, deux poches verticales dans les coutures, manches longues. 300 /400 €
- 247 HENRY POOLE &CO, SULLIVAN WOOLLEY CO**
 Lot composé de trois costumes et une veste. L'un en lainage chevrons gris, col châle cranté, une poche poitrine et trois poches à rabat passepoilées, simple boutonnage à deux boutons, manches longues, pantalon droit. D'un autre en laine bleu marine à rayures tennis grises, col châle cranté, double boutonnage à six boutons, une poche poitrine et trois poches à rabat passepoilées, pantalon droit ; le troisième costume également à rayures tennis gris clair, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, une poche poitrine et trois poches à rabat, pantalon droit. Et d'une veste bleu marine de forme identique (tâches et usures) 40/60 €
- *248 LANVIN GERMANY**
 Lot en métal doré rehaussé de strass à l'imitation brillant comprenant : un collier ras du cou chaîne retenant un pendentif floral, nous y joignons une broche également florale. Signé 60/80 €
- *249 MONTBLANC**
 Agenda en cuir noir, fermeture sous-patte avec porte cartes. Usures, manque stylo
 Dimension : 9x12 cm 40/60 €

- *250 HERMES Paris made in France**
Portefeuille porte cartes en cuir grené camel (usures, taches, décousu, vendu en l'état) 30/40 €
- *251 HERMES Paris made in France, Yves SAINT-LAURENT, Christian LACROIX**
Lot composé de trois carrés en soie imprimés, l'un à motif de tigre royal marge rouge, l'autre à motifs magrébin multicolore, le troisième à décor de cœurs et nœuds divers marge noire (tâches, fils tirés) 60/80 €
- *252 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée à décor de champignons, marge kaki (tâches, fils tirés) 80/100 €
- *253 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée à décor de gibiers, marge marron, signé H.de Linares (tâches, décoloration, fils tirés) 60/80 €
- *254 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « Promenades de paris » marge grise, signé Ledoux (très bon état) 100/120 €
- *255 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « les joies de la montagne » marge noire (bon état) 80/100 €
- *256 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « les voitures à transformation » marge taupe signé La Perrière (tâches, décolorations) 60/80 €
- *257 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « Passementeries » marge noire (tâches et fils tirés) 60/80 €
- *258 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « Sherazade » marge violette signé G.D'Origny (tâches) 80/100 €
- *259 *HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « Tournois et Carrousels » marge bleue ciel signé Ledoux (tâches décolorations) 60/80 €
- *260 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « Brides de gala » marge rose (tâches, décolorations et fils tirés) 50/60 €
- *261 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée tiré « Cérès » marge bleue signé Fr. Faconnet (tâches, fils tirés) 80/100 €
- *262 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « poésies persanes » marge vert anis signé J.Abadie (tâches, fils tirés) 80/100 €
- *263 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée titré « la promenade de Longchamps » marge verte signé Ledoux (salissures) 80/100 €
- *264 HERMES Paris made in France**
Carré en soie imprimée à décor de clefs, marge marron (tâches, fils tirés) 60/80 €
- *265 LANCEL**
Sac en cuir grené noir et cuir lisse à surpiques blanches, fermeture sur abat aimantée, anse bandoulière réglable, poche extérieur ; nous y joignons un porte-chéquier porte-carte à l'identique, fermeture à pression sur patte 50/60 €
- *266 CHRISTIAN DIOR, CHANEL, GUCCI**
Lot de cinq paires de lunettes de soleil et une paire de lunette de vue de formes diverses (rayures) 40/60 €
- *267 LANCEL**
Lot composé de deux sacs en cuir noir l'un 38 cm à surpiques blanches, fermeture éclair à deux soufflets pressionnés double poignée, poche extérieure. L'autre 41 cm à fermeture éclair double demi anses bandoulière 80/100 €
- *268 LANCEL**
Sac 24 cm de forme seau en cuir grené noir et cuir lisse à surpiques blanches, fermeture lien, anse bandoulière réglable. Nous y joignons une pochette assortis. 50/60 €
- *269 BURBERRYS'**
Imperméable en gabardine de coton beige, petit col, double boutonnage à cinq boutons, deux poches verticales, manches longues raglan, patte aux épaules, fente dos, doublé du tartan beige. (tâches) 60/80 €
- *270 CERRUTI 1881**
Veste en cuir moutarde, col châle et parmenture gansée de cuir violet, deux poches verticales dans les coutures, ceinture (tâches, griffures) 80/120 €
- *271 MICHEL MULLER**
Pelisse en cuir noir, doublée de patchwork en Ondatra, col et doublure amovible en renard, simple boutonnage à trois boutons, deux poches verticales, manches longues raglan (usures) 150/200 €
- *272 Pelisse en cuir noir** intérieur doublé de castorette, col châle et parmenture en renard noir, deux poches verticales passepoilées, manches longues 200/250 €
- 273 LOUIS VUITTON**
Sac besace 31 cm en toile monogram perforé doublé vert et cuir naturel, fermeture sur patte, anse bandoulière réglable, usures aux coins 300/400 €
- 274 GUCCI**
Sac polochon 41 cm en cuir noir orné d'un médaillon, fermeture éclair, double demi-anse bandoulière agrémentée de liens sur les côtés 50/80 €
- 275 CHANEL, GUCCI, ROBERTO CAVALLI**
Lot de trois paires de lunettes de soleil de formes diverses 60/70 €

276 GERARD DAREL

Sac « 24 heures » 44 cm en laine tricotée parme, fermeture à pression aimantée, double demi anse bandoulière en cuir et chaîne métallisée vieil or
60/ 80 €

277 ESCADA

Sac besace 36 cm en cuir tricolore beige écru et marron, poignée à multiple rang de boudins retenus par des anneaux en métal doré et bois (usures, égrènuures, tâches)
40/60 €

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2014

DROUOT RICHELIEU - SALLE 13 - 14H00

BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ - MODE

LES ORDRES D'ACHAT PEUVENT ETRE RECUS AU PLUS TARD LE VENDREDI 19 DÉCEMBRE A 18H00

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) :

Tél. domicile/Tel (home) :

Email :

- vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale
- vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en €)

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de 26 % TTC du montant adjudgé.

I understand that if the bid is successful, a premium of 26% of the hammer price will be added.

En cas d'enchères par téléphone, j'accepte de me porter acquéreur à l'estimation basse si je ne suis pas joignable.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/
A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte : _____

Date d'expiration : _____ Cryptogramme : CW2-CVC2 code : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant par les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjudgé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire.** *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in €. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date Signature obligatoire /
Required signature

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **21,67 % HT plus TVA, soit 26 % TTC.**

Pour les lots précédés d'une **astérisque**, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 14,40 % TTC** et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de David Kahn Commissaire-priseur Judiciaire.

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalable-ment avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : HSBC

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3005 6009 1709 1700 0569 935

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

30056 00917 09170005699 35

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai de un mois après cette mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule par cette demande, KAHN DUMOUSSET est habilitée soit à se prévaloir de la résolution de plein droit de la vente, soit à poursuivre l'acquéreur en paiement.

Dans tous les cas, il sera perçu sur l'acquéreur un montant qui représentera 10 % du prix d'adjudication avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots adjugés, non retirés le soir de la vente ou le lendemain avant 10 h seront entreposés aux frais de l'adjudicataire au garde meubles de l'Hôtel Drouot.

Pour les lots ramenés à la SVV Kahn-Dumousset des frais de transport seront à la charge de l'acquéreur. Un coût de garde meuble de 3 € par jour sera appliqué après 15 jours de dépôt.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

