

FERS A MAIN A FLEURONS ET DIVERS MANCHES EN BOIS

- 1) **Entrelacs géométriques, début 20^{ème} siècle :**
Dimensions 33,5 x 18,5 mm 75 à 100 €
- 2) **En sautoir à écoinçons, début 20^{ème} siècle :**
Dimensions 20 x 20 mm 60 à 75 €
- 3) **Ferronnerie fleuronée, début 18 - 19^{ème} siècles, Bearel Paris :**
Dimensions 30,5 x 28 mm 60 à 75 €
- 4) **Lot de 2 fers à décors d'entrelacs à végétaux et pointés, 19^{ème} siècle :**
Dimensions 58,5 x 30,5 mm et 30,5 x 23,5 mm 115 à 150 €
- 5) **Lot de 2 fers, l'un à décors d'entrelacs géométriques fleuronés à consoles ; l'autre en accolade végétale, 18 - 19^{ème} siècles :**
Dimensions 30,4 x 18 mm et 26,5 x 8 mm 100 à 125 €
- 6) **Lot de 3 fers, l'un à décors d'entrelacs en console ; l'autre à décor symétrique de ferronnerie au n° 478, le suivant à décor de 2 « S » géométriques fleuronés adossés, 18 - 19^{ème} siècles :**
Dimensions 21 x 10 mm et 17,5 x 10,5 mm, 17,5 x 9 115 à 150 €
- 7) **Lot de 2 fers, l'un en cartouche à écoinçons de « C » végétaux, l'autre de même à losange en cœur, fleurettes et guirlandes, début 19^{ème} siècle :**
Dimensions 31 x 20 mm et 40 x 22,5 mm 150 à 190 €
- 8) **Lot de 2 fers, cartouches à décor floral et végétal, 19^{ème} siècle :**
Dimensions 27 x 18 mm et 21 x 20 mm 80 à 115 €
- 9) **Lot de 2 fers, l'un à la palmette non inversée Régence accostée de « S » végétaux, l'autre à deux « C » croisés, annelés et fleuronés, 18^{ème} siècle :**
Dimensions 26,5 mm x 24 mm, 23 x 14,5 mm 135 à 150 €
- 10) **Lot de 2 fers formant paire à décor floral inversé, début 19^{ème} siècle :**
Dimensions 22 x 13 mm 110 à 135 €
- 11) **Grand fleuron de 2 « C » adossés, 18^{ème} siècle, estampille quadrilobée piquetée :**
Dimensions 24,5 x 22,5 mm 90 à 115 €
- 12) **Lot de 2 fers, l'un fleurdelysé et l'autre à la grenade au n° 3038, 19^{ème} siècle :**
Dimensions 18,5 x 9,5 mm et 15,5 x 12 mm 70 à 90 €
- 13) **Fer du 19^{ème} siècle à fleuron symétrique branché :**
Dimensions 35 x 14,5 mm 70 à 90 €
- 14) **Lot de 2 fers, l'un de la fin du 18^{ème} siècle au ½ cartouche « régence » accosté de « S » végétaux, l'autre du 19^{ème} siècle, à décor végétal symétrique en bulbe :**
Dimensions 33 x 14,5 mm et 29 x 23 mm 135 à 165 €
- 15) **Lot de 2 fers, l'un à décor de ferronnerie et boucle sommitale, au n° 14, l'autre à quatre « S » végétaux formant cœurs adossés, 19^{ème} siècle :**
Dimensions 38 x 12,5 mm et 28,5 x 10 mm 90 à 115 €
- 16) **Lot de 2 fers, l'un du 18^{ème} siècle, à décor de « C », formant deux consoles affrontées à fleurette à estampille quadrilobée piquetée, l'autre, 18 - 19^{ème} siècles, à décor d'entrelacs au champ piqué, façon cuir :**
Dimensions 32,5 x 14,5 mm et 42,5 x 17,5 mm 150 à 190 €
- 17) **Lot de 2 fers, l'un à demi-cartouche et décor végétal tombant, estampille piquetée, l'autre à décor de ferronnerie au losange Directoire, fin 18^{ème} siècle / début 19^{ème} siècle :**
Dimensions 24 x 11 mm, 20,5 x 4,5 mm 80 à 100 €
- 18) **Lot de 2 fers, l'un du 18^{ème} siècle à décor symétrique végétal à estampille quadrilobée, l'autre du 19^{ème} siècle à trois fleurs, de Adam Paris n°5651 :**
Dimensions : 28 x 10,5 mm, 20 x 19,5 mm 100 à 120 €
- 19) **Lot de 2 fers, l'un carré à encoche, l'autre en tulipe, fin 19^{ème} siècle / 20^{ème} siècle :**
Marque de Rougier et Plé n° 16182 – Marque de Morand
Dimensions : 12,5 x 12,5 mm, 19 x 12,5 mm 60 à 75 €
- 20) **Lot de 2 fers, l'un en fleur épanouie, l'autre en fleuron de ferronnerie, 20^{ème} siècle :**
Dimensions : 15 x 12 mm, 17 x 14 mm 120 à 150 €
- 21) **Lot de 2 fers, l'un à décor de ferronnerie fleuroné, l'autre au panier fleuri, 19^{ème} / 20^{ème} siècle :**
Marque : Bearel remarqué Bearel Paris n°1048.
Marque : Bearel Paris n°341.
Dimensions : 28,5 x 18 mm, 24,5 x 22 mm 80 à 90 €
- 22) **Beau décor en cœur végétal à gros fleuron sommital du 19^{ème} / 20^{ème} siècle, marque de Bearel :**
Dimensions : 36,5 x 19 mm 90 à 110 €
- 23) **Décor symétrique de houx des 19^{ème} / 20^{ème} siècle :**
Marque : Bearel Paris n°1124.
Dimensions : 23,5 x 15 mm 60 à 75 €
- 24) **Lot de 3 fers ; l'un carré encadré, l'autre au trait à deux encoches, le dernier au fleuron sur entrelacs, 19^{ème} / 20^{ème} siècle :**
Marque : Bearel (et) Morand.
Marque : Bearel 9.
Marque : Bearel Paris 238.

Dimensions : 17 x 17 mm, 13 x 2,5 mm, 23 x 20 mm	115 à 135 €
25) Lot de 2 fers ; l'un à entrelacs symétriques à retours feuillus aux angles, l'autre à deux « S » affrontés formant trois coeurs, 19^{ème} siècle :	
Marque : Leclercq et Lefèvre 2526.	
Marque : Leclercq	
Dimensions : 25 x 23 mm, 26 x 12 mm	135 à 150 €
26) Fleuron bouclé accosté de deux « drapeaux » stylisés du 19^{ème} siècle :	
Marque : Leclercq et Lefèvre 4221.	
Dimensions : 32 x 24 mm	95 à 115 €
27) Beau décor évoquant les styles ornementaux Louis XIII et Louis XIV avec association de quatre décors symétriques, deuxième moitié du 18^{ème} siècle :	
Dimensions : 32,5 x 16,5 mm	150 à 190 €
28) Lot de 2 fers ; l'un à décor floral à séparatifs de fleurons, l'autre à double fleuron en chef et pointe au décor géométrique central, fin 18^{ème} / 19^{ème} siècle :	
Marque : l'un à deux points remarqués à deux traits.	
Dimensions : 16,5 x 16,5 mm, 23 x 8 mm	115 à 135 €
29) Lot de 2 fers ; l'un à décor triangulaire de ferronnerie encadrant un ovale, l'autre à décor quadrilobé néogothique accosté de « C » végétaux affrontés, première moitié 19^{ème} siècle :	
Marque : au trait (sur les deux).	
Dimensions : 25 x 15,5 mm, 22 x 13,5 mm	115 à 135 €
30) Paire de fers d'angles à décor floral des 18^{ème} / début 19^{ème} siècle :	
Mesures : 19,5 x 9,5 mm	135 à 150 €
31) Lot de 2 fers en guirlande fleurie Louis XVI époque fin 18^{ème} siècle :	
Mesures : 42,5 x 17 mm, 14 x 13,5 mm	145 à 175 €
32) Lot de 2 fers, l'un à consoles fleuries formant deux « C » couchés, l'autre à ornementation Rocaille fleurie accostée de deux « S » en console, 18^{ème} siècle / début 19^{ème} siècle :	
Une marque piquetée.	
Mesures : 36 x 11,5 mm, 18,5 x 17 mm	145 à 175 €
33) Lot de 3 fers, l'un à consoles symétriques de « S » végétaux, l'autre en fleuron « fleudelysé », le dernier à petits fleurons adossés, 18^{ème} siècle :	
Mesures : 23,5 x 13,5 mm, 18,5 x 11,5 mm et 13,5 x 6 mm	145 à 175 €
34) Paire de très beaux fers en fleur à « queue de cochon » d'où sortent deux volutes inversées, 18^{ème} siècle. Marque quadrilobée sur l'un :	
Mesures : 43,5 x 13,5 mm	265 à 300 €
35) Paire de 2 fers en consoles végétales du 18^{ème} siècle :	
Marques : quadrilobée piquetée sur chacun.	
Mesures : 15,5 x 6,5 mm	115 à 135 €
36) Paire de 2 fers en consoles végétales du début 19^{ème} siècle :	
Mesures : 9 x 7 mm	60 à 80 €
37) Paire de très beaux fers à deux « C » Rocaille du 18^{ème} siècle :	
Mesures : 31,5 x 25 mm	260 à 300 €
38) Paire de fers à deux « C » Rocaille du 18^{ème} siècle :	
Marques piquetées.	
Mesures : 22,5 x 11,5 mm	120 à 140 €
39) Lot de 2 rares fers ; l'un en fleur sur axe « en enclumette » 17^{ème} / 18^{ème} siècle, l'autre à fleur inscrite dans un ovale sur axe en acier forgé du 18^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 11,5 mm, 18,5 x 13 mm	160 à 190 €
40) Lot de 2 fers ; l'un en fleur cerclée sur axe « en enclumette » du 18^{ème} siècle, l'autre à fleurette de la première moitié du 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 9,5 mm et 3,5 mm	115 à 135 €
41) Lot de 2 fers ; l'un en grand fleuron de « ferronnerie », l'autre à petit fleuron en vase, 18^{ème} siècle :	
Marque : l'un au trait. L'autre à deux « virgules »	
Mesures : 31,5 x 31 mm, 15,5 x 11,5 mm	150 à 190 €
42) Lot de 3 fers ; l'un à décor de ferronnerie végétal et floral sur consoles de même, l'autre à décor de ferronnerie balustre à fleurons et losange Directoire, le dernier à décor d'acanthes adossées sur fleurette, fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle :	
Marque : sur l'un, une « virgule » estampillée sur chaque face du pied.	
Mesures : 28,5 x 11,5 mm, 19 x 3,5 mm, 11,5 x 5,5 mm	150 à 190 €
43) Beau fer à décor antropomorphe et zoomorphe sur volutes à nœud floral, fin 17^{ème} / début 18^{ème} siècle :	
Mesures : 22 x 18 mm	150 à 190 €
44) Lot de 2 fers ; l'un et l'autre à décors de ferronnerie fleuronées et symétriques, 18^{ème} siècle :	
Mesures : 25 x 23 mm, 22,5 x 20 mm	190 à 220 €
45) Beau fer rectangulaire à décor végétal formant deux cœur affrontés séparés de fleurons, 18^{ème} siècle :	
Marque : à la « virgule ».	
Mesures : 29 x 16 mm	150 à 170 €
46) Fer en croix de tulipes encadrée de quatre coeurs à volutes, 18^{ème} / 19^{ème} siècle :	
Mesures : 24 x 13,5 mm	90 à 110 €

- 47) **Lot de 2 fers, l'un au vase fleuri, l'autre à gros fleurons dans l'esprit fleurdelysé, fin 18^{ème} et début 19^{ème} siècle :**
 Marque : l'un au « 5 » gravé naïvement.
 Mesures : 22,5 x 14 mm ; 21,5 x 19,5 mm 120 à 130 €
- 48) **Lot de 3 fers, l'un à grand fleuron symétrique, l'autre à petit fleuron de même, le dernier à fleur branchée pointée à chaud sur pied en acier forgé, 18^{ème} siècle :**
 Mesures : 23 x 10,5 mm ; 14 x 9,5 mm, 13,5 x 8 mm 135 à 165 €
- 49) **Très beau fer au vase fleuroné en cul de lampe accosté de « C » couchés ou inversés, début 18^{ème} siècle :**
 Mesures : 52 x 23mm 190 à 230 €
- 50) **Lot de 3 fers, l'un du 18^{ème} siècle à joli décor de trois fleurons verticaux sur « C » couché, l'autre du 18^{ème} / 19^{ème} siècles à gros fleuron symétrique, le dernier du 18^{ème} siècle en accolade :**
 Mesures : 27,5 x 11 mm ; 20,5 x 20 mm et 13,5 x 2,5 mm 150 à 190 €
- 51) **Lot de 2 fers, à décors de « C » à doubles volutes en pied, 18^{ème} siècle :**
 Mesures : 35 x 12 mm, 26,5 x 9,5 mm 135 à 155 €
- 52) **Lot de 2 fers, l'un au même descriptif que le lot n°51, fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle, l'autre très proche du 18^{ème} siècle :**
 Mesures : 25 x 8 mm, 16 x 6,5 mm 90 à 110 €
- 53) **Lot de 2 fers, l'un zoomorphe aux amours de deux colombes branchées du 18^{ème} siècle, l'autre au fleuron d'écoinçon fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle :**
 Marque : au trait pour le premier.
 Mesures : 16,5 x 13,5 mm, 9,5 x 6 mm 115 à 135 €
- 54) **Lot de 2 fers, l'un aux branches entrelacées du 19^{ème} siècle, l'autre à la branche fleurie du 18^{ème} siècle :**
 Marque : estampille quadrilobée piquetée pour le second.
 Mesures : 35,5 x 9,5 mm, 20,5 x 7,5 mm 115 à 135 €
- 55) **Lot de 2 fers, l'un à la fleurette du 19^{ème} siècle, l'autre à la grappe de raisins sur tige acier filetée des « années 60 » :**
 Marque : G. Loi(ngier) Gra(veur) Pa(ris).
 Mesures : 8,5 x 5 mm, 20 x 20 mm 60 à 80 €
- 56) **Très beau fer à décor Rocaille accosté de deux consoles fleuries, première moitié du 19^{ème} siècle :**
 Marque : 622.
 Mesures : 39,5 x 17,5 mm 190 à 200 €
- 57) **Lot de 2 fers ; l'un à consoles fleuronées et croix sommitale, l'autre à fleuron style 18^{ème} siècle, époque première moitié du 19^{ème} siècle :**
 Marque : 448.
 Marque : estampille indéterminée et 48.
 Mesures : 18 x 16,5 mm, 15,5 x 15,5 mm 90 à 120 €
- 58) **Lot de 3 fers ; l'un à vase fleuri, l'autre à la fleur annelée à volutes et le dernier en fleuron fleurdelysé, 19^{ème} siècle :**
 Marque : 358.
 Marque : 3061 et trait.
 Marque : 2839.
 Mesures : 13,5 x 7,5 mm, 12,5 x 9,5 mm, 11,5 x 9,5 mm 150 à 200 €
- 59) **Fer rectangulaire style deuxième Renaissance, première moitié du 19^{ème} siècle :**
 Marque : 268 puis 29 et trait à part.
 Mesures : 33,5 x 29,5 mm 75 à 95 €
- 60) **Lot de 2 fers de la première moitié du 19^{ème} siècle ; l'un en cartouche à rinceaux, l'autre à deux fleurons adossé :**
 Marque : n°727.
 Marque : n°530.
 Mesures : 23,5 x 16 mm, 28 x 10,5 mm 60 à 70 €
- 61) **Lot de 2 fers ; l'un en ferronnerie de grecques fleuronées du début du 19^{ème} siècle, l'autre en fleuron d'angle du 19^{ème} siècle :**
 Marque : 474.
 Marque : 2452.
 Mesures : 22,5 x 13,5 mm, 12,5 x 6,5 mm 60 à 70 €
- 62) **Lot de 2 fers ; l'un d'angle en « S » végétal du 19^{ème} siècle, l'autre en branche asymétrique du 19^{ème} siècle :**
 Marque : piquetée portant seul le n°178.
 Marque : 827.
 Mesures : 29,5 x 15,5 mm, 16,5 x 14 mm 70 à 90 €
- 63) **Paire de fers au « S » feuillagé, l'un du 18^{ème} siècle, l'autre du 19^{ème} siècle :**
 Marque : celui du 18^{ème} siècle est en bronze jaune et sa marque a été retirée à l'aide d'un outil de graveur.
 Marque : celui du 19^{ème} siècle est en bronze rose et porte le nombre 391.
Obs. : le premier a servi de modèle au second et la façon est différente avec des différences infimes mais visibles sur le tablier.
 Mesures : 23 x 9 mm et 22 x 8,5 mm 120 à 140 €

- 64) **Paire de fers écoinçons de style transition Louis XV / Louis XVI, de la fin du 18^{ème} siècle et « repris » au 19^{ème} siècle :**
 Marque : marque piquetée et reprise au nombre 20 ?
 Marque : interne piquetée (peut-être l'estampille tricobée !?).
 Mesures : 15 x 10 mm 80 à 100 €
- 65) **Belle fleur de lys style 17^{ème} siècle et époque 18^{ème} siècle :**
 Mesures : 27 x 11,5 mm 115 à 135 €
- 66) **Lot de 3 fleurs de lys d'époque fin 18^{ème} siècle et première moitié 19^{ème} siècle :**
 Marque : au trait.
 Marque : à deux traits.
 Marque : à un trait et 4740.
 Mesures : 10 x 5,5 mm, 11 x 8 mm, 11 x 6 mm 120 à 160 €
- 67) **Fer à décors symétriques à dominante d'entrelacs dans l'esprit de la 2^{ème} renaissance, époque 19^{ème} siècle :**
 Marque : Mugnerot.
 Mesures : 35 x 21 mm 75 à 125 €
- 68) **Lot de 2 fers; l'un à fleuron fleurdelysé 18^{ème} / début 19^{ème} siècle, l'autre à fleurons triangulaire du 19^{ème} siècle :**
 Marque du second : Monrand et Cie – 473.
 Mesures : 19,5 x 11,5 mm, 15 x 9 mm 75 à 125 €
- 69) **Lot de 3 fers ; l'un à petit fleuron début 19^{ème} siècle, l'autre en écoinçon à volatile, première moitié du 19^{ème} siècle, l'autre à la fleurette du 19^{ème} siècle :**
 Marque : piquetée au nombre 742.
 Marque : estampille au fleuron, trait, 5878.
 Marque : Bonstun, trait.
 Mesures : 11,5 x 10 mm, 9,5 x 6,5 mm, Ø = 2 mm 110 à 130 €
- 70) **Belle paire de fers en « S » végétaux 18^{ème} / début 19^{ème} siècle :**
 Marque : 00 sur chaque fer.
 Mesures : 44,5 x 12,5 mm et 45,5 x 12,5 mm 150 à 200 €
- 71) **Lot de 2 fers, l'un formant « S » végétaux en cœurs adossés, l'autre en « S » végétaux affrontés du 19^{ème} siècle :**
 Marque : Leclercq.
 Marque : Leclercq et Lefèvre, 3118.
 Mesures : 24,5 x 16,5 mm, 23,5 x 17 mm 120 à 130 €
- 72) **Lot de 3 fers, l'un ovale croisé de fleurons, l'autre à deux cœurs affrontés végétaux, le dernier en bouquet, 19^{ème} siècle :**
 Marque : estampille à deux serpents entrelacés.
 Marque : Leclercq, 2 traits.
 Marque : estampille à deux serpents entrelacés, trait et 1086.
 Mesures : 18 cm x 12 cm, 26 x 9,5 mm 90 à 100 €
- 73) **Belle paire de fers du 19^{ème} siècle formant deux acanthes affrontées :**
 Marque : Le Roi 14, R. Picardie (sur les deux).
 Mesures : 27 cm x 12 cm 100 à 120 €
- 74) **Lot de 3 fers du 19^{ème} siècle, l'un en losange à 4 fleurons, l'autre à la rose, le dernier en fleurette branchée, 19^{ème} siècle :**
 Marque : G. Longien Graveur Paris surchargé de 22 et d'un trait, 334.
 Marque : J. Longien Graveur Paris.
 Marque : Tambon.
 Mesures : 24,5 x 16,5 mm, 15,5 x 14 mm, 14,5 x 10,5 mm 90 à 100 €
- 75) **Paire de très beaux et grands fers à deux, « C » Rocaille du 19^{ème} siècle :**
 Marque : Bearel sur Bearel, trait.
 Marque : Bearel plus Bearel (limé) 10.
 Mesures : 40 x 22 mm 135 à 165 €
- 76) **Lot de 3 beaux fers du 19^{ème} siècle, l'un en haut fleuron accosté d'acanthes en « S », l'autre à la coquille dans un cœur d'entrelacs à fleuron sommital, le dernier au panier fleuri sous une voute d'acanthes, couchée sur un fleuron :**
 Marque : Bearel Paris, trait, 310.
 Marque : Bearel, trait, 250.
 Marque : Bearel, trait.
 Mesures : 30,5 x 27 mm, 25,5 x 20,5 mm, 25x 16,5 mm 140 à 170 €
- 77) **Paire de beaux fers de la première moitié du 19^{ème} siècle en double « S » végétal fleuri :**
 Marque : R. Haarhaus Rue Voltaire Paris 3 plus S.F. 7 et 34 (plus ancien limé) sur chaque fer.
 Mesures : 29 x 16,5 mm 130 à 140 €
- 78) **Paire de beaux fers de la première moitié du 19^{ème} siècle au descriptif proche du n°77 :**
 Marque : R. Haarhaus Rue Voltaire Paris plus S.D. 16 sur chaque fer, l'un frappé de R. Haarhaus une 2^{ème} fois sur tranche.
 Mesures : 28,5 x 13 mm 130 à 140 €
- 79) **Paire de très beaux et grands fers de la première moitié du 19^{ème} siècle à deux dragons Rocaille affrontés :**
 Marque : R. Haarhaus Rue Voltaire 3 Paris plus S.H. 26 sur chaque fer.
 Mesures : 38 x 14 mm 135 à 165 €

- 80) **Lot de deux fers, l'un en cul de lampe végétal, l'autre en écoinçon fleuri, première moitié du 19^{ème} siècle :**
 Marque : R. Haarhaus Rue Voltaire 3 Paris plus S.G. 14 30.
 Marque : R. Haarhaus Rue Voltaire 3 Paris plus 7087.
 Mesures : 21 x 12,5 mm, 16 x 10,5 mm 60 à 70 €
- 81) **Paire de fers d'écoinçons en « S » végétal du début du 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16149.
 Marque : Rougier et Plé, 16150.
 Mesures : 11,5 x 7 mm 45 à 55 €
- 82) **Paire de très beaux et grands fers à décor de rinceaux du début du 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé sur chaque fer.
 Mesures : 28,5 x 19 cm 90 à 100 €
- 83) **Paire de fers au même descriptif que le n°81 :**
 Marque : Rougier et Plé, 16134, 8.
 Marque : Rougier et Plé, 16135, 8.
 Mesures : 12 x 8,5 mm 45 à 55 €
- 84) **Lot de 2 fers, l'un à la fleur de lys héraldique, l'autre en losange de ferronnerie en croix, début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16162.
 Marque : Rougier et Plé, 16133.
 Mesures : 20 x 9 mm, 20,5 x 14,5 mm 50 à 60 €
- 85) **Lot de 2 fers, l'un en deux accolades affrontées et fleuronées, l'autre à deux consoles fleuronées, début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16169.
 Marque : Rougier et Plé, 16171.
 Mesures : 32 x 12 mm, 16,5 x 20 mm 70 à 80 €
- 86) **Fer en pot à feu broché d'une flèche et branche, fleuron en cul de lampe, début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16154.
 Mesures : 22 x 14,5 mm 65 à 75 €
- 87) **Lot de 2 fers, l'un en fleuron feudelysé, l'autre à la colombe inscrite dans un cœur fleuroné, début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16118.
 Marque : Rougier et Plé, 16145.
 Mesures : 20 x 17 mm, 16,5 x 9 mm 50 à 60 €
- 88) **Lot de 3 fers, l'un en viure, l'autre en triangle fleuri, le dernier à la rose branchée, début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16113.
 Marque : Rougier et Plé, 16131.
 Marque : Rougier et Plé, 16178.
 Mesures : 8 x 4,5 mm, 11,5 x 7 mm, 15 x 12 mm 90 à 100 €
- 89) **Fer de 2 épées croisées, début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16184.
 Mesures : 24 x 14,5 mm 70 à 90 €
- 90) **Lot de 2 fers, l'un à panier fleuri, l'autre à double fleuron ovoïde, début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16148.
 Marque : Rougier et Plé, 16165.
 Mesures : 24 x 15 mm, 21 x 8,5 mm 60 à 80 €
- 91) **Lot de 3 fers, l'un en triangle fleuri, l'autre à 4 fleurons symétriques, le dernier en bouquet, fin 19^{ème} et début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16151.
 Marque : Rougier et Plé, 114, 8 (fin 19^{ème} siècle).
 Marque : (Rougier et Plé), 161 ??.
 Mesures : 20,5 x 10 mm, 18 x 10 mm, 19,5 x 17,5 mm 90 à 100 €
- 92) **Lot de 3 fers, l'un en fleuron feurdelyssé, l'autre en vase fleuri accosté de rinceaux, le dernier en ferronnerie à fleuron séparé, fin 19^{ème} et début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier (Plé), 101, 8.
 Marque : Rougier et Plé, 16155.
 Marque : Rougierplé, 119.
 Mesures : 18,5 x 18 mm, 23 x 19,5 mm, 13 x 13 mm 90 à 100 €
- 93) **Lot de 3 fers, l'un en fleuron triangulaire, l'autre en croix fleurie, le dernier en losange fleuri, fin 19^{ème} et début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougierplé, 105.
 Marque : Rougierplé, 112, 8.
 Marque : Rougier et Plé, 16137.
 Mesures : 10 x 7,5 mm, 14,5 x 11,5 mm, 12,5 x 8,5 mm 80 à 90 €
- 94) **Très beau fer à la palme feurdelysée style Louis XIV, époque 19^{ème} siècle :**
 Marque : Bearel, trait.
 Mesures : 36,5 x 35,5 mm 115 à 125 €
- 95) **Lot de 3 fers, l'un à la couronne laurée, l'autre au cœur fléché et l'autre à trois feuilles branchées, fin 18^{ème} et première moitié 19^{ème} siècle :**

- Marque : n°3839 – première moitié 19^{ème} siècle.
 Marque : quadrilobée piquetée, 459 – fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle.
 Marque : Leclercq – première moitié 19^{ème} siècle.
 Mesures : 13 x 12,5 mm, 31 x 12,5 mm, 17,5 x 14 mm 120 à 140 €
- 96) Lot de 2 fers, l'un beau et grand d'acanthes fleurdelysées, l'autre en petit fleuron fleurdelysé accosté de consoles, du 19^{ème} siècle :**
 Marque : Bearel (pour le grand).
 Mesures : 36,5 x 35,5 mm, 31 x 12,5 mm, 17,5 x 14 mm 120 à 140 €
- 97) Lot de 3 fers, l'un à l'abeille sommée de deux « S » affrontés, l'autre à l'abeille héraldique Premier Empire, l'autre au « N » couronné, époque Premier et Second Empire :**
 Marque : Trait pour le second et le troisième.
Obs. : deux premiers fer d'époque Premier Empire, le troisième d'époque Second Empire.
 Mesures : 19,5 x 12,5 mm, 7,5 x 6,5 mm, 12,5 x 11,5 mm 150 à 160 €
- 98) Beau et rare fer à l'aigle héraldique sur foudres à pied pyramidal en acier forgé, Premier Empire :**
 Mesures : 24 x 18 mm 130 à 150 €
- 99) Fer à l'aigle sur foudres, style Premier Empire, époque 19^{ème} siècle :**
 Marque : au trait.
 Mesures : 18 x 12,5 mm 90 à 100 €
- 100) Fer à l'aigle sur foudres, style Premier Empire, époque 19^{ème} siècle :**
 Marque : trois trait (postérieurs ou hors fabricant).
 Mesures : 13,5 x 9,5 mm 70 à 90 €
- 101) Joli fer au faisceau révolutionnaire chargé d'une épée brochant un briquet, époque début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé, 16.181.
 Mesures : 24 x 12 mm 115 à 135 €
- 102) Fer du même type que le n°101 chargé d'une épée brochant une latte, époque 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle :**
 Marque : point et trait.
 Mesures : 17 x 9 mm 100 à 110 €
- 103) Lot de 3 fers, l'un à couronne de comte, l'autre à couronne de vicomte, le dernier en rencontre de taureau, 18^{ème} et 19^{ème} siècles :**
 Marque : au trait - fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècles pour la couronne de comte.
Obs. : couronne de vicomte à 5 boules (façon germanique des barons) au lieu de 3, 18^{ème} siècle.
Rencontre de taureau : fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle.
 Mesures : 11,5 x 6,5 mm, 11,5 x 7 mm, 14 x 13,5 mm 160 à 170 €
- 104) Lot de 3 fers étoilés en trois tailles du 19^{ème} et début 20^{ème} siècles :**
 Marque : 163.
 Marque : 162.
 Marque : Rougier et Plé, 16196, 4.
Obs. : pour celui de Rougier et Plé, reprise de fer plus ancien remarqué.
 Mesures : Ø = 7,5 mm, Ø = 4,5 mm, Ø = 5 mm 60 à 70 €
- 105) Lot de 4 fers, l'un à la goutte, l'autre à la virgule soulignée, le suivant à la petite virgule, le dernier au crochet, fin 19^{ème} siècle et début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé 16193.
 Marque : Bearel Paris, 440, trait.
 Marque : Bearel Paris, trait.
 Marque : Bearel Paris, trait.
 Mesures : 7 x 3 mm, 6 x 3,5 mm, 4 x 2,5 mm et 2 x 1,5 mm 90 à 100 €
- 106) Joli lot de 3 fers à la lyre, fin 18^{ème}, première moitié 19^{ème} siècle et début 20^{ème} siècle :**
 Marque : Rougier et Plé 16180 (troisième).
 Mesures : 15 x 10 mm, 16,5 x 10 mm, 14 x 7,5 mm 120 à 140 €
- 107) Lot de 2 fers, l'un à la croix de calvaire dardée et perlée de la première moitié du 19^{ème} siècle, l'autre à la monstrance rayonnante du 18^{ème} siècle :**
 Marque : 455.
 Marque : estampille de deux virgules séparées.
 Mesures : 26 x 19,5 mm, 26 x 14,5 mm 80 à 100 €
- 108) Lot de 2 fers, l'un au volatile passant la palme au bec du 18^{ème} siècle, l'autre à la monstrance sur terrasse de la bible accostée de mitres de la première moitié du 19^{ème} siècle :**
 Marque : Adam à Paris, 1813, 2 traits.
 Mesures : 8,5 x 8,5 mm, 18,5 x 16 mm 80 à 90 €
- 109) Lot de 2 fers de la première moitié du 19^{ème} siècle, l'un à la monstrance sur terrasse de bible broché de l'ancre de marine et de la croix latine, l'autre à la croix fleurée pommetée :**
 Marque : 4 dans un sens suivi de 13 dans l'autre.
 Marque : 526
 Mesures : 35 x 17,5 mm, 20 x 15,5 mm 80 à 90 €
- 110) Lot de 2 fers, l'un à l'agneau portant la croix papale symbole « évangelique et catholique », rare sous cet aspect puisque intermédiaire entre l'agneau Pascal et « l'Agnes Dei », l'autre en croix de feronnerie ; fin 18^{ème} siècle et début 19^{ème} siècle :**
 Marque : 1602 au trait pour le 2^{ème} fer de la 1^{ère} moitié du 19^{ème} siècle.

- Obs. : le premier fer date de la fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle.*
- Mesures : 16 x 14 mm, 12 x 10 mm 60 à 70 €
- 111) **Lot de 2 fers du 18^{ème} siècle, l'un en belle croix latine tréflée sur socle Louis XV, l'autre en fine et petite croix latine tréflée. :**
 Marque : à l'estampille aux 2 virgules séparées (pour le 1^{er} fer).
 Mesures : 32 x 22 mm, 6,5 x 4 mm 100 à 150 €
- 112) **Lot de 3 fers, l'un décoratif en cul de lampe et fleuron accostés de 2 cartouches sur pied pyramidal en acier forgé du 18^{ème} siècle, l'autre en fleurette du 18^{ème} siècle, le dernier en fleuron fleurdelysé de la première moitié du 19^{ème} siècle marqué 5004 :**
 Mesures : 20,5 x 15,5 mm, 7,5 x 4,5 mm, 7,5 x 3,5 mm 100 à 150 €
- 113) **Rare et beau fer représentant soit la croix de l'ordre militaire du christ⁽¹⁾ (créé en 1319) soit la croix latine pattée héraldique⁽¹⁾ (dite originelle) de l'ordre teutonique en platine vissée sur axe cylindrique puis pyramidal en acier, étampé/forgé, 17^{ème} / 18^{ème} siècle :**
 Mesures : L = 41 mm, l = 23 mm, E = 7,5 mm 150 à 170 €
- ⁽¹⁾ Identiques dans les ouvrages récents de référence et dans le célèbre et rare ouvrage « Planches du Blason » de 1786.
- 114) **Lot de 3 fer ; l'un au pique-cierge rayonnant du 18^{ème} siècle, l'autre au calice broché d'un filet à 2 pommes de pin en bout, fin 18^{ème} siècle / début 19^{ème} siècle, le dernier au « I.H.S. » à la croix, première moitié 19^{ème} siècle marqué 738 :**
 Mesures : 19,5 x 6 mm, 18,5 x 8 mm, 17,5 x 11 mm 115 à 125 €
- 115) **Lot de 2 fers dans l'esprit Néo-Gothique et d'époque première moitié 18^{ème} siècle, l'un, grand et beau au calice sur piedouche accosté et encadré de tours, sommé d'un décor lancéolé et croix, l'autre à croix sommitale sur motif Néo-Gothique accosté de deux tours :**
 Marque : estampille quadrilobée piquetée.
 Marque : 121.
 Mesures : 39,5 x 25 mm, 21,5 x 16,5 mm 90 à 110 €
- 116) **Lot de 2 fers, l'un en encensoir, première moitié du 19^{ème} siècle, l'autre en croix latine accornée sur socle, fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle :**
 Marque : Leclercq et Lefèvre, 3841.
 Mesures : 22 x 12 mm, 22 x 8 mm 70 à 90 €
- 117) **Fer « en clou » formant soleil ovale sur axe pyramidal des 17^{ème} / 18^{ème} siècle :**
 Mesures : Ø = 21 x 18,5 mm, L = 59,5 mm.
 Absence de bois 50 à 60 €
- Obs. : contrairement aux têtes de clous, d'un seul bloc de métal, étampées ou moulées, le plateau est gravé en taille douce.*
- 118) **Joli fer formant deux « S » végétal sur axe cylindrique puis pyramidal, en acier forgé, fin 17^{ème} ou première moitié du 18^{ème} siècle :**
 Mesures : 21 x 5,5 mm, L = 56 mm.
 Absence de bois 70 à 90 €
- 119) **Joli fer en enclumette à double fleuron, 18^{ème} siècle :**
 Mesures : 12,5 x 7 mm, L = 56 mm.
 Absence de bois 70 à 90 €
- 120) **Lot de 2 fers plats, l'un à deux fleurons adossés sur ovale du 18^{ème} siècle, l'autre à deux fleurons adossés sur fleurette, première moitié 19^{ème} siècle au n°2348 :**
 Mesures : 30 x 4 mm, 28 x 2,5 mm 65 à 75 €
- 121) **Lot de 3 fers à trois chiffres : 1, 2 et 4, début 19^{ème} siècle et première moitié 19^{ème} siècle :**
 Mesures : 8,5 x 4,5 mm, 8 x 5 mm, 6 x 3,5 mm 60 à 70 €
- 122) **Fer dit « outillage » en acier, à plateau ovale marqué « véritable maroquin » afin de gautrer le cuir, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :**
 Mesures : H = 26 mm, L = 16,5 mm, l = 13 mm 20 à 30 €

PALETTES ORNEES AVEC BOIS

- 123) **Lot de 3 de la première moitié du 19^{ème} siècle ; l'une perlée, l'autre en frise d'ancolie stylisée, la dernière en frise de fleurettes :**
 Marques : estampille aux serpents tortillés, 32.
 Marques : 669.
 Marques : estampille aux serpents tortillés, 467.
 Mesures : 83 x 1 mm, 65 x 3,5 mm, 78 x 1,5 mm 140 à 160 €
- 124) **Lot de 2 du 19^{ème} siècle ; l'une à quatre filets dont le central perlé, l'autre à deux filets pometés :**
 Marques : G. Longien, Graveur Paris, 460.
 Marques : G. Longien, Graveur Paris, 452.
 Mesures : 71,5 x 6,5 mm, 74 x 4 mm 80 à 100 €
- 125) **Lot de 3 ; l'une à rinceaux du 18^{ème} siècle, l'autre en frise trilobée percée du 18^{ème} / début 19^{ème} siècle, la dernière style 17^{ème} siècle de la fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle :**
 Marques troisième : 15 (ancienne), 3 (plus récente).
 Mesures : 67,5 x 5 mm, 67,5 x 4 mm, 74,5 x 6,5 mm 180 à 190 €
- 126) **Lot de 2 ; l'une à la chaîne, l'autre à double frise trilobée encadrée de clochettes, 19^{ème} siècle :**

Mesures : 70 x 5 mm, 72 x 6 mm	90 à 100 €
127) Lot de 2 ; l'une à frise de « S » végétal en flots du 18^{ème} siècle, l'autre en frise de losanges séparés d'acanthes de la première moitié du 19^{ème} siècle :	
Marques : à la virgule (2 fois).	
Marques : 5008.	
Mesures : 73 x 6 mm, 68,5 x 5 mm	120 à 130 €
128) Lot de 2 très belles palettes ; l'une à motif d'ogives perlées des 17^{ème} / début 18^{ème} siècle, l'autre à la palmette séparée de deux fleurons différents sur terrasse de filet perlé du 18^{ème} siècle :	
Mesures : 70 x 10 mm, 80,5 x 11,5 mm	180 à 200 €
129) Lot de 2 très belles palettes ; l'une à décor végétal et floral varié souligné de filets du 18^{ème} siècle, l'autre en frise d'ancolie perlée des 18^{ème} / 19^{ème} siècle :	
Marque (deuxième) : estampille aux serpents tortillés (2 fois).	
Mesures : 70 x 8 mm, 71 x 3 mm	120 à 130 €
130) Lot de 2 ; l'une en frise fléchée Directoire début 19^{ème} siècle, l'autre à la chaîne crantée du 19^{ème} siècle :	
Marques : 11-13.	
Marques : trois chiffres ou lettres piquetés.	
Mesures : 70 x 2 mm, 66,5 x 2 mm	80 à 90 €
131) Lot de 2 ; l'une à rinceaux sur filet, l'autre à rinceaux, 19^{ème} siècle :	
Marque : (Lon)gien A Paris : piqueté.	
Marque : 4890.	
Mesures : 65 x 3,5 mm, 58,5 x 2 mm	80 à 90 €
132) Lot de 2 très belles palettes ; l'une à décor Louis XIII / Louis XIV du 18^{ème} siècle, l'autre à acanthes séparées de fleurons, début 19^{ème} siècle :	
Marque : 683 (2 ^{ème}).	
Mesures : 69 x 8 mm, 66,5 x 7 mm	140 à 160 €
133) Lot de 3 très belles palettes ; l'une à décor de fleurs brochées de losanges, fin 18^{ème} siècle, l'autre à la palme cerclée séparée de fleurons symétriques, début 19^{ème} siècle, la dernière en fleurons palmés alternés de boules sur filet à culs de lampe, début 19^{ème} siècle :	
Marque : 127 (3 ^{ème}).	
Mesures : 73 x 7 mm, 71 x 10 mm, 66,5 x 6,5 mm	190 à 220 €
134) Lot de 4 : l'une très belles à la fleur en croix séparée de losanges, fer à bague, fin 18^{ème} siècle, l'autre à ondes feuillues, n°212 du 19^{ème} siècle, la suivante au fleuron séparé de boules n°180 première moitié 19^{ème} siècle, la dernière en frise de corde végétale, n°98, première moitié du 19^{ème} siècle :	
Mesures : 71 x 6 mm, 79 x 2 mm, 79 x 3 mm, 68 x 2mm	170 à 190 €
135) Lot de 3 ; l'une en frise de fleurette, n°8088, l'autre en chaîne ondée crantée n°101, la dernière, perlée, au n°150, première moitié du 19^{ème} siècle :	
Mesures : 95,5 x 3 mm, 65 x 2,5 mm, 63 x 1 mm	110 à 120 €
136) Lot de 2 ; l'une d'acanthes séparées de « C » fleuonnées et sur filet de Mohin, 19^{ème} siècle, l'autre en frise de fleurons adossés séparés de losanges et encadrée de filets de Adam Paris, 7136, 19^{ème} siècle :	
Mesures : 69,5 x 7,5 mm, 95,5 x 3 mm	90 à 100 €
137) Lot de 2 ; l'une, très belle, à décor Néo-Gothique de Leclercq, première moitié 19^{ème} siècle, l'autre, perlée, de Bronstun, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Mesures : 69 x 11 mm, 75,5 x 1 mm	80 à 90 €
138) Lot de 2 ; l'une à rinceaux encadrés de filet, de Rougier et Plé n°16209 remarquée 14, 20^{ème} siècle, l'autre, à dents de rat, de Rougier et Plé n°16207, 20^{ème} siècle :	
Mesures : 67,5 x 4 mm, 68 x 2 mm	60 à 80 €
139) Lot de 2 ; l'une à double perlé de Rougier et Plé n°16208 et 4, l'autre à fleurs branchées et acanthes de Rougier et Plé n°16216, 20^{ème} siècle :	
Mesures : 55 x 2 mm, 52 x 7,5 mm	80 à 100 €
140) Lot de 3 ; l'une en frise de losanges pointés de Rougieplé n°20, l'autre à décor polygonal, trilobé de Rougier et Plé n°16220 et 4, le dernier en frise de grecques de Rougier et Plé n°16.210, 20^{ème} siècle :	
Mesures : 68,5 x 5 mm, 43 x 7 mm, 49,5 x 3,5 mm	115 à 125 €
141) Lot de 2 ; l'une à décor de « S » végétal ondulé sur filet, l'autre à décor au cordon, 2^{ème} moitié 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle :	
Mesures : 73,5 x 4 mm, 74 x 2 mm	90 à 110 €
142) Lot de 3 ; l'une à frise d'acanthes palmées séparées de fleurons à boules sur filets à dents de rat, du 18^{ème} siècle, l'autre perlé du 18^{ème} siècle, le dernier à dents de rat frappé d'un premier n°11 puis T.764, première moitié du 19^{ème} siècle :	
Mesures : 68 x 5,5 mm, 78,5 x 2 mm, 23 x 1,5 mm	130 à 150 €
143) Lot de 3 ; l'une perlée de Rougieplé n°16 du 20^{ème} siècle, l'autre perlée de Bearel fin 19^{ème} siècle, la dernière perlée de Bearel fin 19^{ème} siècle :	
Mesures : 68,5 x 1,5 mm, 37 x 1 mm, 9 x 1 mm	45 à 55 €

PALETTES A FILETS AVEC BOIS

144) Lot de 3 ; l'une de « Tambon » à 3 filets, l'autre de « Morand et Cie » à 1 filets, la dernière « Leclercq » (piqueté) à un filet, 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 61 x 5 mm, 44 x 1 mm, 4 x 1 mm	40 à 60 €
145) Lot de 5 ; de « Rougier-Plé », de « Rougier et Plé Paris », fin 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle, n°1, 2, 3, 4, 10, quatre à 1 filet et deux à 2 filets :	
Mesures : 69 x 1 mm, 14 x 1 mm, 9 x 1 mm, 7 x 1 mm, 68 x 3 mm	120 à 150 €
146) Lot de 15 ; de « Bearel Paris » à 1 filet, fin 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle, n°C1, C2, C3, C4, C5, C6, C8, 8, C9, C9, C10, C10, (1) 1, C12, C14 :	
Mesures : de 3 x 1 mm à 47 x 1 mm	300 à 400 €
147) Lot de 3 ; de « Longien » n°5 (puis n°10) de « Longien Graveur Paris » n°3, de « Longien » n°6 à 1 filet, 19 ^{ème} début 20 ^{ème} siècle :	
Mesures : 25 x 1 mm, 6 x 1 mm, 35 x 1 mm	50 à 60 €
148) Lot de 2 ; de « Longien à Paris », n°62 et 64 à 1 filet, fin 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 68,5 x 2 mm, 68,5 x 1 mm	40 à 50 €
149) Lot de 3 ; de « P. Longien à Paris » à trois filets, « G. Longien Graveur Paris 72 » à six filets et « P. Longien à Paris 78 » à deux filets encadrant un gros, 19 ^{ème} siècle et début 20 ^{ème} siècle :	
Mesures : 71 x 4 mm, 73 x 7 mm, 71 x 4 mm	90 à 110 €
150) Lot de 3 ; l'une de « Tambon » (piqueté), l'autre au n°7, la dernière à ?000, à un filet, du 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 35 x 1 mm, 11 x 1 mm, 4 x 1 mm	50 à 60 €
151) Lot de 3 ; l'une de « P. Longien à Paris n°63-2-63 » à un large filet, l'autre au n°18 à un très large filet, la dernière de « P. Longien (à Paris) n°65 », 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 69 x 2,5 mm, 66 x 5 mm, 68 x 1,5 mm	90 à 100 €
152) Lot de 2 ; sans marques, à larges filets des 18 ^{ème} / 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 75 x 3 mm, 71 x 2,5 mm	80 à 100 €
153) Lot de 3 ; sans marques, à larges filets des 18 ^{ème} / 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 72,5 x 3,5 mm, 78,5 x 2,5 mm	120 à 150 €
154) Lot de 3 ; l'une à très large filet certainement en cupronickel (ou alliage proche) sans marque, l'autre au n°68, la dernière à deux marques de « Adam Paris 19 » et « E. Con ??... de Laplace »... (?!), 19 ^{ème} / 20 ^{ème} siècle :	
Mesures : 80 x 5 mm, 64 x 1 mm, 24 x 1 mm	90 à 110 €
155) Lot de 2 ; à 2 filets, l'une à gros point et n°107, l'autre sans marque, 18 ^{ème} / 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 71,5 x 2 mm, 25 x 3 mm	70 à 90 €
156) Lot de 3 ; à 2 filets différents, sans marques, 18 ^{ème} / début 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 73 x 4,5 mm, 72,5 x 3 mm, 76,5 x 2,5 mm	140 à 160 €
157) Lot de 2 ; l'une à deux points, l'autre « Longien » (très usé), trois filets différents, 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 72,5 x 5 mm, 76 x 3 mm	60 à 70 €
158) Lot de 2 ; l'une à deux points à 3 filets, l'autre au n°27 à 3 filets, 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 76 x 3,5 mm, 73 x 3 mm	80 à 90 €
159) Lot de 4 ; l'une sans marque à 5 filets, l'autre aux points à 4 filets, la suivante aux points à 5 filets, la dernière aux points à 6 filets. Palettes à consoles, fin 18 ^{ème} , première moitié 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 77 à 76,2 mm x 4 mm à 6,5 mm	150 à 180 €

PALETTES D'ENCADREMENT AVEC LEURS BOIS

160) Lot de 3 toutes différentes à 2 filets ; l'une de « G. Longien-Graveur-Paris n°5 », l'autre de idem n°7, la dernière de « Tambon », 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 31 à 36 mm x 4 à 5 mm	140 à 160 €
161) Lot de 2 différentes à 1 filet, de P.Longien n°3 et 4, 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : 22 x 1,5 mm, et 26,5 x 1,5 mm.....	60 à 70 €
162) Lot de 3 toutes différentes à 2 filets ; l'une de « G. Longien-Graveur-Paris n°7 », l'autre de « Longien Graveur (Paris) n°4 », la dernière, idem n°5, 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 22 à 39 mm x 1,5 à 2 mm	140 à 160 €
163) Lot de 5 toutes différentes à 2 filets ; l'une de « Longien n°1 », l'autre de « G. Longien Graveur (Paris) n°3 », la troisième de « Petit n°4 Paris », la quatrième de « G. Longien – Graveur, 11,4 » avec ancienne marque « P. Longien » PIQUETEE, la cinquième de « P. Longien n°6 », 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 16 à 35 mm x 2,5 à 3 mm	190 à 220 €
164) Lot de 2 différentes à 1 filet ; l'une à poinçon quadrilobé et 4, fin 18 ^{ème} siècle D. 19 ^{ème} siècle, l'autre sans marque (piquetée) 19 ^{ème} siècle.	
Mesures : de 40,5 et 40 mm x 2,5 et 2 mm	60 à 70 €
165) Lot de 2 différentes à 1 filet; sans marques, 18 ^{ème} /19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 39 à 46 mm x 1 à 2,5 mm	65 à 75 €
166) Lot de 2 différentes à 2 filets ; sans marques sauf un 5 ou 3 mal frappé, 18 ^{ème} /19 ^{ème} siècle	

Mesures : de 22 à 31 x 3 mm	65 à 75 €
167) Lot de 2 différentes à 2 filets ; avec une marque de type gothique, 18 ^{ème} /19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 32 à 39,5 mm x 3 mm	65 à 75 €
168) Lot de 2 différentes à 2 filets ; avec une marque de type gothique, 18 ^{ème} /19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 40 à 50,5 mm x 2,5 à 5 mm	65 à 75 €
169) Lot de 2 différentes à 2 et 3 filets ; sans marques, 18 ^{ème} /19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 15 à 46 mm x 2 à 3,5 mm	65 à 75 €
170) Lot de 2 différentes à 2 filets ; sans marques, 18 ^{ème} /19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 19 à 21 mm x 2 mm	65 à 75 €
171) Lot de 3 différentes à 2 filets ; sans marques dont un n°4 et deux PALETTES CINTREES, 18 ^{ème} siècle ou début 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 31 à 48 mm x 1,5 à 2,5 mm	140 à 160 €
172) Lot de 2 différentes à 2 filets ; l'une au n°2, l'autre « Longien n°4 », 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 17 à 27 mm x 3,5 mm	60 à 70 €

PALETTES A FILETS AVEC BOIS

(SUITE)

173) Lot de 3 différentes à 1 filet ; l'une au n°2, l'autre de « Adam Paris », la dernière de « Longien-Graveur Paris » PIQUETE, 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 4 à 32 mm x 1 mm	90 à 100 €
174) Lot de 3 différentes à 1 filet ; l'une sans marque, l'autre au n°12, la dernière de « Morand et Cie n°2, fin 18 ^{ème} et 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 74 à 79 mm x 1 à 1,5 mm	115 à 125 €
175) Lot de 2 différentes à 2 filets ; l'une de « G. Longien Graveur Paris du 19 ^{ème} siècle », l'autre sans marque de la fin 18 ^{ème} ou début 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 69 à 71,5 mm x 1,5 à 2 mm	70 à 90 €
176) Lot de 4 différentes à 1 filet ; l'une de « Bearel Paris C3 », l'autre de « Bearel Paris C5 », la troisième idem C6, la quatrième C7, 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 6 à 14 mm x 1 mm	150 à 170 €
177) Lot de 3 différentes à 1 filet ; les trois de « Béarel Paris n°C 12,13 et 14 », 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 36 à 45 mm x 1 mm	115 à 125 €
<i>Obs. : le n°13 à été marqué « Béarel » à côté de « Longien » PIQUETE</i>	

FERS COURBES ET DEMI-COURBES AVEC BOIS

178) Lot de 4, trois sans marque et un de « Béarel Paris X 10 » fin 18 ^{ème} à fin 19 ^{ème} / D. 20 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 22 à 33,5 mm x 1 à 1,5 mm	120 à 130 €
179) Lot de 4, deux sans marque et deux à la marque de type gothique, 18 ^{ème} /19 ^{ème} S.	
Mesures : de 15 à 36,5 mm x 1,5 mm	120 à 130 €
180) Lot de 2, l'un aux serpents tortilles et poinçon quadilobé, l'autre au poinçon quadrilobé, 18 ^{ème} siècle et début 20 ^{ème} siècle. :	
Mesures : de 16,5 à 36,5 mm x 1 mm	90 à 100 €
181) Lot de 3 à la marque de type gothique, 18 ^{ème} siècle ou début 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 37,5 à 54 mm x 1,5 mm	160 à 170 €
182) Lot de 5 à la marque de « G. Loingier Graveur Paris » aux n°0, 00, 1, 3 et 5, du 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 7 à 25 mm x 1 à 1,5 mm	150 à 160 €
183) Lot de 9 aux marques : 1, 2, 2, B 6, 9, quatre autres sans marques, des 18 ^{ème} et 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 8 à 51 mm x 1 mm	340 à 360 €
<i>Obs : le chiffre 1 et un chiffre 2 sont gravés.....</i>	
184) Lot de 7, marqués : 8/9, 4B, 9 B, 9 C, 7 B, les deux autres sans, des 18 ^{ème} et 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 23 à 51 mm x 1 mm	270 à 300 €
185) Lot de 3, de « Morand et Cie » dont un au n° »A-47 », 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 27,5 à 48,5 mm x 1 mm	90 à 100 €
186) Lot de 4 beaux fers de « Morand et Cie » dans cartouche à côté de « Royer » plus ou moins effacé !, chaque fer à 1, 2, 3 et 4 points 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 41 à 46,5 mm x 1 mm	210 à 220 €
187) Lot de 9 fers de « Bearel Paris » 19 ^{ème} /20 ^{ème} siècle marqués V 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 10, 11	
Mesures : de 3,5 à 24,5 mm x 1 mm	270 à 300 €
188) Lot de 16 fers de « Bearel Paris » 19 ^{ème} /20 ^{ème} siècle marqués X 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 des 19 ^{ème} / 20 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 3,5 x 51,5 mm x 1 mm	450 à 500 €
189) Lot de 13 fers de « Bearel Paris » 19 ^{ème} /20 ^{ème} siècle marqués Z 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7, 8, 9, 9, 10, 11 :	
Mesures : de 2 à 14 mm x 1mm	300 à 400 €
190) Lot de 7, marqués C 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10 du 19 ^{ème} siècle :	
Mesures : de 10 à 42 mm x 1mm	200 à 300 €

- 191) Lot de 10 très divers, marqués A et B, 8 A, 1, 3, 5, 8, 10 B, 11 V de « Bearel Paris », un à la marque type gothique, deux à double poinçon indéfini, 18^{ème}, 19^{ème} et début 20^{ème} siècle :
Mesures : de 3,5 à 43,5 mm x 1 mm 300 à 400 €

FERS EN ESSE OU A DOUBLE CINTRE AVEC BOIS

- 192) Paire de « Ch. Souze » n°1 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 77 x 1 mm 100 à 150 €
- 193) Paire de « Ch. Souze » n°6 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 66 x 1 mm 100 à 150 €
- 194) Paire de « Ch. Souze » n°2 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 62,5 x 1 mm 100 à 150 €
- 195) Paire de « Ch. Souze » n°5 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 51 x 1 mm 100 à 150 €
- 196) Paire de « Ch. Souze » n°3 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 44,5 x 1 mm 100 à 150 €
- 197) Paire de « Ch. Souze » n°8 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 26 x 1 mm 100 à 150 €
- 198) Paire de « Ch. Souze » n°4 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 38 x 1 mm 100 à 150 €
- 199) Paire de « Ch. Souze » n°7 à deux traits, 19^{ème} siècle :
Mesures : 55 x 1 à 1,5 mm 100 à 150 €
- 200) Fer ondoyant en penne de « Longien Graveur Paris », 19^{ème} siècle :
Mesures : 49,5 x 1 à 2 mm 40 à 50 €

ROULETTES ORNEES AVEC BOIS

- 201) Très belle pièce à décor de fleurons Louis XIII / Louis XIV sur cordon perlé en entrelac de la fin du 17^{ème} siècle ou 18^{ème} siècle. Support forgé d'origine. Bois long en bois de merisier ou cerisier en balustre du 19^{ème} siècle :
Mesures : Ø = 32 mm, E = 18 mm, L = 46 cm 190 à 220 €
- 202) Très belle pièce à décor d'acanthes alternées de style et d'époque fin du 17^{ème} siècle / début 18^{ème} siècle. Support forgé d'origine en Balustre. Bois long en érable, en balustre du 19^{ème} siècle :
Mesures : Ø = 34 mm, E = 9 mm, L = 39,8 cm 150 à 190 €
- 203) Belle pièce à rinceaux sur filet perlé, 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle. Support Etampé. Forgé à 3 niveaux. Bois long du 19^{ème} siècle :
Mesures : Ø = 35 mm, E = 12,5 mm, L = 39,8 cm 150 à 190 €
- 204) Décor floral alterné sur filet perlé, 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle. Support forgé. Bois court postérieur :
Mesures : Ø = 39 mm, E = 7 mm, L = 26 cm 130 à 150 €
- 205) Décor floral et végétal à la grenade ouverte et divers, en rinceaux, du 19^{ème} siècle, support forgé. Bois long fin 19^{ème} siècle / début 20^{ème} siècle. Roulette de « Adam Paris » :
Mesures : Ø = 39,5 mm, E = 11,5 mm, L = 55,3 cm 110 à 120 €
- 206) Décor de fleurons en suite sur terrasse à filet et dents de rat, du 19^{ème} siècle. Support forgé. Bois long du 19^{ème} siècle. Roulette de « Adam Paris » :
Mesures : Ø = 33 mm, E = 8 mm, L = 55,8 cm 110 à 120 €
- 207) Décor alterné au filet et au cordon de « Herou Paris ». Début 19^{ème} siècle. Support forgé. Bois court postérieur :
Mesures : Ø = 36 mm, E = 7,5 mm, L = 27,8 cm 100 à 110 €
- 208) Décor de rinceaux sur filet du 19^{ème} siècle. Support forgé. Roulette de « Leclercq et Lefèvre ». Support forgé. Bois court postérieur.
Mesures : Ø = 35 mm, E = 5,5 mm, L = 28,5 cm 100 à 110 €
- 209) Lot de deux roulettes. L'une perlée de « Morand et Cie » sur support, l'autre à dents de rat de « Longien Graveur Paris » sur support. Bois courts postérieurs. Supports forgés.
Mesures : Ø = 39 mm x 4,5 mm, L = 29,9 cm
Mesures : Ø = 32,5 mm x 6 mm, L = 24,3 cm 100 à 110 €
- 210) Rinceaux, 19^{ème} siècle, marque sur support de « Morand et cie ». Bois court postérieur.
Mesures : Ø = 32,5 mm x 7 mm, L = 26,5 cm 100 à 110 €
- 211) Belle roulette à fleurs alternées en triangle de « W. Léo Stuttgart ». Axe à goupille. Fin 19^{ème} ou début 20^{ème}. Bois long.
Mesures : Ø = 38,5 mm, E = 9 mm, L = 54 cm 110 à 120 €
- 212) Très belle pièce à rinceaux de la fin 19^{ème} ou début 20^{ème} siècle de « W. Léo S Nachf Stuttgart » sur roulette plus n°265 et idem sur tige. Montée à vis. Virole cuivre sur manche long en bois de chêne d'époque.
Mesures : Ø = 44 mm, E = 10 mm, L = 54,5 cm 120 à 140 €
- 213) Belle pièce à frise de fleurons de la fin 19^{ème} ou début 20^{ème} siècle de « W. Léo S Nachf Stuttgart » sur roulette montée à vis. Bois court ancien.

Mesures : Ø = 43,5 mm, E = 7 mm, L = 27 cm	115 à 125 €
214) Belle pièce de « C » en entrelacs fleurons, à la marque « Rougier et Plé » 1750 sur tige et idem n°16.262 sur roulette. Manche court. Epoque : 20^{ème} siècle.	
Mesures : Ø = 35 mm, E = 11 mm, L = 29 cm	100 à 110 €
215) Belle pièce de rinceaux à la marque « Rougier et Plé, 68 + 1750 » sur tige et idem sur roulette plus 16268. Manche long. Epoque : 20^{ème} siècle.	
Mesures : Ø = 34,5 mm, E = 9 mm, L = 55,5 cm	115 à 125 €
216) Très belle pièce à divers décors marquée « Rougier et Plé Paris 1750 » sur tige. Manche long d'époque. Début 20^{ème} siècle.	
Mesures : Ø = 34,5 mm, E = 12 mm, L = 61,5 cm	120 à 130 €
217) Rinceaux à décor floral de « Rougier-Plé Paris » sur axe creux embouti des années 30 à 60. Manche court d'origine.	
Mesures : Ø = 35 mm, E = 13 mm, L = 25,6 cm	90 à 100 €
218) Frise de fleurons fleurdelysés séparant des palmettes sur mêmes support, marque et bois que le n°217. Même époque. Même observation.	
Mesures : Ø = 35 mm, E = 13 mm, L = 25,6 cm	90 à 100 €
219) Très beau décor de ferronnerie de style Louis XIV, d'époque 19^{ème} siècle, de « Bearel Paris » sur tige. Manche long ancien.	
Mesures : Ø = 35,6 mm, E = 18,5 mm, L = 55,8 cm	150 à 180 €
220) Beau décor de ferronnerie, acanthes et fleurons d'époque 19^{ème} siècle, de « Bearel Paris » sur tige. Manche court ancien.	
Mesures : Ø = 31 mm, E = 10 mm, L = 28,5 cm	90 à 100 €
<i>Obs. : Axe de la roulette changé par système démontable.</i>	
221) Rinceaux, époque 19^{ème} siècle, de « Bearel Paris » sur tige. Manche court ancien.	
Mesures : Ø = 30 mm, E = 4,5 mm, L = 25 cm	80 à 90 €
222) Lot de deux ; l'une au « Chapelet » de « Bearel Paris » sur tige à manche court ancien ; l'autre à frise de fleurons de « Bearel Paris » sur tige à manche court, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 33,5 mm, E = 3 mm, L = 25 cm	
Mesures : Ø = 33 mm, E = 3,5 mm, L = 26,3 cm	90 à 100 €
223) Lot de deux ; l'une à guirlande Louis XVI, l'autre à fleurons géométriques, de « Bearel Paris » sur tige, à manches courts postérieurs, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 32 mm, E = 10 mm, L = 28,5 cm	
Mesures : Ø = 31,5 mm, E = 3 mm, L = 28,5 cm	90 à 100 €
224) Décor de frise Louis XV/XVI à filet denticulé de « ? Graveur » et « 127 » sur tige, à manche court postérieur, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 33 mm, E = 6,5 mm, L = 26,5 cm	110 à 120 €
<i>Obs. : Roulette tournée comme au 18^{ème} siècle.</i>	
225) Belle pièce à décor de fleurs branchées en suite portant le n°716 sur la roulette, long bois, fin 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 33,5 mm, E = 9 mm, L = 53 cm	100 à 120 €
226) Lot de deux ; l'une au cordon Louis XVI torsadé, sur filet à dents de rat portant 4 fois de chaque côté sur roulette le n°86 ou 98 (?!), tige droite, Bois court postérieur ; l'autre à fin filet perlé marquée 148 et G. L (ongier). Bois court postérieur. 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 35 mm, E = 4 mm, L = 24,3 cm	
Mesures : Ø = 32,5 mm, E = 3 mm, L = 24,7 cm	90 à 100 €
227) Belle pièce à décor de grecques, marquée 2838 sur roulette, manche court ancien, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 35 mm, E = 10 mm, L = 29,5 cm	110 à 120 €
228) Lot de trois ; l'une avec tige en bronze et très belle roulette à décor Louis XIV à l'oiseau branché, au n°715, montée à vis. Bois court ancien ; l'autre d'une roulette de grecques au n°430, conçue pour être montée sur la tige de la première ; la troisième d'une roulette seule et neutre, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 42 mm, E = 9 mm, L = 26,5 cm	
Mesures : Ø = 34 mm, E = 10 mm	
Mesures : Ø = 41 mm, E = 10,5 mm	150 à 170 €
229) Belle pièce à jolie frise Louis-Philippe, sans marque, sur bois long, circa 1830-40.	
Mesures : Ø = 37 mm, E = 11 mm, L = 55 cm	150 à 170 €
230) Décor de ferronnerie fleuronée Louis XIII, sans marque, bois court, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 33 mm, E = 12 mm, L = 23,6 cm	120 à 130 €
231) Décor Louis XV, sans marque, Bois court postérieur, fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 35 mm, E = 4,5 mm, L = 31 cm	115 à 120 €
232) Lot de deux ; l'une à joli décor d'arcatures fleuronées, bois long ancien, sans marque ; 19^{ème} siècle ; l'autre en filet perlé, bois court postérieur, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 49 mm, E = 5 mm, L = 26 cm	115 à 125 €
233) Belle pièce à flot végétal Louis XV, sans marque, bois court ancien, début 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 37 mm, E = 7,5 mm, L = 29 cm	115 à 125 €
<i>Obs. : Molette sans talons en rondelle du début 19^{ème} siècle.</i>	
234) Belle pièce à décor Restauration marquée sur tige ? Grav(eur) Par(is), d'époque. Bois long postérieur.	
Mesures : Ø = 36 mm, E = 10 mm, L = 53 cm	115 à 125 €
235) Frise végétale et florale, sans marque, bois court d'époque, 19^{ème} siècle :	

Mesures : Ø = 36 mm, E = 5 mm, L = 30,7 cm	115 à 125 €
236) Frise végétale dans arcatures fleuronée et filet, sans marque, manche court d'époque, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 35 mm, E = 6,5 mm, L = 25 cm	110 à 120 €
237) Frise en dent de scie ondé, sans marque, tige et platines chanfreinées, bois court postérieur, 18^{ème} au début 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 29,5 mm, E = 2,5 mm, L = 29,5 cm	110 à 120 €

ROULETTES A FILETS

238) Lot de deux ; l'une à filet, sans marque, bois long postérieur ; l'autre sans marque à double filet, bois long postérieur. 2^{ème} moitié 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 70 mm, E = 3,5 mm, L = 58 cm	
Mesures : Ø = 80 mm, E = 4 mm, L = 60,5 cm	90 à 110 €
239) Lot de deux ; l'une à filet, à cassure chanfreinée, tige de même (soudure postérieure) sans marque, bi-face, bois court ancien ; l'autre au même descriptif mais bois long ancien . 18^{ème} / 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 47 mm, E = 6,5 mm, L = 28 cm	
Mesures : Ø = 52 mm, E = 2,5 mm, L = 60,3 cm	110 à 120 €
240) Lot de deux ; l'une à filet, à encoche, bi-face, sans marque, bois court postérieur, 18^{ème} / 19^{ème} siècle ; l'autre à cassure franche, de « Rougierplé n°2 et n°1750 » sur tige, un filet, bois long d'origine, fin 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 75 mm, E = 4 mm, L = 27 cm	
Mesures : Ø = 80 mm, E = 4 mm, L = 63 cm	110 à 120 €
241) Lot de deux ; l'une à deux filets, à cassure chanfreinée, « Adam-Paris » sur roulette, bois long postérieur, 19^{ème} siècle ; l'autre à deux filets, à cassure chanfreinée, sans marque, bois long postérieur, première moitié 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 81 mm, E = 4 mm, L = 65 cm	
Mesures : Ø = 86 mm, E = 8 mm, L = 58,5 cm	140 à 150 €
242) Lot de deux ; l'une à deux filets, à cassure chanfreinée, de « P. Souze Gr Paris » sur roulette, bois mi-long d'époque, 19^{ème} siècle ; l'autre à deux filets, à cassure chanfreinée, sans marque, bois long d'origine, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 84 mm, E = 4,5 mm, L = 44,5 cm	
Mesures : Ø = 78 mm, E = 6 mm, L = 63,2 cm	140 à 150 €
243) Lot de trois ; l'une à un filet, à cassure franche de « Rougier et Plé n°52 et 175 ? » sur tige, bois long d'époque, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle ; l'autre à trois filets, à cassure chanfreinée, à tige et platines chanfreinées, sans marque, bois long postérieur, fin 18^{ème} ou première moitié 19^{ème} siècle ; la dernière à deux filets, à cassure chanfreinée, marque de « Adam Paris » sur roulette, bois long postérieur, 19^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 80 mm, E = 4 mm, L = 56,5 cm	
Mesures : Ø = 81 mm, E = 4 mm, L = 59 cm	
Mesures : Ø = 61 mm, E = 8 mm, L = 58,5 cm	210 à 220 €
244) A trois filets sur tige acier, non coudée, pouvant être agrémentée d'un guide avec manche court et virole laiton d'origine. Sans marque. Fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Mesures : Ø = 32,5 mm, E = 4,5 mm, L = 31,4 cm	70 à 75 €

COMPOSTEURS AVEC CHIFFRES ET LETTRES

245) Lot de 11 composteurs : 6 de « J.B. Alivon Paris » n°2-604 deux fois, 3-605, 4-606, 5-827, 36-610. Un aux serpents tortillés – déposé – n°303, un au n°8, un au n°2-1 ? 11. Deux sans marques. 19^{ème} et 20^{ème} siècle	
.....	330 à 430 €
246) Tiroir avec un composteur et un lot complet de lettres et chiffres dans sept logements, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Composteur n°16 pour une ouverture de 6 mm	120 à 150 €
247) Tiroir avec un composteur et un lot complet de lettres dans 9 logements, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Composteur n°827-5 de J.B. Alivon pour une ouverture de 4 mm	120 à 150 €
248) Tiroir avec un composteur et un lot complet de lettres et chiffres dans 12 logements, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Composteur sans marque ouvrant sur 8 mm	120 à 150 €
249) Tiroir n°602 avec deux composteurs et un lot complet de lettres et chiffres dans 4 logements, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Composteur de B. Alivon Paris – 602 et 604-2 sans marque, ouvrant sur 8 mm	140 à 170 €
250) Tiroir n°610 avec un composteur et un lot complet de lettres et chiffres dans 12 logements, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Composteur de B. Alivon Paris n°610-36, ouvrant sur 6 mm	120 à 150 €
251) Tiroir avec un composteur et un lot complet de lettres et chiffres dans 12 logements, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :	
Composteur de Adam Paris Déposé 318, ouvrant sur 4 mm	120 à 150 €

Remarque générale concernant les lots n°246 à 251 : les lettres et chiffres peuvent être plus anciens ou inversement que les composteurs. Quant aux tiroirs bien que réservés à cet effet, ils peuvent être postérieurs à leur contenu. Toutefois ce matériel a été utilisé ainsi durant 60 ans !

252) Boîte « 00 » avec deux composteurs, complète de ses chiffres et lettres, portant le n°612, 1 ^{ère} moitié du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de J.B. Alivon Paris, n°612-39, ouvrant sur 10 mm	140 à 170 €
253) Deux boîtes ; l'une avec deux polices incomplètes de 2 x 2,5 mm et sans composteur ; l'autre présente de ses lettres sauf le « T » avec composteur de M ?? DE n°3 et 1 ? 11 ouvrant sur 3 mm, 20 ^{ème} siècle :	
.....	70 à 90 €
254) Boîte avec composteur, complète de ses lettres, 20 ^{ème} siècle :	
Composteur d'Adam Paris Déposé 318 du 19 ^{ème} siècle, ouvrant sur 5 mm	120 à 150 €
255) Boîte de Rollin n°2 avec composteur, complète de ses majuscules, minuscules et chiffres du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur au n°35 fin 19 ^{ème} siècle ou début 20 ^{ème} siècle, ouvrant sur 5 mm	130 à 160 €
<i>Obs. : Très beaux caractères style 17^{ème} / 18^{ème} siècle.</i>	
256) Boîte de Rougier et Plé Paris avec composteur, complète d'un lot de polices complètes plus des petites plus chiffres du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de J.B. Alivon Paris n°602-2, ouvrant sur 2,5 mm	130 à 160 €
257) Boîte de Rougier et Plé Paris avec composteur, complète de chiffres et lettres style 17 ^{ème} / 18 ^{ème} / 19 ^{ème} siècle, du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur n°1 ??2-5, ouvrant sur 4 mm	130 à 160 €
258) Boîte de Rougier et Plé Paris, code 605, avec composteur, complète de ses lettres, du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de J.B. Alivon Paris n°605-3, ouvrant sur 2,5 mm	130 à 160 €
259) Boîte de Rougier et Plé Paris, avec composteur, complète de ses lettres et chiffres, 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de G. Longien Graveur n°76, du 19 ^{ème} siècle, ouvrant sur 4 mm	130 à 160 €
260) Boîte avec composteur, complète de ses lettres en plomb, du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de F. Longien à Paris n°60 du 19 ^{ème} siècle, ouvrant sur 5 mm	120 à 150 €
261) Boîte avec composteur, complète de ses lettres, 20 ^{ème} siècle :	
Composteur sans marque fin 19 ^{ème} / 20 ^{ème} siècle, ouvrant sur 3 mm	130 à 160 €
262) Boîte avec composteur, lettres présentes sauf W, chiffres complets, 20 ^{ème} siècle :	
Composteur au n°6, début 20 ^{ème} siècle, ouvrant sur 4,5 mm	120 à 150 €
263) Boîte avec composteur, lettres complètes, 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de P. Longien Paris n°6, 19 ^{ème} siècle, ouvrant sur 2 mm	130 à 160 €
264) Boîte de Rougier et Plé Paris complète de ses lettres en plomb, du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur au n°12, du 20 ^{ème} siècle, ouvrant sur 4 mm	120 à 140 €
265) Boîte complète des polices de petites et moyennes lettres plus chiffres du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur sans marque du 19 ^{ème} siècle, ouvrant sur 4 mm	130 à 160 €
266) Boîte de Rougier et Plé Paris complète des polices de majuscules et minuscules, du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur sans marque du 20 ^{ème} siècle, ouvrant sur 3 mm	130 à 160 €
<i>Obs. : Polices de Rollin n°1.</i>	
267) Boîte complète des ses lettres du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de P. Longien A Paris n°48 du 19 ^{ème} siècle, ouvrant sur 4 mm	130 à 160 €
267Bis) Boîte avec ses lettres sauf le W du 20 ^{ème} siècle :	
Composteur de J.B. Alivon Paris, n°5-828, 20 ^{ème} siècle, ouvrant sur 4 mm	120 à 150 €
<i>Obs. : cette boîte enregistrée en « dernière minute » n'est pas photographiée.</i>	
268) Boîte avec lettres isolées codifiée 1696 C5 – n°4 de Boulade, 20 ^{ème} siècle, sans composteur :	
.....	30 à 50 €
269) Lot de trois boîtes complètes de leurs lettres en plomb dont une de Rougier et Plé Paris :	
Battons n°1, n°2 et n°3 sans composteurs	40 à 60 €
270) Lot de deux boîtes ; l'une de 25,8 cm x 14,5 cm comprenant une belle série (dont des doubles) de polices de chiffres et lettre de 6 mm du 20 ^{ème} siècle ; l'autre, de 18 cm x 14,7 cm comprenant des lettres et chiffres en plomb disparates du 20 ^{ème} siècle :	
Sans composteur	60 à 80 €

« FERS » ROYAUX ET DIVERS EN ALUMINIUM, **FIN 19^{ème} ET 20^{ème} SIECLES**

271) Lot de deux aux Armes de France et de Navarre, l'un de 14,2 x 10,6 cm, l'autre de 9 x 6,8 cm :	
.....	60 à 80 €
272) Lot de deux aux Armes Louis XV / XVI et de Louis Antoine d'Artois, Duc d'Angoulême, l'un de 9 x 6 cm et l'autre de 5 x 4,5 cm :	
.....	40 à 60 €

- 273) **Lot de deux aux Armes de Marie-Antoinette**, l'un de 8 x 7 cm et l'autre de 5 x 4 cm :
 40 à 60 €
- 274) **Lot de trois aux Armes de l'Empereur Napoléon**, l'un de 10,3 x 9,2 cm, l'autre de 8,2 x 7,5 cm, le troisième de 6,7 x 6 cm :
 90 à 120 €
- 275) **Lot de quatre** : deux aux Armes de Brive la Gaillarde, un aux Armes de la Marquise de Pompadour, un aux Armes d'un pharmacien Briviste.
 Mesures : 13,9 cm x 12,6 cm, 9 x 8 cm, 8,3 x 6,9 et 10 x 6,2 cm 170 à 200 €
Obs. : Les Armes de la Pompadour sont la reprise d'un des plus beaux fers de cette famille du 18^{ème} siècle. Un modèle de Bearel, quasi-identique mais en bronze portait le n°139 dans la célèbre vente de l'atelier Simié à Drouot-Montaigne le 20/05/2010. Quant aux Armes de Brive elles ont été utilisées pour les registres officiels de la mairie au 20^{ème} siècle.
- 276) **Lot de trois** : non identifiés dont un à l'écu germanique.
 Mesures : 7,8 x 6 cm, 6,6 x 5,4 cm, 3,7 x 3,3 cm 30 à 40 €
- 277) **Armes pour un « Ex-Libris Biberson »** de 10 x 6 cm :
 45 à 55 €
- 278) **Lot de cinq** : non identifiés sauf deux d'un aumônier militaire de l'Armée de l'Air et un relatif à la « voile ».
 Mesures : 6,3 x 6,5 cm, 4 x 3,4 cm, 3,4 x 2,9 cm, 2,7 x 2 cm, 2,5 x 1,5 cm 30 à 40 €
- 279) **Fer à gaufrer en fonte de fer** de 5,7 x 4,8 cm :
 30 à 40 €
- 280) **Lot de 20 protections décorative en laiton des 18^{ème} - 19^{ème} siècles composées de :**
 - un grand ensemble complet avec coiffes,
 - un autre sans coiffes,
 - un petit sans coiffes,
 - une suite de trois,
 - six éléments isolés et disparates.
 45 à 55 €

OUTILS A MAIN ET MECANIKES

- 281) **Polissoir à main de gainerie en acier fondu fin 19^{ème} / 20^{ème} siècle :**
 L = 25 cm x l = 3,7 cm 45 à 55 €
- 282) **Chariot à rogner en bois de hêtre avec accessoires en acier et laiton dont cinq fers pour différentes coupes, « années 20-30 ».**
 L = 50 cm, l = 24 cm, H = 16,5 cm 150 à 200 €
- 283) **Presse à percussion en bois de chêne et de hêtre avec 3 hais, de fin du 19^{ème} siècle :**
 « Ancienne Maison Tissieux et Dumais Mécaniciens Brevetés – n°73 – Chanavat et Jurine Successeurs Lyon », sur plaque en fonte d'alliage à base d'aluminium de 18,5 x 10, 4 cm. Le mécanisme en fonte et acier surmonte un tablier qui repose sur deux montants, deux balustres, le tout sur deux patins.
 La traverse supérieure présente un cadre mouluré en façade, la plaque au centre.
 Volant : Ø de 61 cm.
 H = 219 cm, L = 71 cm, P = 66 cm 3 000 à 3 800 €
- 284) **Grand massicot en acier, fonte et laiton, dernier quart du 19^{ème} siècle :** mécanisme à bielles, 2 volants, 2 poignées, 4 roues dentées, 4 colonnes pour l'essentiel. Le châssis et le piètement sont moulurés. Très ancienne réparation par brasure à un endroit. **Très bon état de fonctionnement.**
 L = 1,73 m, H = 1,59 m, P = 1,14 cm
 Tablier = 93 x 61 cm
 Outillage et deux lames diverses de rechange compris 900 à 1 200 €
- 285) **Presse en acier et fonte à action verticale des « années 50 » peinte en vert :** repose sur un socle en bois de frêne, chevillé, à plateau et ceinture.
 Mesures : Volant = Ø 40,5 cm
 H = 63 cm, L = 64 cm, P = 31 cm
 Support = H = 61 cm, L = 72 cm, P = 35 cm
Très bon état 220 à 300 €
- 286) **Eteau de « Boildieu-Paris » à volant latéral en acier et fonte, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :** fixé sur un piètement évasé en bois peint, à entrejambe.
 H = 106 cm, L = 66 cm, P = 47 cm
Très bon état 220 à 300 €
- 287) **Cisaille à contre-poids, en fonte et acier, peinte vert clair, « années 50 » :**
 L = 1,40 m, H = 39 cm, P = 93 cm
 Plateau = 91 x 63 cm.
Très bon état 200 à 250 €

2ème Partie de la vente

DE LA PIERRE A USAGE DOMESTIQUE

- 288) Cuve de fontaine murale gothique du 14^{ème} siècle, en pierre calcaire dure, à la face sculptée de trois arcs brisés triflés, à trois nez de remplage, le tout reposant sur trois piliers. En cœur, trois fleurs gothiques différentes ouvertes sur trois conduits (initialement prolongés par des goulottes en bronze).
 Petits accidents d'usage et restauration d'un angle et côté postérieur – non décoré – par spécialiste des monuments historiques et bâtiments classés.
 Hauteur totale : 41 cm ; longueur : 112 cm ; profondeur moyenne : 9 cm ; épaisseur moyenne du fond : 15 cm
 Poids approximatif : 400 kg15000 à 20000€
Origine géographique et historique :
 Cette cuve provient d'un lieu prestigieux, la petite ville de Turenne, fief de la célèbre Vicomté à la limite de la Corrèze et du Lot. A cette époque, les Turenne Comminges puis les Turenne-Roger, Comte de Beaufort en Anjou, et dont la famille donna deux Papes corréziens : Clément VI et Grégoire IX, régnaient sur une Vicomté forte de 100 000 âmes ! Ce n'est qu'en 1738 que la Vicomté a été intégrée au Royaume de France. Le château féodal a alors été démantelé, sur ordre de Louis XV.
 Sont encore en place, sur un magnifique piton cerné de maisons et diverses demeures du XIII^{ème} au XVII^{ème} siècle, la « Tour César » du XII^{ème} siècle et la « Tour au Trésor » du XIV^{ème} siècle.
 Il a donc été en grande partie dépourvu d'éléments architecturaux dispersés dans des cours ou bâtisses de Laville ou intégrés dans des constructions postérieures.
 Cette remarquable cuve, provenant d'une bâtisse modeste au pied du château, servait manifestement aux Vicomtes et à leurs proches, l'origine ne pouvant être que du château lui-même.
 Ce mobilier lapidaire, très rare en Quercy, Bas-Limousin et Périgord, était alimenté par le haut. Quant à l'eau elle s'écoulait ensuite dans un bassin inférieur pour les ablutions puis était dispersée par des canalisations.
 Dans certains cas, ces cuves ont eu une affectation religieuse surtout chez les moines cisterciens.
 Un fascicule historique et géographique du château de la ville et de la Vicomté sera remis à l'acquéreur.
- 289) **Mortier en granit d'époque médiévale** : de forme cylindrique, à quatre hémisphères de préhension. Petits accidents d'usage.
Origine : Haut-Limousin.
 Ø = 29 à 30 cm, H = 22 à 23 cm, épaisseur = 6 à 7 cm, fond = 10 cm 500 à 600 €

CLES

- 290) **Clé benarde Romanico-Gothique XI^{ème} / XII^{ème} siècle** : fer forgé. Tige à section carrée terminée par un tronc de cône saillant. Panneton plat à trois pertuis fermés, un rectangulaire encadré de deux circulaires. Anneau plat en « C » couché. **T. Bon Etat** (rare n'étant pas une pièce de fouille).
 L = 16,5 cm, l = 4,4 cm 90 à 120 €
- 291) **Clé gothique, benarde, XIV^{ème} / XV^{ème} siècle** : fer forgé, tige à anneau et panneton plat à 1 bouterolle, 1 rouet, 1 rouet en pleine croix, 1 râteau foncé et 1 dent. **Bon Etat** (gerçure à l'anneau).
 L = 12 cm, l = 3,9 cm 50 à 60 €
- 292) **Clé benarde XV^{ème} / début XVI^{ème} siècle** : fer forgé, tige à section carrée adoucie et tronconique. Panneton plat à 1 planche et 1 dent. **Bon Etat du métal**. Accident au panneton.
 L = 15,8 cm, l = 3,9 cm 45 à 55 €
- 293) **Clé benarde XV^{ème} / début XVI^{ème} siècle** : fer forgé, tige à section carrée adoucie et tronconique. Panneton plat à 1 rouet, 1 bouterolle, 1 dent. **Pièce de fouille patinée**.
 L = 12 cm, l = 3,7 cm 50 à 60 €
- 294) **Clé benarde 2^{ème} moitié XVI^{ème} siècle** : fer forgé, tige ronde, anneau plat en « C » couché, panneton à 1 bouterolle, 1 rouet et râteau. **Pièce de fouille patinée**.
 L = 8,3 cm, l = 3,1 cm 50 à 60 €
- 295) **Grande clé benarde du XVI^{ème} siècle** : fer forgé, tige ronde, anneau plat en « C » couché, panneton à 1 bouterolle, 1 rouet en pleincroix, 1 râteau foncé et 1 dent. **Bon état** (gerçure à l'anneau).
 L = 17,7 cm, l = 4,6 cm 50 à 60 €
- 296) **Clé benarde, 2^{ème} moitié XVI^{ème} siècle** : tige tronconique, anneau à renflement, panneton plat à 3 bouterolles et 1 large planche. **Pièce de fouille patinée**.
 L = 15,9 cm, l = 4,7 cm 50 à 60 €
- 297) **Belle clé benarde dite « à chimères adossées », de style fin 16^{ème}, d'époque fin 17^{ème} siècle** : fer forgé, étampé, ciselé, gravé avec inclusions de filets d'argent. Grand anneau massif, bi-face, à écu central en amande accosté de deux basilics dragonnés. L'écu est coupé avec, en 1 deux poissons reliés, en 2, 3 étoiles sur champ de gueules. Chapiteau d'acanthes et restes de filets d'argent. Tige en colonne avec restes de filets ondes d'argent. Base moulurée puis tige

bénarde moulurée à boule. Panneton plat à 2 bouterolles à faucillon et planche en pleine croix foncée. Pièce de fouille patinée. L = 13,2 cm, l = 5,9 cm	230 à 270 €
298) Belle clé bénarde dite « à chimères adossées », de la fin du XVI^{ème} siècle : haut anneau à chimères entrelacées reposant sur un chapiteau. Tige en colonne à 5 cannelures. Panneton en « hache », à peigne et 1 rouet. Pièce de fouille patinée. L = 10,2 cm, l = 3,5 cm	180 à 200 €
299) Grosse clé forée de coffre 17^{ème} / 18^{ème} siècle : anneau plat pincé. Panneton plat, court à 2 planches. Bon état. L = 12,8 cm, l = 5,7 cm	45 à 55 €
300) Clé forée du 17^{ème} siècle : embase moulurée, à encoches, formant chapiteau. Panneton à rouet en pleine croix, 1 pertuis fermé et 1 bouterolle. Très bon état. L = 9,8 cm, l = 3,9 cm	45 à 55 €
301) Belle et Grande clé bénarde pour vantail de grande demeure, fin 17^{ème} ou première moitié du 18^{ème} siècle : anneau au « C » couché. Bossette sur embase moulurée. Tige à chapeau. Panneton en « S », à planche-pertuis en cœur sur pleine croix, râteau et 2 rouets. Très bon état. L = 23,5 cm, l = 7 cm	45 à 55 €
302) Clé forée d'époque Louis XVI : anneau « transition » à renflement. Embase à double moulure dont une décorée « au cordon ». Panneton en « S » à 2 rouets. Très bon état. L = 14,5 cm, l = 5,2 cm	45 à 55 €
303) Belle clé forée d'époque Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle : anneau « Louis XVI », haute embase moulurée sur tige à deux carrés forés. Panneton à 1 rouet en pleine croix, 1 rouet, 1 bouterolle. Bon état. L = 12,7 cm, l = 4,3 cm	75 à 85 €
304) Clé forée d'époque Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle : anneau « Louis XVI », haute embase moulurée sur tige à un carrés foré. Panneton en « S » à 1 rouet et 1 bouterolle. Bon état. L = 12,7 cm, l = 4,3 cm	60 à 70 €
305) Clé bénarde d'époque Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle : anneau « transition ». Embase courte à bossette. Tige en triangle. Panneton à museau et rouet en croix brisée. Bon état. L = 12,9 cm, l = 4,9 cm	60 à 70 €
306) Belle clé forée d'époque Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle : anneau « transition », embase haute à deux moulures formant balustre. Tige en trèfle repercée de même. Panneton en « hache », à museau en râteau, rouet en pleine croix et rouet en « U ». Très Bon état. L = 13,5 cm, l = 4,8 cm	75 à 85 €
307) Belle clé forée quasi-identique à la précédente et de même époque : panneton à rouet en pleine croix et un autre de même sur terrasse. Très bon état. L = 14 cm, l = 4,2 cm	75 à 85 €
308) Clé forée d'époque Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle : anneau « transition ». Embase en balustre. Tige forée en cœur. Panneton à 2 rouets. Bon état. L = 7,4 cm, l = 4 cm	75 à 85 €
309) Clé forée de même que la précédente : anneau ovale, tige forée en trèfle. Panneton à 1 rouet. Bon état. L = 6,7 cm, l = 2,7 cm	65 à 75 €
310) Belle clé forée d'époque 2^{ème} moitié 18^{ème} siècle : anneau très plat « Louis XVI ». Embase courte. Tige forée en croix grecque. Panneton à 1 rouet. Bon état. L = 7,2 cm, l = 4,1 cm	80 à 90 €
311) Petite clé forée d'époque Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle : anneau « Louis XVI ». Embase aussi haute que la tige en trèfle, forée de même. Panneton à 1 rouet. Bon état. L = 4,4 cm, l = 3,8 cm	60 à 65 €
312) Belle clé forée fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle : anneau ovale à facette. Embase polygonale encadrée de moulures perlées. Tige à canon forée en tiers-point, à 4 encoches, au guide à 1 encoche, à minuscule panneton. Très bon état. L = 6,2 cm, l = 2,9 cm	90 à 100 €
313) Grande clé forée d'époque Louis XVI à la fin 18^{ème} siècle : anneau « Louis XVI ». Embase à bossette piédouche, panneton à belles garnitures variées symétriques. Très bon état. L = 14,2 cm, l = 5,1 cm	60 à 70 €
314) Clé forée au descriptif et à l'époque de la précédente : Panneton à 2 rouets à faucillon renversé et pertuis en pleine croix. Bon état. L = 13,7 cm, l = 4,7 cm	50 à 60 €
315) Clé forée fin 18^{ème} siècle ou début 19^{ème} siècle : anneau « Louis XVI ». Haute embase moulurée. Panneton en « S » en chapeau pointu. Bon état. L = 14,1 cm, l = 5,1 cm	50 à 60 €
316) Très grande clé bénarde du 19^{ème} siècle : anneau « Louis XVI ». Haute embase. Panneton en « S » angulaire à 2 rouet. Bon état. L = 21,2 cm, l = 5,9 cm	45 à 55 €
317) Rare « passe-partout » 17^{ème} / 18^{ème} siècle : mouluré en son centre. Panneton en rateau. Panneton à planche en bouton. Piqué-patiné. L = 14,5 cm, l = 3,8 cm	90 à 100 €
318) Beau « passe-partout » fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle : tige bénarde et forée. Prise mobile en cœur estampillée « C32 » et « 5 ». Panneton à planche en « 8 ». Panneton à planche en « 0 ». Parfait état. L = 14,6 cm, l = 4,5 cm	100 à 120 €

- 319) **Beau « passe-partout » de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle** : tige bénarde et forée. Frise mobile à 2 « C » affrontés. Panneton pour serrure 17/18^{ème} siècle et panneton pour serrure Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle.
Bon état (3 petites réparations anciennes par brasure). L = 13,2 cm, l = 4,7 cm 100 à 120 €
- 320) **T.B. « passe-partout » pliant, fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle** : 2 embases en balustre. Clés bénardes. Panneton à planche et panneton en « C » à talon.
Parfait état. L (ouvert) = 19,8 cm, l = 2,6 cm 120 à 150 €
- 321) **« passe-partout » pliant, fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècles** : axe en tambour. Clés bénardes à boule. Panneton en crochet à planche. Panneton à 2 rouets.
Très bon état. L (ouvert) = 21,5 cm, l = 2,5 cm 90 à 100 €
- 322) **Rare « passe-partout » ouvrant sur axe, fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècles** : ouvrant sur : 1 tourne-vis, 1 clé bénarde en « C », une clé bénarde en « Z », une clé bénarde en crochet, une autre de même mais inversé, une clé forée à panneton en « V ».
Parfait état. Mesures fermée : 7,4 x 5,2 cm ; mesure ouverte : 13,7 x 5,2 cm 230 à 270 €
- 323) **Clé forée pour serrure à sécurités du 19^{ème} siècle** : panneton double à actions variables superposés puis adossés. Le panneton mobile est solidaire d'un canon sur tige à deux prises sous embase. Panneton fixe marqué « D ».
Très bon état. L = 8,4 cm, l = 3,2 cm 45 à 55 €
- 324) **T.B. clé forée avec son dôme, fin 17^{ème} ou début 18^{ème} siècles** :
Clé : anneau à deux « C » affrontés et fleurdelysés. Embase tronconique. Panneton à talon et pertuis en créneaux.
Dôme : octogonal à contreforts moulurés et bouton sommital. Toutes les gardes sont présentes.
Très bon état de fonctionnement de conservation. Travail de l'Est de la France (assemblage par brasure d'origine)
Mesures : Clé : L = 15,5 cm, l = 4,6 cm - Dôme : H 15,2 cm, l = 9,2 cm..... 280 à 300 €
- 325) **Collection de 14 clés sur présentoir** : 3 clés bénarde des 15^{ème} / 16^{ème} siècle et 11 clés forées de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle et début 19^{ème} siècle en cœur, en trèfle, à double cylindre.
De bon à très bon état..... 380 à 460 €
- 326) **Collection de 7 clés forées de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle ou début 19^{ème} siècle** : Panneton au « S », au « C », au « 2 », à variures **plus un panneton foré en tiers point**.
Bon à excellent état..... 190 à 200 €
- 327) **Collection de 14 clés forées de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle ou début 19^{ème} siècle** : 3 en crois, 3 en trèfle, 2 en cœur, 1 en as de pique, 1 à tige carrée, 1 en triangle, 1 en losange, 1 trilobé, 1 à double cylindre.
Bon à excellent état..... 380 à 430 €
- 328) **Collection de 9 grandes clés forées du début du 18^{ème} siècle au début 19^{ème} siècle** : dont deux anneaux « cuisse de grenouille »
De bon à très bon état 140 à 150 €
- 329) **Collection de 18 clés de la fin du 17^{ème} siècle au 19^{ème} siècle** : dont 8 bénardes, 1 forée au trèfle, 1 en triangle, 1 en crois. Anneaux variés.
Bon à excellent état..... 270 à 300 €
- 330) **Collection de 15 clés du 17^{ème} siècle à la fin du 19^{ème} siècle** : dont 9 bénardes, 1 forée début 18^{ème}, 1 anneau « cuisse de grenouille », 1 « à l'anglaise » etc...
De bon à T. B. état..... 230 à 270 €
- 331) **Collection de 16 clés du début 18^{ème} siècle au début 19^{ème} siècle** : dont 5 bénardes, 1 forée à double cylindre etc...
De bon à T. Bon état 120 à 150 €
- 332) **Collection de 18 belles clés aux anneaux de même du 17^{ème} siècle au 19^{ème} siècle** : dont 2 du 17^{ème} siècle, 5 du 18^{ème} siècle, 12 forées.
De bon à T. Bon état 270 à 300 €
- 333) **Collection de 15 clés à beaux anneaux en bronze ou laiton des 18^{ème} et 19^{ème} siècles** : dont 2 clés bénardes. Anneaux très variés des styles Louis XV, Directoire, Empire et Restauration du 17^{ème} siècle, 5 du 18^{ème} siècle, 12 forées.
D'assez bon à T. Bon état 120 à 150 €
- 334) **Collection de 9 belles ou grandes clés aux anneaux en bronze ou laiton de même, du 18^{ème} siècle⁽¹⁾** : dont 1 bénarde, 1 au trèfle, 1 au carré. Anneaux d'époque Louis XV, Louis XVI ou fin 18^{ème} siècle.
Bon à T. Bon état 400 à 460 €
- ⁽¹⁾ Sauf une du 19^{ème} siècle.

SERRURES

- 335) **Lot de 6 serrures des 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècles** :
- 1 serrure à bosse de coffre du 16^{ème} siècle de 10 x 9,5 cm.
- 1 serrure sans boîtier de meuble du 17^{ème} / 18^{ème} siècle, à têtère à décor découpé en console, 11 x 8 cm, entraxe de 6 cm. 1 serrure droite du même type du 18^{ème} siècle pour clé forée de 6,2 x 5,2 cm, entraxe de 1,5 cm. 1 serrure droite du même type de la fin du 18^{ème} siècle de 6,2 x 4,7 cm, entraxe de 1,8 cm. 1 serrure droite du même type de 8,2 x 7,2 cm, avec sa clé, entraxe de 2,7 cm. 1 serrure droite du même type du 19^{ème} siècle avec sa clé, de 8,2 x 4,6 cm, entraxe de 2,3 cm.
Toutes complètes de leurs mécanismes, avec ou sans clé.

- Bon à T. Bon état** 70 à 80 €
- 336) **Grande serrure de coffre du 17^{ème} siècle** : modèle à deux pènes en bord et gâchettes. Conçue pour plaque auberonnaise et clé forée. Complète de son mécanisme- entraxe de 13,5 cm. **T. B. état** 45 à 55 €
- 337) **Grande serrure de coffre du 18^{ème} siècle** : modèle à 4 pènes en bord et gâchettes. Complète de sa plaque auberonnaise et de sa clé bénaarde à tige triangulaire (canon foré de même). Entraxe de 11,7 cm. Fonctionne. **T. B. état**.
Serrure = H = 17,7 cm, l = 13, 4 cm.
Clé = 16,7 x 4,9 cm 90 à 120 €
- 338) **Grande serrure espagnole de bâtiment fin 18^{ème} / 19^{ème} siècle** : mécanisme visible, foncet, pêne et ressorts décorés. Clé d'époque. Entraxe de 7,8 cm. Serrure droite. Fonctionne. **T. B. état** 23,5 x 15 cm..... 60 à 90 €
- 339) **Lot de deux serrures alsaciennes des 17^{ème} / 18^{ème} siècle** : l'une du 18^{ème} siècle à palâtre découpé, poignée et picot décorés clé du 19^{ème} siècle ajustée. Fonctionne. Entraxe de 10 cm. Serrure gauche. T. bon état. L = 22,5 cm, l = 10,3 cm. L'autre des 17^{ème} / 18^{ème} siècle, palâtre en hache. 2 poignées à volutes. Absence de clé. Serrure droite, entraxe de 12,6 cm. **T. B. état**. L = 23,5, H = 16,3 cm..... 90 à 120 €
- 340) **Très grande serrure de porte d'accès de grande demeure, du 18^{ème} siècle** : serrure droite à un pêne fort. Clé d'époque (non d'origine). Gâche à 2 pattes « feuille de persil » et décors d'accolades (d'époques, non d'origine). Entraxe de 24,5 cm. **T. B. état**. L = 39, H = 15 cm..... 150 à 200 €
- 341) **Lot de 3 serrures des 18^{ème} et 19^{ème} siècles** : une du 18^{ème} siècle, à mécanisme visible, conçue pour être encastrée, à canon, droite, clé bénaarde d'époque, entraxe de 4,8 cm. Fonctionne. **T.B. état**. H = 11,5 cm, l = 9cm. Une du 18^{ème} siècle, vantail de meuble, mécanisme visible complet, têtière, droite, sans clé, entraxe de 2,8 cm. **T. B. état** = 7,8 x 8 cm. Une du 19^{ème} siècle, conçue pour poignée (absente), mécanisme complet, droite, entraxe de 4,5 cm. **T. B. état**. 8,4 x 6,1 cm 65 à 70 €
- 342) **Lot de 4 serrures de bâtiments, des 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècles** : une des 17^{ème} / 18^{ème} siècle, droite, sans clé, complète de son mécanisme, entraxe de 10 cm. L = 19,8, H = 8 cm. **Bon état**, une du 18^{ème} siècle, clé d'époque, droite, entraxe de 7,8 cm, fonctionne, **bon état**, L = 16,4 cm, H = 10,2 cm. Une du 18^{ème} siècle, à bouton de coulisse, 1 clé (postérieure) 1 clé forée absente, mécanisme complet, droite, entraxe = 10,8 cm. L = 19,4 cm, H = 10,4. **Bon état**. Une du 18^{ème} siècle ou début 19^{ème} siècle, 2 clés, bouton de coulisse et pene absents, **état moyen**, droite, entraxe de 12 cm, L = 19,7 cm, H = 10,3 cm. 60 à 70 €
- 343) **Lot de cinq serrures de portes de bâtiments du 17^{ème} au 19^{ème} siècle** : une à pêne fort, droite, clé d'époque 17^{ème}, entraxe de 13,6 cm. L = 23,2, H = 8,4 cm. **Bon état**. L'autre, 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle, gauche, canon, clé 19^{ème} siècle, bouton de coulisse, entraxe = 7,5 cm, L = 16,5 cm, H = 9,2. **Bon état**. Une de la fin 18^{ème} siècle / début 19^{ème} siècle, droite, conçue pour 2 clés (absentes) entraxe de 11 cm. L = 19,3 cm, H = 13 cm. **Bon état**. Une du 19^{ème} siècle, droite, sans clé, entraxe = 9,2 cm, L = 14 cm, H = 11 cm. **Bon état**. Une du 19^{ème} siècle, gauche, sans clé, entraxe = 8,5 cm, L = 14,3 cm, H = 10,8 cm. **Bon état** 140 à 160 €
- 344) **Lot de 2 serrures de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle** : l'une à boîtier cintré, 3 pattes de fixation, droite, entraxe de 3,5 cm, **clé d'origine** à panneton en « C » à talon. **Très bon état**, 16 x 13,8 cm. L'autre à 3 pattes de fixation, boîtier à rondache du pied de canon, droite, entraxe de 6,2 cm, **jolie clé d'origine** à beau panneton au « I.H. » héraldique. **Très bon état**, 15 x 14 cm 120 à 150 €
- 345) **Lot de 2 grand verroux à mécanisme de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle** : l'un à platine découpée et repercée, 2 boutons, rondache, clé forée d'origine au chiffre « 5 », **Bon état**, H = 18,5 cm, l = 9 cm (sans le pêne). L'autre au même descriptif, clé forée d'époque à l'accueilage identique au panneton, à finir d'ajuster. **Bon état**, H = 18,3 cm, l = 9 cm (sans le pêne)..... 120 à 150 €
- 346) **Lot de 3 serrures de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle** : les trois pour clés forées (absentes), pêne fourchu. L'une à quatre pattes de fixation. **Bon à T.B. état**.
Mesures = entraxe de 2,8 cm, H = 11,6 cm, l = 8,2 cm
Mesures = entraxe de 2,8 cm, H = 9,2 cm, l = 10,2 cm
Mesures = entraxe de 3,2 cm, H = 7,7 cm, l = 8 cm 30 à 50 €
- 347) **Lot de 3 serrures du 18^{ème} siècle** : l'une à pêne fourchu, canon pour clé forée en triangle, ressort à volutes, rondache, sans clé, entraxe de 3,9 cm, H = 7,8 cm, L = 11 cm. L'autre à 3 pattes de fixation, sans clé, entraxe de 3,5 cm, H = 11,8 cm, L = 12 cm. La troisième avec sa clé d'origine à panneton à Croix de Lorraine, entraxe de 3,5 cm, H = 7,7 cm, L = 9,7 cm. **De bon à T.B. état** 75 à 85 €
- 348) **Belle serrure signée de grand coffret fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle** : mécanisme à pêne fourchu à crochets assemblés en queue d'aronde, clé à trèfle, plaque en laiton de têtière gravée de : « FAIT PAR MAIRE F^T DE NECESSAIRES RUE S^T HONORE N°43 VIS-A-VIS L'ORATOIRE A PARIS ». Entraxe de 2,8 cm, L = 25,8 cm, H = 4,8 cm. **Bon état** 200 à 300 €
- 349) **Lot de 3 serrures de mobilier de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} et début 19^{ème} siècle** : l'une à pêne fourchu à crochets pour coffret, d'époque 2^{ème} moitié 18^{ème} siècle avec saclé à double forure cylindrique, panneton en « 2 », son entrée ovale d'origine, ainsi que la plaque auberonnaise,

- entraxe = 4 cm, L = 14,9 cm, H = 6,4 cm ; l'autre fin 18^{ème} à clé d'origine à double foreure cylindrique, pêne fourchu, palâtre entièrement en laiton pour abattant de secrétaire, entraxe de 6,7 cm, L = 25 cm, H = 11,7 cm ; la troisième, de tiroir de commode ou secrétaire, première moitié du 19^{ème} siècle, clé forée en trèfle, plaque de têtère en laiton, entraxe de 6,9 cm, H = 11,3 cm, l = 7,2 cm.
- T.B. état** 150 à 250 €
- 350) **Grande serrure de porte d'accès de belle demeure de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle** : gros pêne, mécanisme démontable, gâche refaite à piliers, « à l'ancienne » et dans le respect du boîtier de serrure. Grande clé dite Louis XVI à panneton en « C » sur terrasse, planche en « T ».
Mesures : Serrure = L = 26 cm, H = 16,4 cm, entraxe = 12 cm – Gâche : L = 9 cm, H = 9 cm, H = 16,4 cm - Clé = L = 21,8 cm, l = 4,2 cm
- T.B. état** 150 à 200 €
- 351) **Lot de 3 serrures en bois et fer du 19^{ème} siècle** : l'une en mélèze, grand accueillage pour clé forée (absente), décor d'encoches, **bon état**, double emploi (gauche ou droite), entraxe = 5,5 cm, H = 31 cm, l = 11,8 cm. L'autre en bois de chêne, trois moulures, en console, droite, entraxe de 12 cm, clé d'époque (non d'origine) L = 28 cm, H = 10 cm, **bon état**. La troisième en bois de **chêne**, droite, clé d'époque (non d'origine), entraxe de 10,6 cm, L = 32,2 cm, H = 12,5 cm.
- Bon état** 230 à 260 €
- 352) **Lot de 4 serrures en bois et fer du 19^{ème} siècle** : l'une en bois de frêne avec sa clé, son entrée losangée, droite, entraxe de 11 cm, L = 35 cm, H = 12,4 cm, **T. B. état**, la 2^{ème} en bois de tilleul, double action (droite ou gauche) pour clé forée (absente) décor d'encoches, H = 30,3 cm, l = 12,5 cm, **bon état**. La troisième en bois de hêtre, à cintre, droite, entraxe de 7,8 cm, L = 24 cm, H = 10,6 cm, clé d'époque (non d'origine). **bon état**. La quatrième en bois de chêne, rectangulaire, sans clé, 2 accueillages en laiton dont un à 4 volutes, gauche, entraxe = 9,8 cm, L = 20 cm, H = 13,6 cm.
- Bon état** 260 à 300 €
- 353) **Lot de 3 serrures en bois et fer du 19^{ème} siècle** : l'une à double action (gauche et droite) conçue pour clé forée (absente), H = 27 cm, l = 12 cm. L'autre en bois de charme à décors d'encoches à double action **avec sa clé forée**, H = 27,8 cm, l = 12 cm, **bon état**. La troisième ; rectangulaire à 2 accueillages en laiton et avec sa clé, serrure droite, L = 20,5 cm, H = 13 cm, entraxe = 10 cm.
- Les trois = **bon état à T.B. état** 170 à 200 €
- 354) **Belle serrure Fichet de la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle** : pour vantail de bâtiment, gauche, matriculée 12-50039 et estampillée « Fichet à Paris » (à la couronne) sur le palâtre. La rondache en laiton de style « Restauration » est frappée « Fichet ». Boîtier très épais de facture de grande qualité, présence de 2 clés d'origine, n°20 « Fichet Paris », entraxe = 7,5 cm, L = 16 cm, H = 10 cm.
- Très bon état** 120 à 180 €
- 355) **Lot de 2 serrures fin 18^{ème} et 19^{ème} siècle** : l'une de vantail pour voiture hippomobile fin 18^{ème} à deux poignées annelées, un bouton de coulisse et une entrée losangée, de 8 x 5,6 cm, **Bon état**. L'autre du 19^{ème} siècle en laiton, à gros canon, action verticale, clé à ajuster, entraxe de 3,2 cm, 7 x 6,8 cm.
- Bon état** 45 à 55 €
- 356) **Lot de 2 serrures fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle** : l'une complète de ses deux poignées en bois tourné, de sa clé, son canon et cache-entrée en laiton, sa marque en laiton « S.T. », droite, entraxe = 6,8 cm, L = 14 cm, H = 8 cm, **T. B. état**. L'autre, complète, du même type, sans marque, à 2 poignées en faïence blanche et sa gâche, gauche, entraxe = 6 cm, L = 14,2 cm, H = 8,2 cm
- Très bon état** 50 à 60 €
- 357) **Lot de 3 serrures de vitrines à double-action des « années 20-30 »** : l'une en laiton et fer avec clé laiton, H = 8,5 cm, l = 1,2 cm ; les suivantes d'une paire, en laiton et fer avec une clé (pour deux), H = 8,5 cm, l = 1,5 cm.
- T.B. état** 30 à 40 €
- 358) **Grosse serrure en acier et fer forgé de porte de prison du 19^{ème} siècle** : à bosse, à verrou, morillon et auberon, rondache d'accueillage, gâche en vertevelle. Entraxe = 10,3 cm, H = 21,5 cm, l = 19,5 cm, droite. Clé d'origine à anneau « Louis XVI », panneton losangé à talon, L = 19,5 cm, l = 5,7 cm.
- T.B. état** 230 à 250 €
- P.S.** : Cette serrure provient de la Petite Roquette. Elle était fixée sur la porte de cellule de Nicole Gérard, femme médecin qui avait tué son époux.

CADENAS

- 359) **Cadenas à morillon, Espagne, 17^{ème} / 18^{ème} siècle** : boîtier en cœur, cul de lampe à bouton, cache-entrée, tige de support de l'axe décorée d'une succession d'encoches et de traits formant des « N », à volute en bout. Clé forée espagnole adaptée. L = 30 cm, H = 15 cm.
- Bon état** 120 à 150 €
- 360) **Cadenas à deux bosses, à charnière pour entraves de prisonnier, du 18^{ème} siècle** : avec sa chaîne à une boucle, absence de la clé, **Bon état**.
- Mesures :
Cadenas = L = 11,3 cm, l = 9,5 cm, E = 4,9 cm, Chaîne = L = 35/40 cm

- Boucle = L = 12,5 cm, H = 10,5 cm 120 à 150 €
- 361) **Lot de deux beaux cadenas des 18^{ème} / 19^{ème} siècle** : à vis, cylindrique à trois bagues, anse circulaire, grande clé à hélice, le tout entièrement décoré par frappe, de points, cercles, chevrons, accolades etc... Cadenas : L = 15 cm, Ø = 4,4 cm, clé = L = 21cm, **T. bon état**. L'autre, à vis, cylindrique, à anse à charnière, clé à vis brasée à anneau décoré. L = 6 cm, H = 10 cm, Ø = 4,2 cm. **T. Bon état** 150 à 200 €
- 362) **Lot de 5 cadenas en bronze et laiton des 18^{ème} et 19^{ème} siècles** : Le 1^{er} en cœur, à anse à charnière, cache-entrée et clé forée, mécanisme à poussoir, H = 5,6 cm, l = 4,8 cm, **T. bon état**. Le 2^{ème} en cœur, à anse à charnière, cache-entrée et clé forée, H = 4 cm, l = 3 cm, **T. B. état**. Le 3^{ème}, rond, à anse à charnière, clé forée, Ø = 3,3 cm, H = 5,1 cm, **T. B. état**. Le 4^{ème}, rectangulaire, 20^{ème} siècle, de « D.A.L., inoxydable, sûreté, déposé », démontable, absence de clé, à anse à charnière, H = 7,2 cm, l = 5 cm, **T. B. état**. La 5^{ème} : boucle à charnière pour cadenas avec son pivot, L = 10,6 cm, H = 8,7 cm. **T. B. état**. 40 à 50 €
- 363) **Lot de 6 cadenas en fer de la fin du 18^{ème} aux « années 30 »** : Le 1^{er}, fin 18^{ème}, à anse à charnière, cintré, clé forée en « Z », cache-entrée et sa contre-partie en laiton, 10,2 x 6,1 cm, **T. bon état**. Le 2^{ème}, en cœur, à anse à charnière, clé forée, milieu 19^{ème} siècle, 7,8 cm x 5,5 cm, **B. état**. Le 3^{ème}, en écu anglais, 19^{ème} siècle, clé forée, 6,5 cm x 3,5 cm, **Bon état**. Le 4^{ème}, en cœur, fin 19^{ème} / Début 20^{ème} siècle, anglais, au cache-entrée en laiton marqué « V.R. (couronné) **patent** » accueil laiton, panneton à complications », clé forée, 9,7 cm x 6,5 cm, **T. B. état**. La 5^{ème} : à anse à charnière, début 20^{ème} siècle, cache entrée marqué « P.O. et E.M.P. Paris », contre-partie, clé forée, 10,4 cm x 6,3 cm. **T. B. état**. Le 6^{ème}, « années 30-40 », « Alpha Breveté S.G.D.G. », clé forée, 5 cm x 7,1 cm, **T. B. état**. 170 à 180 €
- 364) **Lot de 3 cadenas des 19^{ème} et 20^{ème} siècles** : Le 1^{er} tout en bronze, sans clé (forée) anse à charnière, cintré, cache-entrée, contre-partie, 19^{ème} siècle, 10,7 cm x 6,9 cm, **T. bon état**. Le 2^{ème} fin 19^{ème}, à anse à charnière, en bourse, en fonte de fer, bi-face, à décor floral et 4 fleurons en écoinçons, « breveté S.G.D.G », sans clé (dessous) – 8,8 x 5,6 cm, **bon état**. Le 3^{ème}, coudé, en bronze et anse pivotante, clé forée (absente) 5,7 x 4,8 cm, **Bon état**. 45 à 55 €
- 365) **Lot de 6 cadenas en laiton du 19^{ème} siècle** : tous à anse à charnière et conçus pour clés forées. Le 1^{er}, rond, avec sa clé, 5,7 x 4,1 cm, **T. b. état**. Le 2^{ème} rond, avec ses deux clés, 4,8 x 3,4 cm, **T. B. état**. Le 3^{ème}, rond, en cupronickel, avec sa clé, 4 x 3,8 cm, **B. état**. Le 4^{ème}, rond, sans clé, 2,9 x 1,8 cm, **T. B. état**. La 5^{ème}, rond, avec sa clé, 2,4 x 1,5 cm, **T. B. état**. Le 6^{ème}, anglais, en cœur, cache entrée « V.R. » (à la couronne) – anse refaite, sans clé, 4 x 2,4 cm, **bon état**. 40 à 50 €
- 366) **Lot de deux beaux cadenas de la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle** : ronds à anses à charnières. L'un en laiton et cache entrée rond style Empire avec sa clé forée, H = 9,8 cm, l = 6,8 cm, E = 2 cm, **T. B. état**. L'autre en acier et cache entrée rond « **Fichet** » décoré avec une clé forée (mécanisme ou clé à vérifier), **bon état**, H = 7,6 cm, l = 5,2 cm, E = 1,4 cm. 100 à 120 €
- 367) **Lot de quatre cadenas du 19^{ème} siècle et début 20^{ème} siècle** : le 1^{er} en laiton, en cœur, à anse à charnière, sans clé (forée), 6,8 x 4,6 cm, **bon état**. Le 2^{ème} en « écu anglais », anse à charnière, sans clé (forée) 7,2 x 4,4 cm, **T. B. état**. Le 3^{ème}, en bronze et acier, anse amovible, décor « Art-Déco », bi-face, « **Météor** » (2 fois) sans clé (plate) 6,4 x 5,3 cm, **T. B. état**. Le 4^{ème}, en laiton, à clé, à poussoir et broche, L = 8,9 cm, H = 3,5 cm, E = 1,7 cm, clé plate : L = 12,2 cm. **T. B. état**. 35 à 45 €
- 368) **Lot de trois jolis cadenas de la première moitié du 20^{ème} siècle** : l'un en bronze et laiton à anse amovible bi-face avec un lion et l'inscription « **lion** » de l'autre avec ses deux clés plates, 7,5 cm x 4,9 cm, **T. B. état**. L'autre en fer « zingué », anse amovible, cache-entrée en laiton « N.D. », sans clé (forée), 8,2 x 5,6 cm, **T. B. état**. Le 3^{ème}, en fer et acier, anse amovible, sans clé (forée) marqué : « **Miller, six lever, made in U.S.A., Pat. 4-29-13** » 7,9 x 5,1 cm, **T. B. état**. 100 à 110 €

LOQUETS – VERROUS - TARGETTES

- 369) **Lot de 7 loquets à poucier du 17^{ème} siècle au milieu du 19^{ème} siècle** : deux sont sans poucier. Ils sont agrémentés de 4 clenches, 4 mentonnets, 7 passants, **de bon à T. bon état**. Mesures des panneaux présents : 93 x 40 cm et 50 cm x 40 cm 180 à 200 €
- 370) **Très grand verrou vertical à platine du 18^{ème} siècle** : grosse platine à tulipe. Verrou à poignée. H = 153 cm, l = 13,5 cm. **T. B. état**. 230 à 250 €
- 371) **Verrou vertical à poignée de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle** : platine cintrée, poignée en boucle. H = 51,5 cm, l = 9,5 cm. **T. B. état**. 80 à 90 €
- 372) **Beau mécanisme de verrou à bascule de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle** : mécanisme enclouonné reposant sur une grande platine à 2 tulipes. **T. Belle poignée** style Transition Louis XV / XVI à grecques affrontées. Mesures : Platine = H = 61 cm, l = 14 cm Poignée = L = 33 cm, l = 9 cm **T. B. état** démontable 200 à 220 €

Obs. : même origine que le n°370.

- 373) **T. grande targette du 18^{ème} siècle** : platine découpée et repercée de « C » végétaux adossés et gros fleurons en palmes à cul de lampe. H = 36,5 cm, l = 20 cm.
Bon état 120 à 150 €
- 374) **Lot de 5 targettes, 1 loqueteau et 1 verrou vertical du 17^{ème} au début du 19^{ème} siècle** : 1 targette à entrelacs du 17^{ème} siècle. 1 targette ovale aux croissants fin 17^{ème} siècle. 1 targette « feuille de persil » 17^{ème} / 18^{ème} siècle. 2 targettes à deux cintres, pouvant former paire, fin 18^{ème} siècle. 1 loqueteau du 19^{ème} siècle à la marque « I.H. (clairon) **déposé** ». 1 verrou vertical 2^{ème} moitié 18^{ème} siècle.
De bon à T. Bon état 130 à 140 €
- 375) **Lot de 4 targettes, 2 verrous et 1 verrou vertical de la fin du 18^{ème} siècle au début du 20^{ème} siècle** : 2 targettes en laiton et acier marquées (sous platine) « **RIV 40** et **RIV 50** », 1 targette en laiton et acier marquée « **Unis France B. D. 36** », 1 verrou à poignée laiton marqué (sous platine) « A.V. Paris », 1 targette tout laiton marquée « **Fichet** », 1 verrou à poignée laiton marqué « D.P.B.P. Déposé », 1 verrou vertical fin 18^{ème} siècle en fer forgé /étampé.
De bon à T. Bon état 70 à 80 €
- 376) **Grand verrou horizontal coudé fin 17^{ème} / 18^{ème} siècle** : trois conduits décorés « au cordon », jolie poignée (réemploi d'un verrou à bascule) découpée d'un cœur fleuroné à gros bouton. L = 40 cm, H = 22,5 cm.
T. Bon état Rouergue 200 à 230 €
- 377) **Gros verrou horizontal coudé des 17^{ème} / 18^{ème} siècle** : deux conduits en lacet à écrous. Poignée en « S » à fleuron stylisé. L = 27 cm, H = 20 cm.
T. Bon état Quercy 90 à 100 €

ORGANE DE ROTATION

- 378) **Très belle paumelle fin 17^{ème} / Début 18^{ème} siècle d'Alsace** : grande paumelle en platine, découpée, repercée, relevée, décorée par frappe, formant un décor végétal, rivé sur une courte peinture étampée d'une **grande tête d'ange** au nœud décoré de panaches. H = 45,5 cm, l = 22,5 cm.
T. Bon état 300 à 380 €
Obs. : Les deux éléments sont de même origine et de la même facture, l'origine géographique de la maison forte étant connue et la technique vérifiée.
- 379) **Lot d'une paire de pentures coudées, de deux verrous et de deux paumelles en « S » en couplet, 18^{ème} siècle, Alsace** :
- Pentures coudées, relevées, gravées par frappe sur toute la surface. A 3 cm des couplets un « collage » a été exécuté à la forge, d'origine. L = 83 cm, l = 7,5 cm. **T. B. état.**
- Paire de verrous à platine de même, deux passants, pêne coudé à volute. L = 14cm, l = 6 cm. **T. B. état.**
- Paumelles en « S » de même nature et origine que les pentures. Volute absente. H = 34,5 cm, l = 27 cm.
..... 200 à 220 €
- 380) **Suite de 4 fiche à larder en bronze du 18^{ème} siècle** : pour un meuble à deux vantaux. H = 21,7 cm.
T. Bon état 70 à 80 €

POIGNEES ET HEURTOIRS

- 381) **Poignée de porte de bâtiment du 18^{ème} siècle** : fer forgé, en boucle formant un cœur, platine découpée et repercée de 4 « C » accolés. Petit accident. H = 11 cm, l = 11 cm.
Piquée - Polie 30 à 40 €
- 382) **Collection de 14 poignées du 18^{ème} siècle à la fin du 19^{ème} siècle** : belle poignée de tiroir de meuble à retours intérieurs du 18^{ème} siècle. Trois autres poignées de même toutes différentes du 18^{ème} siècle. Une poignée de portage de coffre des 17^{ème} / 18^{ème} siècle. Une poignée de tirage de vantail. Deux poignées de tiroir de meuble du 18^{ème} siècle. Une poignée de portage de male du 19^{ème} siècle. Une poignée de portage et deux paires de poignées de portage pour coffre de voyage du 19^{ème} siècle. Le tout avec platines d'origine, d'époque ou postérieures. **De bon à T. B. état.** Sur présentoir de 76,5 x 34 cm.
..... 150 à 250 €
- 383) **Lot de deux poignées, 4 entrées et 2 platines en bronze et laiton des 18^{ème} et 19^{ème} siècle** : paire de belles poignées de commode d'époque Louis XV, Rocaille, à platines de dragons adossés. 1 entrée de style Louis XV en bronze. Trois entrées et deux platines de style Louis XVI, d'époque 1900 sur présentoir de 53,5 x 20,5 cm.
T. B. état 60 à 70 €
- 384) **Collection de 6 belles poignées de vantaux de bâtiment du 18^{ème} siècle « aux années 30 »** : paire en bronze à poignées en anneau sur rondaches, du 18^{ème} siècle. Grosse poignée en fer forgé, horizontale fixe du 18^{ème} / 19^{ème} siècle. Poignée en fer forgé à cassure intérieure, lacet et charnon sur platine (postérieure) du début 19^{ème} siècle. Poignée en anneau, lacet et platine décorée, fonte et fer, fin 19^{ème} siècle. Belle poignée horizontale, fixe à bras et pied, en laiton, des « années 30 ». Sur présentoir de 54,5 x 34 cm.

- T. B. état** 200 à 300 €
- 385) **Collection de 7 poignées de meubles et bâtiments du 19^{ème} et 20^{ème} siècle** : une, de meuble, en bronze de style Henri II ; une de portage début 20^{ème} siècle ; une de vantail de meuble en bronze de style « Art-Déco » « Années 30 » ; deux petites poignées de style Louis XVI fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle ; une petite pendeloque de meuble Art-Déco, laiton nickelé ; un bouton sphérique à méplat en faïence sur platine en laiton (postérieure) début 20^{ème} siècle. Sur présentoir de 41 x 20,5 cm.
- T. B. état** 30 à 40 €
- 386) **Collection de 9 poignées et boutons de portes d'accès ou de communication de la fin du 18^{ème} siècle au début du 20^{ème} siècle** : belle poignée en olive à pied perlé sur rondache Louis XVI, fin 18^{ème} / début 20^{ème} siècle ; gros bouton sphérique en laiton et fer, fin 19^{ème} siècle ; forte poignée moulurée en laiton, convexe, rondache, fer, fin 19^{ème} siècle ; forte poignée moulurée en laiton, rondache et béquille en laiton, fin 19^{ème} siècle ; poignée cylindrique en bronze montée sur autre en olive, moulurée, en fonte, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle ; poignée béquille de commerce en corne et fer, fin 19^{ème} siècle ; poignée béquille en bronze montée sur poignée en olive, en faïence, fin 19^{ème} siècle / début 20^{ème} siècle ; poignée béquille en laiton montée sur poignée laiton en olive, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle.
- T. B. état** 200 à 250 €
- 387) **Heurtoir en boucle, à cassures intérieures, fer forgé, 18^{ème} siècle** : Lacet à fleuron sommital et cul de lampe. Boule discoïdale centrale. Grande platine à 4 gros fleurons, ancienne, non d'origine. Enclume en place. Sur présentoir de vantail d'époque en bois de chêne et tremble.
- Bon état**, meures totale du heurtoir : H = 29 cm, l = 24 cm 280 à 300 €
- 388) **Heurtoir en boucle de gibecière du 18^{ème} siècle** : fer forgé, boule en olive moulurée, centrale, végétal tournoyant. Enclume en place. H = 17 cm, l = 13 cm.
- Bon état** 120 à 130 €
- 389) **Très grosse poignée tournante-heurtoir de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle** : fer forgé, boucle fermée à retours intérieurs. Moulures hautes et centrales sur boule. Platine d'origine en gros cœur fleuronné. Enclume présente. H = 21,5 cm, l = 13,6 cm.
- Bon état** 130 à 160 €
- 390) **Heurtoir en pendeloque, fer forgé, 17^{ème} ou début 18^{ème} siècle** : section carrée, chanfreins, renflement et tête en pointe. Platine à deux consoles fleuronées découpées et repercées, d'époque début 18^{ème} mais pas d'origine avec enclume. H = 33,5 cm, l = 8,3 cm.
- Bon état** 120 à 140 €
- 391) **Beau et rare loquet à poussier à poignée pendeloque-heurtoir, 2^{ème} moitié du 17^{ème} siècle ou début 18^{ème} siècle** : fer forgé, poucier en bouton mouluré, pendeloque à chapiteau, renflement central mouluré et bouton en tête. Platine **d'origine**, découpée et chanfreinée d'un gros fleuron à deux « C » sommitaux formant un cœur. H = 33 cm, l = 10,8 cm.
- Très bon état** 230 à 280 €
- 392) **Beau heurtoir en « S », bronze, du 18^{ème} siècle** : bronze moulé sur âme de fer (rare) à volutes, retours, boutons végétaux, sur rondache moulurée et décorée. L'enclume en fonte, en coquille, date du 19^{ème} siècle. H = 24 cm, l = 8 cm.
- Très bon état – Provence** 300 à 380 €

DIVERS EN SERRURERIE ET FERRONNERIE

- 393) **Collection de 14 entrées, de la fin du 18^{ème} siècle aux « années 30 », en bronze, laiton et fer** : grande paire d'entrées en fer forgé, étampé, découpées, repercées, de style transition Louis XV / Louis XVI, fin 18^{ème} / début 19^{ème} siècle. **T. B. état**. Une paire d'entrées idem, plus petites, **T. B. état**. Une entrée idem, plus petite, **T. B. état**. Une T. belle entrée en bronze, aux écurieuls et panier fleuri d'époque 1^{ère} Restauration, **T. B. état**. Une autre plus sobre, idem, **T. B. état**. Une entrée style Louis XV et trois entrées style Louis XVI, bronze, du 19^{ème} siècle, **T. B. état**. Une entrée en bronze, anglaise, 19^{ème} siècle, **T. B. état**. Une entrée rectangulaire, laiton, sans style. Une entrée en fer Art-Déco « années 30 ».
- Très bon état** 40 à 50 €
- 394) **Grande et belle imposte en fer forgé de la fin du 18^{ème} siècle** : en cœur un ovale à « P. M. » entrelacés. Décor formé de « S », « C » et volutes symétriques. Fleuron en bourgeon dans un ovale sommital. L = 105 cm, H = 64 cm.
- Bon état** 300 à 380 €
- 395) **Élément de décor sommital d'une grille d'époque 17^{ème} / 18^{ème} siècle, en fer forgé** : support à volute, formant d'un seul tenant un cœur inversé à deux volutes latérales, rivé au centre, un 2^{ème} cœur à deux volutes adossés dans le champ. Piqué-poli (belle patine). H = 53 cm, l = 24,5 cm.
- 170 à 200 €
- 396) **Rare prie-dieu en fer forgé de la fin 18^{ème} siècle ou 1^{ère} moitié du 19^{ème} siècle** : entièrement en fer forgé et tôles de fer de même, le tout assemblé au rivet. Une croix est découpée dans l'assise, cette dernière formant carreau à lambrequins. Rouillée-Huilée, « dans son jus ». H = 84 cm, l = 45,5 cm, P = 33 cm.
- Très bon état** 300 à 380 €
- 397) **Paire de chenets à double chevalet de la fin du 17^{ème} siècle ou début 18^{ème} siècle** : beaux montants en bronze à joli piétement en pattes à décor végétal. Chevalets en fer forgé. Quelques réparations. H = 28,5 cm, L = 27 cm, P = 63 cm.

Bon état	380 à 450 €
398) Paire de chenets à double chevalet de la fin du 17^{ème} siècle ou début 18^{ème} siècle, en fer forgé : grosse boule à pied en balustre reposant sur un pied en « C » couché. Une jolie platine, en cul de lampe, en fleuron fleurdelysé, ajouré et découpé, agrément la face. H = 21 cm, L = 17 cm, P = 42 cm.	
Bon état	150 à 200 €
399) Paire de landiers à hastier du 18^{ème} siècle : montant à hastier en « tête de clou » et bouton sommital octogonal. Pieds forts et hauts, coudés. Platine à double volute. Arrêts de barre de foyer présents. H = 44 cm, L = 26 cm, P = 61 cm. Rouillés-huilés (« dans leur jus »).	
Bon état	120 à 150 €
400) T. belle paire de landiers à hastiers de la première moitié du 18^{ème} siècle : montant à boule sommitale moulurée, un hastier en cœur et un en « C », petite platine « au cordon », cul de lampe en « C » inversé de rappel. Les pieds sont en chapeau. Les arrêts de barre de foyer sont tronconiques, moulurés à boule. Facture en fer forgé, fine de qualité ! H = 44 cm, L = 21,5 cm, P = 51,5 cm.	
Très bon état	270 à 330 €
401) Jolie paire de landiers à hastiers, en fer forgé, de la fin du 18^{ème} siècle ou début du 19^{ème} siècle : montant à boule sommitale moulurée à bouton, deux hastiers, platine repercée d'une étoile épousant la forme des pieds. Pieds angulaires à volutes et bouton rivé au nœud. Belle facture. H = 47 cm, L = 25,5 cm, P = 42,5 cm.	
Très bon état (réparation d'une fixation de montant)	220 à 240 €
402) Grande pelle à cendre du 18^{ème} siècle en fer forgé : départ de palâtre plat puis octogonal et enfin rond à renflement et bouton sommital droit à moulure circulaire. H = 91 cm, l = 13,5 cm.	
Bon état	150 à 170 €
403) Gaufrier en fer forgé du 18^{ème} siècle ou début du 19^{ème} siècle : une platine présente une rosace en cœur encadrée de points et soleils, le tout inscrit dans un champ de carrés à croix ou en dés, le tout frappé. L'autre platine présente une autre rosace différente, à écoinçons, bandeau lauré, même champ que l'autre. Un cartouche, usé, porte une date : 18 ?1 ou 1 ?81 (?!) .	
Très bon état , H = 73 cm, l = 17 cm - Guyenne	90 à 100 €
404) Rare et belle façade de fontaine publique en fonte, du 19^{ème} siècle : de forme habituelle en tableau de porte, style Louis XIII, on note, en relief, en chef et cintré : « Metge dit Comtois » sur « Pompier ». Dans le champ et en cœur, sortant d'un beau décor d'acanthé en relief : gros et beau robinet en bronze à poignée et coupole. En pointe, dans un cartouche en relief : « A Agen L et C ». Plaque en fonte : H = 59 cm ; l = 34 cm. Bon état (belle platine). Robinet : L = 18 cm, H = 21 cm, l = 7,5 cm. Poids total : environ 15 kg	300 à 350 €
405) Girouette en zinc, cuivre et fer du 19^{ème} siècle : en zinc présente en son centre une étoile en cuivre découpé. Le fût est cylindrique sommé d'un cône. Le bras directionnel est cylindrique, agrémenté de deux « S » adossés et liés, à terminaison en pointe. H = 36 cm, L = 69 cm.	
Bon état général (mais fragile).....	230 à 250 €

ACCESSOIRES ET OUTILS DIVERS

406) Petite balance en bronze et laiton, à bras égaux du 19^{ème} siècle : bras égaux à bouts tournés, plateaux à trois chaînettes, colonne coudée. Terrasse violonnée à trois logements pour les poids (absents). Pièce démontable. H = 18 cm, l = 13 cm.	
Bon état	60 à 80 €
<i>Obs. : Des copies, grossières, de ces balances ont été réalisées dans les « années 80-90 ».</i>	
407) Lot d'ustensiles de mesures des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècle : deux règles pliantes à mesures antidécimales, en bois de buis et laiton, n'ayant jamais été utilisées ! L (ouverte) = 32,3 cm (graduées de 0 à 11). Règle de drapier ½ mètre bi-face à embouts laiton, 19 ^{ème} siècle. Règle en laiton de 0 à 20 cm, avec publicité : « Sté des Transmissions modernes, 21-23, Rue Auguste-Bonte, Tél : 153 - Lille - stock énorme », « années 20-30 », thermomètre mural émaillé centigrade. L = 14 cm.	
Bon à T. Bon état	90 à 100 €
<i>Obs. : Les deux éléments sont de même origine et de la même facture, l'origine géographique de la maison forte étant connue et la technique vérifiée.</i>	
408) Accessoire en bois et métal à usage imprécis de la fin du 19^{ème} siècle ou début 20^{ème} siècle : socle en bois fruitier tourné, montant fixe à bobine à rayons. Bras orientable à bobine de même. Montants et partie d'une bobine en bois de hêtre. H = 48 cm, l = 36,5 cm, Ø = 19 cm.	
T. B. état	40 à 50 €
409) Joli détret en acier de la fin du 18^{ème} siècle ou début 19^{ème} siècle : petit étau à main d'horloger ou de bijoutier. Celui-ci est repercé dans le manche et l'axe, permettant la fixation d'un outil de précision en aiguille. L = 14,1 cm.	
T. B. état	80 à 90 €
410) Collection de 22 fers d'outils à main relatifs au travail du bois, du 19^{ème} et 20^{ème} siècles : sur le petit panneau : fers de « A. Granger », de Coulaux et C^{ie} (aux deux couronnes) de « Goldenberg » (à l'œil) de « Peugeot-Jackson ». Sur le grand panneau : fers de « Garanted, Granger, S, Cast Steel » à l'Empereur, de « Coulaux et C^{ie} Acier Fondu Garanti », « Aux Forges de Vulcain Acier Fondu Garanti » de « Goldenberg Acier-Fondu » (premier type dans cartouche) de « Goldenberg Acier-Fondu » à l'aigle impérial, de « Goldenberg, Acier Fondu	

- Garanti** » à l'œil, de « Peugeot-Jackson », de « Peugeot-Jackson, Brevetés, Acier Fondu Garanti » à l'éléphant, de « Peugeot Aïnés Acier Fondu Garanti » à l'éléphant, de « Peugeot et C^{ie} Acier Fondu Garanti » à l'éléphant, de « Acier (usure) Anglais Peugeot Frères Garanti » au lion, de « Peugeot frères A. Garantie » au lion, **idem** (variante) de « Peugeot frères Acier Chromé n°42-T » aux deux écus, de « Coulaux et C^{ie} Acier fondu » au coq.
D'état moyen à T. B. état (deux T. peu lisibles)..... 100 à 120 €
- 411) **Belle hache de forestier démontable, en acier et bois de frêne, de la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle** : le marteau est à la marque « D.P. » dans un cartouche perlé. La hache se visse sur l'axe. L = 29,5 cm, l = 18 cm.
T. B. état (dont marque) 180 à 230 €
- 412) **Grande et belle hache bûcheronne dite « franque » de la fin du 18^{ème} siècle ou première moitié du 19^{ème} siècle** : lame marquée de 3 têtes de chat puis 4 fleurette, puis 5, soulignant un cartouche marqué « J.C. ». Manche en frêne. L = 37 cm, l = 23,7 cm (fer), L totale = 82 cm.
Bon état 200 à 250 €
- 413) **T. beau hachoir de boucher du 18^{ème} siècle ou début 19^{ème} siècle** : le manche se termine en tête d'animal indéterminé découpée et frappée de deux yeux. Le talon des biseaux est à console. L'anneau frappé de deux yeux (bi-face) et dentelé, forme une tête de mouton stylisée. Un biseau est frappé 2 fois dans 2 cartouches de « ?? EBLE » et « V.K. » à part. L = 37 cm, H = 12,5 cm.
T. B. état 200 à 230 €
- 413 Bis)**Très beau butoir de Maréchal Ferrant, du 19^{ème} Siècle** : Poignée coudée à queue en forme de pince et marteau, reposant par talon sur la queue de la lame formant une patte de cheval avec son sabot. **Très bon état**. L = 29 cm, l = 4 cm, h = 9.5 cm.....300 à 400 Euros
- 414) **Collection de 18 outils du 19^{ème} siècle ou début 20^{ème} siècle : grand tas** de dinandier ou ferblantier L = 30 cm, Ø = 3,2 cm. **Gros poinçon** de carrier ou maçon, L = 31,5, Ø 3,2. **Rare fusil de boucher** réalisé à partir d'une lime, poignée torse et anneau à volute, L = 26,5 cm, Ø = 1,3 cm. **Compas de mesure** en acier pour le tracé sur métal, 16 x 12,5 cm. **Ciseau à bois** réemployé sans manche, L = 18 cm, l = 2,5 cm. **Autre ciseau à bois** réemployé sans manche, « Coulaux et C^{ie} » (aux 2 couronnes), L = 10,8 cm, l = 2,2 cm. **Bédane** avec son manche de « Coulaux » (à 1 couronne), L = 22,5 cm, l = 3,6 cm (avec bois). **Ciseau à pierre** réalisé à partir d'une lime, marqué d'un losange pointé, « M » et « B » séparés de 2 points, L = 12,8 cm, l = 1,5cm. **Joli formoir** en acier pour le travail du cuir formant un ½ cercle en dent de scie, L = 15,1 cm, Ø = 1,6 cm. **Poinçon** de 11 x 1,1 cm. **Mèche à bois** de 9,3 x 7 cm. **Clé plate** de fabrication artisanale, L = 11 cm, l° = 2,5 cm. **Grande aiguille à chas** de matelassier ou tapissier, L = 23 cm, Ø = 0,5 cm. **Taraud de tourneur sur bois**, n°14, L = 10,9 cm, Ø = 1,4 cm. **Tourne-vis militaire** fin 19^{ème} avec 3 fers doubles, L = de 9,9 à 13,1 cm, l = 2,6 cm. **Lame à trancher**, à action mécanique indéterminée, en acier et forte brasure d'argent (de fabrication en croissant, H = 11 cm, l = 15 cm.
De bon à T. B. état (sauf mèche) 80 à 100 €
- 415) **Lot de six outils et ustensile des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècle : appeau** en bois tourné à décor discoïdal, L = 11,4, Ø = 3,4 cm. **Griffe à molette** de bournelier ou autre métier du cuir, en laiton acier et manche en bois de hêtre, à la marque « H.M. déposé Paris », L = 18,5 cm, Ø 2,5 cm. **Baille-voie** en acier de ?osin frère (au lion ?!), L = 18,8 cm, l = 3,6 cm. **Crochet à bottines**, L = 12,2 cm, l = 2,3 cm. **Pince à triple action** mais usage indéterminé, marquée de « Bost frères » + « J », L = 12,2 cm, l = 21 cm. **Boucle du 18^{ème} siècle** à décor de traits. Pièce de fouille patinée de 7,3 x 5,7 cm.
De bon à T. B. état 25 à 35 €
- 416) **Lot de quatre chasses et tas en bronze et cuivre fin 19^{ème} siècle à 20^{ème} siècle** : un de 16,5 cm, Ø 2,6 cm. Un de 14,8, Ø = 2,6 cm. Un de 10,1 cm, Ø = 1,4 cm, un de 2,5, Ø = 4,2 cm.
Bon état 10 à 15 €
- 417) **Lot de onze tarauds à métaux des 18^{ème} et 19^{ème} siècles** : un marqué IIII Ø 10,5 mm, un marqué XI Ø 10,5 mm, un marqué 11 Ø 11 mm, un marqué 13 Ø 13 +, un marqué 15 Ø 15 +, un marqué 16 Ø 16 +, un au Ø 8 +, un au Ø 15, un au Ø 16, un au Ø 19,50.
Bon à très bon état 25 à 35 €
Obs : réutilisable dans le cadre de restaurations
- 418) **Lot de deux pieds de cordonnier du 19^{ème} siècle** : L'un en fer forgé avec son bois d'origine : L = 68,5 cm, l = 19 cm ; l'autre de même mais forgé en fourche à enclume rivée - L = 58,5 cm, l = 22 cm
Bon état 90 à 110 €
- 419) **Lot de trois outils et instrument du 18^{ème} au 20^{ème} siècles** : **Un fer à plaquer** du 18^{ème} / 19^{ème} siècles, L = 63,5 cm, l = 4,4 cm. Pinceau dit brosse en cuivre, laiton et bois au n° 16 de la première moitié du 20^{ème} siècle L = 39 cm, Ø 6 cm. **Pinces à castrer** du 19^{ème} / 20^{ème} siècles, n° 29 L = 32 cm, l = 8,8 cm
Bon à très bon état 80 à 90 €
- 420) **Lot de trois outils du 18^{ème} et 19^{ème} siècles** : **Arase à boisseau** en fer forgé et manche en bois d'origine, du début du 19^{ème} siècle, d'un modèle peu courant, marqué de « Pourville Argentat »⁽¹⁾, L = 65,5 cm, l = 8,7 cm. **Joli paroir** de sabotier du 18^{ème} siècle à décor de triangles et encoches dont la poignée a été refaite en bois de hêtre dans le respect de l'époque, L = 54 cm, l = 15,2 cm. **Grosse cisaille** dite d'établi et de fer blantier, du 19^{ème} siècle, servant à toutes les professions du métal, marquée deux fois : « J.B. DARTIGUES » « J.B.I. DARTIGUES », L = 65,5 cm, l = 12 cm
Très bon état 130 à 150 €

(1) forgeron à Argentat (Corrèze).

- 421) **Lot de trois outils à usage imprécis ou indéterminé du 19^{ème} et début 20^{ème} siècles :**
Jolie râpe en fer forgé à double coude permettant de râper du bois dans deux sens. Le pomeau circulaire « en râpe » permet certainement de maîtriser la prise !!! L = 37,5 cm, l = 3,5 cm. **Outil très proche du Marteau de tapissier** à deux panes fines carrées (et non une ronde et une en pied de biche) 18^{ème} siècle/19^{ème} siècle, un manche ancien du 19^{ème} siècle a été mis en place dans le cadre des opérations d'entretien, L = 27,5 cm, l = 11,5 cm.
Outil en bois de chêne, fer et laiton, paraissant être destiné à soulever, maintenir, voire ouvrir grâce à des platines circulaires réglables et deux crampons également réglables, marque : « L'irrésistible », début du 20^{ème} siècle, L = 53 cm, l = 7,6 cm
Bon à très bon état 80 à 90 €
- 422) **Jolie batte dite aussi palle de chaumier à crochet, en bois de hêtre et fer du 19^{ème} siècle :**
A poignée monoxyde. L = 69 cm, l = 14 cm
Bon état – Haut Limousin 120 à 150 €
- 423) **Pelle en bois de hêtre armée de fer forgé du 19^{ème} siècle :**
H = 116,5cm, l = 17,5 cm
Bon état – Haut Limousin 80 à 100 €
- 424) **Belle canne dite « de métier », de mineur, en bois de frêne et acier, début du 20^{ème} siècle, avec l'insigne de « la Fraternelle » des Mineurs Waziers :**
1) **La canne**, « en piolet », présente son pic conique en pointe. En chef, le marteau-pic à douille et monobloc, présente une incrustation en laiton de « A » et « D » entrelacés.
L = 91 cm, l = 15,5 cm
Très bon état
2) **L'insigne** est en écu polonais, doré et émaillé. **En chef** : La Croix de Malte aux pattes anglée émaillée noir. **En flanc dextre** : deux mains se serrent⁽¹⁾, **en barre** : « La Fraternelle », le tout sur fond blanc. **En 2**, sur fond jaune : « N (notre) D(ame) des mineurs Waziers Nord ». Cet insigne pour boutonnrière est à la marque de « G. Berger Paris », H = 2,7 cm, l = 2,3 cm.
Parfait état. 350 à 400 €
(1) symbole des sociétés (civiles ou militaires) de secours mutuels.
- 425) **Caisse enregistreuse des « années 20-30 » en divers matériaux dont bois et laiton :**
Marquée « Unis France » n° 55 – 151 – puis 57, n° FAB-4475 – Au dos : « Fabrication Française » et, sur plaque : « Sté de construction d'appareils mécaniques de précision (C.A.M.P.) Breveté S.G.D.G., 10, rue de la Vacquerie, Paris (XI^{ème}) ». Infimes accidents, semble complète. H = 43 cm, L = 36 cm, P = 32,5 cm
Bon état 120 à 150 €
- 426) **Lot de 12 accessoires en laiton et bronze du 19^{ème} et début 20^{ème} siècle :**
Bronze de colonne pour commode ou secrétaire du 1^{er} empire. Embout en laiton. Elément de briquet début 20^{ème} siècle. Elément de collier en bronze du 19^{ème} siècle. Pince à griffes en laiton estampée et décoré, fin 19^{ème} siècle. Cache – entrée de cadenas du 18^{ème} siècle/D.19^{ème} siècle. Grosse épingle double en laiton trempé, façon fibule, du 19^{ème} siècle. Pomme de lance pour jardin début 20^{ème} siècle. Bec en laiton début 20^{ème} siècle. Poignée de stylet ou autre à usage indéterminé 19^{ème}/20^{ème} siècle. Manomètre en laiton de « L.B.S., Michelin et C^{ie} – Clermont-Ferrand » - Année 20. Accessoire en acier d'appareil mécanique du 19^{ème} siècle.
Le tout, **Très bon état** 20 à 30 €
- 427) **Lot de cinq bouteilles en verre soufflé du 19^{ème} siècle :**
6 tailles différentes : H = 37,5 cm Ø = 12 cm, H = 30 cm Ø = 7,8 cm, H = 25 cm Ø = 7,5 cm, H = 30,5 cm Ø = 7,6 cm, H = 29 cm Ø = 7,2 cm.
T. bon état 30 à 40 €

USTENSILES LIES A L'ECLAIRAGE

- 428) **Lot de deux lampes à huile identique, à 5 becs, cuivre, du 19^{ème} siècle :**
dites aussi « chaleils », « calels » ou « chalers » suivant les régions. H = 41 cm, l = 8 cm.
T. bon état - Quercy 20 à 30 €
- 429) **Beau chandelier en bronze, fin 16^{ème} – 17^{ème} siècle :**
Divers décors dont fleurdelisés tête-bêche, en ferronnerie et godrons. H = 27 cm, Ø = 17 cm.
Réparation ancienne à l'étain sous le socle et renfort de fixation ancienne à l'étain sous le socle.
Bon état 280 à 300 €
- 430) **Lot de deux chandeliers en bronze, de la fin du 17^{ème} siècle au milieu du 18^{ème} siècle :**
l'un de H = 17 cm, l = 10,5 cm et l'autre de H = 23,5 cm, l = 14 cm.
Bon à T. bon état 130 à 140 €
- 431) **Paire de deux beaux chandeliers d'époque Louis XV, en bronze argenté :**
H = 25 cm, Ø = 13,5 cm.
Parfait état 280 à 320 €
Obs : initialement argentés puis étamés postérieurement, ils ont été réargentés à fort grammage, patine « ancienne », dite « grise ».
- 432) **Jolis « bout de table » à trois branches du 19^{ème} siècle :**
Bouton central de préhension. Avait été électrifié. H = 37,9 cm, Ø = 29 cm.
T. bon état 120 à 150 €
Obs : réargenté à fort grammage, patine grise,

- 433) **Lot de beaux bougeoirs en bronze doré du début du 19^{ème} siècle :**
 L'un à T. beau décor Empire à binet et anneau végétal dévissables, Ø = 11,6 cm H = 5 cm.
Bon état
 L'autre, fin 18^{ème} /début 19^{ème} siècle, à binet dévissable, dit de « voyage », Ø = 9,2 cm
 H = 8,4 cm.
Bon état 300 à 350 €
Obs : redorés de 2 à 3 microns. Le bougeoir à main Empire est proche de celui, vendu le 15/12/2010 à Drouot-Richelieu, 1100 € frais compris.
- 434) **Paire de bougeoirs en bronze du 19^{ème} siècle :**
 Caractérisés par un décor et une ornementation dits « au dauphin ». On note toutefois que les deux dauphins, formant support, sont plus anciens (17^{ème} ou début 18^{ème} siècle). Récupérés et réemployés pour réaliser ce bel ensemble. H = 22 cm, l = 11 cm.
T. bon état 80 à 100 €
- 435) **Paire de jolis chandeliers d'applique style Louis XV et d'un seul titre Louis XVI d'époque 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle :**
 La paire de style Rocaille est à deux bras sur platine, complète, en bronze et laiton. H = 18 cm, L = 30 cm, anciennement électrifiées.
Parfait état
 Le bras seul, de style Louis XVI, de même. H = 19,5 cm, P = 14,5 cm.
Parfait état 230 à 300 €
Obs : ces pièces ont été redorées entre deux à trois microns d'or.
- 436) **Paire de chandeliers d'applique à trois binets dévissables, en bronze et laiton, du 19^{ème} siècle :**
 De style Louis XIV, en ferronnerie sobre et cul de lampe. H = 17,5 cm, L = 28,5 cm, absence de platines.
Parfait état 150 à 200 €
Obs : ces pièces ont été redorées entre deux à trois microns d'or.
- 437) **Très beau bras de lumière en fer forgé et bronze de la première moitié du 20^{ème} siècle :**
Cette épreuve de maîtrise, de style Louis XIV, présente un beau décor de consoles à entrelacs, forgé, monté sur terrasse en cul de lampe en tôle de fer, relevé et repoussé, à lambrequins, démontable. Le bras, en « S » forgé, supporte un binet dévissable en bronze avec sa coupole. Pièce matriculée au dos. H = 46 cm, l = 21 cm, P = 21 cm.
T. bon état 150 à 200 €
- 438) **Grande et belle lampe à pétrole en laiton argenté, fin du 19^{ème} siècle :**
 Entièrement estampée de décors végétal, acanthes, godrons et feuillages. Double bec réglable en hauteur, système à douille, réservoir cylindrique encastré. A la marque sur porcelaine : « New duplex n° 1 » H = 44 cm, Ø = 19 cm.
Parfait état 120 à 150 €
Obs : réargentée à fort grammage
- 439) **Lot de deux lampes à essence en laiton, fin du 19^{ème} / début 20^{ème} siècles :**
 L'une dite « trotteuse » (peu courante), en « bougeoir » avec couvre-mèche. H = 11,5 cm, Ø = 8 cm. Quercy
Parfait état
 L'autre « en flambeau » H = 24,2 cm, Ø = 10,4 cm.
Parfait état 90 à 100 €
- 440) **Lampe SNCF en fer et laiton, 20^{ème} siècle :**
 Complète sauf une glissière de verre et le brûleur. A la marque « SNCF 3 » H = 35,5 cm, Ø = 15 cm.
Bon état 60 à 70 €
Information : Les lots n° 428 à 440 provenant de la même collection, l'origine et la nature de la dorure et la l'argenture ont pu être vérifiées.

USTENSILES ET OBJETS DIVERS

- 441) **Rare puisette en bronze conventuelle dite « d'abbaye » du 16^{ème} siècle :**
 Sous l'anneau, vierge à l'enfant, Très belle patine naturelle due à l'usage. H = 31,3 cm, l = 5,7 cm..... 380 à 450 €
- 442) **Lot de 4 ustensiles en cuivre, bronze et laiton des 18^{ème} et 19^{ème} siècles :**
 Pot d'apothicaire en cuivre épais assemblé en « créneaux » à brasure de bronze, du 18^{ème} siècle –
Limousin – Très bon état – Ø = 10,7 cm et 6,5 cm - H = 9,5 cm. Casserole cuivre repoussé à manche en fer forgé 18^{ème}/19^{ème} siècle. Accidents infimes au fond (usure) L = 40 cm l = 15,5 cm-
Quercy – Casserole en bronze à manche décoré de « soleils », 18^{ème} / début 19^{ème} siècle. **Bas-Limousin – T.bon état** – Rare entonnoir en laiton et anneau, 19^{ème} siècle, utilisé pour les vins et alcools, H = 15,5 cm, Ø = 14,3 cm.
Bon état – Quercy 100 à 120 €
- 443) **Presse à fruit domestique du 19^{ème} siècle :**
 Fer forgé, laiton, bronze, acier, bois fruitier et de noyer. Le socle – récipient est en bois monoxile encadré de noyer bardé de laiton aux angles et à poignées de portage en bronze. Le cylindre repercé est garni de tous ses accessoires. Avis et de pression. H = 32,5 cm, Ø = 21 cm.
 Base : 32,3 x 26,3 cm

- Bon état** 200 à 230 €
- 444) **Support de parapluie en fonte, fer et laiton du début du 20^{ème} siècle :**
 Quatre colonnes sont vissées sur un fond monobloc à faux-fond mobile. Le cadre supérieur à 10 réserves est fixé aux colonnes. Un bouton conique mouluré, en laiton, fait office d'écrou. Importants restes de la couche de peinture verte d'origine et de la suivante. H = 61 cm, L = 53 cm, l = 24 cm.
- Bon état** 160 à 190 €
- 445) **Très jolie ombrelle du 19^{ème} siècle :**
 « Baleines » entièrement dorées. Haut du manche en porcelaine blanche décorée à la main et finement de scène galante dans un médaillon de style Louis XV, doré à relief, sur 5 cm, Ø = 1,4 cm. Le pommeau, sphérique est de même nature, à décor doré en relief, sommé d'un médaillon en calotte à scène aux amours, Ø 3 cm. Le tout **Très bon état**. Hauteur totale : 97 cm. Absence du tissu.
- Bon état** 160 à 230 €
- 446) **Lot de deux gourdes et d'un coffre du 19^{ème} et 20^{ème} siècles :**
 - **Un coffre** en bois de frêne, fin 19^{ème} siècle ou début 20^{ème} siècle, coudé, à décor d'encoches soulignées de chevrons aux bords d'attaque, H = 26,7 cm, Ø = 7,2 cm. **Bon état. Rare gourde militaire** en calebasse bardée de tôle de fer et quatre passant, d'époque Napoléon III et début III^{ème} République. Travail de ferblantier au profit des Armées ⁽¹⁾ - H = 16 cm Ø = 14 cm P = 9,5 cm. Assez bon état (patine naturelle). **Gourde pyrénéenne** dite aussi « basque », cuir et corne, fin 19^{ème} /début 20^{ème} siècle, H = 26 cm, l = 16 cm, P = 5,8 cm.
- Bon état (cuir raidi)**..... 150 à 200 €
- (1) Dite aussi gourde « coloniale » ou « de légionnaire » etc...
- 447) **Lot de trois « ouvre-bouteilles » du 19^{ème} et 20^{ème} siècle : tire-bouchon** en bois tourné et fer décoré d'un balustre central, du 19^{ème} siècle, H = 12,6 cm, l = 8,8 cm, **bon état. Tire-bouchon** pliable sur 9 articulations dont la poignée, fer, à la marque « Perfect Breveté S.G.D.G » (2 fois) début 20^{ème} siècle. H (ouvert) = 21 cm, (plié) = 11,5 cm, l (ouvert) = 7,5 cm, (fermé) = 14 cm, **bon état. Décapsuleur** de poche avec sa chaîne et 2 anneaux 20^{ème} siècle, L = 49,5 cm, l = 3,5cm, **Assez Bon état**..... 20 à 30 €
- 448) **Lot de deux ustensiles en bois du début 20^{ème} siècle : moule à beurre** à poignée, en bois de noyer et fond clouté en bois de charme, décor de fleur branchée. L = 29 cm, l = 11 cm, **bon état. Collier pyrénéen** de bouc en bois de frêne cintré et clé du même bois. H = 39,5 cm, l = 30 cm. **Très bon état**..... 60 à 80 €
- 449) **Joli Joug de bœuf avec surjoug, en bois et fer forgé, à pic, du 19^{ème} siècle :** les cornes sont décorées d'encoches. La platine, contre-platine, l'anneau les chaînes et l'axe sont présents. Infimes réparation du bois à deux endroits. L = 126 cm, H = 30 cm, E = 16 cm.
- De bon à très bon état - Limousin** 160 à 200 €
- Obs. : joug de processions ou cérémonies.*
- 450) **Carcan monoxyle en bois d'orme et fer, 19^{ème} siècle :** dit aussi « joug à épaule d'homme » ou « joug de femme », qui servait à transporter les seaux d'eau ou bidons de lait. Les chaînes en fer avec leurs crochets de port sont en place. L = 89 cm, l = 16 cm.
- Bon état - Limousin**..... 140 à 160 €
- 451) **Lot de trois cardes à chanvre et d'un séran à lin des 18^{ème} et 19^{ème} siècles : Une cardes à main** ovale en bois de noyer et fer forgé, L = 24 cm, l = 8 cm, **T. Bon Etat. Deux planches à carder** en bois de cerisier ou merisier, agrémentées de clous dans leur bardage en bout. L'une : **Bon état**, l'autre : **Très bon état**. L'une : H = 46 cm, l = 21,5 cm ; l'autre : H = 47,5 cm, l = 24 cm. **Beau séran à lin** du 18^{ème} et 19^{ème} siècles en bois de hêtre entièrement décoré d'ornementations géométriques aux dents cerclées au centre. L = 75,5 cm, l = 11 cm.
- Bon état - Espagne** 130 à 150 €
- 452) **Belle collection de 22 fuseaux en divers bois du 19^{ème} siècle :** 7 sont munis de l'embout en fer forgé et décoré et un d'un embout en laiton décoré. De 25 à) 34 cm.
- Bon et Très Bon Etat - Limousin - Quercy - Périgord** 100 à 120 €
- 453) **Joli lot de cinq quenouilles du 19^{ème} siècle :** quatre sont à cage, longueur moyenne de 100 cm, Ø cage = 14 cm. **Bon à T. Bon état**. Une, en baguette présente un décor central géométrique sur 15 cm, L = 87,5 cm.
- Très bon état - Limousin** 110 à 120 €
- 454) **Banc de faucheur, complet de son enclumette à 4 volutes et de son marteau, début 20^{ème} siècle :** Le banc, de forme violonée, est tripode, en bois de peuplier, frêne et châtaigner. Une jolie enclumette est en place d'origine. Le marteau qui a son logement sur le banc est marqué de « Revollier » (partie illisible). L = 58 cm, H (Banc) = 34 cm, H (totale) = 56 cm, l = 23,5 cm, E (banc) = 5 cm.
- De bon à très bon état - Limousin** 120 à 150 €
- 455) **Coupe-foin en fer forgé avec ses deux poignées en bois, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle :** L = 99 cm, l = 8 cm, H = 12 cm.
- Bon état - Limousin** 40 à 50 €
- 456) **Lot de deux beaux outils du 18^{ème} et 19^{ème} siècle : grande serpe** en fer forgé, poignée creuse et crochet fin 18^{ème} siècle ou début 19^{ème} siècle. Un côté est entièrement décoré par frappe d'un décor ondoyant à dents de scie, cartouche « M.C. » sur l'autre côté « U.F. » frappé. L = 46,5 cm, l = 10 cm. **Bon état** (gerçures de forge) - **Limousin. Rare scie à ronces** et poignée creuse à crochet, **taillant au dos**, fer forgé 18^{ème} / 19^{ème} siècle. L = 64,5 cm, l = 9cm.
- Assez bon état** 160 à 200 €

- 457) **Lot de quatre outils taillants des 19^{ème} et début 20^{ème} siècle** : une **serpe** à double tranchant du 19^{ème} siècle marquée de « ?-mourie-acier » - daté de « 1896 » - puis à 12 cm d'une autre date : « 1903 ». Manche en châtaignier d'origine. L = 39 cm, l = 14,5 cm. Gerçure de forge. **A. bon état. Couteau à betterave** (en forme de serpe) début 20^{ème} siècle. Avec manche en frêne d'origine, marqué « Odelin », L = 42,5 cm, l = 14 cm. **T.B. état. Serpe à douille** marquée de « A. Priot ». L = 39,5 cm, l = 11,5 cm. Piquée-polie. **Hachoir de boucher de « Borie-Fils à St Paul – Corrèze »** début 20^{ème} siècle avec beau manche en hêtre refait postérieurement. L = 28 cm, l = 8 cm.
Très bon état 90 à 100 €
- 458) **Collection de huit outils taillants des 18^{ème} et 19^{ème} siècle** : « pièces de fouille », piquées polies, sans manches, soit 2 faucilles et six serpes à tailler de vigneron dont 4 différentes. Les marques : l'une à tête stylisée (!) ; l'une : indéfinie ; l'une à deux marques indéfinies ; l'une : « Clavel » (dans un ovale pointé) ; l'une : « F.I. » ; l'une : « 1822 ». L = 41 à 20,5 cm, l = 26 à 6 cm. **Haut-Quercy** 60 à 80 €
- 459) **Lot de trois outils taillants fin 18^{ème} et 19^{ème} siècle** : fer de hache coudée-hachette fin 18^{ème} siècle / début 19^{ème} siècle marquée 2 fois « A (as de pique) J » avec cartouche vierge au dos. L = 34,5 cm, l = 12 cm, H = 7 cm. **T. B. état. Hachette-piochon** du 19^{ème} siècle, L = 33 cm, l = 4 cm. **T. B. état. Hachette** du 19^{ème} siècle : L = 14,5 cm, l = 8 cm. **Piquée-polie** 90 à 100 €
- 460) **Lot de trois outils et ustensiles du 19^{ème} et début 20^{ème} siècle** : une **serpe vigneronne** avec son manche en bois d'origine, marquée « B » et croissant (!) L = 26 cm, l = 14,5 cm. **Bon état. Grand couteau** de boucher en acier forgé et bois de cormier, L = 41,5 cm, l = 3 cm, **T.B. état. Rasoir** de « Joseph Elliot best silver stell » plus croix de Malte accostée de « C », dans son boîtier à poignée ouvrant, L = 31,7 cm, l = 5,3 cm.
Bon état 40 à 50 €
- 461) **Ustensile à triple fonction dit « toothpick » de datation indéterminée** : entièrement gravé en taille douce et ciselé, de têtes de singes adossées sur la pince, de tête d'oiseau et de monstre sur l'articulation du pic et de l'autre accessoire. L'ensemble est entièrement gravé d'un décor végétal et floral. H = 24,5 cm, l = 3,5 cm.
Excellent état 200 à 300 €
- 462) **Joli coffret en acajou complet de ses accessoires pour lavement, du 19^{ème} siècle** : clystère, poignée, piston, soi-même, canules, en étain, le tout en parfait état – poignée de portage en laiton – coffret entièrement restauré. L = 39,5 cm, H = 10,5 cm, P = 20,5 cm.
Excellent état 120 à 150 €
- 463) **Beau fer à lingot, fin 18^{ème} ou début 19^{ème} siècle** : support de poignée en console reposant sur deux platines en rondache de laiton. Joli bouton en bronze décoré qui actionne une porte à guillotine découpée formant décor. L'ensemble du fer présente une semelle et une couverture brasées. A l'intérieur, beau renfort à volutes rivé sur la semelle. Absence du lingot. L = 18 cm, H = 16 cm, l = 10,7 cm.
Très bon état 150 à 200 €
- 464) **Belle pendule murale en tôle de fer polychrome de la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle** : en forme de plat dans le style des faïences de Rouen à la « corne d'abondance ». Aiguilles d'origine en acier découpé et repercé. Clé en bronze au n°6 (adaptée). Mécanisme complet en état de fonctionnement. Ø = 33 cm, P = 7 cm.
Bon état (seul le verni a été refait) 200 à 300 €
- 465) **Belle pendule murale en faïence fine de la fin du 19^{ème} siècle** : mécanisme complet révisé et en état. Présence de la clé. Ø = 22,6 cm, P = 6 cm.
Très bon état 120 à 150 €
- 466) **Porte-manteau et coiffure, mural, en bronze, fin 19^{ème} ou début 20^{ème} siècles** : style Louis XVI. H = 17 cm, Hl = 7,4 cm, P = 17 cm.
Excellent état 50 à 60 €
- 467) **Lot de deux porte-manteaux, coiffures et autres, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècles** : l'un en métal lourd à base de cuivre à trois supports et un crochet, H = 24 cm, L = 19 cm, P = 13,5 cm. **Bon état**. L'autre en laiton, bronze et faïence, H = 19 cm, L = 5,5 cm, P = 14 cm.
Très bon état 70 à 80 €
- 468) **Lot de deux porte-manteau et autres fin 19^{ème} siècle / début 20^{ème} siècle** : l'un en fer, bois et fonte, H = 28 cm, L = 11 cm, P = 14,5 cm. **T. B. état**. L'autre en fonte et fer à crochet, H = 24 cm, L = 10 cm, P = 12,5 cm.
Très bon état 100 à 120 €
- 469 et 470) **Lot de trois objets en faïence du 18^{ème}, 19^{ème} siècle et début 20^{ème} siècle** : un **carreau en faïence**, à décor de pêcheurs, polychrome, fin 18^{ème} siècle 10,4 x 10,4 cm. Une **tirelire** en faïence fine en forme de malle de voyage, 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle, H = 5,6, L = 7,6 cm, P = 3,7 cm (infime accident d'un angle). **Poignée de porte** en faïence et laiton à décor floral, fin 19^{ème}, début 20^{ème} siècle, Ø = 6 cm, P = 5,7 cm pour axe de 7 x 7 cm. **Très bon état** 120 à 140 €
Obs. : les lots 469 et 470 ont été réunis en « dernière minute ».
- 471) **Lot de deux globes terrestres du 20^{ème} siècle** : l'un à socle en métal avec globe à reliefs de « Scan / Globe A / S Danemark », H = 42 cm, l = 33 cm. **Bon état**. L'autre au globe en métal et support plastique, « Made in Western Germany », H = 18 cm, l = 13 cm. Quelques petits ou infimes accidents.
..... 50 à 60 €

- 472) « **Lévrier** » publicitaire de « **greyhound port** » des « **années 50** » : matériau caoutchouté semi-rigide. Publicité de débit de boissons. Couverte noir et blanc reprise par un spécialiste. H = 26 cm, L = 27 cm, l = 8,5 cm.
Bon état 150 à 200 €

ART-POPULAIRE DIT « DE TRANCHEES » ET « MILITARIA »

- 473) **Très beau coffret en bois de chêne dominant, fer, laiton et cuivre, de 1916** : sur le couvercle, rapportés et cloutés, les 4 as en écoinçons encadrant « **1916** ». En bas à gauche et à droite : fixé de même : « **L** » et « **G** » (pour Louis Gauthier l'ancien combattant). Au centre, la poignée sommitale est faite de deux cartouches de 7,92 allemandes, soudées au culot ; deux lacets en cuivre s'articulent sur une platine de laiton gravée en taille douce : « **Souvenir de l'Argonne Ste Menchould (Marne)** ». De face : « **Anna Gauthier** », entrée de clé en laiton style Louis-Philippe. H = 10 cm, L = 26,7 cm, P = 17 cm.
Très bon état 230 à 270 €
Obs. : l'origine étant connue le nom a pu être précisé. La facture est d'une grande finesse et précision.
- 474) **Un lot de deux caunes dont l'une a été réalisée durant la 1^{ère} guerre** : en bois travaillé en torsse à épines de façon à enlacer un serpent. Production typique du vrai travail « de tranchée ». H = 99 cm. **T. B. état**. L'autre, en bambou, complète le lot sans particularités mais de même origine familiale. H = 107,5 cm. **T. B état**.
Bon état 50 à 70 €
- 475) **Coq exceptionnel en bronze, laiton et cuivre – 1914 – 1918** : cette pièce en fonte de bronze a été réalisée de façon artisanale certainement par les ouvriers spécialisés de l'armement, Territoriaux et surtout de la Réserve de la Territoriale dans les ateliers de réparation des « arrières ». Toute la surface a été gravée par frappe, la queue, en tôle de laiton relevé a été insérée. Les yeux, en cuivre, ont été incrustés. H = 20,5 cm, L = 16 cm, E = 5,3 cm.
Excellent état 450 à 500 €
Obs. : a fait l'objet de nombreuses expositions patriotiques ou militaires..
- 476) **Collection de onze pièces dont sept relative à la plère guerre : un coupe-papier** en cuivre et laiton au Armes de Grande-Bretagne. **Trois porte-plumes** réalisés à l'aide de cartouches allemandes (dont un « non fini »). **Un accessoire, Un briquet**, bi-face à l'aigle étoilé des U.S.A. et au blason lauré et étoilé (absence de la molette). **Un briquet cylindrique** réalisé à l'aide d'une douille de pistolet lance-fusées au couvercle fermé par une pièce en cuivre de Napoléon (1862) (absence de la molette). **Un beau briquet** en laiton argenté des « années 40 », complet, portant l'insigne « général » émaillé vert et rouge de la **Légion Etrangère**. **Un briquet-allumeur** des « années 10-20 », ustensile peu courant en **T. B. état**. **Un briquet** sans couvercle, aux Armes de Dijon, écu moderne peint, vendu circa 1946-47 à la Base Aérienne. Une timbale en aluminium, du commerce, entièrement gravée par « un poilu » de fleurs, d'un chêne et « Souvenir 1914-15, Marcelle » (infime accident). Hormis les mentions spécifiques, les pièces sont en **T. bon ou excellent état**. 140 à 150 €
- 477) **Belle lampe à pétrole de 1917** : réalisée dans une douille d'obu entièrement repoussée d'un décor symétrique de branches de chêne et « **Somme** » « **1917** ». Le socle est un accessoire de remploi, en bronze, découpé de fleurons (beaucoup plus ancien) « **Stella-Brenner** ».
Très bon état 75 à 85 €
- 478) **Lampe à pétrole réalisée dans un obus de 75 long** : important pincement à gorges, décor repoussé sur le thème du raisin sur 15 cm, écu central vierge, a été électrofinie dans les « années 40-50 ». Brûleur « **qualité supérieure** ». H = 47 cm, Ø = 7,6 cm.
T. Bon état 60 à 70 €
- 479) **Lampe à pétrole réalisée dans un obus de 75 long** : décor repoussé à la Croix de Lorraine et végétal. Brûleur à l'aigle bicéphale. H = 33 cm, Ø = 8 cm.
Bon état 50 à 60 €
- 480) **Jolie paire d'obus de 75 long formant vases** : entièrement repoussés formant de beaux décors dont une **alsacienne de pied**, rehaussée et gravé. Le second, de même, représente un **alsacien en tenue traditionnelle**. H = 34,8 cm, Ø = 7,9 cm.
T. Bon état 60 à 70 €
- 481) **Jolie paire d'obus de 37 formant vase à poignées, de 1916** : guillochés et relevés de , pour l'un : « **Bois 133** » - « **1916** » et « **Jeanne** ». Pour l'autre : « **idem** » et « **Marie** ». Poignée en cuivre (réalisée dans des bagues d'obus) en « **S** ». Bords dentelés, frise à la base. H = 9 cm, Ø = 4 cm.
T. Bon état 45 à 55 €
- 482) **Lot de un obus de 75 en vase et l'autre en bouillote** : l'un est entièrement repoussé formant un beau décor floral. H = 27,2 cm, Ø = 8 cm. **Bon état**. L'autre a été transformé en bouillote à partir du culot, a l'emplacement de l'amorce. H = 26,4 cm, Ø = 8 cm.
Bon état 40 à 50 €
- 483) **Bel encrier double du 503^{ème} Régiment de Chars de Combat, circa 1930** : en régule argenté, signé de l'artiste : « **L. Malespina** ». La terrasse, large et plate, présente deux rainures pour stylos et crayons entre une réserve centrale encadrée de deux têtes de militaires casqués au modèle **Adrian** d'avant 1935, agrémenté de l'insigne de « **l'Artillerie Spéciale** ». Le casque se soulève faisant office de couvercle pour les encriers (absents). En font, sur un socle lauré sur 8 côtés, un char **Renault**. De face, une plaque en laiton vissée est gravée de « **Souvenir du 503^{ème}** »

- R.C.C.** ». Beau travail de style « Art-Déco ». Dessous : « **Richer Paris Déposé Made in France** ». L = 16 cm, H = 7,7 cm, P = 11,3 cm.
Bon état 150 à 200 €
Obs. : A cette époque, le 503^{ème} R.C.C. était en garnison à Versailles (1920 à 1939).
- 484) **Bel encrier du « camp de la courtine » circa 1930-35** : régule argenté et doré signé de « **A. Ouer** ». Char Renault franchissant un obstacle. Encrier au couvercle en forme du casque des « Chars de Combat » (absence de récipient), dessous « Made in France » (plus chiffres illisibles). L = 15,8 cm, H = 8,3 cm, P = 8,3 cm.
Excellent état 100 à 150 €
Obs. : a été réargenté « platine grise » et cartouche redoré.
- 485) **Aigle aux ailes déployées en bronze sur socle de même circa 1930** : aigle de « récupération » d'accessoire militaire du 19^{ème} siècle. Monté sur socle par des employés de la M.A.T. (Tulle). L = 11,5 cm, H = 10 cm, l = 14,5 cm.
T. Bon état 90 à 100 €
Obs. : de très nombreux montages de ce type ou créations ont été réalisés à la Manufacture d'Arme des « années 30 à 60 » : encrier, avions, lampes etc...
- 486) **Plaque en faïence à couverture blanche et scène militaire « mauve-rose » de 1887** : bivouac militaire avec tentes, ordre serré, soldats isolés dont un tambour avec l'inscription : « **Camp du Bel Ebat, 74^{ème} de Ligne, Evreux** » 1887 signé L.C.. L = 30 cm, H = 15 cm, E = 0,4 cm.
Parfait état 120 à 150 €
- 487) **Assiette de la manufacture de Choisy-Le-Roi d'époque 1914 ou début 1915** : hormis le décor polychrome de l'Aile, le fond représente un soldat d'Infanterie français en tenue d'avant 1915 pointant de sa baïonnette des soldats allemands en casque à pointe. « **Passage de l'Yser, Kamarad ! Kamarad !!** ». Marque imprimée sous couverture de la fabrique d'« **H. Boulanger et C^{ie}** » (d'après 1878). Ø = 22 cm.
Parfait état 90 à 100 €
- 488) « **Paire** » de deux assiettes patriotiques en porcelaine de Limoges-Haviland, époque 1916 : assiettes éditées lors de la « **Journée du Limousin** » de 1916 par Haviland. Sur l'aile et le marly : « **Pour nos soldats, journées du (écu de Limoges) Limousin** », branches de chêne et laurier croisées, « **guerre 1914-1916** ». Sur le fond, avion français en chasse d'un allemand, sous le tir d'un canon de 75 tracté anti-aérien, encadré du drapeau français et de la branche de châtaignier (symbole du Limousin), « **la guerre aérienne** », signé de « **E. Alluaud** ». Au dos, sous couverture : « **Haviland France** » (vert) puis « **décorated by** » et sur couverture : « **Haviland et C^{ie} Limoges** » (rouge). Ø = 22 cm. **Parfait état**.
L'autre assiette est identique sauf : « **le poilu 1915** » - **Bon état**. Ø = 22 cm.
Les deux 180 à 240 €
- 489) **Lot de deux assiettes patriotiques de 1989 et 1994** : l'une « **d'Orchies Moulin des Loups** » de 1989. Sur toute la surface bleu-blanc-rouge, le coq français sur un canon, en chef : « **je chante pour la liberté** », en pointe : « **1789** ». Sur l'aile : « **1789-1989** ». **Parfait état**. Ø = 26 cm. L'autre de 1994, fabrique de Lunéville, présente le décor polychrome typique de « Lunéville ». Au centre, photo imprimée d'un char américain en 1944 appuyant un mitrailleur de « 12,7 » dans Lunéville. Drapeaux français et U.S. en haut : « **cinquantenaire de la Libération** », en bas : « **Lunéville, 16-17-18 septembre 1994** ». Au dos, dans tout le champ du talon : 2 fois 2 sabres croisés chiffrés « 2 » et « **Série spéciale – éditée par l'association** » : « **Lorraine battle mémoriale** » - « **tirage limité à 2 000 exemplaires** », « **exemplaire n°1343** ». Blason de K.G. Luneville France puis un célèbre phrase de Patton. Ø = 25,5 cm, **parfait état**.
Les deux 80 à 120 €
- 490) **Lot de quatre pots et pichet du 20^{ème} siècle : joli pichet à boissons** de 1915 commémorant l'entrée de l'Italie en guerre au côté des Alliés en faïence polychrome, on note la présence des cinq drapeaux alliés et à l'opposé, le drapeau italien : « **1914-1915** », marqué « **déposé** », Ø = 9,5 cm, H = 15,3 cm. **Parfait état**. **Pichet à boisson** en terre vernissée. A la base, inclusion d'un insigne militaire en métal argenté, une réserve : écu moderne, taillé, à épée basse. En pointe : « **A.E.T.A.** »⁽¹⁾ « **années 50** ». H = 12,5 cm, Ø = 9,5 cm. **Parfait état**. **Pichet** en faïence, bichromie et reliefs de la Légion Etrangère des « **années 70-80** ». Dans une grande réserve : insigne du 1^{er} Régiment Etranger de Cavalerie. Inscription : « **Domaine d'Anjou** ». H = 15,2 cm, Ø = 9 cm. **Parfait état**. **Pot à bière** à décor à fort relief en deux tons, base évasée, de l'Infanterie, « **années 70-80** ». Présence de l'insigne du 1^{er} Régiment d'Infanterie avec sa devise et son lieu de garnison (Sarrebouurg), marque du fabricant : « **original Gerzit, Germany etc...** ». H = 10,4 cm, Ø = 13,5 cm.
Parfait état 90 à 130 €
⁽¹⁾ Non identifié mais mis à l'identification dans « **Militaria Magazine** », revue pour laquelle je participe à des identifications. Peut-être Anciens Enfants de Troupe en Allemagne.
- 491) **Batterie d'Artillerie de Montagne 1915-1918** : belle terre cuite peinte. Un canon d'Artillerie de Montagne sur terrasse verte et à l'intérieur des roues « camouflé », présente le Chef de Pièce avec ses jumelles et le Pourvoyeur avec son obus. Les tenues, hormis le casque Adrian « **bleu horizon** » sont couleur « **bleu cerise** » au soutaches rouges des Artilleurs. Dessous, estampille « **J. (ou I.) déposé** ». H = 9,5 cm, L = 12 cm, P = 6 cm.
Excellent état 90 à 120 €
- 492) **Grande plaque de suspension du Général Joffre, de 1915, en terre cuite** : moulée à fort relief, la tête de profil du Général. En terrasse, dans un cartouche encadré d'une branche de

- chêne et de laurier, « **Général Joffre 1914-1915** ». Signé dessous : « **Sant-Marti** ». Au dos : « **modèle déposé** ». H = 26,5 cm, l = 19 cm.
Parfait état 80 à 90 €
- 493) **Rare sujet sur le thème de la libération** : sujets en porcelaine polychrome de Limoges, signés « A.L. » pour Albert Laurent alors Directeur de la Fabrique de Coulevre, près de Montluçon. Le soldat de 39-40, libéré, enlace sa bien-aimée. « **Enfin... 1945** ». Dessous : « A. H. » et « A. L. » séparés par un serpent. H = 18 cm, L = 14,5 cm, P = 8 cm.
T. B. état 100 à 150 €
Obs. : T. petits manques de couverture verte en terrasse suite à des défauts de cuisson.
Remarque : mêmes sujets présentés en couleur dans la vente de Drouot-Richelieu, le 14/04/2015, salle 5, sous le n°97.
- 494) **Rare jambe de bois d'un ancien combattant de la Campagne d'Italie (19^{ème} siècle)** : en deux parties. Petites greffes au talon. A l'intérieur emplacement du coussinet (absent). Emplacement des sangles avec légère usure du bois à l'usage. H = 90 cm, Ø = 16 x 11 cm.
Bon état 250 à 300 €
Obs. : l'origine est connue.
- 495) **Belle lampe à souder de l'armée française, « années 20-30 »** : en laiton (poignée en fer repercé). De face, grand canon de 75 à la marque : « **M.L. Paris, B^{lé} S.G.D.G. - 75** » dessous « n°1 » puis « **Armée Française 067.570.000.489** ». H = 20 cm, L = 24 cm, l = 11 cm.
T. B. état 100 à 120 €
- 496) **Deux grands flacons fin 19^{ème} ou début 20^{ème} siècle, en zinc et laiton** : l'un en zinc, à bouchon vissé à anneau et rondelle de cuir. Plaque en cuivre soudée « B. M. 12 », H = 23,5 cm, L = 12,5 cm, P = 6,3 cm (coups dus à l'usage). L'autre, en laiton, au même bouchon. Plaque soudée « B-B-121 », H = 17,3 cm, L = 10 cm, P = 5 cm (coups dus à l'usage).
..... 50 à 60 €
Obs. : ces pièces, à l'emploi précis incertain, étaient toutefois destinées à recevoir de la poudre ou un produit inflammable.
- 497) **T. Beau collier de cheval de la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle** : bois polychrome, cuir, toile cirée, laiton, fer. Aux couleurs des Dragons, Chasseurs à Cheval et Guides du Second Empire. En haut, grandes lettres en laiton « H » et « M ». De part et d'autre, peint, « 7 ». H = 75 cm, L = 42,5 cm, P = 15 cm. Restaurations du cuir.
T. B. état 250 à 300 €
Obs. : L'Arme d'appartenance, malgré de longues recherches est incertaine (!?).
- 498) **T. Beau lion de drapeau du 48^{ème} de Ligne du milieu du 19^{ème} siècle, en bois sculpté et doré** : un lion dressé sommital sur terrasse. Le caisson porte la mention « **Algérie** » et « **48** ». La dorure, bien qu'uniforme, est pour une infime partie d'origine. Une restauration ancienne de qualité a été réalisée puis une plus récente suite à des chocs. La douille a du être modifiée ultérieurement, la hampe ayant été sciée. H = 48 cm, L = 18,5 cm, P = 8,5 cm. **T. B. état**. L'axe en métal doré et vissé est un renfort d'origine.
..... 300 à 500 €
Historique : Le 48^{ème} de Ligne est un « **Petit Vieux** » devenu « **Artois** » en 1673. Il s'est distingué en **Hollande** de 1672 à 1678 puis en 1794 et 1795. Il est en **Algérie** en 1830 puis de 1837 à 1844 et à nouveau de 1864 à 1868.
Cet accessoire, d'après la tradition orale, aurait été transmis aux ancêtres du détenteur par un descendant du Général de Lamoricière. S'agissant d'un lion au lieu de l'aigle Empire, cet accessoire se situe entre 1830 et 1844. Certains le considèrent comme étant le lion du drapeau de l'amicale.
- 499) **Trois fers de lances et de piques du 16^{ème} au 18^{ème} siècle** : pique en fer et acier forgé à bagues moulurées de laiton. H = 32,3 cm, Ø = 3,3 cm. **Bon état**. Fer en acier forgé / estampé en losange à quatre pans, H = 32,5 cm, l = 6,9 cm, Ø = 2,6 cm. Piquée-polie. Fer « en harpon », en acier forgé / estampé. H = 23,5 cm, l = 7,9 cm, Ø = 2,7 cm. Piquée-polie.
..... 600 à 700 €
- 500) « **Epée** » du 18^{ème} siècle réalisée avec lame de sabre fin 17^{ème} ou début 18^{ème} siècle : la lame en acier, présente de chaque côté, quatre gravures en taille douce : étoile à 6 branches, croissant de lune antropomorphe, soleil de même, autre indéterminé (usures) le tout cerné de petites étoiles. La poignée, la garde et le pommeau en corne, ont été mis en place ultérieurement, ils présentent des restes de décors de cercles et d'emplacement de petits clous. La garde semble représenter un dauphin stylisé. Pièce de fouille ayant été l'objet d'opérations d'entretien, belle platine. L = 103,3 cm, l = 10,5 cm.
..... 250 à 300 €
- 501) **Lot de deux armes des 18^{ème} et 19^{ème} siècles** : un **Katar, Inde**, du 18^{ème} siècle, « pièce de fouille » patinée. L = 47,5 cm, l = 7,4 cm. **Hache-pic**⁽¹⁾ de l'armée allemande, fin 19^{ème} / début 20^{ème} siècle, on distingue encore le matricule : **?.I.10. ?**. Manche en bois de frêne d'origine. H = 37,2 cm, l = 24,2 cm.
D'assez bon à bon état 150 à 200 €
⁽¹⁾ Outil « à tout faire » a non seulement servi d'arme de corps à corps qu'à nouveau d'outil dans bien des domaines !
- 502) **Baudrier en cuir de la seconde guerre mondiale agrémenté d'un insigne en laiton de la 2^{ème} B.S.P.L. entre 1941 et 1943** : l'insigne de la 2^{ème} Batterie Saharienne Portée de la Légion Etrangère, de grande taille, est en laiton gravé par frappe et taille douce, de la grenade de la

- Légion accostée de « 2^{ème} » et « B », sur « S » et « P » de **fabrication artisanale**, au dos lisse, il a été rivé au cuivre. Insigne : H = 14,1 cm, l = 9,6cm, E = 0,4 cm.
Baudrier et insigne en T. B. état 380 à 450 €
Obs. : rare ensemble au sujet duquel j'ai réalisé un article plus complet dans la revue « De Bello Collections Magazine » n°131 de décembre 2010.
- 503) **Tronc portatif en bois de noyer du 18^{ème} siècle** : assemblé en queue d'aronde renforcé de clous, l'accueilage est encadré d'une platine découpée et reperçée. **T. bon état**. L = 33 cm, H = 17 cm, P = 22 cm.
Bas-Limousin 120 à 150 €
- 504) **Joli coffret de voyage du 17^{ème} ou début 18^{ème} siècle** : assemblé en queue d'aronde et reposant sur un socle mouluré et sculpté de décors de lambrequins (postérieur). La serrure est à morillon, le palâtre découpé à crampons, (accident d'un angle). Poignées de portage. L = 58,5 cm, H = 31 cm, P = 28,5 cm.
Bon à très bon état, Espagne 200 à 230 €
- 505) **Jolie petite malle de voyage du 18^{ème} siècle, polybois** : couvercle bombé, serrure à morillon conçue pour cadenas (accidentée). Belles poignées de portage d'origine. Au dos on note la présence d'emplacements de pattes de fixation, cette malle ayant du être fixée ultérieurement. H = 27 cm, L = 70 cm, P = 27,7cm.
Bon état, Gascogne (opérations d'entretien) 200 à 230 €
- 506) **Deux modèles rares de chaises longues pliantes dites « chaises de pont », estampillées, formant paire, des « années 20-30 »** : en bois de hêtre. Blocage à grosses poignées de fonte. Allongement du support de toile possible par déplacement (verrouillable ou déverrouillable) de la barre inférieure. Accotoir chantournés sur colonnettes. Sous les nez d'accotoirs, grosse estampille : « **A.S.C.A. Marque de Fabrique déposée – Breveté S.G.D.G.** ».
Très bon état (infimes restaurations à certains bouts de pieds) 900 à 1 200 €