Mercredi le 11 février 2009
à 19h30

Vente aux enchères
à l'Hôtel des Encans
872 rue du Couvent
Provenant de successions, collections et divers, par ordre des liquidateurs ou ayants droit

EXPOSITION
Du vendredi 6 février au jour de la vente, de midi à 17h00
au 872 rue du Couvent

Listes complètes et plus de photos sur iegor.net

Bibliothèque Jean Leduc

Jean Leduc, (Montréal.1933-), organiste (Prix d'Europe en 1957), docteur ès Lettres de la Sorbonne (thèse sur Sade), professeur de littérature à l'UQAM et à McGill, poète (Fleurs érotiques, Les banalités obscènes de la famille Ventadour, Place Vulve-Marie etc., et plus récemment Mort, Taxe). Un acteur important de la contre-culture des années 70 : fondation des Editions Cul-Q, collaboration à Hobo-Quebec, etc. Il est aussi collectionneur :
« Et voilà le vice du collectionneur bien installé, bien nourri par le vulgaire prétexte d'une thèse sur les sources de la philosophie du marquis de Sade... Un collectionneur qui aime le livre qu'on a lu et qu'on a abandonné... »

Jean LEDUC - Portrait par CONNOLLY, Reynald (1944-)

Importante bibliothèque ancienne et moderne, en 3 parties :

- 17e et 18e siècle consacrée aux philosophes : Rousseau, Voltaire, etc.; aux libertins : Laclos, Restif de la Bretonne, Sade, etc.; ainsi qu'à bien des « anonymes » de l'époque, de même qu'à la musique, à l'économie, à la médecine et aux dictionnaires.
- 19e siècle consacrée aux symbolistes : Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, etc. et aux auteurs du tournant du siècle : Apollinaire, Gide, Jarry, Proust, Rachilde, etc.
- 20e siècle consacré aux surréalistes : Aragon, Breton, Éluard, Soupault, etc.

CONDITIONS DE VENTES
Les lots seront vendus sans garanties, « tels quels » et sans réclamation. Les décisions du commissaire-priseur sont sans appel (les indications données sont approximatives) La vente est faite au comptant. L'acquéreur paiera en sus des enchères 20% de frais et les taxes s'il y a lieu.

ORDRE D'ACHAT
Le commissaire-priseur et les experts se chargeront gratuitement d'exécuter les ordres d'achat pour les amateurs qui ne peuvent être présents à la vente. Les ordres pourront se faire par lettre, Internet, téléphone ou télécopie, avant 18h, le jour de chaque vente, s'il vous plaît.

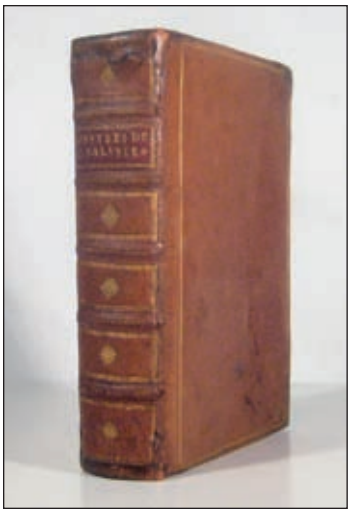
PAIEMENT
Comptant, chèque certifié, virement bancaire, cartes de crédits.

Représentation permanente DROUOT MONTREAL Permanent representation

IEGOR
HOTEL DES ENCANS

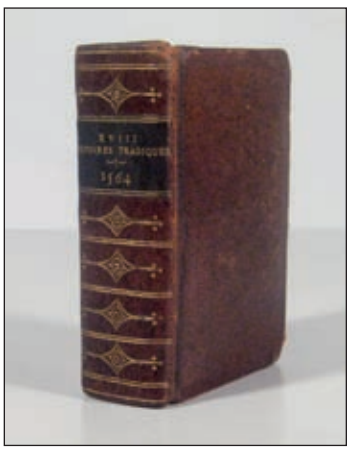
IEGOR Hôtel des Encans - 872 rue du Couvent - H4C 2R6 - Montréal - QC - Canada - Tel: (514) 344-4081 - Fax: (514) 344-4125

0904
SIGONIUS, Carolus (1524?-1584)



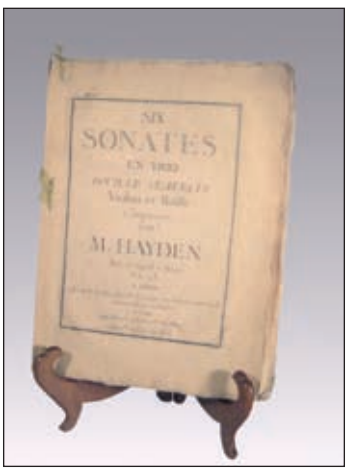
0955
SALUSTE
Les Œuvres de Saluste

0914
BALZAC, Guez de
Le Prince



0906
BANDELLO, Matteo (1485-1561)
XVIII Histoires tragiques

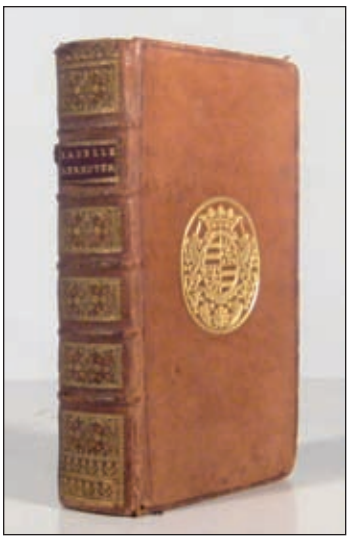
1085
DORAT, Claude-Joseph (1734-1780)
Œuvres complètes



0974 bis
HAYDEN, Joseph 1732-1809
Six Sonates en trio pour le Clavecin, Violon et Basse

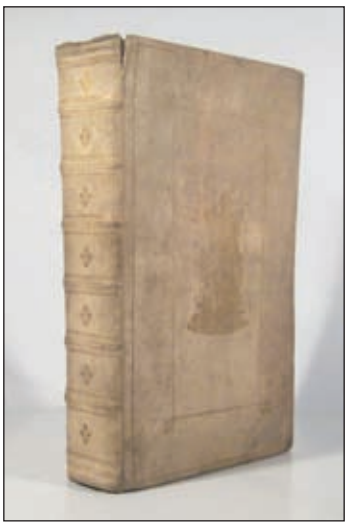
0962
URFÉ, Honoré d'. (1567-1625)
L'astrée de Messire Honoré d'Urfé, marquis de Verrome

0975
MOZART, Wolfgang Amadeus 1756-1791
III Sonates pour le Clavecin ou Piano Forte



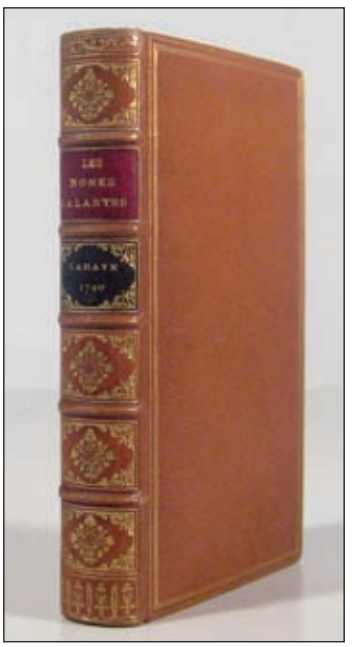
1003
ANONYME
La Belle Berruyere

1082
Dictionnaire de l'Académie françoise... 4e édition

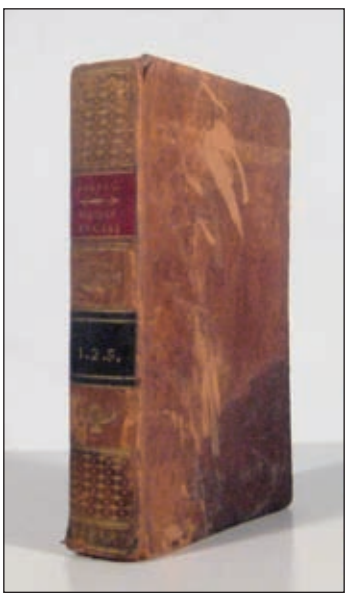


1120 bis
HERODOTE
(0484?-0420? av. J.-C.)
Herodoti Halicarnassei
Historiarum libri IX

0926
DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean).
Clovis ou la France chrestienne, Poeme héroïque



1011
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Les Nones galantes,
ou l'Amour enbeguiné



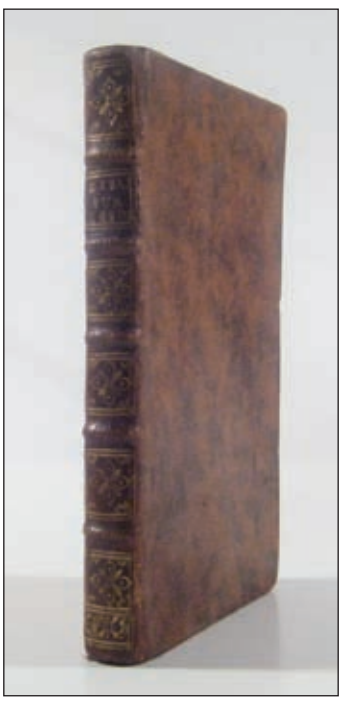
1123
HOLBACH, Paul Thiry, baron d'. (1723-1789)
Système social

1136
[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]
Les Liaisons Dangereuses

1126
[HOLBACH, Paul Thiry, baron d' (1723-1789)]
Système de la Nature

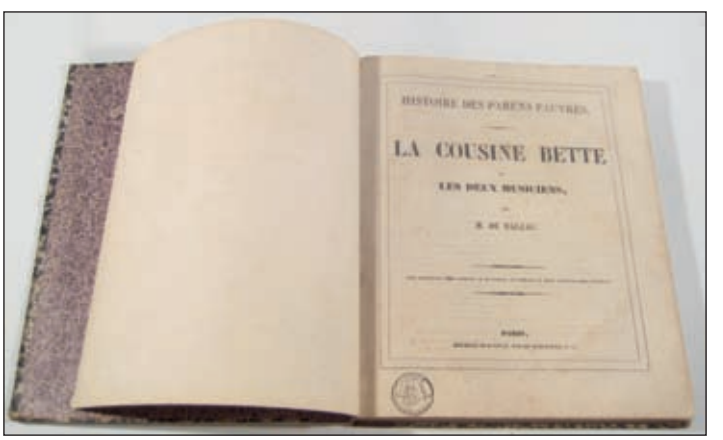
1092
DU BOCAGE, Marie-Anne Le Page, dame (1710-1802).
Recueil des œuvres

1278
TURPIN DE CRISSÉ, Lancelot de. (1716-1795)
Essai sur l'Art de la Guerre



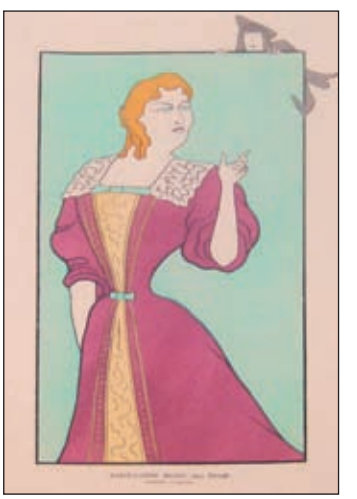
1147
LA METTRIE, Julien Offray de. 1709-1751]
Essais sur l'esprit et les beaux esprits

1332
D'ANVILLE, Jean Baptiste Bourguignon (1697-1782)
A New Map of the Whole Continent of America



1341
BALZAC
Histoire des parents pauvres : La Cousine Bette et les deux musiciens

1335
PAPINEAU, Louis-Joseph (1786-1871)
Speech of Louis J. Papineau



1345
CAPPIELLO, Leonetto (1875-1942)
Nos actrices.

SOMMAIRE :
Incunable : 0901
XVIème siècle : du 0902 au 0909
XVIIème siècle : du 0910 au 0969
Musique : du 0970 au 0976
XVIIIème siècle : du 1001 au 1308
Ephemera : du 1309 au 1314
Autographes : du 1315 au 1323
Canadiana : du 1324 au 1340
XIXème siècle : du 1341 au 1365
XXème siècle : du 1366 au 1381

0901
INCUNABLE - ANSELME, saint (1033-1109. Archevêque de Canterbury)
Opuscula beati Anselmi archiepiscopi Ca[n]tuarie[n]sis ordinis Sancti Benedicti.
Sans lieu ni date [Basel : Johann von Amerbach, pas après 1497] In-4 non paginé de 208f. Avec un espace vide pour les majuscules ou lettrines. Signature : A8-B8, a8-i8, k8-u8, x8-z8, *r8*. Reliure ancienne, parchemin, titre peint au dos. Ex-libris manuscrit de 1867.
Hain. Repertorium (with Copinger's Supplement) 1136; British Museum Catalog (XV century) III, p. 759 (IA. 37512); Polain. Catalogue de Belgique, 230

0902
DENYS d'HALICARNASSE
Dionysii Alexandri F. Halicarnassen. antiquitatum sive originum romanarum libri X. Sigismundo Gelenio interprete. Addidimus undecimum ex versione Lapi, chronologiam H. Glareani, ...
Basilae, Froben, 1549, petit in-folio, 518p. et la Chronologia. Reliure ancienne défraîchie, perte au dos, un plat détaché
Composée de l'an 30 à l'an 8 avant Jésus Christ, cette étude embrasse l'histoire de Rome depuis les origines jusqu'à la date de 264 avant J. C. Version latine de Sigismond GELENIUS.

0903
JEROME, Saint
D. Hieronymi, continens ejus Epistolas, et libri contra haereticos...
Anvers, Christophe Plantin, 1578, in-folio, tomes 1, 2 et 3 en 1 volume à pagination continue : frontispice (portrait par Crispianus), 15f., 637p. et 16 f. (Index), avec un titre gravé à la date de 1579 : Opera Divi Hieronymi… Reliure ancienne, veau, dos orné, 6 nerfs, pièce de titre rouge (coins écrasés, coiffes frottées, 1 mors ouvert).
Les 3 premiers (de 9 tomes) reliés en 1 volume.

0904
SIGONIUS, Carolus (1524?-1584)
Caroli Sigonii Fasti consulares ac triumphi acti a Romulo rege usque ad Ti. Caesarem. Ejusdem in fastos et triumphos, id est in universam romanam historiam, commentarius. Ejusdem de Nominibus Romanorum liber [précédé du « Commentarius »]
Venetiis : apud P. Manutium, Aldi f., 1556 et 1561, in-folio, 165 f. chiffrés 1-169 (i.e. 165, les feuillets 162-165 omis) plus 1 f. d'errata; et 16 f. chiffrés 1-16. Reliure ancienne, veau, dos orné, 7 nerfs, pièce de titre rouge (coins frottés, une charnière ouverte). Ex-libris armorié de Jules du Moulin. Bon exemplaire.
Brunet 5, 380. Edition la plus complète des Fastes Consulaires (de l'histoire romaine).

0905
POLYBE (ou Polúbios).
Polybii Megalopolitani Historiarum Libri Priores Quinque, Nicolao Perrotto Episcopo Sipontino interprete. Item, Epitome Sequentium Librorum Usque ad Decimumseptimum, Vuolfgango Musculo interprete. Rerum quoque et verborum in iisdem memorabilium Index.
Basileae : per Ioannem Heruagium, [1529], petit in-folio, 1 f. (titre illustré d'une vignette), 3 f., 282p. Reliure ancienne brisée, demi-veau, plats détachés (titre et premier feuillets défraîchis).
Texte en grec, présentation en latin, titre bilingue. Gloses manuscrites marginales. ***Edition princeps*** *des cinq premiers livres de son Histoire générale, seul ouvrage qui nous soit parvenu de Polybe.* ***Première partie seulement****, texte grec (la seconde partie en latin est manquante). OCLC ne localise qu'un seul exemplaire de cette première édition à la bibliothèque de Rotterdam. BNF un exemplaire non décrit, sans date, et un seul exemplaire au CCFr, à Marseille.* ***Polybe****, ou Polúbios, (né entre 210 et 202 av. J.C. à Megalopolis (Arcadie), en Grèce - mort en 126 av. J.C.), général, homme d'État, historien et théoricien politique, est sans doute le plus grand historien grec de son temps. Son grand œuvre, une Histoire générale de son temps, où il menait de front l'histoire de Rome et celle des États contemporains.*

0906
BANDELLO, Matteo (1485-1561)
XVIII Histoires tragiques : Extraictes des euvres [sic] italiennes de Bandel, & mises, en langue Françoise, Les six premieres, par Pierre Boisteau, surnommé Launay natif de Bretagne ; Les douze suivantes par Franc. de Belle-Forest Comingeois.
Paris, pour Laurent Chancelier, 1564, in-16, 874p. et 3 f. (Table). Reliure postérieure, 18e, veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre verte. Bon exemplaire. Ex-libris armorié de cuir rouge d'Adolph Lewisohn. Une note ancienne à la fin - "Histoire 3, is the story from wich Shakespeare formed the play of Romeo and Juliette » : Histoire de deux amans dont l'un mourut de venin, et l'autre de tristesse.
Première édition collective de ces 2 parties publiées d'abord séparément en 1559 par Prévost, Paris. Ce volume forme le premier tome des 7 recueils de nouvelles en français de Bandello, les autres paraîtront subséquemment pour être mises en éditions collectives en 1580-1582. Brunet 1, 638 ne cite que l'édition de Lyon, chez Jean Martin, 1564. OCLC localise 2 autres éditions à la même date, également en 874p. et 3 f., à Paris (Robert le Mangnier; et Vincent Norment & Jeanne Bruneau). BNF, un seul exemplaire petit in-4 (!) de 436 f et 3 f de table de l'édition de Lyon. CCFr aucune localisation de notre édition. Au

nombre de 214, les Nouvelles de Matteo BANDELLO (1485-1561), se répartissent en quatre séries. Les trois premières furent publiées en 1554, la dernière, posthume, en 1573. "Il faut se rappeler que Shakespeare tira de trois nouvelles de Bandello, lues dans la traduction française, le sujet de sa tragédie Roméo et Juliette et de ses comédies Beaucoup de bruit pour rien et la Nuit des rois. » LAFFONT-BOMPIANI 779-779; BRUNET I, 638.

0907
DU BARTAS, Guillaume de Saluste (1544-1590)
Les Oeuvres poëtiques et chrestiennes de G. de Saluste, seigneur Du Bartas,... En ceste nouvelle édition est contenu tout ce qu'a esté mis en lumière dudit autheur tant avant qu'après son décez
Genève : G. Cartier, 1608, in-24, 7f., 697p. et 1f. Reliure ancienne, parchemin, titre peint.

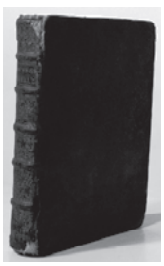
0908
DU BARTAS, Guillaume de Saluste (1544-1590)
La Seconde Sepmaine... Reveuë, augmentee & embellie en divers passages par l'autheur mesme. En ceste nouvelle edition ont esté adioustez l'argument general, amples sommaires au commencement de chaque livre, annotations en marge, & explications continuelles des principales difficultez du texte, par S.G.S. [i.e. Simon Goulart de Senlis]
Rouen, Chez Raphaël du Petit Val, 1596, 3 parties en 1 volume fort in-12 : 684 [i.e. 692] p.; 22p., 7 f. (table); et 112 p. Reliure ancienne, parchemin, accidentée avec pertes, mais le corps d'ouvrage est assez frais (une galerie de vers marginale dans la 3e partie). Exemplaire défectueux, les pages 95-96 et 105-106 de la 3e partie, Les Trophées, sont absentes.
Les parties suivantes sont : Les Pères, ou la Seconde partie du troisième jour de la Seconde Sepmaine; et Les Trophées, ou Première partie du quatrième jour de la Sepmaine, par G. de Saluste, seigneur Du Bartas, et nouvellement mis en lumière. Nouvelle édition (la première en 1584) peu commune. OCLC n'en localise qu'un seul exemplaire à la Thomas Fisher Library de Toronto; et le CCFr ne localise à la même date qu'un seul exemplaire, mais à l'adresse de T. Mallard, Rouen (BNF Tolbiac)

0909
ESCHYLE – SOPHOCLE – EURIPIDE
Tragoediae selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis. Cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine. Ennianae interpretationes locorum aliquot Euripidis.
Sans lieu (Genève), Excudebat Henr. Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus, 1567, 2 parties en 1 volume fort in-16, illustré d'une vignette de titre portant la devise des Estienne, Robert et Henri : Noli altvm sapere. 2f. (titre et note), 279 [i.e. 379] p. et 2 f. blancs; et 955p. Reliure de l'époque, parchemin. Exemplaire défraîchi.
Edition préparée par Henri Estienne. Texte grec et latin. Recueil contenant le texte des huit tragédies suivantes : Euripide : Hécube - Iphigénie en Aulide, Médée, Alceste; Sophocle : Ajax - Electre – Antigone; Eschyle : Prométhée enchaîné. Les traductions sont d'Erasme, Buchanan et Rattaler.

0910
AILLY, D (16?-16?, chanoine de Lisieux)
Sentimens et maximes sur ce qui se passe dans la société civile
Paris, Louis Josse, 1697, in-8, 4f. et 43p. Reliure de l'époque, veau, dos orné (extrémités frottés) Bon exemplaire.
Première édition séparée de ce recueil. D'abord publié à la suite des Maximes de la Marquise de Sablé (1598-1678) en 1678, 1691 et 1692. BARBIER 4, 470.

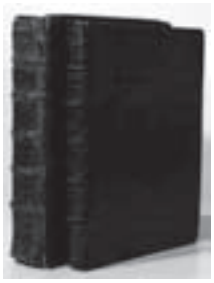
0911
BALZAC, Guez de
Aristippe, ou De la Cour, par monsieur de Balzac
Paris, Augustin Courbé, 1658, in-4 illustré d'un frontispice gravé par Huret, 4f., 244p. et 10f (table). Reliure ancienne, basane, dos orné, 4 nerfs, pièce de titre rouge (coins usés, mors ouverts, épidermures restaurées, mouillure en pied)
***Edition originale**. BRUNET I, 632-633; Tchemerzine-Scheler 1, 374.*

0912
BALZAC, Guez de
Les Entretiens de monsieur de Balzac
Paris, Augustin Courbé, 1657, in-4, 48f., 477p. et 10f (table). Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs (coins frottés, coiffes limées, une charnière ouverte)
***Edition originale**. Tchemerzine-Scheler, I, 370*



0913
BALZAC, Guez de
Les Œuvres diverses du Sieur de Balzac
Paris, Rocolet, 1644, in-4 illustré d'un portrait, 4f., 543p. Reliure ancienne, basane, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge (coins usés, pertes en tête et en queue)
***Edition originale**. Tchemerzine-Scheler, I, 379*

0914
BALZAC, Guez de
Le Prince
Paris, Toussainct du Bray, Pierre Roccolet et Claude Sonnius, 1631, in-4 illustré d'un titre frontispice, 17p. (incluant le titre-frontispice), 56p. (Lettre I et II), 8f. (Table), et 399p. **Reliure aux armes**, veau, dos orné, charnières ouvertes. Le feuillet de titre a été remonté. Bon exemplaire. Ex-libris armorié ancien et moderne de Geoffrey Aspin, plus un à la fin, typographique, de Noel du Payrat (Pierre Théodore NOËL DU PAYRAT, seigneur de Razat. 1761-1832).
Edition originale rare*. Tchemerzine-Scheler 1, 355. L'ouvrage fut censuré par la Sorbonne 3 ans après sa publication. Brunet, I, 631. Bonne provenance.*



0915
BOILEAU DESPREAUX
Œuvres diverses du Sr Boileau D***, avec Le Traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin.
Paris, Veuve de la Coste, 1674, 2 parties en 1 volume in-4 : 2f. (titre et Au lecteur), 142p., 7f., [149]-178p. et 1 f. (privilège); 4 f. (préface du Traité, signé *), 102p. et 5f. (Table).
Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs (charnières fendillées, garde blanche détachée). Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit ancien, 1679.
Première édition, sans les 3 planches.
Tchemerzine-Scheler 1, 746.
ON JOINT du même auteur :
Œuvres diverses du Sr Boileau Despreaux, avec Le Traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin, Nouvelle Edition ; reveuë & augmentée.
Paris, Denys Thierry, 1701, 2 parties en 1 volume in-4 illustré d'un frontispice allégorique gravé par P. Landry et de 2 planches pour le Lutrin par Chauveau. Reliure de l'époque très frottés, veau, dos orné, 5 nerfs (charnières ouvertes). Exemplaire manipulé, mais bien complet.
Les planches sont celles de la première édition, 1674.
Lot de 2 livres

0916
BOSSUET, Jacques Begnigne.
Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin : Pour expliquer la suite de la Religion et les changements des Empires.
Paris, Mabre-Cramoisy, 1681. in-4. 1 f.n.ch., 561 pp., 3 ff. (table). Basane brune, dos à 5nerfs ornés, roulettes en coupe, pièce de titre rouge, tranches jaspées. Charnières et dos frottés, mors fendus.
Exemplaire à grandes marges.

0917
[BOUHOURS, Dominique, père. 1628-1702]
La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, Dialogues.
Paris, Veuve de Sébastien Cramoisy, 1687, in-4, 3f. (titre et avertissement), 402p. et 14f. (table). Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs (importantes épidermures). Corps d'ouvrage frais. Manque le premier feuillet blanc.
Edition originale de son principal ouvrage*. Cionarecu, 15274; Barbier 3, 27.*

0918
BREBEUF, Guillaume de. 1618-1661
La Pharsale de Lucain, ou Les guerres civiles de Cesar et de Pompée, en vers françois par Mr de Brebeuf.
Paris : Chez Jean Baptiste Loyson, 1670, in-12 illustré, 11f., 390p. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs (coins frottés, coiffes limées).
Edition en 10 parties, illustrée de 10 planches (le portrait en frontispice est manquant), dans la traduction de Georges de Brébeuf (1617-1661) dont la première édition est de 1654.
ON JOINT du même auteur :
Poësies diverses de Mr de Brebeuf
Paris, Antoine de Sommaville, 1658, in-4, 10f., 400p. Reliure de l'époque, basane, très abîmée avec pertes au dos.
Edition originale. *CIORANESCU 16305. Erreur de pagination entre les pp. 132-140. La page 133 est paginée 137, 136 est paginée 140, 137 est paginée 139, 138 est paginée 140. Les pp. 305-306 sont paginées en double.*
Lot de 2 livres

0919
BRÉBEUF, Georges de (1618-1661).
La Pharsale de Lucain, ou Les guerres civiles de Cesar et de Pompée, en vers françois
Paris, Antoine de Sommaville, 1654-1656. 5 parties en 1 volume in-4. 8 ff.n.ch., 91 pp.; 4 ff.n.ch., 106 pp.; 3 ff.n.ch., 100 pp.; 4 ff.n.ch., 123 pp.; 2 ff.n.ch., 96 pp. Veau brun, dos à 5 nerfs richement orné, pièce de titre rouge (Reliure de l'époque). Charnières frottées. Un mors fendu, une coiffe limée, coins émoussés.
Bien complet des 10 livres en 5 parties. Notre première partie est en retirage (la première est de 1653) tandis que les 4 autres sont en édition originale. Celle de 1654 pour la deuxième et de 1655 pour les 3 autres. Brébeuf était un bon poète précieux et un écrivain burlesque fort apprécié. Ex-libris John Geoffrey Aspin. Nombreuses signatures manuscrites.

0920
CHAPELAIN, jean.
La Pucelle ou la France délivrée.
Paris, Courbé, 1657. in-12. 34 ff.n.ch (épître et préface), 399 pp., 15 ff. (table). Maroquin, dos à 5 nerfs orné, triple filet entourant les plats et les contre-plats. Tranches rouges. Reliure postérieure soignée, un mors fendillé sinon très bon état.
Troisième édition, parue un an après l'originale. Un titre-frontispice et 12 figures gravées par Campion et Humbelot. Chapelain, qui fut à l'origine de la fondation de l'Académie Française, consacra 20 années à l'écriture de ces chants. Seuls les douze premiers furent édités, les douze derniers restèrent à l'état de manuscrit.

0920 bis
CORNEILLE, Pierre (1606-1684).
Le théâtre de P.Corneille. Revue et corrigé par l'auteur.
Paris, chez Guillaume de Luyne, 1692. 5 volumes in-12. lx, 560 pp. 2 ff.; lxiii, 1 f.n.ch., 563 pp.; xxxvi, 1 f.n.ch., 504 pp.; 504 pp.; 473 pp. Veau brun, dos à 5 nerfs orné, roulette en coupe (Reliure d'époque). Dos et charnières frottés, quelques charnières fendues et quelques coiffes limées. Coins émoussés.
Edition préparée par Thomas Corneille, frère du dramaturge. PICOT 625.

0921
COTIN, Charles, abbé.
Œuvres galantes de Mr Cotin tant en vers qu'en prose… Seconde édition augmentée.
Paris, Loyson, 1665. 2 volumes in-12. 6 ff.n.ch., 312 pp., 3 ff. (table); 598 pp., 4 ff. (table). Plein-maroquin, dos à 5 nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées. Chiffre du baron de Ruble aux coins des plats. Reliure postérieure de Trautz-Bauzonnet. Excellent état.

0922
COTIN, Charles, abbé.
Œuvres meslées de Mr Cotin de l'académie françoise contenant énigmes, odes, sonnets et épigrammes.
Paris, Sommaville, 1659. in-12. Plein maroquin, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées. Triple filet entourant les plats. Reliure postérieure de Masson-Debonnelle. Ex-libris de John Geoffrey Aspin.
Édition collective. La seconde partie, qui contient les épigrammes, a pour titre : "L'Uranie, ou la Métamorphose d'une nymphe en oranger".

0923
[COURTILZ de SANDRAS, Gatien. 1644-1712]
La vie de Gaspard de Coligny : seigneur de Chatillon sur Loin, gouverneur pour le roi de l'Ile de France & de Picardie, colonel general de l'infanterie franc oise, & amiral de France.
Cologne [i.e. Amsterdam] : Chez Pierre Marteau [i.e. Van Bulderen], 1690, in-12, 8f. (blanc, titre, preface), 402p.
Reliure de l'époque, basane, dos orné (dos noirci, petites pertes). Importante trace de mouillure.
2e édition, peu commune, de cette biographie, par l'auteur des Mémoires de d'Artagnan. BARBIER 4, 970

0924
DESHOULIERES
Poësies de madame Deshoulières
Paris, Veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1688, in-8, 1f., 220p. et 6f. (table)
Reliure de l'époque, veau, extrémités frottés. Bon exemplaire. Ex-libris ancien manuscrit.
Edition originale. Tchemerzine-Scheler IV, 317a.

0925
DESMARETS DE SAINT-SORLIN, Jean.
L'Ariane, de nouveau revue et augmentée de plusieurs histoires par l'autheur.
Leydens, de Hegher, 1644. 16 livres reliés 2 volumes in-12. 6 ff.n.ch., 488 pp.; 565 pp. Plein-Maroquin, dos à 5 nerfs orné, plats entourés d'un filet avec motifs floraux aux coins, tranches dorées. Bon état général. Ex-libris de John Geoffrey Aspin.

0926
DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean).
Clovis ou la France chrestienne, Poeme héroïque.
Paris, A. Courbé, H. Le Gras & J. Roger, 1657, in-4. **Reliure aux armes de Louis XIV**, basane marbrée, dos orné à la grotesque, (Reliure de l'époque). Rousseurs et taches claires. Restaurations à la reliure. Bel exemplaire.
Edition originale *de cette vaste et prétentieuse épopée, recherché pour sa belle illustration qui comprend un frontispice gravé par Nicolas Pitau d'après Charles Lebrun, un portrait équestre du jeune roi Louis XIV, non signé, d'après Sébastien Bourdon par Jean Couvay, un grand monogramme couronné à pleine page gravé à l'eau-forte, et 26 planches en largeur, hors texte gravées en taille-douce par Abraham Bosse (4) et François Chauveau (22). Chaque planche est accompagnée en haut et en bas de grands chiffres feuillagés entrelacés gravés à l'eau-forte avec une rare exubérance par F. Chauveau. Imprimé en italiques, chaque livre débute par le titre du poème en lettres fleuronnées, répété, avec lettrines et culs-de-lampe à la fin, composés en cursive ornementale et gravés sur bois par Jean Papillon. Elles sont probablement l' oeuvre de Armand Desmarest de Saint-Sorlin, parent de l'auteur, auteur d'un "Livre de touttes sortes de chyfres" paru en 1664 (cf. cat. Jammes, Belles Ecritures, n° 26). Les planches des chants XII, XV, XXIII et XXIV ont été gravées par Abraham Bosse.*

0927
DESPORTES, Philippe (1546-1606)
Les Œuvres de Philippes des Portes Abbé de Thiron.
Rouen, De l'imprimerie de Raphael du petit Val, 1611, in-12 illustré d'un titre gravé de L. Gaultier, 675p. et 16 f. (table). Reliure récente, demi-parchemin, pièce de titre rouge.
Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée

0928
[DILLY, Antoine]
De l'ame des bêtes : ou apres avoir démontré la spiritualité de l'ame de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux, par A.D. *****
Lyon, Par la Société, 1680, petit in-12, 12f. 359p.
Ex. de travail. BARBIER 1, 126.

0929
DU RYER, Pierre (1605-1658)
SAUL, Tragedie de Me Du Ryer
Paris, Antoine de Sommaville, 1642, petit in-4, 3f (titre et dédicace), 110p. et 1 f. (privilège)
Reliure souple de l'époque, parchemin. Exemplaire défraîchi. Exemplaire sans le frontispice.
Edition originale. *Voltaire aussi s'inspira de ce personnage biblique pour une tragédie (1763).*

0930
FLÉCHIER, abbé.
Histoire de Théodose le Grand.
Paris, Mabre-Cramoisy, 1679. in-4. 5 ff.n.ch., 396 pp., 9 ff. (table). Basane brune, dos à 6 nerfs orné, pièce de titre rouge, roulettes en coupe, tranches jaspées. Charnières fendues coins émoussés.
Vignette de titre, lettrines, 14 têtes-de-chapitres et culs-de-lampes dont une gravée par Cossin et une autre par Jollain.

0931
FLECHIER, Esprit (1632-1710)
Panegyriques et autres sermons prechez par Messire Esprit Fléchier, Evesque de Nismes, cy-devant Aumonier Ordinaire de Madame la Dauphine.
Paris, Anisson, 1696, in-4 illustré d'un frontispice (portrait d'après Rigaud gravé par Edelink) et de bandeaux, en 2 parties : 16f., 440p.; et 2f., et 239p. Reliure postérieure, fin 19e, maroquin bleu nuit, 5 nerfs, double filets à froid encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (**Chambolle-Duru**). Ex-libris de Paul Arbud. Bel exemplaire.
Edition collective en partie originale, Tchemerzine-Scheler, 3, 263-264(collation incomplète)

0932
[FRAIN du TREMBLAY, Jean 1641-1724]
Nouveaux essais de morale sur le luxe et les modes ; l'usage de l'esprit et de la science; la chasteté du style et du langage; l'antipathie et la bizarrerie; les duels; la crainte du tonnerre; et sur ces paroles proverbiales : Il ne faut pas disputer des gouts
Paris, Daniel Hortemels, 1691, 24p. 2f. (Privilège), 513p. et 11f. (Table). Reliure ancienne, veau, épidermure, dos brisé (galerie de vers en pied, surtout marginale, affectant la moitié de l'ouvrage).
Rare édition originale. *BARBIER 3, 530 ; Cioranescu 31102. OCLC un seul exemplaire à l'Université McMaster de Hamilton, Canada. Aucun exemplaire papier à la BNF, mais 6 localisés en régions dans le CCFr.*

0933
FURETIERE, Antoine (1619-1688)
Le Roman bourgeois, ouvrage comique
Paris, Denis Thierry, 1666, in-8 illustré d'une vignette de titre et de , 6 f. (titre, Avis au lecteur), 700p. (i.e 680, la pagination saute de 640 à 661, sans manque). Reliure de l'époque, parchemin, pièce de titre postérieure (une charnière éclatée)
***Edition originale**. « Une des rares œuvres romanesques du temps qui se lise encore avec plaisir. » Laffont-Bompiani. Exemplaire sans le rare frontispice inséré qui manque souvent. Tchemerzine III, 395; Brunet II, 1426.*

0934
GARNIER, Robert (1545?-1590)
Les Tragedies de Robert Garnier, Conseiller du Roy, lieutenant general Criminel au siege Présidial & Senechaussee du Maine.
Rouen, Robert de Rouves, 1612, in-12, 600p.
Reliure ancienne, parchemin, titre peint.
Dramaturge, poète lyrique, orateur et moraliste. Ses tragédies ont presque toutes pour sujets des drames collectifs dont l'analogie avec les troubles des guerres de Religion.

0935
GODEAU, Antoine.
Poësies chrestiennes, nouvelle édition revue et augmentée.
Paris, Pierre Le Petit, 1654. in-12. 508 pp. maroquin rouge, décor à la Du Seuil, dos orné aux petits fers, tranches dorées (Reliure de l'époque). Bel exemplaire.
Évêque de Grasse et de Vence, Antoine Godeau fut l'un des premiers membres del'Académie française.

0936
GOMBAULD, Jean Oger de. (1576-1666)
Les Poesies de Gombauld
Pris, Augustin Courbé, 1646, in-4, 4f., 304p. et 2 f. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, double filets encadrant les plats (coins frottés, deux mors ouverts, plats tachés). Bon exemplaire.
***Edition originale** du seul volume de poésie donné par Gombauld. Belle impression en caractères italiques ornée de quelques culs-de-lampe ainsi que d'une vignette de titre gravée par Jean Picart. Tchemerzine 3, 439*

0937
GOUSSAULT, Jacques. abbé
Le Portrait d'un honneste homme
Lyon, Jacques Guerrier, 1694, in-12 illustré d'une vignette de titre et d'un bandeau, 14f., (faux-titre, titre, épître et préface), 320p. et 1f. (Table). Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs (coiffes brisées, un mors ouvert). Bon exemplaire.
Nouvelle édition, la première l'année précédente à Paris. QUERARD 435

0938
GRACIAN y MORALES, Baltasar (1601-1658)
L'Homme de cour, traduit et commenté par le sieur Amelot de la Houssaie, Nouvelle édition revue & corrigée.
Lyon, François Barbier, 1693, in-12 illustré d'un frontispice, 34f., 337p. Reliure de l'époque, dos très abîmé. Rousseurs.
4e édition française. L'originale espagnole en 1647.

0939
LA BRUYERE, Jean de;
Les Caracteres de Theophraste, traduit du grec avec Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, huitième édition, Reveuë, corrigée & augmentée
Paris, Estienne Michallet, 1694, in-12 illustré, 16f., 716p., xliv pages (Préface et Discours prononcé dans l'Académie françoise), 4f. (Table et privilège) et 2 f. blancs. Reliure postérieure, 19e, demi-veau blond, dos orné, pièce de titre rouge et de date verte. Restaurations habiles aux pages 613-616.
***Huitième édition originale**, comportant 46 caractères nouveaux. C'est dans cette édition que se trouve pour la première fois le texte complet des Caractères ainsi que le Discours de réception à l'Académie Française, prononcé le 16 juin 1693, précédé d'une préface dans laquelle l'auteur règle ses comptes avec ses pairs. Exemplaire de second tirage avec les cartons signalés par Tchemerzine-Scheler 3, 807-808, auquel on a joint un portrait de Théophraste inséré à la suite du titre.*

0940
[LA MOTHE LE VAYER, François de. 1583-1672]
Petits traitez en forme de lettres escrites à diverses personnes studieuses.
Paris, Augustin Courbé, 1648, in-4, 8f., 761p. et 4f. (errata, privilège, achevé du 10 juillet 1648, et Catalogue des livres de La Mothe le Vayer). Reliure muette ancienne, parchemin. Un accroc avec perte au plat supérieur.
Première édition (sans frontispice). Tchemerzine-Scheler 3, 970b.

0941
LA ROCHEFOUCAULD
Memoires de M.D.L.R. Sur les Brigues à la mort de Louys XIII, Les Guerres de Paris & de Guyenne, & la Prison des Princes; Apologie pour Monsieur de Beaufort; Mémoires de Monsieur de La ChastreArticles dont sont convenus Son Altesse Royalle & Monsieur le Prince pour l'expulsion du Cardinal Mazarin; Lettre de ce Cardinal à Monsieur de Brienne.
Cologne, Pierre Van Dyck, 1662, petit in-12, 3f. (titre; Le libraire au lecteur) et 326p. Reliure de l'époque, veau, dos ornée, pièce de titre rouge (larges épidermures, coiffe de tête brisée). Bon exemplaire, frais. Ex-libris typo du marquis de l'Espinay, Chantonay, Vendée.
Contrefaçon française à la date et à l'adresse de l'originale, la 2e de 3 contrefaçons d'après Tchemerzine-Scheler 4, 25.

0942
LUCIEN DE SAMOSATE (125-185)
Les copies de Lucien, et La métamorphose de Daphné.
Paris, Chez Denys Thierry, 1683, in-12, 2f. et 257p. Reliure de l'époque, veau moucheté, dos orné (épidermure ayant affectée une charnière). Bon exemplaire. Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Château des Ormes.
Edition attribuée à M. Julien, prévost de Poissy.

0943
MALEBRANCHE, Nicolas de. (1638-1715)
De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences… 7e édition revue & augmentée
Paris: Christophe David, 1721, 2 tomes reliés en 1 volume in-4 illustré de quelques figures sur bois dans le texte. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge (coins frottés, coiffes restaurées, 2 mors ouverts). Discret cachet humide p. 49.
Le premier volume de la "Recherche de la vérité" parut en 1674. Il fut progressivement augmenté jusqu'à l'édition définitive en 4 volumes de 1712. L'ouvrage tente de mettre en accord le dogme catholique et une philosophie inspirée de Descartes, mais jugé trop favorable aux sciences profanes, il fut mis à l'Index en 1709. La dernière partie « Eclaircissements sur l'optique » est accompagnée de figures.

0944
MALHERBE
Les Œuvres de Messire François Malherbe, Gentil-homme Ordinaire de la Chambre du Roy, Dernière édition
Paris, Estienne Hebert & Jacques Poullard, 1635, 2 parties reliées en 1 volume in-8, 16f., 518p.. 1f. blanc et 160p. (Les Poesies). Reliure souple de l'époque, parchemin. Mouillures marginales et petites galeries de vers (surtout pp. 480-500)
Précédé du Discours sur les oeuvres de M. de Malherbe, par Antoine Godeau. Contient les traductions du « Traité des bienfaits » de Sénèque et du XXXIIIe Livre de Tite-Live, les lettres de Malherbe et les poésies. Bonne 3e édition des Œuvres après les deux premières collectives chez Chapellain en 1630 et 1631.
ON JOINT :
RECUEIL des plus beaux vers de Messieurs de Malherbe, Racan, Monfuron, Maynard, Bois Robert, L'Estoile, Lingendes, Touvant, Motin, Marechal et autres des plus fameux Esprits de la Cour
Paris, Toussainct de Bray, 1626, in-8, 6 f., 955p. (avec erreurs, quelques manques et un cahier signé Qq de 16 f.n.c. entre les pages 608 et 609), 1 f. blanc et 8 f. (Table).
Reliure de l'époque, parchemin.
« Avec Toussaunct de Bray, les recueils collectifs prennent une réelle importance. » (Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700, tome 1, page xi).
Exemplaire incomplet des pages 543-546, 569-570 et 951-954. Premiers feuillets abîmés, titre restauré. Les derniers feuillets très abîmés.
Lot de 2 livres

0945
MARGUERITE DE NAVARRE (1492-1549)
L'Heptameron, ou Histoires des amans fortunez, Des nouvelles remis en son vrai ordre, confus auparavant en sa première impression, Dédiée à très-illustre et très-vertueuse Princesse Jeanne, Royne de Navarre par Claude GRUGET
Sur l'imprimé à Paris, chez Jacques Bessin, 1615, 12f., (titre, épître, préface), 537p. 4f. table. Reliure postérieure, début 19e, veau tabac, dos orné, pièce de titre noire, triples filets encadrant les plats (une charnière restaurée, mouillure ancienne en pied avec restaurations de papier aux premier et derniers feuillets).
Nouvelle édition, la première en 1559. Tchemerzine-Scheler 4, 381.

0946
MARTIN de PINCHESNE, Etienne (1616-1703)
Poesies heroiques du Sieur de Pinchesne, où se voyent les éloges du Roy, des princes et princesses de son sang et de toute sa cour
Paris, André Cramoisy, 1670, in-4 illustré d'un frontispice allégorique (titre gravé) par F. Chauveau, 18f., 172p. et 1 f. Reliure de l'époque, aux armes de Vandeuvre, veau, dos orné (petit accroc au 2e plat) Bon exemplaire.
Edition originale rare *de ce recueil par le neveu de Vincent Voiture. Aucun exemplaire dans OCLC et 4 localisations au CCFr.*

0947
MOLIÈRE, Jean Baptiste Poquelin, dit.
Œuvres.
Amsterdam, Jacques le Jeune, 1684.in-12 regroupant 5 pièces, pagination séparées, 1 f.n.ch., 60 pp.; 1f.n.ch., 35 pp.; 1 f.n.ch., 48 pp.; 1 f.n.ch., 96 pp.; 1 f.n.ch, 84 pp. Plein parchemin, dos à 4 nerfs orné. Pièces de titre rouge et verte. Plats orné de filets et larges fleurons de coins. Tranches dorées.
Le recueil regroupe, dans l'ordre, Le Facheux, Sganarelle ou le cocu imaginaire, Les précieuses ridicules, L'estourdy ou les Contretemps, Dépit Amoureux. Illustré de charmantes et anonymes gravures sur cuivre.

0948
MONTAIGNE, Michel de (1533-1592)
Les Essais de Michel monseigneur de Montaigne, Nouvelle édition
Bruxelles, François Foppens, 1659, 3 tomes in-12, illustré d'un titre gravé avec portrait en frontispice (P. Clouwet). Reliure de l'époque, veau orné (défraîchi, dos très frotté, pièces de titre et de tomaison manquantes ou abîmées, corps d'ouvrage frais)
Edition belge d'après l'édition de Paris.

0949
PERRAULT, Charles (1628-1703)
Paralelle [sic] des Anciens et des Modernes, en ce qui regarde les Arts et les Sciences, Nouvelle édition augmentée de quelques Dialogues.
Paris, Coignard, 1693, 2 tomes in-12 illustré d'un frontispice gravé : 23f. (Titre, préface et Catalogue de l'éditeur, 3f.), 501p.; 6f. et 228p. Reliure postérieure, début 19e, veau, dos orné, pièce de titre et de tomaison rouge, filet doré encadrant les plats, roulette en coupe. Ex-libris manuscrit ancien au titre. Bel exemplaire.
Une dernière partie « Où il est traitté de l'astronomie, de la géographie, de la navigation, de la guerre, de la philosophie, de la musique, de la médecine, etc., cinquième et dernier dialogue » paraîtra en 1697.

0950
RICHELIEU, Armand Jean Du Plessis, cardinal duc de. (1585-1642)
Traitté de la perfection du chrestien, par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu, Seconde édition.
Sans lieu ni date (frontispice-titre légendé : A Paris, Chez Antoine Vitré, 1647), in-4, 12 f. incluant le frontispice et 488p. Reliure de l'époque, veau, dos orné (extrémités frottés, un plat détaché)
Seconde édition, la première l'année précédente, illustré de bandeaux et de lettrines.

0951
PLATON
La République de Platon… traduicte de grec en françois… par Loys le Roy… plus quelques autres traictez platoniques, de la traduction du mesme interprète, touchant l'immortalité de l'âme... Le tout reveu et conféré avec l'original grec par Fed. Morel
Paris, Ambroise Drouart, 1600, in-folio, 4f., 420p. et 4f. (table). Reliure postérieure, parchemin souple, titre peint au dos. Ex-libris ancien de Gabriel Archinard.

0952
PRIMAUDAYE, Pierre de la
L'Académie françoise divisée en quatre livres…, Nouvelle édition reveue
Saumur, Thomas Portan, 1613, 4 parties reliées en 1 volume in-4. Reliure ancienne, veau, dos restauré (coins usés), plats ornés d'un fleuron doré.
Première édition sous ce titre, (la première édition de ce tableau de l'état des connaissances philosophiques et physiologiques à la fin du XVIe siècle, en 1577).

0953
[RETZ, Jean-François Paul de Gondi, cardinal de. 1613-1679]
La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque.
Cologne [i.e. Amsterdam, Elzevier], [à la sphère], 1665, in-12, 136p. Reliure de l'époque, basane, extrémités frottées. Bon exemplaire.
Adaptation personnelle de cette histoire d'une insurrection célèbre et tragique, inspirée de l'ouvrage de Augustin Mascardi « Congiura del conte Gio-Luigi de Fieschi », 1629, traduit en français en 1639. Rédigé à l'âge de 18 ans par le futur Cardinal de Retz. Edition parue la même année que l'originale parisienne. Cf. BRUNET 4, 1252 : « La réimpression en petit in-2, dont le titre porte : A Cologne, 1665, avec la Sphère, a été exécutée avec des caractères elzéviriens, ce qui lui donne un certain prix ». Tchemerzine-Scheler V, 393b : "C'est l'un des volumes les plus rares de la collection elzévirienne". BARBIER 1, 691.

0954
SAINT-AMANT, Marc Antoine Girard (1594-1661)
Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, Revues, corrigées et augmentées en cette dernière édition.
Rouen : chez Jean Tieucelin, 1668, in-12, 3 parties reliées en 1 volume : 12f., 251p. et 2f.; 4f., 110p. et 1f.; 6f., 114p. et 1 f. Reliure ancienne, parchemin, titre peint. Nombreuses notes anciennes sur les gardes.
Préface de Nicolas Faret (1596?-1646). La première partie est à l'adresse de Clement Malassis, les 2 autres chez Tieucelin. Chaque partie possède sa page de titre et sa pagination.

0955
SALUSTE
Les Œuvres de Saluste, prince des historiens romains, de nouveau traduites en françois… par J. Baudoin
Paris, Jean Richer, 1616, in-4. *Edition originale.*
RELIÉ AVEC :
SUETONE TRANQUILLE
De la vie des douze Césars… nouvellement traduict en françois [par J. Baudoin]
Paris, Jean Richer, 1616, in-4 illustré d'un titre gravé et de 12 planches hors-texte pour les 12 portraits équestres par D. Pelletier. *2e édition de cette traduction*
Les 2 volumes reliés en 1 volume. Reliure ancienne, veau (dos et coin restaurés).

0956
SARASIN, Jean-François (1615-1654)
Les Œuvres de Monsieur Sarasin.
Paris, Augustin Courbé, 1656, 3 parties reliées en 1 volume in-4 illustré d'un frontispice : 5 f., 72p. et 4f. ; 284p. (i.e. 384p.); 193p. (i.e. 201p. pages 133-140 doublées) et 1f. Reliure muette ancienne, parchemin. Bon exemplaire. Ex-libris moderne John Aspen.
***Edition originale collective**. Bien complet du portrait dessiné et gravé par Nantueil. Bonne édition avec les erreurs de pagination. BRUNET 5, 138.*

0957
SARASIN, Jean-François
Les œuvres de Monsieur Sarasin.
Paris, Thomas Jolly, 1663. 2 tomes reliés en un volume in-12.5 ff.n.ch., 64, 342 et 171 pp., 5ff.n.ch., 1 f. blanc. Demi-basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure du 19e). Reliure frottée au dos. Restauration à la page du titre.
Bonne édition des œuvres de cet habitué de l'Hôtel de Rambouillet. Exemplaire complet de son portrait gravé par Lorson fils et de l'épître à Mlle de Scudery par Ménage. L'avant propos est de Pellisson. C'est Ménage qui, le premier, se chargea de publier les œuvres de Sarasin en 1656. D'après Viollet-le-Duc, Sarasin était l'un des meilleurs écrivains de son temps. BRUNET v, 139; VIOLLET-LE-DUC I, 477.

0958
SENLIS, Sébastien de.
Les Entretiens du Sage
Paris, Veuve N. Buon, 1637, in-4 illustré d'un titre allégorique gravé, 6f., 530p. Reliure ancienne, demi-veau, plats papier (reliure défraîchie).
Réédition, la première en 1636.

0959
SENLIS, Sébastien de.
Les Maximes du Sage pour le reglement des Mœurs
Paris, Sebastien Huré, 1648, in-4 illustré d'une vignette de titre, 9f. (titre, epitre, table), 478p. Reliure souple ancienne, parchemin, titre peint (accroc à un coin). Bon exemplaire.
***Edition originale rare**. Aucune localisation dans OCLC et seulement 3 au CCFr dont celui de la BNF. Cioranescu 17e, 62202.*

0960
SULLY (Maximilien de BETHUNE duc de).
Mémoires des sages et royalles Oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand (...)
Amstelredam, Chez Alethinosgraphe de Clearetimelee & Graphexechon de Pistariste, A l'enseigne des trois Vertus couronnées d'Amaranthe, [1638], in-folio
2 tomes, 3f., 535 p.; et 4f., 459 (ie 463) p., grande vignette de titre aquarellée en rouge et vert à la marque des 3 vertus. Reliure de l'époque, basane. Dos brûlés,

importante trace de mouillure, charnières ouvertes. Ex-libris manuscrit de Barthomivat de Neufville, 1792.
Deux premières parties de ces « Mémoires » (les 2 dernières en 1662). Une des contrefaçons de l'édition originale, aussi de 1638, imprimée au château de Sully-sur-Loire. Une source fondamentale sur les guerres de religion et le règne de Henri IV, cf. 'Sources de l'histoire de France', n° 2574. (Brunet, V, 589).

0961
THUCYDIDE et XÉNOPHON.
L'histoire de Thucydide de la Guerre du Péloponnèse continuée par Xénophon. De la traduction de N. Perrot Sr. d'Ablancourt.
Paris, Augustin Courbet, 1662. In-folio. 13 ff.n.ch, 599 pp., 29 pp., 11 ff.n.ch. Veau brun d'époque. Reliure brisée avec un plat détaché et l'autre presque détaché. Texte en bon état sauf manque de papier en marge des deux derniers feuillets sans perte de texte.
Première édition *de la traduction de Perrot d'Ablancourt de « L'Histoire de la guerre du Péloponnèse » de Thucydide et des « Helléniques » de Xénophon. Les deux ouvrages sont à pagination continue mais chacun a une page de titre séparée avec la même vignette gravée. Le premier titre est daté de 1662 et celui de Xénophon de 1661. On trouve à la fin des notes du traducteur et un index. Œuvre importante de Thucydide, probablement le plus grand historien de l'Antiquité. Xénophon continua l'Histoire de son prédécesseur jusqu'en 362 avant J.-C. Ex-libris de Sir John Swinburne. BRUNET V, 848.*

0962
URFÉ, Honoré d'. (1567-1625)
L'astrée de Messire Honoré d'Urfé, marquis de Verrome … Revue et corrigée en cette dernière édition et enrichie de Figures en taille douce.
Paris, Courbé, 1647. 5 volumes fort in-8 illustré. Pleine basane brune, dos à 4 nerfs richement orné, triple filet doré entourant les plats. Dos et coiffes frottées. Quelques charnières fendues. Annotations sur les gardes du premier volume.
Dernière édition complète. Tchemerzine-Scheler 5, 945. Seuls les 3 premiers volumes sont d'Urfé, les 2 derniers ont été finalisés d'après le manuscrit de l'auteur par son secrétaire, Balthasar Baro. Le dernier tome en particulier, est presque entièrement du à Baro. Initié en 1607, l'ouvrage fut achevé en 1628.
Edition Illustré : 1 frontispice répété a chaque volume, 12 figures par volume, 1 portrait de l'Astré répété 5 fois, 1 portrait d'Urfé répété 3 fois (tomes 2, 3 et 4) et 1 portrait de Balthasar Baro au tome 5. Une seule gravure manque, la dernière du volume 2.

0963
[VALINCOUR, Jean-Baptiste Du Trousset de. 1653-1730]
Lettres à Madame la Marquise*** sur le sujet de La Princesse de Clèves.
A Chateau-Gailliard, 1678, in-12, 275p.
Reliure de l'époque, dos orné, 5 nerfs. Extrémités frottées, restaurations anciennes. Ex-libris typo ancien CL Dubruel.
Rare édition donnée la même année que l'originale (Cioranescu 65350). Un des premiers ouvrages de l'auteur, parfois attribué au père Bouhours. Première critique publiée du livre de madame de La Fayette, qui marque l'apparition d'une forme novatrice de critique. Réimprimé encore récemment en 2002, en édition critique! BARBIER 2, 1218 pour l'édition chez Cramoisy. Aucun exemplaire à l'adresse du Château Gailliard [sic] dans OCLC ou à la BNF, mais 6 dans le CCFr.

0964
VAUGELAS, Favre de]
Remarques sur la Langue Françoise, utiles a ceux qui veulent bien parler et bien escrire.
Paris, Veuve Jean Camusart et Pierre le Petit, 1647, titre gravé, 21f., 593p. et 9f.
Edition originale*. Tchemerzine-Scheler, 5, 948*
RELIÉ AVEC :
Les Œuvres de MAYNARD
Paris, Courbe, 1646, in-4 illustré d'un frontispice (portrait gravé par Petrus d'après Daret)
Première édition collective en partie originale, mise en ordre par l'auteur, François maynard (1582-1646). Tchemerzine-Scheler, 4, 660.
RELIÉ AVEC :
La Sophonisbe, tragédie de MAIRET.
Paris, Rocolet, 1635, in-4, 114p.
Rare édition originale de la première tragédie classique française*, chef-d'œuvre de Jean Mairet (1604-1686). Tchemerzine-Scheler, 4, 327*
Reliure de l'époque aux armes. Veau blond, dos orné d'un fer aux armes. Charnières ouvertes, coins frottés. *Armes de Louis-Robert de Bréhaut.*

0965
VIAU, Théophile de (1590-1626)
Les Oeuvres de Théophile divisées en trois parties : Première Partie, Contenant l'Immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces; La seconde, la Tragédie de Pirame & Thisbé, & autres meslanges; Et la troisiesme, les pièces qu'il a faites pendant sa prison, Dediées aux beaux Esprits de ce temps, Reveues et corrigées en cette dernière édition de plusieurs fautes notables.
Paris, Nicolas Pepingué, 1662, 3 parties en 2 tomes reliés en 1 volume petit in-12, 239 et 250p. Reliure postérieure, demi-chagrin.
Bonne édition. Tchemerzine V, 866; Brunet V, 795.

0966
VOITURE
Les Œuvres [et Nouvelles œuvres] de Monsieur de Voiture, Nouvelle édition
Paris, Thomas Jolly, 1672, 3 parties reliées en 1 volume in-12, 14f., 484p., 6f.; 144p.; 130p. et 5 f. (Table des Poésies et des Nouvelles œuvres).
Reliure de l'époque, dos orné, 5 nerfs (extrémités frottés, coiffes limées). Bon exemplaire.
La seconde partie, Poésies, avec un faux titre, tandis que la 3e partie, Nouvelles œuvres, avec une page de titre aux mêmes adresse et date que la première partie (Lettres).

0967
VOITURE, Vincent (1598-1648)
Les Œuvres de Monsieur de Voiture, Nouvelle édition corrigée.
Paris, Veuve F. Mauger, 1686, 2 tomes reliés en 1 volumes in-12 illustré : 14f., 406p., 1f. blanc et 4f. (Table et privilège de 1682); 2 f. (blanc et titre), 76p. (Lettres amoureuses), 294p. (Poésies, etc. et Œuvres nouvelles) et 5f. (Table). Reliure de l'époque, dos orné (remonté), restaurations anciennes aux charnières et aux coins. Ex-libris manuscrit ancien. Cachets humides d'un collectionneur de Rennes. Mouillures marginales affectant la fin de l'ouvrage.
Edition illustrée d'un double frontispices : portrait et titre illustré pour Les Lettres.

0968
VOITURE
Les Œuvres de monsieur de Voiture, 5e édition revue, corrigée & augmentée
Paris, Courbé, 1656, in-4 illustré d'un titre gravé (C. Mellan), 210p.
RELIÉ AVEC :
Nouvelles œuvres de monsieur de Voiture
Paris, Courbé, 1658, in-4 illustré, 173p. Comprend : Histoire d'Alcidalis et Zelide, pp. 73-159
Edition des Œuvres plus complète que les précédentes, elle contient de nouvelles pièces marquées d'une astérisque à la table. Edition originale des Nouvelles oeuvres. Tchemerzine 5, 991.
Les 2 reliés en 1 volume. Reliure ancienne, veau, dos orné, 5 nerfs (une charnière fendillée, un mors ouvert).

0969
WICQUEFORT, Abraham de. (1598 ou 1606-1682)
Mémoires touchant les Ambassadeurs et les Ministres publics, par Mr de Wicquefort.
La Haye, Jean & Daniel Steucker, 1677. In-12, 6f., 624p. et 44f. (table). Reliure de l'époque, veau, dos orné (extrémités frottés, une charnière ouverte). Ex-libris anciens manuscrits.
2e édition. La première en 1676, signée des initiales L. M. P. signifiant : Le Ministre Prisonnier. Wicquefort, secrétaire interprète des Etats-Généraux et résident du duc de Brunswick à La Haye, avait été arrêté le 25 mars 1675 pour crime de haute trahison et condamné à perpétuité. C'est pour démontrer que le traitement qu'on lui faisait subir était contraire au droit des gens et aux prérogatives des ministres publics, qu'il écrivit ces Mémoires . Willems 1902.

0970
***MUSIQUE* - ALEMBERT, Jean Le Rond d' (1717-1783).**
Elémens de Musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés, par M. D'Alembert... Nouvelle édition, Revue, corrigée & considérablement augmentée.
Lyon: Jean-Marie Bruyset, Pere & Fils, 1772. in-8 illustré, 2f. (fx-titre et titre), xxxvj, 236p., 2 f. (privilège) et les 5 premières (des 10) planches repliées (musique). Couvrure de papier, pièce de titre au dos. Mouillures marginales, les premiers et derniers feuillets affectés.
Nouvelle édition principalement augmentée du "Discours préliminaire", xxxvj pages. Cet ouvrage est une réponse à Jean-Philippe Rameau (1683-1764), d'abord publiée en 1752, suite à sa "Lettre à M. d'Alembert" de 1750. Une querelle musico-scientifique.
ON JOINT :
ROUSSEAU, Jean-Jacques
Recueil des Œuvres de Musique, Tome 1er [seul]
Sans lieu ni date [Paris, Roulle de la Chevardière, 1781], in-8, 1f. de titre gravé, et 210p. Couvrure ancienne de papier peint (défraichie).
Recueil entièrement gravé par Richehomme. Tirage sur papier bleuté. Faux-titre manquant. Tome 1 seulement, ouvrage complet en 319p.
Lot de 2 livres

0971
***MUSIQUE* - BACH, Jean-Sebastien**
XV Simphonies pour le Clavecin, composées par J.S. Bach
Leipsic, Au Bureau de Musique, s.d. [1802], in-4 à l'italienne, 19p. (incluant la page de titre), musique notée (gravée). PN 56. *Première édition, 2e émission (sans l'adresse de Vienne)*
RELIÉ AVEC : BACH, Wilhelm Friedemann.
Zwolf Polonoisen : fü r das Pianoforte
Leipzig, Im Bureau de Musique von C.F. Peters, s.d. [1819 ?], in-4 à l'italienne, 19p. PN 1505
RELIÉ AVEC : BERGER, Louis.
Toccata en forme de Rondeau pour le pianoforte
Leipsic, Chez Breitkopf & Hartel, s.d., in-4 à l'italienne, 9p. PN 2357.
RELIÉ AVEC: KURPINSKI, Charles.
Fugue pour le pianoforte composée et dédiée à Son Altesse madame la Princesse Zajonczek
Leipsic, Chez Breitkopf & Hartel, s.d., in-4 à l'italienne, 5p. PN 3173.
RELIÉ AVEC : KURPINSKI, Charles.
Fantaisie pour le pianoforte composée et dédié à Son Altesse madame la Princesse Zajonczek
Leipsic, Chez Breitkopf & Hartel, s.d., in-4 à l'italienne, 7p. PN 3174.
Cartonnage ancien, papier vert, dos basane. Rousseurs, mouillures au dos. Cartonnage fatigué.

0972
***MUSIQUE* - GLUCK, Christoph Willibald von (1714-1787).**
Iphigenie en Aulide, tragédie, Opera en trois Actes par Mr le Cher Gluck, Représenté pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le mardy 19 Avril 1774
Paris, Des Lauriers, s.d. [1780 ou 1789], In-4, 1 f. de titre et 298p. de musique notée (gravée). Cartonnage ancien de papier vert, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.
3ème ou 4ème édition. Partition d'orchestre.

0973
***MUSIQUE* - GLUCK, Christoph Willibald von (1714-1787).**
Armide, drame héroique, mis en musique par M. le Cher Gluck, Représenté pour la première fois, par l'Académie Royale de Musique le 23 septembre 1777
Paris, Des Lauriers, s.d. [vers 1780], In-4, 1 f. de titre et 279p. de musique notée (gravée), précédé d'un feuillet (catalogue de l'éditeur). Reliure postérieure, 19e, Demi-chagrin vert à coins, dos orné, rogné et tranches marbrées. Bon exemplaire. Cachet et ex-libris de collectionneur.
Partition d'orchestre.

0974
***MUSIQUE* - GLUCK, Christoph Willibald von (1714-1787).**
Alceste, tragédie, Opera en trois actes par Gluck, Représenté pour la première fois, par l'Académie Nale de Musique le 30 avril 1776
Paris, Des Lauriers, s.d. [vers 1780], In-4, 1 f. de titre et 293p. de musique notée (gravée), précédé d'un feuillet (catalogue de l'éditeur). Reliure postérieure, 19e, Demi-chagrin vert à coins, dos orné, rogné et tranches marbrées. Bon exemplaire. Cachet et ex-libris de collectionneur.
Partition d'orchestre.

0974 bis
***MUSIQUE* - HAYDEN, Joseph 1732-1809**
Six Sonates en trio pour le Clavecin, Violon et Basse, composées par M. Hayden
Paris, M. De la Chevardiere, et A Lion, [vers 1769], In-folio, 1 f. de titre et 29 pages de musique notée (gravée). Exemplaire sans couvrure et cousu de rubans verts.
Au verso du titre : Catalogue no 1 de l'éditeur : musique vocale; et en page [1], le catalogue no II : musique instrumentale

0975
***MUSIQUE* - MOZART, Wolfgang Amadeus 1756-1791**
III Sonates pour le Clavecin ou Piano Forte Composées par W :A : Mozart, Œuvre [7], No [29]
Se vend chez le Sr Schott, Graveur de la Cour, à Mayence [1785]. In-4 à l'italienne, 41p. : titre et musique notée (gravée). Le titre est général, la page est ornée, la numérotation des œuvres est manuscrite. Couverture souple de papier marbré, avec une étiquette manuscrite de titre collée.
Comprend : sonates K284, K 333; et K 454. Edition du vivant de Mozart, chez le futur géant de l'édition musicale allemande, Bernhard Schott (1748-1809).

0976
***MUSIQUE* - MOZART, Wolfgang Amadeus 1756-1791**
Fantaisie pour le Piano-Forte à quatre mains composée par W:A: Mozart, No 362
Vienne, Chez Ant. Diabelli et Comp : Graben No 1133, [vers 1790-1800]. In-4 à l'italienne, 1 f. de titre, et 17 pages de musique notée (gravée).
Exemplaire complet, mais défraîchi.
ON JOINT du même :
Rondeau pour le piano-forte composé par W. A. Mozart No 1 [KV 485]
A Bonn, Chez N. Simrock, [1803], in-folio, 7 pages : titre et musique notée (gravée). No 293 de l'éditeur.
Lot de 2 partitions.

1001
ABBADIE, Jacques (1654-1727)
L'art de se connaitre soy-mesme, ou la recherche des sources de la morale.
Rotterdam, Pierre Reinier Leers, 1710. 2 parties reliées en un volume in-12. Veau cendré, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée. Grande tache sur un plat.
Réédition de cet ouvrage publié d'abord en 1692. QUÉRARD 1,2 donne une édition de 1711.
ON JOINT du même auteur :
Traité de la Vérité de la Religion chrétienne. Cinquième édition, revue, corrigée & augmentée.
Rotterdam,Reiner Leers, 1705. 3 volumes in-12. 8 ff.n.ch, 445, (6) pp.; l f.n.ch, 403 (5) pp.; l f.n.ch, 362 pp., 3 ff.n.ch. Basane mouchetée, dos à nerfs très orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (Reliure d'époque).Une charnière fendue près d'une coiffe et une coiffe limée autrement bon exemplaire. Quelques rousseurs.
Édition qui n'est mentionnée ni par Quérard ni par Barbier. QUÉRARD 1,2 signale une édition de 1729 et BARBIER IV, 769 celle de 1826 seulement.
Lot de 4 livres

1002
[ALEMBERT, Jean Le Rond, dit d'. 1717-1783].
Mélanges de littérature, d'histoire et de Philosophie. Quatrième édition.
Amsterdam, Zacharie Chatelain.1767. 5 volumes in-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Dos très frottés et quelques coiffes limées.
Édition collective précédant celles portant le titre d'Œuvres complètes. Le détail du contenu est donné par Quérard. Exemplaire avec un grand tableau dépliant. QUÉRARD, I, 26. Barbier et Cioranescu ne mentionnent pas notre édition.

1003
ANONYME]
La Belle Berruyere, ou Aventures de la marquise de Fierval.
Londres, Jean Nourse, 1765, 2 parties petit in-8 reliées en 1 volume. Reliure de l'époque aux armes de Du Bouchet, marquis de Lourches (note ancienne), veau blond, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, filet à froid sur les plats, tranches rouges (coins et coiffe de tête frottés). Bel exemplaire.

1004
ANONYME
Les Cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux [sic], qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies; par maniere de joyeuseté.
La Haye, Gosse et Neaulme, 1733, 2 tomes in-12. Bonne reliure ancienne, veau, dos orné, filets encadrant les plats avec fleurons de coins, dentelle intérieure, tranches dorées.
Edition peu commune, recherchée pour l'élégance de sa typographie autant que pour le texte qui suit celui des premières éditions gothiques

1005
ANONYME.
Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci; ou dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, Feu le Prince de Conti, etc.,etc.
Londres, 1784, in-12 carré, 2 ff.n.ch, 408 pp. Cartonnage à la bradel du XIXème. Pièce de titre. Quelques rousseurs.
Edition in-12 publiée la même année que l'originale (?) in-8 (voir Catalogue Cécile Éluard no.24). I1 s'agit d'une satire morale, politique et sociale du siècle de Louis XV.

1006
ANONYME
L'Hirondelle du Carême, ou le Pouvoir de l'amour
Londres et à Paris, Pillot, 1771, in-12, 216p. Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné (frotté). Coins frottés, un mors ouvert.
OCLC localise 2 exemplaires seulement (BNF et Cambridge). L'Epître dédicatoire est signé E. G. H. D.
ON JOINT : **ANONYME.**
Lettres galantes de deux dames de notre tems.
Liège, Aux dépens de la compagnie. (A la fin: imprimé à Leipzig, chez Jean Gottl. Imman Breitkopf).1762, petit in-8. 215, (1) pp. Basane brune, dos orné de motifs géométriques, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure légèrement frottée. Rousseurs.
Édition originale *de cet ouvrage galant contenant deux romans. Un seul exemplaire à l'Arsenal, BNF, et OCLC en localise un autre à la Monash University Library, Australie. MARTIN 62.5; GAY II, 838.*
Lot de 2 livres

1007
ANONYME.
Lettres d'un jeune homme.
La Haye, 1765. in-12, 120 pp. Broché Couvertures muettes brunes originales. Étiquette manuscrite au dos.
Édition originale *de cette prose qui ne comporte presque pas d'intrigue mais quand même classée comme roman par Martin. Celui-ci ne signale que l'exemplaire de la BNF. OCLC localise 2 autres exemplaires (Allemagne et UK). Ne se trouve pas dans le N.U.C. MARTIN 65.10.*
ON JOINT : **ANONYME**
Lettres d'un vieillard à un jeune homme qui entre dans le monde.
La Haye et Paris, Belin, 1788. in-12 : 2 ff.n.ch, [vii]-xi, (1), 216 pp. Broché. Couvertures bleues muettes originales. Quelques rousseurs. Dos défraîchi.
Edition originale *(?) de cet ouvrage sur lequel nous n'avons trouvé aucun renseignement bibliographique. I1 s'agit de lettres sur plusieurs sujets dont des réflexions et conseils sur la littérature, les voyages, le choix d'une profession, le gouvernement, etc. OCLC localise un seul exemplaire à la Staatsbibliothek Zu Berlin.*
Lot de 2 livres

1007 - bis
ANONYME
Le monstre déchiré, Vision prophétique d'un Persan qui ne dort pas toujours
A Ispahan; et se trouve à Paris, Chez les Marchands de Vérités, 1789, in-8, 25p., puis 24-29p. et 1 f. blanc. Brochure sous couvrure muette de papier marbré.
Dirigé contre Marie-Antoinette, ce pamphlet révolutionnaire radical dénonce la corruption des députés en place. Il comprend une « Clef pour l'intelligence des allusions », aux pages 24-29. Peu commun.
ON JOINT : **ANONYME**
Les enragés aux enfers, ou Nouveau dialogue des morts
Sans lieu, 1789, in-8, 30p.
Brochure non rognée sous couvrure muette de papier fort. Rousseurs.
Martin & Walter. Catalogue de l'Histoire de la Révolution Française, IV 2:6144 [2e tirage, la page 30 avec 12 lignes (9 pour l'autre)]. OCLC localise un seul exemplaire de cette édition à la Newberry Library, Illinois. BNF 2 exemplaires plus 4 autres au CCFr sans distinction de tirage.
Devant Pluton, roi des Enfers, on n'est pas tendre avec le marquis de Launay, ancien gouverneur de la Bastille, encore moins avec Du Pujet, ancien colonel de la milice de Paris…et pour finir « Que la vermine cabalistique soit toute conduite à la Grève par le démon de l'intérêt, & que là, elle puisse nous être envoyée par lambeaux; c'est le vœux de Satan, celui de l'enfer, celui de la Nation Françoise et vraisemblablement celui de tout l'univers. »
ON JOINT : **BERNELOT (17?-?)**
Les Adieux de la reine, a ses mignons et mignonnes
Sans lieu [Paris?], De l'Imprimerie des Patriotes, s.d. [1793], un cahier in-8, 8p. incluant les couvertures.
Titre de départ. - À la fin : "Ce manuscrit fut réellement trouvé dans la gallerie de Saint-Cloud, & j'ai cru prouver mon civisme en le faisant imprimer", signé Bernelot, garde national, qui est en fait l'auteur. Fausse adresse mais sans doute imprimé à Paris; daté d'après Barbier 1, 65. Marie-Antoinette à la veille de son exécution…
Lot de 3 brochures

1008
ANONYME.
Remarques historiques sur la Bastille; sa démolition, & Révolutions de Paris, en Juillet 1789.
Londres, 1789. in-8. 2 ff n.ch, 199 et 137 pp. Cartonnage marbré moderne. Rousseurs, taches et quelques mouillures.
Édition originale *(sans le plan). MARTIN & WALTER. Anonyme, no 15655 donnent seulement 199 pp. et mentionnent deux autres éditions.*
ON JOINT : **ANONYME.**
La Promenade du Luxembourg.
La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1738. in-12, 327 pp.
Demi-basane du XVIIIème. Reliure médiocre mais solide.
Édition originale. *Jones signale que cet ouvrage est différent de l'ouvrage attribué au chevalier de Mailly et ayant pour titre « La Promenade du Luxembourg. Par Monsieur Le *** » et daté de 1713. Aucun exemplaire au British Museum, le N.U.C. ne cite que celui de l'Université Brown et OCLC ne localise qu'un exemplaire à la Thomas Fisher Library de Toronto. JONES p.68.*
Lot de 2 livres

1009
ANONYME.
Le Roman Tartare, ou histoire galante.
Amsterdam, 1725. in-12. 2f.n.ch, 224 pp. Basane brune, dos à nerfs orné de fleurons, tranches cendrées rouges (Reliure d'époque). Reliure très frottée. Rousseurs. Notes anciennes sur le titre. Exemplaire sans faux-titre ni page de garde.
Édition originale. *Jones ne cite que l'exemplaire de l'Arsenal. Ne se trouve pas dans le N.U.C. et aucune localisation dans OCLC. JONES p.38.*
ON JOINT : **ANONYME.**
Semelion, histoire véritable.
Sans lieu, 1715. 2 parties en un volume in-12. 2f.n.ch, 238 pp. Veau fauve, dos à nerfs, armoiries sur les plats, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure frottée. Coiffes limées.
Seconde édition de ce roman publié d'abord en 1700. Selon Jones, deux autres parties furent ajoutées en 1807. Le N.U.C. ne cite qu'un exemplaire de l'édition de 1722 et Gay ne mentionne, comme édition la plus ancienne celle de 1716. OCLC ne localise aucun exemplaire de cette édition. BARBIER IV, 462; JONES p.2; GAY III, 1093.
Lot de 2 livres

1010
ANONYME
La vie et les avantures de la jeune Olinde, écrite par Elle-même à un Gentilhomme de la Campagne, avec les Billets d'une jeune Dame à son Amant.
Londres, Aux dépens de la compagnie, 1741. in-12. 1 f.n.ch, 250 pp. Cartonnage moderne. Quelques rousseurs.
Réimpression, selon Gay, de « Les amours d'une belle anglaise ou la vie et les aventures de la jeune Olinde » publié à Cologne en 1695. Gay ne cite pas notre édition. OCLC en localise 3 exemplaires : un à McGill et 2 autres à Halifax. GAY l, 162; LEVER p.47 pour édition de 1695. Rare.

1011
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Les Nones galantes, ou l'Amour enbeguiné
La Haye, Jean van Es, 1740, petit in-8, 2 f., 402p. Reliure postérieure, maroquin blond, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge et de lieu noire, dentelles intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.
***Edition originale**. Cioranescu, 18e, 1-8332.*

1012
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Les enchainemens de l'amour et de la fortune, ou les Mémoires du Marquis de Vaudreville.
La Haye, Benjamin Gilbert, 1737. in-12. 7 ff.n.ch, 245, (3) pp. Broché. Couvertures muettes bleues. Titre de papier au dos. Exemplaire défraîchi avec manque au dos. Certains feuillets jaunis ou salis. Manque page de garde.
***Édition rare** (contrefaçon) publiée un an après l'originale. Jones ne la cite que d'après l'exemplaire de l'University of Illinois cité dans le N.U.C. Quérard ne donne que l'édition de 1748. OCLC localise 1 exemplaire à l'University of Canterbury, Nouvelle-Zélande. JONES p.57; CIORANESCu, 18e, 8301 pour l'originale.*

1013
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires & le seigneur d'Astaroth, Nouvelle édition augmentée de nouvelles lettres & de quantités de remarques.
La Haye, Pierre Paupie, 1769-1770. 7 volumes in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièce de titre et de tomaison rouges, tranches marbrées bleues (Reliure d'époque). **Bel exemplaire** à part quelques défauts mineurs de reliure.
Réédition de cet ouvrage célèbre et recherché par les amateurs de sciences occultes. La première édition date de 1737-1738 et fut mise à l'index le 8 juillet 1742. MARTIN 54.R6 en note. CAILLET, I, 236. Pas dans Quérard.

1014
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique & critique, entre un juif voyageur en différens états de l'Europe, & ses correspondants en divers endroits, Nouvelle édition augmentée de nouvelles Lettres & de quantité de remarques.
La Haye, Pierre Paupie, 1764 [1777 pour le tome 6]. 8 volumes in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tranches marbrées bleues (Reliure d'époque).Manque les faux-titres des tomes 1, 2, 4 et 7.Le décor du tome 6 est légèrement différent au dos qui est à nerfs. Bel ensemble malgré quelques défauts mineurs de reliure.
Bonne réédition du plus célèbre ouvrage du marquis d'Argens. C'est une correspondance fictive entre un rabbin du Caire et deux marchands juifs voyageant en Europe. Contient plusieurs remarques contre le catholicisme. I1 fut mis à l'Index en 1742 et 1744. La première édition date de 1736. MARTIN 54.R7.

1015
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Lettres morales et critiques sur différents états et les diverses occupations des hommes.
Amsterdam, Michel Charles Le Cène, 1737. Petit in-8. 4 ff.n.ch, 236 pp. et 6 f. (Catalogue de l'éditeur). Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure frottée. Mouillures à plusieurs feuillets.
***Edition originale.** CIORANESCU.18e.n°8312; QUERARD l, 85 ne cite que l'édition de 1748.*

1016
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Mémoires de la comtesse de Mirol, ou les funestes effets de l'amour et de la jalousie, Histoire piémontoise.
La Haye, Adrien Moetjens, 1736. Petit in-12. 4 ff.n.ch, 224 pp., 2 ff.n.ch. Demi-basane, plats cartonnés (Reliure fin 18e). Reliure médiocre avec charnières fendues.
***Edition originale.** JONES p.57; QUERARD l, 85; CIORANESCU.18e.8305; N.U.C. ne cite que l'exemplaire de Cornell.*
ON JOINT du même auteur :
Mémoires de Mademoiselle de Mainville ou le feint chevalier**.**
La Haye Pierre Paupie, 1736. Petit in-12. 11 f.n.ch, 226p. Veau cendré, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges, nom de "Ditencourt" en queue (Reliure d'époque).Galerie de vers en haut d'une charnière. Notes à l'encre sur feuillet de garde et un peu du titre. Manque le faux-titre.
***Édition originale.** JONES p.57; CIORANESCU. 18e.no.8306; QUÉRARD 1,85.Le N.U.C. n'en signale que 2 exemplaires.*
ON JOINT du même auteur :
Le Triomphe de la vertu, ou voyages sur mer, et Avantures de la Comtesse de Bressol.
La Haye, Jean Gallois, 1741. 3 volumes petit in-12.
Basane brune, dos à nerfs orné de fleurons, tranches cendrées (Reliure d'époque). Reliure très usagée avec la plupart des pièces de titre manquantes. Charnières fendues. Quelques déchirures sans perte.
***Édition originale** dont Jones ne décrit que les deux premiers tomes. Signature ancienne "F.Worsley" à l'intérieur des plats. LEDUC p.372 décrit cet exemplaire. JONES p.75; BARBIER IV, 834; QUÉRARD 1,86; CIORANESCU.18e.8333; Pas dans N.U.C.*
Lot de 5 livres

1017
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Mémoires du comte de Vaxère, ou le faux rabin, par l'auteur des Lettres juives.
Amsterdam, 1737. in-12 illustré d'un portrait-frontispice et de 2 hors-texte gravés : 1f.n.ch., xii, 282p. et 1 f.n.ch. Veau moucheté, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, tranches cendrées (Reliure d'époque). Dos craquelé et frotté.
***Édition originale.** BARBIER III, 216; JONES p.61; QUÉRARD I, 85; CIORANESCU.18e.no.8314.*

1018
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Mémoires historiques et secrets concernant les amours des Rois de France.
Paris, Vis à vis le cheval de Bronze [Hollande] ,1739. in-12, vi, 303, (1) pp. Veau tacheté, dos orné d'urnes, pièce de titre noire, tranches rouges (Reliure d'époque). Charnières fendues. Coiffe limée. Signature ancienne sur le titre.
***Édition originale.** Une grande partie de cet ouvrage est tirée des "Annales de Paris" de Sauval. Barbier signale qu'il contient également les « Observations d'Augustin Conon sur la mort d'Henri IV » que l'on ne retrouve nulle part ailleurs. BARBIER 111,228; QUÉRARD 1,86; CIORANESCU, 18, no.8328.*

1019
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
Le Mentor cavalier ou les illustres infortunez de notre siècle.
Londres, Aux dépens de la compagnie, 1736, petit in-12. 4 ff.n.ch, 250 pp. Basane brune, dos à nerfs orné de fleurons (Reliure d'époque). Dos frotté avec pièce de titre manquante. Coins brisés. Cachet de collection couronné sur le titre.
***Édition originale**. Signature "J.G.B.de Bothmer" sur le titre. Ex-libris "Franz Aloys Weber". QUÉRARD 1,86; CIORANESCU.18e.8309.*

1020
ARGENS, Jean Baptiste de Boyer, Marquis d' (1704-71)
La Philosophie du bon-sens, ou réflexions philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines. Nouvelle édition corrigée & augmentée considérablement par l'auteur, Avec un examen critique des remarques par M.l'abbé d'Olivet.
La Haye, Pierre Paupie, 1768. 3 volumes petit in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièces de titre brunes et de tomaison bleues, tranches rouges (Reliure d'époque).Signature sur les titres autrement bel exemplaire.
Excellente édition augmentée à partir de l'originale de 1737.0uvrage condamné par le Parlement en 1759 en même temps que l'Encyclopédie. Sur les titres, mention manuscrite "Bibliothèque de l'isle de Hué, le comte de Hué". QUÉRARD 1,86 pour cette édition.
ON JOINT du même auteur :
Lettres Morales et Critiques sur les différents états et les diverses occupations des hommes, Nouvelle édition
Amsterdam, Chareau & Du Villard, 1746, in-12, 4f., 224p. et 12f. (Catalogue de l'éditeur). Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge (coins et coiffes frottés, petites épidermures). Ex-libris armorié.
Nouvelle édition, la première en 1737.
Lot de 4 livres

1021
[ARGENSON, M.-A.-R. de Voyer, marquis de Paulmy d'. 1694-1757].
Choix de petits romans de différens genres par M.L.M.D.P. revus, corrigés & augmentés par l'auteur.
Londres et Paris, Gattey.1789, 2 volumes in-16. Demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches marbrées (Reliure début XIXème).Une charnière fendue, quelques feuillets jaunis autrement bel exemplaire.
Reprise de l'édition de 1786 avec changement de page de titre. Cohen signale 2 figures qui ne sont pas présentes dans notre exemplaire. Le N.U.C. signale 2 exemplaires. OCLC en localise un exemplaire à l'Université d'Ottawa. BARBIER 1,588 notre édition seulement; MARTIN 86.56 en note; GAY 1,576; COHEN 787.

1022
[ARGONNE, Noel Bonaventure d'. 1634-1704].
Mélanges d'histoire et de littérature par M.de Vigneul-Marville, Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée**.**
Paris, Claude Prud'homme, 1713, 3 volumes in-12. Basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure très frottée mais solide. Rousseurs et taches à plusieurs feuillets. Manquent les pièces de titre et de tomaison des volumes 1 et 3.
Édition semblable à l'édition de Rouen de 1700. 0n trouve un index à chaque volume. L'édition originale date de 1699. Bon exemplaire de travail dans une reliure assez médiocre. QUÉRARD I, 87; CIORANESCU 17e donne l'édition 1699-1700 seulement.
ON JOINT :
[BARRETT, Paul, dit de Villancourt].
L'Homme ou Le Tableau de la vie; Histoire des passions, des vertus et des évènemens de tous les ages, trouvée dans les papiers de feu M. l'abbé P**. Avec figures.
Amsterdam et Paris, Cailleau, 1773. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, illustré. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Dos très frotté. Un plat détaché. Légère mouillure à un coin de certains feuillets.
*Bonne édition de ce roman publié d'abord en 1764. Édition peu commune que Martin ne cite que d'après l'exemplaire de l'Arsenal. Ne se trouve pas au N.U.C. Exemplaire complet des 6 figures hors-texte, les mêmes que celles de l'édition originale. "Ouvrage étrange, confus, plein d'aventures invraisemblables" (Van Tieghem). Par la mention de l'abbé P** sur le titre, l'auteur voulait faire croire que le roman était de l'abbé Prévost. BARBIER II, 858; MARTIN 64.15; GAY ll, 612; COHEN 113.*
Lot de 4 livres

1023
[ARNAUD, François-Thomas-Marie de Baculard d'. 1718-1805].
Les époux malheureux ou histoire de Monsieur et Madame De La Bédoyère.
Avignon. 1746. 4 parties reliées en un volume in-12.
C'est l'édition décrite par Jones qui n'avait pas vu celles de 1745 décrites par Barbier, Gay et Dawson. Dawson décrit une édition publiée à Avignon en 1745 et avec la même pagination que la nôtre. Il se pourrait que seule la page de titre soit changée. JONES p.91; BARBIER II, 166; GAY II, 134; DAWSON p.683.
RELIÉ AVEC : **[GAUCHAT, Abbé Gabriel. 1709-1774].**
Catéchisme du livre De l'Esprit ou Élémens de la Philosophie de l'Esprit; mis à la portée de tout le monde.
Sans lieu, 1758, in-12, 1 f.n.ch., 243 pp.
Édition publiée la même année que l'originale signalée par Cioranescu et N.U.C. Leur édition a 92 pages. Contient également la tragédie "L'Orphelin de la Chine". CIORANESCU, 18e, 30383.
RELIÉ AVEC : **[ARNAUD, François-Thomas-Marie de Baculard d'. 1718-1805].**
A la Nation, poème.
Lyon, Frères Perisse.1762, petit in-8. 24 pp.
Édition publiée la même année que l'originale in-4. Elle n'est pas décrite par les bibliographes. BARBIER I, 5; CIORANESCU 18e.9046.
Basane mouchetée, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge et de tomaison verte, tranches rouges (Reliure d'époque).Au dos "Variétés tome 6".Taches et mouillures surtout au premier ouvrage.

1024
AUGUSTIN, Saint.
Les Confessions de St.Augustin, traduites en françois par Monsieur Arnaud d'Andilly. Nouvelle édition.
Paris, Guillaume Desprez et Jean-Baptiste Desessartz, 1712, in-12. Veau brun, dos à nerfs très orné, tranches cendrées (Reliure d'époque). Bon exemplaire.
Une des nombreuses éditions de cette traduction estimée publiée d'abord en 1649.

1025
[BARRUEL, Abbé Augustin. 1741-1820].
Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques. Nouvelle édition.
Amsterdam et Paris, Moutard et Briand, 1785-1788. 5 volumes in-12. Demi-vélin à la bradel, plats marbrés, pièce de titre orange, tranches jaunes (Reliure légèrement postérieure). Dos salis et quelques passages soulignés au crayon autrement bel exemplaire.
Exemplaire avec des volumes des 2ème et 3ème éditions. D'après Conlon, l'auteur était hostile à la pensée religieuse de Rousseau. BARBIER ll, 610; CONLON. Rousseau. n° 690 et 746; QUERARD l,197.
ON JOINT du même auteur :
Histoire du clergé, pendant la Révolution française. Dernière édition.
Londres, Baylis, 1801. 2 tomes reliés en 1 volume in-12 : 254 et 254 pp. (chiffré 272). Basane, dos très orné, pièce de titre verte, tranches cendrées (Reliure d'époque).
Bonne édition non mentionnée par Quérard. La première édition date de 1794. QUÉRARD 1,197 donne l'édition de 1794 et celle de 1804.
Lot de 6 livres

1026
BARRUEL, Abbé Augustin (1741-1820)
Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme.
Londres, Ph. Le Boussonnier, A.Dulau et De Bosse; Hambourg, P.Fauche, l797-1799. 5 tomes reliés en 4 volumes in-12. Demi-basane brune à coins, dos avec pièces de titre et de tomaison, tranches rouges (Reliure d'époque).Quelques mouillures. Coins émoussés.
***Édition originale** avec tableau dépliant au tome 4. QUÉRARD 1,197; MARTIN & WALTER no.1818 donnent édition d'Hambourg 1798-1799.*

1027
BASNAGE, Jacques, sieur de Beauval (1663-1723).
Histoire de la Religion des Églises réformées, depuis Jésus-Christ, jusqu'à présent... Nouvelle édition augmentée des sept premiers siècles de l'Église.
Rotterdam, Abraham Acher; La Haye, Pierre Husson, 1725. 2 volumes in-4. Demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, plats cartonnés (Reliure fin XVIIIème).Reliure encore solide mais très usagée. Une coiffe manque. Mouillures marginales à plusieurs feuillets.
Excellente édition augmentée à partir de l'originale de 1690 et de l'édition revue de 1721. Ex-libris "Bibliothèque de l'Institut Feller", petite étiquette "Piddington, bookseller, Toronto", cachet "Mr.Kirkwood" et signature datée de 1839 sur le titre.BRUNET 1,692; CIORANESCU, 17e, no.10214.
ON JOINT : **AUGUSTIN, saint**
Les confessions de S. Augustin, traduites en françois, avec des notes et de nouveaux sommaires des chapitres par M. Du Bois. Nouvelle édition
Paris, Le Mercier, 1743, in-8, xviii-525 p. Reliure de l'époque, veau brun, dos orné, pièce de titre marron, coins et coiffes usés,
Lot de 3 livres

1028
[BEAUCHAMPS, Godard de. 1689-1761].
Les Amours d'Ismène et d'Isménias.
La Haye, 1743, petit in-8 illustré, viii, 96 pp. Veau moucheté, double filet doré entourant les plats, dos à nerfs orné d'un motif couronné (Reliure d'époque). Reliure frottée. Charnières frottées ou fendues. Exemplaire à grandes marges.
Réédition de ce roman publié d'abord en 1729 mais premier tirage des illustrations *qui comprennent un titre gravé, une vignette de titre, une vignette et 3 hors-texte. Le N.U.C. en mentionne 2 exemplaires. JONES p.42; COHEN 123 donne in-12.*
ON JOINT :
BEAUCHAMP, Godard de.
Imitation du roman grec de Theodore Prodromus [Aventures de Rhodante et de Dosiclès]
Sans lieu, 1746, in-16. viii, 85 pp. Exemplaire dérelié avec couvertures factices. Taches et rousseurs.
***Édition originale** qui, d'après Jones, ne se trouve pas à la BNF. OCLC localise 2 exemplaires : Université du Michigan et Vanderbilt, Tennessee. JONES p.91; CIORANESCU, 18e, 31387.*
ON JOINT :
[BARTHELEMY, abbé Jean-Jacques. 1716-1795].
Les Amours de Carite et Polydore, roman traduit du Grec.
Paris, 1760. Petit in-8. Exemplaire dérelié. Crayonnage, à l'encre sur le faux-titre. Quelques rousseurs.
***Édition originale** de ce roman par l'auteur du "Voyage du jeune Anarcharsis en Grèce". BARBIER 1,146; MARTIN 60.10; GAY 1,132-133 ; CIORANESCU.18e.9881 ; OCLC localise 6 exemplaires au Canada.*
Lot de 3 livres

1029
[BEAUHARNAIS, Fanny de. 1737-1813].
L'Abailard supposé, ou le sentiment à l'épreuve.
Amsterdam et Paris, P.Fr.Gueffier.1780. in-8. 2 ff.n.ch, 189 (2) pp. Broché avec couvertures de papier peint (probablement postérieures). Dernier feuillet d'errata collé à l'intérieur de la couverture arrière. Assez bel exemplaire.
***Édition originale**. L'auteur était la tante de l'Impératrice Joséphine. BARBIER 1,12; MARTIN 80.11; GAY 1,2-3; CIORANESCU.18e.10291.*
ON JOINT :
BELIN DE LA FUYE, Louis, 1683-1723]
Adelaïde de Messine, nouvelle historique, galante, et tragique, Ornée de figures en taille-douce
Amsterdam, L'Honoré et Chatelain, 1733, 2 tomes in-12 reliés en 1 volume illustré de 3 planches hors-texte. Reliure ancienne mutilé (armes grattées).
Nouvelle édition (la première en 1722). Rare édition à la date de 1733 (CCFr localise un seul exemplaire à Angers), [d'après Cioranescu 18e 11033]
ON JOINT :
[BENOIT, Françoise-Albine Puzin de la Martinière, dame. 1724-1809].
Les aveux d'une jolie femme.
Bruxelles et Paris, Veuve Duchesne, 1782. 2 parties reliées en un volume in-12. Demi-basane, pièce de titre, plats cartonnés (Reliure d'époque). Reliure médiocre avec coiffes limées et dos frotté.
Roman décrivant les aventures galantes d'une fille d'artisan adoptée par une marquise. Seules la page de titre et les deux premières pages du texte ont été remplacées; le reste de l'exemplaire étant constitué par les invendus de la première édition. BARBIER 1,356; MARTIN 81.12 en note mentionne l'exemplaire de l'Arsenal; GAY 1,335; CIORANESCU.18e 11160.
Lot de 3 livres

1030
BELLEGARDE, Jean-Baptiste Morvan de (1648-1734).
Réflexions sur le ridicule, et sur les moyens de l'éviter, où sont représentez [sic] les différens Caractères & les Mœurs des personnes de ce Siècle, 7e édition augmentée
Amsterdam, Schelte, 1707, in-12. Reliure de l'époque, basane, dos orné, 4 nerfs, pièce de titre marron (coins frottés, coiffes limées, mors ouverts).
Cioranescu 17e 50639 (pour l'édition de1696)
ON JOINT :
BERARDIER DE BATAUT, François Joseph, abbé (1720-1794)
Essai sur le récit ou entretiens sur la manière de raconter
Paris, Berton, 1776, fort in-12. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge (grattée) Petites épidermures.
Lot de 2 livres

1031
BERQUIN, Arnaud. (ca 1747-1791)
L'Ami des Enfants - L'Ami des Adolescents - Le Livre de Famille - Sandfort et Merton...
Paris, Didier. l848. 4 volumes in-8 carré. Demi-basane violet, plats de percaline (Reliure d'époque).Deux coiffes rongées. Dos frottés. Un feuillet détaché.
Édition collective factice. Chaque volume est illustré de près de 50 vignettes gravées dans le texte. Didier publia plusieurs tirages de cette édition. Berquin fut un des fondateurs de la littérature enfantine en France. Certaines éditions publiées par Didier contiennent des lithographies, notre exemplaire n'en contient pas. VICAIRE 1,434-435 pour une édition de 1842.
Lot de 4 volumes

1032
BIBLE, 1776
Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par monsieur Le Maistre de Saci, Nouvelle édition.
Paris, Desprez, 4 volumes in-12.
Reliure ancienne, basane, dos lisse orné, pièce de titre brune. Bon exemplaire.

1033
BILDERBECK, Baron Ludwig Benedict Franz von. (1766- ?)
Cyane, roman grec.
Neuwied, Société typographique; Strasbourg, J.P.Treuttel. 1790. in-8, 190 pp. Cartonnage vert d'époque, dos décoré de motifs circulaires. Dos très frotté.
***Édition originale** et premier tirage du titre gravé et des 3 grands culs-de-lampe gravés sur cuivre. OCLC localise 4 exemplaires. MARTIN 90.28; COHEN 148.*
ON JOINT :
CHANSIERGES [ou Chansierces].
Les Avantures de Néoptoleme, fils d'Achille. Propos à former les mœurs d'une (sic) jeune prince.
Paris, Prault fils, 1767. in-12. 12 ff.n.ch, 258 pp. Veau moucheté, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure très légèrement frottée.
Réédition de ce roman publié d'abord en 1718. D'après Jones, qui ne mentionne pas notre édition, c'est un poème en prose dans le style de Télémaque. Martin ne cite notre édition que d'après un catalogue du libraire Aspin (probablement notre exemplaire).JONES p.29; MARTIN 56.R16 en note.
Lot de 2 livres

1034
BODONI – RUSCONI, Francesco e Vincenzo-Paolo.
Rime di Francesco e Vincenzo-Paolo fratelli Rusconi di Cento.
Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1796. Grand in-4, 6 ff.n.ch, 74 pp. ; 1 f.n.ch. Basane jaspée, dos orné de fleurons, triple filet et fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées (Reliure d'époque). Quelques petits trous de ver et légères écorchures, autrement bel exemplaire.
Les vers des deux frères Rusconi sont précédés par une dédicace de Pier-Dionigi Rusconi, adressée au marquis Antonio Gnudi, à l'occasion du mariage de son fils avec Teresa Gozzadini. Bien que son format réel soit in-4, l'ouvrage est de la taille d'un petit in-folio et les marges sont très grandes.

1035
BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas (1636-1711)
Œuvres ... avec des éclaircissements historiques, donnez par lui-même. Nouvelle édition, revue & corrigée exactement.
Genève, Fabri & Barillot, 1724. 4 volumes in-12, illustrés. Demi-basane brune à coins, dos orné de filets droits, pièces de titre et de tomaison (Reliure fin XVIIIème). Dos et coiffes un peu frottés. Quelques coins émoussés. Taches et rousseurs par endroits.
Édition illustrée d'un portrait gravé de Boileau non signé et de 6 gravures hors-texte pour le Lutrin également non signées. A la suite d'une erreur du relieur, le tome premier a été relié avec le faux-titre, le titre et la reliure du tome second et vice versa (sans perte de texte). MAGNE II, p.27 no.583 donne in-8 par erreur.

1036
BOILEAU DESPRÉAUX, Nicolas (1636-1711. 17e)
Œuvres de Mr Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par Lui-même
Genève, Fabri & Barrilot, 1817, 2 tomes in-4 illustré par CHÉREAU. Reliure de l'époque, basane (très sec), dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge. Coins frottés, coiffes limées, mors ouverts.
Edition illustré de 2 portraits gravés par Chéreau : Philippe d'Orléans d'après Santerre en frontispice et Boileau d'après Rigaud; ainsi que de 6 planches hors-texte pour Le Lutrin. Edition de Genève établie par Brossette, dans laquelle apparaît pour la première fois la Satire XIII, dont l'édition originale avait paru, à part, en 1711. Brunet I 1058; Cioranescu 12732.

1037
BONNAIRE, Louis De. 1679-1752]
Essai du nouveau conte de ma Mère Loye, ou les enluminures du jeu de la Constitution
Sans lieu, 1722, in-8, 7f. et 208p. Broché, non rogné, sous couverture muette de papier marbré défraîchie.
Edition originale. *Livre curieux et rare. C'est une satire très violente contre le pape Clément XI, qui donna la "Constitution Unigenitus", contre les jansénistes et les 101 propositions du Nouveau Testament du Père Quesnel. L'auteur a imité le jeu de l'oie; mais au lieu du jardin de l'oie, c'est au concile qu'il faut arriver pour gagner. Cet ouvrage a été condamné à Arras en 1726. Sans le feuillet d'errata (Barbier 2, 213)*

1038
BONNET, Charles (1720-1793).
Contemplation de la Nature.
Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1766. 2 tomes reliés en un volume in-12. 1 f.n.ch.,xcv, 366 pp.; 1 f.n.c., vii et 325 pp. Veau brun, dos à nerfs (Reliure d'époque). Reliure brisée avec un plat détaché. Deux feuilles de la table du tome 2 sont reliés au début du tome premier.
Rare 2e édition, l'originale date 1764, de cet important traité ayant exercé une influence profonde sur les naturalistes des XVIIIeme et XIXeme siecles. Ni Quérard ni Cioranescu ne donne notre édition. A l'intérieur du premier plat, signature « F.X. Drolet, Eccl.1820 » et signature « L.G. Baillairgé » au titre.
ON JOINT :
[BAKER, Thomas (1656-1740) - traduction de Nicolas BERGER].
Traité de l'incertitude des Sciences.
Amsterdam, Jean Boom, 1715. petit in-12. 10 ff.n.ch, 255 pp. Basane d'époque, dos à nerfs orné. Reliure très frottée surtout au dos. Coins émoussés.
Deuxième édition de cette traduction de Berger à partir de la 41ème édition anglaise de "Reflections upon learning" (1700) de Baker. QUÉRARD 1,160 pour l'édition de 1714.
Lot de 2 livres

1039
[BORDELON, Laurent. 1653-1730]
Les solitaires en belle humeur. Entretiens recueillis des papiers de feu M. le marquis de M***.
Paris, Dans la grande sale du Palais, au Pilier des lingeries, 1722, in-12 illustré d'un frontispice.
Broché, sous couvrure muette de papier, non rogné.
Edition originale *de la première partie (sans les 7 planches que l'on retrouve dans certains exemplaires). (Cioranescu, I-12909, 12910).*
ON JOINT du même auteur :
Le supplément de « Tasse Rouzi Friou Titave », Aux femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes.
Paris, Veuve Barbin, Pierre Milet et Pierre Prault, 1713. in-12, xxix, (3), 338 pp. Basane brune, dos à nerfs orné, tranches cendrées (Reliure d'époque). Reliure très frottée. Signatures anciennes sur le titre.
Édition originale *de ce "livre curieux"(Gay). Signature "Lemoine de la Giraudant.1816".*
GAY 111,1159; QUÉRARD. France Iittéraire.I, 415; CONLON. Prélude .IV, 16719; LAPORTE. Bib. Clérico-galante. P.28.
ON JOINT du même auteur :
Les Tours de Maître Gonin.
Amsterdam, Louis Renard. 1713. 2 volumes in-12. Basane brune, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges (Reliure d'époque).Reliure frottée. Manque une pièce de tomaison. Quelques mouillures.
Édition publiée la même année que l'originale parisienne. A part Jones, la plupart des bibliographes ne mentionnent que l'originale. Le N.U.C. en mentionne 2 exemplaires. Ex-libris manuscrit "Potier, horloger à Chartres". JONES p.21; BARBIER IV, 725.
Lot de 4 livres

1040
[BORDELON, Laurent. 1653-1730]
Le voyage forcé de Becafort.
Amsterdam, Fristch & Bomh. 1719. in-12, 1 f.n.ch, 342 pp. et 1 f.n.ch. Basane mouchetée, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge (Reliure d'époque). Charnières fendillées autrement bon exemplaire. Cachet gratté sur le titre.
Seconde et rare édition *de ce roman progressiste et utopique publié d'abord en 1709. Édition mentionnée par Jones d'après l'exemplaire de l'Arsenal et qui ne se trouve pas au N.U.C. Aucun exemplaire localisé dans OCLC. JONES p.15; BARBIER IV, 1090 ; CAILLET*, 1427.

1041
[BOUGEANT, Guillaume-Hyacinthe. 1690-1743].
Amusement Philosophique sur Le Langage des Bestes, Troisième édition, augmentée de la Lettre de l'Auteur & de la Critique.
Paris: Gissey, Bordelet, Ganeau, 1740, in-12: 132p., 2f., 6p. (Lettre du père Bougeant), 42p. (Lettre à Madame la comtesse D*** [par F.A. Aubert de La Chesnaye des Bois]
3e édition, rare, après les 2 à la date de 1739. Complet des Lettres, Barbier II, 1090 et Barbier I, 156.
RELIÉ AVEC : **[Saint-Paul, de].**
La Promenade de Versailles, ou Entretiens de six coquètes
La Haye, Corneille de Ruyt, 1737, in-12, 284p.
Par Saint-Paul, qui signe la dédicace. Peut-être imprimé en Allemagne d'après le matériel typographique (BNF)
RELIÉ AVEC : **Anonyme.**
Histoires galantes de la cour de Vienne
Leipsick, Gaspard Aspruck, 1750, in-12, v et 140p.
Reliure défaite, dos brisé.

1042
BOULAINVILLIERS, Henri, comte de (1658-1722)
La vie de Mohamed.
Londres et Amsterdam, P. Humbert, 1730. in-8, 4 ff.n.ch, 408 [i.e.404] pp. Rousseurs. Un feuillet presque détaché.
Édition originale*. CONLON. Siècle.lll, no.30:335; QUÉRARD I, 456; CIORANESCU.18e.13386.*
RELIÉ AVEC : **[RACINE, Louis. 1692-1763].**
Poème sur la grace.
Paris, 1722. in-8, xiii ,89 pp.
D'après Barbier, le chancelier d'Aguesseau fit supprimer cet ouvrage à sa parution en 1720. Coignard obtint la permission de vendre l'édition de 1722 en retranchant le frontispice, le privilège et l'approbation. Notre édition est sans nom d'éditeur. BARBIER 111,920; QUÉRARD VI1, 426.
RELIÉ AVEC : **[DRYANDER].**
Histoire abbrégée (sic) de Charles XII, Roy de Suède. Extraite du Dictionnaire historique de l'édition de 1707.
Paris, J.B.Coignard et Denys Mariette, 1707. in-8, 3 ff.n.ch, 63 pp.

Edition originale (?).D'après Barbier, il s'agit d'un récit d'un témoin oculaire de la plupart des faits. Texte identique à l'article Charles XII dans le Moreri. BARBIER 11,629 ne signale que l'édition de 1730.
Veau cendré, dos à nerfs orné de motifs circulaires, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure du XVIIIème). Bel exemplaire.

1043
BOURBON-CONDÉ, Louise-Adélaïde. 1757-1824]
Lettres écrites en 1786 et 1787, publiées par M. Ballanche
Paris, Jules Didot, 1834. in-12, (2)ff.-xj-257 pp. Couverture imprimée. Reliure postérieure, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné, couverture conservée. Ex-libris d'un collectionneur. « Édition vendue au profit de l'hospice de Marie-Thérèse » (verso du faux titre)
***Édition originale**. Correspondance amoureuse adressée à Nicolas Louis Marie Magon marquis de La Gervaisais. Une passion sans espoir à laquelle le peu scrupuleux marquis n'hésita pas à donner de la publicité en favorisant l'édition de ces lettres (il en donnera lui-même une seconde édition en 1838).*

1044
[BOURDON, Louis-Gabriel. 1741-1795]
Le Parc au Cerf, ou l'Origine de l'affreux déficit, Seconde édition, Revue, corrigée, et considérablement augmentée
Sans lieu, 1790, in-8 illustré d'un frontispice et de 2 planches hors-texte (portraits de la duchesse de Chateauroux; et de la marquise de Pompadour), 187p. Broché, sous couvrure d'attente (fatiguée d'attendre…, sans dos), non rogné.
2e édition, à la date de l'originale publiée sur les débris de la Bastille par un zélé patriote. Barbier 3, 784. Célèbre et violent pamphlet contre Louis XV et la Pompadour avec des considérations sur le coût financier de la débauche de l'Ancien régime. La planche face à la page 123 est absente comme dans la plupart des exemplaires.

1045
[BOURDOT DE RICHEBOURG, Claude-Étienne. 1699-1753].
Mémoires de Wuillame-Nortingham, ou le faux Lord Kington.
La Haye, Pierre Gosse, 1741. 2 parties reliées en un volume grand in-12. Broché couvertures muettes bleues originales. Dos défraîchi en coiffes. Quelques rousseurs. Autrement bon exemplaire.
***Édition originale** qui d'après Jones n'est pas à la Bibliothèque nationale. Le N.U.C. en mentionne 2 exemplaires localisés dans OCLC plus 2 autres. JONES p.75; CIORANESCU.18e.13540.*

1046
[BOUREAU-DESLANDES, André-François. 1690-1757]
Histoire de la Princesse de Montferrat.
Londres, 1749. in-12, 11 f.n.ch, 141 pp. Veau brun, dos à nerfs orné de motifs circulaires, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Charnières frottées autrement bon exemplaire (sans frontispice)
Nouvelle édition de ce roman publiée ici par André-François Bourreau-Deslandes. La première édition date de 1676, d'après Lever (par Bremond), et 1677 d'après Gay qui signale un frontispice. BARBIER 11,706-707 pour notre édition. Pour l'originale voir GAY 11,511 et LEVER p.354.
ON JOINT : **[BRIEL, J.H.D.].**
Le Danger d'une première faute, histoire angloise, par J.H.D.B****, auteur du nouveau petit Pompée.
Bruxelles, B.Le Francq.1785. in-12, 2 ff.n.ch, 158 pp. Demi-parcaline à coins (Reliure du XIXème).Une coiffe arrachée.
Deuxième édition publiée un an après l'originale. Martin ne signale que l'exemplaire du British Museum et le N.U.C. ne mentionne qu'un exemplaire de l'édition originale. BARBIER 1,836; MARTIN 84.13 en note; GAY 1,786.
Lot de 2 livres

1047
BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788)
Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier.
Paris, Société de Publications illustrées (et Furne pour le tome premier) 1839. 6 volumes grand in-8. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, plats marbrés (Reliure d'époque).Reliure légèrement frottée. Rousseurs et taches au texte et à plusieurs hors-texte.
Une des nombreuses éditions du 19e siècle. Notre exemplaire contient 4 cartes, 34 gravures hors-texte pour les Mammifères et 34 gravures hors-texte pour les Oiseaux. Chaque gravure est en noir et à deux sujets.

1048
CALONNE, Charles Alexandre de (1734-1802)
De l'État de la France, présent et à venir.
Londres et [Paris], Laurent, octobre 1790. in-8. 1 f.n.ch, xvi, 440 pp. Broché. Couvertures muettes rouges originales. Titre manuscrit au dos. Bel exemplaire.
***Édition originale** selon Martin & Walter mais sans les 4 ff.n.ch. à la fin mentionnés par ces bibliographes. Cet ouvrage eut 6 éditions jusqu'en mars 1791. Calonne écrivit ce livre alors qu'il était en exil en Angleterre. MARTIN & WALTER no.5820.*

1049
[CAMPAN, de].
Le Diable babillard ou indiscret.
Cologne [Paris], Pierre Marteau, 1711, in-12, 2 ff.n.ch, 405 pp. Exemplaire dérelié avec couverture bleue muette du XIXème. Quelques rousseurs et légères mouillures.
***Édition originale**. BARBIER I, 938; JONES p.19; GAY I, 889; CONLON. Prélude IV, 15728.*
ON JOINT :
[CASTERA, Jean-Henri. 1749-1838]
Les Baisers de Zizi, poème. Seconde édition faite sur le véritable manuscrit de l'auteur...
A Paphos et se trouve à Paris, Royez. 1786. in-18. 93 pp. Page de titre coupée un peu court à la marge de droite avec perte de quelques lettres.
Seconde édition publiée la même année que l'originale. GAY 1,345 "Peu commun"; BARBIER 1,378; QUÉRARD. France littéraire .11, 77; CIORANESCU.18e.16108.
RELIÉ AVEC : **CASTERA, Jean-Henri.**
Péristère ou la colère de l'amour, poème en cinq chants.
Gnide et Paris, Royez.1787. in-18. 76 pp.
***Édition originale** imprimée sur papier bleuté. GAY I11, 689; QUÉRARD. France littéraire.11, 77; CIORANESCU.18e.16110. BARBIER.111.835.*
Demi-maroquin à grain long, dos orné de motifs dorés, plats cartonnés (Reliure postérieure).Dos presque cassé avec un feuillet dérelié.
ON JOINT :
[CATTANEO, Giovanni comte de. 1692-1761].
Lettres beryberiennes suivies d'un essais (sic) sur l'esprit humain par Mr.Beryber.
Berlin, Chretien Frederic Voss. 1754. in-24, 396 pp. Veau moucheté d'époque. Dos emporté et presque cassé. Rousseurs. Exemplaire de travail.
***Edition originale** (?) d'après le catalogue du British Museum. Inconnue à Quérard, Cioranescu et Barbier. Le N.U.C. signale d'autres ouvrages de cet écrivain mais pas le nôtre. OCLC localise 2 exemplaires seulement, Londres et Berlin.*
Lot de 3 livres

1050
CARACCIOLI, Louis-Antoine (1719-1803)
La Religion de l'honnête homme.
Paris, Nyon, 1766. in-12. 2 ff.n.ch, 338 pp., 2 ff.n.ch. Basane mouchetée, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches mouchetées bleues (Reliure d'époque).Charnières fendues. Coiffes limées.
***Édition originale.** QUÉRARD II, 48; IORANESCU.18e.15491 dit in-8 (par erreur ?).*
ON JOINT du même auteur :
La Jouissance de soi-même...Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.
Francfort, J.F.Bassompierre et J.Van den Berghen.1762. in-12, xxii pp., l f.n.ch, 501 pp. Basane d'époque très frottée. Rousseurs et quelques mouillures.
Nouvelle édition de cet ouvrage publié d'abord en 1758. Ni Quérard ni Cioranescu ne mentionnent notre édition. Voir QUÉRARD 11,48.
ON JOINT du même auteur :
Le Langage de la Raison par l'auteur de la Jouissance de soi-même.
Liège, J.F.Bassompierre.1763. in-12, viii, 209, (2) pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons, tranches rouges (Reliure d'époque). Cachet "Église de St. Ouen" sur le titre.
Édition publiée la même année que l'édition originale française. Les bibliographes ne mentionnent que les éditions de Paris et Avignon. BARBIER II, 1068; QUÉRARD II, 48.
Lot de 3 livres

1051
CAZOTTE, Jacques (1719-1792)
Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques. Première édition complète ornée de figures.
Paris, Jean-François Bastien. l817. 4 volumes in-8 illustré. Demi-basane marbrée, dos orné de pièces de titre rouge et de tomaison vertes, plats marbrés (Reliure d'époque).Charnières frottées et quelques-unes fendues. Un plat presque détaché. Trous de vers à certains feuillets.
La meilleure édition ancienne en partie originale et illustrée de 20 gravures hors-texte dont 2 portraits, 6 figures assez bizarres de l'édition originale du "Diable Boiteux" attribuées à Moreau et à Marillier et une planche de musique. Les figures sont avant la lettre. Au début du tome premier, on trouve un feuillet d'annonce pour les Œuvres de Buffon (non mentionné par les bibliographes). BRUNET I, 1707; VICAIRE II, 146-147; CIORANESCU.18e.no.16357; CARTERET Romantiques. III, 134-135 ; QUÉRARD.11, 96.

1052
CHARRON, Pierre (1541-1603).
De la Sagesse, trois livres. Nouvelle édition conforme à celle de Bourdeaus [sic], 1601.
Paris, Barrois, 1784. 2 volumes in-12. Cartonnage marbré d'époque. Pièce de titre rouge. Charnières partiellement fendues. Manque une coiffe. Rousseurs.
Réimpression de l'excellente édition de 1601. BRUNET 1,1811 donne une édition Barrois de 1789.
ON JOINT :
COQUILLART, Guillaume (ca 1450-1510)
Les Poésies.
Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723, petit in-8. 3 ff.n.ch, 184, (3) pp. Veau moucheté, dos orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Dos passé et charnières frottées. Léger accident à une coiffe.
D'après Quérard, les remarques seraient de La Monnoye. Jolie impression de Coustelier. QUÉRARD II, 283; BRUNET II, 267.
Lot de 3 livres

1053
CHAULIEU, Guillaume Amfrye (1639-1720)
Œuvres...d'après les manuscrits de l'auteur.
La Haye, Gosse junior [Paris, Cazin].1777. 1 volume in-18 et 1 volume in-12. Veau brun, triple filet doré entourant les plats, dos lisse orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tranches dorées (Reliure d'époque).Reliures frottées et tachées mais solides. Les dos sont sensiblement différents pour les deux volumes.
Le tome premier, sur papier ordinaire, est du tirage in-18 et le tome second, sur grand papier (?), est de format in–12. Portrait gravé de l'auteur en frontispice du tome premier. Le tome second provient de la bibliothèque de l'imprimeur Maurice Darantière avec son intéressant ex-libris gravé représentant une scène d'atelier d'une imprimerie du XVIème siècle. BRISSART-BINET p.64-65.
ON JOINT :
CHAULIEU, Guillaume Amfry de et LA FARE, Charles Auguste
Poésies de monsieur l'abbé de Chaulieu et de monsieur le marquis de La Fare
Amsterdam, Etienne Roger, 1724, in-8, 2f. 176p. et 3f. (Table). Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièce de titre rouge. Importante mouillure.
Recueil collectif des poésies de ces deux amis. Leur partie respective s'ouvre sur une dédicace à l'autre. ***Première édition****, posthume, des poésies de Guillaume de Chaulieu (1639-1720), ecclésiastique doté "pour la poésie, la bonne chère et le plaisir" (Hoefer), et de son ami et émule, le Marquis de la Fare, qui tous deux faisaient partie d'une insouciante société de voluptueux lettrés à laquelle se joignait aussi le jeune Voltaire. Quérard 2, 161; Hoefer Nouvelle Biographie Générale X, 131; Tchemerzine-Scheler 1, 351.*
Lot de 3 livres

1054
[CHAUSSARD, Pierre-Jean-Baptiste, dit Publicola. 1766-1823]
Le Nouveau Diable boiteux, Tableau philosophique et moral de Paris; Mémoires mis en lumière et enrichis de notes par le docteur Dicaculus, de Louvain.
Paris, Buisson, An VII [1799], 2 tomes in-8 illustrés de 2 frontispices.
Broché, non rogné, sous couvrure de papier bleu (trace claire de mouillures).

1055
[CHEVRIER, François-Antoine. 1721-1762]
Les Amusements des dames de B***. Histoire honnête et presque édifiante composée par feu le chevalier de Ch***** et publiée par l'auteur du Colporteur.
Rouen, Pierre Le Vrai, cette présente année [1762]
[suivi de] Les trois C. conte métaphysique. *Nanci, Henri Gouvest, cette présente année [1762]*
[suivi de] Je m'y attendois bien. Histoire bavarde. *Partout, chez Maculature, l'An des Méchancetés [1762].*
Un volume in-12, pour un total de 198 pp. Broché. Couvertures marbrées du XIXème.
Édition publiée la même année que l'originale qui, d'après Martin, a 186 pages. Barbier, Cioranescu et Jammes donnent 198 pages comme notre exemplaire. Ouvrage en trois parties avec page de titre séparée mais pagination continue. Ouvrage rare de ce fameux pamphlétaire qui, après avoir été exilé, fut assassiné à Rotterdam. BARBIER 1,158; MARTIN 62.10; GAY 1,194-195; CIORANESCU.18e.19484; JAMMES. Bûcher bibliographique no.416 sans le titre de la seconde partie.

1056
[CHEVRIER, François-Antoine. 1721-1762]
Testament politique du Maréchal Duc de Belle-Isle.
Amsterdam, Libraires associés, 1761. in-12. 213, (1) pp.
Édition originale *de cet ouvrage apocryphe attribué à Chevrier par Quérard. Une partie de l'ouvrage est dirigée contre les financiers et porte sur les impôts. QUÉRARD II, 187; STOURM. p.109.*
RELIÉ AVEC, du même auteur :
Le Codicille et l'esprit ou commentaire des maximes politiques de M. Le Maréchal Duc de Bellisle, avec des notes apologétiques, historiques & critiques: le tout publié par Monsieur D.C.***Editeur de la vie & du testament de M. le Maréchal.
La Haye, Veuve Van Duren, 1762. in-12. 1 f.n.ch, v, (1), viii, 234 pp.
Édition originale *de cette supercherie. QUÉRARD II, 186; BARBIER 1,628.*
Demi-basane brune à coins, plats cartonnés rouges, dos orné de filets droits, tour dorée en queue, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (Reliure d'époque).Accidents aux coiffes avec une partie des charnières fendues.

1057
COLARDEAU, Charles-Pierre (1732-1776)
Chefs-d'œuvre de Colardeau.
Paris, Raymond et Ménard.1810. 2 tomes reliés en un volume in-18, illustré. Dos basane, pièce de titre, plats cartonnés (Reliure d'époque).Quelques rousseurs.
Édition avec un portrait-frontispice. Contient la traduction de la "Lettre d'Héloïse à Abélard", l'adaptation des "Nuits" de Young, une imitation en vers du "Temple de Gnide" et plusieurs autres pièces en vers. Colardeau fut un préromantique très influencé par la littérature anglaise. QUÉRARD 11,241 mentionne une édition identique datée de 1811.Ni dans Brunet ni dans Vicaire ni dans National Union Catalogue. OCLC localise un seul exemplaire à la McMaster University d'Hamilton, Canada.
ON JOINT :
COLLIN D'HARLEVILLE, Jean-François (1755-1806).
Œuvres complètes. Nouvelle édition ornée de douze gravures et précédée d'une notice sur sa vie par M.Andrieux.
Paris, J.-N. Barba.1828. 8 tomes reliés en 4 volumes in-18, illustré. Demi-basane, dos orné de dentelle et filets droits (Reliure d'époque).Certains dos frottés. Cachet de collection sur le titre .Rousseurs.
Édition avec la notice d'Andrieux probablement basée sur celle de 1822. Exemplaire complet des 12 gravures hors-texte dont un portrait de l'auteur. Collin d'Harleville écrivit plusieurs pièces de théâtre à la fin du 18e siècle. Édition inconnue à Brunet, Vicaire, Cioranescu et Quérard. OCLC localise 7 exemplaires dont 5 aux E.U.
Lot de 5 livres

1058
CONDILLAC, abbé Étienne de (1714-1780).
Œuvres...revues, corrigées par l'Auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de La Langue des calculs, Ouvrage posthume.
Paris, Ch. Houel, An VI-1798. 23 volumes in-8, illustrés. Brochés. Couvertures muettes de papier bleu. Exemplaire non rogné, Quelques manques de papier aux coiffes. Mouillures claires à la marge inférieure de 4 ou 5 volumes ne nuisant pas à la lecture. En général bon exemplaire dans son état d'origine.
Première édition collective en partie originale *et publiée par Arnoux et Mousnier. Exemplaire complet des 9 planches dépliantes pour "L'Art de raisonner" mais sans le portrait-frontispice. Au verso des couvertures et des titres, étiquettes des libraires Vincenot de Nancy et Grosclaude de Metz. BRUNET II, 216; CIORANESCU.18e. no.20306; QUÉRARD.II, 267; TCHEMERZINE-SCHELER II, 485 ne donnent que 8 planches et ne mentionnent pas le portrait.*

1059
CORNEILLE, Pierre (1606-1684).
Théâtre de P. Corneille avec des commentaires et autres morceaux intéressans. Nouvelle édition augmentée.
Genève, [Berlin].1774. 8 volumes in-4, illustrés. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons entourés de volutes aux petits fers, tête dorée (Reliure signée PETIT, succ. de Simier).Une charnière fendue au dernier volume.
Nouveau tirage du frontispice par Pierre gravé par Watelet et des 34 figures hors-texte gravées d'après Gravelot. Dans cette édition, les figures de l'édition de 1764 sont tirées dans un encadrement d'après Gravelot ici en premier tirage. Les commentaires sont de Voltaire. Exemplaire bien relié au 19e siècle par Petit. Un des beaux illustrés du 18e siècle. COHEN 255-256.

1059 bis
CORNEILLE, Pierre.
Le Théâtre de P. Corneille. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, enrichie de Figures en Taille-douce.
Paris, Michel-Estienne David, 1723. 5 volumes in-12 illustré de planches hors-texte. Basane, dos à 5 nerfs richement orné, pièces de titre orange, tranches rouges. Charnières frottées et coins émoussés sinon bon état.

1060
CRÉBILLON Père, Prosper Jolyot de Crébillon, dit (1674-1762)
Œuvres...Nouvelle édition corrigée, revue & augmentée de la Vie de l'auteur.
Paris, Les Libraires associés.1772. 3 volumes in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches mouchetées bleues (Reliure d'époque).Bel exemplaire.
Contient la vie de l'auteur par l'abbé Laporte et un portrait-frontispice gravé par L.J.Cathelin d'après La Tour. Auteur tragique Crébillon père fut reçu à l'Académie mais eut une fin aussi tragique que ses pièces. QUÉRARD II, 333; pas dans Brunet ni Cioranescu.

1061
[CRÉBILLON Fils, Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, dit. 1701-1777]
Ah quel conte! Conte politique et astronomique
Bruxelles : Frères Vasse, 1754, 8 parties reliées en 4 volumes in-12, avec un cahier de musique notée, 16p. : Pot Poury. Reliure de l'époque, veau. Dos chauffé, pièces de titre manquantes, une charnière ouverte
Edition originale. *Celles aux dates plus anciennes n'existent pas. Cf. Oeuvres complètes. Tome 3 (Paris, Garnier, 2001) p. 647-650.*

1062
CRÉBILLON Fils, Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, dit (1701-1777).
Collection Complete des Oeuvres de M. de Crébillon, fils. Tome Premier [-Quatorzième]
Londres, 1777, 14 tomes reliés en 12 volumes in-12. Reliure de l'époque, basane, dos lisse, pièce de titre et de tomaison brunes. Bon exemplaire malgré quelques épidermures.
2e édition collective. Tchemerzine-Scheler 2, 697

1063
CRILLON, Louis-Athanase des Balbes de Barton, abbé (1726-1789)
De l'Homme moral.
Paris, G.Desprez et veuve Duchesne, 1771. in-8, viii, 181, (3) pp. Veau moucheté, triple filet doré entourant les plats, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure d'époque). Épidermures le long d'une charnière autrement bon exemplaire.
Édition originale. *De la bibliothèque du Baron de Ste-Avoye. QUÉRARD. II, 340; CIORANESCU, 18e.21893.*
ON JOINT :
CUBIERES-PALMEZEAUX, Michel de Cubières, dit (1752-1829)
Les Hochets de ma Jeunesse**.**
Amsterdam et Paris, Valleyre, 1780. 2 parties reliées en un volume in-8. Dos basane, filets dorés au dos, pièce de titre rouge (Reliure d'époque). Dos craquelé. Plats frottés. Le titre de la première partie manque. Celui de la seconde partie a été relié au début de l'exemplaire.
Édition originale. *Gay et Quérard ne signalent que l'édition de1781. Le N.U.C. ne cite que l'exemplaire de Berkeley. CIORANESCU.18e 21962; GAY II, 606; QUÉRARD II, 349.*
Lot de 2 livres

1064
[DARUT DE GRANDPRE, François-Joseph, baron. 1726-1792 ?].
L'Aimable petit-Maître, ou Mémoires militaires et galans de Monsieur le Comte de G*P***, capitaine au Régiment de T***, infanterie, écrits par lui-même à Madame Tt***, rue Saint-Denis à Paris.
Imprimé aux Champs de Mars, Dans l'Isle de Cythère [Paris].1750, petit in-8.
Édition originale *avec vignette de titre gravée. Jones ne cite que l'exemplaire de l'Arsenal et OCLC en localise 4 exemplaires dont ceux de l'Université de la Californie et de Yale. JONES p.104; BARBIER I, 86; GAY 1,38 "peu commun".CIORANESCU.18e. no.22304.*
RELIÉ AVEC: **JOSSE.**
Le Pour et le Contre entre deux dames sur la différence du bon Esprit, et de l'Esprit à la mode. Pasquinade sérieuse & aimable dédiée à la jeunesse.
Sans lieu, 1751. in-12. 90 pp., 2 ff.n. ch.
Avertissement de l'éditeur (2 ff.) relié entre les pages 82-83. CIORANESCU.18e.34625 décrit une édition parisienne de 1751. Aucun exemplaire dans OCLC.
Veau moucheté, dos orné de fleurons, tranches rouges (Reliure d'époque). Dos très frotté. Charnières fendues et plats presque détachés.

1065
DE BURE, Guillaume. (1734-1820)
Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu Le Duc de La Vallière.
Paris, Guillaume De Bure fils ainé, 1783. 3 volumes in-8. Demi-basane d'époque, dos décoré, tranches jaspées. Reliure usagée surtout aux coiffes du tome 3. Charnières faibles voire fendues, un plat du troisième volume presque détaché. Quelques rousseurs. Manque de papier aux titres.
Édition originale *de ce "catalogue très curieux et rédigé avec beaucoup de soin" (Brunet). Exemplaire absolument complet du supplément, de la liste des prix, de la note de l'éditeur et, au dernier tome, de la table des auteurs, des titres des anonymes et de l'errata. Portrait-frontispice gravé d'après Cochin et 4 fac-similés dépliants. Bon exemplaire d'un des grands catalogues de vente avec les prix manuscrits anciens mais dans une reliure en mauvais état. BRUNET II, 554.*

1066
[DELACROIX, Jacques-Vincent. 1743-1832].
Mémoires de Victoire.
Amsterdam et Paris, Durand.1769. 2 parties en un volume in-12. Broché. Couvertures marbrées originales. Quelques taches à la couverture.
Édition originale. *Il s'agit des aventures d'une paysanne qui fait son chemin dans le monde. MARTIN 69.31; BARBIER III, 213; CIORANESCU.18e.22418. Aucun exemplaire dans le N.U.C. ou dans OCLC (sauf en microfilm)*
ON JOINT du même auteur :
Le Spectateur François pendant le gouvernement révolutionnaire.
Paris, Buisson, An 3e [1795].in-8, xii, 416 pp. Demi-basane à coins du XIXème siècle. Reliure en très mauvais état. Un plat manquant .Rousseurs.
Édition originale. *MARTIN & WALTER no.9684; QUÉRARD II, 430 ne cite que l'édition de 1815.*
Lot de 2 livres

1067
DELEYRE, Alexandre (1726-1797)
L'Esprit de Saint-Evremont, par l'auteur du Génie de Montesquieu
Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1761, petit in-8, xviii, 294p. Broché, non rogné. Couvrure de papier marbré
Edition originale *de ces œuvres choisies de Charles de Saint-Évremond (1614-1703) par Deleyre. Ce dernier, introduit par Montesquieu au cercle des Encyclopédistes, rédigea l'article sur le « Fanatisme » que Voltaire utilisera dans son Dictionnaire philosophique. Barbier 2, 536; Cioranescu 18e, 22560.*

1068
[DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste Isoard, dit. 1739-1816].
De la Philosophie de la Nature ou traité de Morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie & fondé sur la nature. Troisième édition et la seule conforme au manuscrit original.
Londres, 1778. 6 volumes in-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure légèrement frottée. Deux charnières fendues. Certaines coiffes limées. Texte en excellent état.
Troisième édition non illustrée tandis que celle de 1777 l'est. Cet ouvrage fut condamné par sentence du Châtelet en 1775. L'auteur, ami des Philosophes, eût un immense succès avec cet ouvrage. L'originale date de 1770. BARBIER III, 876-877; QUÉRARD II, 457; JAMMES. Bûcher, no.102.

1069
[DENESLE. ?-1767].
L'Aristippe moderne.
Paris, Grégoire-Antoine Dupuis et Grangé.1738, in-12. Veau marbré, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges (Reliure d'époque). Bel exemplaire.
Édition originale *d'après Barbier, Quérard et Cioranescu, bien que le N.U.C. donne l'édition d'Amsterdam comme l'originale. Ouvrage écrit sur le modèle des Caractères de Théophraste. QUÉRARD II, 475; CIORANESCU 18e, 23000 ; BARBIER 1,273.*
ON JOINT :
[DESCHIENS DE COURTISOLS].
Pluton Maltotier, Nouvelle galante...
Cologne, Adrien L'Enclume, gendre de Pierre Marteau.1708, in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure du XVIIIème).Une charnière réparée.
Edition originale*. Exemplaire sans le frontispice. D'après Jones, il n'y aurait pas d'exemplaire au British Museum, mais un a Cambridge. OCLC en localise 5 aux USA. Attribué à Deschiens de Courtisols. JONES p.14; GAY 111,771-772.*
Lot de 2 livres

1070
DESCARTES, René (1596-1650)
L'Homme de René Descartes et la formation du fœtus, avec les remarques de Louis de la Forge. Nouvelle édition, revue, corrigée & mise en meilleur ordre.
Paris, Compagnies des Librairies, 1729. in-12 : 5 ff.n.ch, 78, 340 pp., 6 ff.n.ch, 148 pp. Basane cendrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Épidermures sur les plats. Manque à une coiffe.
Édition illustrée de 6 grandes planches gravées dépliantes.

1071
DESCARTES, René (1596-1650)
Les Passions de l'Ame. Le Monde ou traité de la lumière et la Géométrie...Nouvelle édition, augmentée d'un des cours sur le Mouvement local & sur la fièvre, suivant les principes du même auteur.
Paris, Compagnie des libraires, 1726. in-12 : 1 f.n.ch. 413 pp.; 4 ff.n.ch, 163, (4) pp. Basane cendrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Épidermures sur les plats, dos frottés.
Édition illustrée de 3 planches dépliantes. "La Géométrie" a un titre avec l'adresse de Paris, Christophe David, 1705.

1072
DESCARTES, René (1596-1650)
Discours de la Méthode...Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée des Remarques de P. Poisson.
Paris, Compagnie des libraires, 1724. 2 volumes in-12 illustré : 4 ff.n.ch, 479, (l) pp.; l f.n.ch. et 470 pp. Basane cendrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Manque la pèce de titre du tome premier.
Édition illustrée de 26 planches gravées hors-texte. Édition contenant l'ouvrage du Père Poisson "Commentaire ou Remarques sur la Méthode de René Descartes".

1073
DESMAHIS, Jean-François-Édouard de Corsembleu, sieur de (1722-1761).
Œuvres diverses.
Genève, 1763, petit in-8. Veau marbré, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée. Quelques rousseurs. Bel exemplaire à grandes marges.
Édition collective contenant surtout des poésies (épîtres, madrigaux, chansons). Bel ex-libris ancien « Auguste Rigaud de Montpellier ». CIORANESCU 18e.no.23519 et QUÉRARD II, 518 donnent une édition semblable de 1762.

1074
[DESPREZ DE BOISSY, Charles. 1730 ?-1827].
Lettres de M. Desp. de B*, avocat en parlement, sur les spectacles. Troisième édition revue & augmenté par l'auteur.
Paris, Butard.1769. in-12, 1 f.n.ch, xvi, 483, (4) pp. Veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranche rouges (Reliure d'époque).Reliure un peu frottée mais bel état intérieur.
Excellente édition de cet ouvrage publié d'abord en 1756. Cette 3e éditions, est la première à comporter (pp. 407-444) un commencement de bibliographie des ouvrages pour ou contre le théâtre, bien que Quérard souligne que cette partie ne fut ajoutée qu'à l'édition de 1774. BARBIER II, 1257; QUÉRARD II, 531; CIORANESCU.18e.no.23743.

1075
DESTOUCHES, Philippe Néricault (1680-1754).
Œuvres dramatiques. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de quatre pièces.
Paris, Chez les Libraires associés; Aux dépens de la Compagnie.1774, 10 volumes au format petit in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons et de pièces de titre rouges, tranches rouges (Reliure d'époque). Fortes mouillures à 3 tomes. Trace d'humidité à certains autres tomes. Épidermures à quelques reliures.
Destouches composa surtout des comédies. I1 fut élu à l'Académie française en 1723. Reliures solides, mais exemplaire de travail. BRUNET II, 653; QUÉRARD. II, 537.

1076
DESTOUCHES, Philippe Néricault (1680-1754).
Œuvres dramatiques...Nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur.
Paris, L.Tenré, 1820-1821, 6 volumes in-8. Demi-percaline à coins à la bradel, dos orné d'un fleuron et d'une pièce de titre verte (Reliure fin XIXème).Rousseurs.Quelques dos passés.
Édition illustrée d'un portrait-frontispice de l'auteur gravé par Macret d'après un dessin de Choquet et de 11 planches hors-texte d'après Lafitte.Les bibliographes décrivent plusieurs éditions à cette époque mais pas celle-ci.

1077
[DICTIONNAIRE] - BARBIER D'AUCOUR, Jean (1641-1694)
Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, Quatrième édition revue & augmentée : où l'on a joint deux Factums du même Auteur, pour Jacques le Brun.
Paris, veuve Delaulne, 1730, in-12, xxi, 1f., 494p. et 1 f. Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièce de titre rouge (extrémités frottées, un mors ouvert). Notes au plomb. Bon exemplaire.
BRUNET I, 1169 C'est l'ouvrage le plus important de l'auteur, dans lequel il réfute très spirituellement les Entretiens d'Ariste, du P. Bouhours. «Quatrième édition», définitive, qui sera reprise pour les suivantes, suivie du factum concernant une erreur judicaire : Jacques le Brun domestique injustement accusé d'avoir assassiné sa patronne et torturé à mort, cause qui permet à l'auteur de protester contre l'iniquité de la justice son temps. L'ouvrage prend parti pour les jansénistes sur la question de la langue française, du "bon usage" et du "bel esprit" en réfutant les 'Sentimens de Cléante' du jésuite Bouhours qui critiquait Port-Royal.
ON JOINT `
BOUHOURS, Père Dominique (1628-1702).
Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène.
Nouvelle édition. Amsterdam, Pierre Mortier, 1708, petit in-12. Veau brun, dos à nefs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Coiffes limées. Marges un peu courtes.
Une des nombreuses éditions de ce classique sur la langue française. Exemplaire avec titre gravé. La première édition date de 1671.
Lot de 2 livres

1078
[DICTIONNAIRE] - BAYLE, Pierre (1647-1706)
Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur par M.des Maizeaux.
Amsterdam, P.Brunel, etc.; Leide, Samuel Luchtmans, 1730. 4 volumes in-folio. Veau marbrée, plats décorés à la Du Seuil avec panneau central glacé, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges (Reliure d'époque).Bel exemplaire.
Édition moins belle que celle de 1720 mais plus pratique parce que les articles omis et communiqués ainsi que les remarques critiques sont ici intégrés au texte au lieu d'être à la fin du dernier tome. Elle est également augmentée de la vie de Bayle par Des Maizeaux. Exemplaire sans le portrait. BRUNET 1,712.

1079
[DICTIONNAIRE] - BAYLE, Pierre (1647-1706)
Œuvres diverses...Nouvelle édition considérablement augmentée...
La Haye [Trévoux], Compagnie des Libraires.1737. 4 volumes in-folio. Veau brun, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (Reliure d'époque). Quelques charnières fendues et coiffes limées. Coins émoussés.
"L'édition de 1727-31 est plus belle que celle de 1737; néanmoins cette dernière doit être préférée, parce qu'elle contient, de plus que la première, cent cinquante lettres, formant un cahier de 112 pp. qui est placé à la fin du premier volume"(Brunet).Pour être exact, le cahier comprend 211 pp. (chiffré 111).Édition illustrée d'une vignette de titre aux deux premiers tomes d'après Bernard Picart et 3 hors-texte gravés pour la République des Lettres. Ex-libris armorié du Château de Coeuvres. BRUNET I, 711; QUÉRARD I, 231.

1080
[DICTIONNAIRE] - BOYER, Abel. (1667-1729)
Le dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois; tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues...revu & augmenté d'un grand nombre de mots & de phrases ...et d'une dissertation sur la Prosodie.
Londres, T.Osborne, etc.1764. 2 volumes in-4. Veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (Reliure d'époque). Quelques charnières fendues près des coiffes. Coins émoussés.
Une des nombreuses rééditions de ce dictionnaire datant du début du XVIIIème siècle. La page de titre du tome second est en anglais.
ON JOINT :
VENERONI, Giovanni. (1642-1708)
Dictionnaire italien et françois contenant tout ce qui se trouve dans les meilleurs Dictionaires (sic) & particulièrement dans celui de LaCrusca. Nouvelle édition.
Amsterdam, Jacques Desbordes.1729. 2 tomes reliés en un volume in-4. Basane brune, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, tranches cendrées rouges (Reliure d'époque).Reliure légèrement frottée. Coins émoussés. Quelques mouillures marginales.
Édition illustrée d'un frontispice allégorique gravé par Cl. Duflos d'après J.B. Corneille, d'une vignette, répétée sur chaque titre, gravée par Moreillon d'après Debrie. Pas dans Brunet ni Cioranescu.
Lot de 3 livres

1081
[DICTIONNAIRE]
Dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au roy
Paris, Veuve Jean-Baptiste Coignard, 1694, 2 tomes in-folio illustré d'un frontispice par J.-B. Corneille gravé par Jo Mariette et G. Edelink (pour le portrait du roi). Reliure de l'époque, veau, dos orné (perte en tête du tome 1; coins usés, coiffes limées) Ex-libris manuscrit ancien.
EDITION ORIGINALE

1082
[DICTIONNAIRE]
Dictionnaire de l'Académie françoise… 4e édition
Paris, Veuve Bernard Brunet, 1762, 2 tomes in-folio. Reliure de l'époque, maroquin rouge, dos orné, 6 nerfs, triple filets sur les plats, filets en coupe, dentelle intérieure, tranches dorées (2 coins écrasés) Bel exemplaire
Ex-libris manuscrit de Tibure de Mare

1083
[DICTIONNAIRE] - RESTAUT, Pierre. (1696-1764)
Principes généraux et raisonnés de la Grammaire Françoise... Sixième édition.
Paris, Ph.N. Lottin & J.H. Butard, 1750. in-12. Basane brune, dos à nerfs omé de fleurons, pièce de titre rouge, tranches cendrées rouges (Reliure d'époque).Petite fente à une charnière. Quelques taches. Signature ancienne sur le titre.
Une des éditions de cette grammaire publiée d'abord en 1730. QUÉRARD VII ,543.
ON JOINT :
WAILLY, François- Noël de. (1724-1801)
Principes généraux et particuliers de la langue française. Septième édition.
Paris, J. Barbou, 1773, grand in-12, 600 pp. Basane brune, dos à nerfs orné (Reliure d'époque). Reliure en mauvais état, surtout au dos, mais solide. Exemplaire sans page de garde et avec de nombreuses signatures au début et à la fin.
Exemplaire de travail ayant vraisemblablement appartenu à plusieurs soldats et officiers de l'armée (de Napoléon ?) vers 1810-1812. QUÉRARD X, 467.
Lot de 2 livres

1084
[DIDEROT, Denis (1713-1784) traducteur] - SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper, Earl of (1671-1713)]
Principes de la Philosophie Morale, ou Essai de M. S*** sur le mérite de la vertu, Avec réflexions
Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1745, in-12 illustré de 2 bandeaux, d'une vignette de titre et d'un frontispice (inséré au début de la 2e partie) : xxx, 297p. et 5f. (table). Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièce de titre blonde, tranches rouges (coins et coiffes frottés, dos cassé). Le premier frontispice manque.
Edition originale *du second ouvrage de Diderot. "Traduction libre par Diderot (qui reconnaît dans le Discours préliminaire qu'on n'a jamais usé du bien d'autrui avec tant de liberté") d'un essai de Shaftesbury, célèbre déiste anglais. Tchemerzine 2, 916; Barbier, III, 1031*
ON JOINT : **DIDEROT**
La Religieuse.
Paris, 1832, in-12 enrichi d'un titre gravé et illustré, 248p. Reliure postérieure signée v. Krafft, demi-maroquin vert à coins, dos orné, 5 nerfs, tête dorée (rousseurs sur les barbes).
Lot de 2 livres

1085
DORAT, Claude-Joseph (1734-1780)
Œuvres complètes formées d'ouvrages publiés séparément et réunis en 20 volumes in-8.
Veau porphyre, filets ondulés et droits entourant les plats, dos orné de dentelles et de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison vertes, tranches cendrées (Reliure d'époque).Reliure légèrement frottée aux charnières Quelques épidermures et légers accidents à certaines coiffes. Rousseurs et taches à quelques volumes.
Exemplaire très décoratif dont voici le détail:
a) **Lettres en vers, et œuvres mêlées de M.D.***.** [Suivies de] **Œuvres mêlées en vers et en prose.** *Paris, Orry, 1767*. 2 volumes. Portrait gravé par Auguste de St-Aubin d'après Denon, 2 titres-gravés d'après Eisen, 10 gravures hors-texte, 13 vignettes et 12 culs-de-lampe d'après Eisen. *Cette édition n'est pas signalée par Cohen.*
b) **La déclamation théâtrale...précédée et suivie de quelques morceaux de prose. Quatrième édition.** *Paris, Delalain, 1771*. Titre gravé et 4 gravures hors-texte d'après Eisen. *Voir Cohen pour éd.1766.*
c) **Mes Fantaisies. Troisième édition considérablement augmentée**. *La Haye et Paris, Delalain, 1770*. Titre-gravé d'après Eisen, vignette de titre, vignette et cul-de-lampe d'après Eisen. *COHEN 320.*
d) **Les Baisers, précédés du mois de mai**. La *Haye et Paris, Delalain, 1770*. Titre gravé, vignette de titre, une gravure hors-texte, 22 vignettes et 22 culs-de-lampe gravés d'après Eisen. Certains feuillets reliés dans le désordre. *Tirage postérieur sans les erreurs de pagination signalées par Cohen (p.308-311).*
e) **Recueil de contes et de poèmes. Quatrième édition corrigée par l'auteur, augmentée**. *La Haye et Paris, Delalain, 1776*. Titre gravé, 5 gravures hors-texte, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe d'après Eisen. *Voir Cohen 321 pour premier tirage qui avait moins de gravures.*
f) **Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour...suivies de Ma Philosophie…Seconde édition**. *La Haye et Paris, Delalain, 1771*. Un hors-texte, une vignette et un cul-de-lampe d'après Eisen ainsi qu'une gravure hors-texte, 2

vignettes et 2 culs-de-lampe d'après Marillier. *Voir Cohen 318-319 pour éditions différentes moins illustrées.*

g) **Mes nouveaux torts ou Nouveau mélanges de poésies...** *Amsterdam et Paris, Monory, 1775*. Titre gravé et une gravure hors-texte d'après Marillier. Premier tirage mais sans l'opuscule "Pierre le Grand". *COHEN 320-321.*

h) **Les victimes de l'amour...***Amsterdam et Paris, Delalain, 1776*. Titre gravé et une gravure hors-texte d'après Marillier. *Pas dans Cohen*. Relié avec: **Epitre à l'ombre d'un ami. Paris**, Delalain, 1777. Une gravure hors-texte d'après Marillier. *Premier tirage. COHEN 313.*

i) **Fables nouvelles**. *La Haye et Paris, Delalain, 1773*. 2 volumes.2 titres gravés, une vignette de titre, une gravure hors-texte répétée à chaque volume, 99 vignettes et 99 culs-de-lampe d'après Marillier *Tirage postérieur avec la rangée d'entrelacs page iii mais sans l'erreur de pagination à la page xxii. COHEN 313-316.*

j) **Les sacrifices de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Serranges et du chevalier de Versenai; suivies de Sylvie et Moléshoff, Nouvelle édition**. *Amsterdam et Paris, Delalain, 1772*. 2 volumes. Avec 2 gravures hors-texte d'après Marillier. *COHEN 322 pour éd.1771.*

k) **Les Malheurs de l'inconstance ou Lettres de la Marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle**. *Amsterdam et Paris, Delalain, 1772*. 2 volumes. Avec 2 gravures hors-texte d'après Queverdo. *Premier tirage. COHEN 319-320.*

l) **Les Prôneurs ou le tartuffe littéraire**. *En Hollande et Paris, Delalain, 1777*. Titre gravé et 3 gravures hors-texte d'après Marillier. *Premier tirage. COHEN 321*. Relié avec: **Le Malheureux imaginaire**. Paris, Delalain.1777. *Pas illustré.*

m) **Adélaïde de Hongrie**. *Paris, Bureau du Journal des Dames.1778*. Titre gravé et une gravure hors-texte d'après Marillier. *Pas dans Cohen*. Relié avec : **Le chevalier français à Turin**. *Paris, Delalain. 1780* ; **Le Chevalier français à Londres**. *Paris, Delalain, 1779. Pas illustrés.*

n) **Régulus, tragédie, et la Feinte par amour**. *Paris, Delalain, 1782*. Titre gravé et dessiné par Marillier. *COHEN 321-322 pour éd.1773*. Relié avec: **Le célibataire-Nouvelle édition**. *Paris, Delalain, 1776*. Titre gravé d'après Marillier. *Publiée la même année que le premier tirage (COHEN 311).*

o) **Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, suivis de Volsidor et Zulménie**. *Paris, Delalain, 1776-1780*. 2 volumes. Avec 2 titres gravés et 5 gravures hors-texte d'après Marillier. *Au verso du faux-titre du tome premier, liste complète des Œuvres de Dorat chez Delalain. Ce premier tome contient aussi un poème "A la variété" de 6 pages qui n'est pas compris dans la table et ne suit pas la pagination.*

TRES BEL ENSEMBLE en petit papier, mais très rare complet et en reliure uniforme (voir le commentaires de COHEN 307). La collection comprend au total 338 gravures dont un portrait par Denon gravé par Saint-Aubin,2 vignettes de titre d'après Eisen,16 titres gravés dont 6 d'après Eisen et 10 d'après Marillier,40 gravures hors-texte dont 21 d'après Eisen,17 d'après Marillier et 2 d'après Queverdo;140 vignettes dont 39 d'après Eisen et 101 d'après Marillier et enfin 139 culs-de-lampe dont 38 d'après Eisen et 101 d'après Marillier.

1086

[DREUX DU RADIER, Jean-François. 1714-1781].

Récréations historiques, critiques morales et d'érudition; avec l'histoire des Fous en titre d'office par M.D.D.A.

Paris, Robustel et veuve Duchesne.1767. 2 volumes in-12. Demi-basane à coins, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaison vertes (Reliure postérieure). Dos légèrement frottés. Une charnière fendue. Autrement bon exemplaire.

***Édition originale**. Ex-libris « Le Caron de Troussures » à Beauvais. BARBIER IV, 47; QUÉRARD. France littéraire, II, 592; CIORANESCU.25397.*

1087

***DROIT* - BURLAMAQUI, Jean-Jacques. (1694-1748)**

Elémens du droit naturel.

Lausanne, François Grasset, 1775, in-8, lxxxiv, 364 pp. Demi-basane mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre rouge (Reliure d'époque).Mauvaise reliure avec cuir enlevé sur les plats et charnières fendues.

Ouvrage posthume, publié complet pour la première fois. *Ex-libris manuscrit "Desprez". QUÉRARD 1,570.*

1088

***DROIT* - CERFVOL, de]**

L'Art d'augmenter et de conserver son bien, ou Regles générales pour l'administration d'une terre, Ouvrage absolument nécessaire aux propriétaires des biens-fonds & à ceux qui les régissent, Par M**

Amsterdam et à Paris, Lamy, 1784, in-18, 2f. et 178p. Cartonnage de l'époque, demi-veau, orné, pièce de titre rouge, plats papier (une charnière ouverte) *Bon exemplaire. Peu commun.*

1089

***DROIT* - DOMAT, Jean. (1625-1696)**

Les Loix civiles dans leur ordre naturelle droit public, et legum delectus...Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée du troisième & quatrième livres du Droit Public qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes.

Paris, Théodore Le Gras, 1723. 2 tomes reliés en un volume in-folio : 6 ff.n.ch, xxix, (7), 522 pp.; 10 ff.n.ch, 286 pp., 5 ff.n.ch, 284 pp., 31, (l) pp. Basane brune, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, tranches cendrées (Reliure d'époque).Reliure frottée. Accidents aux coiffes. Fortes mouillures marginales à la fin.

Une des nombreuses éditions de cet ouvrage estimé. Le "legum delectus" a une pagination séparée. Voir BRUNET II, 799-800 pour des éditions postérieures.

1090

***DROIT* - LANGE, François. (1610-1684)**

La Nouvelle Pratique, civile, criminelle et bénéficiale, ou le Nouveau Praticien françois… 14e édition

Paris, Legras, 1741, 2 tomes fort in-4. Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge et de tomaison blonde (un mors ouvert). Bon exemplaire

1091

***DROIT* - [LE VAYER DE BOUTIGNY, Roland (1627-1685) et TALON, Denys. (1627-1698)]**

Taité de l'Autorité des rois toucgnat l'Administration de l'Eglise par Me Talon… avec quelques pièces qui ont du raport à la matière et Arrest, rendu en la cour de Parlement… sur la Bulle du papeconcernant les franchises dans la ville de Rome, & l'Ordonnance rendue en conséquence le 26 du mois de décembre dernier, Avec le Plaidoyé de M. Talon, avocat général

Amsterdam, Daniel Pain, 1700. in-8, 10 ff.n.ch, 209, (22) pp., 49 pp.

Veau brun, dos à nerfs orné (Reliure d'époque). Quelques mouillures marginales à la table des matières.

Nouvelle édition d'un ouvrage paru initialement en 1682 chez Pierre Marteau sous le titre « Dissertations sur l'autorité légitime du Roi en matière de régale… par L.V.M.D.R. ». Cet ouvrage fut à l'époque faussement attribué à Omer Talon (1510-1562). Il fut publié une seconde fois en 1690, comme second volume d'un recueil imprimé à La Haye sous le titre de « Histoire des matières ecclésiastiques ». En 1700, un libraire d'Amsterdam le publia comme un livre tout nouveau, sous le titre de traité de l'autorité des rois par Talon. [Il s'agit de l'édition que nous présentons ici]. L'édition fut contrefaite sur le champ à Rouen, sous le titre d'Amsterdam, mais in-12. En 1734 on donna une nouvelle édition à Amsterdam, in-8, et on l'attribua à Delpech. Enfin est venue l'édition de 1753, avec le vrai nom de l'auteur, et faite d'après un exemplaire de l'édition de 1682, corrigée de la main de le Vayer. "Ce livre contient le dernier mot de la politique de Louis XIV sur la matière du Gallicanisme" (Hanotaux cité par Jammes). Édition illustrée d'un frontispice gravé et, avec pagination séparée, l'opuscule intitulé "Arrest sur la bulle du Pape avec plaidoyé de Talon et sur la condamnation de "Les Maximes des saints" ». Ex-libris "J.C. De Mallon". JAMMES. Bûcher.no.613 pour le format in-12. Pas dans Conlon ni dans Quérard.

1092
DU BOCAGE, Marie-Anne Le Page, dame (1710-1802).
Recueil des œuvres … augmenté de l'Imitation en vers du poème d'Abel.
Lyon, Frères Périsse. 1770. 3 volumes in-8. Demi-basane cendrée, dos avec pièces de titre rouges et de tomaisons vertes avec écusson encadrant le chiffre, tranches cendrées bleues (Reliure fin 18e).
*Exemplaire complet du portrait-frontispice gravé par Tardieu d'après Mlle Loir, de vignettes de titre à chaque tome (la même pour les tomes 2 et 3), d'une planche hors-texte et d'une vignette gravée par Tardieu d'après Briand. Contient, entre autres, le fameux poème « **La Colombiade ou la Foi portée au Nouveau Monde** ». CIORANESCU, 18e n°25459; COHEN 329 décrit l'édition de 1762 en 2 volumes avec les mêmes figures.*

1093
DU BOCAGE, Anne-Marie (1710-1802)
La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau Monde, poëme, par Madame Duboccage
Paris, Desaint & Saillant, 1756, in-8 illustré d'un frontispice (portrait), d'une vignette de titre et 10 planches hors-texte.
***Edition originale** de ce poème épique sur la découverte de l'Amérique. Cioranescu 25467.*
RELIÉ AVEC :
Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, par Madame D. B***, Augmenté & corrigé par l'Auteur, & enrichi de Figures en taille-douce
Londres, 1755, in-8 illustré d'un frontispice (portrait), d'une vignette de titre et de 6 larges vignettes en bandeau. *Nouvelle édition, la première en 1748.*
Cartonnage ancien, dos veau lisse, titre gratté (coins et coiffe de tête usés).

1094
[DUBOIS-FONTANELLE, Joseph-Gaspard. 1737-1812].
Mémoires de M. De Floricourt.
Londres, 1782. 3 volumes in-18. Basane cendrée, dos orné de filets droits, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jaunes (Reliure d'époque). Reliures solides mais très frottées avec accident à une coiffe et charnières fendillées. Déchirure à un titre sans perte.
Réédition de ce roman avec faux-titre de la « Bibliothèque amusante ». L'édition originale fut publiée en 1768 sous le titre « Les effets des passions ou mémoires de Monsieur Floricourt ». Dans notre édition, le tome 3 comprend « Les époux malheureux », histoire tirée des Contes Moraux de L.S. Mercier. D'après Brissart-Binet, il s'agit d'une contrefaçon d'un Cazin attribuable à Dubois. MARTIN 68.25 en note; GAY III, 143; BRISSART-BINET p.193.
ON JOINT :
DUCRAY-DUMINIL, François-Guillaume (1761-1819).
Codicile sentimental et moral, ou Recueil de discours, contes, Anecdotes, Idylles, Romances et Poésies fugitives.
Paris, Le Prieur, An second de la République [1794]. 2 tomes reliés en un volume in-18. Reliure postérieure complètement brisée. Rousseurs et taches.
***Édition originale très rare**. Martin ne la cite que d'après un exemplaire d'une collection privée au Tennessee. Exemplaire complet des deux frontispices gravés. Ouvrage inconnu à Cioranescu. OCLC ne localise qu'un seul exemplaire à l'Université de l'Alberta, Canada. MARTIN 94.6bis; GAY 1,609.*
Lot de 4 livres

1095
DUCIS, Jean-François (1733-1816).
Œuvres (3 volumes) [et] Œuvres posthumes. Précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits par M. Campenon (1 volume).
Paris, A. Nepveu, 1826. Ensemble 4 volumes in-8. Basane brune, motif à froid sur les plats, dos lisse décoré. Un tome aux armes du Lycée de Versailles (Reliure d'époque).Reliure solide mais très frottée. Grande épidermure au dos du tome 4. Rousseurs. Quelques passages soulignés au crayon.
"Cette édition...est plus complète que celles de 1813 et 1819, même dans les œuvres primitives" (Brunet). Quérard signale que cette édition contient en plus "Le Triomphe de l'Amitié". Certains exemplaires possèdent des gravures, le nôtre n'en a pas. Ducis fut le premier à adapter Shakespeare à la scène française. BRUNET 11,859; QUÉRARD 11,627.

1096
DUCLOS, Charles Pinot (1704-1772).
Œuvres.
Paris, A. Belin, 1820-1821.3 volumes in-8. Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (Reliure du 19e). Rousseurs Crayonnage au tome premier.
Édition de la collection des Prosateurs français avec une notice par Villenave. Selon Brunet, cette édition collective est enrichie de deux ouvrages "Essai sur la Voirie et les Ponts et Chaussées de France" et "Réflexions sur la Corvée des chemins" publiés séparément en 1759 et 1762 et attribués à Duclos. Celui-ci fut un des personnages littéraires les plus marquants du 18e siècle. BRUNET 11,860; QUERARD 11,629; CIORANESCU.18e.no.25913.

1097
DU DEFFAND, Marie de Vichy-Chamrond, marquise (1697-1780).
Correspondance complète de Mme Du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M.Craufurt, publiée avec une introduction par M. le Mis de Sainte-Aulaire, Nouvelle édition revue et considérablement augmentée.
Paris, Michel Lévy, l866. 3 volumes in-8. Demi-percaline, plats marbrés (Reliure d'époque).Reliures médiocres dont une brisée.
La meilleure édition contenant 772 lettres de 1761 à 1780. Renferme une table des noms cités. C'est un classique de la correspondance. VICAIRE III, 327; CIORANESCU, 18e, no.26135 dit 1867 par erreur.
ON JOINT du même auteur :
Lettres...à Horace Walpole, écrites dans les années 1766 à 1780; auxquelles sont jointes des lettres de Madame du Deffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775, Nouvelle édition augmentée des extraits des lettres d'Horace Walpole.
Paris, Ponthieu, 1824. 4 volumes in-8. Brochés. Couvertures muettes originales. Rousseurs.
Récit d'une grande amitié amoureuse. Édition avec portrait-frontispice de Mme Du Deffand gravé d'après Carmontelle. CIORANESCu, 18e, 26132.
Lot de 7 livres

1098
ERASME. (1467-1536)
L'Eloge de la folie, traduit du latin d'Erasme par M. Gueudeville, Nouvelle édition revue et corrigée sur les textes de l'édition de Basle, Ornée de nouvelles figures, Avec des Notes
Sans lieu, 1751, in-4 illustré d'un frontispice, de vignettes et de 13 planches hors-texte d'après EISEN : 4f., xxiv, 222p. Reliure ancienne, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches dorées (coins usés, un plat détaché) Ex-libris armorié de Philip Homan.
***Exemplaire sur grand papier, réimposé au format in-4. Premier tirage des illustrations d'Eisen,** soit 1 frontispice, 1 encadrement de frontispice (pour les exemplaires réimposés), 1 fleuron sur le titre, 13 estampes, 1 vignette et 1 cul-de-lampe.*

1099
ERASME] La Bizardière, Michel-David de (16??-17??)
Histoire d'Érasme, sa vie, ses moeurs, sa mort et sa religion, par M. de La Bizardière
Paris, Jombert, 1721, in-12, x, 104p. et 4 f. Reliure ancienne, veau, dos lisse, tranches rouges (coiffes et coins frottés). Cachet humide (chiffre) d'un collectionneur au titre.

1100
FAVART, Charles-Simon (1710-1792).
Œuvres choisies. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot.
Paris, P.Didot l'ainé et Firmin Didot. 1812-1813. 3 volumes in-18. Demi-toile rouge à la bradel, fleuron au dos, plats marbrés, tranches cendrées (Reliure fin XIXème-début XXème). Quelques rousseurs.
Édition contenant 14 pièces de théâtre ainsi que des vaudevilles et des chansons. Favart fut un des auteurs dramatiques les plus importants du XVIIIème siècle. BRUNET II, 1197; QUÉRARD III, 78.

1101
FENELON, Francois de Salignac de la Mothe (1651-1715).
Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse, Dernière édition, plus ample & plus exacte que les précédentes, & enrichie de plusieurs figures en taille-douce
La Haye, Moetjens, 1710, 2 tomes in-12 reliés en 1 volume : xxviii p., 2f., 208p.; 2f., 226p.; et 20p. (Dialogues). Reliure ancienne, veau, (manipulé) pertes au dos. Ex-libris armorié.
***Edition illustrée d'un frontispice et de 7 planches hors-texte**. Exemplaire comprenant, relié à la fin du tome 1, « Les Avantures d'Aristonous » avec l'« Avertissement du Libraire », un cahier signé T et paginé 433-448. Le feuillet de titre de « Les Avantures d'Aristonous » se retrouve en page [95] du Tome 2. Ex-libris armorié de Pierre Marquis de Chambrun et Marquise de Chambrun née Margaret Rives Nichols (Pierre de Chambrun, issu d'une vieille famille de Lozère, descendant du général de La Fayette. Il succède à son père comme avocat conseil de l'ambassade française aux États-Unis, en 1892, et occupe cette fonction pendant cinq ans. Il épouse à Cincinnati le 20 octobre 1895 Margaret Rives Nichols.)*

1102
[FIÉVÉE, Joseph. 1767-1839].
La dot de Suzette, ou histoire de Mme De Senneterre, racontée par elle-même.
Paris, Maradan, An sixième [1798]. in-12. 2 ff.n.ch, xii et 233 pp. Demi-maroquin à grain long à coins, dos plat orné, plats marbrés (Reliure d'époque). Charnières frottées.
Habile contrefaçon de la très rare édition originale. Cohen signale que dans le frontispice de l'édition originale Suzette doit être à gauche de l'image; dans notre exemplaire, elle est à droite. Ce roman fut le premier grand succès de Fiévée. COHEN 397 et BARBIER I, 1114 différencient la contrefaçon; MARTIN 98.41; ESCOFIER 88, GAY ll, 35 et CIORANESCU.18e.28613 ne le font pas.

1103
FLORIAN, Jean-Pierre Claris de (1755-1794).
Œuvres: Nouvelles (2 tomes); Mélanges de poésie et de littérature (1 tome); Nouveaux mélanges de poésie et de littérature (1 tome); Galatée (1 tome); Estelle (1 tome); Eliezer et Nephtaly (1 tome); La Jeunesse de Florian (1 tome) ; Théâtre (3 tomes); Fables (1 tome); Guillaume Tell (1 tome); Numa Pompilius (2 tomes); Gonzalve de Cordoue (3 tomes).
Paris, Briand, 1810-1820 (et Dabo, 1817 pour Numa Pompilius). Ensemble de 18 tomes reliés en 8 volumes in-18. Demi-basane brune, dos orné de filets droits, plats marbrés (Reliure d'époque).Dos passés et frottés. Rousseurs et taches par endroits.
Bonne collection complète sauf pour les 6 tomes du "Don Quichotte" qui manquent ici. Édition illustrée de 18 frontispices gravés d'après Queverdo ou le plus souvent anonymes. QUÉRARD III, 142.

1104
FOUGERET de MONBRON, Louis Charles. ?-1761]
Le Canapé couleur de feu, Par M. de ***
Londres, Samuel Hardind, 1742, petit in-8, 112p. Reliure ancienne, demi-cuir, 3 nerfs.
Nouvelle édition (la première en 1714).
ON JOINT du même auteur :
Le Canapé
A Cythère, 1797, in-12, 2f. et 103p., vignette de titre. Reliure postérieure, demi-chagrin. Bel exemplaire.
Nouvelle édition de « Le Canapé couleur de feu » attribué à Louis Charles Fougeret de Monbron, d'abord publié en 1714. Rare édition qui manque a BNF, aucune localisation dans OCLC. Cité dans le Catalogue de la vente Octave Béhague, 1880; et dans le répertoire "Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften und Autographen: Ergebnisse der Auktionen in Deutschland, Holland, Östereich und der Schweiz" publié par E. Hauswedell, 1950 (Notes sur l'article au vol. 31, 1980)
Lot de 2 livres

1105
FRÉRET, Nicolas (1688-1749).
Œuvres philosophiques.
Londres, 1776. in-8. 2 ff.n.ch 443 pp., 2 ff.n.ch. Basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches cendrées (Reliure fin 18e).Quelques épidermures mineures autrement bel exemplaire.
Édition en grande partie apocryphe. Elle ne contient que la "Lettre de Thrasibule à Leucippe" qui est fort probablement de Fréret. Les autres ouvrages ont été attribués à plusieurs auteurs mais il semble que l' « Examen des Apologistes de la Religion chrétienne », d'abord paru en 1766, sans indication de lieu, fut attribue plus tard, et non moins faussement, a Lévesque de Burigny, appartient en fait a d'Holbach et a Naigeon de même que les "Recherches sur les Miracles". L'ouvrage intitulé "La Moisade" est attribué à Naigeon et les "Réflexions sur l'argument de Pascal et Locke concernant la possibilité d'une autre vie" est de Fontenelle. Hoefer explique dans une note : "D'Holbach et Naigon, qui avaient la monomanie de l'impiété, mais qui craignaient de se compromettre, publièrent leurs déclamations contre le christianisme et la providence sous le nom de morts, illustres ou recommandables, tels que Fréret, Du Marsais, Mirabaud. Cette fraude, qui trompait le public, ne trompait pas les autres adeptes de la secte philosophique...". Hoefer, Nouvelle biographie generale, XVIII/1807-1818; QUÉRARD III, 209. CIORANESCU, 18e, no.29713.
ON JOINT du même auteur :
Lettres de Thrasibule à Leucippe, par M. Freret
Londres, 1787, in-12, xvi, 221p. Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièce de titre rouge (coins et coiffes très frottés, charnières ouvertes).
Nouvelle édition de cet ouvrage attribué à Nicolas Fréret (1688-1749) et publié de façon posthume par Naigeon et d'Holbach en 1766. Toutefois des doutes subsistent sur la paternité de ce texte qui circula à l'état de manuscrit dès 1722. "Traduction fictive de l'anglais sur un texte byzantin tout aussi fictif. Examen comparé des religions de l'antiquité." Vercruysse, d'Holbach et ses Amis, pp. 38-39.
Lot de 2 livres

1106
GALIANI, abbé Ferdinand (1728-1787).
Correspondance avec Madame d'Epinay, Madame Necker, Madame Geoffrin, etc. Diderot, Grimm, d'Alembert, De Sartine, d'Holbach,...Nouvelle édition avec une étude sur la vie et les œuvres de Galiani par Lucien Perey et Gaston Maugras.
Paris, Calmann Lévy, 1881. 2 volumes in-8. Brochés. Quelques rousseurs, sinon bel exemplaire.
Excellente édition contenant plusieurs lettres inédites, le rétablissement des passages supprimés, etc. Portrait-frontispice de l'auteur. Envoi des deux commentateurs à Camimir-Périer. C'est un des chefs-d'œuvre de l'art épistolaire. CIORANESCU.18e.no.30125.

1107
[GAUTHIER, François-Louis. 1696-1780]
Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits, par l'auteur du Traité contre les danses & les mauvaises chansons
Paris, Lottin, 1779, in-12, xii et 228p.
RELIÉ AVEC : **[DANIEL, G.]**
Lettre à une Dame de qualité, où l'on examine jusqu'à quel point il est permis aux Dames de raisonner sur les Matières de Religion
Paris, Coignard, 1715, petit in-8, 269p., 3p. et 3 f. (errata et privilège).
Reliure postérieure, 19e, demi-basane verte.

1108
[GENLIS, Stéphanie Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de. 1746-1830]
Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois différens plans d'éducation des Princes, des jeunes personnes & des Hommes.
Paris, M.Lambert & F.J.Baudoin 1782. 3 volumes in-8. Demi-basane brune, plats cartonnés, dos orné de filets droits et de pièces de titre brunes (Reliure d'époque). Manque à une coiffe. Quelques trous de vers. Manque faux-titre du tome premier.
Édition originale de son premier livre. I1 fut très populaire et établit sa réputation. Escoffier n'avait que l'édition in-12 (qu'il décrit par erreur comme l'originale). MARTIN 82.20; QUÉRARD III, 305; GUMUCHIAN no.2696; ESCOFFIER no.3 ; BARBIER 1,63 ne donne que l'édition de 1783.

1109
GENLIS, Stéphanie Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de (1746-1830).
Annales de la vertu, ou cours d'histoire à l'usage des jeunes personnes, par l'auteur du théâtre d'éducation.
Paris, M.Lambert & F.J. Baudoin, l781. 2 volumes in-8. Demi-basane brune, plats cartonnés, dos orné de filets droits et de pièces de titre brunes (Reliure d'époque).Une coiffe réparée. Assez bel exemplaire.
Édition originale. *ESCOFFIER no.5 pour édition 1786.QUÉRARD III, 306.*

1110
GENLIS, Stéphanie Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de (1746-1830).
L'Épouse impertinente par air, suivie du Mari corrupteur et de La Femme philosophe; nouvelles tirées du Mercure de France et de la Nouvelle Bibliothèque des Romans.
Paris, Maradan, Imprimerie de Guilleminet, An XII-1804. in-12.vi, 335, (l) pp. Demi-basane brune, plats cartonnés, filets droits au dos. (Reliure d'époque). Bon exemplaire.
Édition originale rare. *MONGLOND V1, 863; OCLC localise 2 exemplaires dont 1 à l'Université de l'Alberta. Pas dans Quérard.*

1111
GENLIS, Stéphanie Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de (1746-1830).
Les Mères rivales ou la Calomnie.
Paris, chez l'éditeur, An IX [1801]. 4 volumes in-12. Dos basane brune, plats cartonnés roses et coins de papier vert, dos orné de motifs circulaires, tranches jaunes (Reliure d'époque). Quelques charnières fendillées et dos frottés autrement bon exemplaire.
Édition publiée un an après l'originale. Cet ouvrage manquait à Escoffier. MARTIN 00.75 en note.
ON JOINT du même auteur :
Alphonsine ou la Tendresse maternelle.
Paris, H. Nicolle, 1806. 3 volumes in-12. Basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre beiges et de tomaison vertes (Reliure d'époque).Quelques fentes aux charnières. Accident à deux coiffes. Trace d'humidité au texte.
Première édition in-12 publiée la même année que l'originale. Le catalogue de l'éditeur occupe les pages 355 à 368 du tome deuxième. QUÉRARD 111,306.
Lot de 7 livres

1112
GENLIS, Stéphanie Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de (1746-1830).
La Religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie... Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.
Orléans, Couret de Villeneuve; Paris, Cuchet, 1787. in-8. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Mouillures à une portion d'un plat sans dommage.
Deuxième édition. Sur page de garde, inscription manuscrite datée de "Pte Claire, 14 may 1792". QUÉRARD 111,310; ESCOFFIER no.6 pour édition parisienne.

1113
GENLIS, Stéphanie Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de. 1746-1830]
Les Veillées du château ou Cours de morale à l'usage des enfans par l'auteur d'Adèle et Théodore.
Paris, Lambert & Baudoin, 1784. 3 volumes in-8. Demi-basane brune, plats cartonnés, dos orné de filets droits et de pièces de titre brunes (Reliure d'époque). Plats frottés. Léger accident à une coiffe. Titre du tome 2 doublé et celui du tome 3 réparé. Pas de faux-titre aux tomes 2 et 3.
Édition originale *d'un des plus célèbres ouvrages de Madame de Genlis. C'est la suite à "Adèle et Théodore". Un partisan de la Révolution a biffé d'un coup de plume la petite couronne sur les pages de titre. Gumuchian n'avait que la deuxième édition de 1785. Escoffier n'avait que l'édition de 1804. MARTIN 84.26; QUÉRARD III, 311; BARBIER IV, 917.*

1114
[GORJY, Jean-Claude. 1753-1795].
'Ann'quin Bredouille, ou le Petit Cousin de Tristam Shandy, Œuvre posthume de Jacqueline Lycurgues, actuellement fifre-major au greffe des menus Derviches.
Paris, Louis, 1792. 6 parties reliées en 2 volumes in-18, illustrés. Dos vélin, plats cartonnés, titre manuscrit au dos (Reliure du 19e). Rousseurs et taches.
Deuxième édition rare publiée un an après l'originale. Exemplaire complet des 9 gravures hors-texte assez bizarres. « Ouvrage très singulier et difficile à définir » (Gay). « Pamphlet … audacieusement antirévolutionnaire et plein de verve réaliste » (Van Tieghem). MARTIN 91.23; COHEN 445; GAY l, 228. Ex-libris Bernard Guyon.

1115
[GORJY, Jean-Claude. 1753-1795].
Blançay, par l'auteur du Nouveau voyage sentimental. Troisième édition.
Paris, Louis 1792. 2 volumes in-18 illustrés de 2 frontispices gravés. Cartonnage du 19e avec dos refait imitation vélin, tranches marbrées.
Réédition de ce roman publié pour la première fois en 1788. Martin ne mentionne que l'exemplaire de la BNF et le N.U.C. que celui du New York Public Library. OCLC localise 3 exemplaires au Canada. BARBIER l,436; MARTIN 88.59 en note; COHEN 445 en note indique une édition identique mais de 1793.
ON JOINT du même auteur :
Nouveau voyage sentimental, par M.De Gorjy (sous le nom d'Yorik). Nouvelle édition, beaucoup augmentée.
Bouillon, Société typographique.1785. in-18. Cartonnage bleu original, dos orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. Dos très frotté. Coins émoussés. Quelques taches.
Édition Cazin de ce roman datant de 1784. Martin ne mentionne que l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Belgique et le N.U.C. que celui du New York Public Library. "De tous les petits auteurs d'alors qui forment la queue de Sterne, Gorjy est assurément le plus intelligent et le plus inventeur" (Monselet). MARTIN 84.27 en note; BRISSART-BINET p.130; GAY 111,371.
Lot de 3 livres

1116
GRIMM-DIDEROT.
Correspondance littéraire, philosophique et critique, de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790, Nouvelle édition revue et mise dans un meilleur ordre avec des notes et des éclaircissements [par J.Taschereau]. 15 volumes. [Suivie de] Correspondance inédite [publiée par Chéron et Thory], et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813. 1 volume.
Paris, Furne et Ladrange, 1829-1831. Ensemble de 16 volumes in-8. Cartonnage gris à la bradel, pièce de titre noire (Cartonnage d'éditeur).Rousseurs habituelles.
Édition en partie originale d'une *des meilleures et des plus célèbres correspondances littéraires et philosophiques du 18e siècle entre Frédéric-Melchior Grimm (1723-18-7) et Denis Diderot (1713-1784). C'est la meilleure édition et la plus belle (Brunet). La plupart des exemplaires de cette édition sont affectés par les rousseurs. BRUNET II, 1740-1741; VICAIRE III, 1136-1138; CIORANESCU.32482 et 32483.*

1117
GUENARD, Elisabeth (1751-1829).
Irma, ou les malheurs d'une jeune orpheline; Histoire indienne, avec des romances, publiée par Mme Guénard.
A Delphy et à Paris, Lerouge, An VIII (1801), 4 tomes in-18 illustré de 4 frontispice, reliés en 2 volumes : 216, 226, 196 et 195p. Reliure de l'époque, demi-veau, dos lisse, pièce de titre rouge et de tomaison noire (une charnière fendillée, un mors ouvert et une coiffe brisé au tome 1)
Transposition des malheurs de la duchesse d'Angoulême, roman qui obtint obtenu un brillant succès populaire. Gay 2, 678. L'auteure, baronne de Méré, publia aussi, sous pseudonyme, nombre d'ouvrages licencieux.
ON JOINT :
[GUILLON, abbé Marie N.-S. 1760-1847]
Nouveaux contes arabes, ou Supplément aux Mille et une nuits, suivis de Mélanges de littérature orientale et de Lettres, par M. l'abbé ***.
Paris, Prault.1788. in-12. 424 pp., l f. n.ch. Basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure d'époque). Coiffes limées. Un plat presque détaché.
Édition originale. *BARBIER 111,527; MARTIN 88.19. OCLC en signale deux exemplaires.*
Lot de 3 livres

1118
[GUESNOIS, curé].
Entretiens d'Ariste et d'Eugène, sur les affaires présentes de la Religion. Par M***, élève de Monsieur l'abbé du Gué.
Sans lieu, 1744, in-12, 1 f.n.ch, xxx, 438 pp. et 2 ff.n.ch. Veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée. Rousseurs assez prononcées par endroits.
Reprise de l'édition originale publiée un an auparavant. Les bibliographes ne mentionnent pas notre édition. L'auteur était curé du diocèse de Blois. BARBIER II, 125; QUÉRARD III, 513. OCLC ne localise que l'exemplaire d'Oxford, UK.

1119
[HAMILTON, Comte Antoine de. 1645?-1720].
Mémoires de la vie du Comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II.
Cologne, Pierre Marteau, 1713. in-12, iv, 426 pp., l f.n.ch. Basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Dos très frotté et réparé. Léger manque de papier au titre sans perte de texte. Cahiers jaunis.
Véritable édition originale *telle que décrite par Tchemerzine qui mentionne trois éditions la même année avec la même pagination. TCHEMERZINE-SCHELER 111,656-657; JONES p.22; PIA. Dictionnaire érotique, p.320-21.*
ON JOINT du même auteur :
Œuvres...précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages par J.-B.-J.Champagnac, et augmentées d'une suite des quatre facardins et de Zeneyde.
Paris, Salmon, 1825. 2 volumes in-8. Brochés. Couvertures muettes originales. Exemplaire de travail, rousseurs et mouillures marginales.
Portrait-frontispice gravé par Bonvoisin. Contient les Mémoires de Grammont, des épitres, chansons, contes, poésies, lettres... QUÉRARD IV, 19; CIORANESCU, 18e, no.33448.
Lot de 3 livres

1120
HELVETIUS, Claude Adrien (1715-1771).
Œuvres complètes de M. Helvétius, Nouvelle édition corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur, avec sa vie et son portrait. Tome I et II
Londres, 1781, in-4 illustré d'un frontispice (portrait d'après Vanloo gravé par Saint-Aubin, 1778)
Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge et de tomaison verte, tranches rouges (coins et coiffes frottés, un mors ouvert). Bon exemplaire.
Edition publiée par la Société typographique de Bouillon.
ON JOINT du même auteur :
Poésies.
Londres: 1781, in-12 illustré d'un frontispice (portrait par Dupin), lvii et 176p. Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge « Le Bonheur », triple filets encadrant les plats, (petites épidermures), roulettes intérieures et en coupe, tranches dorées.
Longue préface (Vie de l'auteur non signée); Le Bonheur, poème allégorique; Epître sur les Arts; Epître sur le plaisir à M. de Voltaire [suivi de] Epître de M. de Voltaire à M. Helvétius, De la modération en tout; divers textes et des Lettres.

1120 bis
HERODOTE (0484?-0420? av. J.-C.)
Herodoti Halicarnassei Historiarum libri IX... cum adnotationibus Thomae Galei et Jacobi Gronovii. Editionem curavit et suas itemque Lud. Casp. Valckenarii notas adjecit Petrus Wesselingius. Accedunt, praeter vitam Homeri...
Amstelodami : P. Schoutenii, 1763, grand in-folio illustré, 15f., 868 et 177p., et 34f. (index et errata)
Reliure de l'époque, parchemin orné. Bel état.
Edition sur 2 colonnes, grec et latin, annotée par Thomas Gale (1636-1702), Jacobus Gronovius (1645-1716) et Lodewijk Caspar Valckenaer. Edition préparée par Petrus Wesseling (1692-1764), illustrée d'un frontispice gravé par Francois van Bleyswych d'après H. Van der My (Mey; 1687-1761), d'une vignette de titre et d'un planche hors-texte sur double page.
Exemplaire nominatif, offert à Joannem Scharp : 1 feuillet. de présentation à cet effet relié au début, imprimé et manuscrit, contresignés par divers dont le recteur de l'université.

1121
HOLBACH, Paul Thiry, baron d'. (1723-1789)
La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition. Ouvrage traduit de l'anglais, avec des notes relatives aux circonstances. Nouvelle édition.
Paris, Imprimerie de Lemaire, An 5 de la République [1797]. 2 parties reliées en un volume in-8. Basane brune, dos orné de filets droits (Reliure d'époque). Reliure usagée avec accident à une coiffe et manque la pièce de titre. Portion du faux-titre découpée sans perte de texte. Rousseurs.
Réimpression de cet ouvrage publié d'abord en 1768. « Le premier tome de la « bibliothèque philosophique » que Naigeon désirait publier, et dont ce seul volume parut » (Jammes). VERCRUYSSE.1797.A1; JAMMES. Bûcher, no 729.

1122
HOLBACH, Paul Thiry, baron d'. (1723-1789)
La Morale universelle ou les Devoirs de l'Homme fondés sur sa nature.
Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776. 3 volumes in-8. Vélin ivoire, pièces de titre et de tomaison vertes, tranches marbrées bleues (Reliure d'époque). Quelques taches à la reliure du tome 1 et mouillures à la marge inférieure du même tome. Petits manques aux pièces de titre.
Edition originale *telle que décrite par Vercruysse. Notre exemplaire ne renferme pas le carton. Ouvrage mis à l'Index en 1837. VERCRUYSSE 1776. A4.; JAMMES. Bûcher, no.747; TCHEMERZINE-SCHELER 111,732 décrit la seconde édition par erreur.*

1122 bis
[Holbach, Baron Paul Henry Thiry d'. 1723-1789]
De la cruauté religieuse.
Londres [i.e. Amsterdam : Marc Michel Rey], 1769. in-12. 2 ff.n.ch., 228 pp. Basane, dos plat orné de fleurons, pièces de titre noires. Plats ornés d'un triple filet doré, roulettes en coupe. Coiffe supérieure limée, charnières frottées, coins émoussés. Un ex-libris découpé sur le contreplat. La pièce de titre indique « œuvres de Boulanger » mais il s'agit bien d'un ouvrage du Baron d'Holbach.
Première édition cette traduction par Holbach de : "Considerations upon war, upon cruelty in general, and religions [sic, for religious] cruelty in particular &c." London : Printed for Thomas Hope, 1761. BARBIER 1, 826; Tchemerzine-Scheler 3, 722a.

1123
HOLBACH, Paul Thiry, baron d'. (1723-1789)
Système social, ou Principes naturels de la Morale et de la Politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs, par l'auteur du Système de la Nature.
Londres [Amsterdam, Marc-Michel Rey], 1773, 3 parties reliées en un volume in-8. Basane marbrée, dos orné de larges dentelles, pièce de titre rouge et de tomaison noire aux tranches jaunes (Reliure fin 18e). Épidermures aux plats. Mouillures claires à plusieurs coins de page. Manque faux-titre de la première partie.
Edition originale. *VERCRUYSSE 1773. A4.; TCHEMERZINE-SCHELER 111,730 ; JAMMES. Bûcher, no.759.*

1124
HOLBACH, Paul Thiry, baron d'. (1723-1789)
Système social, ou Principes naturels de la Morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs, par l'auteur du système de la nature.
Londres, 1773. 3 tomes reliés en un volume in-8 : 2 ff.n.ch, 210 pp.; 176 pp.; 167 pp. Basane brune, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée avec coiffes limées et coins émoussés.
Édition publiée la même année que l'originale. Édition rare qui n'est pas mentionnée par Tchemerzine. Vercruysse ne cite que l'exemplaire de la Landesbibliothek. VERCRUYSSE 1773.A5.

1125
HOLBACH, Paul Thiry, baron d'. (1723-1789)
Système social, ou Principes naturels de la Morale et de la Politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs, par l'auteur du Système de la Nature.
Londres, 1773. 3 tomes reliés en 2 volumes in-12 : 318 pp., 252 pp.; 2 ff.n.ch, 239 pp. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (Reliure d'époque). Mouillures acides avec perte de papier aux coins des débuts et fins des tomes. Perte de quelques lettres surtout au titre et début du tome 2.
Première édition in-12 publiée la même année que l'originale. Édition rare que Vercruysse ne signale que d'après l'exemplaire Bernstein. Ex-libris ancien « Antoine-Joseph Touttée ». VERCRUYSSE.1773.A6.
ON JOINT :
[HOLBACH] - WOOLSTON.
Discours sur les Miracles de Jésus-Christ, Traduit de l'anglois [par Holbach**].**
Sans lieu, Dix-huitième siècle, [Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1769 ?]. 2 volumes in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons, tranches marbrées (Reliure d'époque).Reliure en mauvais état avec un dos en partie arraché. Charnières faibles.
Édition originale de cette traduction *souvent attribuée à Holbach. Le lieu d'édition et la date sont de Vercruysse. JAMMES.Bûcher.732; TCHEMERZINE-SCHELER III, 735; VERCRUYSSE p.32.*
Lot de 4 livres

1126
[HOLBACH, Paul Thiry, baron d' (1723-1789)]
Système de la Nature ou Des loix du Monde Physique & du Monde Moral, par M. Mirabaud.
Londres, 1770 ; 2 volumes in-8 : 6 ff.n.ch. (faux-titre, titre, avis de l'éditeur, préface de l'auteur, table), 370 pp.; 2 ff. (titre, table), 412 pp. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, tranches mouchetées. Bon état malgré 2 légères épidermures.
*EDITION À LA DATE DE L'ORIGINALE. Elle ne correspond à aucune des trois décrites par Vercruysse (Bibliographie descriptive des écrits du baron d'Holbach**)**, ni à celle décrite par Tchemerzine. Le fleuron qui orne le 1er titre est différent de ceux connus, tout comme la disposition typographique des 2 titres. Cette édition ne comporte pas d'errata, ce qui laisse penser que les fautes y ont été corrigées.*
Dans cet ouvrage, condamné aux flammes par le gouvernement dès sa publication, l'auteur énonce méthodiquement les principes du matérialisme athée. Un ouvrage qui fit grand bruit en Europe : La Harpe le traita de livre infâme; Frédéric II, jusqu'alors entiché des philosophes, le réfuta et ne ménagea des lors ni son dédain, ni ses attaques aux écrivains qu'il considérait comme dangereux pour les empires; quant à Voltaire, il le dénigra surtout pour sa forme et, semble-t-il, avec une jalousie retenue : "Cet ouvrage est une philippique contre Dieu. L'auteur prétend que la matière existe seule, et qu'elle produit seule la sensation et la pensée." Quérard ajoute qu'il y eut deux éditions en 1770. TCHEMERZINE VI, 243. QUERARD Les Supercheries II, 1156.

1127
[HOLBACH] – HOLLAND, Georg Jonathan, Freiherr von (1742-1784).
Réflexions philosophiques sur le Système de la Nature, Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.
Neuchâtel, 1775. in-8, iv, 387 pp. Veau moucheté, dos orné de fleurons, tranches marbrées (Reliure d'époque). Pièce de titre décollée, autrement bon exemplaire.
Réédition de cet ouvrage publié d'abord en 1773. Bien que destiné à réfuter l'ouvrage d'Holbach, le livre de Holland fut supprimé par arrêt du parlement en janvier 1773. Ex-libris armorié anonyme. JAMMES. Bûcher. n°762 pour édition de 1773 et longue note.

1128
HOMÈRE.
L'Odyssée … traduite en françois avec des remarques par Madame Dacier. Nouvelle édition, revue & corrigée & enrichie de figures en taille-douce par Picart le Romain & autres.
Amsterdam, Wetsteins & Smith, 1731. 3 volumes in-12. Basane marbrée, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure d'époque). Reliure solide mais très frottée. Feuillets jaunis.
Édition faisant partie des Œuvres d'Homère données par Wetstein. Édition illustrée de 27 hors-texte gravés, d'une vignette de titre sur cuivre pour les tomes 1 et 2 et sur bois pour le tome 3. COHEN 494 donne une édition semblable.
ON JOINT du même auteur :
L'Iliade. Traduction nouvelle, précédée de réflexions sur Homère par M. Bitaubé.
Paris, Prault, 1764. 2 volumes in-8. Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaison brunes, tranches cendrées, dentelle intérieure (Reliure d'époque). Charnières frottées et coiffes limées. Quelques trous de vers.
Exemplaire à grandes marges de cette édition très bien imprimée. Portrait-frontispice et vignette sur le titre du premier tome gravée par Duflos. Signature « Dufaix » sur les faux-titres.
Lot de 5 livres

1129

[JACQUIN, abbé Armand-Pierre. 1721-1780?].

Lettres parisiennes sur le désir d'être heureux.

Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1761. 2 parties reliées en un volume in-12 : 8 pp., 208 pp.; 1 f.n.ch, 187, (3) pp. Veau marbré, dos orné de fleurons, tranches marbrées (Reliure d'époque). Charnières fendues. Dos fendillé et réparé.

Réimpression de l'édition originale de 1758. Ni Quérard, ni Barbier ne la mentionnent. OCLC en signale deux exemplaires (Berkeley et Irvine). BARBIER II, 1282; QUÉRARD IV, 198.

ON JOINT :

[JORDAN, Charles-Etienne. 1700-1745]

Recueil de littérature, de philosophe et d'histoire

Amsterdam, François L'Honoré, 1730, in-12 illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre. Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. Etiquette de don : «A Monsieur Ch. Cottier, juge… Carpentras, 1790». Deux mors ouverts, coiffes limées, charnières frottés, mais bon état malgré tout.

Comprend, entre autres : Leibniz. Lettre à l'Académie des Sciences de Paris 1700. p. 147-151

ON JOINT :

LA BRUYERE.

Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle...Nouvelle édition augmentée de la Défense de M. de La Bruyère, & de ses Caractères par M. Coste. *Amsterdam, F. Chanquion, 1741*. 2 volumes in-12. Basane brune, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge (Reliure d'époque).Reliure en mauvais état avec une coiffe manquante et une charnière fendue. Rousseurs.

Une des nombreuses éditions de ce classique. Elle renferme, au début du tome premier, la "clef des caractères" (48 pp).

Lot de 4 volumes

1130

LA CHAUSSÉE, Pierre Nivelle de (1692-1754).

Œuvres de Monsieur Nivelle de la Chaussée. Nouvelle édition, corrigée & augmentée de plusieurs pièces qui n'avaient point encore paru. [et Supplément].

Paris, Prault, 1762 [et Amsterdam, 1762 pour le Supplément]. 6 tomes reliés en 5 volumes in-12. Veau moucheté, dos orné de motifs dorés dont un représentant un oiseau, pièces de titre rouge et de tomaisons vertes, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure solide mais avec de fortes épidermures à plusieurs plats.

*Notre édition est **la première vraie édition collective**, celle de 1747-1747 étant un recueil factice. Elle est faite par Charles Sablier. Exemplaire bien complet du Supplément relié à la fin du dernier tome avec titre et pagination séparée. Cet écrivain est surtout connu pour ses 9 « comédies larmoyantes ». Ex-libris armorié avec la devise « Ab aeterno ». BRUNET lll, 727-728; CIORANESCU, 18e.n°.35142; QUERARD IV, 363.*

1131

[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]

Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C… de L..

Amsterdam et Paris, Durand Neveu, 1782. 4 volumes in-12 : 248 pp.; 234 pp. (sur 242); 231 pp. et 257 pp. Basane marbré, triple filet doré entourant les plats, dos orné de motifs circulaires, pièces de titre et de tomaison rouges (Reliure d'époque). Dos frottés, quelques charnières fendillées. Une coiffe inférieure manque.

Édition B de Brun. Ce dernier la décrit comme une véritable deuxième édition. Notre exemplaire est incomplet des p.235 à 242 (4 feuillets) du tome 2. Bibliothèque du professeur Jules Cloquet (cachet sur le titre).

1132

[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]

Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autre par C…. de L….

Genève, 1782, 4 tomes petit in-12 : 8, 213p.; 213p; 215p.; et 239p. Reliure de l'époque, veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison noire, tranches dorées.

Fausse adresse; publié à Reims chez Hubert-Martin Cazin, d'après M. Brun : "Contribution bibliographique à l'étude des éditions des "Liaisons dangereuses" portant le millésime 1782" dans : "Bulletin du bibliophile...", 1958, p. 145.

1133

[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]

Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M.C. de L.

Amsterdam et Paris, Durand Neveu.1782. 4 volumes in-12 : 248p.; 240p.; 232p.; 256p. Brochés avec couvertures muettes bleues originales en mauvais état.

Édition E de Brun qui la décrit comme une contrefaçon. Sur les faux-titre, signatures répétées "Laballe". Au tome 3, au verso du titre et faux-titre, extrait manuscrit d'une intervention d'un député dénonçant Boyer [le conventionnel Boyer-Fonfrède ?] et la réponse du Président. Quelques mouillures marginales.

1134

[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]

Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C… de L..

Amsterdam et Paris, Durand Neveu, 1782. 4 volumes petits in-12 : 2 ff.n.ch, 199 pp.; 2 ff.n.ch, 188 pp.; 2 ff.n.ch, 181 pp. (chiffré 191); 2 ff.n.ch, 202 pp. (chiffré 102). Veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tranches rouges (Reliure d'époque). Charnières frottées. Certaines coiffes limées.

Édition G de Brun qui signale qu'elle fut peut-être imprimée par Durand Neveu. Notre exemplaire possède des faux-titres que ne signale pas Brun.

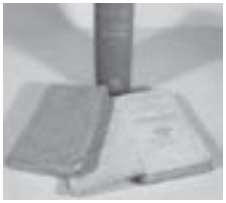
1135

[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]

Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C… de L..

Amsterdam et Paris, Durand Neveu, 1782. 4 tomes reliés en 2 volumes in-12 : 1 f.n.ch., xii,177 pp.; 1 f.n.ch., 184 pp.; 1 f.n.ch.,179 pp.; 1 f.n.ch., 203 pp. (chiffré 103), plus correspondance (23 pages, voir description). Cartonnage marbré, pièce de titre manuscrite sur papier (Cartonnage du 19e). Cartonnage frotté. Dos cassé de l'intérieur au volume 1. Annotations manuscrites sur le titre.

Édition H de Brun mais avec des variantes de titre et de fleurons signalées par Brun dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale. Exemplaire très intéressant parce qu'il contient, à la fin du tome 4, la Correspondance entre Madame Riccoboni et l'auteur des Liaisons dangereuses (23 pages). D'après Brun, cette correspondance ne se trouve habituellement qu'avec la rare édition de 1787. Comme il s'agit ici d'un exemplaire en cartonnage, pourrait-on supposer que l'édition H fut publiée en fait en 1787 ou, d'autre part, que la correspondance date de 1782 et non de 1787 comme le croient les bibliographes ? Le cartonnage étant postérieur, il est également probable que la correspondance fut ajoutée à notre exemplaire après 1787; la discussion précédente serait alors complètement futile.



1136
[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]
Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M.C…de L.
Amsterdam, 1782. 4 tomes reliés en 2 volumes in-12 : 180 pp.; 167 pp.; 160 pp.; 180 pp. Cartonnage gris d'époque, dos muets. Cet exemplaire se présente dans une chemise cartonnée demi-maroquin et boîtier moderne.
Édition L de Brun. Édition très rare que Brun n'avait pas signalée dans son premier essai de bibliographie. I1 l'a cité seulement d'après un exemplaire de la Bibliothèque de l'Institut de France. C'est une bonne copie de la deuxième ou troisième édition de Durand Neveu. Notre exemplaire a un faux-titre au tome 3.L'exemplaire de Brun n'avait pas de faux-titres qui avaient probablement été éliminés par le relieur.

1137
[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]
Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C… de L..
Neuchâtel, Imprimerie de la Société typographique, 1782. 2 volumes in-8 : 1 f.n.ch, viii, 357 pp.; 1f.n.ch, 365 pp. Demi-vélin, dos orné à la fanfare, pièce de titre rouge (Reliure du 19e). Quelques taches à la reliure et au texte.
Édition O de Brun. Celui-ci la qualifie d'assez rare. Elle suit le texte des éditions in-12 de Durand-Neveu. Plusieurs bibliographes l'avaient considérée comme l'édition originale et même comme une pré-originale mais il n'en est rien.

1138
[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]
Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C… de L..
Amsterdam et Paris, Durand Neveu, 1783. 4 tomes en 2 volumes in-8 : 160 pp., 155 pp., 148 pp., 159pp. Basane brune, dos à nerfs, pièces de titre rouges (Reliure d'époque). Reliure très légèrement frottée. Manque la page de titre du tome premier.
***Édition très rare**, inconnue à Brun. Aucun exemplaire localisé dans OCLC, mais 5 exemplaires à la BNF. Martin 82.17, en note, en signale un exemplaire à Angrémy et notre édition. Martin donne « x+160 pp. » pour le tome 1. En réalité, les x pages préliminaires sont incluses dans la pagination finale. Il ne semble pas y avoir de faux titres pour cette édition. Vignettes de titre avec 2 personnages dans une barque. Voir LEDUC p.372 qui décrit cet exemplaire.*

1139
[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]
Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Société & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C… de L..
Amsterdam et Paris, Durand Neveu, 1784. 4 volumes in-12 : xv, 169 pp.; 2 ff.n.ch, 170 pp.; 2 ff.n.ch, 163 pp.; 2 ff.n.ch, 184 pp. Basane brune, dos orné d'urnes et d'oiseaux, pièces de titre et de tomaison vertes (Reliure fin XVIIIème). Dos frottés avec manques à quelques coiffes. Certaines charnières fendues ou faibles.
Édition rare non mentionnée par Brun. Martin 82.17 en note cite des exemplaires à La Haye et à Amsterdam. Le texte reprend des fautes des éditions antérieures et possède des caractéristiques de certaines autres. Probablement une contrefaçon. Ex-libris armorié et ex-libris G.D.L. Horsburgh.

1140
[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]
Les Liaisons dangereuses : Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autre par C***. De L***.
Londres, 1796, 2 tomes in-8 illustré de frontispices et de planches hors-texte : 415 et 398p. Bonne reliure ancienne, maroquin orné à froid, pièce de titre et de tomaison rouge, tranches dorées (une charnière fendue)
Edition illustrée de 15 planches hors-texte : 9 d'après Monnet et 6 d'après Gérard.

1141
[LACLOS, Pierre Chorderlos de. 1741-1803]
Les Liaisons dangereuses : Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autre par C***. De L***.
Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1833-1834, 4 tomes in-18 illustré de 4 frontispices d'après Deveria : xx, 171p.; 177p.; 179p.; et 168p. Reliure postérieure, demi-chagrin, 4 nerfs.

1142
LA FARE, Charles-Auguste
Poésies de monsieur le marquis de La Farre [sic]
Genève, 1777, petit in-12 illustré d'un frontispice par Marillier : Anacreon couronné par l'amour, à la date de 1780 (cf. l'édition de Londres [Paris, Cazin], 1781 pour le même frontispice). Reliure de l'époque, tranches dorées, pièce de titre mutilée, plusieurs épidermures. Mouillure.
ON JOINT du même auteur :
Mémoires et Réflexions sur les principaux évènemens du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part. Par Mr. L.M.D.L.F.
Rotterdam, Gaspar Fritsch.1716. in-16. 271 pp. Veau moucheté, dos à nerfs très orné (Reliure d'époque).Manque un plat et la pièce de titre.
***Édition originale.** Quérard et Barbier citent une édition de 1715 par erreur. Vignette gravée sur le titre. Pour une appréciation de ces Mémoires, voir BOURGEOIS et ANDRE.no.838. BARBIER III, 223; QUÉRARD IV, 389 ; CIORANESCU.17e.no.38040 ; CONLON.Siècle.l.no.16:485.*
Lot de 2 livres

1143
LAFAYETTE, Comtesse et de marquise de TENCIN.
Œuvres complètes, Nouvelle édition.
Paris, Colnet, Fain, etc., An XII-1804. 5 volumes in-8. Basane racinée, triple filet doré entourant les plats, dos ornés de motifs circulaires, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jaunes (Reliure d'époque).Fortes épidermures aux plats et aux charnières. Reliures solides et dos décoratifs.
Excellente édition qui, d'après Tchemerzine, renferme "La Comtesse de Tende" de Madame de La Fayette en ***édition originale****. Deux portraits gravés par Royer. Les notes sont de L.-S.Auger et Coinet. Cette édition contient également la réimpression de "De l'origine des romans" par Daniel Huet et quelques correspondances en édition originale. Madame de Tencin (Claudine Alexandrine Guérin de Tencin. 1682-1749) eut un salon fréquenté par les meilleurs esprits du temps. BRUNET 111,742; TCHEMERZINE–SCHELER 111,847; CIORANESCU.18e.no.61459; QUERARD IV, 391.*

1144
LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de. 1634-1693]
La Princesse de Clèves
Paris, Compagnie des Libraires associés, 1764, 2 tomes in-12. Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièce de titre rouge, tomaison frotté. Bon exemplaire.
ON JOINT du même auteur :
Zayde, Histoire espagnole
Paris, Dauthereau, 1828, 2 tomes in-18 reliés en 1 volume. Reliure ancienne, demi-veau vert. Une charnière fendillée.
Lot de 3 livres

1145
LAHARPE, Jean-François (1739-1803).
Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne...Édition classique et complète**.**
Paris, Verdière, Imprimerie d'Abel Lanoe, 1817-1818. 4 tomes en 5 volumes in-8. Basane marbrée, dos orné de motifs dorés et dentelle, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches marbrées bleues (Reliure d'époque). Reliures légèrement frottées. Quelques épidermures aux plats. Bon exemplaire très frais.
Bonne édition compacte imprimée en caractères menus et qui est, d'après Quérard, conforme au texte de l'édition Lefebvre de 1816. La plupart des éditions de cet ouvrage sont assez "volumineuses". QUÉRARD. France littéraire IV, 436. TODD no.21.

1146
LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de (1647-1733).
Œuvres … avec un abrégé de sa vie. Troisième édition originale augmentée d'un supplément contenant quatre nouvelles pièces.
Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1751. in-12, xxii, 456 p. Toile bleue à la bradel, plats à la Du Seuil, dos orné d'un fleuron et d'une pièce de titre rouge, tête dorée (Reliure fin XIXe).Bel exemplaire non rogné.
Contient le "Traité de l'Amitié", des Réflexions, des discours, la nouvelle "La Femme Hermite" et des Lettres. Certaines pièces sont tirées d'un recueil de pièces fugitives publié pour la première fois en 1743. QUÉRARD IV, 482.

1147
LA METTRIE, Julien Offray de. 1709-1751]
Essais sur l'esprit et les beaux esprits
Amsterdam, Frères Bernard, s.d. [1740], in-12, 42p.
Edition originale *(?). BARBIER 2, 278; CIORANESCU 2, 36387 donne [1746]*
RELIÉ AVEC :
Politique du medecin de Machiavel, ou le Chemin de la fortune ouvert aux medecins, Ouvrage réduit en forme de Conseils, par le Docteur Fum-Ho-Ham, & traduit sur l'original chinois, par un nouveau Maître ès Arts de S. Cosme, Première partie qui contient les portraits des plus célébres Médecins de Pekin.
Amsterdam, Les frères Bernard, [1746], in-12, xl et 96p.
Première édition. *Cioranescu 36376 pour cette édition. On connaît deux tirages de cette édition, l'un en 96 pages, l'autre en 64. Pierre Lemée dans son ouvrage sur La Mettrie (1954) ne donne pas de priorité entre les deux tirages (p. 165). Première partie, seule parue. Satire extrêmement violente contre les plus illustres médecins de l'Europe.*
Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches marbrées. Ex-libris de Jean Wallon. Bel exemplaire.

1148
[LA METTRIE, Julien Offray de. 1709-1751]
Histoire naturelle de l'ame, traduite de l'Anglois de M. Charp, par feu M. H*** de l'Academie des Sciences, &c.
La Haye, Jean Neaulme, 1745, petit in-8, 6f., 398p. Reliure de l'époque restaurée (dos et coins), plein veau aux armes des de Valbelle : Vertu et Fortune / Fidelis et Audax, tranches rouges. Bel exemplaire.
Edition originale*. Barbier 2, 817 : trad. François Joseph HUNAULD. Attribution controversée, Cioranescu 36385.*

1149
[LA MORLIERE, Jacques Rochette de. 1719-1785].
Mes espièglerie, ou Campagnes de l'abbé de T***.
Paris, Marchand.1797. in-18, 144 pp. Rousseurs.
Réimpression avec quelques modifications de "Campagnes de l'abbé T...ou Les lauriers ecclésiastiques" publié en 1747.Pamphlet dirigé contre l'Abbé Terray. Notre exemplaire n'a pas les gravures mentionnées par Cohen. BARBIER 111,278 l'attribue à Mérard Saint-Just.; JONES p.95; COHEN 594; PIA. Enfer 1,707 ne mentionne qu'un frontispice ; GAY 11,781.
RELIE AVEC : **BANCET, M.**
Iningo; ou l'héritière enlevée; suivi de l'Histoire de Dona Maria d'Arragon, et d'Alphonsine de Saint-Severin.
Paris, Montaudon.1809. in-18, 1 f.n.ch, 107 pp.
Basane marbrée, dos orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure début XIXe).Reliure frottée. Rousseurs et taches. L'ouvrage de Bancet est orné d'un frontispice très naïf.
ON JOINT :
[LA MORLIERE, Jacques Rochette de. 1719-1785].
Mylord Stanley, ou le criminel vertueux, histoire nouvellement tirée des Mémoires de l'illustre Maison de L* V*** & mise en ordre par l'auteur d'An**.
Amsterdam, Par la Société. 1750. 3 parties reliées en un volume in-12. Basane mouchetée, dos orné de fleurons, pièce de titre, tranches bleues (Reliure d'époque). Reliure frottée. Une coiffe limée. Quelques cahiers déreliés.
Deuxième édition de ce roman publié d'abord en 1747. Cette édition n'est pas au British Museum (d'après Jones) et le OCLC ne signale que l'exemplaire de la Newberry Library. BARBIER III, 302; JONES p.95; GAY III, 309.
Lot de 2 livres

1150
LAMY, abbé Bernard.
La Rhétorique ou l'art de parler. Quatrième édition revue & augmentée.
Paris, Nicolas Pepie, 1701. in-12. Basane d'époque, dos à nerfs orné de fleurons, tranches marbrées. Reliure très frottée.
Bonne édition de cet ouvrage de la fin du 17e siècle. Brunet dit qu'elle est plus complète que celle donnée par Daniel Elzévier en 1679. BRUNET III, 805
ON JOINT du même auteur :
Entretiens sur les sciences. Nouvelle et dernière édition.
Lyon, Jacques Certe, 1752. in-12. Veau tacheté, dos à nefs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Portion supérieure du faux-titre découpée. Ex-libris de bibliothèque, autrement bon exemplaire.
Réimpression de cet ouvrage publié pour la première fois en 1684.
Lot de 2 livres

1151
[LA PLACE, Pierre-Antoine de. 1707-1793].
La laideur aimable, et les dangers de la beauté. Pièce trouvée dans les papiers de Mlle***, auteur de la Cécile.
Londres et Paris, Rollin. l752. 2 parties reliées en un volume in-12. Demi-basane marbrée à coins, dos orné d'une pièce de titre rouge et de tomaison noire, dentelle en queue, tranches cendrées (Reliure du 19e).Les feuillets de l'épître reliés dans le désordre mais complet. Quelques rousseurs, autrement bel exemplaire.
Édition originale. *Ex-libris "K.F.Plesner" et cachet "Hvedholm bibliothek". BARBIER 11,1065; MARTIN 52.26; GAY 11,772.CIORANESCU.18e. 36936; OCLC en signale 5 exemplaires.*

1152
[LA ROCHE-GUILHEM, Anne de].
Histoire des Favorites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par Mademoiselle D*****.**
Imprimé à Constantinople [Amsterdam ?], cette année présente [c.1700]. 2 parties reliées en un volume in-12. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches cendrées (Reliure d'époque). Exemplaire en mauvais état avec dos partiellement brisé et coiffe supérieure manquante. Cachet de collection sur titre. Rousseurs.
Une des nombreuses rééditions mais la nôtre contient 10 histoires comme l'édition originale. Cette édition est datée c.1699 par Gay et c.1705 par le British Museum. L'édition originale est de la fin du 18e siècle. Édition illustrée de 10 gravures hors-texte. Exemplaire de travail. BARBIER ll, 751; JONES p.7; GAY ll, 542.
ON JOINT :
DESHOULIERES, Antoinette du LIGIER de LA GARDE (1638-1694)
Oeuvres choisies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières.
Londres, 1780, petit in-12 illustré d'un frontispice (portrait), 2 parties reliées en 1 volume. Reliure ancienne, demi-basane, pièce de titre noire.
ON JOINT :
LUSSAN, Marguerite de (1682-1758).
Les Veillées de Thessalie. Troisième édition revue, corrigée & augmentée de trois veillées.
Paris, Veuve Pissot. 1741. 8 parties reliées en 4 volumes in-12. Veau d'époque avec tranches dorées. Reliure brisée avec plusieurs plats détachés. Mouillures à quelques volumes. Exemplaire de travail.
Édition en partie originale. Version augmentée de l'édition originale de 1731-1732. Dans notre exemplaire, les 1ère, 3ième et 7ème parties sont sans nom d'auteur et sans mention d'édition mais avec la même date et le même éditeur que les autres parties. JONES p.46; GAY lll, 1305; CIORANESCU, 18e, 41107.
Lot de 6 livres

1153
LA ROCHEFOUCAULD, François, duc de. (1613-1680)
Maximes et Réflexions morales d'après l'édition au Louvre
Amsterdam (i.e. Paris, Cazin), 1780, petit in-12, xx, 120p. et 6f. Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, tranches dorées (pertes en tête et en queue). Ex-libris armorié.
ON JOINT :
[LECLERC DE MONTLINOT, abbé Charles-Antoine-Joseph. 1732-1801].
L'Esprit de La Mothe Le Vayer, par M. de M.C.D.S.P.D.L.
[Paris, Vincent], 1763. in-12, iv, xxxvi, 503, (1) pp. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Fortes épidermures aux plats et au dos. Partie de la pièce de titre manquante. Signature ancienne sur le titre.
Édition originale *de cet essai sur La Mothe de Vayer, philosophe du 17e siècle. BARBIER ll, 189; QUÉRARD V, 53.*
Lot de 2 livres

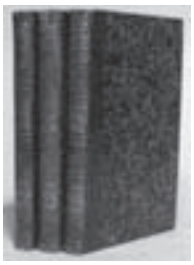
1153 – bis
[LAUZIERES-THEMINES, Alexandre-Amédée de. 1742-1829]
L'Hermite de la forêt de Madon, ou Réflexions impartiales sur les ordres religieux
Paris : Guillot, 1789, in-8, 40p. Brochure cassée d'un recueil factice, sous couvrure muette récente.
Attribué à A. de Thémines par l'abbé Gallerand : "À l'assaut d'un siège épiscopal : Thémines et Grégoire au début de 1791" Évêque de Blois (à partir de 1776 ; non démissionnaire en 1801). - Un des fondateurs de la petite Église (opposée au Concordat de 1801 et refusant la bulle du 29 novembre 1801, qui déclarait libres et vacants les diocèses des évêques qui avaient refusé de démissionner)
ON JOINT : **ANONYME**
Examen du serment de la liberté et de l'égalité, exigé des ecclésiastiques non fonctionnaires, et des pensionnés de la République
Sans lieu, ni date [1792], in-8, iv, 32p. et 1 f. (Conclusion). Brochure sous couvrure muette de papier fort.
Relatif au « Serment de liberté et d'égalité », du 14 août 1792. Rare brochure qui « complète » celle de Jean-René Loyseau : Examen du serment des fonctionnaires publics du culte, exigé par le décret de l'Assemblée nationale du 27 novembre 1790. Aucun exemplaire à la BNF ou localisé dans le CCFr. OCLC ne donne qu'un seul exemplaire en Hollande à la Radboud Universiteit Nijmegen. Une note manuscrite attribue ce texte à Charles Edouard de Rutledge, chanoine de Rheims.
Lot de 2 brochures

1154
[LA SALLE D'OFFEMONT, Adrien-Nicolas, marquis de. 1735-1818].
Histoire de Sophie de Francourt, par Monsieur ***.
Paris. Merlin. 1768. 2 tomes reliés en un volume in-12, illustrés. Veau moucheté orné de fleurons, tranches marbrées (Reliure d'époque). Reliure en mauvais état avec fortes épidermures. Premiers et derniers feuillets dereliés.
Édition originale et premier tirage des 4 gravures hors-texte de Gravelot*. D'après Martin, certains attribuent cet ouvrage à Saurin. L'auteur fut maréchal de camp et gouverneur de Saint-Domingue. Manque au British Museum et le N.U.C. n'en signale que 2 exemplaires. Cachet humide de collection sur pages de garde. Martin 68.36; GAY ll, 529; COHEN 602-603. CIORANESCU.18e.37236.*
ON JOINT :
[LAVALLEE, Joseph. Marquis de Bois-Robert. 1747-1816].
Cécile, fille d'Achmet III, empereur des Turcs, née en 1710.
Constantinople et Paris. Buisson, 1787. 2 tomes reliés en un volume in-12. Basane brune, dos orné d'urnes dorées, pièce de titre rouge et de tomaison verte (Reliure d'époque). Une charnière fendue. Une coiffe endommagée.
Édition originale *de cette biographie qui manque au British Museum (d'après Martin). La reliure est intéressante mais probablement faite par un amateur avec quelques pages de garde de papier peint. Le N.U.C. n'en signale que 2 exemplaires. BARBIER l, 545 ne cite que la deuxième édition; MARTIN 87.52; CIORANESCU.18e.37660.*
Lot de 2 livres

1155
LEBRUN, Denis Ecouchard (1729-1807)
Œuvres...mises en ordre et publiées par P.L. Ginguené, Et précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, rédigée par l'éditeur.
Paris, Gabriel Warée, Imprimerie de Crapelet. 1811, 4 volumes in-8. Demi-basane cendrée, dos décorés de filets droits, de pièces de titre rouges et de tomaison vertes (Reliure d'époque).Légères mouillures marginales au tome premier et quelques rousseurs. Autrement bel exemplaire.
Une des premières éditions collectives contenant les Odes, les Élégies, les Epîtres, les Épigrammes, des poésies diverses et des Lettres. Portrait-frontispice gravé par Macret d'après Choquet. BRUNET 111,913; CIORANESCU.18e.no.38156; QUERARD V, 31.

1156
[LECH]
Mémoires du chevalier de Berville, ou les deux amis retirés du monde.
Cologne et Paris, Charpentier. 1763, 2 parties reliées en un volume in-12. Cartonnage de papier glacé vert, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure fin 18e). Charnières fendues mais reliure solide. Quelques rousseurs.
Edition originale *du seul ouvrage de cet écrivain dont on ne connaît rien. Il raconte les aventures d'un mauvais garnement. L'adresse de Cologne est fausse : publié à Paris d'après la permission tacite accordée à Germain Charpentier, libraire, les 28 avril et 13 mai 1763 (BnF, ms. fr. 21992, n° 428 ; ms. fr. 21982). BARBIER lll, 214 donne l'édition de 1764 seulement; MARTIN 63.33.*
ON JOINT :
[LEFEBVRE DE BEAUVRAY, Claude-Rigobert. 1724-?].
Histoire de Miss Honora, ou le vice dupe de lui-même.
Amsterdam et Paris, Durand. 1766, 5 parties reliées en 2 volumes in-12. Cartonnage bleu, titre manuscrit au dos (Cartonnage d'époque).Quelques charnières fendues. Rousseurs et taches.
Édition originale *du seul roman de cet écrivain. Exemplaire complet de le dernière partie intitulée "Lettres pour servir à l'histoire de Miss Honora"(34 pp.). Martin ne signale pas d'exemplaire au British Museum. OCLC localise 3 exemplaires sous le nom de Pierre Lefèvre de Beauvray dont un à Georgetown University, DC. MARTIN 66.28; BARBIER 11,725 l'attribue à Pierre Le Fèvre de Beauvray; GAY 11,527; CIORANESCU, 18e, 38538.*
Lot de 3 livres

1157
LEMAITRE DE CLAVILLE, Charles-François-Nicolas (1670?-1760).
Traité du vrai mérite de l'Homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions; avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la Vertu. Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur.
Paris, Saugrain, 1736. in-12, 4 ff.n.ch, 542 pp., l f.n.ch. Basane noire, dos à nerfs orné de fleurons stylisés, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure frottée.
Bonne édition de cet ouvrage, publié d'abord en 1734, et qui eut un grand succès. Quérard donne une deuxième édition de 1735 mais pas la nôtre. QUÉRARD V, 131; CIORANESCU, 18e, 39020.
ON JOINT du même auteur :
Traité du vrai mérite de l'Homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions; avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la Vertu. Huitième édition revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur.
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1742. 2 tomes reliés en un volume in-12. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Coiffes limées et coins émoussés. Texte en bon état.
Une des meilleures éditions d'après Quérard V, 131. Conseils de morale sur les divertissements, la littérature, le mariage, les usages.
Lot de 2 livres



1158
LEONARD, Nicolas-Germain (1744-1793).
Œuvres … recueillies et publiées par Vincent Campenon.
Paris, Didot jeune.1797-1798. 3 volumes in-8. Demi-basane verte, dos très orné (Reliure d'époque). Dos passés. Léger accident à deux coiffes. Autrement bel exemplaire.
Édition en partie originale *et la meilleure édition ancienne. On trouve entre autres pièces la "Lettre sur un voyage aux Antilles" (TI, pages 171 à 240). Édition que Léonard préparait lorsqu'il mourut. Elle fut achevée par son neveu Campenon. Poète et romancier natif de la Guadeloupe, Léonard fut, d'après certains, un précurseur de Lamartine. BRUNET. Table no.14073; QUÉRARD V, 177.*

1159
LE PILEUR D'APLIGNY.
Traité sur la Musique, et sur les moyens d'en perfectionner l'expression.
Paris, Dernonville, Saugrain, L'auteur, 1779. in-8. 1 f.n.ch, viii, 174 pp., 2 ff.n.ch. Demi-basane à coins, pièce de titre rouge (Reliure légèrement postérieure).Reliure frottée surtout au dos. Épidermures sur les plats.
Édition originale*. Ex-libris "De Coussemaker" et de "Perry Digby Hawker" daté de 1877.*
QUÉRARD V, 191.

1160
LESAGE, Alain-René (1668-1747).
Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires de D. Cherubin de la Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol.
Amsterdam, J. Wetstein & G. Smith, 1736-1739. 3 tomes reliés en 2 volumes in-12, illustrés. Basane brune, dos à nerfs très orné (Reliure d'époque). Reliure en très mauvais état avec plats presque détachés.
Édition illustrée de ***6 gravures hors-texte*** *et d'une vignette de titre répétée. Ce sont les mêmes figures que l'édition originale parisienne de 1736-1738. Faux-titre au tome 3 seulement. Exemplaire de Lytton Strachey, célèbre écrivain anglais, avec son ex-libris et une pièce de maroquin couronnée au dos. JONES p.59; COHEN 635.*
ON JOINT du même auteur :
Le Diable boiteux. Nouvelle édition corrigée, refondue, augmentée d'un volume par l'auteur, & orné de figures. Avec les entretiens sérieux et comique des cheminées de Madrid et les Béquilles dudit Diable par M.B.de S.
Amsterdam, Pierre Mortier. 1775. 2 tomes reliés en un volume in-12, illustrés. Cartonnage à la bradel moderne. Reliure médiocre. Exemplaire presque dérelié.
Édition illustrée d'un frontispice et de ***12 gravures hors-texte*** *semblables à celles de l'édition de 1726 chez Ribou.*
Lot de 5 livres

1161
LESAGE, Alain-René. 1668-1747]
Le Diable boiteux
Amsterdam, Henri Desbordes, 1707, in-12 illustré d'un frontispice, 3f., 348p. et 2f. (Table). Reliure de l'époque, basane, pièce de titre neuve.
Tchemerzine-Scheler, en note, 4, 173.

1162
LESAGE, Alain-René. 1668-1747]
Le Diable boiteux, troisième édition
Amsterdam, Henri Desbordes, 1708, in-12 illustré d'un frontispice, 3f., 348p. et 2f. Exemplaire non rogné sous cartonnage récent de papier marbré.

1163
LESAGE, Alain-René. 1668-1747]
Le Diable boiteux, quatrième édition
Amsterdam, Henri Desbordes, 1710, in-12 illustré d'un frontispice, 3f., 297p. et 2f. Reliure de l'époque, veau (coins écrasés, coiffe de tête limée)

1164
LETI, Gregorio (1630-1701)
La vie d'Elizabeth, reine d'Angleterre, traduite de l'italien de Monsieur Grégoire Leti. Troisième édition.
Amsterdam, Henry Desbordes, 1714. 2 volumes in-12. Veau brun, dos à nerfs très orné, pièce de titre rouge (Reliure d'époque).Reliure frottée surtout au tome premier avec charnières fendillées. Quelques coins rongés.
La première édition de cette biographie date de 1694. Ex-libris "Earl of Roden, K.St.P.". QUÉRARD V, 259; GAY III, 1335.
ON JOINT :
[LÉVESQUE, Louise (Cavelier). 1703-1743].
Le siècle ou les Mémoires de S*** par Madame L***.
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie. 1736. petit in-12. 4 ff.n.ch, 122 pp. Basane mouchetée, dos à nerfs (Reliure d'époque).Reliure très frottée. Taches et mouillures. Manque pages de garde. Exemplaire de travail.
Édition publiée la même année que l'originale mais inconnue de Jones et des autres bibliographes. Exemplaire de la Duchesse de Holpein, avec sa signature au verso du titre et le date de 1736. BARBIER IV, 488; JONES p.59. OCLC en localise un exemplaire à Harvard.
Lot de 3 livres

1165
[LEVY, Jean-Baptiste Michel de].
Journal historique ou Fastes du règne de Louis XV, surnommé le bien aimé.
Paris, Prault & Saillant, 1766. 2 parties en un volume petit in-8.
Veau moucheté, triple filet doré entourant les plats, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Charnières légèrement frottées. Annotations dans les marges. Manque le titre de la deuxième partie.
Excellente édition augmentée par rapport à la première de 1757. Portrait-frontispice de louis XV gravé par Prévost d'après Cochin fils et vignette de titre gravé d'après Cochin. Cachet de collection "J.B." sur titre. QUÉRARD V, 284 ne cite que notre édition; BARBIER 11,1035 donne par erreur 1737 comme date de l'originale; CIORANESCU 18e.40244 avec pagination différente.

1166
[L'HERITIER DE VILLANDON, Marie-Jeanne. 1664-1734].
Les Caprices du destin, ou recueil d'histoires singulières et amusantes, arrivées de nos jours, par Mademoiselle l'H*** avec figures.
Paris, Pierre-Michel Huart, 1718. in-12. 8 ff.n.ch, 387 pp. (chiffré 397), (7) pp. de catalogue. Vélin à recouvrement, dos muet, tranches rouges (Reliure d'époque).Manque un coin du titre sans perte de texte. Quelques taches.
Édition originale *d'après Jones bien que d'autres bibliographes citent une édition de 1708 (par erreur?).Gay, Barbier et Cioranescu ne mentionnent que notre édition. Édition illustrée de 4 gravures hors-texte anonymes. Compilation de nouvelles dont certaines avaient déjà été publiées dans d'autres recueils. BARBIER 1,496; JONES p.30; CIORANESCU, 17e, 43390; GAY I, 473.*

1167
LOCKE, John (1632-1704)
Essai philosophique concernant l'entendement humain… traduit de l'anglois par M.Coste. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée.
Amsterdam, Pierre Mortier, 1742. in-4, xlii, 603, (18) pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Une charnière fendue. Rousseurs et certains feuillets jaunis.
Bonne édition mentionnée par Quérard. La première traduction de Coste date de 1700. Exemplaire complet du portrait-frontispice gravé d'après Kneller. Vignette de titre par Picart et bandeau gravé. QUÉRARD V, 332.

1168
[LONGUE, Louis-Pierre de]
Les Princesses malabares, ou le célibat philosophique. Ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques & critiques.
Andrinople [Paris], Thomas Franco, 1734, in-12, 6 ff.n.ch, 201, (3) pp. Veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée autrement bon exemplaire.
***Édition originale** condamnée à être brûlée en 1734. Roman attribué à Lenglet Dufresnoy par Jones et aussi par le catalogue Pixérecourt. Barbier, Cioranescu, Gay et le N.U.C. l'attribuent à Louis-Pierre de Longue. Notre exemplaire est complet de la clef des personnages (3 pages). JONES p.52; BARBIER III, 1026; CIORANESCU.18e.40825; GAY III, 861-862; JAMES. Bûcher bibliographique n°. 771.*

1169
[LONGUE, Louis-Pierre de]
Les Princesses malabares, ou le célibat philosophique. Ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques & critiques.
Andrinople [Paris], Thomas Franco, 1734, in-12, 6 ff.n.ch, 201, (3) pp. Veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Une charnière fendue. Une coiffe limée. Notes manuscrites sur page de garde.
***Edition originale** complet de la clef. **Exemplaire de Charles Gill**, juge à Sorel et père du poète et peintre du même nom avec sa signature datée de 1883 sur le titre.*

1170
LOUVRET DE COUVRAY, Jean-Baptiste (1760-1797)
Vie du Chevalier de Faublas. Nouvelle édition, corrigée et augmentée.
Londres et Paris, Bailly, MDCCLCII (sic) [1792 ?]. 7 volumes in-18 : 263 pp., 288 pp., 247 pp. l f.n.ch, 236 pp., 283 pp., 286 pp., 319 pp. Cartonnage souple de papier bleu, pièce de tomaison en papier collé aux dos. Dos frottés. Manque coiffe supérieure du tome premier (et pièce de titre), Il semble également manquer tous les faux-titres. Bon état intérieur. Non rogné.
Édition inconnue aux bibliographes. Martin cite une édition de 1791 de format in-24 avec la même pagination sauf pour le dernier tome. MARTIN 87.56 en note.

1171
LOUVRET DE COUVRAY, Jean-Baptiste (1760-1797)
Les Amours Du Chevalier De Faublas, célèbre Roman d`Aventures Galantes – Magnifiques illustrations.
Paris, la Librairie populaire, s.d. [1886], in-8 illustré de nombreuses larges vignettes, 2f., 671p. Bonne reliure (fin 19e), demi-chagrin blond, 5 nerfs.
Edition populaire publiée en livraison sur papier de mauvaise qualité.

1172
[LUBERT, Mademoiselle Marguerite de. 1710?-1779?].
Cornichon et Toupete, Histoire fée.
La Haye [Paris], Pierre de Hondt. 1752. in-12.196 pp. Signatures sur titre et page de garde.
***Édition originale** de ces aventures merveilleuses. D'après Martin, aucun exemplaire ne se trouve au British Museum et n'est signalé par le N.U.C. Martin 52.28; GAY 1,732 donne 1732 par erreur.*
RELIÉ AVEC :
[MAILHOL, Gabriel (1725-1791) et/ou Edmé MANTELLE].
Anecdotes orientales, ouvrage dédié aux dames.
Berlin [Paris]. 1752. 2 parties en un volume in-12. viii, 124 pp.; l f.n.ch., 148 pp.
***Édition originale** à ne pas confondre avec l'ouvrage portant le même titre paru en 1773. En présentant cette dernière édition, le libraire Chamonal explique que « l'attribution de ces Anecdotes orientales a été jusqu'à présent controversée : elles n'ont rien à voir, contrairement à ce que croient Barbier et Atabey, avec l'ouvrage du même titre paru à Paris en 1752, que l'on attribue à Gabriel Mailhol. En réalité une lettre inédite du géographe et littérateur Edme Mentelle (1730-1815), que nous avons eue entre les mains, prouve de manière définitive que la première partie est de lui et la seconde de l'historien compiégnois Jean-François de La Croix. » MARTIN 52.30 ; BARBIER l, 185; GAY l, 254 ; CIORANESCOU. 18e. 41345.*
Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure d'époque). Dos frotté. Charnière endommagée près d'une coiffe. Rousseurs.

1173
MABLY, Gabriel Bonnot de (1707-1785).
Œuvres complètes.
Lyon, J.B. Delamollière; Paris, Barrois l'aîné, 1790-1792, 14 volumes in-8. Basane cendrée, dos décoré de motifs circulaires entourés d'étoiles et de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges (Reliure d'époque).Dos uniformément passés. Quelques charnières frottées ou fendillées. Légères épidermures à certains plats. En général, bel exemplaire aux dos décoratifs.
Excellente édition peu connue des bibliographes. Les tomes 13 et 14, contenant les Œuvres posthumes, sont à l'adresse de Barrois et datés de 1790 et 1791. Mably, frère de Condillac, a beaucoup influencé les penseurs politiques de la Révolution. QUERARD V, 406.

1174
MABLY, Gabriel Bonnot De (1709-1785)
[Œuvres] 20 tomes in-12.
Reliures de l'époque, veau, dos lisse, pièce de titre rouge et de tomaison noire (quelques charnières ouvertes)
Tomes 1-6 : **Observations sur l'histoire deFrance, Nouvelle édition continuée jusqu'au règne de Louis XIV; & précédée de l'éloge historique de l'auteur, par l'abbé Brizard.** *A Kehll, 1788*, 6 tomes in-12. Tome 7 : **Observations sur l'histoire de la Grèce, Nouvelle édition.** *Genève et Paris, Dufart et Volland, 1789*, in-12. Tome 8 : **Observations sur les romains, Edition revue…** *Genève et Paris, Dufart et Volland, 1789*, in-12. Tome 9 : **Des principes des négociations pour servir d'introduction au Droit Public de l'Europe.** *Paris, Volland, 1790*, 2 parties reliées en 1 volume in-12. Tomes10-12 : **Le Droit Public de l'Europe fondé sur les traités, Nouvelle édition.**
Genève et Paris, Bailly, 1776, 3 tomes in-12. *Mably décrit l'évolution géopolitique de l'Europe jusqu'à la paix de Paris de 1763. C'est à ce titre une des meilleures sources de l'histoire internationale de l'Europe de cette époque.* Tome 13 : **Du gouvernement et des loix de la Pologne.** *1790 ([s.l.] : De l'imprimerie de Calixte Volland)* 2 parties reliées en 1 volume in-12. Tome 14 : **Observations sur le Gouvernement et les loix des Etats-Unis d'Amérique.** *Amsterdam, Rosart & Comp., 1784*, in-12 (une charnière fendue). *Edition originale. Tchemerzine-Scheler 4, 255; Cioranescu 18e, 41186.* Tomes 15-16 : **De la législation, ou Principes des Loix.** *Amsterdam, 1776*, 2 parties en 2 volumes in-12. *Edition originale. Tchemerzine-Scheler 4, 251; Cioranescu 18e, 41180. Il est souvent présenté comme un précurseur du socialisme utopique notamment par sa critique moralisante de la société d'Ancien Régime, où il dénonce l'inégalité des conditions et la propriété privée comme cause des maux de la société. Il voit dans la propriété commune et l'égalité, moins un moyen d'atteindre le bonheur qu'un moyen d'atteindre la vertu.* Tome 17: **Principes de Morale.** *Paris, Jombert, 1784*, in-12. *Edition originale. Tchemerzine-Scheler 4, 253; Cioranescu 18e, 41187.* Tome 18 : **Des droits et des devoirs du citoyen.** *A Kell, 1789*, in-12. (dos brisé). *Edition originale. Tchemerzine-Scheler 4, 255; Cioranescu 18e, 41188.* Tome 19: **De l'étude de l'histoire… Nouvelle édition**

revue. *Paris, Barrois & Bailly, 1778*, in-12. Tome 20 : **De la manière d'écrire l'histoire, Nouvelle édition revue et corrigée.** *Paris, Jombert, 1784*, in-12.

1175
[MAILLY, Louis, chevalier de. 1657-1724]
Anecdote, ou Histoire secrète des Vestales.
Paris, Guillaume Cavelier, 1700, in-12, 234p. et 3f. (Privilège). Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge. Ex-libris armorié du Château de Chatillon. Bon exemplaire.
***Edition originale**. Barbier 1, 178 pour l'édition de 1701.*

1176
[MAIMIEUX, Joseph de. 1753-1820].
L'Heureux jeune homme. Histoire orientale.
Londres, Thomas Hookham ; Paris, Veuve Duschene. 1786. 2 volumes in-12. Broché. Couvertures de papier marbré d'époque. Couvertures et dos défraîchis.
***Édition originale** de son premier ouvrage. OCLC localise 2 exemplaires dont un à la Vanderbilt University Library, Tennessee. MARTIN 84.46 ; CIORANESCU.18e.41401.*
ON JOINT su même auteur :
Suite du comte de Saint-Méran, ou Des nouveaux égaremens du cœur et de l'esprit.
Bruxelles, Veuve Dujardin; Paris, Maradan. 1789. 4 volumes grand in-12, illustés. Brochés. Couvertures muettes bleues originales. Pièce de titre de papier. Couvertures et dos défraîchis. Quelques rousseurs. Bon exemplaire non coupé.
***Édition originale** illustrée de 4 frontispices gravés anonymes. Gay déclare « très rare roman amusant ». Cohen, donnant 5 volumes par erreur, attribue les gravures à Binet. Martin ne signale que l'exemplaire de la BNF. OCLC localise 3 exemplaires dont un à la McMaster University d'Hamilton, Canada. MARTIN 89.85; COHEN 671; GAY III, 1156 ; CIORANESCU.18e.41401.*
Lot de 6 livres

1177
MALHERBE
Poésies de Malherbe… Nouvelle édition revue & corrigée
Paris, Barbou, 1764, petit in-8 illustré d'un frontispice (portrait gravé par L.J. Cathelin), xlii, 3f. (Lettre à Louis XIII), 292p. et 4f. (Table). Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge (coiffes limées, charnières ouvertes)
Bonne édition, la biographie et les notes sont de Meunier de Querlon. Quérard, V, 465; Brunet 3, 1383.
ON JOINT : **MARTIAL d'Auvergne (14??-1508)**
Les Poésies de Martial de Paris.
Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1724. 2 volumes petits in-8. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, triple filet doré entourant les plats, tranches rouges (Reliure d'époque). Charnières légèrement frottées, autrement bon exemplaire.
Il ne s'agit pas ici, malgré le titre, d'une édition collective mais d'une réimpression du recueil « Les Vigilles du Roy Charles » publié au début du XVIème siècle. TCHEMERZINE-SCHELER IV, 582.
ON JOINT : **PAVILLON, Étienne (1623-1705).**
Œuvres ... considérablement augmentées.
Amsterdam [Paris].Zacharie Chatelain.1750. 2 volumes petit in-12. Veau brun, dos orné de fleurons et de pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tranches cendrées (Reliure d'époque). Épidermure à un dos. Reliure légèrement frottée.
La dernière édition des œuvres et la meilleure. Édition publiée par Le Fèvre de Saint-Marc. Poète du XVIIème siècle, Pavillon fut un ami de Bossuet. BRUNET. Table no.14050 sous le titre "Poésies". QUÉRARD VI, 644; CIORANESCU.17e.no.53682.
ON JOINT : **REGNIER-DESMARAIS, François (1632-1713).**
Poésies françoises...Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans celle de Paris.
La Haye, Henri de Sauzet.1716. 2 volumes grand in-12. Demi-basane du début du XIXème. Reliure médiocre avec accidents aux dos et un plat détaché.
"On trouve en tête de ces deux volumes, des Mémoires de Régnier sur sa vie, qu'il avait rédigés pour satisfaire à la demande de l'Académie de la Crusca" (Quérard).Frontispice gravé d'après Bleyswick répété à chaque tome ainsi qu'une vignette de titre. L'auteur fut également connu comme linguiste et grammairien. Exemplaire à relier. QUÉRARD VII, 505; CIORANESCU.17e.no.58648.
Lot de 7 livres

1178
MARAIS, Mathieu (1665-1737)
Journal et Mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris sous la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737) publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale avec une introduction et des notes par M.de Lescure.
Paris, Firmin Didot Frères, 1863-1868. 4 volumes in-8. Demi-chagrin violet, plats marbrés, dos orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison vertes (Reliure d'époque). Bel exemplaire non rogné.
***Édition originale.** Contient beaucoup de renseignements sur l'importante période de John Law. VICAIRE V, 501; CIORANESCU.18e.42239.*

1179
[MARGAT de TILLY, Jean-Baptiste. 1689-1747?]
Histoire de Tamerlan, empereur des mogols et conquérant de l'Asie
Paris, Guerin, 1739, 2 volumes in-12. Reliure de l'époque, veau, dos orné (pièces de titres tombées, coins frottés, coiffes limées, 2 mors ouverts, une charnière fendillées). Intérieur frais.
***Edition originale.** Barbier 3, 736*

1180
MARIN, Père Michel-Ange (1697-1767).
Adelaïde de Witsbury ou la pieuse pensionnaire avec sa retraite spirituelle de huit jours. Troisième édition, revue & corrigée.
Avignon, Alexandre Giroud, 1749. In-12, 6 ff.n.ch, 420 pp. Basane cendrée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches jaspées (Reliure d'époque). Quelques feuillets réparés et quelques rousseurs. Coins émoussés. Ex-dono manuscrit ancien sur le titre.
Jones cite Delcro qui donne 1734 comme date de la première édition. La plus ancienne édition qu'a vue Jones est la quatrième, également chez Giroud, et datée de 1750 (Cf le catalogue de la BNF). OCLC localise 2 exemplaires de notre édition dont un au Texas A&M University.
ON JOINT :
MAGNANNE, Henri-François de Racapé, marquis de
La véritable grandeur d'ame ou Réflexions importantes… avec un Traité du vrai & du faux point d'honneur.... Seconde édition...
Paris, Delusseux, 1732, in-12, 6f., 311p. Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs, tranches dorées (coins écrasés, épidermures). Exemplaire manipulé.
Lot de 2 livres

1181
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763).
Œuvres de théâtre… Nouvelle édition.
Paris, N.B.Duchesne, 1758. 5 volumes in-12.
SUIVI DE : Les Comédies.
Paris, Briasson, 1732. 2 volumes in-12.
Total de 7 volumes in-12. Veau porphyre, tranches dorées (Reliure d'époque). Reliure très usagée avec dos et charnières en mauvais état. Certains plats presque détachés. Plusieurs feuillets reliés dans le désordre au tome 5.
Ce sont les premiers essais d'édition collective de Marivaux. Ils sont formés de pièces de Marivaux en nouvelle édition pour la plupart et certaines avec titre et pagination séparés. Les œuvres de 1758 contiennent 21 pièces de Marivaux, le discours de l'Académie et un portrait-frontispice gravé par Chenu d'après Garand. Dans ce recueil, la pièce « La seconde surprise de l'Amour » a une page de titre à la date de l'original mais une pagination différente.
*Dans notre exemplaire, la pièce « Le Petit Maître corrigé » est remplacé par une pièce d'Étienne Avisse intitulée « Les Petits Maîtres ». Paris, Cailleau. 1751. En édition originale (voir Barbier III,862). Le recueil des Comédies, avec indication « tome 6 et 7 » à la reliure, contient la célèbre pièce « Le Jeu de l'amour et du hazard » en **édition originale.** L'Édition séparée décrite par Tchemerzine-Scheler (IV,409) a une pagination sensiblement différente et une*

page de titre datée. Ce dernier recueil renferme 8 pièces. TCHEMERZINE-SCHELER IV, 419 en note et 412.
Ensemble de 7 volumes

1182
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763).
Œuvres diverses.
Paris, Duchesne. 1765. 4 volumes in-12. Veau marbré, dos orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (Reliure d'époque). Quelques charnières légèrement frottées autrement bel exemplaire.
Première édition collective *rare qui manque à la Bibliothèque Nationale. En frontispice, très beau portail de l'auteur gravé par Chenu d'après Garand. Contient une vie de l'auteur, le « Dom Quichotte moderne », « L'Iliade vers le burlesque », « L'éducation d'un Prince », « La voiture embourbée » et plusieurs courts textes. Au verso du faux-titre, important catalogue des ouvrages de Marivaux du Fond de Duchesne. OCLC localise 5 exemplaires dont 3 aux USA. TECHEERZINE-SCHELER IV, 423 pour la longue description de Scheler.*
ON JOINT :
[MARIVAUX].- [LESBROS DE LA VERSANE, Louis].
Esprit de Marivaux, ou analectes de ses ouvrages; précédés de la vie historique de l'auteur.
Paris, Veuve Pierres, 1769. in-8. 2 ff.n.ch., 392 pp., 3 ff.n.ch. Veau brun, dos à nerfs, pièce de titre rouge (Reliure d'époque). Manque un plat. Quelques légères mouillures.
Édition originale. *BARBIER II, 190; CIORANESCU 18e.no.39784.*
Lot de 5 volumes

1183
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763).
La dispute, comédie en prose et en un acte, représentée par les comédiens françois.
Paris, Jacques Clousier, 1747. in-12. 68 pp., 2 ff.n.ch. Basane marbrée, dos orné presque entièrement arraché, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure postérieure).Coiffe supérieure arrachée.
Édition originale. *TCHEMERZINE-SCHELER. IV, 420.*
ON JOINT du même auteur :
L'Heureux stratagème, comédie présentée par les Comédiens Italiens le 6 juin 1733
Paris, Prault père, 1733, in-12, 1f. (Titre), 89p. et 1 f. Reliure récente, demi-parchemin
Edition originale.
Lot de 2 livres

1184
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
La Double inconstance, comédie en 3 actes représentée pour la première fois par les comédiens italiens du Roi le mardi 6 avril 1723
Paris, Flahaut, 1724, in-12. 3f., 135p. et 1f. Cartonnage récent, bradel, papier.
Edition originale fort rare. *Cette pièce eut du succès et resta au programme du Theatre-Italie. C'est en rendant compte de cette comédie que l'on parle pour la première fois - Mercure d'avril 1723 - de " métaphysique du coeur ". On connaît la fortune de l'expression.*

1185
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Le Paysan parvenu, ou les Mémoires de M***
La Haye, Rogissart, 1734-1735, 5 parties en 1 volume petit in-8. Reliure ancienne, parchemin, pièce de titre rouge. Bon état. Ex-libris manuscrit : Maria Mackenzie, March 1750, Venant de mademoiselle Hall; ex-libris typo ancien (Lytton Strachez) et un moderne (Roger Senhouse)
Même année que l'originale de Paris. Tchemerzine VII, p. 427.

1186
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Le Paysan parvenu ou les Mémoires de M***.
Amsterdam, J.Westein & G.Smith, 1737. 5 parties reliées en un volume in-12 : 1 f.n.ch, 115 pp.; l f.n.ch, 128 pp.; l f.n.ch, 135 pp.; l f.n.ch, 115 pp.; l f.n.ch, 116 pp. Basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure très usagée.
Édition rare que ne mentionne pas Deloffre. Cet exemplaire est décrit par LEDUC p.369 no.a.

1187
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Le Paysan parvenu ou les Mémoires de M***.
La Haye, Pierre de Rogissart, 1756 [parties 1 à 5]; *Henri Scheurleer, 1760* [parties 6 à 8]. Total de 8 parties reliées en 2 volumes in-12 : 1 f.n.ch, 79 pp.; 88 pp.; 1 f.n.ch., 92 pp.; 1 f.n.ch., 76 pp.; 1 f.n.ch., 79 pp.; 1 f.n.ch., 98 pp.; 1f.n.ch., 103 pp.; 1 f.n.ch., 103 pp. Basane brune d'époque, dos à nerfs, pièces de titre rouges et de tomaison vertes. Reliure très usagée. Manque une coiffe. Rousseurs et taches au texte. Page de titre de la première partie déchirée en deux sans perte.
Édition mixte. Les 5 premières parties ne sont pas décrites par Deloffre (voir LEDUC p.369 n°b) et les 3 dernières sont décrites par Deloffre sous l'édition N. Ex-libris F. Henry. Étiquette du 19e du libraire Bonthoux à Nancy.

1188
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Le Paysan Parvenu, ou les Mémoires de M***.
La Haye, Henri Scheurleer, 1756. 8 parties reliées en un volume in-12. 4 ff.n.ch, 320 pp.; l f.n.ch, 315 pp. Dos basane à nerfs, plats cartonnés. Reliure en mauvais état avec charnières fendues et coiffes avec manques.
C'est l'édition K de Deloffre contenant les 3 parties apocryphes. Pages de titre séparées pour chacune des parties mais pagination continue pour les 4 premières parties et les 4 dernières.

1189
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Le Paysan parvenu ou les Mémoires de M***.
Paris, Musier fils, 1764. 8 parties reliées en 3 volumes in-12 : 1 f.n.ch, 115 pp.; 128 pp.; 1 f.n.ch., 134 pp.; 1 f.n.ch., 114 pp.; 118 pp.; 1 f.n.ch., 126 pp.; 1 f.n.ch., 128 pp.; 1f.n.ch., 131 pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaisons vertes, tranches rouges (Reliure d'époque). Charnières fendillées autrement bon exemplaire.
Il s'agit de l'édition P de Deloffre. Dans notre exemplaire, toutes les pages de titre sont à l'adresse de Musier.

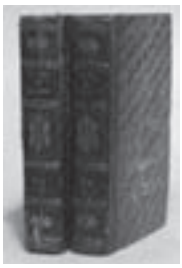
1190
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Le Paysan parvenu ou les Mémoires de M***.
La Haye, Pierre de Rogissart, 1772. 8 parties en un volume in-12 : 70 pp.; l f.n.ch, 76 pp.; 80 pp.; 68 pp.; 69 pp.; l f.n.ch, 72 pp.; 76 pp.; 76 pp. Basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Dos frottés. Quelques rousseurs et taches, autrement bon exemplaire.
Edition non mentionnée par Deloffre. L'éditeur et la date sont les mêmes que dans l'édition R mais la pagination est identique à l'édition V de Rouen, Pierre Machuel de 1782. Cette dernière serait-elle notre édition avec les nouvelles pages de titre ?

1191
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Le Paysan parvenu ou les Mémoires de M***.
La Haye, Pierre Derogissart, 1779. 3 tomes reliés en un volume grand in-12 :

143,177 et 182 pp. Reliure de parchemin avec traces de manuscrits sur les plats (Reliure postérieure). Reliure solide mais assez médiocre. Bon exemplaire non rogné.
C'est l'édition T de Deloffre. Ce dernier ne cite que l'exemplaire de Harvard.

1191 - bis
MARIVAUX, Pierre Carlet de de Chamblain de (1688-1763).
Le Théâtre de Monsieur de Marivaux, de l'Académie Françoise. Nouvelle édition.
Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1756. 4 volumes in-12. 2 ff.n.ch., xii, 466 pp.; 2 ff.n.ch., 462 pp.; 2 ff.n.ch., 491 pp.; 2 ff.n.ch., 492 pp. Veau moucheté, dos plats ornés, pièces de titre rouges et de tomaisons noires, tranches rouges (Reliure d'époque). Dos frottés, manques aux pièces de titre et de tomaison. Charnières fendues, coiffes limées, coins émoussés. Quelques rousseurs.

1192
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
La vie de Marianne ou les Avantures de la Comtesse de***.
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1745. 4 tomes reliés en 2 volumes in-12 : 1 f.n.ch, 228 pp.; 1 f.n.ch, 240 pp.; 1 f.n.ch, 272 pp.; 220 pp. Basane marbrée, dos orné de motifs dorés, pièces de titre rouge et de tomaison vertes, tranches rouges (Reliure du XVIIIe postérieure). Dos très légèrement frottés. Signature ancienne sur les titres. Bel exemplaire.
Édition mentionnée par Deloffre. Vie de Marianne, p.xcvi. Elle contient une douzième partie apocryphe.



1193
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Vie de Marianne ou les Avantures de la Comtesse de ***.
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1764. 4 tomes reliés en 2 volumes in-12 : 1 f.n.ch, 228 pp.; l f.n.ch, 240 pp.; l f. n.ch, 272 pp.; l f.n.ch, 220 pp. Demi-basane, dos orné, pièce de titre noires, plats marbrés (Reliure du XVIIIème postérieure).Quelques charnières fendues, une coiffe endommagée et un dos faible.
Probablement une reprise de l'édition mentionnée par Deloffre (Vie de Marianne. p.xcvi). Exemplaire dans une reliure médiocre. Texte taché avec quelques déchirures sans perte.

1194
[MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. 1688-1763]
Vie de Marianne ou les Avantures de la Comtesse de ***.
Paris, Chez les libraires associés, 1781. 3 volumes in-12 : viii, 443 pp.; 2 ff.n.ch, 467 pp.; 2 ff.n.ch, 448 pp. Basane brune, dos orné de motifs dorés circulaires, pièce de titre rouge, petites pièces de tomaison ovales rouges,t ranches jaunes (Reliure d'époque).Quelques charnières fendues. Léger accident à une coiffe. Mouillures angulaires à la fin du tome 1 et au début du tome 3. Assez bel exemplaire.
Bonne édition. Ex-libris de Charles Napier Gordon of Hallhead.

1195
MARMONTEL, Jean-François (1723-1799).
Œuvres.
Paris, A.Belin.1819-1820. 7 volumes in-8. Basane marbrée, dos orné de motifs dorés et de dentelle, pièces d'auteur rouges et de titre vertes, tranches jaspées (Reliure d'époque). Reliure frottée. Deux dos décollés. Rousseurs.
Bonne édition contenant, dans le dernier volume, différents morceaux qui ne sont pas présents dans la grande édition Verdière de 1818-1819. La notice est de Villenave. BRUNET III, 1440; CIORANESCU, 18e. no.42959; QUÉRARD V, 552.

ON JOINT du même auteur :
La Neuvaine de Cythère… avec notice par Charles MONSELET.
Paris, A. Barraud, 1879, grand in-8, 2 ff.n.ch, xii, 158 pp. et 1 f.n.ch. Broché.
Édition illustrée d'un portrait de l'auteur et de 9 vignettes par Jules Fesquet gravées sur bois. Ce poème, écrit vers 1770, ne fut publié pour la première fois que dans les Œuvres posthumes en 1820. VICAIRE V, 538.
Lot de 8 livres

1196
MAROT, Jean (1467?-1527?)
Les œuvres. Nouvelle édition.
Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723. Petit in-8, 10 ff.n.ch., 263 (3) pp. Basane brune, dos à nerfs orné de motifs circulaires dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée. Rousseurs.
Édition Coustelier contenant les œuvres de Jean Marot, père de Clément et celles de Michel Marot, son petit-fils. Notre exemplaire, sans tomaison, semble avoir été relié à l'époque, incomplet de la première partie. (Voir TCHEMERZINE-SCHELER IV, 562).

1197
MASSON DE PEZAI, Alexandre-Frédéric-Jacques (1741-1774)
Œuvres agréables et morales, ou Variétés littéraires...Précédées d'un discours sur sa vie et ses ouvrages.
Liège, Lemarié. 1791. 2 tomes reliés en un volume in-16, illustrés.
Demi-basane, pièce de titre, plats cartonnés, tranches marbrées (Reliure d'époque). Dos très frotté avec manque à la pièce de titre. Reliure médiocre mais solide.
Première édition collective *de ce poète et conteur souvent galant. Elle est illustrée de 6 figures hors-texte d'après Eisen pour "La Nouvelle Zélis au bain" et de 2 pages de texte dépliantes. CIORANESCU.18e.no.43687; QUÉRARD V, 612.*
ON JOINT #
MAUVILLON, Éléazar de. 1712-1779]
Le Soldat parvenu, ou Mémoires et aventures de Mr. de Verval dit Bellerose, par Mr. de M***, Nouvelle édition
Dresde, George Conrad Walther, 1755, 4 parties en 2 tomes reliés en 1 volume.
Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièce de titre verte (avec pertes). Exemplaire manipulé, extrémités émoussées. *BARBIER 4, 516 pour la première édition en 1753*
Lot de 2 livres

1198
***MEDECINE* - [MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de. 1698-1759].**
Vénus physique.
Sans lieu, 1745, 2 parties en un volume in-12, 4 ff.n.ch, 194 pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure abîmée aux coiffes et aux charnières. Épidermures. Quelques rousseurs et taches.
Édition originale de cet ouvrage très important traitant de la reproduction des espèces et de l'origine des races et de leur distribution géographique. Une partie a pour titre "L'Origine des Noir". Exemplaire à grandes marges mais dans une reliure en mauvais état. QUÉRARD V, 642; BARBIER IV, 922; CIORANESCU.18e.43863. Garrison-Morton, 215-2.

1199

***MEDECINE* - PROCOPE-COUTEAUX, Michel Coltelli, dit. 1684-1753].**

L'art de faire des garçons, ou nouveau tableau de l'amour conjugal, par M***.

Montpellier, François Maugiron, 1760. in-12, 214 pp. Cartonnage marbré à la bradel, pièce de titre rouge (Cartonnage fin 19e-début 20e).Bel exemplaire à part quelques rousseurs.

Reprise de l'édition originale (rare) publiée en 1748."Le chapitre 12 sur le plaisir érotique, ses causes, etc., est le plus curieux et le plus hardi de l'ouvrage. C'est un sujet qui a été rarement abordé" (Gay). GAY 1,280-281; BARBIER 1,288 et QUÉRARD VII, 350 ne mentionnent pas notre édition.

1200

MERCIER, Louis-Sébastien (1740-1814)

L'Homme sauvage, par M. Mercier

Neuchâtel, de l'imprimerie de la Société typographique, 1784, in-8, 1 f. (titre), 413p. et 1f. (Catalogue des oeuvres de Mercier). Cartonnage d'attente de papier noir, pièce de titre rapportée. Exemplaire non rogné, mais ébarbé.

2e édition (la première en 1767). Utopie très célèbre inspirée par un roman allemand de Johann Gottlob PFEIL. Dans Chinard, « L'Amérique et le rêve exotique », pp. 413-16, on trouve une longue analyse de cet ouvrage qui est comme le journal intime d'un indien Chebutois, dernier survivant d'une tribu autrefois puissante dans le Nouveau Monde (Péru).

1201

MERCIER, Louis-Sébastien (1740-1814)

Songes philosophiques.

Londres et Paris, Lejay, 1768. in-12. [3]-410 pp. Broché. Couvertures marbrées anciennes. Dos factice de papier toilé noir. Tranches rouges.

***Édition originale**. OCLC en signale 10 exemplaires dont 5 au Canada. MARTIN 68.42; CIORANESCU, 18e, 44442.*

1202

MIRABEAU, Honoré-Gabriel De Riquetti. Comte de. 1749-1791]

Errotika biblion. Seconde édition.

Paris, Le Jay, 1792, in-8 illustré d'une vignette de titre, 176p. Broché sous couvrure muette d'attente (défraichie), non rogné.

La mention de "seconde édition" est trompeuse : il y eut au moins deux éditions entre l'originale de 1783 (partagée entre 3 imprimeurs) et cette première édition posthume. L'ouvrage, composé en 1780 pendant la détention de l'auteur au château de Vincennes, prend plaisir à re-visiter les Saintes Ecritures et de la littérature antique qui nous informent sur les moeurs de l'Antiquité.

1203

MIRABEAU, Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de. 1749-1791]

Le Chien après les moines, Satire attribuée au comte de Mirabeau, Réimpression textuelle sur l'édition originale sans lieu, ni date (vers 1782) augmentée d'une notice bibliographique [par Paul Lacroix]

Genève, Gay & fils, 1869, in-12 illustré de bandeaux et de culs-de-lampe, viii, 30p. et 1 f. Reliure postérieure, demi-chagrin, 5 nerfs. Ex-libris imprimée de Rob. De Billy

Tirage à 102 exemplaires. Un des 96 Hollande (no 33). Cf Gay 1, 571

ON JOINT :

La France parlementaire : Recueil complet des Discours et Rapports prononcés par les principaux orateurs, depuis 1789 jusqu'à nos jours : Mirabeau**.** *Paris, 1851,* in-8, viii, 500p. Broché. Défraîchi.

Lot de 2 livres

1204

[MOET, Jean-Pierre. 1721-1806].

Code de Cythère, ou Lit de justice d'amour.

Erotopolis [Paris], Chez le Dieu Harpocrates, à l'enseigne de la Nuit, L'An du Monde 7746 [i.e.1746]. in-12, 4 ff.n.ch, lx, 81 pp.

***Édition originale**."A facetious code of love"(Jones). Gay, citant le catalogue Paulmy dit que l'auteur "est fils d'un libraire et actuellement employé au cabinet de livres du roi à Versailles". OCLC localise 5 exemplaires. JONES p.92; BARBIER 1,622; GAY 1,606; CIORANESCU.45746*

Relié avec: **ANONYME.**

La Folie précepteur ou l'art de ne pas penser Bagatelle à la mode, ornée de vaudevilles.

Londres. 1753. in-12, 44 pp.

Édition publiée la même année que l'originale in-8. BRENNER 1290 pour l'édition in-8 seulement. OCLC ne localise qu'une édition de 1754 à la Bayerishe Staatsbibliothek, de Munih.

Basane mouchetée, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées bleues (Reliure d'époque). Dos et charnières frottés avec quelques manques. Mouillure à la marge supérieure. Rousseurs.

1205

MONCRIF, François-Augustin Paradis de (1687-1770)

Œuvres … nouvelle édition, augmentée de l'histoire des chats.

Paris, Maradan.1791. 2 volumes in-8, illustrés. Basane marbrée, dentelle entourant les plats, dos décorés de motifs circulaires et d'urnes, pièces de titre rouges et de tomaison vertes (Reliure d'époque). Deux charnières fendues, dos légèrement frottés. Quelques épidermures aux plats.

Édition illustrée d'un portrait de Moncrif par Duflos, de celui de Stanislas, roi de Pologne, par Massé et de 4 gravures hors-texte gravées d'après De Sève. La figure en frontispice du tome second est ici avant la lettre. Les gravures sont les mêmes que dans les éditions de 1761 et 1768. COHEN 722 ne donne qu'un portrait. QUÉRARD V1, 197. Pas dans Brunet ni dans Cioranescu.

1206

MONTAIGNE, Michel de (1533-1592).

Essais de Michel Seigneur de Montaigne. Donnez sur les éditions les plus anciennes & les plus correctes … avec des notes; & une table générale des Matières plus utile que celle qui avait paru jusqu'ici par Pierre Coste. Nouvelle édition.

La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1727. 5 volumes in-12. Basane d'époque très usagée. Plusieurs pièces de titre manquent. Texte en bon état mais reliure défraichie.

C'est la troisième édition donnée par Coste. Elle est supérieure à celle de Paris de 1725. Exemplaire complet du portrait-frontispice gravé par Houbraken. Exemplaire du chevalier d'Andleau ou Dandleau avec son nom frappé sur les plats et sa signature sur les titres. BRUNET III, 1839.

1207

MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de (1689-1755)

Lettres familières… Nouvelle édition augmentée de plusieurs lettres & autres ouvrages du même auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes.

Florence et Paris, Vincent et Durand, 1768. in-12, xvii, 388 pp. Demi-basane brune, dos orné de motif à froid, plats marbrés (Reliure début XIXème). Dos frotté. Taches et rousseurs. Page de titre défraîchie. Quelques déchirures sans perte.

Réimpression de l'édition de 1767 contenant également la "Réponse aux

observations sur l'Esprit des Loix" de Risteau. Edition sans frontispice. OCLC en localise 5 exemplaires, plus 5 autres à la même adresse, mais en 2 parties.
ON JOINT du même auteur :
Lettres persanes par Mr. de M***. Nouvelle édition, augmentée de douze lettres qui ne se trouvent point dans les précédentes et d'une table des matières.
Amsterdam et Leipsick, Arkstée et Merkus.1769. in-12. Demi-basane, plats cartonnés (Reliure du XIXème).Assez mauvaise reliure avec charnières éclatées. Certains ff. de table reliés dans le désordre mais complet.
Une des nombreuses rééditions contenant également le « Temple de Gnide ».
ON JOINT du même auteur :
Le Temple de Gnide, revu, corrigé et augmenté.
Londres s.d. [Paris, Huart, 1742], petit in-8 illustré. Veau cendré, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure en mauvais état avec un plat presque détaché. Manque en coiffe inférieure.
Premier tirage du frontispice gravé, de la vignette gravée sur le titre et des 8 vignettes gravées anonymes. Cohen attribue les gravures à De Sève. Tchemerzine ne signale que 7 gravures. Exemplaire relié avec un ouvrage, sans page de titre et non identifié, qui est un recueil de lettres d'amour avec les réponses. TCHEMERZINE-SCHELER IV, 924; COHEN 725; JONES p.38 ne détaille pas les éditions.
Lot de 3 livres

1208
MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de (1689-1755)
Œuvres de monsieur de Montesquieu, Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur
Londres, Nourse, 1767, 3 tomes in-4 illustré d'un frontispice (portrait allégorique par J. de Sève) et de 2 cartes repliées. Reliure ancienne, veau (coins et coiffes frottés, 2 plats détachés)

1209
MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de (1689-1755)
De l'esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françoises et sur les loix féodales.
Leyde, Libraires associés, 1749. 2 tomes in-4 reliés en 1 volume : xxiv, 369p.; xvi, 396p. + 6f. (Table); À la suite : Critique de l'esprit des loix, 16p.; et Défense de l'esprit des loix, 50p. Reliure ancienne, veau (dos brisé avec pertes, charnières ouvertes)
Contrefaçon lyonnaise. L'édition originale in-4 paraît à Genève, chez Barrillot, en octobre 1748. Quelques semaines plus tard paraît une contrefaçon parisienne. Début 1749, paraît une autre édition in-quarto à l'adresse de Leyde. Le 7 avril 1749, Barbot écrit à Montesquieu : « il a paru ici une édition de l'Esprit des loix en 2 volumes in-quarto, que l'on dit être faite à Lyon, quoique le nom de Leyde y soit mentionné ».

1210
MORELLET, abbé André (1727-1819)
Mémoires inédits… sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey, Deuxième édition considérablement augmentée.
Paris, Ladvocat, 1822. 2 volumes in-8. Brochés. Couvertures originales légèrement défraîchies. Bel exemplaire.
Deuxième édition augmentée de ces importants mémoires par un personnage de premier plan chez les philosophes. Voltaire le surnommait "l'abbé mords-les". La première édition date de 1821. La plupart des bibliographes ne mentionnent que cette première édition.

1211
[MOUFFLE D'ANGERVILLE, Barthélemy-François-Joseph. 1729-1795? (embastillé en 1781)
Vie privée de Louis XV; ou principaux évènemens, particularités et anecdotes de son règne. Orné de portraits.
Londres, John Peter Lyton, 1781. 4 volumes grand in-12, illustrés. Demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison brunes, tranches cendrées (Reliure d'époque).Quelques fentes aux dos. Manque une pièce de titre. Mouillures aux pages de titre seulement. Bon exemplaire.
Édition originale *illustrée de 9 portrait gravés hors-texte dont celui de John Law.* ***Ouvrage contenant d'importantes références au Canada****. QUÉRARD VI, 334; COHEN 741; CIORANESCU.18e.47506; GAY III, 1350; BARBIER IV, 991-992.*

1212
[MOUHY, Charles de Fieux, chevalier de. 1701-1784].
Mémoires d'Anne-Marie De Moras, comtesse de Courbon; écrits par elle-même, et addressez [sic] à Mademoiselle de ***, pensionnaire au couvent du Cherche-Midi.
La Haye, Pierre de Hondt, 1740. 4 parties en 1 volume in-12. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge (Reliure d'époque).Charnières en mauvais état avec manques. Coiffes limées. Rousseurs.
Deuxième édition publiée un an après l'originale et chez le même éditeur. Vignette de titre gravée et répétée à chaque partie. JONES p.70; GAY III, 114.
ON JOINT du même auteur :
La Paysanne parvenue, ou les Mémoires de Madame la Marquise de L. V., par M. le chevalier de M.
La Haye, Jean Neaulme, 1736, 7 parties en 1 volume in-8. Cartonnage postérieur, demi-basane verte, une charnière fendue.
Edition des 7 premières parties, les 5 autres paraîtront en 1739. Barbier 3, 810 pour l'édition de Paris, 1735.
Lot de 2 livres

1213
MOUHY, Charles de Fieux, chevalier de (1701-1784).
Tablettes dramatiques contenant l'abrégé de l'Histoire du théâtre François, l'établissement de théâtres à Paris, un Dictionnaire des pièces, et l'abrégé de l'histoire des auteurs & des acteurs...
Paris, Sébastien Jarry.1752, petit in-8. Basane brune, dos à nerfs orné de motifs circulaires, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Charnières fendillées et coiffes limées. Quelques taches et rousseurs.
Édition originale *de cet ouvrage important pour l'histoire du théâtre. QUÉRARD VI, 336; CIORANESCU.18e.no.47542.*

1214
MURALT, Béat Louis de. 1665-1749]
Lettres sur les Anglois et les François et sur les Voyages
Sans lieu [Genève, Fabri et Barrillot], 1725, in-8, 8f. et 543p. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre (dos séché, perte en pied, charnières ouvertes, coins usés). Exemplaire solide malgré tout.
***Édition originale**. Avec, en préface, "Lettre d'un ami de l'auteur au libraire contenant l'histoire de ces lettres" et l'Errata. Barbier 2, 1302; Adresse restituée d'après une édition critique publiée par Charles Gould, Paris, 1933.On ne rendit justice aux "Lettres" que longtemps après leur publication, lorsque Voltaire cita "le livre très sage et très ingénieux de M. de Muralt, qui fait tant d'honneur à la Suisse" (Rossel).*

1215
NECKER, Jacques (1732-1804)
De l'administration des finances de la France
Sans lieu [Lausanne?], 1784, 3 tomes in-8. Reliure de l'époque, basane mouchetée, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre et de tomaison (coins et coiffes frottés, restaurations à 2 pieds, charnières du tome 3 fendillées, petites épidermures). Ex-libris armorié. Bon exemplaire.
***Première édition** de cet ouvrage majeur d'économie politique de Jacques Necker (1732-1804), alors ex-ministre des finances et ex-principal ministre d'État de Louis XVI. Un des tirages sans les « errata », à la même année que l'originale, avec les 2 f. de supplément au tome 2 (p. 533-536) et un tableau dépliant (tome 1). Quérard, VI, 392.*
ON JOINT :
[NECKER, Jacques].
Sur l'administration de M. Necker, par lui-même.
Paris, Hôtel de Thou, 1791. in-l2. 2 ff.n.ch, 434 pp. Reliure demi-basane d'époque très médiocre. Rousseurs et feuillet jaunis. Cachet de collection sur faux-titre et notes anciennes sur feuillet blanc à la fin.
Une des éditions in-12 publiées la même année que l'originale. MARTIN & WALTER no.25709; QUÉRARD VI, 393; STOURM p.126; MONGLOND II, 29.
Lot de 4 livres

1216
NERCIAT, André-Robert Andréa de. 1739-1800]
Contes nouveaux
Liège, 1777, in-8, 4f., 134p. et 1f (table et errata). Reliure postérieure, 20e, demi-maroquin, 5 nerfs, tête dorée, charnières frottées.
***Édition originale.** Brunet 1, 747 (reprise en 1877 par Poulet-Malassis)*

1216 bis
NERCIAT, Andréa de. (1739-1800)
Félicia ou mes Fredaines.
Sans lieu ni date, 1778. 4 parties reliées en un volume in-12. 138 pp., 1 f. (table); 1 f.n.ch., 144 pp., 1 f.(table); 2 ff.n.ch., 161 pp., 1 f.(table); 2 ff.n.ch., 143 pp., 1 f.(table). Basane, dos orné de fers rocaille, plats en percaline. Coiffe inférieure limée, charnières et dos frottés, coins émoussés.
Rare 2e édition, la première en 1776.

1217
[NEUFVILLE DE BRUNAUBOIS-MONTADOR, Chevalier de. 1707-1770?].
Confessions de Madame la comtesse De*** écrites par elle-même à une amie.
Londres, Samuel Harding, 1744. 2 parties reliées en un volume petit in-8 : 1 f.n.ch, iv, (1),164 pp.; l f.n.ch., 144 pp. Basane brune, dos à nerfs très orné, pièce de titre (Reliure d'époque).Charnières fendues. Accidents aux coiffes.
*Édition originale (?) sous ce titre. Édition rare que n'a pas vue Jones qui la cite d'après Gay. Celui-ci avance qu'il s'agit sans doute du même ouvrage que « Les confessions de la baronne de ***, écrites par elle-même » publié à Amsterdam en 1743 et attribué à Neufville de Brunaubois-Montador. JONES p.83; GAY 1,657 en note. OCLC localise 3 exemplaires, sans attribution d'auteur.*
ON JOINT :
[NOLIVOS DE ST-CYR, Paul Antoine, dit Laval. 1727-1803].
Tableau du siècle, par un auteur connu.
Genève [Paris] ,1759. Grand in-12 : 1 f., xviii pp., l f., 227 pp. Basane cendrée, dos à nerfs avec fleurons, pièce de titre, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure très frottée. Bon exemplaire à grandes marges.
Contrefaçon de l'édition originale .La contrefaçon ne contient pas l'épître à Maupéou. Cet ouvrage fut interdit. BARBIER IV, 644; QUÉRARD V1, 444; JAMMES.Bûcher.no.781.
Lot de 2 livres

1218
NOLLET, Jean-Antoine, abbé. (1700-1770)
Leçons de physique expérimentale. Sixième édition [tomes 1,2 et 3]. Quatrième édition [tome 4], troisième édition [tome 5] et sans mention d'édition [tome 6].
Paris, Hippolyte-Louis Guérin & Louis-François Delatour.1764. 6 volumes in-12, illustrés. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches mouchetées bleues (Reliure d'époque). Reliures solides mais frottées surtout aux dos avec perte de quelques pièces de tomaison. Coiffes limées. Épidermures sur les plats. Bon état intérieur.
***Excellente édition d'un des premiers grands traités de physique**. Quérard souligne que l'édition de 1759 et celles postérieures sont les plus estimées. Exemplaire illustré d'un frontispice gravé d'après Moreau et 115 planches dépliantes d'après Moreau et Brunet (quelques-unes avec déchirures mais sans perte). Exemplaire complet selon l'avis au relieur mais Cohen signale un exemplaire de la même édition (avec quelques différences de pagination) contenant 116 planches. COHEN 753-754.*

1218 – bis
[PARIS] – BRICE, Germain (1653-1727).
Description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquables, Nouvelle édition enrichie d'un nouveau Plan & de nouvelles figures dessinées & gravées correctement.
Paris, Chez les Libraires Associés, 1752, 4 volumes in-12, illustrés de 40 planches (le plan est manquant). Reliure de l'époque, veau moucheté, dos orné, 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison (coins frottés, 2 coiffes abîmées). Ex-libris typo. Bon exemplaire malgré de légères mouillures marginales.
***Edition définitive**, la 9e, la plus complète. Avec des additions de Mariette et de l'abbé Perreau. COHEN 189; QUÉRARD 1, 510.*
ON JOINT :
COLLETET, François (1628-1680?)
Les Rues de Paris, avec les quays, ponts... Le tout marqué par tenans et aboutissans, et réduit par ordre alphabétique... Nouvelle édition corrigée et augmentée...
Paris, De la Boutique de feue Madame Oudot, Chez la Veuve Jombert, libraire, 1722, in-12, 4 f. et 251p. Cartonnage sommaire. Exemplaire défraîchi.
Edition revue par Élisabeth Gaudin. La première en 1671.
Lot de 5 volumes

1219
PASTORET, E.C.J. Pierre, Marquis de (1755-1840).
Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme sectaires, législateurs et moralistes... Seconde édition.
Paris, Buisson, 1788. in-8, 2 ff.n.ch, 477 pp. Basane cendrée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure d'époque).Reliure frottée aux extrémités. Une épidermure sur un plat. Autrement bon exemplaire.
Seconde édition publiée un an après l'originale. QUÉRARD VI, 624.

1220
PATIN, Guy (1601-1672)
Lettres choisies...augmentées de plus de trois cens lettres dans cette dernière édition.
La Haye, Henry van Bulderen, 1715, 3 volumes in-12. Veau brun, pièce de titre rouge, tranches cendrées (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée. Accident à une coiffe. Tous les tomes ont l'indication "tome premier" sur les titres. Quelques pages mal imprimées au tome 1.
Réimpression de l'édition de Cologne de 1692. Troubles de la Fronde; Querelle des jésuites et des jansénistes, etc. Des lettres " pleines de sel gaulois, de médisances, d'invectives cocasses et d'injures bilingues, ou les doctes propos alternent avec les cancans de la cour et de la ville; elles sont une source

précieuse pour l'étude de la mentalité de l'époque." (Dictionnaire des lettres francaises, le XVIIe siècle). QUÉRARD V1, 628; BRUNET IV, 438 ne mentionne pas notre édition.

1221
[PAUW, Cornelius de. 1739-1799].
Recherches philosophiques sur les Américains ou Mémoires intéressantes pour servir à l'Histoire de l'espèce humaine, par M. de P***. Nouvelle Édition
Berlin, 1777. 3 tomes reliés en 2 volumes in-12. Veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges (Reliure d'époque). Accidents aux deux coiffes. Quelques rousseurs. Manque le dernier feuillet de la « Dissertation sur l'Amérique ».
Édition contenant, avec titre et pagination séparés, la « Dissertation sur l'Amérique et les Américains » de Dom Penerty et la « Défense des Recherches » de Pauw. SABIN 59246.

1222
PECHMEJA, Jean de (1741-1785)]
Télephe, en XII livres
Londres, 1784, 2 tomes in-12 reliés en 1 volume : 209 et 217p. Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièce de titre noire, triples filets encadrant les plats. Coins et coiffes très frottés, épidermure au 2e plat, manque à la première garde marbrée.
Edition originale *de ce roman philosophique imité du Télémaque (...) Un jeune prince, fils d'Hercule, vient arbitrer au cours de son voyage une révolte d'esclaves chez les Agarthyses. Il attaque le principe de l'esclavage et celui de l'inégalité des fortunes.» Hartig & Soboul, Pour une histoire de l'utopie en France p. 68; Lichtenberger, Le Socialisme au 18e siècle, pp. 367; Barbier, IV, P. 672.*

1223
[PERRAULT, Nicolas. 1611-1661].
La Morale des Jésuites, extraite fidellement de leurs livres … par un Docteur de Sorbonne.
Suivant la copie imprimée à Mons, Veuve Waudret, 1702. 3 volumes petit in-8. Veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre, tranches cendrées (Reliure d'époque). Reliure frottée surtout au dos. Quelques accidents aux coiffes et certaines mouillures marginales.
Troisième édition de cet ouvrage écrit par le frère de Charles Perrault. QUÉRARD VII, 60; BARBIER III, 353.
ON JOINT :
[PEY, abbé Jean. 1720-1797].
Le Philosophe catéchiste, ou entretiens sur la religion entre le comte de *** et le chevalier de ***.
Paris, Humblot et Volland, Berton, Lesclapart, 1779, grand in-12, xxiv, 450p. et 3f. Broché. Couvertures marbrées originales. Titre manuscrit au dos. Exemplaire défraîchi avec quelques mouillures marginales.
Édition originale*. BARBIER 111,872; QUÉRARD VII, 105.*
Lot de 4 volumes

1224
[PIDANSAT DE MAIROBERT, Mathieu-François. 1727-1779].- UZANNE, Octave.
Les mœurs secrètes du XVIIIème siècle, publiées par Octave Uzanne avec préface, notes et index.
Paris, Quantin, 1883, grand in-8. Broché. Couvertures muettes. Quelques rousseurs.
Édition originale du texte d'Uzanne présentant les meilleurs extraits de « L'Espion anglais » de Pidansat de Mairobert. Belle édition imprimée sur papier vélin. VICAIRE III, 280.

1225
PIGAULT-LEBRUN, Charles-Antoine Pigault de L'Épinoy, dit. 1753-1835.
Angélique et Jeanneton.
Paris, Barba. An IX-1801. 2 tomes reliés en 1 volume in-12, illustré. Demi-basane, plats cartonnés, pièce de titre jaune, tranches rouges (Reliure d'époque). Dos fendillé. Titre réparé en marge. Quelques mouillures marginales et rousseurs. Un frontispice avec égratignures.
Deuxième édition de ce roman publié d'abord en 1799.Complet des deux frontispices gravés par Mariage d'après Binet. Martin ne signale que 2 exemplaires (Bibliothèque du Château d'Oron en Suisse et University of Illinois). MARTIN 99.141 en note; GAY 1,219.
ON JOINT du même auteur :
L'enfant du carnaval. Nouvelle édition, revue, corrigée, avec des notes.
*Paris, Barba, An V [1797].*4 parties reliées en 2 volumes in-18. Demi-basane mauve, plats de percaline, dos à nerfs orné de dentelle, tranches jaunes (Reliure d'époque).Dos passés. Trous de vers aux charnières. Taches au début du tome 3. Assez bel exemplaire
Réédition mentionnée par Gay. L'originale est datée de 1796 par Martin et de 1792 par N.U.C. et Cohen. Exemplaire complet des 4 frontispices gravés non signés. GAY II, 101-102; MARTIN 96.50 mentionna une édition de Barba de 1798; COHEN 801. Lot de 3 livres

1226
POELLNITZ, Karl Ludwig von (1692-1775).
La Saxe Galante.
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie. 1734. in-8. Demi-basane, plats cartonnés, dos à nerfs, pièce de titre rouge (Reliure du 19e). Dos légèrement frotté. Légères mouillures marginales. Certains mots soulignés d'une écriture ancienne avec traduction allemande en marges.
Édition originale *de ce plagiat de la Princesse de Clèves avec simplement un changement dans les noms des personnages et le lieu de l'action. « Cet ouvrage … est un plagiat des plus audacieux » (Gay). Le N.U.C. en signale deux exemplaires. JONES p.54; BARBIER IV, 435; GAY III, 1078-1079; CIORANESCU.18e.50174.*
ON JOINT du même auteur :
Histoire secrette de la Duchesse d'Hanover, épouse de Georges Premier, Roi de la Grande Betagne [sic].
Londres [Hollande], La Compagnie des libraires, 1732. in-12. Exemplaire dérelié avec une couverture. Quelques mouillures claires.
Édition originale. *JONES p.50; BARBIER 11,831; GAY 11,576-577; CIORANESCU, 18e, 50712.*
ON JOINT du même auteur :
Lettres saxonnes.
Berlin, Aux dépens de la compagnie.1738. 2 tomes reliés en 1 volume in-12. Basane brune d'époque. Armoiries sur les plats avec la devise "Honi soit qui mal y pense". Reliure complètement brisée.
Édition originale *de cet ouvrage classé dans les romans par Joness et dans les ouvrages non fictifs dans le catalogue de la BNF. Quérard l'attribue à Poellnitz et le catalogue manuscrit de la BNF à Chapuy. Le British Museum ne se prononce pas. JONES p.67; BARBIER 11,1287.*
Lot de 3 volumes

1227
[POLIGNAC, Cardinal Melchior de. 1661-1741]
L'anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle,...traduit par M. De Bougainville.
Bruxelles, François Foppens, 1765. 2 tomes reliés en 1 volume in-12. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Bel exemplaire.
Bonne édition de cette traduction d'un poème latin paru, posthume, en 1742. Cette traduction de Jean-Pierre de Bougainville fut publiée d'abord en 1749.Les deux tomes sont à pagination continue mais avec pages de titre séparées. Sur feuillet de garde, longue note manuscrite en latin datée de 1770 et signée "Le Nepveu". QUÉRARD VII, 249 ne mentionne pas notre édition. OCLC en localise 4 exemplaires, tous en Angleterre.

1228
[PORÉE, abbé Charles-Gabriel. 1685-1770].
Histoire de Dom Ranucio d'Alétés. Histoire véritable.
Venise, Antonio Pasquinetti.1752. 2 parties reliées en un volume in-12, illustrés. Veau moucheté, dos à nerfs orné de motifs circulaires, pièce de titre orange, tranches rouges (Reliure d'époque).Charnières fendues sur quelques centimètres. Rousseurs et taches.
Réédition de cet ouvrage publié d'abord en 1736. "Roman très rare... Tableau satirique des moines relâchés et des désordres de leurs couvents" (Gay).Ouvrage illustré de 4 gravures hors-texte non signées. Cohen signale plusieurs éditions, dont la nôtre, mais ne donne que 2 gravures. Jones ne cite notre édition que d'après Gay. OCLC localise 3 exemplaires dont un à l'Université du Texas. JONES p.60; BARBIER II, 666; COHEN 487; GAY II, 499.

1229
PREVOST D'EXILES, Antoine François, abbé Prévost, dit. (1697-1763)
Contes, Aventures et faits singuliers, etc. avec figures.
Amsterdam et Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1784. in-8, 1 f.n.ch, 600 pp. Broché. Couvertures muettes bleues originales. Couvertures défraîchies et quelques feuillets détachés.
Il s'agit du tome 35 des Œuvres choisies mais sans le faux-titre de cette édition. Volume probablement destiné à être vendu à part. Exemplaire avec un hors-texte d'après Marillier (sur 2). Selon Tchemerzine, la première édition de cet ouvrage date de 1764. TCHEMERZINE V,234.
ON JOINT du même auteur :
Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Avec figures.
Paris, Frères Mame, Stéréotype d'Hernan.1808. 3 volumes in-12. Demi-basane brune, dos orné de motifs dorés et de filets droits, pièce de titre-tomaison noire plats cartonnés rouges (Reliure d'époque).Manque dos du tome 2 et dos du tome 1 est décollé.
Exemplaire à grandes marges mais sans les gravures. Exemplaire de lecture. GAY III,165.
Lot de 4 livres

1230
PREVOST D'EXILES, Antoine François, abbé Prévost, dit. (1697-1763)
Histoire de Marguerite d'Anjou, Reine d'Angleterre.
Amsterdam, Jean Catuffe, 1741, 4 parties reliées en 2 volumes, in-12. Reliure de l'époque, veau , dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Bel exemplaire.
2e édition de cette biographie, par l'auteur de Manon Lescaut, donné comme première par Quérard, mais en fait d'abord parue en 1740 (Tchemerzine-Scheler 5, 227)

1231
PREVOST D'EXILES, Antoine François, abbé Prévost, dit. (1697-1763)
Œuvres choisies...avec figures.
Amsterdam et Paris, Rue et Hôtel Serpente.1783-1785. 39 volumes in-8. Veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons, pièces d'auteur et tomaison générale rouges et pièces de titre et de tomaison particulière vertes, tranches cendrées. (Reliure d'époque).Charnières frottées avec quelques petites fentes. Léger accident à certaines coiffes. Un trou de vers en marge de quelques feuillets. Fleurons et pièces de titre différents pour les quatre derniers tomes.
Très bonne édition dans laquelle « on y trouve quelques traductions encore inédites » (Tchemerzine-Scheler). Édition illustrée d'un portrait par Schmidt gravé par Ficquet et de 78 figures hors-texte de Marillier. Dans notre exemplaire, deux figures des tomes 33 et 34 sont reliées au tome 37.Cohen et Tchemerzine donnent les dates 1783-1784 tandis que Brunet ainsi que Boissais et Deleplanque donnent 1783-1785 comme dans notre exemplaire (dont les tomes 37, 38 et 39 sont datés de 1785). Les 4 deniers tomes, dont la reliure est un peu différente, portent l'ex-libris armorié "Mr.Dubois". BRUNET IV, 867; TCHEMERZINE-SCHELER V, 235; COHEN 825; BOISSAIS-DELEPLANQUE p.141; CIORANESCU.18e.no.51260.

1232
[PREVOST D'EXILES, Antoine François, abbé Prévost, dit. 1697-1763].
Le Philosophe anglois, ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwel; Écrite par lui-même & traduite de l'Anglois. Nouvelle édition enrichie de figures.
Londres [Paris], Paul Vaillant, 1777. 6 volumes in-12, illustrés. Basane marbrée, dos orné de motifs dorés et de dentelle (Reliure légèrement postérieure). Fortes épidermures à certains plats. Autrement texte en excellent état.
Excellente réimpression de l'édition complète de 1736-1739. Les 4 premiers tomes avaient d'abord été publiés en 1732. Exemplaire illustré de 12 gravures hors-texte. MARTIN 57.R40 en note; TCHEMERZINE-SCHELER V, 224 en note citant Quérard; COHEN 825 donne édition Cazin même date en 6 volumes in-18 avec 15 figures.

1233
PREVOST D'EXILES, tradusteur] - LEDYARD, Isaac.
Lettres de Mentor à un jeune seigneur, traduites de l'anglois par M.l'abbé Prévot (sic).
Londres, Paul Vaillant, 1764. Grand in-12. 1 f.n.ch, 1x, 277, (1) pp. Cartonnage d'attente moderne. Bel exemplaire non rogné du texte.
***Édition originale** de cette traduction. TCHEMERZINE V,235.*

1234
RACINE, Jean (1639-1699)
Œuvres. Nouvelle édition.
Paris, Gide, l797-An VI. 8 tomes reliés en 4 volumes in-8. Demi-basane à coins, dos ornés de filets droits, de pièces de titre et de tomaison circulaires (Reliure d'époque). Dos très frottés avec accidents à quelques coiffes. Rousseurs et mouillures. Reliure médiocre.
Édition inconnue à Quérard ni à Cioranescu.
ON JOINT :
RACINE, Louis (1692-1763).
La Religion, poème. Neuvième édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur.
Paris, Laporte, 1785. in-12, xxiv, 475p. Basane brune, dos orné de filets droits, pièce de titre rouge, tranches cendrées (Reliure d'époque).Reliure un peu frottée. Quelques trous de vers au dos. Plusieurs passages soulignés au crayon.
Une des nombreuses rééditions de ce poème très lu à l'époque et rédigé par le fils de Jean Racine. La première édition date de 1742.
Lot de 5 livres

1235
[RAYNAL, Guillaume-Thomas-François. 1713-1796].
Histoire philosophique et politique des Établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.
La Haye, Gosse fils, 1774. 7 volumes in-12. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison bleues (du XIXème), tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure solide mais légèrement frottée avec quelques dos fendillés et autres défauts mineurs. Manque faux-titre du tome 1.
Bonne édition de ce classique. Exemplaire complet des 7 frontispices gravés et des 7 cartes dépliantes. Feugère signale un exemplaire de notre édition à la Bibliothèque nationale mais il est incomplet de 3 tomes et ne contient pas de gravures. La première édition date de 1770. FEUGERE no.39; CIORANESCU.18e.no.52348; SABIN 68080.

1236
REGNARD, Jean-François (1655-1709).
Œuvres. Nouvelle édition.
Paris, Prault et fils, 1750. 4 volumes in-12. Veau marbré, triple filet doré entourant les plats, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches dorées (Reliure d'époque). Reliure frottée. Accidents à quelques coiffes et charnières.
« Cette édition est la première qui contienne le « Carnaval de Venise », opéra imprimé isolément dès 1669 » (Quérard). Édition illustrée de 4 vignettes de titre gravées. Régnard fut un auteur comique important du 17e siècle. QUÉRARD VII; BRUNET IV, 1185 mentionne une édition identique mais à l'adresse des Libraires associés.

1237
REGNARD, Jean-François (1655-1709).
Œuvres complètes avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M.Garnier. Nouvelle édition.
Paris, L.Tenré.Imprimerie de Crapelet.1820. 6 volumes in-8. Demi-percaline à coins à la bradel, plats marbrés, dos ornés d'un fleuron et d'une pièce de titre, tête dorée (Reliure fin XIXème début XXème). Dos passés.Certains feuillets jaunis.Quelques trous de vers à un volume.
Excellente édition illustrée d'un portrait gravé par Tardieu d'après Rigaud et de 11 gravures hors-texte d'après Moreau le Jeune et Marillier.Elle renferme les mêmes figures que l'édition de 1789-1790.Brunet mentionne plusieurs éditions semblables en 1820 mais pas celle à l'adresse de Tenré. BRUNET IV,1165.

1238
REGNIER, Mathurin (1573-1613)
Œuvres de Regnier
Londres, 1746, 2 tomes in-12, illustré de 2 vignettes d'après Eisen gravés par De Sornique. Reliure de l'époque, **maroquin rouge**, dos lisse orné, triple filets sur les plats, tranches dorées (coins usés, coiffes de tête limées)
Edition avec les notes de Claude BROSSETTE (1671-1743). Le premier volume contient les satyres ; le second, les épîtres, élégies et autres oeuvres poétiques. BRUNET IV, 1189
ON JOINT du même auteur :
Les Épitres et autres œuvres...avec des remarques.
Londres, Lyon & Woodman.1730. 2 tomes reliés en un volume in-8. Basane brune, dos à nerfs orné de rosaces, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure usagée avec une charnière fendue. Coins émoussés. Rousseurs.

Réimpression de l'édition in-4 de 1729 chez le même éditeur. Le second tome contient les célèbres Satyres. Les commentaires sont de Claude Brossette. De la bibliothèque de F. Boutreux avec son ex–libris gravé sur bois. BRUNET IV, 1189; TCHEMERZINE–SCHELER V, 392.
Lot de 3 livres

1239
RELIURE de BOZERIAN
L'Office de la Semaine Sainte
Paris, Guillaume Desprez, 1760, in-12. Reliure de l'époque, maroquin rouge, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, double filets sur les plats avec fleurons de coins, tranches dorées (exemplaire manipulé, coins usés) Ex-libris gravé pour D'Allera, d'après Durand

1240
[RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit.?]
Les Egaremens d'un philosophe, ou la Vie du chevalier de Saint-Aubin, par M. de Saint-Clair
Genève et à Paris, Regnault, 1787, 2 tomes in-12 illustré de 2 frontispices : 2f. (blanc et titre), xxxvi, 192p.; 2f. (blanc et titre), 218p. Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (restaurations anciennes aux coins et aux coiffes de tête)
2e édition, une autre à la date de 1786 chez le même éditeur. Attribution d'après une note manuscrite, sinon généralement attribué à De Saint-Clair.

1241
RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806.
La Famille vertueuse. Lettres traduites de l'anglais, par M. De La Bretone [sic]
Paris, Veuve Duchesne, 1767. 4 volumes in-12. Brochés. Couvertures muettes originales. Dos endommagés et quelques volumes débrochés. Importante galerie de vers atteignant plusieurs feuillets du tome 1 avec pertes de certains mots (rétablis à l'encre dans la marge).Un feuillet réparé.
Édition originale et seule édition *du premier ouvrage de Restif. I1 fut tiré à 2000 exemplaires. Exemplaire de travail. RIVES CHILDS I, p.197; LACROIX I, p.77-81.*

1242
[RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806].
Lucile, ou les Progrès de la Vertu, par un Mousquetaire
A Québec et à Paris, chez Delalain, 1768, in-12, xvj, 198p. Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièce de titre ruge (coins et coiffes émoussés). Rare.
Édition originale*. Barbier 2, 1351.*

1243
[RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806].
La Malédiction paternelle; Lettres sincères & véritables de N****** à ses parents, ses amis, & ses maitresses; avec les Réponses; Recueillies & publiées par Timothee Joly, son exécuteur testamentaire.
Leipsick, Buschel [Paris, Veuve Duchesne pour la première partie].1780. 3 volumes in-12, illustrés. Demi-basane brune, dos à nerfs, pièce de titre rouge (Reliure fin XVIIIème-début XIXème).Dos en mauvais état avec manque en coiffes et deux pièces de titre manquantes, tome 2 dérelié. Déchirure au titre du tome 3 sans atteinte au texte.
Édition originale *illustrée de 3 frontispices gravés d'après Binet. Exemplaire sans le catalogue d'éditeur. RIVES CHILDS XXI. p.253-256.; LACROIX XXII. p.159-162.*

1244
[RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806].
Le Marquis de T***, ou l'Ecole de la Jeunesse, Tirée des Mémoires recueillis par N.E.A. Desforets, homme-d'affaires de la Maison de T***
Londres, Humblot, 1771, 4 parties en 2 volumes in-12 : 4f, [5]-192p. et 164p. avec titre distinct pour la Seconde partie; 200p. et 182p. avec titres distincts pour chacune des parties. Broché sous couvrure d'attente de papier marbré, non rogné. Bon exemplaire.
Édition originale *d'un des ouvrages les plus rares de Restif (Lacroix). Barbier 2, 14*

1245
[RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806].
La Mimographe, ou Idées d'une Honnête-femme pour la Réformation du théâtre national.
Amsterdam, Changuion; La Haie, Gosse & Pinet, 1770. in-8. [3]-466 pp. Veau moucheté, dos orné de filets dorés et de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Charnières frottées. Deux coins rongés. Bon exemplaire.
Édition originale rare *tirée à 2000 exemplaires. RIVES CHILDS VII. p.215; LACROIX VII. p.104-107.*

1246
RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806.
Le Paysan Perverti, fidèlement réimprimé sur l'édition d'Amsterdam (1776).
Bruxelles, Kistemaeckers, 1886. 2 volumes in-8 : 486 et 361 pp. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (Reliure moderne).
Tirage à 500 exemplaires. RIVES CHILDS p. 239 no. 12. Bel exemplaire (sauf pour quelques rousseurs) de la seule édition publiée au 19e siècle.

1247
RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806.
La Prévention nationale, action adaptée à la scène, avec deux variantes et les faits qui lui servent de base.
La Haie puis Genève, et à Paris chez Regnault Libraire, 1784. 3 parties reliées en 2 volumes in-12 illustrés de 10 planches hors-texte : 302p.; 216 puis 217-455p. Reliure postérieure (fin 19e), demi-maroquin bleu à coins, 5 nerfs, tanches rouges, ex-libris armorié de Bordes de Fortage. Bel exemplaire.
***Edition originale et premier tirage** des planches. La Prévention nationale est un drame tiré de la Malédiction paternelle, le personnage de Dulis est Restif de la Bretonne. Quérard VI - 544 ; Cioranescu 52712.*

1248
RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806.
Le Thesmographe, ou Idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement, proposé à toutes les nations de l'Europe, pour opérer une Réforme générale des Loix; avec des notes historiques.
La-Haie, Gosse junior & Chanquion; Paris, Maradan, 1789. 2 parties en un volume in-8. [3]-590 pp. et 1 feuillet de catalogue. Basane mouchetée, filet ondulé entourant les plats, dos orné de motifs dorés (Reliure d'époque). Reliure en très mauvais état, un plat détaché. Bel état du texte. Page de titre de la deuxième partie reliée à la page 157.
***Édition originale**. Exemplaire sans la figure "qui fut supprimée dans presque tous les exemplaires"(Lacroix). Complet du feuillet de catalogue. "Cet ouvrage, qui forme le cinquième volume des Idées singulières, est bien plus curieux et bien plus rare que les quatre précédents"(Lacroix). RIVES CHILDS. XXXVII. p.313; LACROIX. XXXVII. p.320-322.*

1249
[RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme Restif, dit. 1734-1806].
Zoé, ou les Mœurs de Paris, Pas F. P. A. Malençon
Paris, Chez Leroux, Imprimerie de Digeon, An VI [1797 ou 1798], 2 tomes in-12 reliés en 1 volume : 119p.; 116p. et 1f. Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge (coins et coiffes usés, charnières frottées).
Exemplaire sans les frontispices donnés par la BNF dans son exemplaire. Première édition sous ce titre. "Ou c'est un plagiat effronté, ou c'est une spéculation de Restif; car cette "Zoé" n'est que la "Lucile", mot pour mot, avec les noms travestis" (Charles Monselet, cité par Rives Childs). "Lucile, ou les progrès de la vertu" avait été publiée par Restif de la Bretonne en 1768, puis en 1774 sous le titre de "La fille enlevée, entretenue, prostituée et vertueuse, ou les Progrès de la Vertu", enfin, remaniée, à la fin de la XLe nouvelle des Contemporaines.

1250
[RICCOBONI, Marie-Jeanne Laboras de Mézières, Madame. 1713-1792].
Lettres de Milady Juliette Catesby, à Milady Henriette Campley, son amie.
Amsterdam, l775. in-12. 2 ff.n.ch, 201 pp. Vélin, dos avec titre doré, tranches rouges (Reliure d'époque). Taches à la reliure. Un coin déchiré sans perte. Rousseurs.
Réédition rare de ce roman publié d'abord en 1759. Édition signalée ni par Martin ni par le N.U.C. Madame Riccoboni est surtout connu pour avoir complété deux romans de Marivaux. MARTIN 59.22; BARBIER 11,1254 ; GAY 11,826-827.

1251
[RIVAROL, Antoine, comte de. 1753-1801].
Le petit almanach de nos grands hommes; pour l'année 1788.
Sans lieu, 1788, in-12, 236 pp. Demi-basane, plats cartonnés, pièce de titre rouge (Reliure d'époque).Charnières fendillées Dos réparé.
***Édition originale** de cet ouvrage très controversé et qui attira bien des ennuis à l'auteur. Livre écrit en collaboration avec Chamcenetz et qui se présente sous forme de dictionnaire des noms d'auteurs. Rivarol critique et souvent ridiculise plusieurs auteurs à la mode. BARBIER 111,838; TCHEMERZINE-SCHELER V, 405 donne 6 ff. préliminaires qui sont en fait compris dans la pagination du texte.*

1252
ROBINET, Jean-Baptiste René (1735-1820)
De la Nature.
Amsterdam, E.Van Harrevelt, 1766. 4 volumes in-8 illustré. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tranches rouges (Reliure d'époque).Dos frottés et épidermures à certains plats. Une charnière fendue sur quelques centimètres.
***Édition en partie originale**. Le tome premier est de la troisième édition. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé d'une vignette répétée sur chaque titre et de 6 figures hors-texte au tome 4. Ouvrage important de ce disciple de Leibnitz et de Charles Bonnet, voir longue citation de Jammes. Cet ouvrage fut condamné. QUÉRARD VIII, 85 dit 3 volumes; JAMMES, Bûcher.nos.788 et 789 pour des éditions différentes. Pas dans Cohen. OCLC localise 4 exemplaires, Hollande et Suède.*

1253
ROCHE, Regina Maria. (1766-1845)
Les enfans de l'Abbaye...Roman traduit de l'anglais par André Morellet, orné de gravures.
Paris, Denné jeune, An VIII-1800. 6 volumes in-18, illustrés : 245 pp.; 2 ff.n.ch, 219 pp.; 187 pp.; 179 pp.; 190 pp.; 191 pp. Basane brune, dos orné de motifs circulaires dorés, pièces de titre et de tomaison vertes, plats avec monogrammes dorés (Reliure d'époque).Reliure légèrement frottée. Quelques taches et rousseurs.
Réédition rare de cette traduction de "Children of the Abbey" publié en anglais en 1796. Exemplaire complet des 6 frontispices gravés par Challion. Important roman noir influencé par Ann Radcliffe. Édition inconnue à Martin, Cohen et N.U.C. OCLC en donne 2 éditions, Allemagne et Hollande. MARTIN 97.63.

1254
ROSNY, Antoine-Joseph-Nicolas de (1771-1814).
Gernance, ou la force des passions, Anecdote françoise.
Paris, Le Prieur, An VI [1798], in-18 illustré, 2 ff.n.ch, iv, [9]-143 pp.
Cartonnage à la bradel, motifs coloriés sur les plats, pièce de titre noire (Reliure du XIXème).
Édition originale *illustrée d'un frontispice gravé. I1 s'agit de l'histoire de deux époux réconciliés. Martin ne signale que l'exemplaire de la BNF. Aucun exemplaire au N.U.C. OCLC un seul exemplaire à l'Université de Gottïngen. MARTIN 98.89; CIORANESCU.18e.54106.*
ON JOINT du même auteur :
Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans; Libelle injurieux, partial et diffamatoire; par une société de Pygmés littéraires
Paris, Marchand, An VIII (1800), 2 tomes in-18 reliés en 1 volume : xiv, 212p.; et 236p.
Reliure brisée, plats détachés.
Ouvrage conçu à l'imitation du Petit almanach des grands hommes, de Rivarol, et principalement rédigé par Joseph ROSNY. On y trouve aussi les initiales C. M. ou C. M. D. C. (C.-F.-X. Mercier de Compiègne) ou F. N. (Félix Nogaret). BARBIER IV, 827 (An VII). QUERARD VIII, 157.
Lot de 2 livres

1255
ROUSSEAU, Jean-Jacques. 1712-1778.
Les Confessions de J.J. Rousseau, suivies Des Rêveries du Promeneur solitaire
Genève, 1782, 2 tomes in-8 illustré de bandeaux et de culs-de-lampe : 2f., 471p.; 2f., 280 et 295p. Reliure de l'époque, basane, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre et de tomaison blondes (coins usés, coiffes de tête limées). Exemplaire manipulé.
Rare contrefaçon, très semblable à l'originale dont le tome 2 est paginé 279 et 300p. Tchemerzine-Scheler 5, 563.
ON JOINT du même auteur :
Émile ou de l'Éducation.
Amsterdam, Jean Neaulme, 1762 [c.1780 ?]. 4 volumes in-12 : 1 f.n.ch, viii pp., l f.n.ch, 466 pp.; 2 ff.n.ch, 407 pp.; 2 ff.n.ch, 381 pp.; 2 ff.n.ch, 455 pp. + 112 pp. (supplément). Demi-basane brune à coins (Reliure fin XVIIIème).Reliure en mauvais état avec manques aux dos et certains plats presque détachés. Manque le faux-titre du tome 1. Édition illustrée de 4 gravures (sur 5).
Édition qui parait semblable à la troisième édition Duchesne (Gagnebin no.8) avec le texte des cartons intégré et l'errata ne mentionnant que la faute au tome 2. D'autre part, la présence du "Supplément", qui est en réalité "Émile et Sophie, ou Les Solitaires", laisse croire à une édition beaucoup plus tardive publiée vers 1780, date de la parution de ce dernier texte. Ce supplément fait bien partie de l'édition d'Émile et n'a pas été ajouté par la suite. Au bas du faux-titre du supplément, on peut lire "Emile. Tome IV". La pagination du supplément est différente de celle des éditions séparées d'Emile et Sophie décrite par Gagnebin (p.1872-1873).
Lot de 6 livres

1255 - bis
ROUSSEAU, Jean-Jacques.
Émile ou de l'Éducation.
Genève, 1780. 2 volumes in-4 reliant 10 livres. 2 ff.n.ch., iv, 485 pp.; 2 ff.n.ch., 537 pp. Demi-basane, dos plat orné (Reliure ancienne). Un mors fendillé, charnières légèrement frottés, coins inférieurs légèrement émoussés mais bon état dans l'ensemble.

1256
ROUSSEAU, Jean-Jacques. 1712-1778.
[Œuvres]
Londres, sans date [1783?], 15 volumes petit in-8, gravures de Marillier. Reliure ancienne, basane mouchetée, dos lisse, pièce de titre et de tomaison noires, filet sur les plats (petites épidermures, quelques mors ouverts)
Tomes 1-4. La Nouvelle Héloise… 12 gravures; 5-8. Emile… 9 gravures; 9-15. Œuvres choisies… 6 gravures, plus un cahier de musique notée in-fine : Airs principaux du Devin du Village.

1257
[ROUSSEAU, Pierre. 1716-1785].
Les faux pas, ou les Mémoires vrais ou vraisemblables de la Baronne De ***, traduits de l'original Bas-Breton.
Aux Deux-Ponts et chez Duchesne.1755. 2 parties en un volume in-12. 192 et 180 pp. Veau moucheté, triple filet doré autour des plats, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge moderne, dentelle intérieure, tranches rouges (Reliure d'époque).Quelques épidermures et petite fente à une charnière autrement bon exemplaire.
Édition originale *du seul roman de l'auteur. I1 décrit les aventures galantes d'une orpheline. Ex-libris moderne « L.B.C. ». MARTIN 55.41; GAY 11,264; CIORANESCU, 18e, 57457.*

1258
ROUSSET DE MISSY, Jean. 1686-1762]
Histoire du Cardinal Alberoni par Mr J. R**, traduit de l'Espagnol
La Haye, Adrien Moetjens, 1719, in-12.
RELIÉ AVEC :
CHESNEAU du MARSAIS, César. 1676-1756]
La Politique charnelle de la cour de Rome tirée de l'Histoire du Concile de Trente du cardinal Pallavicin.
Sur l'imprimé de Rome, 1719, in-12. *« Ce Traité aurait été composé par ordre du Régent pour rembarrer la cour de Rome » (Barbier 3, 941)*
Les 2 titres reliés en 1 volume, parchemin, titre peint au dos. Bon état.

1259
[SABATIER DE CASTRES, Antoine Sabatier, dit. 1742-1817].
Tableau philosophique de l'esprit de M. de Voltaire pour faire suite à ses ouvrages, & de Mémoires à l'Histoire de sa vie.
Genève, 1771. in-8, xii, 245, (2) pp. Cartonnage simple du 19e siècle. Dos frotté. Signature ancienne sur le titre.
Édition vraisemblablement hollandaise (d'après B.N.F.) publiée la même année que l'originale. Ouvrage dirigé contre Voltaire et reprenant les nombreuses polémiques de Voltaire avec un grand nombre d'écrivains et de membres du clergé. Plusieurs lettres de Voltaire sont reproduites intégralement. B.N.F, VOLTAIRE n°478.
ON JOINT du même auteur :
Les trois siècles de la littérature françoise ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François Ier jusqu'en 1774… Nouvelle édition, corrigée & augmentée considérablement.
Amsterdam et Toulouse, Laporte, 1775. 4 volumes grands in-12. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tranches rouges (Reliure d'époque). Une charnière fendue près d'une coiffe. Mouillures marginales à la plupart des tomes.
Ouvrage présenté sous forme de dictionnaire. Il est très hostile aux philosophes. BARBIER IV,851; BRUNET. Table n°30557 pour édition de 1781. CIORANESCU ne mentionne pas notre édition.
ON JOINT :
[THEARD, abbé Jean-Pierre-François].
Tableau des trois époques ou les Philosophes avant, pendant et après la Révolution.
Paris, Librairie ecclésiastique de Rusand, 1829. in-8.430 pp. Demi-basane noire à coins, dos à nerfs (Reliure d'époque).Une charnière fendue. Rousseurs. Un cahier mal relié à la fin mais complet.
Édition originale *d'après le N.U.C. Il n'est pas nécessaire d'avoir de grandes connaissances historiques pour soupçonner que cet ouvrage n'est probablement pas favorable aux Philosophes.*
Lot de 6 volumes

1260
SADE, Donatien Alphonse François de (1740-1814)
Justine, ou les Malheurs de la vertu, avec préface par le Mis de Sade
Paris, Bordeaux, 1836. 2 volumes in-8. Demi-veau blond, reliure d'époque, dos lisse, pièces de titre et de tomaison marron. Bel exemplaire.
Ouvrage du à Louis-François Raban (1795-1870) d'après Barbier 2, 1062 : Ouvrage complètement différent de celui de 1791, la dédicace de "Justine" du Mis de Sade : "À ma bonne amie" sert de préface à cet ouvrage.

1260 bis
SADE, Donatien Alphonse François (Marquis de).
Aline et Valcour ou le Roman philosophique, écrit à la Bastille un an avant la Révolution de France.
Paris, Girouard, 1795. 8 parties séparées en 6 volumes in-12. xiv, 150 pp., 2 ff.n.ch., 151 à 315 pp.; 2 ff.n.ch., 234 pp.; 2 ff.n.ch., 261 à 503 pp.; 267 pp.; 2 ff.n.ch., 269 à 575 pp.; 2 ff.n.ch., 204 pp., 2 ff.n.ch., 205 à 374 pp. Basane, dos plats orné, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, roulettes en coupe, tranches rouges. Charnières frottées et fendues à la partie 6, 7 et 8. Coiffe supérieure de la partie 3 limée. Rousseurs. Quelques pièces de titre et de tomaison manquantes.
Édition originale très rare avec 13 des 16 gravures annoncées.

1261
SAINTE-BEUVE, Jacques de. (1613-1677)
Résolution de plusieurs cas de conscience touchant la morale et la discipline de l'Église.
Lyon, Jean Coutavoz, 1702 [tomes 1 à 4] et *Paris, Guillaume Desprez, 1706* [tomes 5 et 6]. 6 volumes in-12. Basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure légèrement frottée avec épidermures sur les plats et accident à une coiffe. Autrement bon exemplaire.
Édition mixte avec probablement certains tomes en édition originale ou au moins la même année que l'originale. CIORANESCU.17e.61220 donne 1689-1704 édition in-4 ; CONLON, Prélude III, 12403 donne le tome 3 seul de 1704 (le nôtre est de 1702).

1262
SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de. (1675-1755)
Œuvres complettes (sic)... pour servir à l'Histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV.
Strasbourg, J.G. Treuttel; et à Paris, chez Onfroy, 1791, 13 tomes reliés en 7 volumes in-8. Demi-basane glacée à coins, plats et tranches jaspés, dos à nerfs, pièces de titre rouge et de tomaison vertes (Reliure du 19e). Epidermures aux dos. Léger accident à une coiffe et coins émoussés. Quelques rousseurs et mouillures marginales. En général, bon exemplaire.
C'est l'édition la plus complète publiée au 18e siècle. Elle contient les Mémoires publiées en 1788 et le Supplément de 1789 ainsi que plusieurs augmentations. C'est le tirage sur papier ordinaire tel que décrit par Formel. Exemplaire complet du grand tableau dépliant relié au début du tome premier mais sans le portrait-frontispice et les faux-titres. Formel signale que l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale est incomplet des tomes 3 à 6.BRUNET V, 60; TCHEMERZINE-SCHELER V, 660; FORMEL p.138 M III-2.

1263
[SAUTREAU DE MARSY, Claude-Sixte. 1740-1815]
Poésies satyriques du XVIIIe siècle [éditées par Sautreau de Marsy]
Londres, [Cazin], 1782, 2 tomes in-12 en 2 volumes avec 2 titres gravés par Marillier : xii, 180p.; et 228p. Reliure de l'époque, veau, dos orné, pièces de titre et de tomaison vertes, triple filets sur les plats, tranches dorées. Bon exemplaire
***Première édition**. Comprend 15 textes de Voltaire (Bengesco 1, 205); Barbier 3, 934. A propos des Poésie satyriques du XVIII° siècle, Brunet écrit : Les exemplaires de ce recueil, dans lesquelles se trouvent les pages 225-228 de la seconde partie, sont recherchés, et ne se rencontrent pas facilement Gay, III, 800 - BRUNET, IV, 755*

1264
[SCHEFFMACHER, Père Jean-Jacques. 1668-1733].
Lettres d'un Docteur Allemand de l'Université Catholique de Strasbourg à un Gentilhomme protestant sur les six obstacles au salut, qui se rencontrent dans la Religion Luthérienne. Seconde édition revue, corrigée & augmentée des sommaires et de la table.
Strasbourg, Jean-François Le Roux, 1730. in-4. Basane cendrée, dos à nerfs janséniste, pièce de titre moderne de papier, tranches rouges (Reliure d'époque).Grande tache claire sur un plat. Rousseurs et certains feuillets roussis. Cachet de bibliothèque gratté sur titre et sur deux autres pages.
Seconde édition de cet ouvrage publié en 1728.Ouvrage très populaire que l'on retrouve même réimprimé au Québec au 19e siècle. BARBIER II, 1237; QUÉRARD V111, 513 ne signale que notre édition.

1265
SEGRAIS, Jean Renaud de. (1624-1701)
Œuvres … nouvelle édition, revue & corrigée avec soin.
Paris, Durand, Damonneville, Delorvel et Pissot. 1755. 2 volumes petit in-12. Veau moucheté, dos orné de fleurons et de pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées (Reliure d'époque). Reliure frottée avec dos craquelés. Une coiffe avec léger manque. Coins émoussés. Signature ancienne et cachet de collection sur les titres.
« Édition plus jolie et plus complète que celle de 1723 » (Quérard). Le premier tome content les poésies et une vie de l'auteur. Le second volume reprend le texte de « Segresiana » paru en 1721 comprenant les « Mémoires et anecdotes », « La Relation de L'Isle imaginaire », « Histoire de la Princesse de Paphlagonie » et l'opéra « L'amour guéri par le temps ». Signature « Philip » sur le titre. BRUNET V, 262; QUÉRARD IX, 19.

1266
SENEQUE (4 av. J-C – 65).- [DIDEROT]
Les Œuvres ...traduites en françois par feu M. La Grange; avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. [Suivi de] Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, ses écrits et sur les règnes de Claude et de Néron avec des notes [par DIDEROT].
Paris, Les Frères De Bure, 1778-1779, 7 volumes in-12. Cartonnage dos et coins de papier glacé vert, pièces de titre et de tomaison rouges, plats recouverts de papier marbré rouge (Cartonnage du 19e).Bel exemplaire sauf pour quelques fentes aux charnières.
*Le dernier tome (Essai sur la vie..) est **l'édition originale** du texte de Diderot [2 ff.n.c., 16, 519, (1) pp. et 2 ff.n.c. de catalogue].Exemplaire avec la mention "tome septième" sur le titre." Bonne édition de cette traduction estimée" (Brunet).Elle fut publiée par Naigeon. Comme dans la plupart des exemplaires, "Le Miroir" (Tome VI, p.921) est en latin et n'a pas été traduit. BRUNET V, 277-278; TCHEMERZINE–SCHELER 11,960–963 pour le texte de Diderot.*

1267
SERRES DE LA TOUR, Alphonse de (17..-17..)
Du Bonheur.
Londres et Paris, Dufour, 1767. in-12. 368 pp. Veau moucheté, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure d'époque).Petite tache sur un plat. Coins émoussés. Quelques rousseurs. Signature et marque de collection sur le titre.
***Édition originale**. Frontispice gravé et dessiné par Goulet lainé. QUÉRARD IX, 83; CIORANESCU, 18e.60132.*
ON JOINT du même auteur :
Du bonheur, Par M. Deserres de la Tour [suivi de : De l'éducation des anciens, pp. 195-368]
Londres, & a Paris, chez Dufour, 1767, in-12 illustré d'un frontispice par Goulet l'ainé (Séraphin. 1746-18..), 368p. Couvrure d'attente, non rogné, cousu sur ruban. Trace de mouillure marginale aux premiers feuillets.
***Édition originale**. QUÉRARD IX, 83; CIORANESCU.18e.60132.*
Lot de 2 livres

1268
SEVIGNE, Marie de Rabutin Chantal, marquise de. (1626-1696)
Recueil des lettres de Madame la Marquise de Sévigné, à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille, Nouvelle édition
Paris, Rollin, 1738, 6 tomes in-12, illustré de 2 frontispices. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge et de tomaison noire (frotté. Coins et coiffes frottés, mors ouverts)

1269
SPECTACTOR.
The Spectator : The tenth edition (ninth edition for the volume 1).
London, J. Tonson, 1729. 8 volumes in-12. Veau brun, double filet doré entourant les plats, dos à nerfs, pièces de titre rouges, numéros de tomaison à froid, tranches rouges (Reliure d'époque). Dos frottés, quelques charnières fendues. Rousseurs.
Important périodique littéraire dirigé par Sir Richard Steele et Joseph Addison. Ex-libris « Wm. Smner, Fellow of new-College, Oxford, 1752 ».

1270
STAAL DE LAUNAY, Comtesse de. (1684-1750)
Mémoires de Madame de Staal écrites par elle-même.
Londres [Paris], 1755. 3 volumes petit in-8. Demi-basane brune plats cartonnés bleus, dos à nerfs (Reliure postérieure).Dos très frottés. Quelques rousseurs et taches. Traces d'humidité au tome trois.
***Edition originale** de ce très important ouvrage. Notre exemplaire ne contient pas le tome 4 qui renferme deux comédies. Ce tome est très rare et manque à la plupart des exemplaires (ceux du N.U.C. entre autres).Par contre, le texte des Mémoires est complet. QUERARD IX, 247; CIORANESCU, 18e.60598 dit 3 volumes.*

1271
TERRASSON, Jean. 1670-1750]
Séthos, Histoire ou Vie tirée des Monumens Anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec
Paris, Jacques Guerin, 1731, 10 parties reliées en 3 volumes in-12 illustré d'une carte repliée : xxviii, 426p.; 427-562p. puis 322p.; et 323-842p. (i.e. 832). Reliure ancienne aux armes de Louis de Brancas, duc de Lauraguais et pair de France, né le 5 mai 1714. Plein veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge et de tomaison brune, tranches rouges, ex-libris d'un collectionneur. Bel exemplaire.
***Edition originale.** Roman philosophique et utopiste de l'abbé Terrasson, dans la même tradition que Télémaque. Les épreuves subies par Séthos ont inspiré le rituel initiatique maçonnique. Caillet, 10579*

1271 – bis
[THEVENEAU de MORANDE, Charles (1741?-1805?)]
Vie privée, ou Apologie de très-Sérénissime Prince, Monseigneur le duc de Chartres, contre un libelle diffamatoire écrit en mil sept cent quatre-vingt-un, mais qui n'a point paru à cause des ménaces [sic] que nous avons faites à l'auteur de le décéler [sic]; par une Société d'Amis du Prince
A cent lieues de la Bastille [Londres?], 1784, in-8, vi, [7]-98p. Brochure non rognée sous couvrure de papier peint. Ex-libris moderne.
Il s'agit en fait, du dit libelle… Avec de tels Amis, le duc d'Orléans n'avait pas besoin d'ennemis !
Il y a au moins 2 éditions à cette adresse, l'une de 135p. et la nôtre en 98p., moins commune. Le dernier feuillet des exemplaires en 135 p. porte une annonce à l'adresse de J. Hodges à Londres, où l'on pouvait trouver ce libelle ainsi que d'autres de Théveneau de Morande : Le Diable dans le bénitier, la Gazette noire et les Contes couleur de Rose.
ON JOINT : **ANONYME**
Le Gentilhomme converti, ou Dialogue entre un noble et un roturier
Sans lieu, ni date [vers 1789], in-8, 32p. Brochure sous couvrure muette de papier fort.
Rare brochure anonyme (2 exemplaires à la BNF2 autres au CCFr et 3 dans OCLC). Une note manuscrite à la dernière page date « 20 aout 1789 ».
Lot de 2 documents

1272
TILLY, Comte Alexandre de. (1764-1816)
Mémoires...pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIème siècle.
Paris, Les Marchands de nouveautés, 1828. 3 volumes in-8. Demi-basane, dos orné de motifs dorés, plats marbrés, tranches cendrées (Reliure d'époque). Charnières fendues aux tomes 1 et 3.Rousseurs et taches dispersées.
***Édition originale** de la traduction française. Ex-libris M.Claye (l'imprimeur ?). Le comte de Tilly vint en Amérique lors de son exil. QUÉRARD IX, 476; CIORANESCU, 18e, no.61960.*
ON JOINT :
[TACONET, Toussaint-Gaspard. 1730-1774].
Mémoires d'un frivolite, par l'auteur ambulant.
Sans lieu, 1762. in-12. 2 ff.n.ch, 110 pp., l f.n.ch. Exemplaire dérelié. Tranches marbrées.
Édition très rare inconnue des bibliographes. Martin, Gay, Cioranescu et Barbier ne signalent que l'édition originale de 1761.Taconet surnommé le Molière des boulevard, écrivit un grand nombre de pièce de théâtre très courtes et cet ouvrage semble être son seul roman. MARTIN 61.22; GAY III, 148-149; CIORANESCU.18e.61296; BARBIER III, 188.
Lot de 4 volumes

1273
TITON DU TILLET, Evrard. (1677-1762)
Description du parnasse françois, exécuté en bronze suivie d'une liste alphabétique des Poètes & des Musiciens rassemblés sur ce monument.
Paris, Veuve Ribou, Pierre Prault, Veuve Pissot, 1727. in-12, xxviii, 366p. et 5 f. Basane brune, dos à nerfs très orné, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure très usagée avec pièce de titre manquante et autres défauts. Titre doublé avec perte du fleuron.
***Édition originale**. Édition (ou exemplaire) avec plusieurs cartons de format in-8 (selon l'orientation des pontuseaux). QUÉRARD IX,492; CIORANESCU.18e.n°62000.*

1274
TOLAND, John. (1670-1722)
Le Nazaréen ou le Christianisme des juifs, des gentils et des mahométans. Traduit de l'anglois.
Londres, 1777. in-8, xlvii, 261, (11) pp. Basane marbrée, dos orné, pièce de titre verte en long, tranches marbrées (Reliure d'époque). Épidermures. Charnières frottées et fendillées. Mouillures claires aux premiers feuillets et petite notice imprimée collée sur le titre. Manque le faux-titre.
"Une des traductions de Toland les plus rares. Ni Quérard ni Naville ne la mentionnent" (Jammes). Jammes la rapproche des impressions de Rey d'Amsterdam et des productions holbachiennes. Mérard de Saint Just prétendait que cet ouvrage était d'Holbach mais Vercruysse (p.40) n'est pas d'accord. Toland aboutit au panthéisme après avoir été catholique, protestant et anglican. JAMMES, Bûcher.no.797.
ON JOINT :
[SAINT-MARTIN, Louis Claude de. 1743-1803].
Des Erreurs et de la Vérité ou les Hommes rappelés au principe universel de la science. Par un Ph....Inc...
Édimbourg [Lyon]. 1782. 2 volumes in-12. 16,406 pp.; 440 pp. Basane d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure en mauvais état avec épidermures et trous de vers aux plats et charnières. Manque la dernière page du tome un.
Édition in-12 publiée la même année que la seconde édition in-8. La première édition date de 1775. C'est le premier ouvrage de Saint-Martin, dit le Philosophe inconnu. I1 s'oppose ici au matérialisme encyclopédique. I1 éveilla chez le public le goût des mystères des forces occultes et influença Balzac. Malheureusement sans la dernière page du premier tome. BARBIER II, 171; QUÉRARD VIII, 353 ne cite pas notre édition.
Lot de 3 livres

1275
[TOURVILLE, Anne-Hilarion de Cotentin comte de. 1642-1701]
L'aveu sans exemple ou Mémoires de Constantin de Tourville.
Amsterdam, 1747. petit in-8. 1 f.n.ch., 274 pp. Broché avec couverture cendrée d'époque.
Édition originale *et ne se trouvant ni à la Bibliothèque nationale ni dans le N.U.C. JONES p.94. OCLC en localise 4 exemplaires (3 en Allemagne et 1 à la Kent State University, Ohio)*

1276
[TOUSSAINT, François-Vincent. 1715-1772].
Les Mœurs.
Sans lieu, 1755. 3 parties reliées en un volume in-12. Veau marbré, triple filet doré entourant les plats, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure d'époque).Une charnière fendue. Dos frotté.
Reprise de l'édition originale de 1748 qui fut condamnée par le Parlement dès sa parution. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une vignette de titre gravée et répétée à chaque partie et de trois bandeaux. "Toussaint refuse de faire le moindre crédit à l'autorité et à la foi. Il ne croit qu'à la raison" (Mornet).Ouvrage qui eut beaucoup d'influence sur le développement des idées nouvelles. BARBIER 111,322; JAMMES.Bûcher no.798 pour édition de 1752. QUÉRARD IX, 525; MORNET. Les origines intellectuelles de la Révolution française. p.74-75.
ON JOINT :
[TOUSSAINT] – [RICHARD, abbé Jérôme].
Réflexions critiques sur le livre intitulé Les Mœurs; … par M. D*** S*.
Aux Indes, 1748. in-12. 219 pp. Basane marbrée, dentelle entourant les plats, dos à nerfs, tranches rouges (Reliure d'époque).Dos frotté. Rousseurs.
Édition originale *de cette réfutation du livre de Toussaint. BARBIER IV, 120; QUÉRARD IX, 525.*
Lot de 2 livres

1276-bis
[TOUSSAINT, François-Vincent].
Les Mœurs.
Sans lieu, 1748. 3 parties reliées en 2 volumes petit in-8. 16 ff.n.ch, 386 pp.; 1 f.n.ch., p. 387 à p. 547. Illustré d'un frontispice gravé : Le Vice, que la Vertu foule aux pieds, et une vignette en tête des 3 parties et une vignette répétée sur le titre de chaque partie.
BARBIER 3, 322; CIORANESCU 18° n°62094. (Tchemerzine-Scheler pour le détail des éditions).
RELIÉ AVEC :
[DIDEROT, Denis. 1713-1784]
Pensées philosophiques.
La Haye, 1746. in-12. 2 ff.n.ch., 136 pp., 6 ff.n.ch.
Édition originale illustrée d'un frontispice non-signé. Tchemerzine-Scheler 2, 919 a.
Basane, dos à nerfs ornés de fleurons, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges. Charnières frottées, coiffe supérieure du premier volume limée, quelques mors fendus, coins émoussés. Rousseurs.

1277
TRESSAN, Louis de La Vergue, comte de.
Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon...
Paris, Nepveu et Aimé-André.1822-1823. 10 volumes in-8. Demi-basane brune, dos avec filets droits dorés, plats et tranches marbrés (Reliure d'époque). Reliure légèrement frottée aux dos. Quelques légèrement endommagées. Rousseurs. Manque page de titre du tome 6.
"Cette édition...est la plus complète et de beaucoup la plus belle que l'on ait de cet auteur agréable"(Brunet). Elle est illustrée d'un portrait-frontispice gravé d'après Colin, d'une vignette et de 12 figures hors-texte également d'après Colin ainsi que de 2 fac-similés d'autographes dont un dépliant. Petit cachet de collection sur les titres. Tressan fut un de ceux qui introduisirent le "genre troubadour" dans la littérature de l'époque. BRUNET V,942 QUÉRARD IX,549 détaille le contenu.

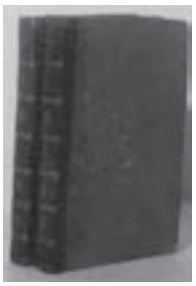
1278
TURPIN DE CRISSÉ, Lancelot de. (1716-1795)
Essai sur l'Art de la Guerre
Paris, Prault / Jombert, 1754, 2 tomes in-4 illustré de vignettes de titre, de bandeaux et de 25 planches repliées : 5f., 443p.; 204p. et les planches avec f. d'explications. Reliure de l'époque, dos orné, 6 nerfs, pièce de titre rouge et de tomaison noire (1 manque). Exemplaire un peu gonflé par l'humidité (traces claires). Une tache d'encre aux premières pages du tome 2. Bon exemplaire.
*Turpin de Crissé "cherche ici à établir une armée dans toutes les positions et dans tous les pays où elle peut se trouver dans le cours d'une campagne, en fournissant les moyens de la défendre et de l'attaquer. (...) Il ne manque jamais d'accompagner de réflexions solides le récit des plus grandes opérations de la guerre, et celui des manœuvres pratiquées par les plus célèbres généraux anciens et modernes." (Quérard. La France littéraire, IX, 585).****Exemplaire de l'honorable Denis-Benjamin VIGER*** *(1774-1861), un des chefs du parti patriote au moment de la rébellion de 1837, avec sa signature à chaque tome.*

1279
TYSSOT DE PATOT, Simon. 1655-1738]
Voyages et Avantures de Jaques Massé
Bourdeaux, Chez Jacques L'Aveugle, 1710, in-12, 4f. et 508p. Reliure de l'époque tachée, veau, pertes au dos (coiffes), coins frottés.
Edition à la date de l'originale. Il y eut 4 éditions à cette date, dont trois à « Bourdeaux » [i.e. Rouen ou La Haye] (Cf. Aubrey Rosenberg : Tyssot de Patot and his work 1655-1738, The Hague, 1972). Celle-ci serait la première ("Rosenberg edition 'A', with the armillary sphere device on the title and its base pointing to the left"). Roman d'initiation spinoziste, cette utopie décrit une société harmonieuse, issue d'une organisation rationnelle et matérialiste. Un naufrage mène le voyageur à l'île de Bustrol [Australie?], pays divisé en cantons égaux et symétriques. La polygamie y règne, il n'y a point de misère, tout le monde y est égal sous un régime de propriété individuelle et un semblant de gouvernement.

1280
VAUVENARGUES, Luc de Clapiers (1715-1747 ; marquis de)
Œuvres complètes de Vauvenargues, revues et augmentées sur les manuscrits communiqués par sa famille; accompagnées de notes, et terminées par une table analitique des matières.
Paris, imprimerie Delance, An cinq, 1797, 2 volumes in-8 : viii, 313p.; 411p. Reliure de l'époque, veau, extrémités très frottés, 2 mors ouverts.

1281
[VIDAMPIERRE, Comtesse].
Mélanges de poésie et de prose, par Madame la Comtesse de Vidamp...
Londres et Paris, Chez les libraires qui vendent des nouveautés, 1777. in-16, 64 pp. Basane mouchetée, dos orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées (Reliure d'époque). Une charnière fendue.
Édition originale *de ce recueil édité par J.B.C. Izouard, dit Delisle de Sales. Contient des poésies, des lettres et un conte "Isménide et Hylas". Encadrement à chaque page. MARTIN 77.60; CIORANESCU, 63346.*
ON JOINT :
[VILLEDIEU, Marie-Catherine-Hortense de. 1640?-1683]
Les Avantures, ou Mémoires de la vie d'Henriette Sylvie de Molière
Amsterdam, Abraham l'Enclume, gendre d'Antoine Marteau, Imprimé cette Année Presente [1733], 6 parties en 2 tomes in-12 reliés en 1 volumes : pagination erratique. 233 et 235 [titre pour la 4e partie]-281 paginée au verso 49 et, sans perte, encore 49-262 p. + 1f (privilège). Reliure de l'époque, veau, dos orné (pertes en tête et en pied, pièce de titre avec perte)
Barbier 1, 345 pour l'édition de 1672 qu'il attribue à D'Allègre.
Lot de 3 livres

1282
[VIGNACOURT, Adrien de la Vieuville d'Orville comte de (16?-1774)]
Mémoires de Madame de Saldaigne, écrits par elle-même; et donnés au Public par M.D.V.***
Londres, 1745. 2 parties reliées en un volume in-12. Quelques rousseurs et taches.
***Édition originale**. Jones ne mentionne pas d'exemplaire au British Museum. BNF, 3 localisations. OCLC ne localise qu'un seul exemplaire à Cambridge, UK. JONES p.89; CIORANESCU, 18e, 63394.*
RELIÉ AVEC :
MENIN, Nicolas (1684-1770)
Anecdotes politiques et galantes de Samos et de Lacédémone.
La Haye, Jean Neaulme. 1744. 2 parties en un volume in-12.
***Édition originale** même si Gay et Mornet mentionnent des éditions antérieures. Jones ne les a pas vues et elles ne se trouvent pas dans les grandes bibliothèques. D'après Jones, aucun exemplaire ne se trouve au British Museum et OCLC ne signale que 3 exemplaires en tout, aux USA.. BNF, 2 localisations. BARBIER l, 186; JONES p.85; GAY l, 125.*
Veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure d'époque). Reliure très frottée avec charnières fendues et pièce de tomaison grattée.



1283
VILLETERQUE, Alexandre-Louis de. (1759-1811)
Les Veillées philosophiques, ou essais sur la morale expérimentale et la physique systématique.
Paris, Fuchs, An troisième-1795. 2 volumes in-8. Demi-maroquin rouge, dos orné de dentelle et motifs dorés, plats cartonnés rouges (Reliure d'époque).Quelques rousseurs et légères mouillures sans gravité.
***Édition originale.** QUÉRARD X, 206; MARTIN & WALTER no.33679.*

1284
VOISENON, Claude-Henri de Fusée de. 1708-1775]
Le sultan Misapouf, et la princesse Grisemine.
Londres, 1760, 2 parties reliées en 1 volume in-12. Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge (coins et coiffes usés).
2e édition, la première en 1746. Barbier 4, 585.

1285
VOISENON, Claude Henri de Fusée, abbé de. (1708-1775)
Œuvres complettes (sic).
Paris, Moutard, 1781. 5 volumes en in-8. Veau écaille, dos à nerfs orné de fleurons, tranches jaspées (Reliure d'époque). Reliure très légèrement frottée aux extrémités. Quelques rousseurs et cahiers jaunis.
***Première édition collective**. Elle fut publiée par Madame de Turpin. Portrait-frontispice d'après Cochin fils. Exemplaires avec les cartons à certaines pages du tome 4. Elle est complète des romans et des contes. BRUNET V, 1346; QUÉRARD X, 265 détaille le contenu.*

1286
VOLNEY, François de Chasseboeuf, comte de. (1757-1820)
Œuvres complètes...précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur.
Paris, Firmin Didot Frères, 1838, grand in-8. Demi-maroquin rouge, dos plat orné en long de fers rocailles, tranches marbrées (Reliure d'époque).Quelques rousseurs. Légère mouillure au titre et aux premières pages.
Édition imprimée sur deux colonnes et qui peut se joindre à la Collection du Panthéon Littéraire. Édition illustrée d'un portrait frontispice, de 4 gravures hors-texte dont une dépliante et de 7 cartes et plans hors-texte. Jolie reliure au dos très décoratif. BRUNET V, 1351.

1287
VOLTAIRE, François-Marie Arouet de. (1694-1778)
Alzire, ou les Américains, Tragédie de M. de Voltaire, Représentée à Paris pour la première fois le 27 janvier 1736
Paris, Jean-Baptiste-Claude Bauche, 1736, in-8, 1f. (titre), 4f. (Epitre), vii, 80p. Cartonnage récent, bradel, papier marbré, pièce de titre. Bon état.
Seconde édition donnée par Bauche, même année que l'originale. Les fautes de l'errata ont été corrigées et quelques variantes ont été introduites, notamment pour un vers de la scène II de l'acte I (cf. Bengesco 107); BNF 716.
Exemplaire truffé de 6 gravures anciennes : Alzire, d'après Eisen, tirée de l'édition in-12 de 1751; Quoi donc, les vrais chrétiens auraient tant de Vertu ! d'après Eisen et Gravelot, tirée de l'édition in-12 de 1773, à Neufchatel; Non; je revis pour toi, d'après Moreau, tirée de l'édition in-8 de 17885-89, à Kehl; Peux-tu mêler l'amour à ces momens d'horreur? D'après Moreau (2e suite), tirée de l'édition in-8 de 1802, par Renouard; et [sans titre], d'après Desenne (suite), tirée de l'édition in-8 de 1825, par Ménard et Desenne .

1288
[VOLTAIRE, François-Marie Arouet de. 1694-1778]
Candide, ou l'optimisme, traduit de l'allemand de Mr le Docteur Ralph.
Sans lieu, 1759, in-12, 237p. et 1 f.
Edition parisienne à la date de l'originale genevoise. BNF 2624; Bengesco 1440
RELIÉ AVEC : **POPE.**
Essai dur l'Homme par M. Pope, traduit de l'anglois en françois, Edition revûe par le traducteur [Etienne de Silhouette]. [Suivi de] Essai sur la Critique par M. Pope.
Lausanne, Marc Michel Bousquet, 1752, in-12 à pagination continue, 189p. et 1f.
Barbier 2, 234 (première édition en 1736).
Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre : Essai sur l'homme, double filets sur les plats avec fleurons de coins (coins frottés, perte au dos en pied). Bon exemplaire.

1289
VOLTAIRE
Candide, ou l'Optimisme, Traduit de l'allemand de Monsieur le Docteur Ralph, par M. de V.
Sans lieu, 1759, in-12, 315 [i.e. 215]p. Cartonnage récent, bradel, papier marbré, pièce de titre.
BNF 2629; impression probablement rouennaise (cf Bengesco 1441).

1290
VOLTAIRE
Candide, ou l'Optimisme, Traduit de l'allemand de Monsieur le Docteur Ralph, par Mr. de V…
Genève, 1760, in-12, 234p. et 2 f. (Table). Cartonnage postérieur, papier moutarde, pièce de titre verte, tranches mouchetées rouge. Bon exemplaire.
BNF 2636; pourrait être l'édition donnée à Liège par J.-F. Bassompierre (cf : Bengesco 1, 1442, Additions et corrections, p. 491)

1291
VOLTAIRE
Elemens de la philosophie de Neuton, contenant la Métaphysique; la Théorie de la Lumière, & celle du Monde, Nouvelle édition
Londres [i.e. Paris, Prault], 1741, in-12 illustré d'un frontispice (portrait de Newton grave par P. Dupin), de vignettes et de 7 planches hors-texte dont 1 tableau replié : 12, viii, 471p. et 2f. (Errata). Reliure de l'époque, basane, dos orné (craquelé), 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Coins frottés, coiffes limées, importante épidermure au plat supérieur.
Edition donnée par Voltaire et entièrement refondue, divisées en 3 parties, Avec l'erreur de pagination pour les 2 derniers cahiers de la seconde partie, chiffrés 209-232 au lieu de 233-256. BNF 3758; Bengesco 1570, p. 30.

1292
VOLTAIRE, François Arouet dit]
Histoire de Charles XII, roi de Suede, par Mr. de V***
Basle, Christophe Revis, 1731, petit in-8, xvi, 363p. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge (coins frottés, coiffe de tête limée). Bon exemplaire.
2e édition, année de l'originale, en un volume. BNF 3118.

1293
VOLTAIRE]
Les Honnêtetés littéraires. &c. &c. &c.
Sans lieu, 1767, petit in-8, 142p.
BNF 4092 : édition à la date de l'originale, non mentionnée par Bengesco, faite d'après l'originale de [Genève], vraisemblablement à Berne. Cf Besterman, 1973, no 297.
RELIÉ AVEC :
MORELLY, Étienne Gabriel. 1717-17?]
Code de la Nature, ou le Véritable esprit de ses Loix, de tout tems négligé ou méconnu
Par-tout, Chez le Vrai Sage, 1760, in-12, 211p. et 2f. (table)
Barbier 1, 623 pour l'édition de 1755. Ouvrage également attribué à Diderot.
Reliure de l'époque, veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge (coins frottés, coiffe de tête limée, une charnière ouverte).

1294
VOLTAIRE
L'Ingénu, Histoire veritable, Par Mr. de V***
A Londres, 1767, petit in-8, iv p. (titre et table), 124p. Signature : *2, A8-G8, H6. Reliure postérieure, demi-veau, 4 nerfs, pièce de titre blonde (coins et coiffes frottés). Ex-libris moderne.
Edition qui manque au catalogue de la BNF (mais annonce une édition avec la même pagination à la date de 1768, BNF35210849), et à Bengesco qui répertorie une autre édition londonienne à cette date, en 2 parties de 56 pages chacune (no 1474). OCLC localise un seul exemplaire de cette édition à la Staatsbibliothek de Berlin

1295
VOLTAIRE, François Arouet dit]
L'Ingénu, histoire veritable, Tirée de [sic] Manuscrits du Père Quesnel
A Utrecht, 1767, in-8, v [i.e. vii] pages et 208p. Cartonnage ancien, plats détachés.
Rare édition à la date de l'originale en 240 pages (BNF 2821 et Bengesco 1470). La Table des chapitres est également aux pages [v], vi et v [i.e. vii], mais la page [viii] est blanche et ne comporte pas d'errata. Manque à la BNF. Un seul exemplaire est signalé dans OCLC, avec la coquille au titre et en 208 pages, à la Thomas Fisher Library de l'Université de Toronto.

1296
VOLTAIRE, François Arouet dit]
Le Huron ou l'Ingénu, Seconde édition.
Lausanne [i.e. Paris, Lacombe], 1767, 2 parties reliées en 1 volume in-8 : 118 et 120p. Reliure de l'époque, basane, dos lisse orné, pièce de titre : Œuvres de Voltaire, tome XXI (extrémités un peu frottés, coiffe de pied fragile)
Edition parisienne, avec variantes, publiée l'année de l'originale. Elle fut interdite peu de temps après sa mise en circulation. Ce conte philosophique satirique est l'un des derniers écrits de Voltaire. Il défend la simple nature du bon sauvage face aux conventions sociales et religieuses de la France à cette époque. BNF 2824; Bengesco 1471. Barbier 2, 869.

1297
VOLTAIRE
Mahomet; ou le fanatisme, tragédie en cinq actes et en vers, Repréentée sur le Théâtre de la Comédie française le 9. Août 1742.
Bruxelles, 1742, in-8, 1f. (titre), 71p. Cartonnage ancien, papier. Ex-libris manuscrits anciens.
3e tirage de cette édition « originale » belge, toujours en 1742, donnée sans l'aveu de Voltaire. BNF 1006. L'errata en page [72] corrige le nom de Zopire transformé en Zophire (Bengesco 133). Voltaire donnera son édition en 1743.

1298
VOLTAIRE]
Le Préservatif, ou Critique des observations sur les Ecrits Modernes
La Haye [i.e. Paris], Chez J. Neaulme, 1738, in-12, 45p. Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges. Ex-libris armorié ancien.
***Edition originale** (sans le frontispice qui manque souvent) de ce libelle contre l'abbé Desfontaines, que Voltaire confia au chevalier de Mouhy [à qui l'on attribua l'ouvrage] pour le faire imprimer. Désavoué par Voltaire en mai 1739 (Bengesco 1568) ; BNF 3734.*

1299
VOLTAIRE, François Arouet dit]
La Princesse de Babilone
Genève [Londres], 1768, in-8, 184p. (la page 182, marqué 82). Cartonnage ancien, demi-veau, charnières fendues.
Contrefaçon anglaise de l'originale, à la même date. BNF 2933; Bengesco, Additions au tome 1, p. 491, du no 1492.

1300
VOLTAIRE.
Romans et contes philosophiques
Londres [i.e. Rouen, Machuel], 1775, in-12, 2 volumes : 2f., 348p.; 2f., 350p. et 1 f. Exemplaire non rogné. Cartonnage souple de l'époque, muet, papier peint bleu. Bon état.
2e édition collective, augmentée (sans le portrait indiqué par Bengesco, n 1520)

1301
VOLTAIRE]
Memnon, histoire orientale.
Londres [i.e. Rouen], Pour la Compagnie, 1748, petit in-8, 2f., 172p. Cartonnage muet, récent, papier (une charnière mal fixée)
Contrefaçon rouennaise de la première version de ZADIG (l'originale de Memnon en 1747. Bengesco, n 1420, note) BNF 2974.

1302
VOLTAIRE
Zadig, ou la Destinée, Histoire orientale par Mr. De Voltaire
Londres, 1772, in-8, 2f. (faux-titre et titre), 95p. Signature : 2 f.n.c, A8-F8. Cartonnage ancien, dos cuir (frotté), pièce de titre papier incomplète, traces de mouillures.
Tardive mais rare édition. Manque à Bengesco, au catalogue de la BNF et au CCFR. Aucune localisation dans OCLC et WorldCat. L'épître dédicatoire, pages 1-2, est signé SADI.

1303
VOLTAIRE, HOLBACH et Jean MESLIER
Le Bon sens du curé J. Meslier, suivi de son Testament
Paris, Au Palais des Thermes de Julien, 1802, in-8, 380p. Broché, non rogné, sous couvrure d'attente muette
« Le Bon sens du curé J. Meslier » est en réalité du Baron d'Holbach. Il est précédé d'extraits de lettres de Voltaire [à d'Alembert, de février, 25 février et 12 juillet 1762 et du 16 juillet 1764 ; au Cte d'Argental, des 6 février et 31 mai 1762 ; à Damilaville, des 8 février et 6 décembre 1762, 6 juillet, 29 septembre et 8 octobre 1764 ; à Mme de Florian du 20 mai 1762 ; au Mis d'Argence du 2 mars 1763 et à Helvétius du 1er mai de cette même année], ainsi que de la « Vie de J. Meslier d'après Voltaire ». Il est suivi de « Extrait du Testament de J. Meslier, par Voltaire », ou « Sentimens du curé d'Étrepigny et de But » [sic pour Balaives], « adressés à ses paroissiens » BNF. « Le Bon Sens » fut d'abord publié en 1772, et « Le Testament », en 1761.
ON JOINT :
CAYLUS, Marthe-Marguerite Le Valois de Villette de Murçay (1671-1729; comtesse de)
Les Souvenirs de Madame de Caylus.
Amsterdam [i.e.Genève], Jean Robert, 1770. in-8.viii, 174 pp. Veau jaspé, dos orné de fleurons, pièce de titre verte, tranches marbrées (Reliure d'époque).Une charnière fendue et faible. Épidermures et coiffes limées.
***Édition originale** avec une préface et des notes par Voltaire. Ce sont de précieux souvenirs pour l'histoire de la cour et de St-Cyr. BRUNET 1,1705; QUÉRARD 11,93; BENGESCO no.1907; B.N.Voltaire no.5298.*
LOT de 2 livres

1304
VOLTAIRE - En PORTUGAIS]
Novelas escolhidas de diversos autores.
Rio de Janeiro, P.C. Dalbin, 1820, 2 tomes in-12 reliés en 1 volume : 2f., 244p.; 2f., 248p. Demi-veau olive, une charnière fendillée.
Comprend, sans nom d'auteur : História de Roberto; Sapho no salto de Leucate; Sofronimo e Themira; Fátima e Zendar; História de Jenny Lille; História de Emília; Pedro; Idalina de Tokenbourg; Isaura; Carlota; Aventura notável; O casamento de Alfredo; Leocádia; Zaira; Julieta e Claudina. D'après l'édition parisienne en portugais de T Barrois, 1820. (CAMARGO, Ana Maria de

Almeida et MORAES, de Rubens Borba. ***Régia imprimable Bibliographie de Rio de Janeiro. Sao Paulo, EDUSP, 1993)****. Un seul exemplaire localisé dans CCFr, aucun dans OCLC. LA BNF possède l'édition parisienne.*

1305
YOUNG, Edward. (1683-1765)
Les Nuits d'Young, traduites de l'Anglois par M. Le Tourneur. Nouvelle édition.
Paris, Le Jay, 1770. 2 volumes in-8. Basane marbrée, dos orné de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison vertes, tranches marbrées (Reliure du XVIIIème).Reliure légèrement frottée avec quelques épidermures.
Reprise de la première traduction française publiée l'année précédente chez le même éditeur. Notre exemplaire contient 2 frontispices gravés par Temple. I1s sont découpés et collés sur papier blanc. Cohen décrit une édition semblable avec deux frontispices de Marillier gravés par Mercier. Ouvrage qui influença beaucoup la littérature française de l'époque et annonce le romantisme. COHEN 1072.

1306
VOYAGE **[DUPATY, Ch. M.J.B. Mercier. 1746-1788].**
Lettres sur l'Italie en 1785.Troisième édition augmentée d'une lettre.
Paris, Desenne, 1796. In-8. viii, 475 pp. Basane cendrée, plats entourés d'une dentelle de volutes et fleurons, dos orné de gerbes de blé dorées, pièce de titre rouge (Reliure d'époque). Manque en coiffe inférieure. Galerie de vers sur un plat. Texte en bon état.
Bonne édition mentionnée ni par Barbier ni par Quérard. La première édition date de 1788. Voir BARBIER II,1293.

1307
VOYAGE **- ELLIS, Henry (1721-1806)**
Voyage de la Baye de Hudson, Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest, Contenant une Description exacte des Côtes & l'Histoire naturelle du Pays, avec une Relation historique de toutes les Expéditions faites jusqu'ici pour la Découverte d'un Passage plus court aux Indes Orientales, & des Preuves évidentes de la Réalité de ce Passage, Traduit de l'anglois de M. Henri Ellis, Gentilhomme, Agent des Proprietaires pour cette Expédition, Ouvrage très intéressant pour le Commerce maritime, enrichi de Figures & d'une Carte nouvelle & très exacte de la Baye de Hudson & des Pays adjacens
Paris, Ballard, 1749, 2 tomes in-12 illustré : 2f. (faux-titre et titre), lvj, 182p. et 2f.; 2f. (faux-titre et titre), 319p. *Grande carte repliée en frontispice du tome 1 et 10 planches repliées : vues et scènes, faune et objets.* Reliure de l'époque, veau, dos orné, 5 nerfs, pie`ce de titre et de tomaison rouge, tranches rouges (coins et coiffes frottés). Bon exemplaire de cette première traduction. Ex-libris typo d'un collectionneur (nom cupé au titre).Complet. Rare.
EDITION ORIGINALE pour la traduction de cet ouvrage paru en 1748. Sabin 22313. Les autres éditions parisiennes à la date de 1749, chez Jorri ou chez Boudet, sont imprimées par Ballard. Les faux-titres ont été inversés. Traduction par Gottfried Sellius de: A voyage to Hudson's-Bay, by the Dobbs Galley and California, in the years 1746 and 1747, for discovering a north-west passage.

1308
VOYAGE **- TOURNEFORT, Joseph Pitton de. (1656-1718)**
Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roy contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure...
Lyon, Anisson et Posuel.1717. 3 volumes in-8. 13 ff.n. ch.,379 pp.;2 ff.n.ch.,448 pp.;2 ff.n.ch.,404 pp.,30 ff.n.ch. Veau moucheté, dos à nerfs décoré d'un monogramme couronné aux entrenerfs, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (Reliure d'époque).Reliure en mauvais état avec un plat détaché, quelques coiffes arrachées, et quelques pièces de titre manquantes.
Édition in-8 publiée la même année que l'originale in-4. Édition illustrée de 151 planches gravées (sur 152) hors-texte dont 76 sont dépliantes. Les illustrations représentent des vues de ville, des cartes, des costumes, l'architecture, l'histoire naturelle, etc. QUÉRARD IX, 518;

1309
EPHEMERA **- OUVRAGES CONDAMNÉS.**
Collection de quatre (4) Arrêts de Parlement condamnant divers ouvrages et leurs auteurs. Rennes et Paris, 1756-1768. Total de 35 pages in-4. Une brochure en feuilles et les autres déreliées.
Liste détaillée sur demande.

Arrest de la Cour, [….] *qui supprime un recueil imprimé ayant pour titre* Témoignages des différens Ordres de la Province de Bretagne, sur la nécessité de rétablir le Parlement de Rennes dans son universalité..*du 3 juillet 1767*..Rennes, François Vatar, 1767. 7 pp. petit in-4. Dérelié.
L'auteur de cet ouvrage condamné nous est resté inconnu. Cet ouvrage condamné est mentionné dans les Mémoires de Bachaumont.

Arrest du Parlement de Bretagne [….] *qui ordonne que le Libelle intitulé* Tableau des Assemblées secrettes & fréquentes des Jésuites & leurs Affiliés à Rennes *sera lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice; qui bannit Jean Canon à perpétuité hors du Royaume, & prononce différentes condamnations contre Julie-Angélique de Bedée, épouse de Jean-François Moreau & Annibal Moreau, son fils, du 5 Mai 1768.* Rennes, François Vatar, 1768. 8 pp. petit in-4. Dérelié.
Ouvrage anonyme. Cet ouvrage condamné est mentionnée dans les Mémoires de Bachaumont et dans les Mémoires de Chateaubriand.

Arrest du Parlement de Bretagne [….] *qui ordonne que Jean-Cesar-Charles le Boctey, sera renfermé pour le reste de ses jours, dans une Maison de Force, pour les cas résultans du procès criminellement instruit contre lui; & ordonne que le Libelle intitulé* Le Royaume des Femmes *et celui intitulé* Les Avantures du Vicomte de *** *seront lacérés & brûlés par l'Exécuteur de la Haute-Justice. Du 29 Mars 1768.* S.l.n.d. [probablement Rennes, François Vatar, 1768] 3 pp. petit in-4. Dérelié.

- *Arrest de la Cour de Parlement, qui condamne différens livres intitulés, le premier : Analyse de Bayle; le second, la Christiade, ou le Paradis reconquis; le troisième, Histoire du Peuple de Dieu, première & seconde partie. Défenses, etc..* Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1756. in-4. 17 p. En feuilles.
Le premier ouvrage est l'*Analyse raisonnée* de Bayle de l'abbé Pierre-Marie de Marsy, le second est *la Christiade, ou le Paradis reconquis* par Labaume-Desdossat; et l'autre l'*Histoire du peuple de Dieu* par Isaac-Joseph Berruyer.

1310
EPHEMERA **- CONDAMNATIONS EN JUSTICE**
Collection de sept (7) arrêts ou jugements rendus pour différents types de vols. Les auteurs sont condamnés à être pendus, au carcan, aux galères ou autres peines. Paris et Lyon, 1769-1781. Total de 27 p. in-4. En feuilles ou déreliés.
Liste détaillée sur demande.

1- *Arrêt de la Cour du Parlement, rendu sur la sentence de la Sénéchaussée de Lyon, du 22 mars 1769. Qui condamne Jérôme Ducerf dit Tardy, Jean Blanchard & Jean-Baptiste Bois dit Blondin, à être pendus, pour crime de vols avec fractures, &c. Du 21 Juin 1769.* Lyon, P. Valfray, 1769. 8 pp. petit in-4. Dérelié.

2- *Arrêt du Conseil Supérieur, qui condamne Paul Verduron, à faire amende honorable au devant de l'Église Paroissiale de Saint Pierre, à Mâcon; à être pendu, son corps jeté au feu, & ses cendres au vent, pour avoir volé, avec effractions, des vases sacrés dans la dite église. Du 13 Janvier 1773.* Lyon, P. Valfray, 1773. 4 pp. in-4. En feuilles. Mouillure marginale.

3- *Arrêt du Conseil Supérieur, qui condamne Pierre-Alexis Dubois, & Guillaume Sibillot, ci-devant repris de Justice, aux Galères à perpétuité, & Antoine Donnet dit Mouton, aux Galères pendant trois ans, pour avoir volé divers effets, la nuit du 24 juin dernier, au*

nommé Frik, qui étoit endormi sur l'un des bancs de pierre de la Place de Louis-le-Grand. Du 29 Juillet 1772. Lyon, P. Valfray, 1772. 3 pp. petit in-4. Dérelié.

4- *Jugement présidial et en dernier ressort, rendu en la chambre criminelle du Chatelet de Paris, qui condamne Claude Toussaint, garçon coleur de papier, à être pendu en Place de Greve, pour vol par lui commis avec effraction chez un logeur, & comme repris de justice, ayant été ci-devant condamné aux Galeres, d'où il s'étoit échappé. Du six Avril mil sept cent quatre-vingt-un*. Paris, A.M. Lottin, [1781]. 3 pp. in-4. En feuilles.

5- *Arrêt du Conseil Supérieur, qui condamne Étienne Bertachon au fouet, à la marque, & au bannissement pendant cinq ans, pour vol de linge, par lui commis sur le Quai de Villeroi de cette ville; ordonne qu'il sera plus amplement informé, pendant trois mois, contre Antoine Teissier, pour raison du même vol. Du 5 Juin 1771*. Lyon, Imprimerie du Roi, 1771. 3 pp. Dérelié.

6- *Arrêt du Conseil Supérieur, qui condamne Pierre André & Joseph Vialle, à être attachés au carcan pendant trois jours, à la marque & aux Galeres pendant neuf ans, pour vol par eux commis sur la Diligence de Paris, à son arrivée à Lyon. Du 2 Avril 1773*. Lyon, P. Valfray, 1773. 3 pp. petit in-4. Dérelié.

7-*Arrêt du Conseil Supérieur, qui condamne François Breton, garçon tailleur, à être attaché au carcan pendant trois jours, & aux Galeres pendant trois ans, pour avoir coupé & volé des morceaux de galons dans la Salle des Spectacles. Du 25 Février 1774*. Lyon, P. Valfray, 1774. 3 pp. petit in-4. Dérelié.

1311
***EPHEMERA* - CONDAMNATIONS EN JUSTICE**
Collection de six (6) arrêts ou jugements rendus pour différents délis dont la fabrication de fausse monnaie, de fausses lettres de change, d'avoir volé les trousseaux d'enfants, etc. Les peines vont de la pendaison (pour les faussaires) au banissement. Lyon et Paris, 1725-1779. Total de 19 p. in-4. En feuilles et déreliés. *Liste détaillée sur demande*.

1- *Jugement prévôtal et en dernier ressort, qui condamne Claude Debilly, surnommé Matois, à être rompu vif pour vols & assassinat. Du 22 septembre 1779*. Lyon, Imprimerie du Roi, 1779. 3 pp. in-4. En feuilles.

2- *Jugement prévôtal et en dernier ressort, qui condamne Gilbert Bourron & Antoine Lenoir, comme Suborneurs de Soldats de Recrue, à être attachés pendant deux jours consécutifs au carcan, & bannis pendant trois ans de Lyon & de la Province de Lyonnois. Du 16 Août 1776*.
Lyon, Imprimerie du Roi, 1776. 3 p. in-4. Dérelié.
Les accusés avaient tenté de détourner un soldat du régiment de Saintonge pour le faire engager dans celui de Brie.

3- *Jugement présidial et en dernier ressort, qui déclare Claudine Joubard atteinte & convaincue d'avoir pris plusieurs enfans, sous prétexte de les mettre en nourrice, de les avoir exposés, & d'avoir volé leurs trousseaux; & la condamne au carcan, au fouet, & à être renfermée sa vie durant. Du 9 Juillet 1768*. Lyon, P. Valfray, 1768. 3 pp. petit in-4. Dérelié.

4- *Jugement présidial et en dernier ressort, qui condamne le nommé Pierre Barrat, déjà condamné aux Galeres, à être pendu pour avoir fait & distribué, dans les prisons de Lyon, des pièces de monnoie fausses. Du 29 Mars 1779*. Lyon, Imprimerie du Roi, 1779. 3 pp. in-4. En feuilles.

5- *De par le Roy. Jugement Souverain. Bertrand René Pallu Chevalier, Conseiller du Roy en ses conseils….pour juger souverainement & en dernier ressort le Procez contre le nommé Barbrin dit Lamirande, tant pour raison des falsifications par lui faites de plusieurs Lettres de Change & Rescriptions qu'il avoit portée à une plus haute valeur*….Lyon, Pierre Valfray, 1741. 3 pp. in-4. En feuilles.
Il était condamné à être pendu et étranglé comme faussaire.

6- *Sentence concernant les Jeux de Hasard, & les Propriétaires ou Principaux Locataires des Maisons, du 7 Décembre 1725*.. [Paris], C.L. Thiboust, imprimeur de la Police, [1725]. 4 p. petit in-4. En feuilles.

1312
***EPHEMERA* - RÉVOLUTION FRANÇAISE**
Collection de trois (3) documents publiés durant la Révolution dont un décret de la Convention contre les Émigrés (1793. 28 p.), un rapport de Boissy d'Anglas sur les maisons de jeux (1797. 16 p.), et une loi de Danton (1792. 2 p.). *Liste détaillée sur demande*.

1- *Décret de la Convention nationale, du 28 mars 1793.. contre les Émigrés*. Auch, J.P. Duprat, 1793. 28 pp. Petit in-4. En feuilles.
Décret no. 742. Les Émigrés sont bannis à perpétuité du territoire Français; ils sont morts civilement;..etc..

2- BOISSY D'ANGLAS.
Corps Législatif. Conseil des Cinq-Cents. Rapport fait par Boissy d'Anglas, sur la répression des maisons de jeux; séance du 17 Pluviôse an V. Paris, Imprimerie Nationale, An V [1797]. 16 p. in-8. En feuilles. Mouillures.

3-*Loi portant que les Municipalités ne pourront donner d'ordres, ni envoyer de Commissaires, ni exercer aucunes fonctions municipales que dans leur territoire. Du 14 Septembre 1792*. Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1792. 2 p. et 1 f. blanc. In-4.
Une loi signée Danton.

1312 bis
***EPHEMERA* - REVOLUTION FRANCAISE –**
CONSTITUTION NATIONALE & DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME
Collection de 8 brochures in-8 non rognées sous couvrures muettes de papier gris (postérieure).
Paris, Baudouin, 1789.
Liste détaillée sur demande.

1. SIEYES, Emmanuel-Joseph abbé (1748-1836. Auteur du célèbre pamphlet Qu'est-ce que le tiers état ?)
Préliminaire de la Constitution : Reconnaissance et exposition raisonnée des droits de l'Homme et du Citoyen, Lu les 20 et 21 juillet 1789, au Comité de la Constitution. 32p.

2. Projet : Des premiers articles de la Constitution, lu dans la séance du 28 juillet 1789, par M. Mounier, membre du Comité chargé du plan de Constitution [incipit]… Chapitre premier : Déclaration des droits de l'Homme & du Citoyen… 14p.

3. Rapport du Comité de Constitution, Contenant le Résumé des Cahiers relatifs à cet objet, Lu à l'Assemblée Nationale, le 27 juillet, par M. le comte Stanislas de Clermont-Tonnerre [incipit]. 15p.

4. Rapport fait par M. l'archevêque de Bordeaux, au nom du Comité choisi par l'Assemblée Nationale pour rédiger un Projet de Constitution, dans la séance du Lundi 27 juillet 1789 [incipit]. 11p.

5. Extrait : De quelques observations sur la constitution d'un Peuple, lû dans la Séance du 31 juillet 1789, & dont l'Assemblée Nationale a demandé l'impression, par M. Créniere, député de Vendôme [incipit]. 36p.

6. Projet : De Déclaration des Droits de l'Homme en Société, par M. Target [incipit]. 7p.

7. Précis : De l'Opinion de M. le comte de Castellane sur la déclaration de droits, écrit de mémoire après la Séance du premier Aout 1789 [incipit]. 4p.

8. MOUNIER. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen [incipit]. 4p. Texte en 16 articles.

1313
***EPHEMERA* - ORDONNANCES ET ARRETS DE JUSTICE.**
Collection d'une ordonnace et de deux arrêts de la cour concernant la sûreté et tranquillité publique de la ville de Paris ainsi que sur les femmes et filles de joie. Paris et Toulouse, 1776-1784. Total de 29 p. in-4. En feuilles et déreliés.

1- *Ordonnance de Police concernant la Sureté & Tranquillité publique, du 21 Mai 1784*. Paris, P.G. Simon et N.H. Nyon, 1784. 4 pp. in-4. En feuilles.
Ordonnance touchant divers métiers.

2- *Arrest de la Cour de Parlement qui ordonne que la Sentence rendue en la Justice de Bagnolet le 24 avril 1783, concernant la police, l'ordre & la tranquillité publique, sera exécutée selon sa forme & teneur*. Paris, P.G. Simon et N.H. Nyon, 1783. 18 p. in-4. En feuilles. Premier feuillet détaché.
Intéressantes listes de mesures concernant tous les aspects de la vie quotidienne à Paris.

3- *Arrest de la Cour du Parlement, du 6 Mars 1776, concernant les Femmes & Filles de Joye*. Toulouse, Pijon, [1776]. 7 p. petit in-4. Dérelié.

1314
***EPHEMERA* - AFFICHES.**
DIVERS DOCUMENTS JURIDIQUES et AFFICHES. 8 documents.
Collection de six (5) documents imprimés (Précis, Mémoires, Factum) concernant diverses causes juridiques (succession, litiges, etc..1729-1777), une quittance des Boues et Lanternes de la ville de Paris (1759) et deux affiches annonçant des ventes de terres à Coutances (vers 1800). Total de 12 p. in-4 et 42 p. in-folio. À voir.

1315
[AUTOGRAPHES] - BOREL, Joseph-Pierre Borel d'Hauterive, dit Petrus (1809-1859). Le célèbre auteur de *Champavert* et de *Madame Putiphar*.
Manuscrit autographe intitulé « 30 Septembre », sans date (vers 1844), 1 page in-4. Une correction au crayon.
C'est le manuscrit du sonnet intitulé « 30 Septembre » paru dans la revue *L'Artiste* du 24 mai 1844. « Dans mon cœur, sombre abîme, où sous le pont du doute / à flots silencieux, coule l'impiété, / où toute passion a son anxiété, / où le rire poursuit ce que l'homme redoute, /…etc..
Il a été publié dans *Petrus Borel, le lycanthrope, sa vie et son œuvre* par Aristide Marie (Paris, 1922. 3 volumes) au tome 2, page [214]. La version manuscrite présente quelques variantes mineures et la correction au crayon n'a pas été retenue dans le texte imprimé. **Les autographes de Petrus Borel sont d'une grande rareté.**

1316
[AUTOGRAPHES] - CRÉBILLON Fils, Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, dit (1701-1777) - manuscrit]
Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans, Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinebol
A Amsterdam, Aux dépens de Michel, 1766, format in-8 carré. Reliure ancienne, basane, dos orné, 5 nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges (charnières fendues, coins frottés, coiffes limées, petites épidermures. Intérieur frais).
Transcription manuscrite ancienne sur bon vergé, réglé au plomb : 3 f. blancs, 1 f. de titre, 117f. pour 233 pages (paginées 1-213 et 213-232), plus 3 f. blancs paginés 234-239. La Préface occupe les pages 1-6; la Clef est aux pages 222-232. Livre à clef. Satire relatant les amours de Louis XV. Il n'y a pas d'édition en 1766. Les premières éditions, 1746-1750, sont données à Amsterdam, chez Michel, puis à Amsterdam, sans nom en 1764. L'édition de 1770 est à l'adresse de Constantinople, de l"imprimerie de sa Hautesse. Il pourrait s'agir d'une transcription faite en 1766.

1317
[AUTOGRAPHES] - DUMAS fils, Alexandre (1824-1895). Le célèbre auteur de *La Dame aux camélias*
Lettre autographe signée à « Mon cher Maître » [Victor Duruy]. S.d. (vers 1870). 4 p. in-8.
Belle lettre. Il remercie son correspondant d'avoir pris le temps de lire sa prose et de la commenter. Dumas commente : « Oui les temps sont sérieux. Aveugles qui ne le voient pas et ce ne sont pas les crinolines qui dansent devant l'horizon qui peuvent empêcher ceux qui regardent d'un peu haut de voir ce qui vient sur la route. Vous être absolument dans le vrai. Toutes les institutions sociales, politiques, morales, religieuses, toute la légende du passé enfui est remise en question ….Vous avez le bonheur d'être dans l'action, tandis que nous ne sommes que dans la parole…. ». Victor Duruy (1811-1894) était un homme politique promoteur de l'éducation et un historien.

1318
[AUTOGRAPHES] - [GRESSET, Jean-Baptiste Louis (1709-1777)].
*Ver-Vert à Madame de **…coppiez à Nevers 1745*. Titre et 42 p.
Cartonnage rouge d'époque.
Version manuscrite ancienne de ce poème très connu de Gresset qui relate l'histoire d'un perroquet de Nevers. L'édition originale date de 1734. Joli manuscrit encadré et agrémenté d'une petite aquarelle naïve sur le titre et d'une autre en fin de texte. Au bas de l'aquarelle de titre, on peut lire un nom (Bocteaux ?) qui est peut-être le patronyme du calligraphe.

1319
[AUTOGRAPHES] - JOUVE, Pierre Jean (1887-1976). Poète, romancier et critique français.
Lettre autographe signée à un ami. Paris, 6 janvier 1954. 2 p. sur 2 feuillets in-4.
Jouve remercie son correspondant pour son intervention ce qui lui a valut une somme des Relations Culturelles. Comme ils ont été éloignés pour une période de temps, Jouve rappelle certains évènements majeurs de sa vie récente. « Au point de vue de mon travail, l'événement principal fut ma libération des chaînes de M. Gallimard….Après vingt ans de sévices intellectuels et quatre ans de lutte, toute mon œuvre engagée dans cette librairie m'a été rendue ». Il annonce la publication ou réédition de certaines de ses œuvres : *Langue* paru en 1952 en édition de luxe sera réédité au Mercure de France; *En Miroir* [qui sera une œuvre majeure] paraîtra aussi et une édition définitive de ses romans chez Plon. Il parle aussi d'une traduction de Roméo et Juliette et des Sonnets de Shakespeare. Il invite son correspondant à lui faire des suggestions relativement à une traduction en allemand. Bonne lettre à un moment important de la vie de Jouve.

1320
[AUTOGRAPHES] - LIBRAIRIE. Un lot de 5 documents :
a) 2 lettres autographes signées « Gaude père et fils » à un avocat d'Apt. Nismes, 2 juin et 3 septembre 1783. 5 pp. in-4. Le haut de la seconde lettre est très endommagé avec perte de texte.
Au sujet d'une commande de tomes de l'Encyclopédie. La famille Gaude fut éditeur et libraire à Nismes pendant quelques générations.
b) facture du libraire Joseph-Sulpice Grabit au père Ducros. Grenoble, août 1771. 1 p. in-4. On joint 2 factures d'un libraire-papetier de Grenoble au 19e siècle.
Le père Ducros était bibliothécaire de la ville de Grenoble et est mentionné dans les souvenirs d'enfance de Stendhal.
c) Reconnaissance de dette de Jean Micart, libraire à Paris, pour plusieurs exemplaires de deux ouvrages obtenus du marquis de Verneuil. Paris, 26 janvier 1611. 3 pp. in-folio. Signature du libraire. Intéressant.
d) Document en partie imprimé signé « J. Casterman fils ainé ». Tournai, 28 mai 1812. p. in-folio. Patentes de librairie pour Josué Casterman, un des ancêtres de cette célèbre librairie et maison d'édition fondée en 1776.
e) Reçu autographe signé de Paul Du Mesnil, libraire à Paris. Paris, 19 juillet 1757. Reçu pour l'impression d'affiches. La notice biographique attachée au document semble faire erreur sur la personne.

1321
[AUTOGRAPHES] - PARISOT, Pierre, dit le Père Norbert et aussi l'abbé Platel (1697-1769). D'abord capucin et auteur de plusieurs ouvrages contre les Jésuites, il quitta son ordre et prit le pseudonyme de l'Abbé Platel.
Document autographe signé « L'abbé Platel ». S.l. 8 avril 1763. 1 p. in-8 oblong. Sous verre.
Parisot reconnaît devoir à Aubert fils, maître-relieur, une certaine somme pour des travaux de reliure.

1322
[AUTOGRAPHES] - PEYREFITTE, Roger. (1907-2000). Écrivain et historien.
Lettre autographe signée à prince Georges Comnène. Paris, 20 octobre 1977. 2 pp. in-4. Enveloppe adressée (déchirée en deux).
Lettre humoristique. « Vous êtes un personnage « hors-série » et l'on voudrait passer son temps à vous lire, à vous écrire et à vous écouter. » Le peintre Comnène (1894-1986) vient de faire le portrait de Peyrefitte qui le trouve « d'un chic qui n'appartient qu'à votre palette ». Il avait d'ailleurs renvoyé le dernier. Peyrefitte affirme qu'il n'a jamais payé pour les portraits qu'on a fait de lui, même ceux de Leonor Fini et de Jean-Denis Maillart. Comnène avait menacé Peyrefitte de remplacer sa tête par celle d'un riche collectionneur américain. Peyrefitte lui propose la somme offerte par un musée de l'État pour le portrait du Président Pompidou et de sa femme. « Je me ferai un plaisir de vous empêcher de commettre un crime, c'est-à-dire de me décapiter ».

1323
[AUTOGRAPHES] - RECUEIL DE TRANSCRIPTIONS MANUSCRITES (fin 18e – début 19e).
Recueil entièrement manuscrit. Environ 300 p. in-8. Reliure demi-maroquin, dos à nerfs orné de motifs à froid, pièce de titre (reliure début 19e).
Il s'agit d'un recueil de transcriptions manuscrites de plus de 20 textes (arrêts, lettres, relations, brefs, procès verbaux) portant sur la Bulle Unigenitus et le jansénisme (la première moitié de l'ouvrage) et sur les livres défendus, surtout l'*Histoire du Peuple de Dieu* du jésuite Isaac Joseph Berruyer (1681-1758) et aussi sur *De l'Esprit* d'Helvetius. Tous les textes sont en français, sauf 5 qui sont en latin, et datent de 1717 à 1759. La calligraphie est uniforme et très lisible.

1324
CANADIANA - INCUNABLES: LOWER CANADA. Laws, Statutes, etc.
The Provincial Statutes of Lower-Canada, enacted by the King's Most Excellent Majesty, By and With the Advice and Consent of the Legislative Council and Assembly of the Said Province, Constituted and Assembled by Virtue of and under the authority of an act of the parliament of Great Britain... Volume the First.
Québec, William Vondenvelden, 1795. in-4. 4 ff.n.ch., 307 pp., 4 ff. (table). Reliure de l'époque, veau, pièce de titre rouge et de tomaison noire. Coiffe supérieure limée, coins émoussés, un plat détaché. Deux pages de titre - texte en anglais et en français. Le second titre : Les Statuts provinciaux du Bas-Canada…
Premier volume de cette publication qui se poursuivra jusqu'en 1836. VLACH-BUONO, Catalogue collectif des impressions québécoises, 090; TPL 644; TREMAINE 943;

1325
CANADIANA - INCUNABLES: GONNELIEU, R.P.
L'imitation de Jésus-Christ, Traduction nouvelle… Nouvelle édition…
Québec, imprimé à la Nouvelle Imprimerie, 1813. in-18. xxi, 543 pp., 1 f.n.ch. Basane, pièce de titre rouge, charnières et dos frottés, coins émoussés. Reliure d'amateur déboitée.
VLACH-BUONO, Catalogue collectif des impressions québécoises, 419; TPL 949.

1326
CANADIANA - INCUNABLES: MANNOCK, John.
Manuel abrégé de controverse ou controvese [sic] des pauvres, Ouvrage traduit de l'Anglois de J. Mannock.
Québec, imprimé à la Nouvelle Imprimerie, 1806. in-12. 169 p. et 1 f. (table). Pleine toile paille. Quelques rousseurs. Le cahier O, pp. 157-168, est en double.
Traduction de : The Poor Man's Controversy (1762) par Jean-Baptiste Boucher-Belleville. L'auteur était un moine Bénédictin de la première moitié du XVIIIème siècle. Mannock a publié un grand nombre de travaux religieux. VLACH-BUONO, Catalogue collectif des impressions québécoises, 767; TPL 797; Lande S1442.

1327
CANADIANA - INCUNABLES: [MONTGOLFIER, Étienne (1712-1797)]
La Vie de la vénérable sœur Marguerite Bourgeois, dite du Saint Sacrement, Institutrice, fondatrice, et Première supérieure des Filles Séculières de la Congrégation Notre-Dame établie a Ville-Marie dans l'Isle de Montréal en Canada...
Ville-Marie [i.e. Montréal], Wm Gray, 1818. in-12. 270 p. et 1 f. (Table). Basane, pièce de titre rouge (Reliure d'époque). Dos, charnières et plats frottés, coins émoussés, pièce de titre illisible. Épidermures et quelques trous. Rousseurs. Signatures manuscrites des propriétaires aux pages de gardes. Estampille des archives du Québec.
Première biographie publiée au Canada et toute première biographie d'une sainte publiée en Amérique. VLACH-BUONO, Catalogue collectif des impressions québécoises, 781; TPL 1160; Gagnon 1, 124.

1328
CANADIANA - INCUNABLES
THE QUEBEC MERCURY. Volumes 7 et 8.
Québec, 1810-1812. Deux parties reliées en un volume in-4. 392 pp. et 416 pp. Reliure d'époque brisée.
Du volume 7 numéro 1, 7 janvier 1810, au volume 8 numéro 52, 29 décembre 1812.

1329
CANADIANA: MANDEMENT – Église catholique. Diocèse de Québec
Lot de 5 documents, 1830-1837.

1- Mandement de Monseigneur l'Évêque de Québec, Bernard Claude Panet, du 12 mai 1830
In-4, 1 f. (titre : Mandement du 12 mai 1830), 28p. et 1 f. imprimé sur 2 colonnes, addendum : (Pour la page 439 du Rituel de Québec). Exemplaire « pour vrai copie » signé par Monseigneur, C.F. Cazeau, ptre, secrétaire. *Casey I-1299*

2 - Mandement de Monseigneur l'évêque de Québec au sujet de l'administration du diocèse : Bernard Claude Panet… Donné à Québec ... le treize octobre mil-huit-cent-trente-deux.
Québec, 1832, in-folio, 1 feuillet, 1 page. Exemplaire « pour vrai copie » signé par Monseigneur, C.F. Cazeau, ptre, secrétaire. Mandement de Mgr Panet annonçant qu'il s'est déchargé de l'administration du diocèse en faveur de Mgr Signay. *TPL 7275.*

3 - Mandement de Mgr. l'Administrateur du Diocèse de Québec, pour des actions de grâces publiques : Joseph Signay... par la miséricorde de Dieu et la grâce du St. Siège Apostolique, Évêque de Fussala, coadjuteur de Mgr. Bernard Claude Panet, Évêque de Québec, ... Donné à Québec ... le seize janvier mil-huit-cent-trente-trois.
Québec, Archidiocèse de Québec, 1833, in-folio, 2 feuillets, 3 pages. Exemplaire « pour vrai copie » signé par Monseigneur, C.F. Cazeau, ptre, secrétaire. *Amicus 2 localisation : Séminaire de Québec et Université de Montréal*

4 - Mandement de Mgr. l'évêque de Québec, pour des actions de grâces publiques : Joseph Signaÿ, ... Donné à Québec ... le quatorze Octobre mil-huit-cent-trente-quatre.
Québec, 1834, in-folio, 2 feuillets, 2 pages. Exemplaire « pour vrai copie » signé par Monseigneur, C.F. Cazeau, ptre, secrétaire. *Casey III 1834; Amicus 2 localisations : BAC et UdeM*

5 - Mandement à l'occasion de l'avénement de la Princesse Victoria, au trône de la Grande-Bretagne et d'Irlande : Joseph Signaÿ, ... Donné à Québec ... le deux août mil-huit-cent-trente-sept.
Québec, 1837, in-folio illustré d'une vignette, 2 feuillets, 2 pages. Exemplaire « pour vrai copie » signé par Monseigneur, C.F. Cazeau, ptre, secrétaire. *Casey III 1837.*

1330
CANADIANA: [AYLMER, Mathieu]
Observations sur la réponse de Mathieu Lord Aylmer à la députation du Tattersall, et sur le discours du Très Honorable E.G. Stanley, secrétaire d'État pour les colonies, délivré dans la Chambre des Communes, sur les affaires du Canada, le 15 avril, 1834 / Imprimées sous la direction d'un comité spécial du Comité central et permanent du district de Montréal.
Montréal, Juillet 1834, in-8, 40. Couverture muette bleue.
TPL 1852; Gagnon I 2565; Melzack 01-2578; Sabin 10535.

1331
CANADIANA: [BAINES]
What shall we do with Canada?
[London] : H. Vincent, [1837 or 1838], in-8, 8 pages (publié sans couvertures).
"An extract from the Leeds mercury printed soon after the rising of Dec. 1837, urging the independance of Canada" TPL. Attribué à R. Baines (TPL) et à Edward Baines (Halkett & Laing IX 366; BM (compact ed.) II, col. 135). Sabin 103118; TPL 2034.

1332
CANADIANA: D'ANVILLE, Jean Baptiste Bourguignon (1697-1782)
A New Map of the Whole Continent of America, divided into North and South and West Indies, wherein are exactly described the United States of North America as well as the several european possessions according to the preliminaries of peace signed at Versailles Jan. 20 1783. Compiled from Mr. D'Anville's maps of that continent, with the addition of the Spanish discoveries in 1775 to the north of California & corrected in the several parts belonging to Great Britain from the original materials of Governor Pownall, MP
London: Robert Laurie & James Whittle, 1794, May 12th Grande carte murale de 1,05 x 1,20 mètre : 4 feuillets double montés sur carton. Entièrement gravé avec rehauts à l'aquarelle. Traces de grattages (accidentels) en Amérique du Sud.
Aurait d'abord parue en 1786 chez Robert Sayer et les plaques auraient été acquises par Laurie & Whittle qui aurait modifié l'adresse et la date (Cf. Phillips Maps of America p.111)

1333
CANADIANA: HAWKINS, Alfred.
The Quebec Directory and City and commercial Register.
Montreal, Canada Gazette office, 1847. in-12. xi, 204 pp. Pleine toile, un plat détaché. Publicités aux pages 191-204.
T.P.L. 2867; Lande S1846.

1334
CANADIANA: LABERGE, Albert
Hymnes à la terre.
Edition privée, Montréal, 1955. Grand in-8. 92 pp. 1 f. (table). Demi-cuir blond, à la bradel. Papier vélin coquille. Très bon état.

Edition originale tirée à 75 exemplaires signés par l'auteur, numéroté 27. Illustré de 2 planches hors-texte (portrait et reproduction d'un dessin de Ozias Leduc). Dédicacée par l'auteur pour Honorine Roy.
ON JOINT du même auteur :
Quand chantait la cigale, illustrations par le peintre-poète Charles De Belle
Montréal, Édition privée, 1936. in-8. 111 pp. 1 f. (table). Demi-cuir blond, à la bradel. Papier vélin coquille. Très bon état.
Edition originale tirée à 75 exemplaires signés par l'auteur, numéroté 63. Illustré d'un frontispice et d'une planche hors-texte (reproductions sur papier teinté). Dédicacée par l'auteur pour Honorine Roy.
Lot de 2 livres

1335
CANADIANA: PAPINEAU, Louis-Joseph (1786-1871)
Speech of Louis J. Papineau, esqr., on the hustings, at the opening of the election for the West ward of the city of Montreal, on the 11th of August, 1827, and his reply to Peter McGill, esqr. ; translated from the French ; to which are added the speech of His Excellency the Earl of Dalhousie, governor in chief, &c. &c. &c. to the House of Assembly on proroguing the provincial Parliament, 7th March 1827, and the address of certain members to their constituents in consequence of that speech, &c.
Montreal, Ludger Duvernay, 1827, in-8, iv et [5]-48p. Sans la couverture muette bleue.
TPL 1451; br q 221Casey I-1218

1336
CANADIANA: PAPINEAU, Louis-Joseph (1786-1871)
Adresse de l'honorable Louis-Joseph-Papineau aux Électeurs de la Cité de Montréal… Petite-Nation, 24 Novembre 1851.
Sans lieu ni date [Montréal, 1851]. Un feuillet 2 pages imprimées sur deux colonnes, 37cm.
Circulaire reproduisant le discours de Papineau.

1337
CANADIANA: DAINVILLE.
Beautés de l'histoire du Canada ou Époques remarquables, Traits intéressans, Moeurs, Usages, coutumes des habitans du Canada, tant indigènes que colons, depuis sa découverte jusqu'à ce jour
Paris, Bossange, 1821. Petit in-12. 1 f.n.ch., iv, 511 pp. Illustré de 8 planches hors-texte. Basane brune, pièce de titre noire. Dos plat orné. Frise dorée entourant les plats (Reliure d'époque). Charnières fendues. 2 mors fendus, fortes épidermures, trou à un plat, coins fortement abîmés. Coiffe supérieure limée. Manque à la pièce de titre. Rousseurs.
TPL 1218 ne donne que 7 pl. (la 8e, face à la page 482, échappe facilement à la collation).

1338
CANADIANA: LA HARPE, Jean-François de.
Abrégé de l'histoire des voyages, Tome 14 uniquement : Amérique
Paris, Hôtel de Thou, 1780. in-8. 2 ff.n.ch., 572 pp. Basane, dos orné à 5 nerfs de fleurons, tranches rouges. Pièce de titre rouge et pièce de tomaison noire. Dos, coiffes et charnières frottées.
Ce volume, livre VII, traite de l'Amérique et plus particulièrement le l'Amérique septentrionale, la Floride et les Colonies Anglaise; Colonies Françaises, Baie d'Hudson, Nouvelle France; Mœurs des Habitans. Avec 1 planche hors texte, comprenant deux images, représentant des Esquimaux.

1339
CANADIANA: MERCURE GALANT :
Mercure Galant dedié à monseigneur le Dauphin, Mars 1684
Lyon, Thomas Amaulry, 1684, in-12 illustré de 2 (des 3) planches hors-texte, 6f. (titre et catalogue), 256p. et 3f. Reliure de l'époque, basane, frotté.
Comprend : Nouvelles de la Nouvelle-France, pp. 96-102
ON JOINT :
Mercure Galant dedié à monseigneur le Dauphin, Avril 1690
Paris, Galerie-Neuve du Palais, 1690, in-12, 333p. et 5f. (table et catalogue). Cartonnage ancien très défraichi.
Comprend : Réception de M. le comte de Frontenac à Québec, pp. 255-263
Lot de 2 livres

1340
CANADIANA: OLIER, Jean-Jacques (1608-1657)
Lettres spirituelles.
Paris, Langlois, 1672. in-8 illustré d'un frontispice (portrait), 656p. Veau brun, dos orné à 5 nerfs, roulettes en coupe (Reliure de l'époque). Charnières et dos frottés, coins émoussés.
***Edition originale**. Jean-Jacques Olier fut le fondateur du Séminaire de Saint-Sulpice à Paris, puis de Ville Marie [Montréal]*

1341
BALZAC
Histoire des parents pauvres : La Cousine Bette et les deux musiciens, [suivi de] Le Cousin Pons et les deux musiciens
Paris, Imprimerie de Boniface, s.d. [1847], in-4, 85-244 p. et 245-364p. Reliure de l'époque, demi-veau tabac, dos lisse orné (accroc, une coiffe écrasé avec mors ouverts).
Edition originale des « Parents pauvres », imprimé sur 2 colonnes (Feuilleton du Constitutionnel). Publié sans couvertures. VICAIRE 1, 226.

1342
BALZAC
Histoire des parents pauvres : La Cousine Bette et les deux musiciens, [suivi de] Le Cousin Pons et les deux musiciens [première partie]
Paris, Imprimerie de Boniface, s.d. [1847], in-4, 85-244 p. et 245-308p. Reliure de l'époque, demi-veau tabac, dos lisse orné (accroc, une coiffe écrasé avec mors ouverts).
Edition originale des « Parents pauvres » (sans la 2e partie de Le Cousin Pons), imprimé sur 2 colonnes (Feuilleton du Constitutionnel). Publié sans couvertures. VICAIRE 1, 226. Précédé de : Les Grands Danseurs du Roi, par Charles Rabou, pp. 1-84, avec titre illustré; et suivi de divers titres tirés du Constitutionnel : Bibliothèque choisie et magasin Théâtral.

1343
BARTHÉLÉMY, Jean-Jacques, abbé.
Voyage du jeune Anarchasis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.
Paris, Didot, 1839. Grand in-8. xxxii, 765 pp. Demi-basane brune, dos richement orné de fers rocailles (Reliure d'époque). Dos passé et légèrement frotté aux coiffes sinon bel exemplaire.
Édition imprimée sur deux colonnes.

1344
CABET,
Voyage en Icarie.
Paris, Au Bureau du Populaire, 1845. in-12. 2 f., viii, 600 pp. Demi-chagrin, dos orné d'un fleuron. Coins émoussés, légères rousseurs.
3e édition, la première en 1842, de ce Voyage en Icarie, une utopie où les communistes sont les continuateurs des premiers Chrétiens.

1345
CAPPIELLO, Leonetto (1875-1942).
Nos actrices.
Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1899. Recueil in-folio illustré, 46cm, comprenant 18 lithographies en couleurs rehaussées au pochoir. Non-coupé.
Un des 40 exemplaires sur Japon impérial. Numéroté 37.

1346
CERVANTES, Miguel de.
L'Ingénieux Chevalier Don Quixote de la Manche. Nouvelle traduction orne d'une Carte des voyages de Don Quixote, avec l'indication des divers lieux où sont arrivées ses aventures.
*Paris, Th. Desoer, 1821.*4 tomes in-12 reliés en 2 volumes. 2 ff.n.ch., viii, 330 pp.; 2 ff.n.ch., 347 pp.; 2 ff.n.ch., 346 pp.; 2 ff.n.ch., 445 pp. Demi-chagrin. Charnières, dos et plats frottés, coins légèrement émoussés.
Edition illustrée d'une carte géographique repliée, de 4 titres illustrés et de 8 planches hors texte dessinées par Deveria. Première édition de cette traduction, "une des plus fidèles que nous ayons jusqu'à présent" (Brunet).

1347
CHATEAUBRIAND, François-Auguste de (1768-1848)
Atala, René.
Paris, Chez le Normant, 1805. in-12. 2 f., 46p. (Préface), 1 f. blanc et 331 pp. Cartonnage postérieur, demi toile olive, en bon état, quelques coins légèrement émoussés. Pièce de titre rouge.
Première édition d'Atala publiée avec l'aveu de Chateaubriand, et première édition collective réunissant Atala et René. VICAIRE II-279. 6 figures gravées par Saint Aubin et Choffard d'après S.B. Garnier.

1348
CHÉNIER, André de (1762-1794)
Œuvres complètes.
Paris, Foulon et Compagnie, Baudouin, 1819. in-8 illustré d'un portrait en frontispice. xxiii, 396 pp. Reliure postérieure de Chambolle-Duru : plein maroquin, dos à 5 nerfs richement orné, triple filets dorés entourant les plats, dentelles intérieures, tranches dorées. Quelques rares rousseurs sinon excellent état général.
Edition originale. VICAIRE 2, 351.

1349
FROMENTIN, Eugène.
Un été dans le Sahara.
Paris, Michel Lévy, 1857. in-12. 2 ff.n.ch., 294 pp. Broché, couverture imprimée. Quelques feuillets laches, quelques rousseurs.
Édition originale. L'un des plus beaux textes de Fromentin : Un Été dans le Sahara fut rédigé à partir de notes et croquis de voyage lors de ses deux derniers séjours en Algérie (fin 1847-printemps 1848 et fin 1852-automne 1853).

1350
HUGO, Victor (1802-1885)
Notre Dame de Paris.
Paris, Eugène Renduel, 1836. 3 volumes in-8 illustrés. 380 pp.; 428 pp.; 352 pp. Demi-chagrin rouge, dos plats. Coins émoussés, quelques charnières fendues. Rousseurs.
Frontispice et 11 planches, les mêmes que l'édition dite Keepsake en 1 vol in-8 à la même date. VICAIRE 4, 259.
ON JOINT du même auteur :
Les Contemplations, deuxième édition.
Paris, Michel Lévy, J.Hetzel, Pagnerre, 1856. 2 volumes in-8. 2 ff.n.ch., 359 pp.; 2 ff.n.ch., 408 pp. Demi-chagrin, dos à 4 nerfs orné. Même signature ancien propriétaire à la page de garde des deux volumes.
Deuxième édition, 24 mai 1856, année de l'originale. VICAIRE 4, 321.
Lot de 5 livres

1351
LORET, Jean (1600-1665).
La Muze historique ou Recueil des lettres en vers contenant les Nouvelles du temps écrites à son Altesse Mademoizelle de Longueville, depuis Duchesse de Nemours (1650-1665). Nouvelle édition revue sur les manuscrits et les éditions originales et augmentée d'une introduction, de notes et d'une table générale des matières par MM. J. Ravenel et Ed. V. de la Pelouze.
Paris, Jannet, 1857-1878. 4 volumes grand in-8. Demi-chagrin, dos à 5 nerfs. Rousseurs.
Bonne édition de ce précieux recueil de renseignements pour tous les faits de la cour et de la ville pendant quinze ans. VICAIRE 5, 396.

1352
LUCAS, Hippolyte.
Le collier de perles, caractères et portraits de femmes.
Paris, Louis Janet [1848]. in-8. 6 f., 230 pp. Cartonnage de soie moirée. Dos orné (passé et usé). Rousseurs.
Complet du frontispice et des 12 gravures.

1353
MÉRIMÉE, Prosper. (1803-1870)
Théâtre de Clara Gazul, Nouvelle Édition, augmentée de deux pièces nouvelles.
Paris, H. Fournier, 1830. in-8. 3 ff.n.ch., 449 pp., 1 f. (table). Demi-chagrin à coins, dos à 5 nerfs orné. Charnières frottées, coins légèrement émoussés, rousseur. Ex-libris « EUG. RICHTENBERGER »
Deuxième édition contenant en EDITION ORIGINALE. : L'occasion et Le carrosse du Saint Sacrement. Ouvrage recherché. VICAIRE 5,703.

1354
MURGER, Henry.
La Vie de Bohême, illustrée par And. Gill.
Paris, Librairie illustrée, sans date [1877]. in-4. 1 f.n.ch., 550 pp., 1 f. (table). Demi-toile à coins. Cartonnage à la bradel. Pièce de titre noire. Coiffes et coins émoussées. Feuilles jaunies quelques déchirures sans grandes pertes. La neuvième livraison détachée.
Portrait frontispice. Tirage limité sur papier vélin très ordinaire.Publié en 69 livraisons comprenant aussi Le Pays latin et Le souper des funérailles. Premier tirage des dessins coloriés à pleine page par André Gill et Régamey. Texte entouré d'un encadrement par Eugène Grasset. Vicaire V-1193.

1355
NADAR, Gaspard-Félix Tournachon, dit (1820-1910).
Le miroir aux Alouettes.
Paris, Michel Lévy, 1859. in-8. 3 ff.n.ch, 308 pp., 1f. (table). Demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Coins et coiffes émoussés. Quelques rousseurs.
Édition originale, avec ENVOI signée de l'auteur sur le faux-titre. VICAIRE 6, 3.

1356
NODIER, Charles.
Histoire du roi de Bohème et de ses sept châteaux.
Paris, Delangle, 1830. Grand in-8. 2 ff.n.ch., 398 pp. Demi-veau à coins, dos plat orné. Pièce de titre en chagrin rouge. Reliure postérieure par Champs. Légères traces de frottement sur les charnières. Exemplaire bien complet du titre romantique de la page 35, à grandes marges non rogné et sans rousseur.
Édition originale illustrée de 50 vignettes de Tony Johannot dans le texte gravées sur bois par Porret. Premier tirage à l'adresse Delangle frères, éditeurs-libraires, place de la Bourse. "Ce volume est l'un des mieux gravés sur bois de la période romantique..."
Vicaire VI, 107, Carteret III, 430

1357
POLIGNY D'AUGICOUR, comte J.H.P. de.
Le Prêtre Marié, précédé d'une préface de M. Charles NODIER.
Paris, Urbain Canel, 1833. in-8. 2 ff.n.ch., xii, 212 pp. Demi-basane. Charnières fendues, coiffe supérieure limée. Rousseurs et piqures.
Edition originale de cet « épisode de la Révolution française ». VICAIRE 6, 727.

1358
[POMMIER, Victor-Louis].
La République ou le Livre de sang.
Paris, Dentu, 1836. in-8. 2 ff.n.ch., 269 pp., 1 f.(table). Broché, couverture imprimée. Manque au dos, coins cornés, couverture et dos jaunis, rousseurs et piqures.
Édition originale. Dédicacé par l'auteur sur la couverture.

1359
ROUSSEL, Raymond.
Locus Solus.
Paris, Lemerre, 1914. in-8. Broché.
Édition originale sous couverture de relais avec la mention de deuxième édition.

1360
ROUSSEL, Raymond.
La Poussière de Soleils, pièce en cinq actes et vingt-quatre tableaux représentée pour la première fois sur la scène du théâtre de la porte Saint-Martin le 2 février 1926. Ouvrage orné de 17 illustrations en couleurs.
Paris, Lemerre, 1927. Achevé d'imprimer le 8 juin 1926. in-8. 3 ff.n.ch., 237 pp. Cartonnage à la bradel, couverture et dos conservés, pièce de titre en chagrin brun. Coiffes légèrement usées sinon très bon état. 17 illustrations hors-texte, sur papier couché, reproduisant les maquettes originales de Numa et Chazot pour les décors de la première représentation. Ex-libris Michel Darruly.
Édition originale. Dédicace autographe sur la page du faux titre.

1361
STENDHAL, Henri Beyle dit. (1783-1842)
Le Rouge et le Noir, chronique du XIXe siècle.
Paris, J. Hetzel, 1846. Grand in-12. 2 ff.n.ch., 468 pp. Demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné. Charnières et dos frottés, coiffées très usées, coins émoussés. Rousseurs.
Première édition in-12, peu commune et assez recherchée en raison de la rareté des deux premières éditions parues en 1831 chez Levasseur. (CLOUZOT, 257).

1362
SCHOELCHER, Victor (1804-1893)
Histoire des crimes du 2 décembre. Édition considérablement augmentée.
Bruxelles, Chez tous les libraires, 1852. 2 petits volumes in-16. 501 pp.; 480 pp. Demi-chagrin rouge. Une coiffe légèrement abimée et un coin émoussé. Charnières et dos légèrement frottés mais assez bon état général quand même.
Schoelcher a visité les États-Unis en 1829 et engagea ses idées contre l'esclavage. Pendant les premières années de la monarchie de Juillet, il travailla pour plusieurs journaux tels la Revue Républicaine, la Revue indépendante, La Réforme, etc. Notre ouvrage réfère au coup d'État du 2 décembre 1851. L'ouvrage fut écrit pendant l'exil de l'auteur à Londres.

1363
Sue, Eugène.
Le Juif errant. Édition illustrée par GAVARNI.
Paris, Paulin, 1845. 4 tomes reliés en 2 volumes grand in-8. 1 f.n.ch., 331 pp.; 1 f.n.ch., 332 pp.; 1 f.n.ch., 327 pp.; 1 f.n.ch., 352 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs (Reliure postérieure par Ward Brothers de Belfast). Charnières frottées. Rousseurs dispersées.
2e édition après celle en 10 volumes de 1844-1845. « Un des romantiques les plus célèbres, très rare en belle condition, c'est une des meilleures productions de Gavarni, admirablement gravée par les meilleurs artistes du temps » (Carteret). Édition illustrée de 83 hors-texte gravés sur bois d'après Gavarni, Girardet et Pauquet et d'environ 600 vignettes sur bois dans le texte. La carte « Itinéraire du choléra morbus » manque ici comme à la plupart des exemplaires. Le hors-texte « Goliath » semble en très bon tirage (il existe un mauvais retirage). Bel exemplaire sans les faux-titres et avec les tables reliées au début de chaque tome. VICAIRE VII, 687-689; CARTERET. Romantiques III, 570-574; CLOUZOT p. 154.

1364
SUE, Eugène
Latréaumont [roman]
Paris, s.d. [vers 1847], in-4, pp. 141-304. Reliure de l'époque, demi-veau tabac, dos lisse orné.
IN : Bibliothèque choisie du Constitutionnel. Précédé de 2 textes de Charles Rabou (Louison d'Arquien, et Le Pauvre de Montlhéry), et suivi du Magasin théâtral du Constitutionnel.

1365
ZOLA, Émile.
L'Assommoir, Édition illustrée.
Paris, Marpon et Flammarion, sans date (1878). in-4. 1 f.n.ch., 466 pp. Demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné. Charnières et dos frottés, coins émoussés, quelques rousseurs mais assez bon état général.
Première édition illustrée de 66 gravures sur bois hors-texte, d'aprés A. Gill, G. Bellenger, Clairin, M. Leloir, etc... 4 gravures par Pierre-Auguste RENOIR aux pp.137, 193, 273 et 369
Carteret IV, p.411, Vicaire VII, 12005

1366
BERNANOS, Georges.
Nouvelle histoire de Mouchette.
Paris, Plon, 1937. in-8. Broché, couverture imprimée, un peu jauni. Non-coupé.
Édition originale. Dédicacé par l'auteur.

1367
BERNARD, Tristan.
My Love… Mon Amour.
Paris, Libraire théâtrale, 1930. in-8. 158 pp. Broché, couverture imprimée. Couverture détachée.
Édition originale.Un des douze exemplaires sur papier de Hollande. Numéroté 1. Dédicacé par l'auteur.

1368
BRETON, André.
Nadja.
Gallimard, 1928. in-8. 218 pp. Broché, couverture imprimée.
Édition originale de l'ouvrage le plus célèbre de Breton. Elle est illustrée de 44 planches photographiques. Exemplaire du service de presse.

1369
CÉLINE, Louis-Ferdinand.
Les beaux Draps.
Paris, Nouvelles Éditions Françaises [1941]. in-8. 222 pp. Broché, couverture imprimée avec mention de 20e édition. Couverture défraichie.

1370
CÉLINE, Louis-Ferdinand
L'École des Cadavres.
Paris, Denoel [1938]. in-8. 305pp, 7 ff.(L'œuvre de Louis-Ferdinand Céline). Broché, couverture imprimée à la date de 1938 au dos et avec mention de 14e édition. Couverture défraichie, perte au dos.
Exemplaire avec le papillon annonçant la suppression des pages 17 et 18, 121 et 122, 301 et 302 de cette édition et de toutes celles qui suivront.

1371
CHAR René.
Le Poème pulvérisé**.**
*Paris**,** Fontaine, 1947.* in-4. 103 pp. Broché.
Édition originale de ce très beau recueil, numérotée 421/1200 sur papier simili japon, couverture jaunie sinon très bon état.

1372
COLETTE.
L'Étoile Vesper. Souvenirs.
Genève-Paris-Montréal. Milieu du Monde, [1946]. in-8. 217 pp. Broché, couverture imprimée avec menton de Quatorzième mille. Couverture, dos et papier jaunis, sinon bon état.
Signature de l'auteur sur le faux titre.

1373
COLETTE.
Mes apprentissages. Ce que Claudine n'a pas dit.
Ferenczi. [1936]. in-8. 219 pp. 1 f.(table). Broché, couverture imprimée. Couverture défraichie.
Édition originale. Bel envoi autographe signé à Georges Wagner.

1374
GENGENBACH, Ernest.
Judas ou le vampire surréaliste.
Les Éditions Premières, 1949. in-8. Broché, un peu jauni sur la quatrième de couverture.
Exemplaire numéroté 1045 signé par Gengenbach.

1375
GIDE, André.
Isabelle, seconde édition.
Édition de la nouvelle Revue Française, 1911. in-8. 182 pp. Cartonnage à la bradel, pièce de titre rouge (Stroosants). Coins et coiffes émoussés sinon bon état.
Seconde édition parue seulement un mois après l'originale. La première édition, achevée d'imprimer le 29 mai, était défectueuse et a été presque entièrement détruite à la demande de l'auteur. Dédicace de l'auteur.

1376
GIDE, André.
Voyage au Congo.
Paris, Gallimard [1927]. in-8. 249 pp., 1 f.(table). Broché, couverture imprimée. Quelques rousseurs sinon bon état. Complet des 3 cartes dont une en frontispice.
Édition originale hors tirage sur papier de Voiron. Bien complet du feuillet d'errata au justficatif.
ON JOINT du même auteur :
Le Retour au Tchad.
Paris, Gallimard [1928]. in-8. 247 pp., 2 ff.(table). Broché, couverture imprimée, non coupé. Bon état. Complet des 3 cartes dont une en frontispice.
Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (340).

1377
GOURMONT, Rémy de.
Théodat.
Paris, Édition du Mercure de France, 1893. in-12. 53 pp. Broché, couverture rempliée et illustrée d'après une étoffe byzantine (Lions sur fond or). Non coupé.
Un des 290 exemplaires numérotés et monogrammés par l'auteur. Numéroté 115.

1378
MORIN, Louis.
La Revue des Quat'saisons. Numéro 3 (juillet-octobre)
Paris, Ollendorff, 1900. in-8. 2 ffn.ch., pages chiffrées de 162 à 240, 3 ff.n.ch. Broché, quelques feuillets non-coupés. Couverture rempliée illustrée en couleurs, elle est également légèrement défraichie. Nombreuses illustrations hors-texte en couleurs. Très bon état général.
ON JOINT du même :
La Revue des Quat'saisons. Numéro 4 (octobre-janvier)
Paris, Ollendorff, 1900. in-8. 2 ffn.ch., pages chiffrées de 241 à 320, 6 ff.n.ch. Broché. Couverture rempliée illustrée en couleurs, elle est également légèrement défraichie. Nombreuses illustrations hors-texte en couleurs. Très bon état général.

1379
NOAILLES, Comtesse de.
L'Honneur de souffrir.
Paris, Bernard Grasset, 1927. in-8. 191 pp. Broché, double couvertures dans la collection « Les cahiers verts ». Sous chemise et étui. Non coupé, excellent état.
Un des 110 exemplaires sur Arches, numéroté 62.

1380
SADE, Donation-Alphonse-François, Marquis de.
Les 120 Journées de Sodome, Édition critique établie par Maurice Heine.
Paris, Aux dépens des Bibliophiles souscripteurs, 1931-1935. 3 volumes in-4. xvi, 218 pp.; 2 ff.n.ch, 219 à 401 pp.; 402 à 498 pp. Broché, couverture rempliée.
Édition originale de l'édition critique par Heine. Un des 300 exemplaires sur papier vélin de Rives. Numéroté 67.

1381
SAINTE-BEUVE.
Livre d'Amour. Préface par Jules Troubat.
Paris, Durel, 1904. Grand in-8. xv, 187 pp. Broché, couverture rempliée. Papier jauni sinon très bon état. Non-coupé. Quelques rousseurs aux barbes.
Édition originale. Un des 50 exemplaires sur papier Japon. Numéroté XXIX.
AVEC :
Feuilles réimprimées pour le Livre d'Amour.
Paris, Durel, 1904. Grand in-8. Contient les pages 113 à 128 sous couverture verte.

CONDITIONS DE VENTES
Les lots seront vendus sans garanties, « tels quels » et sans réclamation. Les décisions du commissaire-priseur sont sans appel (les indications données sont approximatives) La vente est faite au comptant. L'acquéreur paiera en sus des enchères 20% de frais et les taxes s'il y a lieu.

ORDRE D'ACHAT
Le commissaire-priseur et les experts se chargeront gratuitement d'exécuter les ordres d'achat pour les amateurs qui ne peuvent être présents à la vente. Les ordres pourront se faire par lettre, Internet, téléphone ou télécopie, avant 18h, le jour de chaque vente,
s'il vous plaît.

PAIEMENT
Comptant, chèque certifié, virement bancaire, cartes de crédits.

CONDITIONS OF SALE
Lots are sold « as is » without guaranties or recourse. The Fine Art auctioneer's decisions are final (all information is approximate). Items purchased at the auction must be paid for immediately. A charge of 20% over and above the hammer price, as well as taxes (when applicable) are added to all lots purchased at the auction.

ABSENTEE BIDS
The Fine Art auctioneer and the experts will be pleased to execute absentee bids free of charge for those who are unable to attend the auction. Bids may be placed by mail, Internet, telephone or fax, before 6pm,
the day of the auction, please.

PAYMENT
Cash, certified cheque, wire transfert, credit cards

IEGOR
HOTEL DES ENCANS

CONDITIONS DE LA VENTE
Les lots seront vendus sans garanties « tels quels » et sans réclamation . Les décisions du commissaire-priseur sont sans apopel (les indications données sont approximatives). La vente est faite au comptant. L'acquéreur paiera en sus des enchères 20% de frais et les taxes s'il y a lieu.

ORDRE D'ACHAT
Le commissaire-priseur et les experts se chargeront gratuitement d'exécuter les ordres d'achat pour les amateurs qui ne peuvent être présents à la vente. Les ordres pourront se faire par lettre, téléphone ou télécopie, avant 18h, le jour de chaque vente, s'il vous plaît.

PAIEMENT
Comptant, chèque certifié, virement bancaire, cartes de crédits

CONDITION OF SALE
Lots are sold « as is » without any garanty or recourse. The Fine Art auctionneer 's decisions are final (all information is approximate). Items purchased at the auction must be paid for immediately. A charge of 20% over and above the hammer price, as well as taxes (when applicable) are added to all lots purchased at the auction

ABSENTEE BIDS
The Fine Art auctionneer and the experts will be pleased to execute absentee bids free of charge for those who are unable to attend the auction. Bids may be placed by mail, telephone or fax, before 6pm, the day of the auction, please

PAYMENT
Cash, certified cheque, wire transfert, credit card

ORDRE D'ACHAT /ABSENTEE BIDS **Vente du/ Date of sale _____**

Lot No	Description	Enchèremaximum / Highest bid

Je, soussigné, donne mandat à l'Hôtel des Encans de Montréal Inc, agissant par ses préposés et/ou ses agents, d'honorer mes enchères et/ou mes ordres d'achats conformément aux conditions de la vente apparaissant au catalogue ou telles qu'annoncées publiquement.
I, the undersigned, hereby request Hôtel des Encans de Montréal Inc, acting through its duly appointed agents and/or orders to purchase according to the therms and conditions set forth in the catalogue, oublicity, or announced during the sale.

Numéro de téléphone durant la vente /*Phone number during the auction* :_____

Nom/*Name* : _____Tel :_____

Adresse/*Address*_____

_____Fax :_____

Signature :_____

Carte de crédit :___VISA___MC___Interac

No_____**exp :**_____

872, du Couvent, Montréal – QC, H4C 2R6 - (514) 344-4081, Fax : (514) 344-4125
www.iegor.net