

## Feuille1

1	Jean Baptiste GROSIER"	Description générale de la Chine ". Paris, Moutard, 1785. In-4, veau granité brun de l'époque, dos orné. Édition originale. L'abbé Grosier travailla pendant 40 ans à la composition de l'Histoire générale de la Chine, compilée à Pékin par le P. Mailla, sur des documents originaux parue de 1777 à 1784 en 12 volumes. Il rédigea seul le treizième volume qui complète cette Histoire et fut publié séparément en 1785. - Reliure un peu frottée.	400	600
2	[COLLECTIF]	Rare Ouvrage ancien de forme oblongue de 29 pages en parchemin écrit dans la langue de la minorité Naxi de la province du Yunnan dont les pages sont couvertes de pictogrammes de cette ethnie. Exemplaire identique au Musée de Nankin.	600	800
3		Arbre généalogique. Encre, peinture et feuille d'or sur papier de soie marouflé représentant deux ancêtres assis sur fond champêtre et inscriptions sur leurs origines. Shandong, circa 1760. D.: 220×110cm.	800	1000
4		Arbre généalogique: Encre, couleurs, feuille d'or sur papier de soie marouflé représentant 26 générations, certaines représentées physiquement, les ancêtres en tête, avec serviteurs, d'autres citées par leur patronyme. Cette peinture exceptionnelle, rehaussée de couleurs vives, montre une cérémonie d'offrandes dans un temple, accompagnée par deux orchestres traditionnels et le tir de fusées et de pétards. Circa 1920, Macao. 260 x 120 cm. (Restauration récente).	1200	1500
5	SHI Busi	" Les nouveaux chantiers, c'est bien ! ", Gouache sur papier. D: 59 x 49 cm. (Encadrée). Bibliographie: - Le Mao, C. Hudelot et Guy Gallice, Editions du Rouergue, 2009. -MAO, C.Hudelot, Horizons Editions, Londres, 2012.	400	600
6	[COLLECTIF] de l'Equipe des Beaux-arts du Département " Brillant " de la Société des Chemins de fer"	Faire la révolution jusqu'à en perdre le souffle " Gouache sur papier. D: 35 x 27 cm Dans la main du soldat rouge, l'ouvrage de Mao Zedong " De la pratique " (Encadrée) Bibliographie: - Le Mao, C. Hudelot et Guy Gallice, Editions du Rouergue, 2009. -MAO, C.Hudelot, Horizons Editions, Londres, 2012.	600	800
7	LI Wenlong (né en 1939)	" Les Jeunes Mariés ", Gouache sur papier datée août 1960 en bas à droite, D: 63 x 49 cm. (Etat moyen) (Encadrée) Bibliographie: - Le Mao, C. Hudelot et Guy Gallice, Editions du Rouergue, 2009. -MAO, C.Hudelot, Horizons Editions, Londres, 2012.	400	600
8	ANONYME	" Vive le Parti Communiste chinois ! ", Gouache sur papier. D: 63 x 49 cm. (Encadrée). Bibliographie: - Le Mao, C. Hudelot et Guy Gallice, Editions du Rouergue, 2009. -MAO, C.Hudelot, Horizons Editions, Londres, 2012.	500	700
9	ZHU Shugen	" Peindre une infirmière rouge ", Gouache sur papier titrée au dos et mentionnée " peinture de propagande ". D: 82 x 57 cm. (Encadrée) Bibliographie: - Le Mao, C. Hudelot et Guy Gallice, Editions du Rouergue, 2009. -MAO, C.Hudelot, Horizons Editions, Londres, 2012.	600	800

## Feuille1

10	ANONYME	" A bas la bande des quatre ", Gouache sur papier. D: 50 x 40 cm. (Encadrée) (Pliure centrale)	200	250
11	ANONYME	" Deux ouvriers enfonçant un pieu avec marteau ", Gouache sur papier. D: 85 x 100 cm. (Pliures)	200	400
12	ANONYME	" Ouvrier écrasant des marionnettes ", Gouache sur papier de propagande. D: 26 x 17 cm. (Pliure centrale) (Encadrée) On y joint: " Deux mineurs travaillant au marteau piqueur ", Gouache sur papier, D: 32 x 21 cm. (Pliures).	200	400
13	[COLLECTIF] de " L'équipe de propagande des Gardes rouges du Quartier général de l'Alliance révolutionnaire Lüda "	" L'équipe de propagande des Gardes rouges du Quartier général de l'Alliance révolutionnaire Lüda ", " Projet d'affiche de propagande à l'effigie du président MAO " Grande gouache sur papier, signée et datée 1971. D: 135 x 85 cm. (Pliure) (Encadrée) Ce projet deviendra une affiche.	600	800
14	ANONYME	" Mao jeune devant sa maison natale de Shaoshan ", Gouache sur papier. (Encadrée) D: 42 x 37cm. Bibliographie: - Le Mao, C. Hudelot et Guy Gallice, Editions du Rouergue, 2009. -MAO, C.Hudelot, Horizons Editions, Londres, 2012. On y joint: " Le Pt Mao en route vers Anyüan ", Gouache sur papier. (Encadrée) D: 42 x 37 cm.	300	500
15		Ensemble de 9 affiches de la Révolution culturelle: " Mao ", " Gardes Rouges ", " combattants à la frontière ", " paysans-ouvriers-soldats ", Formats divers. (Pliures), (certaines encadrées).	400	600
16	ANONYME	"Les paysans étudiant Dazhai ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 90 x 60 cm.	200	300
17	ANONYME	"L'abondance ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 90 x 60 cm.	200	300
18	ANONYME	"La triple alliance ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 90 x 60 cm.	200	300
19	ANONYME	" Le bonheur ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 90 x 60 cm.	200	300
20	ANONYME	" Jeune femme propagandiste avec ouvrages du Pt Mao ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 90 x 60 cm.	200	300
21	ANONYME	" Combattants au sud ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 90 x 60 cm	200	300
22	ANONYME	" Soudeur sur un chantier naval ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 90 x 60 cm. (Manques, traces et pliures).	200	300
23	ANONYME	" Trois militants maoïstes ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 60 x 90 cm.	200	300
24	ANONYME	" Jeune paysan brandissant un Petit Livre rouge ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 60 x 90 cm	200	300
25	ANONYME	" La pensée Mao Zedong ", Huile sur toile de propagande sur la Révolution culturelle. D: 82 x 108 cm. (Etat moyen).	300	500

## Feuille1

26	ANONYME	" Le Pt Mao en route vers Anyuan ", Huile sur toile reprenant le célèbre tableau de Liu Chunhua. Copie datant de la Révolution culturelle. D: 122 x 96 cm. On y joint: deux statuettes de porcelaine blanche et une reproduction sur tôle, " Le Pt Mao en route vers Anyüan ", H des statuettes: 24 cm et 57 cm.	1000	1500
27	ANONYME	" Personnage principal de l'opéra révolutionnaire " Shajiang " " Pastel sur papier marouflé 160 x120 cm. (Pliures, accidents et manques).	400	600
28	ANONYME	" Espion étranger pris sur le fait ", Huile sur toile signée et datée 1975 en bas à gauche. D: 71.5 x 56 cm (Encadrée, signature non identifiée).	300	400
29		Rare et exceptionnelle statue en porcelaine blanche en deux éléments: " Mao Zedong en pied ", Révolution culturelle. D: 100 x 15 x 15 cm.	3000	5000
30		Ensemble de 10 statuettes en porcelaine blanche: " Longue vie au Pt Mao ", H: de 31 cm à 67 cm. On y joint: buste de MAO en stuc monumental. D: 100 x 80 x 40 cm.	800	1200
31		Ensemble de 18 bustes en porcelaine blanche: Un en pâte de verre, Hauteur diverse.	300	500
32		Ensemble de 21 bustes en porcelaine blanches: Un en pâte de verre, Hauteur diverse.	400	600
33		Trois statuettes en porcelaine blanche et biscuit: " Pt Mao avec chapeau de paille ", " Le Pt Mao applaudit ", " Le Pt Mao devant un prunier ", H: de 28 cm à 50 cm.	300	500
34		Ensemble de 4 statuettes en porcelaine blanche et biscuit: " Le Pt Mao assis ", H: de 24 cm à 30 cm.	150	200
35		Deux rares statuettes en porcelaine et biscuit: " Le Président debout ", " le Président debout devant une stèle avec poème " Pour une photographie... ", H: 57 cm et 35 cm. On y joint: deux poèmes de Mao Zedong, " La Longue Marche " (1936) et " Pour une photographie de la Grotte aux immortels prise sur la Montagne de Lu par le Camarade Li Jin ", (1961) reproduits, sur rouleaux, avec la calligraphie originale et la signature de Mao.	400	800
36		Ensemble de 10 statuettes en porcelaine et biscuit: " Le président Mao debout en manteau ", H: 50 cm (pour la plus grande).	400	600
37		Petit ensemble de 3 statuettes en céramique: " Mao sur des bottes de blé ", " Mao surplombant la grande muraille ", " Mao assis ", H: de 36 cm à 44 cm.	300	400
38		Statue en alliage de bronze, " Le Pt Mao agite la main ", h: 100 cm. On y joint: 8 statuettes de céramique le représentant en peignoir, en habit militaire (sans casquette), en train de moissonner avec faucille et gerbe de blé à la main, saluant avec grand manteau, une plus grande, imitant le bronze. D: de 30 à 40 cm	400	600
39		Ensemble de 27 statuettes, médailles en céramique, porcelaine, plastique, métal et caoutchouc: " Mao en buste ", Mao assis fumant ", " profils de Mao ", " Mao aux champs ".	200	300

## Feuille1

40		2 Statuettes en céramique polychrome: " Patineuse artistique ", " Basketteuse ", H: 42 cm et 31,5 cm. (Bras de la patineuse recollé).	150	200
41		Lot de 3 statuettes en porcelaine blanche: " Jeune Garde Rouge ", " héroïne de l'opéra la Lanterne rouge ", " héroïne révolutionnaire ", H: 25 cm.	100	200
42		Lot de trois statuettes en porcelaine polychrome et biscuit: " Buste de Liu Hulan ", " Liu Hulan debout sur un rocher ", " Jiang Zhuyun debout sur un rocher ", H: de 15 cm à 32 cm. LIU Hulan: jeune paysanne massacrée en 1947 par de soldats d'un seigneur de la guerre parce qu'elle refusait d'abjurer sa foi communiste. JIANG Zhuyun: militante communiste tuée par l'armée du Guomindang en 1949.	200	300
43		Petit ensemble de six statuettes en céramique polychrome: " Héros des huit opéras révolutionnaires ", H: de 23 à 29 cm	200	300
44		Ensemble de 7 groupes en céramique polychrome: " Combattants ", " Paysan et jeune fille ", " médecin et jeune fille ", " Paysan et jeune homme ", " paysan et sa fille menaçant des propriétaires ", H: de 15 à 35 cm. (Manques et ébréchures).	300	400
45		Un groupe en céramique polychrome: " Pt Mao, le peuple chinois et Gardes rouges " Sur la terrasse un texte calligraphié de Lin Biao à la gloire du président. H: 15 cm.	150	200
46		Important groupe en céramique polychrome: " Soldats et guide de la minorité Yi traversant un fleuve ", Texte calligraphié en rouge sur la terrasse. D: 45 x 70 x 30 cm. (Manque à un doigt d'un combattant).	200	300
47		Lot de quatre statuettes en céramique polychrome: " Femme médecin ", " femme cousant un drapeau rouge ", " baigneuse ", " paysanne ", H: de 22 cm à 30 cm.	120	150
48		Ensemble de trois bustes et trois statuettes en biscuit: " Lénine ", " Marx ", " l'écrivain Lu Xun ", " le chirurgien canadien Norman Béthune ", " héros révolutionnaire ", H: de 8 cm à 20 cm.	150	200
49		Ensemble de 10 médaillons en porcelaine blanche, céramique et marbre: " Profil de Mao ", " Profils de Staline et de Mao ", Diam: de 14 à 30 cm. On y joint: Autel avec buste en bronze du Pt Mao sous cloche en verre. D: 32 x 22 x 20 cm.	300	500
50		Ensemble de 9 statuettes en céramique polychrome: " Héros et personnages de la révolution chinoise ", H: de 14 cm à 25 cm.	300	400
51		Important ensemble d'objets de propagande en céramique et tôle: Plaques, service à thé, médaillons, affiches, plats, réveils et divers. " Le Pt Mao & le maréchal Lin Biao ", Formats divers.	200	300
52		Ensemble de 20 médaillons à poser en porcelaine polychrome: " Bustes du Pt Mao sur fond rouge ", H: de 13 cm à 28 cm. (Fêlures et égrenures).	150	200

## Feuille1

53		Important Ensemble de 33 médaillons en porcelaine polychrome et peinte: " Bustes du président Mao sur fond blanc ", Certains accompagnés de textes calligraphiés. H: de 9 cm à 28 cm.	150	200
54		Deux plaques en céramique polychrome: " Buste de Mao et branche de prunier " et " L'Armée Populaire de Libération chinoise ", Poème " le prunier " calligraphié sur la première plaque et slogan calligraphié sur la deuxième. D: 28 x 43 cm et 43 x 28 cm. (Griffures aux décors).	300	500
55		Ensemble de 5 assiettes et 7 plats en porcelaine peints: " Le président Mao Zedong ", " le Premier Ministre Zhou Enlai "; Certaines sont des éditions à l'occasion du centenaire de la naissance de Mao Zedong en 1993, d'autres reprennent la photo de Mao prise par Edgar SNOW. Diam: de 21 cm à 30cm.	150	200
56		Lot de huit théières en céramique peinte: " Pour naviguer en mer, il faut un timonier " (Lin Biao), H: de 16 cm à 23 cm.	400	600
57		Lot de treize théières en céramique peinte: " La Révolution culturelle ", " héroïnes ", " Le Pt Mao en route vers Anyüan ", H: de 8 cm à 21 cm.	400	600
58		Ensemble de pièces de services en céramique peinte: " La Révolution culturelle et la ruralité ", " Le président Mao ", Deux rares paires de pots couverts. Formats divers.	500	800
59	XU Wenhua	- " Sans Parti Communiste chinois, pas de Chine nouvelle ", un sceau en jadéite de forme rectangulaire à décor sculpté et gravé du Pt Mao souriant portant casquette au dessus d'une citation de Lin Biao d'un côté et de l'autre le texte intégral de " Servir le Peuple ". D: 16 x 1,7 x 7, 7 cm. - " Sans Parti Communiste chinois, pas de Chine nouvelle ", un sceau en jadéite de forme cubique à décor sculpté et gravé du Pt Mao souriant portant une casquette au dessus d'une citation de Lin Biao sur une face et le texte " Servir le Peuple " réparti sur les trois autres faces. D: 8 x 1, 6 cm -Sceau en jadéite de forme rectangulaire à décor sculpté et gravé d'un portrait de Mao vieux de trois quart au dessus d'un texte: à la mémoire du camarade Mao Zedong à l'occasion du 111ème anniversaire de sa naissance. Au recto, le poème " Neige " (février 1936) et signature calligraphié de Mao. En bas, à gauche, le sceau rouge de Wu Wenhua alias Han Mo. Soit trois sceaux. Wenhua XU alias HAN Mo est un des plus grands graveurs chinois contemporains.	800	1000
60		Ensemble de 56 médailles et badges en porcelaine et métal: " Mao en route vers Anyuan ".	250	400
61		Ensemble de 37 médailles et badges en porcelaine et métal: " Mao en uniforme et casquette militaire ".	250	400
62		Ensemble de 49 médailles et badges en porcelaine et métal: " Mao jeune en uniforme et casquette militaire ".	250	400

## Feuille1

63		Ensemble de 34 médailles et badges en porcelaine et métal: " Mao portant un chapeau de paille ".	200	300
64		Ensemble de 62 médailles et badges en porcelaine et métal: " Portait en buste de trois-quarts de Mao à tout les âges ".	250	300
65		Ensemble de 50 médailles et badges en porcelaine et métal: " Portrait de Mao ".	250	300
66		Ensemble de 81 médailles et badges en métal et émail: " Profils de Mao pour l'armée ".	150	200
67		Ensemble de 66 médailles et badges en métal et émail: " Profils de Mao ".	150	200
68		Ensemble de 70 médailles et badges en métal et émail: " Industries ".	150	200
69		Ensemble de 94 médailles et badges en métal et émail: " Lieux saints ".	150	200
70		Ensemble de 76 médailles et badges en métal et émail: " Mao saluant ".	150	200
71		Ensemble d'environ 40 médailles et badges en métal et émail: " Mao de profil ".	100	150
72		Ensemble d'environ 100 médailles et badges en métal et émail: " Mao et les fleurs ", " poèmes ".	100	150
73		Ensemble d'environ 230 médailles et badges en métal et émail: " Mao à Tiananmen ", " Mao avec drapeaux ".	100	150
74		Ensemble d'environ 140 médailles et badges en métal et émail: " Mao " et " profils ".	100	150
75		" Mao dans les monts Jinggang ", Rare gravure sur bois en rouge avec citation et sceau. Années 50/60. D: 45 x 30 cm. (pliures et manques) - " Révolution culturelle ". Deux rares livres contenant plusieurs dizaines de bois gravés. On y joint: " Yan'an la capitale communiste (1937-1948) ", Un fixé sous verre miroir encadré sur pied en bois laqué rouge.. D: 57 x 34 cm.	300	500
76		Tenture brodée: " Mao saluant la foule suivi des leaders et de Gardes Rouges ", Daté août 1967. D: 205 x 325 cm.	300	400
77		Tenture brodée: " Vive la Révolution culturelle ", Représentant le Pt Mao saluant encadré par Le maréchal Lin Biao et Jiang Qing. Daté août 1967. D: 210 x 305 cm.	300	400
78		Tenture brodée: " Longue vie à la Pensée Mao Zedong ", Représentant Mao fumant, au-dessus d'une mer de drapeau. Daté Août 1968. D: 205 x 275cm.	300	400
79		Tenture brodée: " Le Président Mao au-dessus des masses ", Reprise d'une affiche avec slogans. Daté août 1968. D: 205 x 270 cm.	300	400
80		Tenture brodée: " Foule lisant le Livre rouge surplombé du profil de trois quarts de Mao ", D: 185 x 270 cm.	300	400
81		Ensemble de quatre tentures brodées: - " Longue vie au Pt Mao ". D: 220 x 90cm. - " Le Pt Mao agite la main ". D: 210 x 90 cm. - " Le Président Mao en route vers Anyuan ". D: 100 x 180 cm. - " Le Pt Mao en route vers Anyuan ". D: 210 x 80 cm.	600	800

## Feuille1

82		[Ensemble d'objets] " Travailleurs ", " héros de la révolution chinoise ", " acteurs des opéras révolutionnaires ", " lieux emblématiques ", Cinq boîtes à biscuits en tôle. Une année 1950, les autres de la Révolution culturelle. D: 21 x 18 cm. On y joint: Un important ensemble de 10 photographies colorisées sur tôle: - " Longue, très longue vie au Pt Mao ". - " Pt Mao au bord du lac de Hangzhou sous la neige ", photo de Bo HOU. - " Pt Mao à Beidaihe au bord de la plage ", photo de Bo HOU, daté 1954. - " Portait officiel du Pt Mao ". - " Pt Mao devant sa grotte à Yan'an ". - " Pt Mao en veste bleue ". Photo Yinxian WU. - " Pt appuyé sur le balcon de Tiananmen ". - " Pt Mao marchant place Tianamen, lors de la Révolution culturelle ". - " Pt Mao salue de la main lors de la Révolution culturelle ". - " Un portrait du Pt Mao ". D: de 21 x 16 cm à 44 x 34 cm. (Enl'état).	400	600
83		" Chinese Folk paper-cut " Livre dépliant de 21 papiers découpés reprenant les principales icônes photographiques du Pt Mao dans un coffret. On y joint: Ensemble de papiers découpés et un appareil radio des années 1940 en bakélite de marque " Air King ". D: 18 x 12 x 11 cm.	150	200
84		[Ensemble d'objets] -horloge de marine en métal, " fabriqué en République Populaire de Chine ". D: 18cm. -Deux boussoles de l'Armée Populaire de Libération, une dans son étui en cuir. Fabriquées dans l'usine Drapeau rouge de Shanghai et numérotées " 51 ". -13 briquets, certains jouant " l'Orient en rouge ". -5 montres dont deux à gousset et une automatique de marque " Teacher ", commémorant le centième anniversaire de la naissance du Pt Mao en 1993. -Sacoche en cuir de l'Armée Rouge inscription en rouge " III05 ". D: 28 x 20 x 8 cm. Soit 20 objets.	300	500
85		[Ensemble de quotidiens] -Chang Jiang ribao, Quotidien du " Grand Fleuve " (Yangzjiang), juin 1952. (Très rare). -Guang Ming Ribao, juillet 1966, complet. -Renmin ribao, Quotidien du Peuple, avril 1967, complet. (Rare). -Beijing Ribao, Quotidien de Pékin, janvier 1967, complet. -Beijing Ribao, février 1967, complet. -Beijing Ribao, mai 1967, complet. -Beijing Ribao, juin 1967, complet. -Beijing Ribao, juillet 1967, complet. -Beijing Ribao, août 1967, complet, série très rare. -Jiefang Jun ribao, Journal de l'Armée Populaire de Libération (vérifier), juillet 66, avril 68 incomplets. -Jiefang ribao, juin 1967, incomplet. -Wen ? bao, février 1970, complet.	400	600
86		" La Chine " 10 premiers numéros de la revue, en français, en un volume relié. Janvier à octobre 1966.	80	120

## Feuille1

87		<p>[Ensemble sur la Révolution culturelle] -Quinze petits volumes, reliures rouges; certains rehaussés; illustrés dont un exemplaire en français des Ecrits Militaires de Mao Zedong (édition de 1969). -23 brassards de la Révolution culturelle et 100 petites médailles cousues. -Ensemble de documents dont 45 bois gravés sur le Pt Mao, héros chinois, Lénine et le Dr Norman Bethune; chacun accompagné d'un poème ou d'une citation de Mao Zedong. - " les grandes périodes du Pt Mao " et " lieux saints du maoïsme ", 12 bois gravés, dans une pochette, et plusieurs images cultes.</p>	300	500
88		<p>[Ensemble de volumes] - Cinq catalogues recensant les œuvres du culte, peintures, papiers découpés et médailles des différentes collections privées. Très nombreuses illustrations. - " 80ème anniversaire de l'Armée Populaire de Libération ", 2007, un volume. - " collections de médailles ", un fascicule. -Un ouvrage bilingue chinois-anglais publié à l'occasion du cinquantième anniversaire des éditions des premières médailles à la gloire de Mao, 1992 à but didactique. -Ouvrage relié publié à l'occasion du centenaire de la naissance du Pt Mao, 400 pages. -Ouvrage accompagné d'un CD publié en 2002, 414 pages, complet. - " Le Détachement féminin rouge ", 1970, Pékin. - " La Lanterne rouge ", Editions du Peuple, 1970. - " La bataille de la Montagne du Tigre ", 1970. - " Mao Tse tung Poems ", grand format (33 x 23 cm) avec portrait photo, signature calligraphiée de Mao Zedong, facsimilé calligraphié du poème " La passe de Lushan ", édition bilingue chinois-anglais, Foreign Language Press, 1976, très bon état, rare. - " Mao Tsetung Poems ", petit format (22 x 14 cm), première édition anglaise, 1976, avec portrait, facsimilé du poème " La passe de Lushan ", parfait état, rare.</p>	300	500
89		<p>Party Albert 79 timbres à la feuille d'or, édités à l'occasion du 90ème anniversaire du Parti Communiste Chinois en 2011, à la gloire du Président Mao Zedong et fondateurs du PCC, de grandes figures, des événements mythiques tels que La Longue Marche (1934-1935), certaines batailles, certains lieux consacrés par l'histoire du maoïsme, comme Shaoshan, village natal du futur président, le pont de Luding, Yan'an, la capitale communiste ou la Place Tiananmen. L'ensemble est présenté dans un coffret en bois rouge.</p>	400	600



## Feuille1

90			Zhongguo Mingren 79 timbres à la feuille d'or, de personnages célèbres chinois parmi lesquels plusieurs empereurs, le Président Mao Zedong, sa seconde épouse, Yang Kaihui, quatre représentations du Président de la République Liu Shaoqi, le Premier Ministre Zhou Enlai, le Maréchal Zhu De, plusieurs héros ou martyrs de la révolution chinoise, des poètes, des peintres, des écrivains, tel Lu Xun et l'acteur d'opéra chinois Mei Lengfang. L'ensemble est présenté dans un coffret en bois noir.	350	500
91			Hui Hung Li Cheng 87 timbres à la feuille d'or à la mémoire des hommes d'état et grands militaires chinois - Mao Zedong, Zhou Enlai, Liu Shaoqi, Zhu De, Deng Xiaoping, Chen Yun, Mme Song Qingling, les maréchaux Chen Yi, Liu Bocheng, etc, à la gloire du drapeau de la République Populaire de Chine, de l'Armée Populaire de Libération, et de la science de ce pays. L'ensemble est présenté dans un coffret en bois noir.	400	600
92			Aomen hui Zu Guo, Macao à la Mère Patrie (1999) 11 timbres à la feuille d'or sur un panneau dans une boîte rouge, cadre en bois sombre et métal doré évoquant Macao et la date de son retour à la République Populaire de Chine, un onzième géant, à la gloire de Deng Xiaoping.	1200	1600
93			Wen Ge youpiao Timbres de la Révolution culturelle Deux ouvrages de quatorze pages chacun, rassemblant dans l'un 46 et dans l'autre 28 timbres à la feuille d'or à la gloire de la Révolution culturelle. En couverture des deux volumes, le Président Mao et le Maréchal Lin Biao, alors " plus proche compagnon d'armes " de celui-ci. Préface et carte de Chine entourées d'images cultes le plus souvent à la gloire du " Grand Timonier " où apparaît son épouse, membre de la Bande des Quatre, puis une succession de pages sur le thème du fameux slogan " Longue vie au Président Mao " illustrés de quelques timbres, où il apparaît entouré des " masses " et accompagné de Lin Biao. Autres séquences consacrées notamment à " la ligne révolutionnaire du Président Mao dans la littérature et l'art ", et aux opéras, oeuvres révolutionnaires commandités par Jiang Qing et aux " poèmes du Président Mao ". Le second volume met l'accent sur la jeunesse et certains exploits, comme celui illustré par la fameuse peinture de Liu Chunhua, " Le Président Mao en route vers Anyuan ". Les deux ouvrages présentés dans une grande boîte brune	1200	1600
93	1	CHINE	Photographie datée " Han-K'éou, 14 octobre 1911 ", légendée au dos " Bureau d'enrôlement révolutionnaire en plein air. Trois soldats révolutionnaires ont enlevé tous leurs insignes et mis le brassard blanc, signe de l'insurrection ". [1911]; 82x140mm, petite tache au centre et défauts dans le haut de la photographie. Précieux témoignage de l'insurrection chinoise..	80	120

Feuille1

94		Ensemble de 16 photographies en noir et blanc. Une retouchée à la main, deux colorisée " un jeune couple " (plus récente) Fin XIXème - début XXème siècle D: 70 X 45 à 40 x 30 cm (trois photographies encadrées) On y joint: " Portrait d'homme décoré ", une épreuve en couleur.	1000	1500
95		Trois photographies sur plaques de marbre en noir et blanc, - " portrait d'homme en costume traditionnel ", titré et légendé, sceau rouge. - " portrait de vieillard en costume traditionnel ", - " portrait d'homme à la casquette ", D: 25 x 38,5; 26 x 39; 17,5 x 25 cm.	400	600
96		Ensemble de 65 photographies en noir et blanc, " Portraits de groupes de jeunes filles et garçons ", Petits et moyens formats.	200	300
97		Ensemble de 45 photographies en noir et blanc, " Portraits de groupes, familles ", Première république (1912-1949).	400	600
98		Deux paires de photographies de couples en noir et blanc. (Encadrées).	200	300
99		Quatre photographies en noir et blanc de funérailles.	200	300
100		Quatre photographies en couleur de Mariages et familles. (Encadrées).	200	300
101		Ensemble de 21 photographies en noir et blanc de mariages.	200	300
102		Ensemble de 50 photographies en noir et blanc. On y joint: un mini panorama représentant 15 couples. Formats Divers	300	400
103		Ensemble de 86 photographies en noir et blanc et couleur. Formats Divers	400	800
104		Ensemble de 59 photographies en noir et blanc. Formats Divers	500	600
105		Ensemble de 21 photographies couleur, Première république (1912-1949). Très grands formats. (3 encadrées, quelques retouches).	1000	1500
106		Ensemble de 41 photographies en couleur, années 50/70. Grands formats. (2 photographies en noir et blanc).	1000	1200

Feuille1

107		<p>Ensemble de 21 photographies de propagande maoïste: - " Chen Yonggui à la commune populaire de Dazhai ". D: 21,5 x 26 cm. - " ouvriers dans une usine ". D: 19 x 28 cm. (rare) - " Aciérie ". D: 20,5 x 28 cm. - " Usine de locomotives ". D: 20 x 28 cm. (deux tirages exceptionnels). - " Travaux dans les champs et drapeaux ". D: 18,5 x 20 cm. - " filage de la laine devant habitat troglodyte ". 21,5 x 28 cm. (photo historique). - " Vérification de téléviseurs ". D: 21 x 28 cm. - " paysans hilares pesant des graines ". D: 22,5 x 31 cm. - " ajusteur ". D: 21,5 x 28 cm. - " inspection d'une locomotive ". D: 20,5 x 28,5 cm. - " Extraction du minerai ". D: 20,5 x 28,5 cm. - " Grands travaux " D: 20,5 x 28,5 cm. (Grand Bond en avant, années 58-60). - " Rizières ". D: 22 x 28,5 cm. - " Grande pêche ". D: 21 x 25,5 cm. - " Exercice de pêcheurs ". D: 22,5 x 28 cm. - " Chantiers navals ". D: 19 x 28, 5 cm. - " Maïs et drapeaux rouges ". D: 22,5 x 29 cm. - " Electriciennes acrobates ". D: 21 x 28 cm. - " Mineurs allant à la mine ". D: 20 x 28,5 cm. - " Paysans se rendant au travail ". D: 22,5 x 30 cm. - " Paysans se rendant au travail ". D: 19 x 28,5 cm.</p>	500	800
108		<p>Ensemble 18 Photographies de propagande: Les aînés, les tuteurs, les professeurs. - " Paysan avec enfants, coiffé de sa serviette ". D: 19,5 x 28,5 cm. - " Médecin et collègues au laboratoire ". D: 21,2 x 25,5 cm. - " Vieux paysan exemplaire avec jeunes paysans ". D: 18 x 28,5 cm (belle image). - " vieux capitaine et jeunes ". D: 21 x 27,5 cm. - " vieux mineur ". D: 21 x 28 cm. - " Ouvrier modèle avec jeunes, sur son tablier " Servir le Peuple " ". D: 21,5 x 28,5 cm. - " Vieil ouvrier dans école ". D: 19 x 28,5 cm. - " Vieux mineur avec lampe ". D: 20,5 x 28 cm. - " ingénieur agronome avec coton ". D: 21 x 26 cm. - " Paysan et ingénieur agronome dans les champs ". D: 21 x 27,5 cm. - " Ouvrier modèle portant badge Mao avec camarades ". D: 20,5 x 28 cm. - " Ouvrier devant une machine expliquant son fonctionnement ". D: 18 x 28,5 cm. - " Paysan dans champ de maïs avec d'autre paysans ". D: 22 x 28 cm. - " Ouvrière d'expérience avec collègues, usine de cigarettes ". D: 20,5 x 26,5 cm. - " Comptable avec camarades éclairés à la lampe à pétrole ". D: 21 x 30 cm. - " Ouvriers et collègues devant machine ". D: 23 x 30 cm. - " Ouvrière modèle et collègues dans filature ". D: 22,5 x 31 cm. - " Vieux paysan avec panier sous un arbre avec enfants du village ". D: 21 x 28 cm.</p>	500	800

Feuille1

109		Ensemble de 7 photographies de propagande: " la révolution au poste de commande ": - " Ouvriers lisant un " dazibao " révolutionnaire ". D: 20 x 28,5 cm. - " Paysans lisant le Petit Livre rouge ". D: 21,5 x 28 cm. - " Ouvriers étudiant le Petit Livre rouge ". D: 19,5 x 30 cm. - " Remise de prix à des paysans et des ouvriers ". D: 19 x 28,5 cm. - " Rencontre entre paysans, ouvriers et soldats méritants ". D: 20,5 x 29 cm. - " Paysannes aux champs lisant des citations du Pt Mao ". D: 25 x 30 cm. - " campagne anti Lin et anti Confucius "; daté 1973. D: 23 x 26 cm. (Rare). On y joint: 5 photographies sur les Minorités nationales: - " Minorité musulmane du nord-ouest dans le champs ". D: 22 x 30 cm. - " Minorité musulmane du nord-ouest à la maison ". D: 21 x 24 cm. - " Minorité du sud-ouest avec médecin ". D: 21,5 x 28 cm. - " Réunion des cadres d'une minorité ". D: 17,5 x 28,8 cm. - " Minorité coréenne à la maison ". D: 17,5 x 28,8 cm. Soit 12 photographies.	600	1000
110		Ensemble de 14 photographies de propagande: " Les leaders aux champs ". Le Pt Mao, le Premier Ministre, le Maréchal Zhu De parmi lesquelles une image du Premier Ministre Zhou Enlai tirant un wagonnet de charbon dans une mine, publiée récemment dans Le Monde. Formats divers	600	800
111		Ensemble de 10 photographies: - " Marchands ". D: 9 x 13 cm. - " Groupe non identifié dont deux lauréats, habits traditionnels ". D: 21 x 26 cm. - " Groupe de quatre dans studio portant habits traditionnels ", encadré. D: 14 x 20,5 cm. - " Femmes et hommes devant portail ", Astor Studio. - " Quatre personnes assis en habits traditionnels ". D: 12 x 22 cm. - " Devant le portail ". D: 17 x 22 cm. - " Hommes d'affaires ". D: 20 x 28 cm. - " Photo de groupe ". D: 14,5 x 20 cm. - " commerçants à Shanghai, rue Daming N°25 ". D: 16,5 x 21 cm. - " Réunion d'un groupe de représentants du gouvernement avec toutes les compagnies de commerce de la ville de Weiping, 1er janvier 1930 ". D: 17, x 21cm. Début XXème.	400	600
112		Ensemble de 8 photographies et panoramas: - " Fonctionnaires ". D: 16 x 20,5 cm. - " Eté ", 1938. D: 11 x 15 cm. - " Réunion pour la réorganisation du 2ème Comité des Femmes du District Fengxiang ". D: 14,5 x 19 cm. - " Souvenir de la célébration du premier anniversaire de la Fête des Médecins de Chengdu, 11 décembre 1948 ". D: 14,5 x 19,5 cm.: - " Entreprise ", studio Chi Chong. D: 18 x 23 cm. - " Photo souvenir d'employés ", studio C.H Wong, Shanghai, 1952. D: 14,5 x 19, 5 cm. - " 1er mai 1955, groupe de l'entreprise Zhang Jian ", " 7ème ciel ". D: 14,5 x 20,5cm. - " 1er mai 1959, photo souvenir d'ouvriers méritants ". D: 14,5 x 20 cm. Années 30/50.	400	600

Feuille1

113		<p>Ensemble de 8 photographies: - " Employés ", Universal photo. D: 23 x 29 cm. - " Cuisiniers ". D: 22,5 x 27,5 cm. - " Usine à Shanghai ", 1979. D: 21,5 x 27,7 cm. - " Usine électrique ", mars 1961. D: 23 x 29 cm. - " lauréats d'une usine électrique, se rendant à la campagne pour soutenir le Grand Bond en avant, septembre 1961 ", (image exceptionnelle). D: 22 x 28, 5 cm. - " Réunion de la Société d'Histoire à l'île de Gulangyü ", 1982. D: 23 x 27 cm. - " Entreprise avec lauréats ", 1979. D: 22,5 x 29 cm. - " Atelier de mécanique, avec slogan révolutionnaire ", 1964. D: 23,5 x 27 cm. Années 60/80.</p>	300	500
114		<p>Ensemble de 11 photographies: - " Usine de Shanghai ", daté 1982. D: 10,5 x 14,5 cm. - " Usine de Shanghai ", daté 1983. D: 10,5 x 14, 5cm. - " Usine de Shanghai ", daté 12 décembre 1985. D: 10,5 x 14, 5 cm. - " Usine de Shanghai ". D: 10,5 x 14,5 cm. - " Usine de Shanghai ", D: 10,5 x 14, 5 cm. - " Usine de Shanghai ", daté 24 janvier 1986. D: 13,6 x 19 cm. - " Usine de Shanghai ", daté 11 avril 1951, Long Live studio. D: 10,2 x 14 cm. - " Shanghai ", daté 16 avril 1953. D: 11 x 14,5 cm. - " Shanghai ", daté 10 juillet 1953 D: 14 x 19 cm. - " Usine N°2 ", daté 8 décembre 1980. D: 14 x 19 cm. - " Lauréats avec diplôme ". D: 11,3 x17 cm.</p>	200	300
115		<p>Ensemble de 8 photographies souvenirs avec diplôme collectif ou mention de l'événement - " Shanghai ", daté 1965. D: 17 x 22 cm. - " Le peuple ", Studio Ren Min, daté 1963. D: 16,5 x 21, 5cm. - " Shanghai ", daté 26 mars 1978. D: 16,5 x 21,5 cm. - " Shanghai ", daté 1976. Studio de Shanghai " Servir le Peuple ". D: 17 x 22 cm. - " Shanghai ", daté 18 juin 1964 D: 15 x 18 cm. - " Équipe de basket ball d'une usine ", daté 8 juin 1973. D: 17,5 x 22 cm. - " Shanghai ", daté 1976. D: 17,5 x 22 cm. - " Shanghai avec drapeau et emblème ", daté 14 août 1961. D: 17 x 22 cm.</p>	200	400

## Feuille1

116		<p>Ensemble de 29 photographies: - " Employés avec bébés et cadres, usine Xinhua ", daté 4 juillet 1959. D: 10,5 x 14,5 cm. - " Etudiants de la filiale de Ningbo de l'Ecole politique de la province du Zhejiang lors de la fête nationale de 1959 " (très belle image). D: 9,5 x 14 cm. - " Cadres de Shanghai dans la neige ", daté 1952. D: 10 x 14,5cm. - " Usine de Shanghai ", daté 1963. D: 10 x 14 cm. - " Enfants en extérieur " D: 14,5 x 21 cm. - " Travailleurs de Shanghai ", daté mai 1984. D: 10 x 20,2 cm. - " Personnel d'un hôpital de Shanghai ", daté décembre 1955. D: 10 x 15 cm. - " Ouvriers du bâtiment ". D: 15 x 16,5cm. - " Usine N°2 ", daté 31.12.1962. D: 10 x 15 cm. - " Personnel d'hôpital ", daté 4 avril 1962. D: 10 x 15 cm. - " 14.04.1963 ". D: 10 x 14 cm. - " hôpital de Shanghai ", daté août 1956. D: 12 x 16 cm. - " Usine automobile N°7 à Shanghai ", daté 1961. D: 14,7 x 20 cm. - " Ouvriers à l'extérieur ", daté 14.12.1984. D: 13,5 x 20 cm. - " Shanghai ", daté 13 mai 1959. D: 10 x 14 cm. - " Shanghai ", daté 22.12.1956. D: 10 x 15 cm. - " Shanghai ", 5 janvier 1962. D: 10 x 15 cm. - " Photo de bienvenue ", daté 1956. Hangzhou, studio du lac de l'ouest. D: 10 x 14,5 cm. - " Shanghai ", daté juin 1983. D: 11 x 14,5 cm. - " Anniversaire ", janvier 1957/Janvier 1982. D: 10,5 x 14,5 cm. - " Shanghai ", daté juillet 1959. D: 10 x 14 cm. - " Lac de l'ouest ", Hangzhou, daté 21.02.1951. D: 11,7 x 15,8 cm. - " Ouvrier de la Ville de Shanghai ", daté 1972. D: 11,2 x 22,2 cm. - " Usine 18 à Shanghai ", daté Octobre 1980. D: 14,5 x 20 cm. - " fleurs et rideau à Shanghai ", daté 9.03.1960. D: 14,5 x 20 cm. - " Usine N°1 à Shanghai ", daté 15.10.1961. D: 14 x 20 cm. - " Shanghai ", daté janvier 1981: D: 13 x 20 cm. - " Usine électrique ", daté 13 avril 1977. D: 14,5 x 20 cm.</p>	500	800
117		<p>Ensemble de 4 panoramas photographiques: - " ouvriers méritants devant leur usine ", daté 1978. D: 26 x 96 cm. - " Cuisiniers méritants ", daté 1993. D: 21 x 170 cm. - " Groupe de contrôle d'une usine chimique ". D: 16,5 x 100 cm. - " Travailleurs du spectacle vivant ", daté 1995. D: 21 x 67 cm.</p>	500	800
118		<p>Ensemble de 6 panoramas photographiques: - " Représentants du Parti au sein du département du Génie et des infrastructures de Pékin ", daté 1994. D: 21 x 98 cm. - " Groupe de la compagnie des chemin de fer de Zhengzhou ", daté 1er mai 1953. D: 23 x 62 cm. - " Première réunion du 8ème Congrès de l'Assemblée Populaire du District Chongwen de la Ville de Pékin, le 13 août 1984 ".D: 20 x 93 cm. - " Participants du secteur de l'industrie pétrolière et chimique ", daté 1977. D: 18 x 130 cm. - " Usine de médicaments anglo-chinoise ", daté 1953. D: 10 x 28,4 cm. - " Réunion d'anciens étudiants ", Pékin, daté 1985. D: 20 x 77 cm.</p>	1000	1500

## Feuille1

119		Ensemble de 4 panoramas photographique politiques et historiques - " Grande réunion avec le Pt de la République Jiang Zemin "; daté 1993. D: 20,5 x 234 cm. - " Grande réunion avec le Secrétaire du PCC Huo Guofeng, le Pt Li Xiannian ", daté 24 mai 1977. D: 17 x 134 cm. - " Réunion militaire avec le Pt Jiang Zemin ", Hangzhou, daté 1991. D: 23,5 x 82 cm. - " Réunion de leaders à Pékin ", daté 1987. D: 20,5 x 98 cm.	400	600
120		" Le Pt Mao Zedong réunion avec tous les leaders " Panorama photographique daté de 1954. D: 20,3 x 178 cm.	1200	1500
121		" Réunion avec le Pt Mao, le Maréchal Lin Biao, Jiang Qing pendant la Révolution culturelle ", Panorama photographique daté 1969. D: 21 x 273 cm.	1500	2000
122		" Le Président Mao et les cadres recevant les travailleurs modèles lors de la fête nationale ", Panorama photographique daté du 1er octobre 1965. D: 20,7 x 70,5 cm.	700	1000
123		" Réunion avec le Pt Mao, le Pt de la République Liu Shaoqi, Mme Song Qingling, Vice-Présidente, veuve du Pt Sun Yatsen, le Maréchal Zhu De, Deng Xiaoping et plus de 4000 cadres ", Première photo collective des députés à l'occasion de la troisième session de l'Assemblée Nationale Populaire du Peuple chinois à Pékin, le 4 janvier 1965. Exceptionnel Panorama photographique. D: 20,8 x 330 cm. (Encadré)	2500	3000
124		" Réunions des plus hauts responsables de l'Etat chinois, sans Mao ", Panorama photographique daté 1957. D: 18,8 x 206 cm.	800	1200
125		" Les Présidents Mao et Liu Shaoqi lors de l'inspection de l'entraînement des troupes militaires de Pékin et de Jinan ", Panorama photographique daté du 15 juin 1964. D: 20,3 x 121 cm.	800	1200
126		" Le Pt Mao lors de la fête nationale à Pékin " Panorama photographique, daté septembre 1956. D: 20,2 x 60,5 cm.	400	600
127		" Le Pt avec l'ensemble des dirigeants ", Panorama photographique daté février 1965. D: 14,3 x 155 cm.	600	1000
128		" Réunion avec le Pt Mao, Jiang Qing et d'autres dirigeants " Panorama photographique daté du le 3 décembre 1967. D: 20 x 144 cm.	1000	1500
129		" Le Pt Mao et personnes assises au sol ", Panorama photographique daté du 26 juin 1964. D: 20,3 x 121 cm.	600	1000
130		" Le Pt Mao et les dirigeants chinois dont le Panchen Lama ", Panorama photographique daté du 28 avril 1959. D: 20,8 x 200 cm.	1000	1500
131		" Retour à Pékin après la rencontre des partis communistes russes et chinois ", Exceptionnel panorama photographique de Lü Xiangyou. D: 25 x 129 cm. (Tirage postérieur).	300	500
132		" Mao et les maréchaux de l'Armée Populaire de Libération le 5 octobre 1959 " Panorama photographique. D: 31 x 223 cm.	1500	2000

## Feuille1

133		" Le Pt Mao et les dirigeants à Pékin ", Panorama photographique daté du 15 juin 1964. D: 25 x 252 cm.	1000	1500
134		[Ensemble de panoramas photographiques] - " Leaders nationaux à Pékin ", daté du 11 novembre 1991.D: 20,5 x 75 cm. - " Armée Populaire de Libération à Nankin ", daté septembre 1980. D: 24 x 120 cm. - " Président Jiang Zemin le 1er mai 1995 ". D: 19,8, x 295 cm. - " Le Pt Jiang Zemin au 14ème Congrès du PCC ", daté 3 mai 2003; D: 20,5 x234 cm. Soit 4 panoramas.	1000	1500
135		[Ensemble de panoramas photographiques] - " Le Secrétaire Général et leaders nationaux ", daté 5 octobre 1979. D: 19,5 x 187 cm. - " Le Secrétaire Général Hua Guofeng, Deng Xiaoping et le Pt Li Xiannian ", daté 1978. D: 11,5 x 37 cm. - " Cérémonie funéraire ", daté 1976. D: 7 x 25 cm. Soit 3 panoramas.	400	600
136		[Ensemble de panoramas photographiques] - " Réunion des dirigeants nationaux du parti à Pékin ", daté 10 août 1983, D: 19 x 118 cm. - " Réunion du Parti Communiste de Pékin ", daté juin 1991. D: 20 x 85 cm. - " Chefs de l'armée et personnel ", Pékin, daté décembre 1990. D: 20,5 x 115 cm. - " Réunion du 17 août 1965 avec Mao Zedong et des leaders " D: 20 x 70 cm. (gondolé). - " Réunion du Parti Communiste de Shanghai ", daté janvier 1987.D: 12,5 x 29 cm. Soit 5 panoramas.	600	800
137		" Le Président Chiang Kaichek, sa femme et les dirigeants avec la chute du régime " Panorama photographique. 1948. D: 30 x 109,5 cm. (Tirage postérieur)	300	500
138		[Ensemble de panoramas photographiques] - " Ecole secondaire de Shanghai ", daté juin 1987. D: 25 x 118 cm. - " Ecole secondaire de Shanghai ", daté juillet 1979. D: 25 x 73 cm. - " Ecole secondaire de Shanghai ", daté juin 1982. D: 25 x 160 cm. - " Ecole secondaire de Shanghai, Dong Nan ", daté juillet 1965. D: 21 x 100 cm. - " Ecole de Shanghai ", 1978. D: 26 x 102,5 cm. Soit 4 panoramas.	400	600
139		" Cérémonie rituelle des descendants de la famille Li au Temple familial pour la rédaction du registre généalogique ", Panorama photographique daté du, 5 avril 1947. D: 23,5 x 64,5 cm.	600	1000
140		Très important ensemble de 104 photographies de propagande, de l'Armée Populaire de Libération et de la Révolution culturelle. Format divers.	400	600
141		Ensemble de 40 photographies de Mao Zedong. Format divers.	500	800
142		Ensemble de 50 photographies de Zhou Enlai. Certaines sont des tirages Foto Industria et de Giorgio Lotti. Quelques tirages vintage.	500	800
143		Ensemble de 32 photographies du maréchal Zhu De. Certains tirages encadrés de Foto Industria Formats Divers	300	400



## Feuille1

144		Petit ensemble de photographie du Pt Liu Shaoqi. Certaines de Foto Industria. On y joint: un album photographique. Formats Divers	500	700
145		Ensemble de 14 photographie du " héros " Lei Feng. Format divers.	200	300
146		Ensemble de 42 photographies de la Bande des Quatre. Formats Divers	300	400
147		Très important ensemble de 48 photographies de famille. On y joint: 60 photographies de petits formats en noir et blanc. Formats Divers	1000	1200
148		Ensembles de 22 photographies en noir et blanc et couleur de couples. Formats Divers	200	400
149		Ensemble de 36 photographies de bébés et d'enfants. Formats Divers	300	400
150		Très important ensemble de 127 portraits photographiques de femmes. Formats Divers	800	1200
151		Important ensemble de 63 portraits photographiques de femmes en couleur ou colorisés, Plusieurs photos de studio de haute qualité. Années 1940-1980 Formats Divers	400	600
152		Important ensemble de 62 portraits photographiques d'hommes. XXème. Formats Divers	800	1000
153		Important ensemble photographique de 83 portraits d'hommes. Formats Divers	500	800
154		Très important ensemble de 120 photographies d'écoles, de lycées et d'universités de Shanghai. Formats Divers	400	600
155		Ensemble de 11 photographies en noir et blanc portant sur les années 1950-1960 et la Révolution culturelle provenant du magasin shanghaien " Madam Mao's dowry ", sous marie-louise: - " Paysan avec soldats dans des gorges ". D: 15 x 21 cm. - " Paysans et les grands travaux ". D: 15 x 21 cm - " Chen Yonggui, futur Vice-Premier Ministre, dans une plantation de maïs ". D: 15 x 21 cm. - " L'opéra révolutionnaire " La montagne du tigre " en plein-air ". D: 15 x 21 cm - " le district " Plus personne " "; de l'agence nationale Xinhua, auteur: Cheng Zhiping, daté 5 juillet 1957. D: 8 x 11 cm - " Les labours dans le comté de Chun "; de l'agence Xinhua, auteur: Zhang Huihua, daté 18 avril 1955. D: 8 x 11 cm. - " Opéra révolutionnaire ". D: 23 x 31 cm. - " héroïne d'opéra révolutionnaire ". D: 21 x 28 cm - " Trois personnages d'opéra révolutionnaire ". D: 26 x 31 cm. - " Six personnages d'un opéra révolutionnaire ". D: 26 x 30 cm. - " Deux personnages d'un opéra révolutionnaire ". D: 26 x 30 cm. Certaines légendées au verso.	500	800
156	BAO Lihui	" Messe catholique célébrée par un groupe ethnique minoritaire au Yunnan ", Tirage en noir et blanc. D: 38 x 38 cm. Bibliographie: Catalogue " L'Album de la famille Chine ", Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image / Nice Musées, 2001	300	500
157	DI Dinjun (1985)	" Portrait d'un jeune homme ", Tirage en noir et blanc sur plaque de verre, encadré D: 28 x 23 cm. (Encadré).	1000	1400

## Feuille1

158	DI Dinjun (1985)	" Eventail de l'empereur dans l'Opéra de Pékin " Tirage unique à partir de plaque de verre selon procédé au collodion D: 25, 3 x 30, 5 cm	600	800
159	DONG Wensheng (1976)	" Familles chinoises ", Trois tirages en couleur. Années 1980. D 1: 98 x 78 cm, (encadré); D 2 et 3: 62 x 50 cm. Bibliographie: Catalogue " L'Album de la famille Chine ", Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image / Nice Musées, 2001.	300	600
160	HOU Bo (1924) & XU Xiaobing (1916-2009)	" La route ", Rare volume dans un coffret rassemblant l'œuvre des deux photographes, Ouvrage dédicacé calligraphié en chinois. D: 43 x 30cm. HOU Bo ayant été " la " photographe du Pt Mao de 1949-1962	1500	2000
161	HOU Bo (1924)	" Mao en manteau "; " le Pt Mao et écoliers à Shaoshan, son village natal "; " Le Pt Mao annonce l'avènement de la République Populaire de Chine à Tian An Men "; Trois exceptionnels tirages en noir et blanc Datés 1954; 23 juin 1959 et 1.10.1949 D: 20 x 25 cm; 45 x 34 cm; 43 x 33 cm. Un signé et dédicacé à C.H au verso.	800	1000
162	WENG Naiqiang (1936)	" Gardes rouges peignant sur l'avenue Chang'An à Pékin ", Tirage couleur C-print 2005, signé, daté 03.1967. et numéroté 3/6 en bas à droite. 160 x 160 cm. Provenance: 798 Photo Gallery, Beijing, certificat. (193); Bibliographie: - Le Mao, C. Hudelot et Guy Gallice, Editions du Rouergue, 2009. -MAO, C.Hudelot, Horizons Editions, Londres, 2012.	3000	5000
163	XU Xiaobing (1916-2009)	" L'Armée rouge dans le désert de Gobi ", " sentinelle dans un arbre, Yan'an ", Trois tirages en noir et blanc, le premier signé au verso. Datés 1943 et 1939. D: 20 x 25 cm; 30 x 45 cm.	600	900
164	XU Yong (1954)	" Hutongs du vieux Pékin ", 8 tirages signés, dédicacés en chinois et datés 1991, D: 55 x 44 cm. (Encadrés). Provenance: achetés à l'artiste en 1992.	2000	3000
165	ZHANG Hui (1963-)	" Sixième compagnie de la construction de la province du Henan ", 1997. Petit panorama D: 6 x 48 cm. " Compagnie d'opéra en rase campagne ", 1996. 6 x 28 cm.	200	400
166		Rare album photo comprenant certaines images cultes du président prises par HOU Bo. L'album ouvre par un texte de Shao Hua, et sa signature manuscrite. (Pièce unique). Provenance: ayant apparemment appartenu à l'une des belles-filles de Mao Zedong, Shao Hua, épouse du second fils de celui-ci, Mao Anqing (1923-2007).	200	300
167		Deux photographies en noir et blanc: " Garçon courant dans la nature "; " jeunes gens sur une aire de jeu ", Grand format. On y joint: " Vieux temple " Une photographie en noir et blanc située et datée " Pékin, le 24.4. 2011 ", dédicacée à Claude Hudelot. D: 28 x 35 cm.	200	300
168		Lot de 12 albums de photographies de famille Années 1930/1980	400	600
169		Lot de 12 albums de photographies de famille Années 1930/1980	400	600

## Feuille1

170		Lot de 12 albums de photographies de famille Années 1930/1980	400	600
171		Lot de 12 albums de photographies de famille Années 1930/1980	400	600
172		Lot de 12 albums de photographies de famille Années 1930/1980	400	600
173		Lot de 11 albums de photographies de famille Années 1930/1980	400	600
174		Lot de 11 albums de photographies de famille Années 1930/1980.	400	600
175		Lot de 11 albums de photographies de famille Années 1930/1980.	400	600
176		Quatre albums photo identiques dont un sur la brigade populaire de Dazhai et un autre sur l'Armée Populaire de Libération. On y joint: un album incomplet et légendé les développements de la révolution chinoise dans la province du Sichuan et un autre, incomplet, sur des stars du cinéma chinois	400	600
177		Très rare album photo montrant des " mauvais éléments " de la Révolution culturelle avant tortures et exécution, leur nom sur une pancarte autour du cou, parmi eux, certaines célébrités. Plusieurs photos marquées d'une croix rouge.	400	600
178	Lucien CLERGUE (1934-2014)	" Passion de Zaragossa, angéliques Trompettes ", Photo montage couleur, Signée, numérotée 10/25 et inscription au dos: " 1995 by Lucien Clergue - printed 1995 by Dufau " D: 68 x 55 cm (Encadrée) En provenance de l'artiste en 1997.	500	700
179	Bernard DESCAMPS (1947)	" Le Japon ", 6 tirages noir et blanc légendés à la main, tampon de l'artiste au verso, D: 18 x 23 cm.	300	400
180	Thierry GIRARD (1951)	" Peinture murale Mao & Lin Biao "; " horloge murale et portrait officiel du Pt Mao ", Deux tirages couleur signés, datés. La première portant un sceau est signée datée et numérotée 1/10 et porte une dédicace de l'artiste: " Pour les 70 ans de Claude Hudelot, environs de Dali, juin 2012 ". La seconde porte une dédicace au dos " Au camarade Yu De Le, Grand Timonier de Ré, 20 juillet 2010 D: 38 x 45 cm; 33 x 28 cm.	400	600
181	Florence GONOT (1967-)	" L'heure blanche de Shanghai ", Epreuve d'artiste en noir et blanc, daté " 10 mars 2005 ". D: 135 x 93 cm. Exposition: " Shanghai 2005 ", Musée de l'Urbanisme, Shanghai, Année de la France en Chine.	300	500
182	Hans NAMUTH (1915-1990)	" Guerre d'Espagne ", Tirage en noir et blanc daté 1988 et tamponné. D: 28 x 35 cm.	200	300
183	Fred SAPEY-TRIOMPHE (1963)	" La Chute des Aveugles " Tirage sur papier baryté, édition limitée. Photomontage en noir et blanc. D: 24 x 35 cm.	200	300
184	Marie-Caroline SENLIS (1964)	" La cousine d'Amérique ", Tirage couleur numéroté 1/10; D: 112 x 85 cm.	200	300

## Feuille1

185	Robert VAN DER HILST	" Mariée à Shanghai ", " Mao et Jésus ", Deux tirages couleur, le premier daté 1992 et signé par l'artiste D: 30 x 40 cm et 33 x 43 cm. On y joint: Robert Van Der Hilst, " Intérieurs chinois ", Gallimard 2010, préface de Yu Hua, 2010, 1 volume.	400	600
186		Rare affiche/calendrier publicitaire pour des cigarettes. Décor de scènes de chasse et paquets de cigarettes, daté au verso 1906. D: 80 x 50 cm. (État moyen).	500	600
187		Rare Affiche historique et patriotique: " Hu Die aime sa patrie ", L'actrice tenant un globe sur deux fonds, le premier représentant de la Chine idyllique et le deuxième un pays saccagé par les troupes japonaises. D: 82 x 57 cm (Gaufrée à cause de l'encadrement).	400	600
188		Affiche publicitaire de la compagnie shanghaienne: " Jeune femme allongée au sein dénudé et livre ouvert ", D: 75 X 50 cm.	400	600
189		Deux affiches publicitaires pour des cigarettes, " vieillard admirant à la loupe deux beautés ", " partie de majong " D: 75 x 50 cm (environ).	500	600
190		Deux affiches publicitaires pour les cigarettes HATAMEN / GOLD BAR, " Scènes d'intérieures ", D: 75 x 50 cm (environ).	400	600
191		Deux affiches publicitaire pour les cigarettes HATAMEN / GOLD BAR; " Les jeunes amants ", " la brodeuse ", D: 75 x 50 cm (environ).	400	600
192		Trois affiches publicitaires pour les cigarettes LEGATION/SHUANG SHI; " La séance de maquillage ", " maîtresse et servante ", " la séance d'acuponcture ", D: 75 x 50 cm (environ).	400	600
193		Trois affiches publicitaires pour les cigarette de marque PIRATE et divers: " Déesse ", " élégante aux cheveux courts ", " la jeune fille aux roses ", D: 75 x 50 cm (environ).	300	500
194		Quatre affiches publicitaires pour de l'alcool, le tabac et divers, " Deux femmes entourées de fleurs et de produits ", " belle assise ", " jeune fille jouant de la mandoline ", " scène d'intérieure ", D: 75 x 50 cm (environ).	300	500
195		Trois affiches publicitaires pour le tabac CHIENMEN et HATAMEN; " Elégantes ", D: 75 x 50 cm (environ).	300	500
196		Trois affiches publicitaires pour le tabac GOLD BAR et HATAMEN; " Femme et léopard ", " femmes fumant ", " femme assise ", (Encadrées).	500	600
197		Quatre affiches publicitaires pour du tabac et divers; " Femmes dans des paysages ", Une datée de 1926. D: 75 x 50 cm (environ).	500	600
198		Lot de onze affiches publicitaires anciennes, Formats divers.	1000	1200
199		Lot d'affiches publicitaire mythologiques Formats divers.	1000	1200
200		Important lot de 27 affiches publicitaires sur le tabac; Formats divers.	2000	3000
201		Important lot de 27 affiches publicitaires sur le tabac " Jeunes filles en fleurs " Formats divers.	1800	2000

## Feuille1

202		Important lot de 14 affiches publicitaire représentant des familles et enfants. Formats divers.	1200	1500
203		Important lot de 12 affiches publicitaires sur les hobbies et le sport.	1000	1500
204		Important lot de 18 affiches publicitaires sur le tabac, piles d'alimentation et divers.	1500	2000
205		Ensemble de 28 vignettes publicitaires et de propagande pour cigarettes, cigares, boissons, textiles et divers. Années 1900-1950. D: de 5 x 8 cm à 15 x 20 cm	300	400
206		Ensemble de 9 affiches érotiques D: 55 x 75 cm (environs).	100	200
207		Ensemble de 40 affiches de jeunes filles: D: 55 x 75 cm (environs).	200	300
208		Ensemble de 11 affiches de stars: " Stars ", D: 55 x 75 cm (environs).	100	150
209		Ensemble de 15 affiches anciennes de famille: Japon D: 55 x 75 cm (environs).	100	150
210		Ensemble de 20 affiches de couples de femmes: D: 55 x 75 cm (environs).	100	200
211		Ensemble de 22 affiches sur le sport, les hobbies et divers: D: 55 x 75 cm (environs).	150	200
212	Wenhua XU (1941)	Exceptionnel sceau en pierre sculpté et gravé, signé du pseudonyme " Han Mo " représentant le poète Li BAI tenant une jarre de vin affalé sur un rocher sur lequel est gravé son célèbre poème??? Jiang Jing Jiu, " Invitation au vin ". D: 10 x 13 x 4 cm.	800	1000
213		Ensemble de 11 sceaux en pierre dure: Décor sculpté et gravé de chien de Fô, trois d'entre eux ayant des caractères de type " jiaguwen ". D: de 7,5 x 1,2 x 0,8 cm à 13 x 7,8 x 7,8 cm.	1000	1300
214		Ensemble de 9 sceaux en pierre dure: Décors sculpté et gravé de dragons et d'animaux mythiques, tels que lézard-serpent, lézard-tigre. Deux d'entre eux ayant des caractères de type " jiaguwen ". D: de 11,5 x 5 x 5 cm à 16 x 6 x 6 cm.	900	1100
215		Ensembles de 10 sceaux en pierre dure: Décor sculpté et gravé d'animaux tel qu'éléphant, oiseaux, crabe, tigre. D: de 14 x 3,8 x 3,8 cm à h 4,3 x 8 x 3,8 cm.	500	700
216		Ensemble de 7 sceaux en pierre dure: Décor sculpté et gravé d'homme tel que pêcheur, taoïste et divers. D: de 15,7 x 3,3 x 3,7 cm à 9 x 6 x 4 cm.	700	900
217		Ensemble de 8 sceaux en pierre dure: Décor sculpté et gravé de montagnes, rochers, arbre et paysages lacustres, deux à caractères " jiaguwen ". D: de 7,8 x 3 x 3 cm à 14,5 x 3,4 x 3,4 cm.	1000	1300
218		Pot à pinceaux de lettré en bambou: Décor sculpté et gravé de 9 personnages et 8 caractères. H: 16cm.	300	600
219		Pot à pinceaux de lettré en bambou: Décor sculpté et gravé de 10 sages et enfant dans la nature. Signé de quatre caractères H: 17 cm	300	500
220		Pot à pinceaux de lettré en bambou: Décor sculpté et gravé de personnages devant une forêt de bambous et 6 caractères. H: 16 cm.	300	500

Feuille1

221		Pot à pinceaux de lettré en bambou: Décor sculpté, gravé et doré de personnes sur des sampans. Signature à deux caractères, H: 16,5 cm.	200	400
222		Pot à pinceaux de lettré en bambou: Décor sculpté d'un poème de 30 caractères y compris titre, dédicace, année et sceau. H: 14 cm.	200	300
223		Ensemble de 6 pots à pinceaux de lettré en bambou: Décor sculpté et gravé de vieillards de femmes et d'enfants dans des paysages H: de 13,5 à 16 cm.	800	1000
224		Ensemble de 5 pots à pinceaux de lettré en bambou: Décor sculpté et gravé de sages, pêcheurs, animaux et plantes, sauterelle branchée et de sage jouant du guqing. Certains signés H: 13,3 à 17 cm. (Un pot recollé). On y joint: Une boîte à grillon en bambou à décor sculpté et gravé d'un lettré assis sous un pin, d'un poème de 15 caractères; tenue par une cordelette. H: 21 cm. (Fêlure).	800	1000
225		Sculpture d'homme et femme assis en bois, Décor sculpté et vernissé rouge, traces de dorures. Fin Ming ou Qing. H: 37 cm et 36 cm. (Manques, fentes).	400	600
226		Quatre sculptures de couples assis en bois, Décor en bois sculpté et gravé, traces de polychromie. H: de 20 cm à 22 cm. (Manques et fentes).	200	300
227		Deux sculptures de notable en bois, Décor sculpté, l'une vernis, l'autre polychrome. H: 28,5 cm et 24. (Manques et fentes) Provenance: acheté dans la province du Xinjiang à Turfan.	100	150
228		Ensemble de 4 sculptures en bois, " Un couple assis ", " Deux acteurs de l'opéra de Pékin ", " Dignitaire assis en tenue verte ", " Femme assise ", Décor en bois sculpté polychrome; et doré pour une. H: de 8 cm à 22 cm. On y joint: Tiare de l'opéra de Pékin Décor en métal doré, repoussé et gravé serti de pierre semi-précieuse en cabochon représentant des animaux mythiques, oiseaux, feuillages et divers. D: 20 x 27 x 20 cm Provenance: acheté à la boutique du théâtre de Pékin en 1991.	400	500
229		Statuette en bambou sculpté, " Arhat debout enveloppé dans longue toge ", D: 47 x 12 x 10 cm. On y joint: Statuette en bois sculpté, " vieillard souriant ", D: 18 x 20 x 10 cm.	200	300
230		Ensemble de trois pierres à encre: Une de forme ronde, les autres rectangulaires à décors sculptés et gravés de tigre, dragons, fruits, feuillages et caractères chinois. D: 22 x 15,2 x 3,5 cm - 20 x 15 x 6 cm - H: 3, 8; Diam: 14,4 cm. On y joint: une boîte ronde en porcelaine contenant l'encre rouge pour les sceaux. H: 4,5; Diam: 14 cm.	600	800

## Feuille1

231		Lot de quatre vestes en soie de minorités nationales dont une à décor en fils brodé et doré de dragons, les autres bordées de franges multicolores; deux chapeaux Miao, deux bijoux fantaisie Miao On y joint: " Harmonious China, Features of China 56 ethnic groups ", Shanghai Culture Publishing House, 2009. Volume reliure cuir dans un boîtier.	400	600
232		Bel ensemble de tissus et coussins d'ethnies minoritaires du sud-ouest.	200	400
233		Bel ensemble de coussins de différentes formes de minorités musulmanes, han et divers.	200	400
234	Jocelyne BARBAS	" Montagnes célestes " Acrylique sur toile datée 2013. D: 64 x 82 cm.	1000	1500
235	CHEN Jialing (1937)	" Oiseaux branchés " Gouache sur papier signée et sceau. D: 60 x 58 cm.	300	500
236	CHEN Ketian (1914-1987)	" Première rencontre "; " Egarement "; " Chagrin "; " Retour au travail "; Quatre bois gravés patriotiques datés 1939 D: 16 x 19 cm. (Encadrés, mouillures, état moyen). Bibliographie: " Revolutionary Art since the Yan'an 1942-2009 ", Long Museum, introduction page 6. Oeuvre témoignant de la maîtrise et de l'importance à la fois artistique et politique du bois gravé durant cette période prérévolutionnaire.	300	500
237	Louis CORDESSE (1938-1988)	" Composition noire, grise et bleue " Huile sur toile signée en bas au milieu et datée au dos 1982 D: 47 x 55 cm.	300	500
238	Gérard FROMANGER (1939)	" Femme jetant de la monnaie à des mendiants chinois " Epreuve d'artiste signée, datée 1974 et dédiée " A Claude Hudelot, pour nos amis chinois " D: 45 x 70 cm. (Encadrée).	800	1200
239	GU Dexin (1962)	" Compositions surréalistes et érotiques "; Quatre gouaches sur papier, D: 17 x 17cm; 23 x 30 cm; 20 x 22 cm, 20 x 24 cm. (Encadrées).	2000	2500
240	HUANG Yongyu (1924)	" Deux hiboux ", Encre et couleurs sur papier, Dim. 66 x 50 cm. Monté en rouleau. (Taches).	2000	3000
241	Fabrice HYBER (1961)	" Projet de colonne à Shanghai " Dessin sur papier, signée, datée 2004 et dédié au dos. D: 21 x 27 cm	200	300
242	Georges JOUSSAUME (1946)	" Et un Mao de plus ", Technique mixtes sur papier, signée, datée 2012, titrée et dédiée " Bien amicalement ". D: 60 x100 cm.	800	1000
243	LI Haifeng (1963)	" Femme nue et endormie dans un train ", Huile sur toile, signé et daté 2006 au dos, ainsi que le nom de l'artiste en pingyin. D: 112 x 145 cm, Provenance: Easlink Gallery à shanghai. Un certificat sera remis au futur acquéreur On y joint: LI Haifeng (1963): " Cinq Mao en vélo " Epreuve d'artiste signée, datée 2009 et numérotée 6/9, D: 48 x 56 cm. (Encadrée).	5000	7000
244	LI Lei (1965)	" Composition " Huile sur toile, signé et daté 2006 au dos. D: 33 x 42 cm. (Encadrée).	800	1000
245	MA Jin (1900-1970)	" Chasse au tigre " Projet d'éventail en encre et couleurs sur papier signé et daté 1961. H. 15,8 x 51 cm.	2000	3000

## Feuille1

246		" Femme assise devant des fleurs de glycines ". Encre et couleurs sur papier, portant la signature apocryphe de LIN Fengmian. D: 21,5 x 19,8 cm (Encadré sous verre).	1000	2000
247	Emma MALIG	" Cuento de hiverno "; " Cuento de aguas ", Oeuvres sur papier signées en bas à droite et titrées, Dessin, collage, pliages, œuvres sur papier fabriqué par l'artiste D: 36 x 43 cm. (Encadrées).	300	400
248	Lassaad METOUI (1963-)	" Calligraphie " Encre de chine et aquarelle sur papier. 80 x 110 cm. On y joint: deux plats des minorités musulmanes chinoises à décor de calligraphie.	200	400
249	MING Zuojing	" L'Orient est rouge ", Gouache sur papier, signée en bas à droite. D: 102 x 81 cm. Provenance: Red Gate Gallery Pékin, 1992.	300	500
250	Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005)	" Composition noire " Gravure signée et datée 1987, 120 x 160 cm	300	400
251	Christian RENONCIAT (1947)	" Coussin ", " enveloppe " Sculpture en bois, le coussin signé au dos. Le coussin est signé dans la masse au dos et porte une mention au crayon " pour Claude le 27 juillet 2002 ". D: 50 x 40 x 4 cm et 32 x 23 x 2 cm En provenance de l'artiste 2002 et 2012.	3000	4000
252	François ROUAN (1943)	" Composition en diptyque " Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1965. D: 145 x 290 cm. On y joint: une sérigraphie " deux mains ". D: 30 x 80 cm. (encadrée).	12000	15000
253	Antonio SEGUI (1934)	" Paysage urbain " Epreuve d'artiste signée et datée 1987 en bas à droite, numérotée 11/15 en bas à gauche, D: 56 x 77 cm. (Encadrée).	150	200
254	Pierre SOULAGES (1919)	" Composition dorée et noire "; Epreuve d'artiste signée, datée 1993 et dédicacée " A Claude, mon ami "; D: 32 x 40 cm. il s'agit de l'Eau-forte XL, de 1996, n°42 du catalogue raisonné de l'oeuvre imprimé publié par P.Encrevé et MC. Miessner à la BNF en 2003 et réédité en 2011. Elle a été imprimée par Moret, Paris, et édité par Le Seuil pour accompagner les cent exemplaires de tête du volume II de mon catalogue raisonné, " Soulages, L'oeuvre complet, Peintures-II, 1959-1978. " Paris, 1996.	1300	1500
255	Rose TANG, alias Zheng Guoyang (1967)	" Femmes " Techniques mixtes sur panneau. Début des années 2000 D: 42 x 87 cm. Provenance: Acheté auprès de Island 6 Gallery à Shanghai;	400	600
256	Ernesto TATAFIORE (1943)	" Vulcano da camera " Gouache sur papier signé au centre " Tatafiore " D: 59 x 69 cm. Provenance: offert par l'artiste à C.H en 1985.	400	600
257	Richard TEXIER (1955)	" Composition jaune " Collage signé, daté 2004 et dédicacé " Pour Margaux et Claude Hudelot avec toute mon amitié ". D: 32 x 40 cm.	100	200
258	WANG. Guangyi (1957)	" Visage de Garde rouge " Gravure en couleur signée en bas à droite et numérotée 196/199, D: 75 x 95 cm.	1200	1500
259	WANG Qiang (1963)	" Nu féminin ", Technique mixte signée et datée 1999.9.26. en bas à droite. D: 122 x 100 cm, (Encadrée) Exposition: " Wang Qiang, a Retrospective ", 1994-2007, juin 2007, Eastlink Gallery, Shanghai. Provenance: achetée à la Eastlink Gallery.	7000	10000



## Feuille1

260	WANG Ziwei (1963)	" Portraits rêvés de Mao et Dong Biwu ", Montage photographique. D: 133 x 94 cm, (Gaufré et encadré) Provenance: acheté à l'artiste en 2003, Bibliographie: " L'Album de la famille Chine " catalogue d'exposition, Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image / Nice Musées, 2001	300	400
261	CHINE - XIXe siècle	Encre et couleurs sur soie, calligraphie et peinture de la Préface au recueil du pavillon des Orchidées, porte la signature apocryphe de WEN Zhengming. D: 28,2 x 137 cm. (Monté en rouleau).	1500	2000
262		" Deux buffles " Encre sur papier portant la signature apocryphe de WU Zuoren. D: 68,4 x 45,1 cm. (Monté en rouleau).	500	800
263	CHINE - XIXe siècle	Encre et couleurs sur soie, représentant un lettré devant un lac. Porte la signature apocryphe de ZHANG Liu. Dim. 27 x 88 cm. (Monté en rouleau).	1000	1200
264	ZHANG Huan (1965)	" Shanxi Door Series n°10 ", Bois gravé signé en bas à droite et daté 2006. D: 119 x 199 cm. (Encadré) Provenance offert par l'artiste à C.H en 2007.	8000	12000
265	ZHANG Qiang (1963)	" Trois jeunes au crâne rasé " Huile sur toile monogrammée Z.Q. et daté 2008 en bas à droite et poème en haut à droite de Li Qingzhao, poétesse de la dynastie Song (960-1279): " Dans la vie, il nous faut être des héros parmi les vivants; Dans la mort, soyons des héros parmi les esprits. " D: 180 x 245 cm. Ce poème s'avère avoir été, au printemps 1989, le slogan de toute la jeunesse chinoise. Provenance: Acheté à la Eastlink Gallery, Shanghai en 2006.	12000	15000
266	ANONYME	" Mao dans un champ de sorgho rouge " Huile sur toile, D: 78 x 92 cm.	300	500
267	HARUNOBU (1725-1770)	" Deux femmes au jardin " Estampe polychrome sur papier (technique dont Harunobu fut l'inventeur) D: 21 x 27,5 cm. Provenance: Acheté à la Uchida Art Co.ltd, Kyoto, 1995.	300	400
268	TOYOKUNI (1769-1825)	" Homme marchant portant des gettas ", Estampe sur papier Vers 1820. D: 24 x 36 cm.	300	400
269	TOYOKUNI III (1786-1865)	" Femme devant un paravent ", " scène de bataille ", " femme portant une marionnette "; Trois estampes en couleur, Vers 1850-1860. D: 34 x 23 cm	400	600
270	HIROSHIGE (1797-1858)	" Paysage lacustre " Trois estampes en couleur de la série 53 stations du Tokaido (1840) D: 20 x 15 cm.	700	1000
271	CHIKANOBU (1838-1912)	" Femme présentant son sein à un bébé ", Estampe sur papier en couleur, Vers 1890. D: 22 x 33 cm.	200	400
272		Suwaka KANEKO" La nouvelle université de Tokyo ", Estampe sur papier, 1931. D: 18 x 24 cm.	100	150
273		Maeda MASADO" Paysage d'usines avec personnages ", Estampe sur papier signée en bas à gauche, 1945 D: 18 x 24cm.	100	150
274	Maekawa SEMPAN (1888-1960)	" Le portail Akamon de l'Université impériale " Estampe sur papier, 1945. D: 18 x 24 cm.	400	600

## Feuille1

275	JAPON	" Torii embrassé ", " Couple d'amants ", D: 21 x 27,5 cm et 22 x 30 cm Deux estampes sur papier, la première signée à droite, la seconde portant un sceau en bas à gauche Années 1920/1930	300	400
276	JAPON	" Femme couchée sur le ventre ", " Geisha ", Estampe sur papier D: 23 x 26 cm (chaque).	100	150
277	JAPON	" Les quatre attitudes d'un acteur de Kabuki ", Quatre estampes encadrées ensembles, XIXème siècle. D: 55 x 105cm.	300	400
278	JAPON	" Sumotori ", Cinq estampes sur papier, certaines anciennes et rarissimes. D: 50 x 35 cm (x3); 37 x 24 cm (x2).	600	800
279	Felice BEATO (1832-1909)	" Paysages du Japon: Nikko, Kamakura, Matsushima " 7 photographies encadrées coloriés à la main, D: 42 x 35 cm (x4), 22 x 28 cm (x3).	800	1000
280		Rhinocerotidae spp (I/A) pré-convention: belle corne antérieure brute de Rhinocéros spp avec belle coloration de la matrice d'origine; il n'y a pas eu de déstructuration par polissage ou gravage. Belle densité de la matière visible sous l'embase de la corne et plus précisément sur la partie centrale, structure pilaire modifiée typique de cette famille. Mesures: Hauteur: 33 cm Diamètre base: 40 cm Poids: 1kg55 CIC délivré par l'administration DRIEE Ile-de-France le 03/06/2015 Le présent document (CIC) mc est valable uniquement pour l'acquéreur de cette vacation. En cas de revente par ce dernier, une nouvelle demande de CIC auprès de l'administration géographiquement compétente devra être réalisée. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	18000	20000





0
0
0
1pp
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0





0
0
0
0
0

0

0

0

0
0
1pp
1pp
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0

0

0
0
0
0

0
0
0

0
0
0



0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
1pp
0
1pp
0
1pp
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

Feuille1

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1pp
1pp

0
0
1pp
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0



0
0
0
0
0
0
0
0
1pp
1pp
0
0
1pp
0
1pp

1pp
0
0
0
0
1pp
1pp
0
0
0
0
0
0
1pp

0
1pp
0
0
1pp
1pp
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
1pp