KAPANDJI MORHANGE

Commissaires priseurs à DROUOT

TABLEAUX ET SCULPTURES
MODERNES & CONTEMPORAINS
MOBILIER & OBJETS D'ART
XX° SIECLE / DESIGN

Drouot-Richelieu - Salle 9
Mardi 15 Avril 2008

KAPANDJI MORHANGE

Commissaires priseurs à DROUOT

Ghislaine KAPANDJI - Elie MORHANGE

Successeurs et suppléants de Maître Christian GRANDIN
Agrément 2004-508 - RCS Paris B477 936 447
46 bis passage Jouffroy - 75009 Paris - Tél. : +33 1 48 24 26 10 - Fax : +33 1 48 24 26 11
E-mail : kapandjimorhange@wanadoo.fr - Site : www.kapandji-morhange.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DROUOT

9 rue Drouot - 75009 Paris

Mardi 15 Avril 2008,

Salle 9 à 14 h 00

TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES & CONTEMPORAINS MOBILIER & OBJETS D'ART XX° SIECLE / DESIGN

Le catalogue et de nombreuses photos sont visibles sur www.auction.fr et sur www.gazette-drouot.com

Les lots précédés d'un astérisque seront soumis au tarif judiciaire : 12 % HT soit 14,352 % TTC

Expositions Publiques

Lundi 14 avril de 11 heures à 18 heures

Mardi 15 avril de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 09

Première et quatrième de couverture : Lot 136

Deuxième de couverture : Lot 54 - Troisième de couverture : Lot 227

TABLEAUX, ESTAMPES ET SCULPTURES MODERNES ET CONTEMPORAINS

5

7

1 **Ecole de Barbizon (XIXe)**
" Paysage "
Huile sur toile
24 x 35 cm 200/300 €

2 **Ecole anglaise du XIXème siècle**
"Ferme animée au bord d'une rivière"
Huile sur toile encadrée
39 x 83 cm 400/600 €

3 **Ecole française (XIXe)**
" Scène champêtre "
Paire d'huiles sur toiles
Trace de signature
17 x 21 cm 800/1 000 €

4 **DESNOYER, François (1894-1972)**
" La forteresse "
Aquarelle, signée en bas à gauche
35.5 x 26.5 cm 300/400 €

5 **WENBAUM, Albert Abraham (1890-1943)**
" Nature morte aux fleurs et aux fruits "
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1932
88 x 68 cm 1 200/1 500 €
(ancien rentoilage)
Voir la reproduction

6 **MORVAN, Jean-Jacques (1928-2005)**
" Montagne enneigée "
Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 62
54 x 65 cm 300/400 €

7 **D'après GÉROME, Jean-Léon (1824-1904)**
" Le prisonnier "
Huile sur toile, signée en bas à gauche
43 x 72 cm 1 200/1 500 €
(rentoilée et restaurations)
Voir la reproduction

8

12

14

8 **DRACHKOVITCH-THOMAS, Albert (1928)**
" Paysage de campagne "
Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 71
110 x 80 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

9 **DRACHKOVITCH-THOMAS, Albert (1928)**
" La fermette en hiver "
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 69
24 x 60 cm 150/200 €

10 **DRACHKOVITCH-THOMAS, Albert (1928)**
" Nature morte aux poires dans un paysage de neige "
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 69
30 x 80 cm 200/300 €

11 **Dans le goût de RENOIR**
Figure féminine.
Huile sur toile.
13 x 10 cm 200/300 €
Cadre bois doré.

Voir la reproduction

12 **MÉHEUT, Mathurin (1882-1958)**
" La Caravelle de Jacques Cartier, la Grande Ermine devant la côte Canadienne "
Gouache, signée du monogramme en bas à droite
26,5 x 43 cm 2 800/3 200 €

Voir la reproduction

13 **HERBO, Fernand (1905-1995)**
" Querqueville "
Fusain et aquarelle, signé en bas à gauche et daté 1935
29,5 x 47 cm 800/1 000 €

14 **DUFY, Jean (1888-1964)**
" Douarnenez "
Encre bleue, signée en bas à droite du cachet et située à gauche
26 x 38 cm 500/600 €

Voir la reproduction

11

20

15 **BRENET, Albert (1903-2005)**
"Gondole à Venise"
Gouache signée en bas à droite
14 x 19 cm 500/600 €

16 **LOBEL-RICHE Alméry (1880-1950)**
"La dessinatrice"
Fusain et pastel, signé en bas à gauche et daté 05
46,5 x 27,3 cm 150/200 €

17 **CAROLUS-DURAN, Emile (1837-1917)**
" Portrait du Docteur Boulloche "
Fusain et rehaut de gouache blanche
Signé en bas à droite, dédicacé et daté 1904
54 x 38 cm 500/700 €

18 **BENOUVILLE, Achille (1815-1891)**
"Le repos des chasseurs"
Gouache sur papier signée en bas à gauche
18 x 29 cm
400/600 €

19 **PISSARRO, Paul Émile (1884-1972)**
" Paysage aux collines
Fusain, signé en bas à droite
24.5 x 32 cm 300/500 €

20 **D'après Les Bijoux de BRAQUE**
" Hommage à Georges Braque, les dieux et déesses "
Ensemble de reproductions sur papier gaufré
Editions du Baron de Loewenfeld 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

21 **PICASSO, Pablo (1881-1973)**
« La danseuse », vers 1920
Encre de chine, à la plume, sur carton fort découpé par Pablo Picasso
20 x 15 cm
Certificat de Madame Picasso
Provenance :
Famille de l'artiste - entourage de Mr et Mme Hersant 6 000/8 000 €
Voir la reproduction

23

22 **DI MACCIO, Gérard (1938)**
" Nu à l'antique "
Fusain et encre de Chine, signé en bas à gauche
62 x 29 cm 300/400 €

23 **ADAM, Edouard I (1847-1929)**
" Le bateau à vapeur Carlisle dans la tempête "
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1901
60 x 92 cm 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

24 **ADAM, Edouard I (1847-1929)**
« Le bateau à vapeur Andoni »
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1901
60 x 92 cm 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

24

25 **JAHL, Wladyslaw Ad. Alojzy (1886-1953)**
" La foule "
Huile sur toile, signée en bas à droite
33 x 46 cm 1 000/1 200 €

26 **JAHL, Wladyslaw Ad. Alojzy (1886-1953)**
" La leçon de Piano "
Huile sur toile, signée en bas à droite
Annotée au revers « Serge ».
D'après la tradition familiale, cette scène représenterait les Prokovieff.
24 x 33 cm 800/1 000 €
(accidents)

Voir la reproduction

26

27 **CARDINAL, Émile Valentin (1883-1958)**
" Nu au livre rouge "
Huile sur toile, signée en haut à droite
45.5 x 55 cm 400/500 €

28 **JÉROME (1946)**
"Les buveurs"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
65 x 82 cm 400/450 €

29 **JÉROME (1946)**
"Nu"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
46 x 56 cm 300/350 €

Voir la reproduction

30 **JÉROME (1946)**
"Nu"
Lavis, signé en bas à gauche
50 x 32 cm 100/150 €

31 **JÉROME (1946)**
"Le repos"
Fusain, signé en bas à droite
50 x 22 cm
50/80 €

32 **LEYMARIE, Auguste (XIXe-XXe)**
" Bateau lavoir, pont Alexandre III "
Huile sur panneau, signée en bas à droite
19 x 24 cm 400/500 €

Voir la reproduction

33 **GROSPERRIN, Claude (1936-1977)**
" Barques à quai "
Huile sur toile, signée en bas à droite
14 x 18 cm 300/400 €

34 **VENET, Gabriel Albert (1884-1954)**
" Jeune africaine "
Huile sur toile, signée en bas à gauche, dédicacée et datée 22
30 x 24 cm 400/500 €

35 **Lot de 9 lithographies en l'état de STEINLEIN** sur la 1ère guerre mondiale 80/100 €

36 **ZENDEL, Gabriel (1906-1992)**
" Nature morte aux fruits "
EA, signée ne bas à droite
48 x 65 cm 80/100 €

37 **BINET, Georges (1865-1949)**
" Les lavandières "
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
18 x 26 cm 150/200 €

38 **KONO, Micao (1876-1954)**
" Jeune fille au bouquet "
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
41 x 32 cm 800/1 000 €
(craquelures)

Voir la reproduction

39 **ZUBER, Henri (1844-1909)**
" Port d'Antibes "
Aquarelle, signée en bas à droite
25 x 36 cm 600/800 €

29

32

38

42

43

44

40 **GANTNER, Bernard (1928)**

" Paysage de campagne "

Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée au dos 54

50 x 65 cm 400/600 €

41 **GANTNER, Bernard (1928)**

" Le hameau "

Gouache et pastel, signé en bas à gauche

20 x 13 cm 150/200 €

42 **HILAIRE, Camille (1916-2004)**

" L'orchestre "

Huile sur toile, signée en bas à gauche

25 x 43 cm 3 000/3 500 €

Voir la reproduction

43 **HILAIRE, Camille (1916-2004)**

" Paysage lacustre"

Aquarelle, signée en bas à gauche

72 x 52.5 cm 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

44 **VEGETTI, Enrico (1863-1951)**

" Paysage"

Huile sur panneau

Contresignée au dos, située et datée

12x26cm 1 200/1 400 €

Voir la reproduction

45 **HÉROLD, Jacques (1910-1987)**

" Composition "

Lithographie, signée en bas à droite et justifiée H.C.

30 x 23 cm 50/80 €

46 **BOLLI (XIXe-XXe)**

" La guitariste espagnole"

Huile sur panneau, signée en haut à gauche et datée 1883

28,5 x 22 cm 300/350 €

47

Lot présenté par Anastasia STAROVOYTOVA

47 Alexis GRITCHENKO Peintre ukrainien/russe
Artiste, critique d'art
(Krolevez, Ukraine 1883- 1977 Vence, France)
« Scène de guignol »,
Aquarelle sur papier, signée en lettres latines, en bas à gauche et au dessous à droite. Non datée.
27.5 x 22 cm
L'aquarelle « Scène de guignol » correspond du point de vue stylistique aux œuvres créées par Gritchenko dans les années 1910-20, dans le cadre de ses recherches artistiques du style cubisant de « zvetodinamos » qu'il a créé. Pourtant, la signature est en latin ce qui laisse supposer que la période de sa création correspond à celle de son émigration en France, en 1924. Jusqu'à la fin de sa vie l'artiste continue de créer des œuvres graphiques dans ce style, mais adopte une signature latine qui apparaîtra sur ses œuvres postérieures. 1000/1500 €

Voir la reproduction

Lots présentés par Marie-Claire COTINAUD

48 Georges Jiri Karpeles dit KARS (1882-1945)
Nature morte aux asperges
Crayon de couleur sur traits de fusain, signé en bas à droite et portant un numéro au crayon
35,5 x 43,5 cm 500 / 600 €

Biblio. Artiste Tchèque arrivé à Paris en 1905 il se lia avec S.Valadon, Utrillo et principalement avec Juan Gris

49 Claude BLEYNIE Né en 1923
Projet de carton de tapisserie
Gouache sur papier, signée en bas à droite
16 x 25 cm 200 / 300 €

Biblio. Élève d'André Lhote et de Souverbie il étudia la tapisserie avec J.P. Ledoux et participa à la décoration du France

50 Ryoso SOUZOUKI (1898 – 1958)
Collage
Deux collages dans le même montage, dont l'un titré et signé du monogramme au crayon
8,5 x 15 cm ; 10,5 x 15 cm 200 / 250 €

Biblio. Cet artiste appartenait à la société des Artistes Japonais, il expose en 1928 à la première exposition du Salon des artistes japonais à Paris. Il fut un proche de L.Foujita qui le portraitura circa 1923. Cf. Sylvie Buisson « catalogue raisonnée de L.Foujita » n. 23.47

51 Ryoso SOUZOUKI (1898 – 1958)
Collage
Deux collages dans le même montage signés du monogramme
Déchirure
18 x 14 cm ; 22 x 12 cm 200 / 250 €

54

52 **École du XXe siècle**
Lanceur de javelot
Épreuve en terre cuite, patine verte portant la signature « H.Bargas » en creux sur la terrasse
46 x 33,5 x 15,5 cm 400 / 500 €

53 **École du XXe siècle**
Épreuve en terre cuite, portant la signature « H.Bargas » en creux sur la terrasse
32 x 53 x 19 cm 300 / 400 €

54 **PIRES, Yves (né en 1958).**
Panthère marchant
Sculpture en bronze à patine bleue, signée et numérotée 2/8. Fonte Paumelle.
H : 46 cm L : 130 cm l : 25 cm 9000/11 000 €

Voir la reproduction

57

Lots présentés par Christophe CROUZET

Tableaux Modernes

55 **Pierre Alechinsky - Né en 1927**
Vulcanologie, 1970 - planche 7
Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 31/90
55 x 43 cm à vue / Rivière 459
Très bon état, encadrée 250/300 €

56 **Karel Appel - (1921-2006)**
Le pêcheur - Circa 1975
Lithographie en couleurs, épreuve signée et justifiée « E.A »
53 x 71 cm à vue
Très bon état, encadrée 300/400 €

56 bis **Karel Appel -(1921-2006)**
Sans titre, 1970
Lithographie en couleurs, épreuve signée et justifiée « E.A »
53 x 71 cm à vue
Très bon état 300/400 €

57 **Francis Bacon - (1909-1992)**
Portrait de Lucien Freud, 1966
Triptyque, offset lithographie en couleurs, épreuve signée et dédicacée « to Teddy Buckley » au feutre vert par Francis Bacon, non justifiée.
83 x 37 cm à vue
Très bon état, encadrée **4 000/5 000 €**

Voir la reproduction

58

63

58 **Georges Braque - (1882-1963)**
Août, 1958
Aquatinte en noir, épreuve signée et numérotée III/X sur japon.
Une des sept aquatinte, provenant du livre Août de St Paul Roux
32 X 25 cm, Vallier 135
Très bon état, encadrée 600/800 €

Voir la reproduction

59 **Yves Brayer - (1907-1990)**
Cannes, circa 1970
Lithographie en couleurs sur papier japon, épreuve signée et numérotée 148/175
53 x 74 cm
Très bon état 80/90 €

60 **Yves Brayer - (1907-1990)**
Le port de Marseille, circa 1970
Lithographie en couleurs sur papier Arches, épreuve signée et justifiée « E.A »
49,5 x 65 cm
Très bon état 80/900 €

61 **Alexander Calder (d'après) - (1898-1976)**
Sans titre, 1974
Lithographie en couleur, épreuve signée dans la planche
47 x 63 cm à vue
Très bon état 100/150 €

62 **Alexander Calder - (1898-1976)**
Santa Claus, 1974 – 1 planche
Pointe sèche en noir, épreuve signée et non justifiée, 1 des 9 pointes sèches provenant du portefeuille Santa-Claus de E.E Cummings.
67 x 51 cm
Bon état 300/400 €

63 **Guiseppe Capogrossi (fondateur du groupe Novecento en 1932) - (1900-1972)**
Sans titre, 1961
Encre sur papier, en brun, signée au feutre et datée 1961 par l'artiste en bas à droite
35 x 25 cm / 13.83 x 9.88 inch
Très bon état, encadrée 1 800/2 000 €

Voir la reproduction

64 **Edmond Ceria - (1884-1955)**
Sans titre, circa 1910
Huile sur bois, signée en bas à gauche.
39,5 x 33 cm à vue / 15.61 x 13.04 inch
Quelques craquelures, mais bon état général, encadrée 700/800 €

65 **Mikhaïl Chemiakine - Né en 1943**
Les Marionnettes, 1985
Pastel, signé et daté 1985 en bas à droite
74,5 x 110 cm à vue
Très bon état, encadrée 5 000/5 500 €

Voir la reproduction

66 **Antoni Clavé - (1913-2005)**
Sans titre, circa 1980
Gravure au carborundum en noir, épreuve signée et justifiée « S/Z »
75,5 x 56,5 cm
Très bon état 750/800 €

67 **Jean-Gabriel Domergue - (1889-1962)**
Kelly, circa 1950
Huile sur carton, signée en bas à droite, et nom de la toile inscrit au dos
39 x 32,5 cm à vue / 15.41 x 12.84 inch
Bon état général, encadrée 1 800/2 000 €

68 **Hans Hartung (1904-1989)**
L-60, 1973
Lithographie en noir, épreuve hors commerce
Signée, titrée et datée
69 x 49 cm
Bon état, encadrée 300/ 400 €

69 **Camille Hilaire - (1916-2004)**
Le cirque, circa 1970
Lithographie en couleurs sur papier Arches, épreuve signée et numérotée 85/100
52,5 x 73,5 cm
Très bon état 60/80 €

70 **Ladislas Kijno - Né en 1921**
Sans titre, Circa 1980
Lithographie en couleurs, épreuve signée et justifiée « E.A »
68 x 53 cm à vue
Quelques taches d'humidité, mais couleurs fraîches 80/90 €

71 **Ladislas Kijno - Né en 1921**
Sans titre, Circa 1980
Lithographie en couleurs, épreuve signée et non justifiée
52 x 68 cm à vue
Quelques rousseurs, mais couleurs fraîches 80/90 €

72 **Ladislas Kijno - Né en 1921**
Sans titre, Circa 1980
Lithographie en couleurs, épreuve signée et justifiée « E.A »
48 x 61 cm à vue
Bon état 80/90 €

65

73 **Ladislas Kijno - Né en 1921**
Le masque noir, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 52/100
75 x 56 cm
Bon état général 80/90 €

74 **Yahne le Tourmelin (abstraction lyrique) - Né en 1923**
Sans titre, 1954
Aquarelle sur papier, signée et datée 1954 en bas à droite
63,5 x 42 cm à vue
Très bon état, encadrée 800/1 000 €

En 1957, André Breton à écrit sur Yahne le Tourmelin : La réussite d'une œuvre dépend de l'état (intérieur) «supposant l'équilibre au plus haut degré de tension vers la sagesse de celui qui la crée».

77

75 **Bengt Lindström - Né en 1925**

Sans titre, circa 1970

Lithographie en noir, épreuve signée et justifiée « EA / XI/X »

74 x 55 cm à vue 250/350 €

Très bon état, encadrée

76 **Bengt Lindström - Né en 1925**

Sans titre, circa 1970

Lithographie en couleurs, épreuve signée non justifiée

76 x 55 cm 250/350 €

Très bon état

77 **Bengt Lindström - Né en 1925**

Sans titre circa 1970

Gouache sur panneau de bois, signée en bas à droite

57 x 76,5 cm / 22.52 x 30.23 inch 5 000/ 6 000 €

Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

78 **Roberto Matta - (1911-2002)**

Le tre tirature qui contenute, 1976

Portefeille contenant 3 eaux-fortes et aquatintes sur feuille libre, chaque épreuve est signée et numérotée 11/90, le tout constituant le portefeuille numéroté au colophon n°11

Portefeuille : 82 x 62 cm / déchirures et cassures marginales

Chaque épreuve : 79 x 59 cm / toutes en très bon état et portent le timbre sec de l'éditeur 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

78

79 **Jean Messagier - (1920-1999)**

Tranche courants ,1971

Aquatinte en couleurs, épreuve signée et numérotée 76/300

48,5 x 65,5 cm / Rivière 165 150/200 €

Bon état général

80 **Jean Messagier - (1920-1999)**

Printemps à déplisser, 1972

Aquatinte et pointe sèche en vert sur cuivre découpé, épreuve signée et numérotée 155/300

65 x 48 cm / Rivière 194 150/200 €

Bon état général

82

88

81 *** Marcel Mouly**
(1918-2008)
Scène d'intérieur, 1954
Aquarelle sur papier Arches, signée et datée en bas à droite
60 x 47 cm à vue / 23.71 x 18.57 inch 1 500/ 2 000 €
Très bon état, encadrée

82 *** Marcel Mouly - (1918-2008)**
Orchestre de jazz, 1954
Aquarelle sur papier Arches, signée et datée en bas à droite
61,5 x 47,5 cm à vue / 24.30 x 18.77 inch 1 500/ 2 000 €
Très bon état, encadrée
Voir la reproduction

83 **James Pichette - (1920-1996)**
Sans titre, 1985
Feutre et crayon sur papier, signé et daté en bas à droite
17,5 x 14,8 cm à vue 150/180 €
Bon état, encadrée

84 **Edouard Pignon - (1905-1993)**
Sans titre, 1974
Lithographie en couleurs, épreuve signée datée et numérotée 24/125
74 x 54 cm à vue 40/50 €
Quelques rousseurs, mais couleurs fraîches

85 **Edouard Pignon - (1905-1993)**
Combat de coqs, 1971
Lithographie en noir, épreuve signée et numérotée 25/120
50 x 65,5 cm 60/80 €
Bon état

86 **Serge Poliakoff (d'après) - (1900-1969)**
Sans titre
Lithographie en couleurs signée, dans la planche exécutée par Charles Sorlier.
99 x 66,7 cm à vue 300/400 €
Très bon état

87 **Serge Poliakoff (d'après) - (1900-1969)**
Sans titre
Lithographie en couleurs signée dans la planche et justifiée au crayon 109/150 exécutée par Charles Sorlier.
68 x 103 cm à vue 300/400 €
Très bon état, encadrée

88 **Pierre Soulages - Né en 1919**
L-31, 1974
Lithographie en noir, épreuve signée et numérotée 38/95
61,5 x 87,5 cm à vue 800/1.200 €
Très bon état, encadrée / B.N n°79
Voir la reproduction

89

94

89 **Antoni Tapies - Né en 1923**
Sans titre, 1959
Lithographie en noir et gris, épreuve signée et numérotée 35/50
94 x 67 cm à vue / Galfetti 26 500/700 €
Très bon état, encadrée
Voir la reproduction

90 **Louis Toffoli - (1907-1999)**
Paysage, circa 1970
Lithographie en couleurs, épreuve signée et justifiée « E.A »
53,5 x 74 cm 60/80 €
Bon état

91 **Louis Toffoli - (1907-1999)**
Femme à l'enfant, circa 1970
Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 57/150
49,5 x 65 cm 60/80
Bon état

92 **Hann Trier (mouvement zen)**
Sans titre, 1961
Gouache sur papier canson, signée et datée 1961 en bas à droite
32 x 50 cm 800/1 200 €
Très bon état, encadrée

93 **Raoul Ubac - (1910-1985)**
Sans titre, circa 1960
Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 67/125
61 x 68,5 cm 180/200 €
Bon état général, encadrée

94 **Zao Wou-Ki - Né en 1921**
Composition, 1978
Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée XIV/XXXV
32 x 41 cm 300/400 €
Très bon état, encadrée / Heed & Moestrup n°294
Voir la reproduction

95 **Yaacov Agam Né en 1928**
Composition cinétique, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 148/245
73 x 83,5cm 300/400 €
Très bon état

96 **Yaacov Agam - Né en 1928**
Composition cinétique, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 163/245
73 x 83,5cm 300/400 €
Très bon état

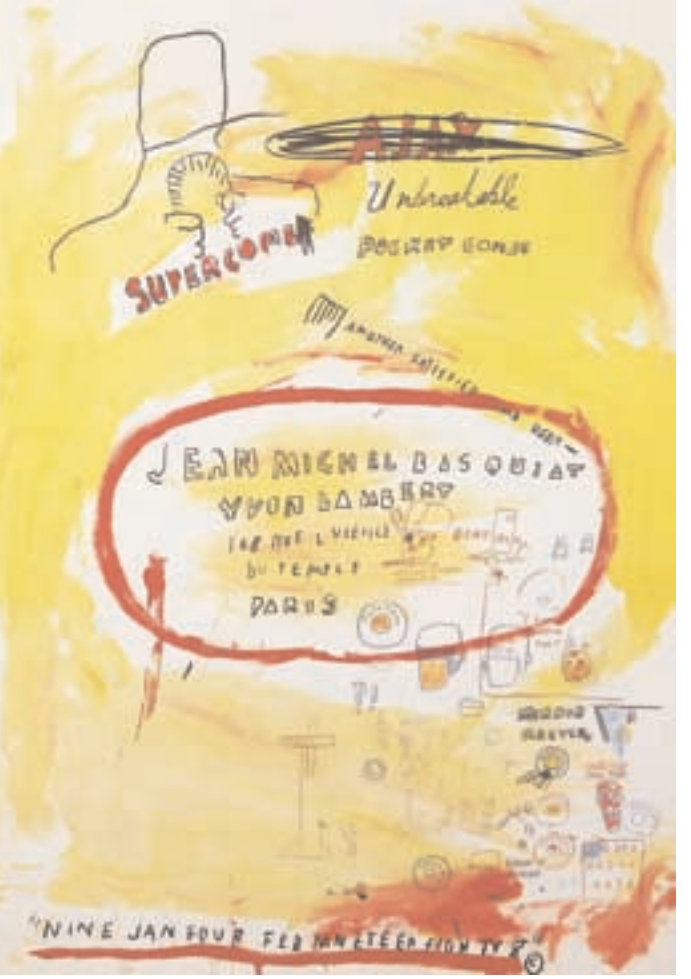
97 **Arman - (1928-2005)**
L'intérieur des choses III : la cafetière,1971
Lithographie en couleurs, signée et numérotée 15/300
65 x 48 cm à vue / Otmezguine N°39 180/200 €
Très bon état, encadrée

98 **Richard Avedon**
Les Beatles, 1968
4 affiches originales en couleurs, d'époque, imprimées en Angleterre par «Waterlow & sons ltd » pour le magazine hollandais Varagids.
Portent différentes mentions dont « limited first edition» et copyright By NEMS enterprise.
65 X 46,5 cm à vue 800/1 200 €
Ensemble en bon état, chaque affiche est encadrée.

99 **Richard Avedon**
Les Beatles the banner, 1968
Affiche originale en noir, d'époque, imprimée en Angleterre par «Waterlow & sons ltd » pour le magazine stern .
Portent différentes mentions dont « limited first edition» et copyright By NEMS enterprise.
37 x 101 cm à vue 300/400 €
Très bon état, encadrée

100 **Enrico Baj - (1924-2003)**
La cravate, 1968
Livre objet, emboîtage cartonné
Inclut une pièce originale, une cravate en plastique signée au feutre blanc, ainsi qu'un nœud papillon bleu signé dans la planche, libre, plié au centre du volume 180/200 €
Bon état / exemplaire complet

101 **Jean-Michel Basquiat - (1960-1988)**
Beat bop / test pressing, 1983
Disque vinyle et pochette cartonnée.
Jean-Michel Basquiat a produit le disque et réalisé la pochette 200/300 €
Bon état général

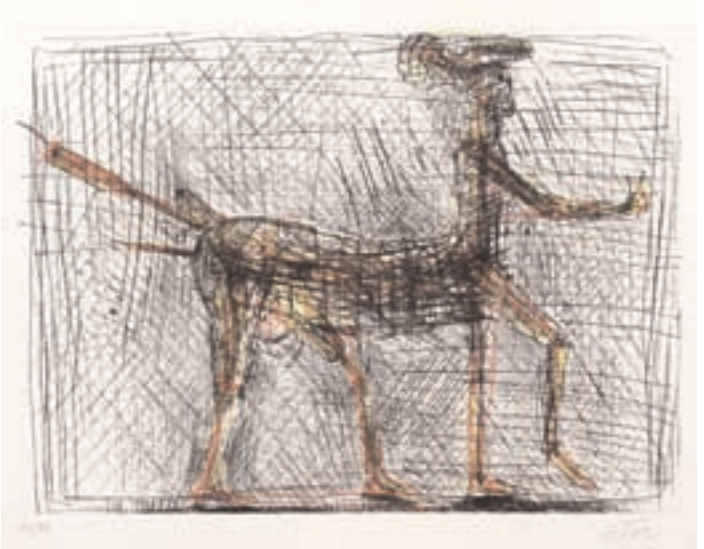


103

102 **Jean-Michel Basquiat (1960-1988)**
The offs, 1984
Disque vinyle et pochette cartonnée, la pochette a été réalisée par Jean-Michel Basquiat, elle porte au dos la mention cover by : Jean- Michel Basquiat 200/300 €
Bon état général, très rare

103 **Jean-Michel Basquiat - (1960-1988)**
Supercomb, 1980
Affiche. Offset réalisé par Jean-Michel Basquiat pour son exposition à Paris à la galerie Yvon Lambert en 1980.
51,5 x 73,5 cm 400/500 €
Très bon état, encadrée, à noter cette affiche est épuisée
Voir la reproduction

104 **Enrico Castellani - (1935-2005)**
Livre objet datant de 1968, emboîtage cartonné.
Inclut un multiple, sculpture en plastique blanc
Bien complet de ses items 180/200 €



105

105 **César - (1921-1998)**

César - Centaure hommage à Picasso, 1985

Grand porte-folio, comportant plusieurs reproductions en couleurs sur feuilles libres, et deux pointes sèches originales, une en couleurs et l'autre en noir, les 2 gravures sont signées et numérotées 86/99 par César.

Le texte est de Pierre Restany, le porte-folio est numéroté au colophon 86/99

L'ensemble imprimé sur papier Arches épais et rangé dans une boîte en plexiglas.

58 x 41 cm 900/1.200 €

Très bon état

Voir la reproduction

106

107

106 **Roman Cieslewicz - (1930-1996)**

Che si, 1968

Affiche. Sérigraphie en couleurs réalisée pour la revue opus (couverture n°3)

82 x 55 cm 180/200 €

Quelques cassures, mais couleurs fraîches, encadrée

Voir la reproduction

107 **Roman Cieslewicz - (1930-1996)**

SUPERMAN CCCP/USA, 1968

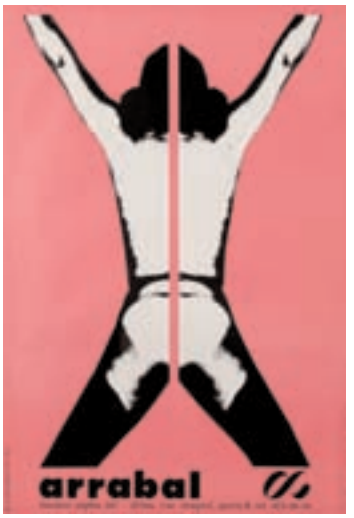
Affiche. Sérigraphie en couleurs réalisée pour la revue opus (couverture n°4)

82 x 55 cm 200/300 €

Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

108



109

108 **Roman Cieslewicz - (1930-1996)**

Mona lisa, 1968

Affiche. Sérigraphie en couleurs réalisée pour la revue opus (couverture n°5)

82 x 55 cm 200/300 €

Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

109 **Roman Cieslewicz - (1930-1996)**

Arrabal, 1968

Affiche. Sérigraphie en couleurs réalisée pour la pièce de théâtre « Arrabal»

82 x 55 cm 200/300 €

Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

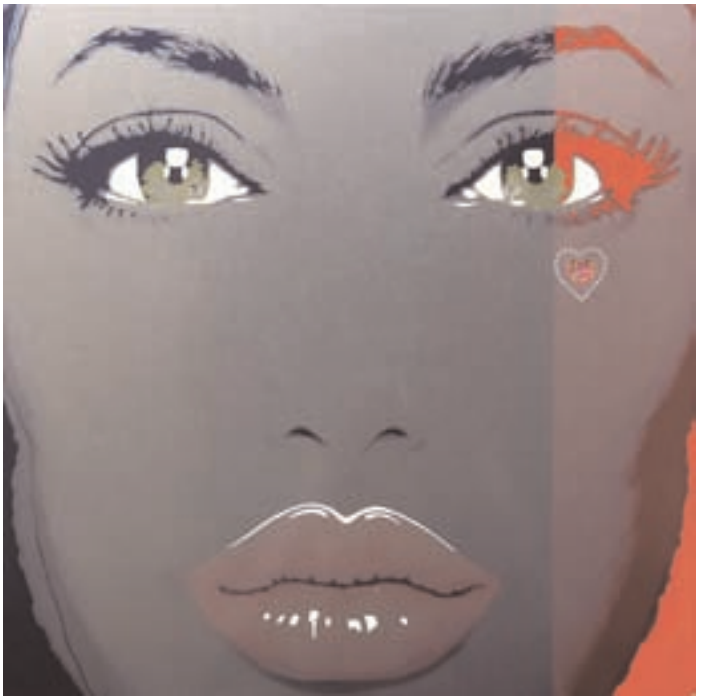
110 **Roman Cieslewicz - (1930-1996)**

Kafka, 1968

Affiche. Sérigraphie en couleurs réalisée pour la pièce de théâtre « Le procès » de Kafka

82 x 55 cm 200/300 €

Très bon état, encadrée



111

111 **David Cintract - Né en 1970**
Angelina Jolie, 2007
Technique mixte, sérigraphie sur aluminium contre-collé sur une glace, fixée sur bois
Edition limitée à 30 exemplaires, cet exemplaire n°15
La particularité de cette édition est que l'on peut aussi bien l'accrocher au mur que la poser sur son socle qui est amovible.
40 x 40 cm 800/1 000 €
Très bon état

Voir la reproduction

112 **Roy Colmer - Né en 1935**
Sans titre, 1969
Acrylique sur toile, signée et datée au dos 1969
72 x 71,5 cm 600/700 €
Très bon état, encadrée

113 **Christo - Né en 1935**
The Wrapped pont neuf, 1985
Photo offset du pont neuf à Paris empaqueté, signé par Christo et Jean-claude au feutre marron
66 x 85,5 cm à vue 200/300 €
Très bon état, encadrée

114 **Christo - Né en 1935**
Running Fence, 1976
Photo offset du projet running fence en Californie, signée au feutre noir par l'artiste
63,5 x 99 cm
Petite déchirure marginale restaurée, mais bon état général.
On y joint :
Affiche. Offset du projet « the gates la défense 1961-1989»
78 x 67 cm 280/300 €
Très bon état

115 **Christo - Né en 1935**
The Wrapped pont neuf, 1985
Photo offset du pont neuf à Paris empaqueté, signé par Christo et Jean-claude au feutre marron
66 x 85,5 cm à vue 200/300 €
Très bon état, encadrée

116 **Carlos Cruz-Diez - Né en 1923**
Composition cinétique, 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 153/200
Porte le timbre sec de galerie Denise René
75 x 75 cm 400/500 €
Très bon état

117 **Carlos Cruz-Diez - Né en 1923**
Composition cinétique, 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 3/200
Porte le timbre sec de galerie Denise René
73 x 74 cm à vue 400/500 €
Très bon état, encadrée

118 **Carlos Cruz-Diez - Né en 1923**
Composition cinétique, 1974
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 69/200
Porte le timbre sec de galerie Denise René
78,5 x 77,5 cm à vue 400/500 €
Très bon état, encadrée

119 **Christophe Curien**
La chasse, 1980
Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 38/150
53,5 x 76 cm 90/100 €
Très bon état

121

120 **Jérôme Duprat - Né en 1972**
Composition sur zinc, 2007
Feuille de zinc travaillée au chalumeau, signée au dos sur une plaque en zinc soudée en bas à droite.
98,5 x 98,5 cm 800/1 000 €
Bon état général

Voir la reproduction

120

121 **Gudmundur Erro - Né en 1932**
Angel, 2005
Acrylique sur toile, signée et datée au dos au feutre noir par l'artiste.
Fait partie de la série «conflicting émotions» Hazan 947.
99 x 72 cm 10 000/12 000 E
Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

122 **Martin Esposito - Né en 1977**
Strate n°6, 2007
Technique mixte. Acrylique, collages et pigments sur toile.
Signée en bas à droite, et contre signée et datée au dos.
114 x 195 cm 1 800/2 000 E
Très bon état

Voir la reproduction

123 **Denis Fadier - Né en 1949**
Auto stéréogramme, 2000
Huile sur toile, signée en bas à droite et contre signée et datée au dos
L'Auto stéréogramme est une technique d'image en 4 dimensions.
100 x 81 cm 1 800 / 2 000 €
Très bon état
Denis Fadier fait partie des précurseurs du travail mathématique de l'image, afin de rendre l'image multidimensionnelle.

124 **Denis Fadier - Né en 1949**
Images fractales, 2007
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
116 x 89 cm 2.500 / 3.000 €
Très bon état
L'image fractale, est une technique de fragmentation de l'image.
Ceci afin d'apporter à l'œuvre une dimension irrationnelle.

Voir la reproduction

125 **Jean-Michel Folon - (1934-2005)**
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 31/200
76 x 94,5 cm 200/300 €
Quelques cassures, mais couleurs fraîches

124

126 **Sam Francis - (1923-1994)**
Poem in the sky, 1986
Lithographie en couleurs, épreuve signée et justifiée « S/Z »
75 x 56 cm / Lembark n°269 1 800/2 000 €
Très bon état, encadrée
Voir la reproduction

127 **Sam Francis - (1923-1994)**
Poem in the sky, 1986
Lithographie en noir épreuve signée et justifiée « S/Z »
75 x 56 cm / Lembark n°270 1 500/1 700 €
Très bon état, encadrée

128 **Gilbert & Georges - Né en 1943 & 1942**
The Gilbert & Georges swear box, 1977
Tirelire en bois texte imprimée en noir, multiple signée au dos dans le bois
Pour chaque mot grossier vous devez mettre une pièce dans la tirelire.
12,5 x7,5 x 7,5 cm 200/300 €
Très bon état, rare

129 **Gilbert & Georges - Né en 1943 & 1942**
Affiche. Offset en couleurs signé par les deux artistes au feutre argent, Affiche réalisée en 2007 pour leur exposition à la Tate Gallery de Londres.
50,5 x 75,5 cm 150/200 €
Très bon état

130 **Stéphane Gubert - Né en 1973**
Quandjeseraisgrandjeseraipaspompier, 2007
Acrylique sur toile, signée, datée et nommée au dos
116 x 89 cm 1 800/2 000 €
Provenance : collection particulière
Galerie Memmi
Voir la reproduction

131 **Richard Hamilton - Né en 1922**
Kent state, 1970
Sérigraphie en couleurs sur papier durex, épreuve signée et numérotée 2248/5000, (porte le timbre sec de l'éditeur).
73,4 x 102 cm à vue 600/700 €
Très bon état, encadrée
Voir la reproduction

132 **Richard Hamilton - Né en 1922**
Portrait de Marcel Duchamp, 1968
Sérigraphie en couleurs sur plastique (porte au dos la mention : «Peterburg press 1968»)
58,5 x 80 cm 300/400 €
Très bon état, encadrée

131

126

130

120

135

133 **Keith Haring - (1958-1990)**

20th montreux jazz festival, 1986

Sérigraphie en 4 couleurs réalisée par Andy Warhol et Keith Haring

Signée au feutre sur le côté droit par Keith Haring

100,3 x 70,2 cm 300/ 400 €

Très bon état, encadrée

134 **Hellem - Né en 1975**

Les hemmes , 2007

Acyclique sur toile, signée en bas à droite, contre-signée,

datée et nommée au dos

97 x 146 cm 800/1 000 €

Très bon état

135 **Yves Henry - Né en 1950**

All right, 2006

Technique mixte, acrylique, encre et collages sur toile.

Œuvre signée et datée 2006 au dos.

130 x 130 cm 2 500/3 000 €

Très bon état

Voir la reproduction

136

136 **Damien Hirst - Né en 1965**

Valium, 2000

Sérigraphie lambda en couleurs, épreuve signée et numérotée 123/200

118 x 118 cm à vue 6 000 / 7 000 €

Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

137 **Philippe Huart (Mouvement X Pop) - Né en 1935**

Signal, 2004

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et justifiée «E.A / IV /V»

74 x 74 cm à vue 450/500 €

Très bon état, encadrée

138

138 **Robert Indiana - Né en en 1928**
Ahava, 1993
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et justifiée «H.C 14/25»
77 x 83 à vue 1 200/1 500 €
Très bon état, encadrée
Voir la reproduction

139 **Robert Indiana - Né en en 1928**
New-york city center, 1968
Affiche originale. Sérigraphie en couleurs sur papier aluminium, réalisée en 1968 pour le 25ème anniversaire de l'opéra de New-York
Porte le copyright de l'éditeur « List art poster 1968» et le copyright de Robert Indiana daté 1968.
89 x 63,5 cm à vue 200/300 €
Très bon état, encadrée

140 Robert Indiana - Né en en 1928
Winter love, 2006
Tapis en laine indienne en gris et noir.
Porte au dos la signature dans l'étiquette de l'artiste et numérotée au crayon 10/100
38 x 38 cm 150/200 €
Très bon état

141 **Robert Indiana - Né en en 1928**
Spoleto Festival, 1978
Affiche originale de 1978. Sérigraphie en 5 couleurs sur papier moyen réalisée pour le célèbre festival d'art lyrique.
Porte le copyright « Robert Indiana 1978 »
104 x 76 cm 200/300 €
Très bon état

142 **Robert Indiana - Né en en 1928**
Louisiana, 1972
Affiche originale de 1972. Sérigraphie en couleurs sur papier moyen, réalisée pour l'exposition de
Robert Indiana au Danemark en 1972.
L'affiche Porte le copyright « Robert Indiana 1972»
62 x 85 cm 200/300 €
Bon état

143 **Robert Indiana - Né en en 1928**
Classic Love, 2007
Tapis en laine indienne de grand format signée dans l'étiquette
74 x 74 cm 400/600 €
Très bon état

144

144 **Space Invader - Né en 1969**
Rubik cubism, 2006
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 10/75
68 x 68 cm à vue 400/500 €
Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

145 **Julio le Parc - Né en 1928**
Julio le Parc, 1968
Livre objet sous emboîtage cartonné, contenant une paire de lunettes permettant de regarder les images du livre en multidéfinition.180/200 €
Bon état général

146 **Sol Lewitt - (1928-2007)**
Suite de 4 sérigraphies, circa 1980
Ensemble de 4 sérigraphies en couleurs sur papier fort, la suite est signée et numérotée 39/40.
20 x 20 cm par épreuve 1 200/1 50 €
Très bon état, encadrée

147 **Roy Lichtenstein - (1923-1997)**
Hopeless ! circa 1996
Sérigraphie en couleurs d'après le tableau éponyme datant de 1963
92,5 x 92,5 cm 500/700 €
Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

147

148 **Roy Lichtenstein - (1923-1997)**
Paper plate, 1969
Assiette en carton. Sérigraphie en couleurs signée et datée au dos 1969 dans le carton.
Diamètre 26 cm à vue 250/350 €
Très bon état, encadrée / Corlett III.45

149 **Roy Lichtenstein (d'après) (1923-1997)**
Blonde, 1971
Reproduction en couleurs sur papier fort de " blonde ; 1965 ", provenant de la monographie de Diane Waldman éditée en 1971, et signée au crayon par Roy Lichtenstein
29 x 29 cm à vue 400/ 500 €
Très bon état encadrée

150 **Roy Lichtenstein - (1923-1997)**
Merton of the movie, 1968
Sérigraphie en couleurs sur papier aluminium, épreuve signée, datée et justifiée « A.P ».
76 x 51 cm 800/1 000 €
Ttrès bon état / Corlett, p93/61

151 **John Kacéré - Illena, 1977**
Photolithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 49/200
67 x 56 cm 150/200 €
Très bon état

152 **John Kacéré - Maija, 1977**
Photolithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 66/200
67 x 56 cm 150/200 €
Très bon état

153 **Joel Kermarec (figuration narrative) - né en 1939**
Sans titre, circa 1970
Sérigraphie en couleurs et collage, épreuve d'essai signée pour bon à tirer
65 x 50 cm 80/90 €
Bon état général

154 **Jacques Monory - Né en 1927**
La cible, 1990
Technique mixte, sérigraphie contre-collée sur toile, plexiglas et douilles de balles collée sur la sérigraphie. Epreuve signée et numérotée 3/50.
126 X 126 cm 1 200/1 400 €
Salissures marginales, mais bon état général

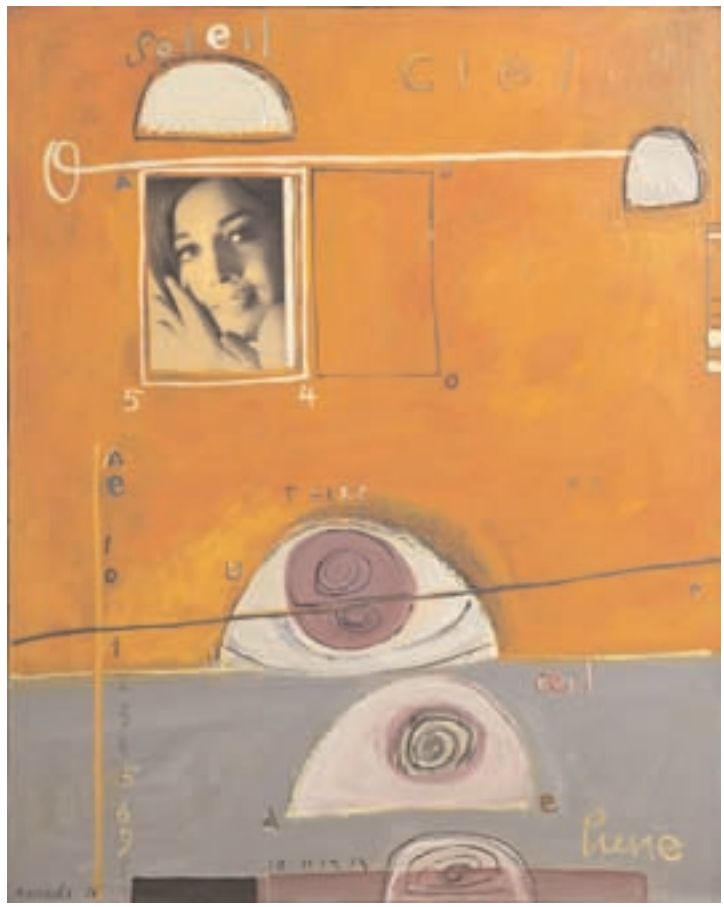
155 **François Morellet - Né en 1926**
Répartition aléatoire, circa 1970
Sérigraphie en couleurs sur papier vinylique, épreuve signée et numérotée 37/200
60 x 60 cm 200/250 €
Très bon état

156 **Takashi Murakami - Né en 1962**
Superflat musuem, 2000
Ensemble de 10 figurines
1. mr dob & mushrooms / indigo
2. kakai kiki & flowers / pink
3. mr oval the mediator
4. melting dob / positive
5. mushrooms
6. flower ball / silver
7. machikado-kun
8. rumble-kun in jar
9. miss ko2 / basic
10. hiropon / blue
Très bon état, complet 500/600 €

157 **Takashi Murakami - Né en 1962**
Killer pink, 2003
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 128/300
67,5 x 67,5 cm à vue 1 200/1 400 €
Très bon état, encadrée
Voir la reproduction

158 **Edgard Naccache - (1917-2006)**
Regards, 1966
Huile sur toile et collage, signée et datée en bas à gauche et contre signée et nommée au dos. 2 000/2 500 €
Bon état général
Voir la reproduction

157



158

161

162

159 **Aurélie Nemours - (1910–2005)**
Hommage à Joseph Albers
Sérigraphie en 3 couleurs sur papier vinylique, épreuve signée et justifiée «E.A»
59,5 x 59,5 cm 300/400 €
Très bon état

160 **A.R Penck - Né en 1939**
Aquatinte ou sérigraphie en couleurs ? ?, épreuve signée non justifiée
100 x 72 cm 400/600 €
Très bon état, encadrée

161 **Le Pèse-nerf - Né en 1967**
Sans titre, 2007
Huile sur toile, monogrammée et datée en bas à gauche
165 x 129 cm 2 000/2 500 €
Très bon état

Voir la reproduction

162 *** Sophie PetitPas - Né en 1960**
The one, 2004
Peinture industrielle et drapeau américain en polymère contre-collé.
Œuvre signée datée au dos.
121 x 152 cm 2 500/3 500 €
Très bon état

Voir la reproduction

163 **Mel Ramos - Né en 1935**
Señorita rio, 1963
Lithographie en couleurs, épreuve signée datée, non justifiée.
54 x 40 cm 600/700 €
Pliure propre au milieu, mais couleurs fraîches

164 **Bernard Rancillac - Né en**
About James Brown, 1976
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 1/1
(Epreuve unique ?)
67,5 x 48 cm à vue 250/300 €
Bon état

165 **Robert Rauschenberg - Né en 1925**
Tate Gallery, circa 1990
Affiche. Offset en couleurs réalisé pour l'exposition de Rauschenberg à la Tate Gallery de Londres.
50 x 74 cm à vue 70/80 €
Très bon état, encadrée

166 **Niki de Saint Phalle - (1930-2002)**
18th Montreux jazz festival, 1984
Sérigraphie en couleurs sur papier fort, réalisée en 1984 pour le 18ème festival de jazz à Montreux.
100 x 70 cm 200/300 €
Très bon état, encadrée

167 **Walter Scott - Né en 1974**
Hommage à Lhote, 2000
Lino gravure en couleurs, épreuve signée et numérotée 2/4
48,5 cm x 58,5 cm à vue 100/150 €
Très bon état, encadrée

168

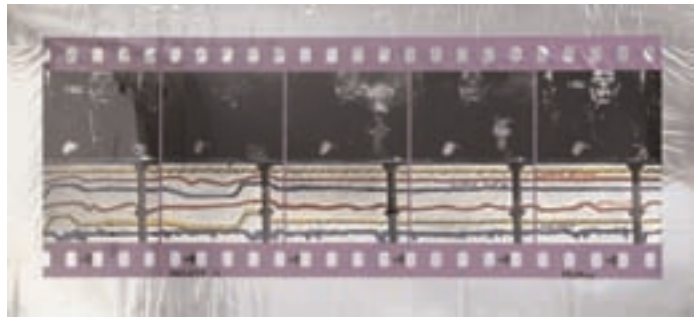
168 **Walter Scott - Né en 1974**
L'eau, 2002
Acrylique sur toile signée en bas à gauche, nominée et contre signé Au dos.
59 x 48,5 cm à vue 1 500/2 000 €
Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

169 **Edouard Steinberg - Né en 1937**
Lithographie en couleurs, épreuve signée et numérotée 47/75
68,5 x 103 cm 100/150 €
Très bon état

170 **Hervé Télémaque - Né en 1937**
Ile de France, 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée, datée et numérotée au dos 11/80
120 x 59,5 cm 1 200/1 400 €
Bon état

171 **Joe Tilson - Né en 1928**
Le Che, 1969
Acétate et myler sur film transparent, collé sur une sérigraphie en couleurs sur papier aluminium, épreuve signée et numérotée 63/70
71 x 51 cm 1 000/1 300 €
Très bon état



172

172 **Joe Tilson- Né en 1928**
Man on the moon, 1968
Acétate et myler sur film transparent, collé sur une sérigraphie en couleurs sur papier aluminium, épreuve signée et numérotée 83/150
124, 5 x 62 cm à vue 1 000/1 300 €
Très bon état, encadrée

Voir la reproduction

173 **Victor Vasarely - (1908-1997)**
Composition cinétique, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et justifiée « E.A XI/XXV »
37, 3 x 40 cm 150/200 €
Bon état

174 **Victor Vasarely - (1908-1997)**
Composition cinétique, circa 1970
Sérigraphie en noir, épreuve signée et numérotée 229/250
Porte le timbre sec de la Galerie Denise René
79 x 79 cm 300/400 €
Très bon état

175 **Victor Vasarely - (1908-1997)**
Composition cinétique, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 54/250
Porte le timbre sec de la Galerie Denise René
77,5 x 93 cm à vue 500/600 €
Très bon état, encadrée

176 **Victor Vasarely - (1908-1997)**
Composition cinétique, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et justifiée « FV 12/25 »
Porte le timbre sec de la Galerie Denise René
67 x 67 cm à vue 450/550 €
Très bon état, encadrée

177 **Victor Vasarely - (1908-1997)**
Composition cinétique, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et justifiée « FV 12/25 »
Porte le timbre sec de la Galerie Denise René
67 x 67 cm à vue 450/550 €
Très bon état, encadrée

178 **Bernar Venet - Né en 1941**
Position of two major arc of 257,5° each, 1980
Lithographie en noir, épreuve signée, datée et justifiée "P.P 3/6"
71 x 99 cm 500/700 €
Très bon état, encadrée

179 **Fabienne Verdier (Calligraphe) - Né en 1962**
Calligraphie
Lithographie en vert et noir, épreuve monogrammée et justifiée « 19/20 E.F.V »
31 x 45 cm à vue 90/100 €
Très bon état, encadrée

180 **Versace (d'après) - (1946-1997)**
Photo publicitaire, 2007
Affiche. Photo publicitaire sur toile épaisse plastifiée, tenue par deux renforts à chaque extrémité.
119 x 173 cm 400/600 €
Très bon état

181 **Versace (d'après) - (1946-1997)**
Photo publicitaire, 2007
Affiche. Photo publicitaire sur toile épaisse plastifiée, tenue par deux renforts à chaque extrémité.
119 x 173 cm 400/600 €
Très bon état

182 **Jacqueline Waechter - Né en 1959**
Sans titre, circa 1989
Technique mixte, peinture, collages sur bois
œuvre signée en bas à droite et contre-signée au dos.
38 x 46 cm 800/1000 €

182 bis **Andy Warhol - (1928-1987)**
Torsos, 1977
Affiche. Offset en couleurs réalisée à l'occasion de la FIAC à la Ace Gallery en 1977. Signée au feutre noir par Andy Warhol.
150 x 99 cm 2000/2500 €
Bon état général.

183 **Andy Warhol - (1928-1987)**
Ingrid Bergman, 1983
Offset sur papier glacé provenant du catalogue de la galerie Börjeson de l'exposition
Eponyme, signée au feutre de couleur or par Andy Warhol
21 x 21 cm à vue 600/ 800 €
Très bon état, encadrée

184 **Andy Warhol - (1928-1987)**
Brillo, 1970
Affiche. Sérigraphie en couleurs sur papier épais réalisée à l'occasion de l'exposition d'Andy Warhol au Pasadena Museum en 1970.
76 x 66 cm 800/1 200 €
Très bon état, encadrée

185 **Andy Warhol - (1928-1987)**
Perrier, 1983
Affiche Offset en couleurs, réalisé en par Andy Warhol pour la source Perrier
60 x 45 cm 200/ 300 €
Très bon état, encadrée

186 **Andy Warhol (d'après Andy Warhol) - (1928-1987)**
Chanel n°5 rouge, 1997
Affiche. Offset en couleurs signée dans la planche.
Porte la mention : 1997
Andy Warhol foundation for the visual art
120 x 176 cm 400/600 €
Bon état

187 **Andy Warhol (d'après Andy Warhol) - (1928-1987)**
Chanel n°5 jaune, 1997
Affiche. Offset en couleurs signée dans la planche.
Porte la mention : 1997
Andy Warhol foundation for the visual art
120 x 176 cm 400/600 €
Bon état

188 **Andy Warhol (d'après Andy Warhol) - (1928-1987)**
Chanel n°5 bleu, 1997
Affiche. Offset en couleurs signée dans la planche.
Porte la mention : 1997
Andy Warhol foundation for the visual art
120 x 176 cm 400/600 €
Bon état

189 **Andy Warhol (d'après Andy Warhol) - (1928-1987)**
Chanel n°5 violet, 1997
Affiche. Offset en couleurs signée dans la planche.
Porte la mention : 1997
Andy Warhol foundation for the visual art 120 x 176 cm 400/600 €
Bon état

190 **Andy Warhol - (1928-1987)**
Les estampes, 1990
Catalogue d'exposition de la fondation Cartier, accompagné de la boite objet " pop goes art " concernant le concert du velvet underground en hommage à Andy Warhol lors de cet événement, contenant :
• Photolithographies du concert du Velvet underground signées par Moe Tucker
• Un livre avec photos sur le Velvet underground depuis leurs débuts
• Un portefeuille contenant 17 offsets photographiques du Velvet underground
• Divers objets
36 x 28 cm pour le catalogue
32 x 3,5 cm pour la boite 400/ 500 €

191 **Andy Warhol - (1928-1987)**
Vanishing Animals, 1986
The Monkey 1986, 1986
Offset sur papier mat signé au stylo bille par Andy Warhol
Page provenant du dernier livre réalisé par Warhol, dont les bénéfices ont été reversés à une association s'occupant des animaux en voie de disparition.
26,5 x 26, 5 cm 600/800 €
Très bon état, encadrée

192 **Andy Warhol - (1928-1987)**
Lincoln center ticket, 1967
Sérigraphie en 4 couleurs, une des 500 épreuves non signées
Editeur "list art poster foundation, inc. Andy Warhol / commisined By lincoln center"
Schellman p66 11.19 & p 212 11.19
60 x 114 cm 3 000/4 000 €
Très bon état, encadrée
Voir la reproduction

193 **Andy Warhol - (1928-1987)**
Mao 1974,
Sérigraphie en couleurs sur papier
Editée à l'occasion de l'exposition Warhol au musée Galliera à Paris, ou des panneaux ont été tapissés de cette image.
101, 9 x 74,89 cm 2000/2500 €
Très bon état encadrée / Shellmann II 125A
Photographie de l'installation dans, la catalogue du Moma « Andy Warhol a retrospective » New-York 1989 / p332 n°346 & 347
Voir la reproduction

194 **Andy Warhol (d'après Andy Warhol) - (1928-1987)**
Portefeuille de 10 Marilyn en sérigraphie éditée par Sunday b morning
Porte la mention au dos « fill your own signature »
91 x 91 cm 800/1 000 €
Très bon état

195 **Andy Warhol (d'après Andy Warhol) - (1928-1987)**
Flowers
Portefeuille de 10 flowers en sérigraphie éditée par Sunday b morning
Porte la mention au dos « fill your own signature »
91 x 91 cm 800/1 000 €
Très bon état

196 **Jean-Pierre Yvaral - (1934-2002)**
Structure cubique turquoise, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 180/200
Porte le timbre sec de la Galerie Denise René
75 x 75 cm 180/200 €
Très bon état

197 **Jean-Pierre Yvaral - (1934-2002)**
Structure cubique vert & bleu, circa 1970
Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée 36/200
Porte le timbre sec de la Galerie Denise René
75 x 75 cm 180/200 €
Très bon état

192

193

199

198 **J.DESPRES**
Pendentif portant le signe astrologique du taureau signée au revers.
400/6 00 €

199
Ménagère en argent italien (800 millièmes) à décor de coquille stylisée (style Art Déco) monogrammée MTC surmontée d'une couronne comtale dans un coffret en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs comprenant 12 couverts à poisson, couvert de service à poisson, 12 cuillères à café, 12 couteaux à dessert manche en argent fourré, couvert à poisson modèle enfant, 1 pelle à poisson petit modèle, 1 cuillère à saupoudrer, 1 cuillère à glace, 12 couteaux manche en argent fourré lame inox, 12 couverts à entremet, 12 couverts à dessert, 18 couverts, 4 fourchettes, 24 couteaux manche en argent fourré lame inox, 1 pince à asperge, 1 ramasse miettes, 1 couvert à salade, 1 pelle à tarte, 1 pelle à glace, 1 louche, 1 couvert de service, 2 cuillères à sauce. 2200/3000 €

Voir la reproduction

Lots présentés par Guillaume ROULIN

200 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Marguerite » en verre blanc soufflé-moulé opaque et teinté rouge. Modèle créé en 1923. Hauteur 21cm. Signé du cachet à l'acide en majuscule R. Lalique France. Non repris après 1947.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 922 page 421 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

201 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Bacchus » en verre blanc moulé-pressé patiné et teinté rouge. Modèle créé en 1938. Hauteur 18cm. Signé du cachet à l'acide en majuscule R. Lalique France.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 10-922 page 469 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

201

202 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Avallon » en verre blanc moulé-pressé patiné et teinté rouge. Modèle créé en 1927. Hauteur 14,5cm. Signé du cachet à l'acide en majuscule Lalique France. Non repris après 1951.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 986 page 436 1 200/1 500 €

203 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Esterel » en verre blanc soufflé-moulé patiné et teinté gris/bleu. Modèle créé en 1923. Hauteur 16cm. Signé R. Lalique en majuscule et en relief. Non repris après 1947.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 941 page 426
1 200/1 500 €

204 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Saint-Tropez » en verre blanc moulé-pressé patiné et teinté bleu. Modèle créé en 1937. Hauteur 19cm. Signé du cachet à l'acide en majuscule R. Lalique France. Non repris après 1951. Légère égrenure sous la base.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 10-915 page 467 900/1 100 €

Voir la reproduction

205 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Palmes » en verre blanc soufflé-moulé. Modèle créé en 1923. Hauteur 12cm. Signé à la molette R. Lalique France et numérotation. Non repris après 1947.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 952 page 428 800/1 000 €

206 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Formose» en verre blanc soufflé-moulé patiné et opalescent. Modèle créé en 1924. Hauteur 17cm. Signé à la molette R. Lalique France. Non repris après 1947.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 934 page 425 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

207 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Mimosa » en verre blanc soufflé-moulé patiné mat. Modèle créé en 1921. Hauteur 17cm. Signé R. Lalique en majuscule et en relief Non repris après 1947.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 953 page 429 600/800 €

208 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Vase modèle « Epis » en verre blanc moulé-pressé. Modèle créé en 1931. Hauteur 17cm. Signé à la molette Lalique France.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 1077 page 455
300/500 €

209 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Paire de flacons modèle « Le Lys » en verre blanc soufflé-moulé. Modèle créé vers 1922 pour la maison d'Orsay. Hauteur 26cm. Signé sur chaque flacon, R. Lalique en relief.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 19 page 935 500/700 €

210 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Boîte circulaire modèle « Roger » en verre blanc moulé-pressé. Modèle créé en 1926. Diamètre 13,5cm et hauteur 5cm. Signé du cachet à l'acide Lalique France.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 75 page 237 200/300 €

211 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Coupe plate modèle « Vases » en verre blanc moulé-pressé patiné. Modèle créé en 1921. Diamètre 29,5cm. Signé R. Lalique en majuscule et en relief. Non repris après 1947.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 3231 page 753 250/300 €

212 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Coupe modèle « Jaffa » en verre blanc moulé-pressé. Modèle créé en 1931. Diamètre 20,5cm. Signé du cachet à l'acide en majuscule Lalique France. Non repris après 1947.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 3251 page 756 300/500 €

213 **RENE LALIQUE (1860-1945)**
Lave-raisins modèle « Riquewihr » en verre blanc moulé-pressé patiné. Modèle créé en 1938. Hauteur 12,5cm. Signé du cachet à l'acide en majuscule Lalique France.
Modèle reproduit dans le catalogue raisonné sous la référence n° 10-3476 page 782 250/300 €

218

220

214 **ARGILOR - PARIS**
Veilleuse représentant un groupe stylisé art déco en porcelaine et filets argentés, sur une base ovale en bois verni. Largeur 35cm et hauteur 18cm. Signé dans le décor « Argilor Paris France ». 200/300 €

215 **LONGWY**
Tête à tête en faïence à émaux cloisonnés polychromes et décor de fleurs de pommiers comprenant : deux tasses et sous-tasse, une théière, un sucrier, un pot à lait et un plateau. Cachet de la manufacture sous le plateau et porte le numéro de décor D5584. Fêles et accidents sur le couvercle du sucrier. 400/600 €

216 **ANNE-MARIE FONTAINE**
Joli dessin au crayon rehaussé à la gouache représentant deux jeunes femmes stylisées dans un encadrement en bois ciselé. Largeur 36cm et hauteur 43cm. Signé et daté 1925.
N.B. : Anne-Marie Fontaine est connue comme peintre sur porcelaine à la Manufacture de Sèvres où elle exerça entre 1928 et 1938, notamment sur des pièces dessinées par Henri Rapin. 200/300 €

217 **MAISON LEPAUTE - PARIS**
Pendule de table électrique en bronze et métal doré. Largeur 20cm et hauteur 15cm. Travail de la maison Lepaute à Paris, vers 1950. 300/500 €

218 **TRAVAIL MODERNISTE FRANÇAIS VERS 1930**
Miroir à poser pivotant rectangulaire aux pans coupés, sur une base rectangulaire à gradins en bronze chromé. Hauteur 80cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction

219 **TRAVAIL MODERNISTE FRANÇAIS VERS 1930**
Lampe de bureau à tige et déflecteur orientables en métal doré, sur une base rectangulaire en bois laqué crème. Hauteur déployée 30cm. 300/500 €

220 **PIERRE CHAREAU (1883-1950)**
Lampe de table constituée de quatre plaques d'albâtre disposées en quinconce sur une base carrée à gradins en marbre. Largeur 19cm et hauteur 39cm. Accidents et manques.
Bibliographie : Exposition « 1930, quand le meuble devient sculpture », Louvre des Antiquaires juin 1981, édition Sagec, modèle similaire reproduit sous le numéro 135. 800/1 000 €
Voir la reproduction

222 - 2223

221 **JACQUES ADNET (1900-1984) (attribué à)**
Lampe de table constituée d'une boule en verre pivotante sur une base circulaire en métal chromé. Hauteur avec abat-jour 29,5cm. 300/500 €

222 **JACQUES ADNET (1900-1984)**
Porte-documents pliant à structure métallique entièrement gainée de cuir noir piqué sellier. Piétement terminé par une large bague en laiton. Largeur 29cm et hauteur 51cm. Deux vis manquantes. 500/700 €

Voir la reproduction

223 **JACQUES ADNET (1900-1984)**
Suite de trois tables gigognes à piétement en bronze doré façon bambou reposant sur une sphère et un plateau rectangulaire recouvert de skaï noir avec cornières en métal doré. 51cm x 31cm et hauteur 47,5cm pour la plus grande table. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

224 **JACQUES ADNET (1900-1984)**
Bar roulant en bois verni avec jonc, poignée et porte-bouteilles amovible gainé de cuir fauve. 90cm x 48cm et hauteur 75cm. 600/800 €

225 **RENE DROUET (1899-1993)**
Table basse à piétement tripode en volutes nouées et cercles d'attache en fer forgé rond à patine dorée sur base rouge. Plateau circulaire en miroir à décor en fixé sous verre à motif d'un bandeau de fleurs peintes. Diamètre 60cm et hauteur 44cm. Légères égrenures sur le pourtour du verre. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

226 **BAPTISTIN SPADE (1891-1969) (attribué à)**
Guéridon à plateau circulaire en gradins en placage d'acajou et marqueterie de fleurs avec nacre, sur quatre pieds fuselés avec disques et sabots en bronze doré. Diamètre 85cm et hauteur 55cm. Vers 1950. 500/700 €

Voir la reproduction

225

226

227

227 **DOMINIQUE - ANDRE DOMIN (1883-1962) & MARCEL GENEVRIERE (1885-1967)**
Rare table circulaire en placage de palissandre des indes sur un double piétement plein concave à pans coupés et base en bronze chromé. Un ingénieux système de fixation permet de séparer en deux la table, formant ainsi, une jolie paire de consoles demi-lune. Diamètre 125,5cm et hauteur 73cm. Restaurations de placage. 5 000/7 000 €
Voir la reproduction

227

228

228 JEAN ROYERE (1902-1981)

Siège curule à assise rectangulaire sur un piétement effilé croisé en X en bois naturel verni et toile coton blanche. 60cm x 40cm et hauteur 40cm. Edition Gouffé 1937..

Bibliographie : « Ensembles mobiliers » volume 1, édition Charles Moreau, modèle reproduit planche 27. Jacques Lacoste, « Jean Royère », catalogue de l'exposition à la Galerie Jacques Lacoste, juillet 1999, modèle reproduit page 36et 37. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction

229

229 CHARLES (1907-1978) ET RAY (1912-1988) EAMES

Paire de fauteuils et un ottoman modèle " Lounge chair " à coque en placage de palissandre de Rio thermoformée et coussins recouverts de cuir noir capitonné Piétement à quatre branches en aluminium poli et noirci Fauteuil : largeur 81cm, profondeur 83cm et hauteur 86cm ; Pouf : largeur 65cm et hauteur 38cm Edition Hermann Miller / Mobilier International vers 1970 Cuir en état d'usage 2000/4000 €

Voir la reproduction

230

230 JACQUES ADNET (1900-1984)

Paire de fauteuils à structure métallique entièrement gainée de skaï bordeaux piqué sellier. Piétement terminé par une large bague en métal doré. 57cm x 50cm et hauteur 79cm. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction

234

231 **ROGER CAPRON (1922-2006)**
Important pied de lampe de forme ovale en grès émaillé beige et décor incisé stylisé d'un personnage. Hauteur 40cm sans l'abat-jour. Signé du cachet dans le décor, vers 1950. 800/1 000 €
Voir la reproduction

232 **ALEXANDRE KOSTANDA (né en 1924)**
Important vase cylindrique en céramique à couverte émaillée marron nuancée et décor de stries en réserve. Hauteur 35,5cm. Signature manuscrite « A. Kostanda Vallauris » sous la base. Vers 1950. 300/400 €
Voir la reproduction

233 **ALEXANDRE KOSTANDA (né en 1924)**
Importante coupe creuse en céramique à couverte émaillée marron et décor de damiers polychromes. Diamètre 30cm. Non signé. Vers 1950. Quelques légers manques d'origine sous la base. 150/200 €
Voir la reproduction

234 **GILBERT VALENTIN (1928-2001) - LES ARCHANGE VALLAURIS**
Rare vase-sculpture en céramique à couverte extérieure noire mat granuleuse et visage stylisé demi-face en relief. Largeur 15cm et hauteur 21cm. Signé et situé sous la base, vers 1950. 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

235 **JACQUES BLIN (1920-1995)**
Important vase cylindrique à col rétréci avec deux petites anses sur la partie supérieure, en céramique à couverte émaillée verte et décor gravé stylisé d'animaux. Hauteur 31,5 cm. Signature manuscrite émaillée "J. Blin" en creux sous la base. Vers 1960. 300/500 €
Voir la reproduction

236 **ANGELO BIANCINI (1911-1988) - FAENZA ITALIE**
Importante plaque en céramique à couverte émaillée polychrome et décor en relief, de chiens et vases. Diamètre 49cm. Signé, situé et daté 1966. Un élément de décor cassé et recollé. 400/600 €

237 **DAUM NANCY**
Seau à glace en cristal moulé avec anse en métal chromé. Hauteur 19cm. Signature « Daum-France » gravée sur un coté. Vers 1950/60. 100/150 €

238 **ERCOLE BAROVIER (1889-1974) - MURANO**
Coupe en verre soufflé avec plaquettes teintées vertes et blanches ceinturées de baguettes noires. Diamètre 20cm et hauteur 9,5cm. Signé au pontil dans le décor « Barovier et Toso Murano ». Vers 1960. 150/200 €

239 **ALVAR AALTO (1898-1976)**
Vase polylobé modèle « Savoy » en verre translucide. Modèle créé en 1936. Largeur 20,5cm et hauteur 16cm. Signé à l'acide et en majuscule sous la base « Alvar Aalto ». 200/300 €

240 **ENRICO BAJ (1924-2004) - ATELIER A**
Assiette en porcelaine à décor d'un personnage peint stylisé polychrome, intitulée « Ubu by Baj ». Diamètre 24cm. Edition Atelier A, 1973, numéro 37 / 2 000. Signé dans le décor, daté et numéroté et au revers. 100/200 €

241 **FRANK SHREINER (né en 1959) - STILETTO DESIGN ALLEMAGNE**
Lampe modèle « Lumière-plante », pot en terre cuite avec interrupteur métal et ampoule teintée vert. Hauteur 16cm. Edition Stiletto Design 1984. Edition à 150 exemplaires, daté 27-11-85 et numéroté 54 sous le pot.
Bibliographie : Charlotte et Peter Fiell, « 1 000 Lights, 1960 to present », édition Taschen 2005, modèle reproduit page 360. 300/ 500 €

242 **COLLECTION ALGORITHME**
Paire de bougeoirs effilés sur une base cylindrique en bronze argenté. Hauteur 27cm. Edition Algorithme-Orfèvre vers 1990.
N.B. : La collection d'orfèvrerie « Algorithme » a été réalisée entre 1987 et 1994 sous la direction artistique du designer Nestor Perkal, avec la participation notamment, de Sylvain Dubuisson, Pierre Charpin ou Nathalie Du Pasquier. 200/300 €

243 **GAETANO PESCE (né en 1939)**
Vase modèle « Indian Summer » en résine de plastique molle verte et rouge. Hauteur 33cm.Edition Fish Design, 2005. Cachet de l'éditeur. 400/500 €

Voir la reproduction

244 **JACQUES BINY / EDITION LUMINALITE**
Paire d'appliques rectangulaires à volets fixés à l'intérieur d'un réflecteur en métal laqué noir et perforé sur la partie supérieure. Volets et intérieur laqués blanc. Longueur 27cm et hauteur 17cm. Edition Luminalite vers 1955. Interrupteurs manquants. 100/200 €

245 **JACQUES BINY / EDITION LUMINALITE**
Paire d'appliques rectangulaires à volets fixés à l'intérieur d'un réflecteur en métal laqué noir et perforé sur la partie supérieure. Volets et intérieur laqués blanc. Longueur 27cm et hauteur 17cm. Edition Luminalite vers 1955. Interrupteurs manquants. 100/200 €

246 **SERGE MOUILLE (1922-1988)**
Applique modèle « Œil »à tige droite avec déflecteur orientable sur rotule, en métal laqué noir extérieur et blanc intérieur. Longueur 24cm. 1953. Légères écaillures de peinture sur le déflecteur. 800/1 000 €

Voir la reproduction

243

246

250

251 253 252

247 **ARREDOLUCE – ITALIE**

Plafonnier avec un important bras à balancier en métal laqué blanc et noir pour l'abat-jour.
Longueur bras 200cm. Edition Arredoluce, Italie vers 1960.
Bibliographie : Exposition « Intérieurs 50 »,
Immeuble Pierre Cardin-Bruxelles octobre 1983, édition Synergon, modèle reproduit page 68. 600/800 €

248 **STILNOVO – ITALIE**

Plafonnier avec monture et Cache-bélière en laiton et double déflecteur diabolo en métal perforé laqué gris. Hauteur 55cm. Edition Stilnovo – Italie. Vers 1950. 150/200 €

249 **TRAVAIL ITALIEN VERS 1950**

Lampe de table à structure en métal laqué blanc avec déflecteur perforé et abat-jour en métal laqué rouge. Largeur 28cm et hauteur 35cm.
300/500 €

250 **ARREDOLUCE – ITALIE**

Lampadaire en métal doré à trois bras articulés et déflecteurs en métal laqué rouge, jaune et bleu sur un fût cylindrique strié et une base circulaire. Hauteur 135cm et envergure des bras 150cm. Edition Arredoluce, Italie. Vers 1950. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

251 **J. RISPAL**

Lampadaire biomorphique en noyer verni à double éclairage avec un abat-jour cylindrique et un autre de forme casquette. Piétement cintré en tube métallique laqué noir. Hauteur 160cm. Edition J. Rispal, vers 1955. Léger accident sur un abat-jour.
Bibliographie : Charlotte et Peter Fiell, « 1 000 Lights, 1879 to 1959 », édition Taschen 2004, modèle reproduit page 418. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

252 **JOSEPH-ANDRE MOTTE (né en 1925)**

Lampadaire modèle « J1 » à fût profilé en bois laqué noir et cône éclairant en opaline blanche. Hauteur 160 cm. Edition Disderot, 1960. Léger manque sur la partie intérieure du cône en verre.
Bibliographie : Patrick Favardin, « Les décorateurs des années 50 », Edition Norma 2002, modèle reproduit page 246. 600/800 €

Voir la reproduction

253 **OLIVIER MOURGUE (né en 1939)**

Lampadaire modèle numéro « 2093 » de la série "fleurs" à base circulaire et double tige en métal chromé, supportant trois réflecteurs réglables en forme de fleurs à cinq pétales en aluminium laqué blanc. Diamètre fleurs 35 cm et hauteur 150cm. Edition Disderot, 1967. Electrification à revoir.
Bibliographie : Revue "La Maison française", août 1970, modèle reproduit p. 105. "La collection de design du centre Pompidou", édition centre Pompidou 2001, modèle similaire reproduit p. 107 800/1 000 €

Voir la reproduction

254 **INGO MAURER (né en 1932) (dans le goût de)**

Lampe à deux cylindres éclairants en métal chromé partiellement ajourés sur une base quadrangulaire aux bords arrondis en acier. Largeur 22,5cm et hauteur 46cm. Vers 1970.
N.B. : Modèle à rapprocher de la lampe « Prix » dessinée par Ingo Maurer en 1969. 300/400 €

255

257

260 - 261

255 **VERONESE - MURANO**
Paire de lustres à six bras de lumière, entièrement en verre soufflé multicouches de couleur champagne et effet de bulles. Largeur 70cm et hauteur réglable à partir de 100cm avec le Cache-bélière. Travail vénitien édité par la maison Véronèse à paris vers 1990 et plus édité aujourd'hui. 3 500/4 500 €

Voir la reproduction

256 **RENE-JEAN CAILLETTE (1912-2004)**
Enfilade à quatre portes et quatre tiroirs en placage de palissandre, importantes poignées et piétement en lames d'acier chromé. 248cm x 50cm et hauteur 91cm. Edition Charron, 1960. Quelques nuances de teinte dans le verni. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

257 **RAYMOND LOEWY (1893-1986)**
Ensemble modulable de la série « X », constitué de deux meubles double face à structure en stratifié laqué blanc et façades en plastique moulé laqué rouge, sur un piétement métallique laqué blanc. Un meuble bar à deux abattants et porte-bouteilles coulissant et un meuble à quatre portes avec étagères. Edition DF 2000, 1970. 5 000/7 000 €

Voir la reproduction

258 **PAULUS**
Bureau modèle « Study » en polyester moulé laqué rouge armé de fibres de verre. 110cm x 57cm et hauteur 85cm. Edition Paulus, 1971. Quelques rayures et usures d'usage.
Bibliographie : P. Decelle, D. Hennebert et P. Loze, "L'utopie du tout plastique", éditions de la Fondation pour l'architecture, Bruxelles 1994, modèle similaire reproduit page 70. 300/500 €

259 **SERGIO MAZZA (né en 1931)**
Fauteuil modèle "Toga" en polyester moulé laqué blanc armé de fibres de verre. 62cm x 77cm et hauteur 65cm. Edition Artémide, Italie 1968.
Bibliographie : P. Decelle, D. Hennebert et P. Loze, "L'utopie du tout plastique", éditions de la Fondation pour l'architecture, Bruxelles 1994, modèle similaire reproduit page 51. 300/400 €

260 **PHILIPPE STARCK (né en 1949)**
Table pliante modèle « Dole Melipone » à piétement en tube d'acier chromé et plateau circulaire en verre. Diamètre 135cm et hauteur 73cm. Edition XO, 1981.
Bibliographie : Yvonne Brunhammer et Marie-Laure Perrin, « Le mobilier français, 1960-1998 », édition Massin 1998, modèle reproduit page 169. 400/500 €

Voir la reproduction

261 **PASCAL MOURGUE (né en 1943)**
Suite de six fauteuils modèle « Lune d'argent » en acier chromé. 91cm x 46cm et hauteur 76cm. Edition Fermob, 1985.
Bibliographie : Yvonne Brunhammer et Marie-Laure Perrin, « Le mobilier français, 1960-1998 », édition Massin 1998, modèle reproduit page 203. 400/600 €

Voir la reproduction

256

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.
Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 22,724 % TTC (19 % HT + TVA 19.6 %) 14,352 % TTC (12 % HT + TVA 19,6 %) pour les lots précédés d'un astérisque (Tutelle ou Liquidation judiciaire).

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

Conception - Réalisation - Impression : LGP 01 34 20 13 80

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

Mardi 15 Avril 2008

KAPANDJI MORHANGE 46 bis passage Jouffroy - 75009 Paris - Tél : 01 48 24 26 10 - Fax : 01 48 24 26 11

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou par l'intermédiaire de www.auction.fr Kapandji Morhange agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible.
Les Ordres d'Achat sont une facilité pour nos clients. L'étude n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

M. .....

Adresse .....

..... Tél. .....

(Se reporter aux conditions de vente)

N°	Désignation succincte	Limite en €	Acquis	Non acquis		N°	Désignation succincte	Limite en €	Acquis	Non acquis

Les enchères téléphoniques ne seront acceptées qu'à partir de 500 €
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (les limites ne comprennent pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by term. I want you permission to purchase on my behalf the previous items within the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires.
Veuillez joindre un RIB et envoyer la page suivante dûment remplie.

TOTAL	

DATE .....

Mode de règlement .....

Signature :

INDEX DES PEINTURES ET SCULPTEURS

Adam Edouard 23, 24
Agam Yaacov 95, 96
Alechinsky Pierre 55
Appel Karel 56, 56 bis
Arman 97
Avedon Richard 98, 99

Bacon Francis 57
Baj Enrico 100
Basquiat Jean-Michel 101 à 103
Benouville Achille 18
Binet, Georges 37
Bleynie Claude 49
Bolli 46
Braque Georges 20, 58
Brayer Yves 59, 60
Brenet Albert 15

Calder Alexander 61, 62
Capogrossi Guiseppe 63
Cardinal, Émile Valentin 27
Carolus-Duran Emile 17
Castellani Enrico 104
Ceria Edmond 64
César 105
Chemiakine Mikhaïl 65
Christo 113 à 115
Cieslewicz Roman 106 à 110
Cintract David 111
Clavé Antoni 66
Colmer Roy 112
Cruz-Diez Carlos 116 à 118
Curien Christophe 119

Desnoyer François 4
Di Maccio Gérard 22
Domergue Jean-Gabriel 67
Drachkovitch-Thomas Albert 8 à 10
Dufy Jean 14
Duprat Jérôme 120

Erro Gudmundur 121
Esposito Martin 122
Fadier Denis 123, 124

Folon Jean-Michel 125
Francis Sam 126, 127

Gantner, Bernard 40, 41
Gérôme Jean-Léon 7
Gilbert & Georges 128, 129
Gritchenko Alexis 47
Grosperrin Claude 33
Gubert Stéphane 130
Hamilton Richard 131, 132
Haring Keith 133
Hartung Hans 68
Hellem 134
Henry Yves 135
Herbo Fernand 13
Hérold Jacques 45
Hilaire Camille 42, 43, 69
Hirst Damien 136
Huart Philippe 137

Indiana Robert 138 à 143
Jahl Wladyslaw Ad. Alojzy 25, 26
Jérome 28 à 31

Kacéré John 151, 152
Kars / Georges Jiri Karpeles dit 48
Kermarec Joel 153
Kijno Ladislas 70 à 73
Kono Micao 38

Le Parc Julio 145
Le Pèse-nerf 161
Le Tourmelin Yahne 74
Lewitt Sol 146
Leymarie Auguste 32
Lichtenstein Roy 147 à 150
Lindström Bengt 75 à 77
Lobel-Riche Alméry 16

Matta Roberto 78
Méheut Mathurin 12
Messagier Jean 79, 80
Monory Jacques 154
Morellet François 155
Morvan Jean-Jacques 6
Mouly Marcel 81, 82
Murakami Takashi 156, 157

Naccache Edgard 158
Nemours Aurélie 159

Penck A.R 160
PetitPas Sophie 162
Picasso Pablo 21
Pichette James 83
Pignon Edouard 84, 85
Pirès Yves 54
Pissarro Paul Émile 19
Poliakoff Serge 86, 87

Ramos Mel 163
Rancillac Bernard 164
Rauschenberg Rober t165
Renoir Pierre-Auguste 11
Saint Phalle Niki de 166
Scott Walter 167, 168
Soulages Pierre 88
Souzouki Ryoso 50, 51
Space Invader 144
Steinberg Edouard 169
Steinlein 35

Tapies Antoni 89
Télémaque Hervé 170
Tilson Joe 171, 172
Toffoli Louis 90, 91
Trier Hann 92

Ubac Raoul 93

Vasarely Victor 173 à 177
Vegetti, Enrico 44
Venet Bernar 178
Venet, Gabriel Albert 34
Verdier Fabienne 179
Versace 180, 181

Waechter Jacqueline 182
Warhol Andy 182 bis à 195
Wenbaum, Albert Abraham 5
Wou-Ki Zao 94

Yvaral Jean-Pierre 196, 197

Zendel Gabriel 36
Zuber Henri 39

INDEX DES ARTISTES POUR LE MOBILIER ET LES OBJETS D'ART

Aalto Alvar 239
Adnet Jacques 221à 224, 230
Argilor 214
Arredoluce 247, 250

Baj Enrico 240
Barovier Ercole 238
Biancini Angelo 236
Biny Jacques 244, 245
Blin Jacques 235

Caillettes René-Jean 256
Capron Roger 231
Chareau Pierre 220

Daum 237
Desprès J. 198
Dominique 227
Drouet René 225

Eames Charles & Ray 229

Fontaine Anne-Marie 216

Kostanda Alexandre 232, 233

Lalique René 200 à 213
Loewy Raymond 257
Maurer Ingo 254

Mazza Sergio 259
Motte Joseph-André 252
Mouille Serge 246
Mourgue Olivier 253
Mourgue Pascal 261

Paulus 258
Pesce Gaetano 243

Rispal J. 251
Royère Jean 228

Shreiner Frank 241
Spade Baptistin 226
Starck 260
Stilnovo 248

Valentin Gilbert 234
Veronese 255

VENTES A VENIR

Mardi et Mercredi 29 et 30 Avril 2008

DROUOT - Salle 1

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
PHOTOGRAPHIES
DOCUMENTATION BEAUX-ARTS ET DECORATION

Secrétaire « 3533 » et Salon de M. Tunzini 1951
Clichés témoins d'un important ensemble de photographies d'intérieurs par LELEU,
65 avenue Franklin D. Roosevelt - Paris 8e (1937-circa 1970).

Mercredi 28 Mai 2008

DROUOT - Salle 1

MOBILIER ET OBJETS D'ART