

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
1	9	1	M. FRIGOLI Huile sur toile "Promenade en hiver" Signée en bas à gauche 51 x 70 cm	80 / 100
2	5	2	C.HILAIRE Venise Encre sur papier signée en bas à droite 44,5 x 60 cm	1 000 / 1 500
3	4	3	TOFFOLI Lithographie, "L'Orchestre", justifiée 40/150 Signée en bas à droite 49 x 69 cm	100 / 150
4	2	4	JEAN JANSEM L'atelier de l'artiste Huile sur papier signée en bas à gauche 29 x 21,5 cm	300 / 400
5	7	5	A. DUNOYER DE SEGONZAC Chez lui Dessin à l'encre sur papier Signé en bas à gauche 29 x 35,5 cm	200 / 300
6	31	6	Roger MÜHL L'esterel Huile sur toile	2 500 / 3 500
7	460	7	Daniel MARCHI, Composition, technique mixte sur panneau signée en bas à droite, 89 x 120	300 / 400
8	461	8	Daniel MARCHI, Composition rouge, technique mixte sur panneau signée en bas à droite, 89 x 120.	300 / 400
8,1	426	8,1	Composition contemporaine	
9	8	9	Michel Marie Poulain Technique mixte sur panneau "Scène de cabaret" Annotée au dos par l'artiste "N'ayez pas de crainte pour la peinture moderne, a mon ami Eriault" 63 x 48 cm	200 / 300
10	3	10	MICHEL CIRY Huile sur toile titrée au dos "Solitude de la misère" Signée et datée 61 en haut à droite Contresignée au dos 78 x 62 cm	400 / 600
11	6	11	YVAN AUBINEL Technique mixte sur toile Signée et datée 60 en haut à droite, contresignée et titrée "Enfants dans un paysage de rêve" au dos. 97 x 62 cm.	30 / 50
12	75	12	Amédée Prévost, L'Adoration. Gouache signée en bas à gauche 50 x 59 cm	500 / 600
13	10	13	Geneviève Gavarel Portrait de Tunisienne Huile sur panneau signé en bas à gauche Etiquette d'exposition au dos	1 200 / 1 500
14	8	14	Van Mens Le marchand de légumes Huile sur panneau signé en bas à droite	2 000 / 3 000
15	2	15	MICHAEL VAN ALPHEN (1840- ?). Portrait de jeune femme ottomane. Huile sur toile signée en bas à gauche. 47,5?x?39,5?cm	1 500 / 2 000
16	3	16	ÉMILE BOIVIN (1846-1920). La route au bord de l'Oued. Huile sur toile signé en bas à gauche. 60?x?47,5?cm. (manques).	1 800 / 2 000
17	5	17	RAFAEL SENET Y PEREZ (1856-1986). L'attente. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61,5?x?46?cm.	4 000 / 5 000
18	2	18	Vladimir VAYNSHTEYN, Sans titre	800 / 1 000
19	1	19	Vladimir VAYNSHTEYN, Nu allongé	600 / 800
20	39	20	de ROSNY, Abstraction sur isorel, 60 x 73, petit accident.	50 / 60

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
21	36	21	Deux gravures	100 / *
22	37	22	Marine Huile sur panneau	
23	66	23	Estampe japonaise Homme sur un buffle	100 / 150
24	67	24	Estampe japonaise Assemblée de prêtres Shintô	100 / 150
25	68	25	Claude HEMERET, Nature morte au bouquet rouge, huile sur toile,	350 / 450
29	1	29	Port de Bordeaux Toile signée en bas à gauche 38 x 61 cm	100 / 120
30	2	30	Artichauts Toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	100 / 120
31	3	31	Les chardons Toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	100 / 120
32	4	32	Les flacons Toile signée en bas à droite 60 x 46 cm	120 / 150
33	5	33	Louveciennes Toile signée en bas à droite 60 x 46 cm	120 / 150
34	6	34	Poivrons et aubergines Toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	120 / 150
35	7	35	Les toits, village de Saint Jean Toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	120 / 150
36	8	36	Paysage bleu et jaune, Louveciennes Toile signée en bas à gauche 55 x 33 cm	120 / 150
37	9	37	Potiron, poivron jaune sur fond rouge Toile signée en bas à gauche 55 x 38 cm	120 / 150
38	10	38	Potiron, panier et raisin Toile signée en bas à droite 38 x 55 cm	120 / 150
39	11	39	Le petit port, vers 1960 Toile signée en bas à gauche 55 x 38 cm	120 / 150
40	12	40	Paysage Toile signée en bas à gauche 40 x 40 cm	120 / 150
41	13	41	Nature morte rouge au pain Toile, cadre rouge 46 x 55 cm	120 / 150
42	14	42	Nature morte en noir et blanc Toile signée en bas à gauche, cadre blanc 46 x 55 cm	120 / 150
43	15	43	Forêt d'érables en automne Toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	150 / 180
44	16	44	Nature morte à la louche et aux œufs Toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	150 / 180
45	17	45	Louveciennes Toile signée en bas à gauche 64 x 54 cm	150 / 180
46	18	46	Nature morte, l'intérieur du placard Toile signée en bas à droite 80 x 40 cm	120 / 150
47	19	47	L'atelier du peintre Toile signée en bas à droite 80 x 40 cm	120 / 150
48	20	48	Pot en terre avec fleurs Toile 73 x 50 cm	150 / 180
49	21	49	Nature morte au panier	150 / 180

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
			Toile signée en bas à droite 73 x 52 cm	
50	22	50	Nature morte aux cucurbitacées Toile signée en bas à droite 40 x 80 cm	120 / 150
51	23	51	Nature morte à l'arrosoir Toile signée en bas à droite 40 x 80 cm	120 / 150
52	24	52	Les marais salants Toile signée en bas à droite 80 x 40 cm	120 / 150
53	25	53	Nature morte aux fruits et verres Toile signée en bas à droite 40 x 80 cm	120 / 150
54	26	54	Les isbas Toile signée en bas à droite 80 x 40 cm	120 / 150
55	27	55	Pépinière du Chesnay, vers 1960 Toile signée en bas à droite 81 x 60 cm	150 / 180
56	28	56	Les voiliers Toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	80 / 100
57	29	57	Portrait d'Alberto Giacometti Toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	80 / 100
58	30	58	Les touaregs Toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	80 / 100
59	31	59	Maison sur fond vert au Chesnay Toile signée et datée 85 en bas à droite 55 x 33 cm	80 / 100
60	32	60	Grappe de raisins Toile signée en bas à gauche 33 x 55 cm	80 / 100
61	33	61	Nature morte au potiron Toile signée en bas à droite 33 x 24 cm	80 / 100
62	34	62	Nature morte aux flacons de parfum Toile signée en bas à gauche, cadre vert 32 x 24 cm	80 / 100
63	35	63	Nature morte à la bouteille et aux pommes Toile signée en bas à droite, cadre 42 x 33 cm	80 / 100
64	36	64	Service de petit déjeuner Toile signée en bas à droite 41 x 27 cm	80 / 100
65	37	65	La soupière Toile signée en bas à droite 81 x 64 cm	120 / 150
66	38	66	Portrait de Nathalie Toile 81 x 54 cm	120 / 150
67	39	67	Nature morte aux potirons, fond bleu Toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	150 / 180
68	40	68	Portrait de moine orthodoxe, Vincent, vers 1955-60 Toile signée en bas à droite 93 x 60 cm	150 / 180
69	41	69	Nature morte fond jaune, 1990 Toile signée en bas à gauche et datée 81 x 60 cm	150 / 180
70	42	70	Nature morte aux fruits, 1998 Toile signée en bas à gauche et datée 81 x 65 cm	150 / 180
71	43	71	Nu assis Toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm	150 / 180
72	44	72	Usines Toile signée en bas à droite	120 / 150

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
			59 x 80 cm	
73	45	73	Les chapeaux Toile signée en bas à droite 80 x 65 cm	120 / 150
74	46	74	Nature morte aux aubergines, 96 Toile signée en bas à droite et datée 81 x 65 cm	120 / 150
75	47	75	Nature morte aux bouteilles, 98 Toile signée en bas à droite et datée 92 x 73 cm	150 / 180
76	48	76	Les Andes, le cortège, 95 Toile signée en bas à gauche et datée 91 x 73 cm	150 / 180
77	49	77	Nature morte à la cafetière Toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm	120 / 150
78	50	78	Les filets de pêches Toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	120 / 150
79	51	79	Composition végétale Toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm	120 / 150
80	52	80	Portrait de Nicolas de Staël Toile signée en bas à droite 120 x 60 cm	600 / 800
81	53	81	Le Carnaval de Venise Toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	120 / 150
82	54	82	Nature morte au compotier Toile signée en bas à gauche 73 x 100 cm	150 / 180
83	55	83	Autoportrait Toile signée en bas à droite. Eclats et manques 100 x 80 cm	200 / 300
83,1	60	83,1	Autoportrait, Toile signée. 100 x 80	200 / 300
84	56	84	Les épices Toile signée en bas à gauche 100 x 73 cm	200 / 300
85	57	85	Portrait de Jackson Pollock Toile signée en bas à droite 91 x 73 cm	200 / 300
86	58	86	Louveciennes Toile signée en bas à gauche 116 x 81 cm	600 / 800
87	59	87	Marché en Amérique Latine Toile signée en bas à droite 145 x 115 cm	600 / 800
88	2	88	Photographe et perroquet sur fond vert Huile sur toile signée au revers 195 x 115 cm	500 / 600
89	3	89	Perfecto de dos, mini jupe et Arche de la défense sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 195 x 115 cm	500 / 700
90	4	90	Hommage du caméraman au Perfecto sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 195 x 115 cm	500 / 600
91	5	91	Tango et striptease sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 82 x 130 cm	300 / 500
92	6	92	Danseuses nues et photographe sur fond couleur chaire Huile sur toile signée au revers 82 x 130 cm	300 / 500
93	7	93	La prise de vue sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	300 / 500
94	8	94	Etude de nu sur fond vert Huile sur toile signée au revers 130 x 97	400 / 500
95	9	95	Gorille et string panthère sur fond bleu	400 / 500

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
			Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	
96	10	96	Réalité poétique sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
97	11	97	Prise de vue sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
98	12	98	Zoom sur couple sur fond vert Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
99	13	99	Hommage à la petite culotte Cinq huiles sur toiles et techniques mixtes montées 128 x 162 cm (accidents)	400 / 600
100	14	100	Etude de nus sur fond vert Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
101	15	101	Portrait au zoom de profil sur fond jaune Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
102	16	102	Portrait d'un photographe de profil à la moustache Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
103	17	103	Photographe, danse et string Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
104	18	104	Bas et string léopard Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
105	19	105	Réalité poétique : statue, colonne... sur fond bleu Bas et string léopard Huile sur toile signée au revers 130 x 97 cm	400 / 500
106	20	106	Photographe et visage de femme de profil sur fond bleu Huile sur toile signée et datée 89 en bas à droite et contresignée au dos 130 x 97 cm	400 / 500
107	21	107	Torse habillé en contre plongée sur fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 97 x 130 cm	300 / 500
108	22	108	Réalité poétique sur fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 130 x 97cm	300 / 500
109	23	109	Caméraman de profil sur fond bleu Huile sur toile signée et daté 87 en bas à droite et contresignée au dos 81 x 102 cm	200 / 300
110	24	110	Etude de mannequin articulé sur fond bleu nuit Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 102 cm	200 / 300
111	25	111	Caméraman de profil sur fond bleu nuit Huile sur toile signée et daté 87 en bas à droite et contresignée au dos 81 x 102 cm	200 / 300
112	26	112	Doigt dans la culotte Huile sur toile signée au revers 81 x 102 cm	200 / 300
113	27	113	Abstraction poétique Huile sur toile signée au revers 73 x 92 cm	200 / 300
114	28	114	Hommage aux photographes sur fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 65 x 100 cm	200 / 300
115	29	115	Main sur mannequin Fery-Boudrot Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 100 cm	200 / 300
116	30	116	Jeune fille au cordage Huile sur toile signée au revers et contresignée au dos 81 x 100 cm	200 / 300
117	31	117	Etude d'une plante de pied sur fond bleu nuit Huile sur toile signée au revers	80 / 120

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
			100 x 81 cm	
118	32	118	Jeune fille au cordage Huile sur toile signée au revers 81 x 100 cm	80 / 120
119	33	119	Massage de pied Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 100 x 81 cm	80 / 120
120	34	120	Buste de mannequin articulé Huile sur toile signée en bas à droite et contre signée sur le châssis 65 x 82 cm	60 / 80
121	35	121	Réalité poétique : étude de sous vêtements Huile sur toile signée au revers 65 x 82 cm	60 / 80
122	36	122	Toilette du mannequin Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 82 x 65 cm	60 / 80
123	37	123	Etude de nu sur fond bleu, et jambe articulé de mannequin Huile sur toile signée en bas à droite et contresigné au dos 82 x 65 cm	60 / 80
124	38	124	Photographe de profil sur fond hachuré Huile sur toile signée au revers 82 x 65 cm	60 / 80
125	39	125	Photographe de profil sur fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 54 cm	100 / 120
126	40	126	Pervenches sur fond bleu. Jambes croisés Huile sur toile signée au revers 54 x 81 cm	60 / 80
127	41	127	Deux études de photographes Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 54 cm	60 / 80
128	42	128	Corps d'homme au bout Huile sur toile signée au revers 81 x 54 cm 60 / 80	60 / 80
129	43	129	Réalité poétique : étude de profil de corps Huile sur toile signée au revers 54 x 81 cm	60 / 80
130	44	130	Paparazzi sur fond bleu Huile sur toile signée et daté 87 en bas à droite et contresignée au dos 54 x 81 cm	60 / 80
131	45	131	Mise au point Huile sur toile signée au revers 81 x 54 cm	60 / 80
132	46	132	132Etude de culotte ancienne mode et idéogrammes Huile sur toile signée au revers 81 x 54 cm	60 / 80
133	47	133	Petite culotte Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 54 x 81 cm	60 / 80
134	48	134	Femme de profil Huile sur toile signée au revers 54 x 81 cm	60 / 80
135	49	135	Femme au téléphone Huile sur toile signée au revers 81 x 65 cm	60 / 80
136	50	136	Etude de nus sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 65 x 81 cm	60 / 80
137	51	137	Culotte et petite ficelle Huile sur toile signée au revers 64 x 81	60 / 80
138	52	138	Etude de photographe sur fond de nu à la petite culotte et au store Huile sur toile signée et daté 91 en bas à droite et contresignée au dos 81 x 64 cm	60 / 80
139	53	139	Etude de pose pour le photographe Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 60 x 73 cm	60 / 80
140	54	140	Torse de femme déhanchée sur fond bleu Huile sur toile signée au revers	60 / 80

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
			60 x 60 cm	
141	55	141	Petite culotte, boulons et vis Toile marouflée sur carton signé en bas à droite d'un idéogramme et contresigné au dos. 42 x 58 cm	50 / 80
142	56	142	Etude de visages sur fond vert Huile sur toile signée au revers 65 x 54 cm	50 / 80
143	57	143	Visage de femme sur fond prune Huile sur toile signée au revers 65 x 53 cm	50 / 80
144	58	144	Lingerie et petite ficelle sur paravent Huile sur kraft signée d'un idéogramme en bas à droite et contresignée au dos 65 x 54 cm	40 / 60
145	59	145	Femme au bain et petite culotte Toile marouflée sur carton, signé en bas au centre d'un idéogramme et contresigné au dos 45, 5 x 55, 5 cm	50 / 80
146	60	146	Photographe de profil, femme mûre sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 60 x 49,5 cm	50 / 80
147	61	147	Photographe de profil, fille sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 60 x 60 cm	50 / 80
148	62	148	Photographe et modèle Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 46 x 76,5 cm	50 / 80
149	63	149	Etude de nu (rousse) Huile sur toile signée au revers 46 x 37, 5 cm	50 / 80
150	64	150	Etude de nu Huile sur toile signée au revers 46 x 38 cm	40 / 50
151	65	151	Main, culotte et tirelire rose Huile sur toile signée d'un idéogramme et datée 81 en bas à droite et contresigné au dos 33 x 41 cm	40 / 50
152	66	152	Nu allongé sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 33 x 40, 5 cm	30 / 50
153	67	153	Buste de dos à la toilette Huile sur toile signée au revers 41 x 33 cm	40 / 50
154	68	154	Buste de dos à la toilette, aux cheveux verts. Huile sur toile signée au revers 41 x 32,5 cm	40 / 50
155	69	155	Portrait de jeune femme blonde à la casquette Huile sur toile signée au revers 40, 5 x 23,5 cm	40 / 50
156	70	156	Caméraman de profil sur fond bleu Huile sur toile signée au revers 39 x 39 cm	40 / 50
157	71	157	Ensemble de 14 petits formats de l'artiste : mines et mineurs, portraits de photographes de profil études de nus d'enfants, et divers. Huiles sur toiles ou sur bois. Petits formats divers On y joint un dessin au crayon de l'artiste	200 / 300
158	72	158	Le déshabillage du mannequin sur fond bleu Huile sur toile signée en bas à gauche et contresigné au dos 195 x 130 cm	400 / 600
159	73	159	Photographes, nu au kimono japonais sur fond vert Huile sur toile signée au revers 195 x 114 cm	400 / 600
160	74	160	"Photateur" agenouillé sur fond écru Huile sur toile signée au revers 195 x 113 cm	300 / 400
161	75	161	Nus et feux rouges Huile sur toile signée et datée 89 en bas à droite et contresignée au dos 195 x 113 cm	300 / 400
162	76	162	Les mains sur le mannequin sur fond bleu nuit ; Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 162 x 130 cm	400 / 600
163	77	163	Photographe, masques et mannequin articulé	300 / 500

N° Lot	Dépôt	Cat.	Description	Estimations
			Triptyque sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 81 x 195 cm	
164	78	164	Etude de nus aux masques et mannequins articulés Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 97 x 195 cm	300 / 500
165	79	165	Chauffeur et Royce Rolls Huile sur toile signée et datée 88 en bas à droite et contresignée au dos. 160 x 114 cm	200 / 300
166	80	166	Homme cravaté et petite culotte Huile sur toile signée au revers 97 x 163 cm	
167	81	167	Etude de déshabillés dans un trou de serrure Huile sur toile signée et datée 87 en bas à droite et contresigné au dos. 97 x 163 cm	200 / 300
168	82	168	Photographe de profil sur fond bleu nuit Huile sur toile signée au revers. 130 x 97 cm	200 / 300