

**DOULLENS - 80600**  
**HÔTEL DES VENTES**  
**19, rue André Tempez**  
**SARL SVV Denis HERBETTE**  
**Maison de Ventes aux enchères**  
**Tél. 03.22.32.48.48 Fax. 03.22.77.06.23**  
 Agrément n° 2002-158

**DIMANCHE 11 SEPTEMBRE 2016 A 14H15**

**Expositions : Le samedi 10 septembre de 14h à 18h**  
**Le dimanche 11 septembre de 10h à 12h**

**ARMES REGLEMENTAIRES**  
**FUSILS, PISTOLETS ET REVOLVERS**

<b>1</b>	FUSIL réglementaire à silex, modèle 1777 de grenadier de la Garde Nationale. Platine gravée MRE Royale de VERSAILLES. Manufacture Royale de VERSAILLES. Longueur du canon 1140mm. Longueur de la bouche bec de plaque 1525. Crosse portant le Numéro 2306.	1000	1500
<b>2</b>	FUSIL réglementaire modèle 1822 T Bis. Platine avant bombée gravée MRE RLE de MAUBEUGE. Poinçon M. Manufacture Royale de MAUBEUGE. Longueur des canons 1025. Longueur de la bouche bec de plaque 1420. La crosse est gravée de 2 mascarons de MUTZIG accompagné de sa baïonnette.	600	800
<b>3</b>	FUSIL réglementaire de la Manufacture Royale de TULLE, modèle 1842. Platine à air gravée. Inscription au Tonnerre Garde 178. Longueur des canons 1030mm. Longueur de la bouche bec de plaque de couche 1420.	600	800
<b>4</b>	PISTOLET à silex type 1763/66 raccourci. Platine gravée de la Manufacture de SAINT-ETIENNE surmonté de HR (le contrôleur Honoré BLANC). Longueur du canon 180mm. Longueur du pistolet 360mm.	600	800
<b>5</b>	PISTOLET DE CAVALERIE modèle 1822T. Platine marquée de la Manufacture Royale de MUTZIG. Arme de fabrication 1824.	600	800
<b>6</b>	PISTOLET DE CAVALERIE modèle 1877. Signé de CHARLEVILLE. Poinçon de LEFEVRE. Canon millésimé sur la queue de culasse daté 1799.	1200	1500
<b>7</b>	PISTOLET DE CAVALERIE modèle l'An XIII. Platine avec son marquage de SAINT-ETIENNE. Canon marqué 1812. (Petite réparation près du pontet). Longueur 355mm.	800	1000
<b>8</b>	PISTOLET DE CAVALERIE modèle 1822T Bis Manufacture Royale de SAINT-ETIENNE. Matricule 879.	700	900
<b>9</b>	PISTOLET DE CAVALERIE modèle 1822T Bis. Manufacture Impériale de SAINT-ETIENNE. Daté 1855. Longueur 355mm.	700	900
<b>10</b>	PISTOLET ALLEMAND DE CAVALERIE modèle 1847. Inscription sur la platine POTSDAM GS. Toner gravé et daté 1851. Longueur du pistolet 380mm.	800	1000
<b>11</b>	REVOLVER réglementaire modèle 1873, calibre 11mm, Manufacture d'armes de Saint-Etienne. Gravé du modèle 1873 sur le canon et daté septembre 1877.	1200	1500
<b>12</b>	REVOLVER réglementaire modèle 1874, calibre 11mm,	1200	1500

Manufacture d'armes de Saint-Etienne. Gravé 1874 sur le canon et daté 1876.

### **ARMES REGLEMENTAIRES DE GENDARMERIE**

<b>13</b>	PISTOLET de la Maréchaussée Royale modèle 1770. Marqué sur la platine GOSUM à LIEGE.	1000	1500
<b>14</b>	PISTOLET de gendarme modèle An IX. Platine marquée MAUBEUGE, Manufacture Nationale. Ep.début XIXè.	800	1200
<b>15</b>	PISTOLET de gendarmerie modèle 1822 de la Manufacture de MAUBEUGE en 1824.	1200	1400
<b>16</b>	PISTOLET de gendarmerie modèle 1822T de la Manufacture Royale de MAUBEUGE. Numéro 187 et numéro 64 sur la crosse.	800	1200
<b>17</b>	PISTOLET de gendarmerie modèle 1842 de la Manufacture Royale de TULLE. Fabriqué en 1847.	800	1200

### **PISTOLETS CIVILS**

<b>18</b>	PAIRE DE PISTOLETS à 2 canons à platines à silex avec chien à espalier et bassinnet en fer signé de Pierre BOUILLET à MOUT LUÇON pour MONTLUÇON. Beau bois. Ep.XVIIIè.	2000	3000
<b>19</b>	PAIRE DE PISTOLETS marqués de CHAPON L'Ainé et SAINT-ETIENNE sur les platines. (Arquebusier à SAINT-ETIENNE de 1777-1786). Canon octogonaux. Ep.XVIIIè.	1800	2300
<b>20</b>	PISTOLET de poche à percussion à double canon juxtaposé. Travail vers 1840. Double détente.	300	400
<b>21</b>	PISTOLET de poche à double canon à platines à silex décorée de filets d'écussons. Belle crosse. Ep.XVIIIè.	500	700
<b>22</b>	PISTOLET de poche à double canon à platines à coffre, percussion à 2 chiens. Joli décor gravé. Détente repliable. Crosse en ébène. Ep.vers 1850.	300	400
<b>23</b>	PISTOLET de poche anglais marqué de KNIGHT DUBLIN. Platines à silex à chien latéral. Sur le coffre canon octogonal. Crosse quadrillée. Ep.XVIIIè.	250	350
<b>24</b>	PISTOLET de voyage à silex marqué Jean-Denis ALAIS Arquebusier à PARIS en 1784. Canon à pans au tonnerre et filets d'argent légèrement tromblonne. Garniture acier. Ep.XVIIIè.	500	800
<b>25</b>	PISTOLET à percussion à canon octogonal. Coffre bien gravé. Ep.Milieu XIXè.	200	400
<b>26</b>	PETIT PISTOLET de cycliste à broche. Travail début de siècle.	100	200
<b>27</b>	PAIRE DE PISTOLETS de voyage à chiens extérieurs canons octogonaux gravés à décor de rinceaux. Ep.XIXè.	600	900
<b>28</b>	PAIRE DE PISTOLETS d'officier 1840 à canons rayés marqué de AURY à SAINT-ETIENNE sur les platines. Canons Damas. Les canons sont signés SAVELLE Erney.	1000	1200
<b>29</b>	PISTOLET de tir à canon octogonal trace de signature de RONGE Fils ( ?). Belle qualité de ciselure. (Restaurations).	300	400
<b>30</b>	CANON en acier sur roues en bois. H. L.	400	600

<b>31</b>	SOLDAT en armure. H.	300	500
<b>32</b>	BEAUCAMPS. « La halte des militaires ». 2 Huiles sur panneau signées et datées 1883. H.32 L.41.	400	500
<b>33</b>	ANONYME. « Scène militaire humoristique ». Chromo. H.43 L.59.	30	50
<b>34</b>	DETAILLE E. « Scène militaire ». Aquarelle située et datée 1908.H.30 L.22.	150	200
<b>35</b>	ÉCOLE FRANCAISE fin XIXè. « Scène militaire ». Lavis. H.32 L.50.	150	200
<b>36</b>	PLACARD de l'Artillerie de France Régiment de La FERÉ à la belle jeunesse par le Roi. (Déchirures). Ep.XVIIIè. H.54 L.41.	50	80
<b>37</b>	ENSEMBLE DE 5 GRAVURES représentant les soldats de la Garde Impériale.	50	80
<b>38</b>	ENSEMBLE de 3 GRAVURES représentant l'Empereur, un Colonel d'Infanterie et un pupille. H.22 L.16.	50	80
<b>39</b>	2 PAGES de journaux des imageries de PONT-A-MOUSSON. Louis VANIER. H.40 L.28.	30	50
<b>40</b>	ÉCOLE FRANCAISE du XIXè. « Portrait d'un officier ». Pastel sur papier. H.65 L.49.	300	500
<b>41</b>	DAUPHIN Louis. « Ruines au Quesnoy à Flocourt, à Ailly sur Somme, à Combles ». Gouache et crayon signée et datée 1917. H.33 L.23	50	100
<b>42</b>	DAUPHIN Louis. « Dunkerque en décembre 1916 ». Crayon et gouache signé. H.33 L.24.	50	100
<b>43</b>	DAUPHIN Louis. « La bataille dans la Somme en 1916 ». Dessin, lavis et gouache. H.25 L.34.	50	100
<b>44</b>	DE CLAVIERE Bernard. « Sea bird II ». Importante huile sur toile signée. H.130 L.161.	5000	7000
<b>45</b>	ÉCOLE FRANCAISE fin XIXè. « L'emballement des chevaux dans le sous-bois ». Huile sur toile dans un cadre en bois doré. H.50 L.61.	400	600
<b>46</b>	PECHAUBES Eugène. « Saut de haies ». Aquarelle et gouache signée. (Quelques tâches de rousseur). H.44 L.59.	200	300
<b>47</b>	DE CLAVIERE Bernard. « Etude de têtes de chevaux ». Sanguine signée et datée 98. H.47 L.60.	150	250
<b>48</b>	DE CLAVIERE Bernard. « Etude de têtes de chevaux ». Fusain monogrammé et daté 96. H.60 L.52.	150	250
<b>49</b>	LE RALLIC Etienne. « Charrette anglaise sous la neige ». 2 pochoirs rehaussés à l'aquarelle. H.19 L.28.	100	150
<b>50</b>	CHEVAL en argent massif poinçonné Minerve. H.11 L.17. Poids 785g.	450	500
<b>51</b>	MALISSARD titré « Flute ». Sujet en à patine brune signé et daté 1909. H.36 L.39.	3000	3500
<b>52</b>	FRATIN. (1801-1864). « Sélin, étalon arabe ». Sujet en bronze à patine brune. Fonte ancienne. H.27 L.30.	1500	1700
<b>53</b>	HERMES. Carré en soie titré « Gaucho ». Fond bordeaux.	80	100

(Quelques tâches).

<b>54</b>	SELLE en cuir. (Légères tâches).	100	200
<b>55</b>	PIED DE LAMPE représentant un cheval d'échec en pierre marbrière monté en lampe avec un abat-jour à pendeloques. H.102.	50	80
<b>56</b>	DE GRYEF Adriaen. (Anvers 1670-1715). « Trophée de chasse avec chasseurs ». Huile sur panneau. H.21 L.15.	2200	2500
<b>57</b>	SUIVEUR de Jean-Baptiste OUDRY. « La meute dévorant un renard ». Huile sur panneau. H.87 L.167.	2500	3000
<b>58</b>	ÉCOLE ALLEMANDE du XVIIIè. « Sanglier attaqué par des chiens ». Huile sur toile dans un joli cadre en bois et stuc. H.89 L.62.	6000	8000
<b>59</b>	ÉCOLE FRANCAISE du XVIIIè. Entourage de WOUVERMAN. « La halte des chasseurs ». Huile sur panneau. H.56 L.44.	3000	4500
<b>60</b>	ROTIG G. « Compagnie de sangliers dans un paysage neigeux ». Huile sur toile signée. H.32 L.40.	2500	2800
<b>61</b>	MARCUEYZ P. Rare suite de 3 gravures sur le thème des lièvres, des canards et des bécasses. Datées 1921. H.17 L.44.	600	800
<b>62</b>	ÉCOLE FRANCAISE du XIXè. « Nature morte au lièvre et perdrix ». Huile sur toile. H.77 L.60.	800	1000
<b>63</b>	DANCHIN Léon. « Le griffon au lièvre ». Lithographie signée et numérotée 84/500. H.53 L.42.	100	200
<b>64</b>	DANCHIN Léon. « L'envol des vanneaux ». Lithographie numérotée 12/500. H.24,5 L.50.	100	200
<b>65</b>	DANCHIN Léon. « Etude de Pointer ». Lithographie numérotée 234/500. H.35 L.26.	100	200
<b>66</b>	TRAVIES Edouard. « Le canard souchet ». Lithographie. (Légèrement tâchée dans la partie supérieure).	120	150
<b>67</b>	Importante lithographie en couleurs représentant des setters à l'arrêt. Numérotée 1/9. H.65 L.82.	200	400
<b>68</b>	IMPORTANTE LITHOGRAPHIE en couleurs représentant un Pointer à l'arrêt. Numérotée 1/9 et datée 93. H.67 L.83.	200	400
<b>69</b>	IMPORTANTE LITHOGRAPHIE en couleurs représentant des labradors au rapport ». Numérotée 5/10. H.66 L.81.	200	400
<b>70</b>	Signature illisible. Importante gravure en couleur représentant un Golden retriever. Lithographie numérotée 1/10. H.66 L.85.	200	400
<b>71</b>	LITHOGRAPHIE en couleurs représentant un griffon au faisan. H.48 L.36.	100	200
<b>72</b>	DE CLAVIERE Bernard. « Etude de têtes de lévrier ». Sanguine. Signée et datée 98. H.48 L.60.	150	300
<b>73</b>	DESCAMPS JEANLIN. « Nature morte à la Bécasse ». Pastel. Signé et daté 1966. H.52 L.38.	200	300
<b>74</b>	DUVIVIER Nicole. « Brocard ». Lithographie datée 96 et numérotée 37/100. H.57 L.38.	100	200
<b>75</b>	SUITE DE 5 GRAVURES en couleurs représentant différents gibiers. H.21 L.27.	200	300

<b>76</b>	SUITE DE 5 GRAVURES en couleurs représentant différents gibiers. H.22 L.29.	200	300
<b>77</b>	ÉCOLE INDIENNE représentant la chasse au tigre. Peinture sur soie. H.50 L.76. On y joint un tableau indien.	50	80
<b>78</b>	ÉCOLE INDIENNE. « La chasse au tigre ». 2 huiles sur soie en pendant. H.37 L.102.	50	80
<b>79</b>	2 GRAVURES représentant des animaux d'Afrique. H.31 L.42.	50	100
<b>80</b>	PAIRE DE CHROMOS représentant des chiens tenant dans leur gueule une sarcelle et une perdrix. Vers 1930. H.48 L.36.	30	50
<b>81</b>	SUITE DE 3 CHROMOS représentant des scènes de chasse. Travail vers 1900.	30	50
<b>82</b>	LEROY. « Nature morte aux oiseaux ». Huile sur toile signée. (Petit accident). H.46 L.55.	80	120
<b>83</b>	F. NAUDIN. « Scène de chasse à courre aux sangliers ». Huile sur toile. H.34 L.24.	30	50
<b>84</b>	BOUTIN. « Epagneul breton dans les dunes de Berck ». Huile sur toile. H.38 L.56.	100	150
<b>85</b>	ÉCOLE FRANCAISE début de siècle. « Cerfs dans un paysage ». Huile sur toile. H.87 L.30.	80	120
<b>91</b>	FUSIL DE CHASSE double marqué JD ALAIS à PARIS en calibre 16. Platine signée d'ALAIS arquebusier à PARIS vers 1786. Canon remis en couleur. Garniture acier. Ep.XVIIIè.	1200	1500
<b>92</b>	TROMBLON à platine à silex signé de BERLEUR sous le ressort des batteries. Arquebusier à PARIS de 1754 à 1760. Entièrement en fer. Canon de 50cm à pans au départ. Garniture fer rehaussé par du beau travail de sculpture sur la crosse. Ep.XVIIIè.	2000	2500
<b>93</b>	RARE FUSIL D'ENFANT à silex toutes pièces métal. Batterie silex à col de cygne. Crosse sculptée de feuillages. (Restaurations). Ep.XVIIIè.	300	500
<b>94</b>	FUSIL DE CHASSE double canons signé de LEPAGE à PARIS. Canon damas d'acier en calibre 16 marqué sur la bande centrale en lettre d'or. Les chiens sont en tête de lion. Jolie crosse de SAINT-ETIENNE avec la joue et la fleur bien caractéristique.	1500	2500
<b>95</b>	FUSIL DE CHASSE juxtaposé à broches en calibre 16. Platines signées de PONDEVAUX à SAINT-ETIENNE. Cet artisan a travaillé de 1845 à 1880. Marquage sur les canons JAVELLE MACANT V2 55. Crosse en noyé veiné. Ouverture à système par clé LEFAUCHEUX.	300	400
<b>96</b>	FUSIL DE CHASSE à broches signé DUMOULIN LAMBINON breveté numéro 123. Jolis canons en damas frisé et signé H. GILTAY. Pièce mécanique dans leur noir d'origine rehaussé de motifs de feuillages, d'oiseaux, d'écussons en cuivre ou laiton. Chien travaillé à décor de feuilles. Devant en ivoire. Ouverture par clé sous le pontet. Coussin de joue en velours. Superbe noyer.	1500	2000
<b>97</b>	CARABINE DE CHASSE à broches signée GAUBERT en calibre 14mm. Devant de pontet décoré de feuillages. Joli bois veiné. Ouverture par une clé en bout de devant qui tourne à 90° à gauche qui permet de faire coulisser le canon en avant afin	600	900

d'introduire la cartouche. Canon hexagonal au départ puis cylindrique.

<b>98</b>	FUSIL ANGLAIS en calibre 12 à chiens extérieurs. Canons damas frisé signé de MIDLAND GUN CO BIRMINGHAM à canons juxtaposés. Bascule signée DEMON. Canons choke. Jolie gravure à décor de feuillages. Crosse anglaise.	300	500
<b>99</b>	FUSIL DE CHASSE à percussion centrale juxtaposée à chiens extérieurs en calibre 16. Signé à la lettre d'or sur la bande FAURE LE PAGE à PARIS. Platines ciselées à décor de rinceaux. Crosse anglaise veinée. Ouverture par clé à système LEFAUCHEUX.	600	800
<b>100</b>	FUSIL DE CHASSE juxtaposé à platine extérieure en calibre 20. Signé à l'or de FATOU à PARIS. Ornementation d'or sur les canons et les platines. Double détente. Crosse demi-col de cygne à joue avec plaques de couche métallique à incrustation d'or dans un cartouche représentant un loup. La crosse est sculptée à décor d'une tête de sanglier dans un beau noyer. Canons à damas frisé à décor d'incrustations de filets et de motifs géométriques. Accompagné de sa bague.	1500	2000
<b>101</b>	FUSIL DE CHASSE à percussion juxtaposé en calibre 20 à chiens extérieurs. Les chiens sont à décor de tête de lion. Les platines sont gravées à décor de feuillages. Superbe crosse à décor d'une tête de vieillard. Signé sur la bande « Canon à ruban ».	500	700
<b>102</b>	FUSIL DE CHASSE à broches juxtaposé en calibre 16 à platines richement gravée à décor de feuillages. Signé de POIRIER à MEAUX. Ouverture à système LEFAUCHEUX. Crosse en noyer.	300	400
<b>103</b>	FUSIL DE CHASSE juxtaposé à chiens extérieurs à percussion centrale en calibre 28. Platines gravées à décor de chiens. Crosse anglaise. Poinçon de Liège.	500	800
<b>104</b>	FUSIL DE CHASSE juxtaposé à chiens extérieurs en calibre 12 signé à l'or « IA LEIPOLD IN SUHL » à canons à damas frisé. Platines Jaspées. Fine gravure. Beau bois. Crosse anglaise. Ouverture par clé sous pontet.	800	1200
<b>105</b>	FUSIL DE CHASSE à percussion centrale juxtaposés à platines en calibre 12 à chiens extérieurs. Signé de MIDLAND GUN CO BIRMINGHAM. Platine à décor de perdrix et de faisans. Crosse en noyer demi pistolet.	300	500
<b>106</b>	FUSIL DE CHASSE juxtaposé à chiens extérieurs en calibre 16 signé sur la bande en lettre d'or « Acier LEBEL ». Platines ciselées à décor de rinceaux. Ouverture par clé sous pontet. Crosse anglaise.	300	400
<b>107</b>	FUSIL DE CHASSE à broches juxtaposé en calibre 16 signé RIVOLIER Fils à SAINT-ETIENNE. Platines gravées à décor de scènes de chasse et de gibiers d'eau. Les pièces sont ciselées d'un trait doré à l'or fin. Canon à damas frisé. Ouverture par système LEFAUCHEUX. Crosse anglaise en noyer. Canon marqué « canon de sûreté sur la bande en lettre d'or ».	300	400
<b>108</b>	FUSIL DE CHASSE à pistons juxtaposé signé de PEYRET à LYON en calibre 12. Platine ciselée à décor de rinceaux. Crosse anglaise en noyer.	400	500
<b>109</b>	FUSIL DE CHASSE à chiens extérieurs à percussion centrale	1200	1500

en calibre 12/65 signé William EVANS from PURDEY. Il est juxtaposé. Crosse anglaise en noyer.

<b>110</b>	FUSIL DE CHASSE à broches à chiens extérieurs en calibre 16 juxtaposés. Signé de BERNARD. Garniture ornée de rinceaux. (En l'état).	100	150
<u>CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DES CATÉGORIES C 1 ET D 1</u>			
<p>Pour l'achat des armes de catégorie D 1 soumises à enregistrement, une copie d'une <b>PIÈCE D'IDENTITÉ</b> ainsi qu'une copie de <b>LICENCE D'UNE FÉDÉRATION SPORTIVE AGRÉÉE</b> pour la pratique du tir ou du ball-trap ou d'une copie du <b>PERMIS DE CHASSER</b> délivré en France accompagné du <b>TITRE DE VALIDATION</b> pour l'année en cours ou l'année précédente seront demandés.</p> <p>Pour l'achat des armes de catégorie C 1 à déclarer, une copie d'une <b>PIÈCE D'IDENTITÉ</b> ainsi qu'une copie de <b>LICENCE D'UNE FÉDÉRATION SPORTIVE AGRÉÉE</b> pour la pratique du tir ou du ball-trap ou d'une copie du <b>PERMIS DE CHASSER</b> délivré en France accompagné du <b>TITRE DE VALIDATION</b> de l'année en cours ou de l'année précédente seront demandées.</p> <p><b>LES ARMES DE CHASSE ET DE TIR MODERNES SONT VENDUES DANS L'ÉTAT SANS GARANTIE.</b></p>			
<b>111</b>	FUSIL DE CHASSE ANSON juxtaposé signé G. FRITSCH ZWEIBRÜKEN en calibre 24/70. Bascule ciselée à décor de scènes animalières. Il est juxtaposé. Double détente. Crosse anglaise dans un beau noyer. Triple verrouillage. Extracteur avec incrustations de l'armurier en lettre d'or. Numéro 13.718. Longueur de la crosse 36,5cm. Longueur des canons 70cm.	1800	2300
<b>112</b>	FUSIL DE CHASSE superposé signé DAMON-PETRIK à contre platines gravées à décor de roses et de feuillages. Inscription à gauche sur la bascule « Fait pour Ph GOUNEL à LILLE ». Calibre 12 éjecteur. 36 avec le sabot. Bande ventilée. Numéro 82 220. Longueur des canons 69,5. Longueur de la crosse avec le sabot 36.	1300	1800
<b>113</b>	FUSIL DE CHASSE HAMMERLESS superposé en calibre 12/70 éjecteur à contre platine signée PETRIK et CIE. Il est à décor de feuilles de chêne. Bascule et contre platine en vieil argent. Détente articulée. Crosse anglaise en noyer. Numéro 512 493. Longueur des canons 74cm. Longueur de la crosse 35,5 avec le talon.	1200	1600
<b>114</b>	FUSIL DE CHASSE MERKEL-Frères superposé en calibre 12/70 éjecteur. Bascule gri argent à décor gravé de volutes. Canons signé « Bohler Stahl ». Crosse anglaise en noyer. Longueur de la crosse 35,5. Longueur des canons 72cm. N° 17170.	1000	1500
<b>115</b>	CARABINE DE CHASSE type braconnier en calibre 9mm à percussion centrale à chien. Ouverture par clé serpentine. Crosse demi pistolet.	200	300
<b>116</b>	FUSIL DE CHASSE mixte superposé en calibre 12/70 + 7/65R de fabrication tchécoslovaque par UH BROD. Détente coup balle à stecher. Numéro 32.82. Longueur des canons 62cm Longueur de la crosse avec le sabot 37,5.	300	500
<b>117</b>	CARABINE DE CHASSE calibre 300 Winchester Magnum automatique gravée Browning Herstal. Equipée d'un montage	1500	2000

EAW et d'une lunette KARL KAHLES 1,1-4,5 x 20. Numéro D51.660N 76.

<b>118</b>	CARABINE EXPRESS de marque SABATTI 30R Blaser superposée. Crosse demi pistolet en noyer. Lunette électro 1-4x24. Visée 2. Gravure à décor de bouquets. Signée BRESCIANI. Numéro 115507. Longueur du canon 60. Longueur de la crosse avec la talonnette 37.	2600	2800
<b>119</b>	FUSIL juxtaposé à broches à crosse anglaise en noyer. Ouverture à système LEFAUCHEUX. (En l'état).	80	120
<b>122</b>	FUSIL DE CHASSE de marque ZABALA superposé en calibre 12/70. Mono-détente. Crosse semi pistolet en noyer. Numéro 85.756. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 33.	300	400
<b>123</b>	FUSIL DE CHASSE ROBUST modèle 222 en calibre 12/65 extracteur juxtaposé. Double détente. Crosse demi pistolet en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 36. Numéro 244578.	400	500
<b>124</b>	FUSIL DE CHASSE de marque DARNE en calibre 16/65 juxtaposé. Double détente. Petite clé. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 37.	300	400
<b>125</b>	FUSIL DE CHASSE de marque DARNE en calibre 12/65 juxtaposé. 1 poinçon. Il est ciselé à décor de rinceaux. Crosse anglaise en noyer. Longueur de la crosse 37 Longueur du canon 70.	300	350
<b>126</b>	FUSIL DE CHASSE de marque GAUTEY à SAINT-ETIENNE calibre 12. Belle gravure signée de COPIN à décor de scène de chasse et de bouquets. Crosse anglaise en noyer. Longueur de la crosse 39 Longueur des canons 72,5.	1500	1800
<b>127</b>	FUSIL DE CHASSE de marque ROBUST modèle N° 6 calibre 12/70 juxtaposé, gravure à décor de bouquets. Crosse anglaise en noyer. (Manque de bronzages). Numéro 26954.	350	400
<b>128</b>	FUSIL DE CHASSE artisanal SAINT-ETIENNE juxtaposé en calibre 20/65 à bascule entaillée à décor de fleurs. Double détente. Crosse semi pistolet en noyer. Signé de PILLET-Armes à BOURGES. Longueur des canons 68 Longueur de la crosse avec talonnette 37. Numéro 837.	700	800
<b>129</b>	FUSIL DE CHASSE Artisanal SAINT-ETIENNE en calibre 20/65 juxtaposé. Bascule entaillée. Gravure à décor de bouquets. Double détente. Crosse semi pistolet en noyer. Longueur des canons 68 Longueur de la crosse 34. Numéro 6.	700	800
<b>130</b>	FUSIL DE CHASSE de marque VASSAL à contreplatine en calibre 12/70 juxtaposé. Gravé à décor de rinceaux. Détente articulée. Canon signé Jean BREUIL. Belle crosse en noyer (Etat neuf). Longueur du canon 69. Longueur de la crosse 38. Numéro 1127.	2000	2500
<b>131</b>	FUSIL DE CHASSE de marque DARNE à bloc tournant en calibre 12/65 juxtaposé. Gravure à décor de feuillages. Double détente. Longueur des canons 68 Longueur de la crosse 36.	600	700
<b>132</b>	FUSIL DE CHASSE de marque CHARLIN en calibre 16/70 juxtaposé. Double détente ciselée de rinceaux. Crosse demi pistolet en noyer. Longueur des canons 66 Longueur de la crosse 36. Numéro 21.324.	600	800
<b>133</b>	FUSIL DE CHASSE de fabrication artisanale de SAINT-ETIENNE	400	500



en calibre 16/70 juxtaposé gravé à décor de scènes de chasse. Double détente. Crosse demi pistolet en noyer. Canons Jean BREUIL. Longueur des canons 68. Longueur de la crosse 34,5. Numéro 297.

<b>134</b>	FUSIL DE CHASSE BLONDEAU juxtaposé en calibre 12/65 extracteur. Bascule entaillée. Double détente. Canon signé Jean BREUIL. Crosse en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse. 36. Numéro 11.946.	700	800
<b>135</b>	FUSIL DE CHASSE de marque IDEAL modèle 316 juxtaposé en calibre 12/70 extracteur à décor de rinceaux. Crosse en noyer. Il est à double détente. Clé sous pontet. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 36.	1000	1200
<b>136</b>	FUSIL DE CHASSE de marque IDEAL modèle 308 juxtaposé en calibre 12/65 gravé à décor de rinceaux. Double détente. Clé sous pontet. Crosse anglaise en noyer. Longueur des canons 70. Longueur de la crosse 36. Numéro 1335.	1000	1200
<b>137</b>	FUSIL DE CHASSE juxtaposé. Double détente. Bascule ciselée à décor de rinceaux. Crosse anglaise en noyer.	800	1000
<b>138</b>	FUSIL SIMPLEX mono-canon en calibre 20/70 à clé sous pontet. Crosse demi pistolet en noyer. Longueur du canon 70 Longueur de la crosse 36. Numéro 458804.	500	600
<b>139</b>	FUSIL DE CHASSE IDEAL modèle 3R en calibre 12/65 juxtaposé. Belle gravure à décor de rinceaux. Mono-détente. Acier 4 PALMES. Crosse en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 37.	1000	1200
<b>140</b>	FUSIL DE CHASSE signé Lucien MONCOUDIOL en calibre 20/70 juxtaposé extracteur à bascule entaillée. Crosse en noyer. Longueur des canons 68 Longueur de la crosse 36.	1000	1200
<b>141</b>	FUSIL DE CHASSE de marque ROBUST 32S à canons juxtaposés en calibre 12/65 joliment ciselés à décor de rinceaux. Double détente. Crosse demi pistolet en noyer. Canon supra. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 37.	800	1000
<b>142</b>	FUSIL DE CHASSE IDEAL modèle 334S juxtaposé en calibre 12/65 éjecteur. Canon supra. Crosse en noyer. Bascule ciselée à décor de feuillages et de rinceaux. Clé sous pontet. Longueur du canon 70 Longueur de la crosse 36. Numéro 80.101.	2000	2200
<b>143</b>	FUSIL DE CHASSE ROBUST modèle 226 juxtaposé en calibre 12/65 à double détente. Bascule ciselée. Crosse en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 37. Numéro 201.430.		
<b>144</b>	FUSIL DE CHASSE de marque ROBUST modèle 240 en calibre 16/70 éjecteur. Bascule gravée. Double détente. Crosse en noyer semi pistolet. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 36,5.	700	800
<b>145</b>	FUSIL DE CHASSE de marque SIMPLEX mono-coup en calibre 12/70. Clé sous pontet. Longueur des canons 80 Longueur de la crosse 36. Numéro 26EL.	500	600
<b>146</b>	FUSIL DE CHASSE IDEAL modèle N° 4 en calibre 12/65 juxtaposé joliment ciselé à décor de rinceaux. Clé sous pontet. Crosse en noyer. Crosse anglaise. Longueur du canon 70 Longueur de la crosse 36. Numéro 50.886.	1500	1800

<b>147</b>	FUSIL DE CHASSE de marque ROBUST modèle 246 juxtaposé en calibre 12/65 éjecteur. Gravure à décor de rinceaux. Double détente. Crosse semi pistolet en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 36.	800	900
<b>148</b>	FUSIL DE CHASSE IDEAL modèle 340 en calibre 12/70 éjecteur juxtaposé. Bascule ciselée à décor de feuillages. Mono-détente. Clé sous pontet. Crosse demi pistolet en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 36. Numéro 85.288.	2500	2800
<b>149</b>	FUSIL DE CHASSE de marque VERNEY CARON modèle Président. Faux corps en calibre 12/70 éjecteur. Belle gravure à décor de bouquets. Crosse anglaise en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 36. Numéro GN354.	1500	1800
<b>150</b>	FUSIL DE CHASSE de marque ROBUST-IDEAL modèle 286 juxtaposé en calibre 12/65 éjecteur à décor ciselé de bouquets. Clé sous pontet. Crosse anglaise en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 38 avec la plaque de sous-couche. Numéro 35.96.	1000	1200
<b>151</b>	FUSIL DE CHASSE de marque ROBUST-IDEAL modèle 286 juxtaposé en calibre 12/65 joliment gravé de bouquets et de rinceaux. Il est à double détente. Clé sous pontet. Crosse demi pistolet en noyer. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 36.	1300	1500
<b>152</b>	FUSIL DE CHASSE de marque IDEAL modèle 4 S en calibre 12/65 juxtaposé. Ciselure à décor de rinceaux. Double détente. Clé sous pontet. Crosse en noyer demi pistolet. Longueur des canons 70 Longueur de la crosse 35. Numéro 60.783.	1500	1800
<b>153</b>	FUSIL DE CHASSE de marque FAIR superposé en calibre 410/76. Bascule gravée de canards et de rinceaux. Mono-détente. Crosse demi pistolet. Longueur des canons 71 Longueur de la crosse 37. Numéro 256.866.	700	800
<b>154</b>	BARYE Antoine-Louis. « Jaguar attaquant un cerf ». Bronze à patine verdâtre. Signé. H.18 L.30.	3000	3500
<b>155</b>	FREMIET. « Les chiens de meute ». Sujet en bronze à patine brune. Fondateur de Barbedienne. H.25 L.18.	3000	3500
<b>156</b>	FIOT Maximilien. (1869-1937). Signé « Famille de chevreuils ». Sujet en bronze à patine verdâtre. Cire perdue. Cachet SUSSE Frères signé.	4000	5000
<b>157</b>	DAGUE DE CHASSE à poignée en ivoire ciselé. Monture fer à 2 quillons représentant des têtes de chien. Lame courbe. Ep.XIXè.	300	400
<b>158</b>	DAGUE DE CHASSE à poignée en bois de cerf à 2 quillons inversés surmontés d'une petite coquille. (Piquères). Ep.XVIIIè.	150	200
<b>159</b>	RARE DAGUE DE VENERIE d'époque LOUIS XV à poignée en ivoire en forme de sabot. Elle est agrémentée de 2 quillons inversés avec ses 3 couverts de chasse. Lame droite. Fourreau en petit cuir de Russie. Ep.XVIIIè.	2000	2500
<b>160</b>	SUJET en argent massif poinçonné Minerve représentant un faisan. Poids 330g. H.5 L.17.	280	320
<b>161</b>	SUJET en argent massif poinçonné Minerve représentant un coq debout. Poids 610g. H.11.	500	600

<b>162</b>	COUPE DE MARIAGE sur piédouche en argent massif poinçonné Minerve à anse à décor de tête de cerf. Poids 245g. H.13 L.19.	450	500
<b>163</b>	CARTIER Thomas. (1879-1943). « Chien de meute assis ». Rare taille directe en marbre. (Restaurations au musée). Signé. H.36 L.28.	1100	1200
<b>164</b>	FRATIN. (1801-1864). « Cerf couché se léchant ». Bronze à patine brune. Signé. H.30 L.39.	2200	2500
<b>165</b>	MENE Pierre-Jules. (1800-1879). « Chiennes Saintongeaise ». Sujet en bronze à patine dorée nuancée. Fonte ancienne. Signé. H.26 L.42.	4000	5000
<b>166</b>	PENDULE LOUIS XVI en bronze doré représentant Diane chasseresse assise sur le mouvement. Frise à décor d'allégorie d'amours. Cadran signé de RIDEL à PARIS. Ep.fin XVIIIè. H.37 L.28.	1000	1200
<b>167</b>	PAIRE DE CHENETS LOUIS XV en bronze doré représentant un loup et un chien dans une végétation rocaille. Ep.XVIIIè. H.35 L.34.	1000	1200
<b>168</b>	PAIRE DE CHENETS et leurs fers en bronze doré représentant des chiens assis. H.31 L.21.	400	600
<b>169</b>	BARYE Antoine Louis. (1795-1875). « Tigre au Gavial ». Sujet en bronze à patine verdâtre. Fonte ancienne. Signé. H.12 L.26.	2000	2200
<b>170</b>	VACOSSIN Georges. (1870-1942). « Chiots à l'escargot ». Sujet en bronze. Fondateur de MASSEY. Signé. H.17 L.21.	900	1200
<b>171</b>	MANUFACTURE NASTE à PARIS. Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome d'un sanglier et d'un cerf. Ep.Empire.	2000	2500
<b>172</b>	SARREGUEMINES. Pichet en barbotine représentant un sanglier. Marqué en dessous E DEVE. H.23.	500	600
<b>173</b>	SAINT-CLEMENT. KELLER ET GUERIN. Pichet à anse en barbotine représentant un lièvre debout. H.32.	1100	1300
<b>174</b>	SAINT-CLEMENT. KELLER ET GUERIN. Pichet à anse en barbotine représentant un canard sortant de l'œuf. H.28.	350	400
<b>175</b>	ANONYME. Pichet en barbotine représentant un canard les ailes déployées. H.30.	180	200
<b>176</b>	GIRAUD D'après. « Chien couché ». Sujet en bronze à patine brune. Fondateur Barbedienne. H.12 L.15.	500	700
<b>177</b>	LEMAITRE Eglantine. (1852-1920). « Coup de fusil ». Sujet en bronze à patine brune. Fondateur GOLDSCHIEDER. H.28 L.42.	2200	2500
<b>178</b>	SERIE complète des armes à feu françaises par BOUDRIOT. Les volumes 1, 2 et 3 concernent les armes à feu réglementaires française de 1717 à 1836. Le volume 4 comprend de 1833 à 1861 sur le chargement bouche et percussion. Le volume 5 de 1858 à 1918 sur le chargement de culasse et le volume 6 sur l'armement d'essai de 1759 à 1917.	300	400
<b>179</b>	HERMES. Carré en soie « Les fusils ». Fond rouge et vert. (Tâches).	80	100
<b>180</b>	COR DE CHASSE en cuivre jaune signé de COUESNON à	150	200

	PARIS. (Quelques bosses).		
<b>181</b>	COR DE CHASSE en cuivre jaune.	150	200
<b>182</b>	ETUI à fusil en cuir.	50	80
<b>183</b>	BOITE à cartouches en cuivre à écoinçons de laiton. Monogrammée et surmontée d'une couronne. H.15 L.34.	150	200
<b>184</b>	SACCOCHE en cuir agrémentée de sa bandoulière.	50	80
<b>185</b>	CANNE-SIEGE DE BATTUE en métal à assise en cuir.	50	80
<b>186</b>	ORCHIES. Pichet à anse en barbotine représentant un canard.	120	150
<b>187</b>	ONNAING. Pichet à anse en barbotine représentant un canard. (Eclats).	50	80
<b>188</b>	ANONYME. Pichet en barbotine polychrome représentant un sanglier et portant les inscriptions « de la tête à queue tout en est bon ».	50	80
<b>189</b>	ANONYME. Pichet à anse en barbotine représentant un lapin portant une médaille datée 1900.	50	80
<b>190</b>	PICHET en barbotine représentant une tête de sanglier portant les inscriptions « Tout en est bon ».	50	80
<b>191</b>	LEMANCEAU. « Les gazelles ». Groupe en céramique. Signé. H.35 L.48.	60	80
<b>192</b>	FRISCHMAN. « Trophée de moineau ». Sujet en bronze patiné. Signé. H.13 L.14.	30	50
<b>193</b>	PLAQUE de garde de chasse particulier en laiton repoussé surmonté d'une Marianne. Travail vers 1930. H.11 L.8,5.	30	50
<b>194</b>	2 TROPHEES de sanglier en écusson orné de feuilles de chêne.	30	50
<b>195</b>	2 PIPES de la Forêt Noire en porcelaine à décor de cervidé, chevreuil. Travail vers 1900.	30	50
<b>196</b>	GOBELET de chasse en métal argenté à base tripode de fusils.	30	50
<b>197</b>	LEONARD. « Chien assis ». Bronze à patine brune. H.22 L.20.	100	150
<b>198</b>	RICHIAMO Père TODO. APPEAU à grives à clé se remontant et imitant le chant de l'oiseau. (Etat de marche). H.15 L.18.	100	150
<b>199</b>	BROCHE constituée d'un gré de sanglier orné d'attributs de chasse en métal argenté.	30	50
<b>200</b>	PAIRE D'APPLIQUES en bronze argenté à 2 lumières à décor de trompe de chasse. H.17 L.23.	80	120
<b>201</b>	SAINT-HONORE. Pot à tabac en grés vernissé à décor d'un chasseur observant un renard au pied de la souche de l'arbre. (Petits manques). Ep.fin XIXè. H.19 L.15.	80	120
<b>202</b>	NECESSAIRE DE CHASSEUR comprenant un couteau pliable, une fourchette, un tire-bouchon pliable, une cuillère pliable. Manche en os et un verre dans un étui en cuir havane complet.	200	300
<b>203</b>	LAME DE DAGUE DE CHASSE en fer forgé. Ep.XVIIè. L.30.	30	50
<b>204</b>	PETIT COUTEAU DE CHASSE et son étui en métal à 2 quillons. Manche en bois de cerf. Ep.XIXè. L.20.	100	150

<b>205</b>	CANNE DE MONTAGNE à pommeau en corne de chamois. (Petits accidents). L.79.	20	30
<b>206</b>	ENSEIGNE D'ARMURERIE en bois polychrome « Brown, s finest Rince 1835 » décorée d'un fusil en semi relief. Copie moderne. H.73 L.96.	30	50
<b>207</b>	6 APPELANTS en bois dont lignicole souchet SARCELLE. Baie de Somme.	200	300
<b>208</b>	APPELANT en bois sculpté représentant un Courlis. Baie de Somme.	50	80
<b>209</b>	BAIE DE CANCHE. Appelant en polystyrène et caoutchouc représentant un canard. (manques).	30	50
<b>210</b>	CLEM. « Renard des sables ». Sujet en terre cuite patinée. (Petits manques). H.22 L.48.	120	150
<b>211</b>	SACOCHE à cartouches en cuir.	50	80
<b>212</b>	ETUI à fusil en cuir.	50	80
<b>213</b>	SIEGE de battue à monture en alu à assise en cuir.	50	80
<b>214</b>	ETUI à fusil en cuir.	50	80
<b>215</b>	CANNE à siège en bois à assise en cuir.	50	80
<b>216</b>	ETUI à fusil en cuir.	50	80
<b>217</b>	NEVERS. Assiette en faïence polychrome sur le thème de la chasse.	50	80
<b>218</b>	NEVERS. Plat creux en faïence représentant 2 canards sur une mare. (Fêle).	50	80
<b>219</b>	BUFFLE CAFFER avec une suite de 4 pattes montées en lampe. H.29.	50	100
<b>220</b>	RATELIER pour 4 fusils à pattes de chevreuils.	30	50
<b>221</b>	RATELIER pour 5 fusils à pattes de chevreuils et bois de cerf.	30	50
<b>222</b>	TROPHEE DE DAIM en cape sur son médaillon en chêne. Ep.début XXè.	1000	1500
<b>223</b>	PHACOCHERE.	30	50
<b>224</b>	MASSACRE de cerf à 12 cors prélevé en Espagne en 2007.	150	200
<b>225</b>	MASSACRE de cerf à 12 cors prélevé en Espagne en 2007.	150	200
<b>226</b>	FLASQUE à whisky anglaise à monture en argent et cuir.	100	120
<b>227</b>	VALISE à fusil en cuir ancienne à écoinçons de laiton.	350	450

## **La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente**

Elle est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, le prix principal augmenté des frais : 25 % TTC  
Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. La livraison de l'objet pourra être différée jusqu'à encaissement du chèque. Le paiement par chèque oblige à la présentation de 2 pièces d'identité pour les clients non référencés auprès de l'Etude.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL Denis HERBETTE à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La vente est régie par la loi du 10 juillet 2000 et ses décrets d'application. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les réparations d'usage et d'entretien ne sont pas signalées. Etant considérées comme des mesures de sauvegarde elles sont admises par l'acquéreur et n'altère pas l'authenticité des biens mis en vente.

Aucune réclamation ne saurait être admise quant à l'état sous la dorure, la peinture ou les laques. Réserve étant également faite pour les clés, serrures, bronzes, ferrures qui auraient été remplacés à une époque indéterminée.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La SARL Denis HERBETTE et les Experts se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires.

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit ou par fax accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires.

Aucune responsabilité de la Maison de Vente ne pourra être recherchée pour avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande de ligne téléphonique par erreur, ou pour toute autre cause.