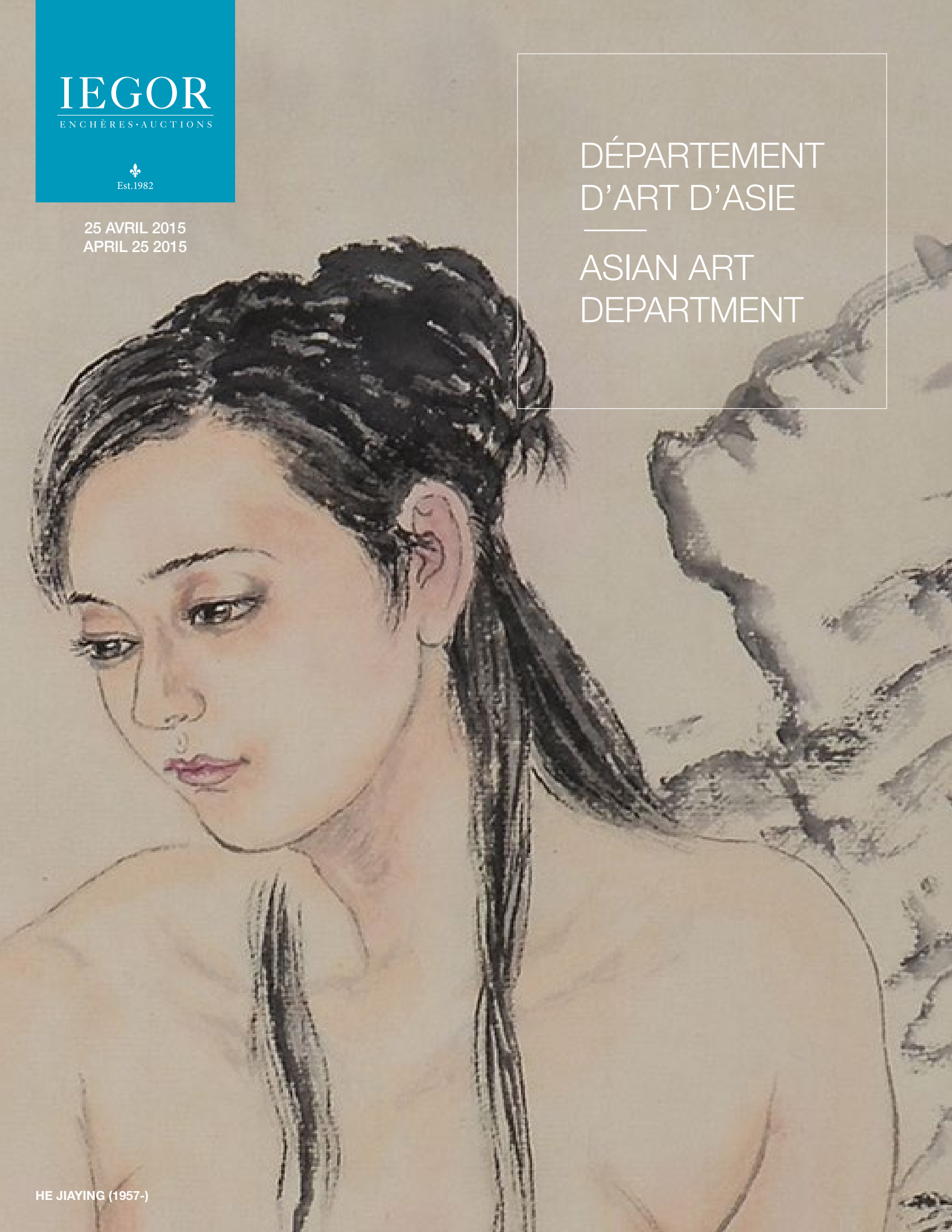
IEGOR
ENCHÈRES·AUCTIONS

Est.1982

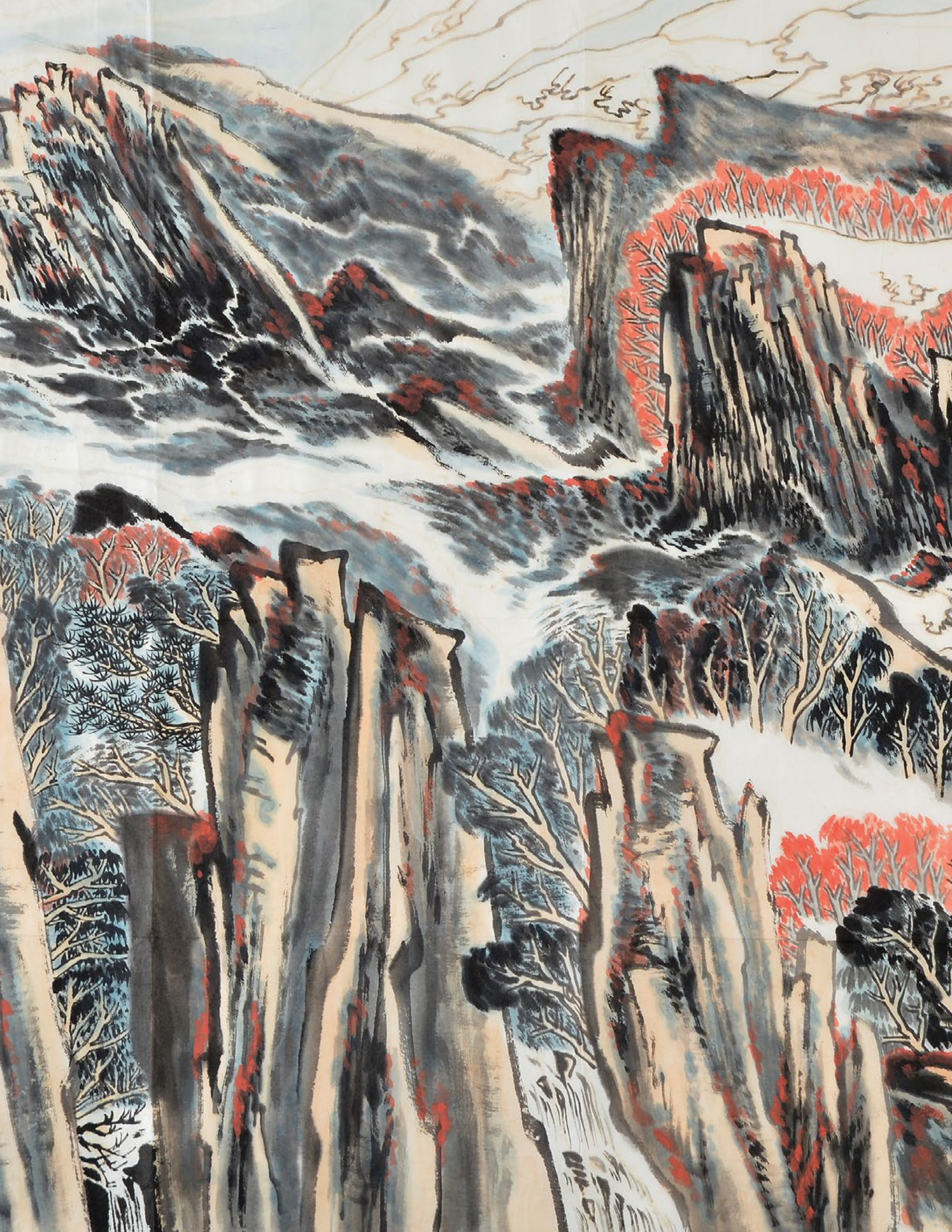
25 AVRIL 2015
APRIL 25 2015

DÉPARTEMENT D'ART D'ASIE

ASIAN ART DEPARTMENT



HE JIAYING (1957-)



IEGOR
ENCHÈRES·AUCTIONS
Est.1982

ARTS ET ANTIQUITÉS DE LA CHINE

JADES / PIERRES / CÉRAMIQUES / ARTS DÉCORATIFS / BRONZES / ENCRES / BRODERIE

ART DU JAPON

CLOISONNÉS / CÉRAMIQUES / BRONZES

SAMEDI 25 AVRIL 2015
10h00, MONTRÉAL

EXPOSITION

Du vendredi 17 avril au lundi 20 avril, de midi à 17:00,
Vendredi 24 avril de midi à 17:00 et le jour de la vente, de 8:00 à 10:00,
au 870 du Couvent, Montréal, Québec

Provenant de successions, collections et à divers,
par ordre des liquidateurs ou ayants droits

FINE CHINESE ART AND ANTIQUES

JADES / STONES / CERAMICS / DECORATIVE ARTS / BRONZES / INK ON PAPER / EMBROIDERY

FINE JAPANESE ART AND ANTIQUES

CLOISONNES / CERAMICS / BRONZES

SATURDAY, APRIL 25, 2015
10:00AM, MONTREAL

VIEWING

From Friday, April 17 2015, to Monday April 20, from Noon to 5:00PM,
Friday April 24, from Noon to 5:00PM and the day of the auction from 8:00AM to 10:00AM,
at 870 du Couvent, Montréal, Québec

From estates, collections and from others by order of trustees,
executors or others

À la suite de cette vente cataloguée,
seront présentés des lots supplémentaires dont la liste sera sur place ou sur www.iegor.net

Following the catalogued auction,
additional lots will be presented. List available on site or on www.iegor.net

Pour information et rendez-vous / *For information and appointments:*
514 344-4081 | info@iegor.net

EXPERTS :

M. THIERRY PORTIER
MME ALICE JOSSAUME

Cabinet Portier, Paris

CONTACT :

SILVIA CASAS
+1 (514) 344 4081, #227
Silvia@iegor.net

CONDITIONS DE VENTES : Les lots seront vendus sans garanties, « tels quels » et sans réclamation. Les décisions du commissaire-priseur sont sans appel (les indications données sont approximatives). La vente est faite au comptant. L'acquéreur paiera en sus des enchères 20% de frais et les taxes s'il y a lieu.

ORDRE D'ACHAT : Le commissaire-priseur et les experts se chargeront gratuitement d'exécuter les ordres d'achat pour les amateurs qui ne peuvent être présents à la vente. Les ordres pourront se faire par lettre, Internet, téléphone ou télécopie, avant 18h, le jour de chaque vente, s'il vous plaît.

PAIEMENT : Comptant, chèque certifié, virement bancaire, cartes de crédits, en devise canadienne. Rapport de condition disponible sur demande.

CONDITIONS OF SALE: Lots are sold without guaranties or recourse and « as is ». The Fine Art auctioneer's decisions are final (all information are approximate). Items purchased at the auction must be paid for immediately. A charge of 20% over and above the hammer price, as well as taxes (when applicable) are added to all lots purchased at the auction.

ABSENTEE BIDS: The Fine Art auctioneer and the experts will be pleased to execute absentee bids free of charge for those who are unable to attend the auction. Bids may be placed by mail, Internet, telephone or fax, before 6pm, the day of the auction, please.

PAYMENT: Cash, certified cheque, wire transfer, credit cards (Visa, MasterCard) in Canadian Dollar. Condition report available on request.

ART DE LA CHINE *CHINESE ART*

1002

ENFANT EN JADE TENANT UNE OIE
CHINE

Socle en bois joint.

-

JADE SCULPTURE OF A CHILD HOLDING A GOOSE
CHINA

Wooden base included.

H: 7cm - 2.75”
E: 100-200

1001

PETITE STATUETTE DE BOUDDHA ASSIS EN JADE BLANC
CHINE

-

SMALL WHITE JADE STATUE OF SITTING BUDDHA
CHINA

H. 4.5cm – 1.75”
E: 400-600

1003

PETITE STATUETTE DE GUANYIN DEBOUT EN JADE CÉLADON, PORTANT UN PANIER
CHINE

-

SMALL CELADON JADE STATUE OF A STANDING GUANYIN CARRYING A BASKET
CHINA

H : 4.5cm – 1.75”
E: 100-200

1004

PENDENTIF EN JADE
CHINE

Galet sculpté à décor d'oiseaux et de fleurs.

-

JADE PENDANT
CHINA

Carved pebble decorated with birds and flowers.

H: 9cm - 3.5"
E: 200-300

1005

ORNEMENT DE FORME RECTANGULAIRE EN JADE GRIS
CHINE

À décor sculpté et ajouré d'une tigresse et son petit sous les arbres.

-

RECTANGULAR GREY JADE ORNAMENT
CHINA

With carved and openwork decor of a tigress and her baby under the trees.

L: 7.5cm - 3"
E: 200-300

1006

ROCHER EN JADE BICOLORE
CHINE

Sculpté de deux grues et d'une chèvre de montagne sous pins dans un paysage montagneux. Socle en bois joint.

-

BICOLOR JADE ROCK SCULPTURE
CHINA

Carved with two cranes and a mountain goat under pine trees in a mountainous landscape. Wooden stand included.

H:9cm - 3.5"
E: 400-600

1007

PENDENTIF EN JADÉITE
CHINE

Incisé de part et d'autre de quatre caractères et d'une orchidée. Socle en bois joint.

-

JADEITE PENDANT
CHINA

Incised on both sides with four characters and an orchid. Wooden stand included.

H: 5.5cm - 2 ''
L: 8cm - 3.25 ''
E: 200-300

1008

SCULPTURE EN JADE BLANC
CHINE

Figurant deux dragons enlacés surmontés de deux têtes de dragon. Socle en bois joint.

-

WHITE JADE SCULPTURE
CHINA

Depicting two entwined dragons and surmounted by two dragon heads. Wooden stand included.

Sans le socle / Without stand:

H: 7cm - 2.75"
L: 7cm - 2.75"
E: 200-300

1009

PAPILLON EN JADE
CHINE

Incisé dans un rendu naturaliste, orné de svastikas. Socle en bois joint.

-

JADE SCULPTURE OF A BUTTERFLY
CHINA

Incised in a realistic manner, adorned with swastikas. Wooden stand included.

Sans le socle / Without stand:

H: 5.5cm - 2.5"
L: 8.5cm - 3.25"
E: 100-200

1010

GROUPE EN JADE CÉLADON TACHÉ DE BRUN, SCULPTÉ EN FORME DE CERF AVEC LINGZHI
CHINE

-

BROWN STAINED CELADON JADE CARVED GROUP OF A DEER LINGZHI
CHINA

L. 11cm – 4.25”
E: 800-1.000

1011

GROUPE EN JADE CÉLADON TACHÉE DE BRUN, SCULPTÉ EN FORME DE BÉLIER COUCHÉ AVEC PÊCHE DE LONGÉVITÉ
CHINE

-

BROWN STAINED CELADON JADE CARVED GROUP OF AN ARIES WITH LONGEVITY PEACH
CHINA

L: 11cm - 4.5”
E: 800-1.000

1012

CHÈVRE COUCHÉE EN JADE BICOLORE
CHINE

-

BICOLORE JADE RECLINING GOAT
CHINA

H: 4cm - 1.5”
L: 8cm - 3”
l: 5.5cm - 2.25”
E: 200-300

1013

PETITE STATUETTE DE CHIMÈRE COUCHÉE EN JADE CÉLADON
CHINE

Un papillon posé sur son dos.

-

SMALL CELADON JADE LYING CHIMERA STATUE
CHINA

With a butterfly on its back.

H. 6cm – 2.25”
E: 300-400

1014

CHIMÈRE ALLONGÉE EN JADE BICOLORE
CHINE

-

RECLINING BICOLOR JADE CHIMERA
CHINA

H: 1cm - 0.50”
L: 7cm - 2.75”

E: 200-300

1015

CHIMÈRE ALLONGÉE EN JADE
CHINE

-

RECLINING JADE CHIMERA
CHINA

H: 2cm - 0.75”
L: 4.5cm - 1.75”

E: 100-200

1016

VASE EN FORME DE CORNE EN JADE
CHINE

La pointe sculptée d'une tête de boeuf.

-

HORN-SHAPED JADE VASE
CHINA

The tip sculpted in the shape of an ox head.

H: 10cm - 4"
L: 12cm - 4.75"
l: 6cm - 2.25"

1017

ÉLÉPHANT À L'ARRÊT EN JADE CÉLADON
CHINE

-

CELADON JADE ELEPHANT IN STOP
CHINA

L: 8cm - 3.25"
E: 200-300

1018

PETITE KILIN COUCHÉE EN JADE CÉLADON
CHINE

La tête légèrement dressée.

-

SMALL CELADON JADE LYING KILIN
CHINA

Head slightly erect.

L: 7cm - 2.75"
E: 200-300

1019

PENDENTIF EN JADÉITE
CHINE

-

JADEITE PENDENT
CHINA

H: 6cm - 2.25”
L: 3.5cm - 1.5”
E: 100-200

1020

CHEVAL COUCHÉ EN JADE
CHINE

-

JADE RECLINING HORSE
CHINA

H:3.5CM - 1.25”
E: 200-300

1021

PENDENTIF EN JADÉITE BICOLORE
CHINE

Sculpté à décor de chimère et de fleurs.

-

BICOLORE JADEITE PENDANT

CHINA

Carved with chimera and flowers.

H: 5.5cm - 2.25”
L: 4.5cm - 1.75”
E: 600-800

1022

PEI À L'ENFANT ET CHAUVE-SOURIS EN JADE
CHINE

Sceau au revers. Percement sommital pour suspension.

-

CHILD AND BAT JADE PEI
CHINA

Seal on the reverse. Pierced for suspension.

H: 6cm - 2.5"
L: 4cm - 1.5"
E: 100-200

1023

PLAQUE-PENDENTIF EN JADE BLANC
CHINE

-

WHITE JADE PLATE-PENDENT

CHINA

H: 7cm - 2.75"
L: 4.5cm - 1.75"
E: 400-600

1024

PLAQUE-PENDENTIF EN JADE
CHINE

Ajouré d'un caractère flanqué de deux dragons luttant pour la perle.

-

JADE PENDANT-PLATE
CHINA

Openwork of a character flanked by two dragons fighting for the pearl.

H: 6.5cm - 2.75"
L: 5cm - 2"
E: 100-200

1025

PENDENTIF EN JADE BLANC
CHINE

À décor sculpté en relief de lettrés et serviteurs dans un paysage et pavillon et calligraphie.

-

WHITE JADE PENDANT

CHINA

Decorated with carved relief of scholars and servants in a landscape and pavilion and calligraphy.

H: 6cm - 2.25”
E: 200-300

1026

PENDENTIF EN JADE BLANC
CHINE

À décor sculpté en relief d’un paysage lacustre et calligraphie.

-

JADE PENDANT-PLATE
CHINA

Decorated with carved relief of a lakeside landscape and calligraphy.

H: 5.5cm - 2.25”
E: 200-300

1027

PLAQUE-PENDENTIF EN JADE
CHINE

Orné de part et d’autre d’une dame portant une fleur.

-

JADE PENDANT-PLATE
CHINA

Adorned on either side with a lady holding a flower.

H: 6.5cm - 2.5”
L: 4cm - 1.5”
E: 100-200

1028

BOUCLE DE CEINTURE EN JADE BLANC CÉLADON
CHINE

À décor sculpté et ajouré de chilongs.

-

WHITE CELADON JADE BELT BUCKLE
CHINA

Decorated with carved chilongs.

L: 9.5cm - 3.75”
H: 2cm - 1.25”
E: 300-400

1029

PETITE COUPE A CINQ LOBES EN JADE BLANC
CHINE

Sculpté en forme de fleur de cerisier et branche fleurie.

-

SMALL WHITE JADE CUP WITH FIVE LOBES

CHINA

Carved in the shape of a cherry blossom on a flowering branch.

L: 8.5cm - 3.25”
E : 400-600

1030

GROUPE EN JADE CÉLADON TACHÉ DE ROUILLE
CHINE

Sculpté d'un enfant et abeille sur deux pêches accolées et lingzhi.

-

CELADON JADE GROUP WITH RUST SPOTS

CHINA

Carved with a child and bees on two contiguous peaches and lingzhi.

H: 9cm - 3.5"
E: 800-1.000

1031

ORNEMENT EN JADE CÉLADON
CHINE

Sculpté en forme de deux chilongs sur un bi.

-

CELADON JADE ORNAMENT
CHINA

Carved in the shape of two chilongs on a bi.

H: 6.5cm - 2.5"
E: 200-300

1032

VASE EN JADE BICOLORE ET SON COUVERCLE
CHINE

Décoré sur une face d'un chrysanthème, son couvercle décoré d'une pêche de la longévité.

-

BICOLORE JADE COVERED VASE
CHINA

Decorated on one side with a chrysanthemum, its lid decorated a longevity peach.

H: 14cm - 5.5 ''
E: 800-1.000

1033

VASE BALUSTRE COUVERT EN JADE
CHINE

Le couvercle surmonté de bouton de préhension.

-

COVERED JADE BALUSTER VASE

CHINA

The lid surmounted with a knob.

H: 14cm - 5.5"
E: 200-300

1034

VASE D'APPARAT EN JADE ET SON COUVERCLE
CHINE

En forme de pêche, décoré de bambous et chauve-souris. Les anses présentent des têtes d'éléphants. Le couvercle couronné d'un bouton de préhension en forme de chrysanthème.

-

TANK APPARAT JADE AND COVER

CHINA

Peach shaped, decorated with bamboo and bats, elephant head-shaped handles. The lid topped with a chrysanthemum-shaped knob.

H: 24.5cm - 9.5"
E: 600-800

1035

RUYI EN JADE BLANCHE CÉLADON
CHINE

À décor sculpté des caractères Dai Ji (grande joie) et emblèmes, au revers une calligraphie.

-

WHITE CELADON NEPHRITE RUYI
CHINA

Decorated with Dai Ji carved characters (great joy) and emblems, on the reverse a calligraphy.

L: 44.5cm - 17.5”
E: 3.000-4.000

1036

VASE DE FORME GU EN NÉPHRITE BLANCHE
CHINE

À décor sculpté en relief de masques de taotie et cigales. Le col est orné de deux anses en forme de tête d’éléphant supportant des anneaux mobiles sculptés dans la masse.

-

GU SHAPE WHITE NEPHRITE VASE
CHINA

Slightly carved with Taotie masks and cicadas. The neck is decorated with two elephant head handles supporting loose rings.

H. 15cm - 6”
E: 4.000-6.000

1037

COUPE EN JADE CÉLADON CLAIR ET BRUN EN FORME DE LINGZHI DANS LAQUELLE EST POSÉE UNE CHAUVE SOURIS, ET EN RELIEF DE FLEURS ET LINGZHI

CHINE

H. 12cm
E: 5.000-6.000

-

LIGHT CELADON AND BROWN NEPHRITIS LINGZHI SHAPED CUP, CARRYING A BAT AND ON RELIEF OF FLOWERS AND LINGZHI

CHINA

H. 4.75”
E: 5.000-6.000

1038

COLLECTION D'UNE IMPORTANTE FAMILLE MONTRÉALAISE

TRÈS RARE ET IMPORTANTE BÊTE « SI-LING » EN JADE VERT ÉPINARD

CHINE, INSCRIT DE LA MARQUE IMPÉRIALE QIANLONG

La pierre verte sculptée d'une bête « Si Ling », une chimère composée des quatre animaux bienveillants.

L'histoire des quatre animaux bienveillants trouve sa source à l'époque du souverain mythique appelé Empereur Jaune, souvent appelé « l'Ancêtre de tous les Chinois ». Il s'agit du Dragon Vert de l'Est, de la Tortue Noire du Nord, du Qilin Blanc ou Tigre de l'Ouest et de l'Oiseau Rouge ou Phénix du Sud. Ces quatre animaux ont plusieurs significations symboliques, parmi lesquels les quatre directions, les quatre saisons et les quatre éléments. La bête que nous présentons associe la tête du Qilin et la caparace de la tortue aux griffes du dragon et à la queue du majestueux phénix.

Sculptée d'un visage serein, le cou aux écailles incisées, le dos couvert d'une souple carapace à la texture botroïde, la queue divisée en touffes de plumes relevées. Trois pattes aux cinq griffes au dessous. Qualité de la pierre au vert gras et profond, parfaitement complémentaire de l'iconographie. On joint un socle antique en ivoire.

Inscrit au dessous de la marque impériale Qianlong.

Pour un exemple très similaire d'iconographie, se référer au sceau impérial de l'empereur Qianlong conservé au Musée du Palais de Beijing. Cet exemple est publié dans un catalogue de Sotheby's Hong Kong, « Emperor and Scholar », le 25 Avril 2004, figure 4.

Se référer également au sceau impérial « San Xi Tang » en jade vert épinard en forme de calebasse de la période Qianlong (1736-1795) : un autre exemple d'un objet impérial sculpté dans un jade vert épinard vendu récemment par Bonham's Londres pour 3.4 millions de livres Sterling.

Provenance:
Monsieur George Horan d'Oriental Antiques Ltd, 38A Kensington Church St, Londres, circa 1970

H: 6cm
E: 10.000-15.000

COLLECTION OF A PROMINENT MONTREAL FAMILY

AN IMPORTANT AND VERY RARE SPINACH GREEN JADE "SI-LING" BEAST

CHINA, INSCRIBED WITH QIANLONG IMPERIAL MARK

The green stone finely carved as a "Si Ling" beast, an amalgam of the four benevolent animals.

The story of the four benevolent animals originates with the Yellow Emperor often referred to as the "Ancestor of All Chinese". The four animals: The Green Dragon of the East; The Black Tortoise of the North; The White Qilin or Tiger of the West; The Red Bird or Phoenix of the South. These four have many symbolic references such as the directions: east; north; west; south, the seasons: spring; winter; fall; summer, the elements: earth; water; wind; fire. The head of a qilin, shell of a tortoise, legs, feet and green colour of the dragon, and tail of a majestic phoenix.

Carved with a sympathetic face, the neck with incised scales, the back shown as a shell covered with a supple botryoidal textured protuberances, the tail divided into a group of curved up-swept feathers. Three feet shown on the underside with five claws. Also of note is the quality of the stone having a bold and pleasing deep green colour, a great compliment to the iconography. Sold including wonderful ivory stand as pictured.

Inscribed on the underside with the Imperial mark of emperor Qianlong.

To find very similar example of this subject please see the imperial Qianlong seal housed in the collection of the Palace Museum in Beijing. This e¬xample further published in the Sotheby's HK catalogue, "Emperor and Scholar", April 25, 2004, figure 4.

See also the Imperial spinach green jade double-gourd 'San Xi Tang' seal, of the revered Qianlong period (1736-1795), showing another example of Imperial items in Spinach jade, recently sold in Bonhams, London for £3.4m.

Provenance:
Mr. George Horan of Oriental Antiques Ltd, 38A Kensington Church St, London, circa 1970

H: 2.25"
E: 10.000-15.000

1039

FIN ÉCRAN DE TABLE EN JADE VERT SCULPTÉ SUR LES DEUX FACES
CHINE

Un remarquable écran de table et son support en bois, dépeignant une scène aux personnages et habitations que surplombent des arbres et des rochers. Travail magnifiquement exécuté que traverse la lumière de part et d'autre.

-

GREEN JADE TABLE SCREEN CARVED ON BOTH SIDES
CHINA

A remarkable table screen and its wooden stand, depicting a scene with characters and homes that overlook the trees and rocks. Work beautifully executed through which passes the light

Sans le socle / Without stand:

H: 28cm - 11"
L: 22cm - 8.75"
E: 6.000-8.000

1040

ÉCRAN DE TABLE EN JADE VERT SCULPTÉ ET INSCRIT D'UN POÈME
CHINE

Un écran de table et son support en bois, dépeignant une scène de personnages dans un décor d'arbres et de montagnes.

-

GREEN JADE CARVED TABLE SCREEN WITH A POEM
CHINA

A table screen and wooden stand, depicting a scene of characters in a setting of trees and mountains.

Sans le socle / Without stand:

H: 22cm - 8.75"
L: 48cm - 18"
E: 2.000-3.000

1041

ÉCRAN DE TABLE EN JADE VERT SCULPTÉ
CHINE

Un écran de table et son support en bois, dépeignant une scène de personnages dans un décor d'arbres et de montagnes.

-

GREEN JADE CARVED TABLE SCREEN
CHINA

A table screen and wooden stand, depicting a scene of characters in a setting of trees and mountains.

Sans le socle / Without stand:

H: 20cm - 8"
L: 40.5cm - 16"
E: 1.500-2.000

1042

COUPE EN JADE ÉPINARD
CHINE

La texture visuelle de la pierre avec la lumière passant au travers démontre la qualité du rocher de jade utilisé. Socle en bois joint.

-

SPINACH JADE BOWL
CHINA

The visual texture of the stone with light passing through demonstrates the quality of the jade rock used. Wooden stand included.

Sans le socle / Without stand:

D: 20cm - 8”
H: 7cm - 2.75”
E: 600-800

1043

PAIRE DE PLATEAUX RECTANGULAIRES EN JADE ÉPINARD
CHINE

Texture de la pierre laissant traverser la lumière. Socles en bois joints..

-

PAIR OF SPINACH JADE RECTANGULAR PLATES
CHINA

Light passing through the stone. Wooden stands included.

H: 1.5cm - 0.5”
L: 13.5cm - 5.25”
l: 8.5cm - 3.25”
E: 1.000-1.200

1044

PAIRE DE CHIENS FOO ACCROUPIS EN JADE
CHINE

-

PAIR OF SQUATTING JADE FOO DOGS
CHINA

H: 8cm - 3”
L: 10cm - 4”
I: 5cm - 2”
E: 400-600

1045

COUPE BIPARTITE EN JADE FORMANT FLEUR
CHINE

Le pourtour incisé de pétales. Socle en bois joint.

-

BIPARTITE CUP FORMING JADE FLOWER
CHINA

The rim incised with petals. Wooden stand included.

Sans le socle / Without stand:

H:6.5cm - 2.5”
D: 10.25cm - 4”
E: 200-300

1046

VASE EN JADE VERT ET SON COUVERCLE
CHINE

Formant une chimère, le couvercle présente un bouton en forme de chimère. Socle en bois joint.

GREEN JADE VASE AND COVER
CHINA

Forming a chimera, the cover decorated with a chimera shaped knob. Wooden stand included.

Sans le socle / Without stand:

H: 16cm - 6.25”
L: 14cm - 5.5”
I: 6cm - 2.25”
E: 400-600

1047

GROUPE EN JADÉITE BICOLORE D'UN DRAGON-TORTUE (BIXI) PORTANT QUATRE PERSONNAGES ET UNE PETITE TORTUE
CHINE

-

BICOLORE JADEITE GROUP OF A DRAGON-TURTLE (BIXI) CARRYING FOUR CHARACTERS AND A SMALL TURTLE
CHINA

H: 5.5CM - 2.25"
L: 10CM - 4"
L: 6.25CM - 2.5"
E: 400-600

1048

PAIRE DE DRAGONS EN JADÉITE TRICOLORE
CHINE

-

PAIR OF TRICOLOR JADEITE DRAGONS
CHINA

H:4cm - 1.5"
L: 6.5cm - 2.5"
I: 2.5cm - 1"
E: 300-400

1049

PAIRE DE CHIENS FOO ASSIS EN JADÉITE BICOLORE
CHINE

-

PAIR OF BICOLORE JADEITE SITTING FOO DOGS
CHINA

H: 8cm - 3"
L: 7cm - 2.75"
I: 4.5cm - 1.75"
E: 600-800

1050

GROUPE EN AGATHE
CHINE

Sculpté de deux carpes et une fleur de lotus.

-

AGATE SCULPTED GROUP
CHINA

Carved with two carps and one lotus flower.

H: 11cm - 4.25”
L: 11cm - 4.25”
l: 4cm - 1.5”
E: 300-400

1051

SCULPTURE D’UN BOUDDHA EN QUARTZ ROSE
CHINE

Socle en bois joint.

-

CARVED PINK QUARTZ SCULPTURE OF A BUDDHA.
CHINA

Wood stand included.

Sans le socle / Without stand:

H: 9cm - 3.5”
L: 13cm - 5”
l: 7cm - 2.75”
E: 200-300

1052

GROUPE EN QUARTZ ROSE
CHINE

Sculpté de deux chiens Foo sur rochers. Socle en bois joint.

-

ROSE QUARTZ GROUP
CHINA

Carved with two Foo Dogs on rocks. Wooden stand included.

Sans le socle / Without stand:

H: 11.5cm - 4.5”
L: 11.5cm - 4.5”
l: 9cm - 3.5”
E: 300-400

1053

SCULPTURE D’UN LION EN RACINE D’AMBRE
CHINE

Socle en bois joint.

-

AMBER ROOT SCULPTURE OF A LION
CHINA

Wooden stand included.

H: 6cm - 2.25”
L: 7cm - 2.75”
E: 200-300

1054

PROPRIÉTÉ D'UN COLLECTIONNEUR MONTRÉALAIS, AUPARAVANT DANS UNE COLLECTION DU MID-WEST

RARE VASE MEIPING AUX DEUX POISSONS

CHINE, ÉPOQUE KANGXI (1662-1722)

Rare et remarquable vase Meiping orné d'un décor couvrant exécuté au rouge de fer et bleu cobalt sous couverte

et représentant deux carpes surgissant de flots agités, les écailles détaillées en des bandes de motifs en forme de « C », les têtes se rejoignant au sommet.

La carpe qui se dresse hors de l'eau est un souhait de réussite et d'ascension sociale (« Liyu tiao Longmen »). Le poisson a traditionnellement été considéré comme étant un symbole de fertilité et d'abondance. Deux poissons entrelacés sont synonymes d'abondance continue et ont été appréciés comme un symbole de bon augure dans les arts décoratifs. Ils font également partie des Bajixiang

(Huit Emblèmes du Bouddhisme).

Les vases en forme de couples de poissons sont devenus populaires dans de nombreux fours de la Chine durant le

IXe siècle. Un des exemples les plus remarquables est le vase de type Yue conservé à la Fondation David Percival

et publié dans l'ouvrage de R. Scott intitulé « Imperial Taste : Chinese Ceramics from the Percival David Foundation» (Los Angeles and San Francisco, 1981, pl. 1).

Celui que nous présentons n'a, à notre connaissance, pas d'équivalent référencé.

H: 19cm
E: 5.000-6.000

-

PROPERTY OF A MONTREAL COLLECTOR, PREVIOUSLY IN A MID-WESTERN COLLECTION

(LOTS 1057, 1059-1064, 1068-1071, 1073-1074, 1084-1087 and 2012)

A RARE DOUBLE-FISH MEIPING VASE

CHINA, KANGXI PERIOD (1662-1722)

A rare and remarkable Meiping vase adorned with an underglaze cobalt-blue and iron-red décor of two carps jumping out of water, their scales finely detailed with C-shaped designs, their faces facing each other at the top.

Carps jumping out from water can likely be interpreted as a wish for success and ascension to the social elite ("Liyu tiao Longmen"). The fish has traditionally been regarded as a symbol of fertility and abundance. The entwined paired fish, homophone for continuous abundance, has long been favored as an auspicious symbol in Chinese decorative art. It is also one of the Bajixiang ("Eight Buddhist

Emblems").

Ceramic vases in the shape of paired fish became popular among various kilns in China during the ninth century. One of the most famous examples is displayed in the Percival David Foundation and illustrated by R. Scott in its book titled "Imperial Taste: Chinese Ceramics from the Percival David Foundation". Los Angeles and San Francisco: 1989, pl. 1.

The one we present, as far as we know, does not have any equivalent.

H: 7.5"
E: 5.000-6.000

1055

PAIRE DE VASQUES À POISSON EN PORCELAINE BLEU ET BLANC
CHINE

À décor d'oiseaux et de fleurs. Socles en bois joints.

-

PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN FISH BOWLS
CHINA

Decorated with birds and flowers. Wooden stand joined.

Sans le socle / Without stand:

H: 43cm - 17"
D: 53cm - 21"
E: 1.500-2.000

1056

PAIRE DE VASES FACETÉS EN PORCELAINE BLEU ET BLANC
CHINE

À décor de scènes d'intérieur.

-

PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN FACETED VASES
CHINA

With a interior scene decorations.

H: 108cm - 42.5"
E: 1.500-2.000

1057

PAIRE DE VASES BALUSTRES EN PORCELAINE BLEU ET BLANC
CHINE

À décor de dragons à cinq griffes volant au-dessus de flots agités. Socles en bois joints.

-

PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN BALUSTER VASES
CHINA

Decorated with five claws dragons flying over troubled waters. Wooden stands joined.

H: 56cm - 22”
E: 1.000-1.500

1058

PAIRE DE JARRES COUVERTES EN PORCELAINE BLEU ET BLANC
CHINE

À décor de fleurs, d’oiseaux et de papillons. Socles en bois joints.

-

PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN COVERED JARS
CHINA

Decorated with flowers, birds and butterflies. Wooden stands joined.

H: 81cm - 32”
E: 1.500-2.000

1059

PAIRE DE VASES CORNETS EN PORCELAINE DE LA FAMILLE ROSE
CHINE

Finement émaillé de pivoines et de fleurs.
Marque bleue à six caractères au revers.

-

PAIR OF FAMILY ROSE PORCELAIN VASES
CHINA

Finely enamelled with peonies and flowers.
Six-character blue mark on the reverse.

H: 50cm - 19.75”
E: 1.000-1.200

1060

PAIRE DE JARRES COUVERTES EN PORCELAINE DE FAMILLE ROSE
CHINE

À décor émaillé de pivoines, de pêchers, de magnolias et d’oiseaux; les couvercles surmontés de boutons de préhension ornés de chrysanthèmes.

-

PAIR OF PORCELAIN JARS COVERED FAMILY ROSE
CHINA

Enamelled with a decor of peonies, peaches, magnolias and birds; the lids overcome by knobs adorned with a chrysanthemum design.

H: 57cm - 22.5”
E: 1.000-1.200

1061

VASQUE À POISSONS EN PORCELAINE
CHINE

Émaillée turquoise en polychromie de papillons et fleurs, figurant des carpes à l'intérieur. Socle en bois joint.

-

PORCELAIN FISH BOWL
CHINA

Turquoise glazed decorated with polychromed butterflies and flowers, carps inside. Wooden stand included.

Sans le socle / Without stand:

D: 41cm - 16.25"
H: 35.5cm - 14"
E: 400-600

1063

VASE BALUSTRE EN PORCELAINE DE LA FAMILLE NOIRE
CHINE, DYNASTIE QING

À décor émaillé de pivoines, de chrysanthèmes et d'oiseaux. Marque bleue à six caractères au revers.

-

FAMILLE BLACK PORCELAIN BALUSTER VASE
CHINA, QING DYNASTY

With enamel decoration of peonies, chrysanthemums and birds. Six-character blue mark on the reverse.

H: 37.5cm - 14.5"
E: 400-600

1062

VASE ROULEAU EN PORCELAINE DE LA FAMILLE ROSE
CHINE

À décor émaillé de personnages à dos de cheval. Marque circulaire au revers.

-

FAMILY ROSE PORCELAIN ROLL VASE
CHINA

With enamel decoration of horseback ridding characters. Circular mark on the reverse.

H: 48cm - 19"
E: 400-600

1064

VASE D'OFFRANDE EN PORCELAINE À GLAÇURE ROUGE FLAMBÉE
CHINE

L'ensemble recouvert d'une glaçure rouge sombre tirant par endroits sur le pourpre et la lavande et s'éclaircissant à la lèvre.

-

BURNING RED GLAZE PORCELAIN OFFERING VASE
CHINA, QING DYNASTY

All covered with a dark red glaze turning purple and lavender on some parts and getting lighter on the lip.

H: 34cm - 13.5"
E: 400-600

1065

PAIRE DE PETITS BOLS POLYLOBÉS EN PORCELAINE CÉLADON
CHINE

-

PAIR OF SMALL POLY-LOBED CELADON PORCELAIN BOWLS
CHINA

D: 9CM - 3.5"
H: 5CM - 2"
E: 300-400

1066

PAIRE DE BOLS EN PORCELAINE CÉLADON
CHINE

Les pourtours finement incisés de pétales de chrysanthème.

-

PAIR OF CELADON PORCELAIN BOWLS
CHINA

The edges finely incised in the shape of chrysanthemum petals.

D: 16.5cm - 6.5"
H: 8cm - 3"
E: 400-600

1067

ENSEMBLE DE QUATRE CHAISES EN BAMBOU
CHINE

Les siège et les dossiers en lainage brodé.

-

SET OF FOUR CHAIRS BAMBOO
CHINA

The seats and back embroidered woolen.

H: 110.5 - 43.5”
L: 46cm - 18”
l: 53.5cm - 21”
E: 300-400

1068

TEMPLE CHINOIS MINIATURE COUVERT D’UN TOIT EN PENTE
CHINE

Décoré d’éléments architecturaux classiques chinois, la devanture s’ouvrant par trois double-portes, inscriptions de caractères chinois. En deux parties.

-

MINIATURE CHINESE TEMPLE COVERED WITH A ROOF
CHINA

Decorated with classic Chinese architectural elements, the front opening with three double doors, Chinese character inscriptions. In two parts.

H: 140cm - 55”
L: 119.5cm - 7”
l: 84cm - 33”
E: 2.000-3.000

1069

HE JIAYING (1957-)

Nu allongé
Encre et aquarelle sur papier

Signée

-

Lying Nude
Ink and watercolor on paper

Signed

46 x 67.5cm - 18 x 27.25”
E: 3.000-4.000

1070

HE JIAYING (1957-)

Nu assis
Encre et aquarelle sur papier

Signée

-

Sitting Nude
Ink and watercolor on paper

Signed

97 x 47.5cm - 38 x 18.75”
E: 3.000-4.000

1071

LIN YONG (1942-)

Nu allongé aux oiseaux
Encre et aquarelle sur papier

Signée

-

Lying nude with birds
Ink and watercolor on paper

Signed

68 x 137cm - 26.75 x 54”
E: 1.500-2.000

1072

LU YANSHAO (1909-1993)

Paysage
Encre et aquarelle sur papier

Signée

Landscape
Ink and watercolor on paper

Signed

70 x 93cm - 27.5 x 36.5”
E: 4.000-6.000

1073

BOUDDHA EN BRONZE DORÉ DEBOUT, LA MAIN LEVÉE
CHINE

Marque au revers. Socle en bois joint.

-

GILT BRONZE STANDING BUDDHA
CHINA

Mark on the reverse. Wooden stand included.

H: 28cm - 11”
E: 800-1.000

1074

BOUDDHA EN BRONZE DORÉ DANS LA POSTURE DU LOTUS
CHINE

Marque au revers. Socle en bois joint.

-

GILT BRONZE BUDDHA IN THE LOTUS POSTURE
CHINA

Mark on the reverse. Wooden stand included.

H: 20cm - 8”
E: 800-1.000

1075

STATUETTE EN BRONZE DORÉ D’UNE DIVINITÉ
CHINE

Marque au revers. Socle en bois joint.

-

GILT BRONZE STATUE OF A DIVINITY
CHINA

Mark on the reverse. Wooden stand included.

H: 20cm - 8”
E: 800-1.000

1076

JARRE EN BRONZE ET SON COUVERCLE
CHINE

La anse rattachée à son corps à panse globulaire décoré d'une frise et surmonté d'un couvercle et son bouton travaillés.

-

BRONZE COVERED JAR
CHINA

The handle attached to its globular body decorated with a frieze and topped with a lid and a knob.

H: 32cm - 12.5"
E: 800-1.000

1077

BOUDDHA DEBOUT EN BRONZE CLOISSONÉ
CHINE

-

STANDING CLOISONNE BRONZE BUDDHA
CHINA

H: 46cm - 18 ''
E: 400-600

1078

PANNEAU EN SOIE FINEMENT BRODÉE EN FILS D'OR ET POLYCHROMIE
CHINE, XIXe

À décor d'une scène centrale représentant un personnage tenant une épée.

-

SILK PANEL FINELY EMBROIDERED WITH GOLD THREAD AND POLYCHROMY
CHINA, 19th C.

Decorated with a central scene of a character holding a sword.

H: 121cm - 47.5"
L: 117cm - 46"
E: 800-1.000

1079

ROBE EN SOIE BLEUE FINEMENT BRODÉE
CHINE

À décor de fleurs et de papillon, les manches décorées de personnages et paysages. Fermeture bouton grelot en métal doré au col.

Provenance : Cette robe fut offerte à une famille russe par the Sultan de Constantinople, Abdoul Assiz, autour de 1863-1877.

-

FINELY EMBROIDERED BLUE SILK DRESS
CHINA

Decorated with flowers and butterfly, sleeves decorated with characters and landscapes. Gold tone metal button on the collar.

Provenance: This dress was offered to a Russian family by the Sultan of Constantinople, Abdoul Assiz, in the period 1863-77.

H: 20cm - 8"
E: 800-1.000

ART DU JAPON *JAPANESE ART*

1080

VASE TROMPETTE EN ARGENT PAR KUMENO TEITARO DE NAGOYA (1865-1939)
JAPON

À décor émaillé d'un dragon vert volant au dessus de flots agités. Marque au revers.

-

TRUMPET SILVER VASE BY KUMENO TEITARO OF NAGOYA (1865-1939)
JAPAN

With enamelled decoration of a green dragon flying over troubled waters. Mark on the reverse.

H: 24.5cm - 11.75"
E: 3.000-4.000

1081

BRONZE À PATINE BRUNE
JAPON

Figurant la déesse Benten provoquant la naissance d'Enoshima en soulevant le sol et libérant le dragon de sa grotte.

-

BROWN PATINA BRONZE
JAPAN

Depicting the goddess Benten causing the birth of Enoshima by lifting the soil and releasing the dragon from his cave.

H: 40cm - 15.75"
E: 800-1.000

1082

VASE BULBE EN BRONZE À PATINE BRUNE
JAPON

Décoré en relief d'oiseaux et de branches de pin.

-

BROWN PATINA BRONZE BULB VASE
JAPAN

With a raised decor of birds and pine branches.

H: 21CM - 8.25"
E: 100-200

1083

YATATE EN BRONZE À PATINE BRUNE ET ARGENTÉ
JAPON

-

BROWN AND SILVER PATINA BRONZE YATATE
JAPAN

L: 18CM - 7"
E: 200-300

1084

VASE BALUSTRE EN BRONZE À PATINE BRUNE
JAPON

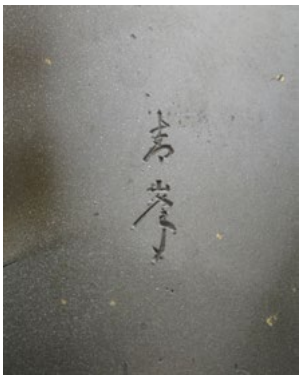
Décoré en relief d'un paysage sur fond du mont Fujiyama. Marque sur le côté.

-

BROWN PATINA BRONZE BALUSTER VASE
JAPAN

With a raised decor of a landscape in the backdrop of Mount Fujiyama. Mark on the side.

H: 24cm - 9.5"
E: 300-400



1085

PETIT VASE BALUSTRE EN BRONZE CLOISONNÉ
JAPON

Décoré en émaux polychromes de réserves florales, oiseaux et dragons.

-

SMALL CLOISONNÉ BRONZE BALUSTER VASE
JAPAN

Decorated with polychrome enamel floral reserves, birds and dragons.

H: 12cm - 4.75"
E: 200-300

1086

FURISODE EN SOIE CRÈME
JAPON

Richement décoré de fleurs et feuillages aux tons pastels.

-

CREAM SILK FURISODE
JAPAN

Richly decorated with flowers and foliage in pastel shades

E: 200-300

1087

KOMAI
MEIJI (1868-1912)
JAPON

Plat en métal décoré en nunomezogan et tenzogan or sur fond patiné noir, d'un décor à bord ondulé de paulownia. Au centre, quatre médaillons octogonaux ornés de paysages. Marque au revers.

-

KOMAI
MEIJI (1868-1912)
JAPAN

Gold nunomezogan and tenzogan decorated metal black patina plate, with a wavy edge decorated with paulownia. In the center, four octagonal medallions adorned with with landscapes. Mark on the reverse.

D: 24cm - 9.5"
E: 800-1.000

1088

KOMAI
MEIJI (1868-1912)
JAPON

Plat en métal décoré en nunomezogan et tenzogan or et argent sur fond patiné noir, d'un décor à bord ondulé de paulownia. Au centre, un médaillon à décor de chrysanthème et papillons entouré de cinq petits médaillons à décor floral, de même qu'une série de chrysanthèmes.

-

KOMAI
MEIJI (1868-1912)
JAPAN

Gold and silver nunomezogan and tenzogan decorated metal black patina plate, with a wavy edge decorated with paulownia. In the center, a medallion decorated with chrysanthemum and butterflies surrounded by five small medallions with floral decoration, and a series of chrysanthemums.

D: 24.5cm - 9.5"
E: 800-1.000

1089

KOMAI MEIJI (1868-1912)
JAPON

Boîte rectangulaire en métal doré à décor, en numomezang sur fond patiné noir, de pavillons et de motifs floraux.

-

KOMAI MEIJI (1868-1912)
JAPAN

Gold metal rectangular box decorated, in numomezang ON black patina background, OF pavilions and floral motifs.

H: 3cm - 1.5”
L: 10.25cm - 4.25”
P: 7.5cm - 3”
E: 800-1.000

1090

KOMAI MEIJI (1868-1912)
JAPON

Plat oval en métal décoré en nunomezogan et tenzogan or et argent, d’un décor ondulé d’un médaillon central décoré d’une scène navale. Marque au revers.

-

KOMAI MEIJI (1868-1912)
JAPAN

Gold and silver nunomezogan and tenzogan decorated metal black patina oval plate, with a wavy decor of a central medallion decorated with a naval scene Mark on the reverse.

H: 18.5cm - 7.25”
L:25.5cm - 10”
E: 800-1.000

1091

KOMAI MEIJI (1868-1912)
JAPON

Plat en métal décoré en nunomezogan et tenzogan or et argent sur fond patiné noir, d’un décor à bord ondulé de paulownia. Au centre, un médaillon orné de pavillons sur fond du mont Fujiyama. Marque au revers.

-

KOMAI MEIJI (1868-1912)
JAPAN

Gold and silver nunomezogan and tenzogan decorated metal black patina plate, with a wavy edge decorated with paulownia. In the center a medallion decorated with pavilions in the background of Mount Fujiyama. Mark on the reverse.

D: 8cm - 3”
E: 1.000-1.500

1092

IMPORTANT VASE BALUSTRE EN PORCELAIN BLEU ET BLANC D'ARITA
JAPON

À décor d'oiseaux sur fond de paysage, la lèvre polylobée. Socle de bois inclus.

-

IMPORTANT BLUE AND WHITE ARITA PORCELAIN BALUSTER VASE
JAPAN

Decorated with birds in a landscape, lobed lip. Wooden base included.

H: 122cm - 48"
E: 1.500-2.000

1093

VASE BALUSTRE EN FAÏENCE DE SATSUMA SIGNÉ SHIMAZU
JAPON, MEIJI

Décoré en émaux polychromes et émail or de personnages dans un décor de pavillons sur fond montagneux, l'épaule pourvue de deux anses ajourées formant tête de dragon. Marque au revers.

-

SATSUMA EARTHENWARE BALUSTER VASE

SIGNED SHIMAZU
JAPAN MEIJI

Decorated with polychrome and gold enamel characters in a pavilion decor in mountain backdrop, the shoulder show two openwork handles forming dragon head. Mark on the reverse.

H: 18.5cm - 7.25”
E: 200-300

1094

PAIRE DE VASES BALUSTRES EN FAÏENCE DE SATSUMA
JAPON, MEIJI

Décorés en émaux polychromes et émail or d'un dragon traversant une foule composée de déités, d'hommes et de femmes. Marque au revers.

-

PAIR OF SATSUMA EARTHENWARE BALUSTER VASES
JAPAN MEIJI

Decorated with polychrome and gold enamel of a dragon through a crowd of deities, men and women. Mark on the reverse.

H: 26cm - 10.25”
E: 600-800

1095

BOÎTE CIRCULAIRE TRIPODE ET SON COUVERCLE EN FAÏENCE DE SATSUMA
JAPON, MEIJI

Décorée en émaux polychromes et émail or de geishas sur le dessus et d'une frise de geishas sur le pourtour. Marque au revers.

-

SATSUMA EARTHENWARE CIRCULAR COVERED TRIPODE BOX
JAPAN, MEIJI

Decorated in polychrome enamel and gold glazed, geishas on top and a frieze of geishas on the edges. Mark on the reverse.

H: 8cm - 3”
E: 100-200

1096

PAIRE DE CARAFES À SAKE EN FAÏENCE KUTANI
JAPON

À décor émaillé de fleurs et oiseaux. Marque au revers.

-

PAIR OF KUTANI EARTHENWARE SAKE CARAFES
JAPAN

With enamelled decoration of flowers and birds. Mark on the reverse.

H: 22cm - 8.5”
E: 200-300

1097

BOÎTE ET SON COUVERCLE EN FAÏENCE DE SATSUMA EN FORME DE PAVILLON
JAPON

Décorée en émaux polychrome et émail or de motif floraux, d’arcs et d’oiseaux.

-

SATSUMA EARTHENWARE COVERED BOX IN THE SHAPE OF A PAVILLON
JAPAN

Decorated with polychrome and gold enamel floral pattern, bows and birds decor.

H: 11cm - 4.25 ‘’
E: 100-200

1098

VASE EN PORCELAINE IMARI
JAPON

Orné d’une riche garniture de bronze ciselé et doré de style rocaille, deux anses formant dragons.

-

IMARI PORCELAIN VASE
JAPAN

Adorned with a rich ormolu rococo style garniture, two handles forming dragons.

H:44.5cm - 17.5”
E: 600-800

NEPAL & TIBET

1099

STATUETTE DE TARA ASSISE SUR UNE DOUBLE RANGÉE DE LOTUS EN BRONZE À PATINE BRUNE ET BRONZE DORÉ
NEPAL

-

TARA BRONZE STATUE SITTING ON A DOUBLE ROW OF LOTUS. BROWN AND GOLD PATINA
NEPAL

H. 32.5cm – 12.75”
E: 600-800

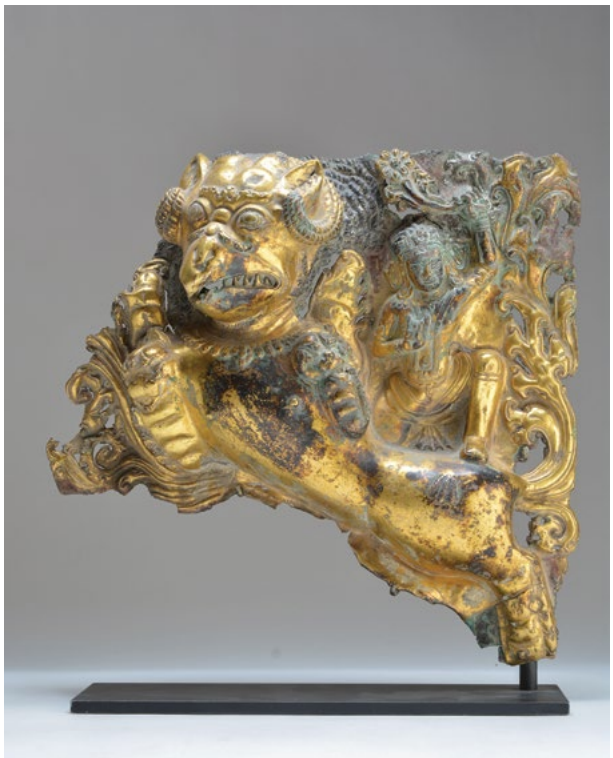
1100

PANNEAU EN CUIVRE DORÉ REPOUSSÉ
TIBET

Représentant Vyala, lion mythique, portant une bête, à décor de fleurs et de vignes.

-

GOLD-TONE REPOUSSÉ COPPER PANEL
TIBET

Representative Vyala mythical lion, carrying a beast, decorated with flowers and vines.

H: 27cm - 10.75”
L: 28.5cm - 11.25”
E: 600-800