

# ETIENNE JONQUET

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

DROUOT-RICHELIEU - Salle 11

Vente aux Enchères Publiques

*Après succession*

Mardi 10 novembre 2015 à 14h30



**Fernando BOTERO et Solange AUZIAS DE TURENNE**

*Exposition des Champs-Élysées, 1992*

## Collection de Madame Solange AUZIAS DE TURENNE

Solange Auzias de Turenne fut à l'origine de nombreuses rétrospectives au titre de commissaire d'exposition et biographe.

Éclectique, elle participa à la rédaction de : *L'or et son mythe*, Grand Palais, 1988 ; *Paris capitale des arts*, Galerie Didier Imbert, 1989 ; *Botero*, Fondation Gianadda, 1990 ; *Botero aux Champs-Élysées : sculptures monumentales*, 1992 ; *De Rodin à Mimran*, Palais-Royal, 2000 ; *Pomodoro*, Palais-Royal, 2002 ; *Mathieu*, Château de Versailles, 2006.

Amie des peintres et des sculpteurs, elle est à l'origine de biographies consacrées notamment à : Mathieu, Picabia, Baj, Botero, Dubuffet ou Bodin.



### 1. Henry MOORE (1898-1986)

*Trois personnages*

Lavis d'encre,  
crayon et rehauts de gouache sur fond gris

Signé en bas à droite. 25 x 17 cm

8 000 - 10 000 €

### 2. Mark TOBEY (1890-1976)

*Abstraction rouge et crème sur fond bleuté, 1960*

Aquarelle et cire

Signée en bas à droite,  
dédiacée «Pour Georges Mathieu» et datée

13 x 10 cm

1 000 - 1 500 €



### 3. Fernando BOTERO (né en 1932)

*Portrait d'un picador, 1990*

Feutre noir

Signé en bas à droite,  
daté et dédié «A Solange»

32,5 x 25 cm

4 000 - 6 000 €

### 4. Fernando BOTERO (né en 1932)

*Profil, 1988*

Feutre

Signé, daté et dédié  
«A Solange de Turenne»

35 x 30 cm

2 000 - 3 000 €





**5. ZAO WOU-KI (1921-2013)**

*Formes noires, 1954*

Encre sur papier crème

Signée en bas à droite et datée « 2-1954 »

20 x 26 cm. Insolé, dédicace effacée.

1 500 - 2 000 €

Provenance : Don de Zao Wou Ki à Georges Mathieu qui l'a par la suite offert à Madame Solange Auzias de Turenne.

Nous remercions Monsieur Yann Hendgen, directeur artistique de la Fondation Zao Wou Ki, d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre.



**6. André MASSON (1918-1990)**

*Jeux d'insectes dans la broussaille, 1957*

Aquarelle et encre

Signée du monogramme en bas à gauche

50 x 65 cm

2 000 - 3 000 €

Porte une étiquette Leiris au dos, numéro d'inventaire photographique 50721, stock 0774.



**7. André MASSON (1918-1990)**

*Maquette des costumes «Présage»*

Pastel et fusain

Non signé

60 x 47,5 cm

1 000 - 1 500 €

Provenance :

Ancienne collection Diego Masson.

**8. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Composition bleue, noire et or sur fond rouge, 1959*

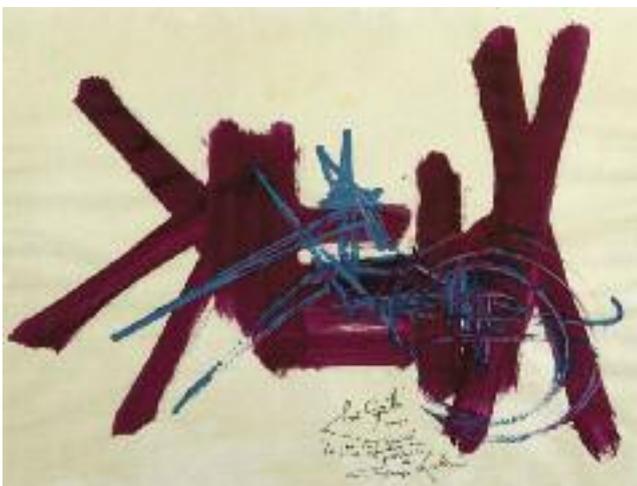
Huile sur toile

Signée en bas à droite et datée

Dédicacée au dos «Pour Cyrille avec tous les vœux de Mathieu»

50 x 100 cm

15 000 - 20 000 €



**9. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Composition*

Peinture sur papier blanc

Signée en bas au centre et dédicacée « Pour Cyrille » avec un envoi

55 x 75 cm

2 500 - 3 000 €



**10. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Sans titre*

Gouache sur papier gris

Non signée, avec un envoi de Mathieu «A ma petite folle»

43 x 60 cm. Pliures prononcées.

1 500 - 2 000 €



12



Figure au dos de l'œuvre

**11. Francis PICABIA (1879-1953)**

*Portrait de femme*

Crayon conté sur papier bistre

Monogrammé

32,5 x 20,5 cm

500 - 600 €

**12. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Composition noire et rouge*

Gouache et encre sur papier

Signée en bas à droite et dédiée

«Pour Yves et Jean de Turenne, ce Noël 1957»

30 x 48 cm à vue

3 000 - 4 000 €

Au dos authentification de Mathieu en date du 29/03/1969.

**13. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Composition verte, or et noire*

Encre de couleur

Signée en haut à droite, datée «11/03/66» et dédiée «Pour Cyrille» avec un envoi

28 x 50 cm

300 - 500 €

Forme découpée vers le bas



16

**14. Georges MATHIEU (1921-2012)**

Deux pages tirées de l'ouvrage

«Le Sacre»

Une est dessinée, signée et dédiée

«En souvenir de l'histoire du Roi. En ce 10 janvier 1981 et de la bataille de Bouvines de 1954»

L'autre est ornée d'un dessin

28 x 20 cm

200 - 300 €

Les deux sous un même encadrement.

**15. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Composition noire sur tissu jaune*

Pastel gras

Non signé

56 x 52 cm

400 - 500 €

**16. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Composition sur fond noir*

Peinture dorée sur cartoline et collage

Signée en bas à droite, datée «10/03/62» et dédiée «Pour Gilles et Marylin» avec un envoi

63 x 48 cm

3 500 - 4 500 €



**17. Georges MATHIEU (1921-2012)**

Composition rouge et noire sur fond crème, 1952

Encre et aquarelle

Monogrammée en bas à droite et datée

44 x 60 cm

4 000 - 6 000 €



**18. PLAQUE** pendentif en argent.

Hommage à Odoacre, 1959. Procédé dit «à l'os de seiche» par Georges MATHIEU.

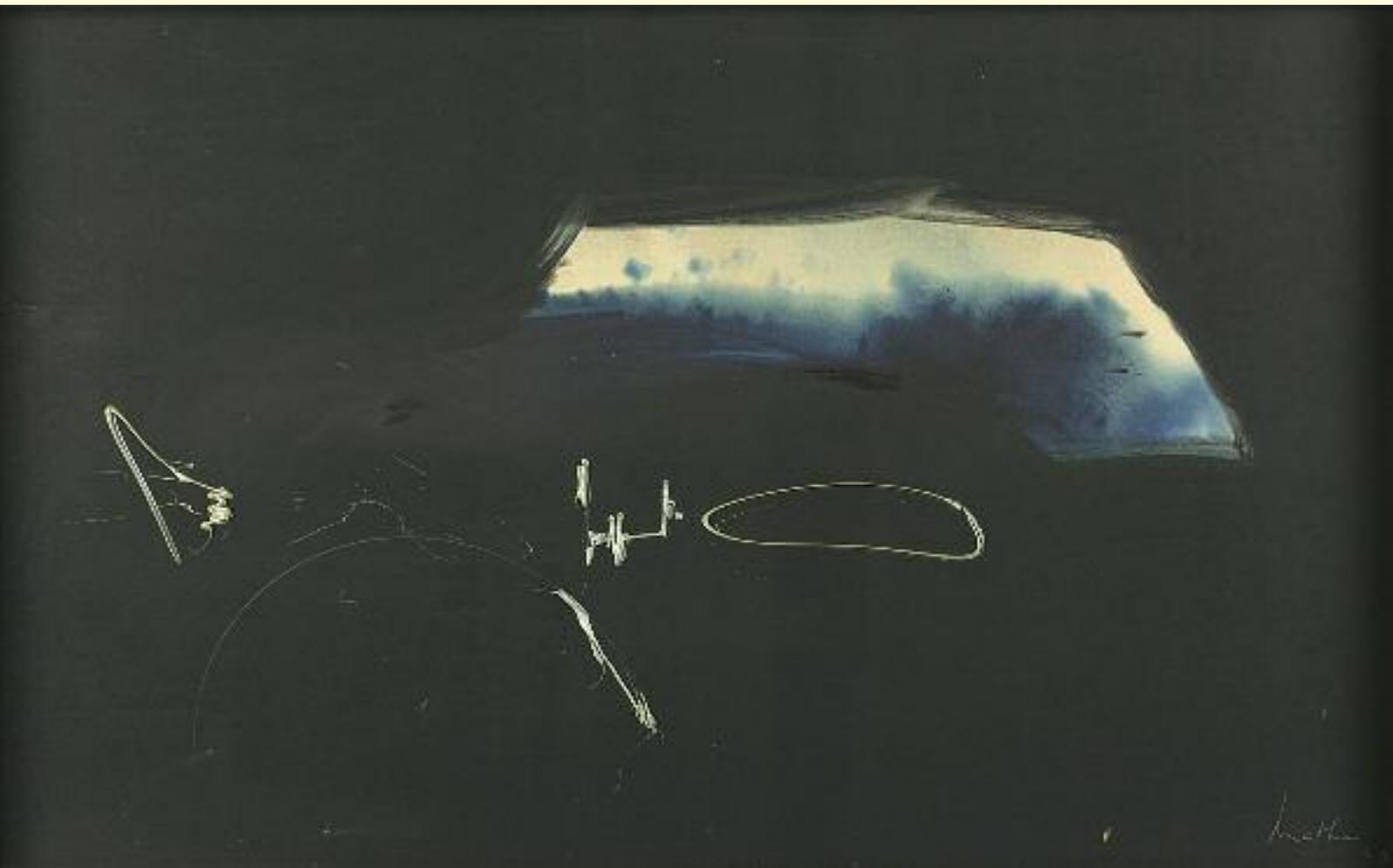
72 grammes. (avec une chaîne en métal). 60 - 100 €

Bibliographie : François Mathey, Georges Mathieu, éd. CELIV, 1989, n° 79.

**19. BROCHE** en or en forme de poisson ajouré, à l'oeil incrusté d'un rubis cabochon.

11 grammes. 100 - 150 €

**20. BROCHE** en or d'après un dessin de Georges MATHIEU. 29 grammes. 300 - 400 €



**21. Georges MATHIEU (1921-2012)**

*Labrador, 1959*

Huile sur toile

Signée en bas à droite, datée et numérotée « 67 »

89 x 146 cm

20 000 - 30 000 €

Provenance : Ancienne collection R. Ranson.

Expositions :

- Studio Paul Facchetti, Paris, 1959.

- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1963, n° 67.

Bibliographie : François Mathey, Georges Mathieu, éd. CELIV, 1989, n° 85.

Notre tableau est ainsi légendé dans l'ouvrage précité : « L'exposition *Pompes et Supplices sous l'ancienne France* abordait le troisième thème : la fête. Les pompes, qui étaient à la fois festives et funèbres, étaient l'occasion de l'exaltation de la vie et de la mort ; la fête, paroxysme de la vie ; le supplice, paroxysme de la souffrance physique. La joie, la tristesse et la douleur morale ou physique étant les trois pôles majeurs de la sensibilité humaine de Greco à Rembrandt, de Goya à Picasso. »

**EXPOSITIONS :**

**CHEZ L'EXPERT MARC OTTAVI AU 12, RUE ROSSINI 75009 PARIS**

**DU LUNDI 12 OCTOBRE AU VENDREDI 6 NOVEMBRE**

**EXPOSITIONS : À DROUOT, SALLE 11, LE SAMEDI 7 NOVEMBRE (11H À 18H),  
LE LUNDI 9 NOVEMBRE (11H À 18H) ET LE MARDI 10 NOVEMBRE (11H À 12H)**

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 22,91% HT soit 27,50% TTC

**Expert : Marc OTTAVI**  
**12, rue Rossini 75009 Paris**  
**T. +33 (0)1 42 46 41 91**  
**lucie@expertise-ottavi.fr**  
**www.expertise-ottavi.com**

**Etienne JONQUET**  
**Commissaire-priseur N° d'agrément 2002-073**  
**23 bis, rue des Longs-Prés - 92100 Boulogne-sur-Seine**  
**Tel 01 41 41 07 39 - Fax 01 41 41 90 41**  
**www.jonquet.com**