

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

MERCREDI 13 JUILLET 2016

DROUOT MONTMARTRE - SALLE B à 9h

Exposition de 8h30 à 9h

Paire d'enceintes JBL LOS ANGELES - **LIVRES - TABLEAUX XIX et MODERNES**
dont VIDAL, VAGH, J.MAXENCE, D. CORREGES, - NIEHERHAUSERN, TELLER,
DE BOISSIEU - **METAL ARGENTE EXTREME ORIENT - OBJETS D'ART -**
LUMINAIRES - MOBILIER D'ÉPOQUE - ET DE STYLE - TAPIS



Commissaires-priseurs habilités **DAVID KAHN - ISABELLE MAROTTE**

LISTE ET PHOTOS SUR NOTRE SITE www.kahn-dumousset.com

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64

E-mail : contact@kahn-dumousset.com SAS au capital 74 000 € - OVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641

1	Paire d'enceintes JBL LOS ANGELES H : 79, p: 53, l : 60 cm	100/150
2	Disques vinyles et CD	5/10
2 B	Appareil photo AGFA	20/40
3	PAUL VITRY. Hôtels & maisons de la Renaissance française. Recueil de documents sur l'architecture privée des XVe & XVIe siècles. Paris, Émile Lévy - Librairie Centrale des Beaux-Arts, s. d. 2 volumes in-folio en feuilles, sous chemise en percaline brune à lacets de l'éditeur. 200 planches de reproductions photographiques.	40/60
4	EUGENE MANUEL VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris Morel 1875. 10 vol. in-8, demi-basane, dos à nerfs. Très riche iconographie. État d'usage, coins abîmés, rousseurs éparses.	100/150
5	MARIETTE Architecture française. 3 vol. in-fol. en ff. sous portefeuille. Réimpression de l'édition originale de 1729. Planches. Van Œst, 1927-1929.	80/100
6	JEAN LA VARENDE. Versailles. Illustrations de René Kuder. Éditions Henri Lefebvre Paris 1958. En feuilles in-4 sous chemise, étui Édition originale. L'un des 250 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon et 50 Arches avec suite.	80/100
7	Psalterium romanum dispositum per hedomadam Venetiis, 1737. Typographia Balleoniana. Gr. In folio, reliure plein parchemin, ferrures.	200/300
8	Ensemble de publications illustrées.	80/100
9	Livres d'art Mazenod	50/80
10	Sept volumes de la Pléiade	50/80
11	Livres brochés et reliés moderne	20/40
12	Quatre volumes André Malraux N.L.F dans leur emboitage On y joint trois volumes	20/40
13	Lot de volumes	60/80
14	Lot de huit photos ou lettres signées FOY, Gal LECLERC, Gal de GAULLE, Cte de PARIS, N. ROQUEVERT, Mle de MAC MAHON, E. POPESCO	80/100
15	Lot de cartes postales modernes	10/20
17	Gravure imprimée "Destruction of the american emigrant ship ocean monarch"	40/60
18	N. LAURENS (d'après) "Le petit jour" et " L'heureux moment " 2 gravures imprimées	10/20
19	Ecole moderne "Paysage des alpages" Gravure n°12/150 signée en bas à droite	5/10

20	Gravure imprimée ovale "Comte de foy"	10/20
21	Quatre gravures en couleur "général FOY"	40/60
22	Deux gravures en noir "Le général FOY"	50/80
23	Lot de 7 gravures : frère Antoine de Paula, Willam Pitt, La mode, église St Germain des Près, jeune bergère, jeune femme à la tasse de chocolat	20/40
24	La Villa Strassburger	20/30
25	Honfleur, huile sur toile, 38x61cm	20/30
26	L'auberge de Saint Siméon à Honfleur, huile sur toile signée en bas à gauche, 50,5x62cm	20/30
27	Vincent VIDAL (1811-1887) "Portrait de femme de profil" Huile sur toile ovale signée et datée 1855 62 x 50 cm. (accidents)	100/120
28	Ecole du XIXème s. "Portrait du Général FOY" Huile sur toile marouflée sur panneau 62 x 50 cm.	300/350
29	Jean MAXENCE "Portrait de Monsieur Charles FOY jeune" Huile sur panneau signée en haut à droite 41 x 33 cm.	100/120
30	Ecole du XIXème s. "Jeune enfant au missel" Huile sur toile ovale 66 x 54 cm. Cadre ovale accidenté	200/250
31	D CORREGES "Retour de cendres maritime" Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 81 cm. (nombreux accidents)	80/100
32	Ecole moderne "Portrait de femme" Fusain sur papier 61 x 48 cm.	40/60
33	François de NIEHERHAUSERN (1828-1888) "Demeure dans un parc" Huile sur toile signée et datée 1872 36,5 x 60 cm. (petits accidents)	250/300
34	Drogas TELLER "Seeking the angel" Lithographie signée et titrée 32 x 47 à vue	5/10
35	Jean MAXENCE "Portrait de la mère de Charles FOY" Huile sur panneau signé en bas à gauche 67 x 51 cm.	100/120
36	A. de SALABERRY "Rivière bordant un village" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1970	10/20

	44 x 36 à vue	
37	Charles FOY "Jeune garçon assis" Huile sur toile signée en bas à droite datée 68 33 x 24 cm.	15/20
38	Charles FOY "Branche de fleurs" Crayons gras signés en bas à droite 28 x 17 cm.	10/20
39	Antoine. DE SALABERRY (1880-1915) "Cavalière et son chien" Aquarelle dont la signature en bas à gauche a été refaite	90/100
40	Vincenette TOUCHARD "Femme allongée lisant" Aquarelle signée en bas à droite et datée 8 juillet 192? 22 x 34 cm. (déchirures)	5/10
41	Ecole moderne "Eglise" Fusain signé en bas à gauche et datée 1836 18 x 22 cm.	5/10
42	Jean Jacques de BOISSIEU (1736-1810) "Jeune garçon assis se tenant un pied" lavis d'encre brune marquée au dos 11 x 11 cm.	100/120
43	Lot de 12 dessins divers	20/30
44	R. ALLEGRE "Vase de fleurs" Huile sur panneau signée en bas à gauche 32 x 24 cm.	30/50
45	M. BLAGEL "Maison au bord de la mer" Aquarelle signée en bas à droite 26 x 37 cm. à vue	15/30
46	Ecole du XIXème s. "Portrait de femme au foulard et à la ceinture rouge" Huile sur toile 24 x 19 cm	50/70
47	Ecole du XVIIIème s. "Portrait de Charlotte de Fontenelle" Huile sur toile ovale 46 x 37 cm. (accidents)	100/120
48	Marie BELLE "Bretonne et sa vache" Gouache signée en bas à droite 27 x 35 cm.	20/40
49	PESNELLE "Place Furstenberg" Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 22 cm.	10/20

50	Ecole moderne "Branches d'arbre" Une aquarelle gouachée et un lavis d'encre 23 x 32 cm. et 38 x 26 cm.	20/40
51	Vincenette TOUCHARD "Max bébé" Sanguine signée et datée 19 janvier 1943 23 x 16,5 cm.	5/10
52	Katherine. LIBROWICZ (1912-1991) "Portrait de garçon" Aquarelle et mine de plomb signée en bas à droite 29 x 23 cm.	20/30
53	M. de MARC "Soir à St Briac" Aquarelle signée en bas à droite 21 x 35 cm. à vue et Ecole moderne "St Palou" Aquarelle signée 36 x 27 cm.	20/40
54	Ecole du XIXème s. "Portrait de Lt de Vaisseau Benjamin Jaurès" Mine de plomb 15 x 10 cm.	15/30
55	Ecole contemporaine dans le goût du XVIIème s. "Portrait du Cardinal Mac Allan" Huile sur isorel 33 x 24 cm.	3/5
56	Katherine. LIBROWICZ (1912-1991) "Portrait d'enfant" Sanguine signée et datée 80 31 x 23 cm.	20/30
57	Lot de pièces encadrées dans une valise	10/20
58	Albert VAGH Bouquet de fleurs huile sur toile, signée en bas à droite. 92X73cm	200/220
59	Ecole moderne "pont" huile sur toile	10/20
60	Ecole moderne "maison avec personnages" huile sur toile	40/60
61	KOSKAS "portrait" crayon gras	10/20
62	P.DEMOUTEY "marine" deux aquarelles	20/40
63	Neuf gravures d emode	5/10
64	Sept pièces encadrées	3/5
65	Huit pièces encadrées	5/10
66	O. GALTIER "Bouquet de fleurs" huile sur panneau	10/20
67	Yves BRAYER "Paysage de Provence" deux lithographies EA signée en bas à droite	10/20

68	JRIART "L'étang" huile sur isorel	10/20
69	Ecole française fin XIXème s. "Portrait de dame au chapeau" Miniature ronde	100/120
70	Ecole moderne "portrait de femme" Aquarelle ovale 7 x 6 cm.	30/50
71	Ecole du début XXème s. "Portrait de dame au chapeau blanc" Miniature ovale 12 x 9 cm.	100/120
72	Ecole du XIXème s. "Portrait de profil du général FOY" Médaillon rond en cuir repoussé D : 8,5 cm. (petit accident)	5/10
73	Ecole fin XIXème s. "Portrait de Marie Amélie TOUCHARD" Aquarelle et mine de plomb ovale 11 x 8 cm.	10/20
74	Partie de ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant : 12 couteaux de table, 12 fourchettes de table, 12 grandes cuillères, 12 couteaux à fromage, 21 fourchettes à gateaux , 11 cuillères à café, louche. On y joint 5 cuillères à moka d'un modèle différent.	80/100
75	Lot en métal argenté comprenant une coupe, un pique-fleurs, un chauffe-plat et un légumier.	20/30
76	Lot en métal argenté : présentoirs, corbeille, vases, louches, ramasses miette...	60/80
77	Cruche en terre cuite. H: 14 cm ; L: 8 cm	10/20
78	Lot de terres cuites : deux têtes et un buste. H: 5 cm ; H: 6 cm ; H: 4 cm	30/40
79	6 fragments en terre cuite Amérique centrale (?)	20/30
80	Lot de clous et aiguilles, provenance TYR	30/50
81	Bracelet en bronze torsadé à tête de serpent avec trace de dorures et un pendentif croix en bronze, provenance TYR	20/40
82	Lot de poids en plomb et bronze, provenance TYR	20/30
83	Un tamera en bois et os (accidents)	10/20
84	Pistolet de chasse pouvant se transformer en carabine avec l'adaptation d'une crosse orthopédique et d'un canon amovible se vissant à l'avant. Système à broche.	120/150
85	Pistolet à percussion, travail composite pour l'Orient On y joint un revolver type Lefauchaux, calib. 8 mm. en l'état.	80/100
86	Lot de draps brodés	40/60
87	Deux potiches d'Extrême Orient en porcelaine à décor bleu et blanc	60/80
88	Divinité Thaï ou cambodgienne en bronze ciselé	10/20
89	Potiche en céramique bleue, Extrême Orient	10/20
90	Groupe en faïence polychrome et doré représentant un guerrier assis	100/150

	sur un chien de Fô. Japon Satsuma XXème s. H : 31,5 L : 36 cm.	
91	Deux plats en porcelaine polychrome dans le goût de la famille rose Diam : 29.5 cm	60/80
92	Pied de lampe en porcelaine EO H : 45 cm	30/50
93	Deux assiettes et une coupe en céramique EO	10/20
94	Cinq assiettes en faïence à décor imprimé "Les fables de la Fontaine" et une assiette "Septembre", DIGOIN SARREGUEMINES	40/50
95	Douze assiettes en faïence à décor imprimé aux rébus, GIEN	60/80
96	Onze assiettes en faïence à décor polychrome imprimé représentant des métiers, SARREGUEMINES (une accidentée, une avec fêle, trois avec éclats)	60/80
97	ROYAL DUX BOHEMIA Bouquetière en biscuit polychrome en forme de jeune femme assise sur une conque. H : 25 cm.	50/60
98	SARREGUEMINES Boîte ronde couverte en faïence à décor imprimé de jeux d'enfants, monture métal H : 8 cm.	10/20
99	Assiette n°275/900 pour la fête des tulipes "Rembrandt"	5/10
100	Lot en porcelaine: soucoupes, tasses, assiettes à gâteaux	10/20
101	Partie de service à thé en porcelaine à liseret bordeaux et or	20/30
102	Pied de lampe en porcelaine à décor de perroquet, monture en bronze H : 20 cm (accident au perroquet)	20/30
103	Partie de service de table en porcelaine blanche, bordure doré à motif de grecque	30/50
104	Plat à cake, panier et deux séries d'assiettes à gâteaux , deux plats en porcelaine (accidents)	10/20
105	Partie de service de table en porcelaine blanche à liseret jaune et noir chiffré GC	40/60
106	Important lot de carafes en cristal, garniture de toilette, verre d'eau	20/30
107	Deux brocs à eau en cristal taillé, deux carafes (et une coupe en cristal doublé bleu)	30/40
108	Lot de carafes et flacons en cristal et verre	40/60
109	Vase soliflor en verre moulé, vers 1900. Haut : 70cm	20/30
110	Vase tubulaire en verre violet monture étain (accidents)	20/30
111	Lot en cristal et verre comprenant : -une paire de pichets -une carafe avec un monogramme émaillé -un photophore -une carafe -une paire de bougeoirs et un pique fleurs	80/100
112	Lot de flacons à parfum	30/50
113	11 portes couteau en verre moulé à décor d'angelot	30/50
114	Saladier, coupe et deux lampes en verre	10/20

115	Boite ovale à la mongolfière carton bouilli L : 9.5 cm	20/30
116	Coffret palissandre filet en laiton et nacre début XIXème siècle H : 15.5 cm, L : 30.5 cm, P : 22.5 cm	100/150
117	Coffret en loupe manques H : 11 cm, L : 35 cm, P : 25 cm	60/80
118	Boite à couture en bois de placage marqueté et chiffré sur une réserve en laiton. H : 15 L : 31 P : 22,5 cm. (éclats)	60/80
119	Quatre jumelles de théâtre dont trois en placage de nacre	40/50
120	Réveil Lancel	10/20
121	Boite à bijoux en placage de ronce et laiton, fin XIXème s. H : 7,5 19,5 x 19,5 cm.	60/80
122	Lot comprenant : deux paires de jumelles, médailles, canifs, missel	20/30
123	Paire de jumelles	10/20
124	Coupe couverte en porcelaine à fond bleu, monture en bronze	30/40
125	Grande casserole en cuivre à bec verseur, Poinçonnée	20/30
126	Ugo CIPRIANI (1887-1960) d'après "L'archer à l'affut" Sculpture en terre-cuite signée sur la terrasse H : 31 L : 64 cm. (éclat)	100/150
127	Pendule à poser en bronze, laiton et marqueterie de laiton sur fond bois peint à l'imitation de l'écaille. Travail moderne style Louis XIV H : 43,5 cm.	80/100
128	Pendule portique en placage d'ébène, bois noirçi, marqueterie de laiton, nacre H : 50 cm. (manques de placage)	60/80
129	Pendule à poser en bronze et placage à l'imitation d'écaille, travail moderne style Louis XV H : 41 cm. (fentes, manque)	80/100
130	Bureau cylindre de poupée en bois naturel H : 24 cm.	20/40
131	Petite armoire en bois noirçi à décor doré, travail indochinois H : 40,5 L : 45 P : 19 cm. (accidents)	20/30
132	Vase Médicis à anses sur piédouche en bronze patiné et ciselé à décor circulaire d'une scène mythologique, contre-socle rond en marbre blanc. H : 27 cm.	100/150
133	PETIZ Pichet en étain en forme de coquillage à décor d'angelot sur l'anse. Signé, vers 1900. H : 25,5 cm.	80/100
134	Paire de serre-livres en bronze et marbre à décor d'oiseaux	60/80

135	Buste de dame en marbre, sur un contre-socle H : 16 cm.	60/80
136	Sculpture en marbre blanc représentant une jeune fille au bain signée Altiéry H : 44 cm.	80/100
137	Petit lot de linge, trois sac à main et un parapluie	20/30
138	Bassinoire en cuivre	10/20
139	Paire de cassolettes en marbre et vase urne en albâtre (accident)	40/60
140	Lot d'etains	20/30
141	Un pied de lampe en porcelaine et un pied de lampe en albâtre	10/20
142	Lot de souvenirs de voyage	100/120
143	Collection de minéraux	50/80
144	Vaisselle courante	20/30
145	Lot de bibelots	5/10
146	Vaisselle et verres usagés	20/40
147	Quatre tabourets en bois naturel	10/20
148	Guéridon en bois naturel et une chaise	10/20
149	Selette-bibliothèque tournante en bois naturel à plateau en marbre necastré H : 76 cm, Diam : 48 cm	40/60
150	Escalier de bibliothèque en bois	20/30
151	Table basse en métal chromé, plateau en verre, années 60	100/120
152	Table basse ronde en métal	5/10
153	Buffet de mariage en bois naturel peint d'armeries L : 150, P : 47, H : 104 cm	500/600
154	Mobilier de salon en cuir cognac piètement chromé comprenant : deux canapés et trois fauteuils	100/120
155	Table en bois naturel et paire de chaises paillées en bois naturel	10/20
156	Mobilier de chambre à coucher années 80 en placage de ronce comprenant : un bois de lit et une commode	40/60
157	Méridienne en tissus	5/10
158	Bibus en bois naturel de style Louis XVI	40/60
159	Ensemble d'éléments décoratifs consistué de cadre en bois naturel et canage	60/80
160	Vitrine à réssaut à doucine en bois d eplacage marquetée de croisillons ouvrant à une porte centrale vitrée et deux vantaux pleins, plateau en marbre Style Transition H : 120, L : 127, P : 40 cm (usures de vernis, insolée)	100/150
161	Meuble à hauteur d'appui à ressaut en bois de placage à un casier, un tiroir et vantail à rideau et deux vantaux latéraux, plateaumarbre blanc veiné Style Louis XVI, travail de la MaisonHUGNET 69 fg St Antoine H : 117, L : 113, P : 42 cm	80/100

	(petis manques de placages)	
162	Meuble à hauteur d'appui en bois de placage, montants à pans coupés ouvrant à quatre vantaux et un tiroir central, plateau en marbre Style Transition H : 110, L : 64, P : 37 cm (insolée)	80/100
162 B	Buffet en bois naturel mouluré et sculpté de têtes d'homme, colonnes détachées Style Néo Renaissance H : 91, L : 153, P : 43 cm	60/80
163	Quatre chaises en bois, métal et assise et dossier canés (accident)	30/40
164	Fauteuil et repose pied en cuir vert	10/20
165	Paire de fauteuils gondoles en skaï marron	30/50
166	Paire de chauffeuses en velours jaune piètement chromé année 70	30/50
167	Paire de piques cierge en cuivre montés en lampe	60/80
168	Quatre pieds de lampe	10/20
169	Lustre à pampilles H : 52 cm	30/50
170	Deux lampes de parquet en métal années 60	40/60
171	Galerie Caucase, usures.	40/60
172	Tapis kazak à fond beige, 130 x 210 (usures)	20/30