Christophe
JORON-DEREM

((e Siècle

obilier créé par A AE P T A
pour la aison ALE C A A vers 1989

Vente - Paris - HEtel rouot
Vendredi 22 avril 2011 - Salle 5

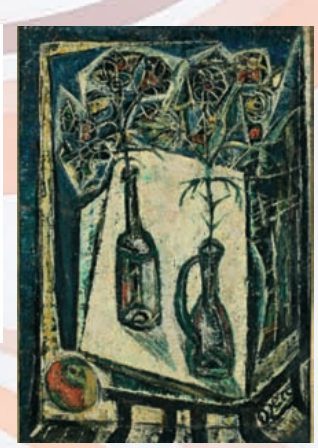
ETTORE SOTTSASS (1917-2007)
Cabinet modèle "Freemont", en medium plaqué polychrome, tons rouge noir et or.
Edition Memphis, Circa 1985
183 x 190 x 60 cm.
5.500 / 6.000 €

Shiro KURAMATA (1934-1991)
Modèle dessiné en 1983
Table circulaire modèle "Kyoto", granito blanc, inclusions d'éclats de verre coloré.
Haut. : 72 cm - Diam. : 60 cm.
Edition Memphis
1.800 / 2.000 €

CHRISTOPHE GOUTAL (NÉ EN 1964)
Pièce unique - Circa 2009
Lampe modèle "Sans queue ni tête", assemblage de poupée sur socle en bois.
Signée et datée sur une des jambes
Diam. : 55 cm - Haut. : 44 cm.
2.500 / 2.800 €

GIACOMO BALLA
(1871-1958)
Sculpture "Dianto 28"
circa 1980
Métal chromé Centro
Duchamps Dino Gavina
Signéé Numérotée sur 400 ex
47 x 21 cm
300 / 400 €.

LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Paire de fauteuils et un repose pieds modèle "Barcelona" à assise et dossier en cuir capitonné et passepoile de couleur noir disposés sur une structure formant un double piétement sabre en acier chromé.
73 x 75 x 80 cm.
Edition Knoll, Circa 1965
2.500 / 3.000 € (L'ensemble)



MANIT OZERE (1896-1976)
« Nature morte »
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
54,5 x 38, 5 cm.
2.500 / 3.000 €
d'un ensemble de deux tableaux et une résine

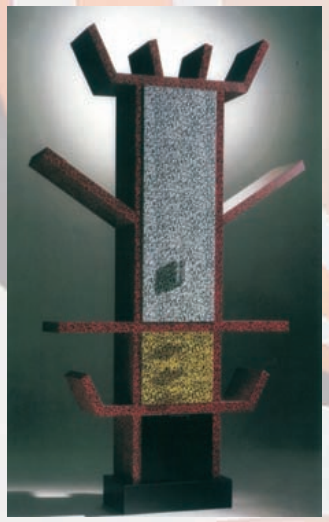
PHILIPPE STARCK (né en 1949)
Paire de fauteuils club modèle “Niggelman”, reposant à l'avant sur des pieds triangulaires en aluminium moulé, recouverts de daim gris.
Haut. : 66 cm - Larg. : 68 cm - Prof. : 84 cm.
1.300 / 1.500 € (La paire)

PUCCI DE ROSSI (né en 1947)
Suite de six chaises modèle "Luis", en bois naturel et assises en plastic tendu de couleur noir.
Édition Made, Circa 1985
96,5 x 47 x 45 cm.
600 / 800 € (Les 6)

JASPER MORRISON (Né en 1959)
Fauteuil modèle "Thinking Man's", en métal laqué de couleur vert.
Edition Cappelini, Circa 1988
90 x 57 x 70 cm.
1.300 / 1.500 €

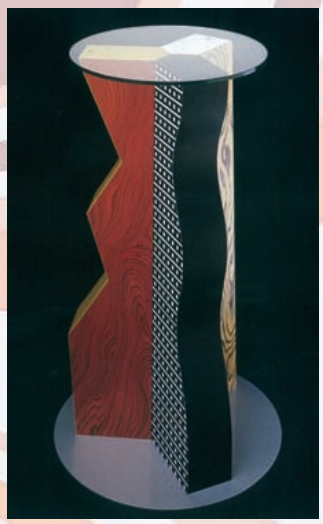
LEE WEST
Fauteuil et son repose pied en fibre de verre laquée blanc, tissu gris. Circa 1965
Fauteuil : 132 x 110 x 100 cm,
Repose pieds : 33 x 50 x 37 cm
700 / 900 €

ALAIN VUILLEMET (Né en 1947)
Pièce unique - Circa 2008
Sculpture "Union improbable" en inox satiné.
Signée, certificat de l'artiste
Haut. : 49 cm
d'un ensemble de deux sculptures
1.400 / 1.600 €



ETTORE SOTTSASS (1917-2007)
"CASABLANCA", modèle créé en 1981. Bibliothèque à cinq niveaux de rangement en mélaminé polychrome et mouchetée.
Édition Memphis.
Haut. : 221 cm - Long. : 151 cm - Prof. : 39 cm
5.000 / 6.000 €

MARC NEWSON (Né en 963)
Fauteuil et repose pied, modèle « Gluon », en aluminium et vinyle noir.
Edition Moroso, Circa 2000
Fauteuil : 90 x 68 x 58 cm.
Repose pied : 45 x 68 x 56 cm.
2.500 / 2.800 €



ETTORE SOTTSASS
(1917-2007)
Sellette modèle "Ivory" à plateau circulaire en verre transparent reposant sur un triple piètement partiellement découpé gainé de mélaminé de couleur ou à décor géométrique et à large réception circulaire en acier laqué gris clair.
Édition Memphis, Circa 1985
Haut. :100 cm - Diam. : 48 cm.
1.000 / 1.200 €

PUCCI DE ROSSI (Né en 1947)
Siège modèle "Moonlight in Vermont", en bois peint, pvc et cuir à l'imitation du marbre. Circa 1990
Hauteur : 133 cm
1.000 / 1.500 €

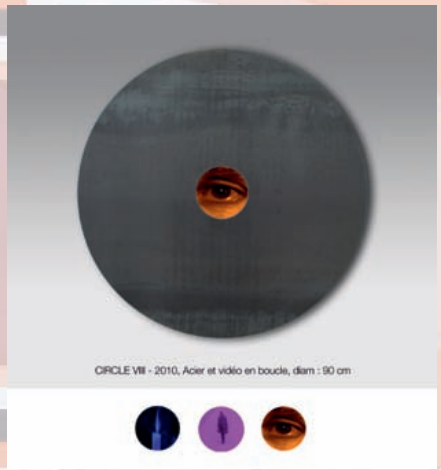
PUCCI DE ROSSI (Né en 1947)
Tapis modèle "Ours", tons beige et noir.
Pièce numérotée et signée
Édition de 30 exemplaires réalisés par la Manufacture d'Aubusson. Circa 1995
181 x 126 cm.
1.000 / 1.500 €

JEAN PROUVE (1901-1984)
Bibliothèque suspendue modèle “Anthony”, présentant trois caissons en tôle laquée rouge, bleu et jaune à une étagère, une porte coulissante en chêne, le montant inférieur du meuble forme une étagère en porte-à-faux sur le côté gauche. Circa 1954
66.5 x 296 x 37 cm.
17.000 / 18.000 €

ÉMILE-JACQUES RUHLMANN (1879-1933)
Modèle créé en 1933 pour la chambre des étudiants de la cité universitaire de Paris, pavillon français.
Bureau en chêne à plateau rectangulaire gainé, en cuvette de cuir maron, ouvrant en ceinture par un tiroir à prise de tirage.
Piétement d'angle à face externe arrondie (petits sauts de placage).
Haut. : 76 cm - Plateau : 119 x 70 cm
1.300 / 1.500 €

JEAN-PHILIPPE LANCLOS
(Né en 1938)
Circa 1980
Ensemble de cinq tubes décoratifs en résine plaquées d'aluminium laqué dans les dégradés de vert.
Réalisées dans les années 80 pour recouvrir la façade d'un grand mur optique et cinétique pour les quatre temps de la Défense.
230 x 90 cm
2.500 / 3.000 € (L'ensemble)

MICHEL FROMENT (Né en 1951)
Circa 2011
Meuble sculpture en résine teinté de couleur noire s'ouvrant en hauteur par deux portes en façade avec aménagement intérieur, reposant sur une structure en métal.
Haut. : 200 cm - Larg. : 105 cm
5.500 / 6.000 €



CHRISTOPHE DENTIN (Né en 1966)
Circa 2010
« CIRCLE VIII »
Sculpture vidéo "CIRCLE VIII", en acier brossé, numérotée 1/5
Diam. : 90 cm
1.300 / 1.500 €

ELISABETH GAROUSTE (Née en 1949) et MATTIA BONETTI (Né en 1953)
Edition Néotu. Circa 1990
Canapé corbeille modèle "étoile", recouvert de velours dans les tons de bleu, à grand dossier enveloppant et assise en coussin dont les clous décoratifs en ceinture et les pieds sont en bronze poli en forme d'étoiles.
Haut. : 113 cm - Larg. : 190 cm - Prof. : 95 cm
4.000 / 6.000 €

ROGER TALLON (Né en 1929)
Escalier hélicoïdal en fonte d'aluminium formant modules de 20 cm de haut, s'emboitant au travers d'un mât, fixation au sol par une platine circulaire.
Edition galerie Lacloche (1966-1975).
Fût : Haut. : 295 cm.
Marches : 20 x 76 x 32 cm.
800 / 1.000 €

Philippe STARCK (Né en 1949)
Circa 1992
"le paravent de l'autre"
PARAVENT à trois feuilles en placage de poirier recevant des copies de photographies de Jean Baptiste Mondino dans des cadres en verre transparent, piétement en fonte d'aluminium poli.
Edition Driade
Haut. : 190 - Larg. : 50 cm par feuille.
800 / 900 €

Expositions publiques :
Hôtel DROUOT
Salle 5 le jeudi 21 avril de 11h à 20h
Vendredi 22 avril de 11h à 12h
Liste sur simple demande à l'étude
Paiement au comptant.
Frais légaux: 20% HT (23.92% TTC)

Expert : Fabrice AGUDO
Expert auprès la Chambre Européenne des Experts conseils en Oeuvres d'Art
+33 6 24 27 32 74 -
fabriceagudo@gmail.com

Christophe JORON DEREM
Commissaire-Priseur
Agrément du CVV n°2002-401
46 rue Sainte Anne - 75002 Paris
Tel: 01 40 20 02 82 Fax: 01 40 20 01 48
contact@joron-derem.fr
www.joron-derem.fr - www.drouot.com
www.interencheres.com -www.artfact.com