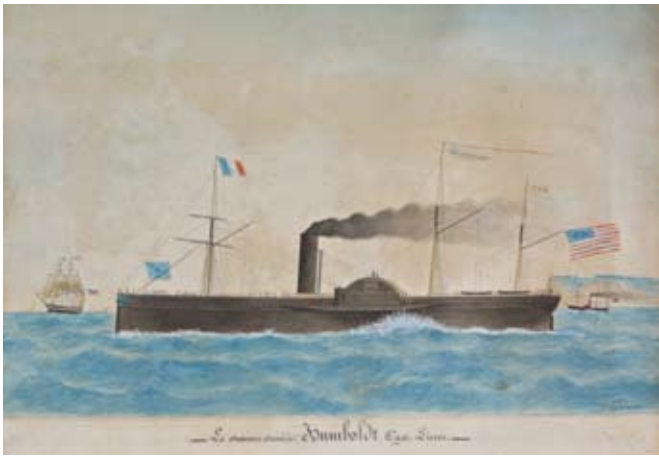




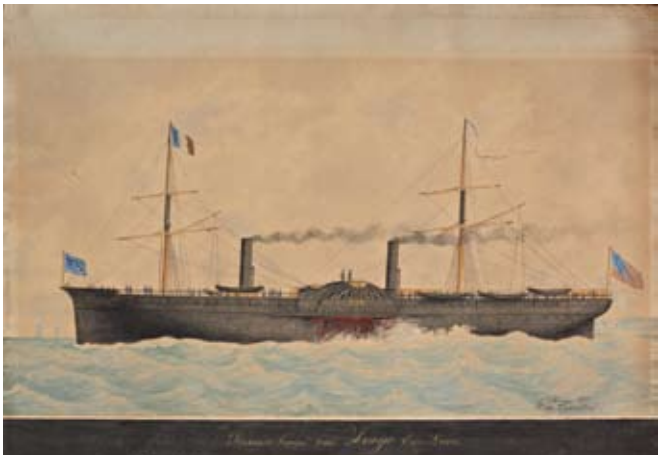
FERRI

**JEUDI 26 JUIN 2008**  
DROUOT-RICHELIEU - Salle 12





458



457

**BOISSON NORMANDE**

Dire qu'y a d'la pom!  
y'a point de pom'es  
Mais dire qu'y a point d'pommes  
y'a d'la pomme  
pis qu'jons la

**BOISSON NORMANDE**

**SAINTE ÉCONOMIQUE AGRÉABLE**

**EN VENTE ICI**

IMP. E. ROUSSEAU BOLE (Jura)  
Les Billes sont Adressés à l'éditeur des Régions  
Pour l'éditeur on peut écrire de les Contour

136



330



329



367





293



193



324



350



55



33



# FERRI

Ventes aux Enchères et Expertises

**REGIONALISME NORMAND**  
**LE HAVRE**  
**BASSE & HAUTE NORMANDIE**  
**MARINE**  
**DIVERS**

**GRAVURES - LIVRES - AFFICHES - CARTES**

---

Vente aux enchères publiques

**DROUOT - RICHELIEU**

9, rue Drouot – 75009 Paris

LE JEUDI 26 JUIN 2008 À 14 HEURES

Salle 12

---

**Expositions publiques à l'hôtel Drouot, salle 12 :**

le mercredi 25 juin, de 11 heures à 18 heures,  
le matin de la vente, de 11 heures à 12 heures.

Téléphone pendant l'exposition et la vente :

**01 48 00 20 12**

---

**FERRI & Associés**

53, rue Vivienne – 75002 Paris

Tél. 01 42 33 11 24 – Fax. 01 42 33 40 00

E-mail : [ferri.cp@ferri-drouot.com](mailto:ferri.cp@ferri-drouot.com)

[www.ferri-drouot.com](http://www.ferri-drouot.com)



# Estampes diverses

- 1 **GRAVURES** d'après Huet, Kauffman, Le Clerc, Deshayes.  
Ensemble 11 planches. 10 / 30 €
  
- 2 **VUES D'OPTIQUE** : La Place Saint-Marc, La Mer au soleil, couchant, Décoration de la forest de l'opéra d'Hercule mourrant (trouée), 47ème perspective de la grande place du peuple à Rome, Vue d'un superbe édifice.  
Ensemble 5 planches. 100 / 200 €
  
- 3 **VUES D'OPTIQUE** : Dunkerque, Londres, Fontainebleau, Séville, Lisbonne, Madrid, Serrail du grand Mongol, Nancy, Louvre, Palais Visendic, etc.  
Environ 17 planches.  
(certaines en mauvais état). 100 / 200 €
  
- 4 **LOT** : Bonnes femmes de Normandie, La Liberté, Fantaisies d'après Jacques Callot.  
Environ 10 planches.  
(certaines anciennes) 40 / 60 €
  
- 5 **LOT** : Palais du Champs-de-Mars, Christophe Colomb d'après Renoux, Les Moissonneurs d'après Léopold Robert, etc.  
Environ 10 planches. 20 / 40 €
  
- 6 **LOT** : Portraits (d'après Aved, La Tour, Blakey, Restout, etc), La Pamoison de l'Abbé (par Langlumé), Les Bulles de savon.  
Ensemble 11 planches. 30 / 40 €
  
- 7 **DELAUNAY** d'après BAUDOIN : La Sentinelle en défaut – L'Épouse indiscreète (imp. en coul.).  
**JOINT** : La Pantoufle – Familiarité dangereuse.  
Ensemble 4 planches. 40 / 50 €
  
- 8 **GAUTIER** d'après L. ROBERT : Les Pêcheurs de l'Adriatique.  
Haut. 35 - Larg. 52 cm 20 / 40 €

- 9 **GREUZE** (d'après) : L'heureux ménage.  
Haut. 40 - Larg. 45 cm 10 / 20 €
- 10 **A. KAUFFMANN** (d'après) par Le GRAND : Persévérance – Patiente.  
Ensemble 2 sous verres.  
Haut. 30 -Larg. 24 cm 100 / 150 €
- 11 **MOREAU** d'après WATTEAU : Défilé de cursus.  
Haut. 31 -Larg. 39 cm 50 / 60 €
- 12 **MOREAU** : Le Fermier bienfaisant  
Haut. 24 - Larg. 33 cm 20 / 40 €  
(imp.en coul., piqûres).
- 13 **PERELLE** : Promeneurs sur un chemin – Le Chemin encaissé. (plis)  
Haut. 24 - Larg. 33 cm  
JOINT : La Terre, L'Eau, Le Bassin d'Apollon.  
Ensemble 5 planches dont une double. 40 / 80 €
- 14 **PROT d'après RULLMANN** : Elle cède à ses enchantements – Il fuit en riant de sa douleur  
(imp. en coul.)  
Haut. 34 - Larg. 45 cm  
Ensemble 2 planches. 60 / 100 €
- 15 **TAZZINI** (d'après) : Parade militaire (baguettes pitchpin).  
Haut. 15 - Larg. 23 cm 5 / 10 €
- 16 **THOMAS** (d'après) : Madame de La Vallière... (Imp. en coul., mauvais état).  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 19 -Larg. 28 cm 10 / 30 €
- 17 **VARIN** d'après DIEFFENBACH : L'Arbre de Noël.  
Haut. 52 - Larg. 80 cm 100 / 120 €
- 18 **ANONYME** : Jeune fille à la corde à sauter (imp. en coul.)  
JOINT : Donna di Latina, 1790 (imp. en coul.), lithographie romantique (mauvais état)  
Ensemble 3 planches. 10 / 30 €
- 19 **ECOLE FRANCAISE** début XIXe siècle : Deux marins sur un quai.  
Dessin au crayon noir.  
Haut. 13 - Larg. 16,5 cm 30 / 50 €
- 20 **ECOLE FRANCAISE** : Couple de paysans – Etude pour une sculpture. Dessin recto-verso.  
Haut. 18 - Larg. 24 cm 30 / 50 €
- 21 **ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle** : Le Panier de fruits – Les Bulles de savon.  
Deux dessins à la sanguine, ovales.  
Haut. 26 - Larg. 21 cm 40 / 70 €
- 22 **ECOLE DU XIXe siècle** : Muletier et femmes sur une plage.  
Aquarelle. JOINT : 3 dessins divers.  
Haut. 26 - Larg. 38 cm 20 / 40 €



- 23 **H. FOUCHARD** : Jeune femme devant la mer.  
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1879.  
Haut. 43 - Larg. 26 cm 40 / 60 €
- 24 **H. HOFFMAN, 1888** : Fleurs. Gouache signée en bas à droite (sous verre).  
Haut. 32 - Larg. 24 cm 10 / 15 €
- 25 **ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle : Bouquet de marguerites.  
Aquarelle.  
JOINT : une gouache, Chrysanthèmes.  
Haut. 30 - Larg. 24 cm 20 / 30 €
- 26 **LOT** : Iconographie batailles diverses, Laurier d'après Grandville.  
Ensemble d'environ 34 planches. 10 / 15 €
- 27 **(de) MORAINÉ** (d'après) : Le passé, le présent et l'avenir.  
JOINT : Réjouissance publique, d'après Boilly, Galilée, d'après Laurent, Bernardin de Saint-Pierre, d'après Lafitte.  
Ensemble 4 planches. Haut. 40 - Larg. 32 cm
- 28 **DEBUCOURT** : La Femme et le mari (imp. en coul., piqûres).  
Haut. 29 - Larg. 45 cm 20 / 40 €
- 29 **ADAM** (Imprimerie Lemercier) : Valentino, vainqueur des Grands Steeple Cheases de Vincennes, à M. le Baron Finol. (Imp. en coul.).  
Haut. 36 - Larg. 57 cm 40 / 60 €
- 30 **ADAM** : Chasse au cerf (imp. en coul., accidents).  
Haut. 42 - Larg. 61 cm 40 / 60 €
- 31 **BENARD** : Blason ou Art Héraldique (rehaussé, pliure centrale).  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 24 - Larg. 38 cm 20 / 50 €
- 32 **DAULLE** d'après VERNET : Le Turc qui regarde pêcher (piqûres).  
Haut. 26 - Larg. 37 cm 10 / 30 €
- 33 **DAVID** (Imprimerie Becquet) : Aujourd'hui, Four in hand. (Imp. en coul.).  
Haut. 44 - Larg. 69 cm 80 / 120 €  
*Voir la reproduction.*
- 34 **DAVID** (Courses) : Vincennes (imp. en coul., marges découpées).  
Haut. 44 - Larg. 69 cm 50 / 60 €
- 35 **DAVID** (Courses) : Auteuil (imp. en coul., sans marges).  
Haut. 44 - Larg. 69 cm 50 / 60 €
- 36 **DAVID** (Courses) : Chantilly (imp. en coul., marges découpées).  
Haut. 44 - Larg. 69 cm 50 / 60 €
- 37 **DAVID** (Courses) : Longchamp (imp. en coul.).  
Haut. 44 - Larg. 69 cm 60 / 80 €
- 38 **GRENIER** : Chasse à l'ours, Russie (imp. en coul.).  
Haut. 39 - Larg. 61 cm 50 / 70 €

- 39 **REGNIER** d'après MES : Chasse à la bécasse (imp. en coul., piqûres, encollé).  
Haut. 34 - Larg. 52 cm 50 / 80 €
- 40 **GENGEMBRE** (d'après) : Chien d'arrêt n° 11 (mauvais état).  
JOINT : Animaux divers (certains imp. en coul.).  
Environ 20 planches. 30 / 50 €
- 41 **VAN MUNDEN** : Le Lion, 1899, sur Japon.  
JOINT : Vache et son veau, d'après Paris, deux lithographies en coul. d'après Bouvier.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 27 - Larg. 34 cm 10 / 30 €
- 42 **ANONYME** : Trois ours. (Imp. en coul.).  
JOINT : Gazelle d'après Adam, Dauphins ordinaires.  
Ensemble 3 planches.  
Haut. 17 - Larg. 26 cm 20 / 30 €
- 43 **A. BOUVIEZ** (d'après) : Oiseaux divers (rehaussé).  
Deux singes (imp. en coul.).  
Ensemble 7 planches. 60 / 80 €
- 44 **DUBOURG** d'après CLARK : Turtle fishing in the water (Imp. en coul., plis).  
JOINT divers botanique, etc.  
Ensemble 5 planches.  
Haut. 13 - Larg. 18 cm 10 / 30 €
- 45 **JANSON** : Arbres, Arbrisseaux, Plantes. (Imp. en coul., pliures).  
Ensemble 3 planches.  
Haut. 26 - Larg. 35 cm 20 / 30 €
- 46 **ETUDES D'ARBRES**, huit dessins au crayon.  
JOINT : Gravures diverses.  
Ensemble d'environ 25 planches. 20 / 40 €
- 47 **BOTANIQUE** : Lauriers, Camélias, etc.  
JOINT : Une aquarelle.  
Ensemble d'environ 9 planches. 10 / 20 €
- 48 **Carle VERNET** (d'après) : Petits métiers (imp. en coul.) Ensemble 6 planches.  
Haut. 34 - Larg. 27 cm 10 / 30 €
- 49 **ROMANTIQUES** : Scènes de genre diverses d'après Devéria, Grenier, H. Vernet, etc.  
Ensemble 9 planches (certaines doubles ou triples). 40 / 60 €
- 50 **LOT ROMANTIQUES** d'après Devéria, Grenier, Coupin, etc.  
Ensemble environ 35 planches. 20 / 50 €
- 51 **CARICATURES** d'après Daumier, Gavarni, pour le Charivari, etc.  
Ensemble environ 35 planches. 20 / 50 €
- 52 **JAZET** d'après H. VERNET : La Retraite, Algérie 1837. (Imp. en coul.)  
Haut. 40 - Larg. 33 cm 150 / 200 €

53	<b>JAZET</b> d'après SCOPIN : Famille arabe surprise par un lion. (Imp. en coul., gommée) Haut. 45 - Larg. 48 cm	180 / 250 €
54	<b>JAZET</b> d'après SCOPIN : Famille arabe surprise par un lion. Haut. 45 - Larg. 48 cm	40 / 60 €
55	<b>JAZET</b> d'après H.Vernet : Tamar et Juda. (Imp. en coul., sans marge, restaurations). Haut. 69 - Larg. 50 cm <i>Voir la reproduction.</i>	100 / 150 €
56	<b>JAZET</b> d'après H.Vernet : Tamar et Juda (marges salies). Haut. 66 - Larg. 50 cm	30 / 50 €
57	<b>MARTINET</b> (Edit.): La Vogue des montagnes ou les montagnes aériennes du jardin Beaujon. Haut. 22 - Larg. 34 cm	20 / 40 €
58	<b>PELLERIN</b> (Imagerie d'Epinal) : L'Histoire de la photographie (sous verre).	10 / 15 €
59	<b>ANONYME</b> (Enseignement par les yeux) : La Boulangerie. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
60	<b>JANSON</b> : Fabrique d'aiguilles et d'épingles. (Imp. en coul., déchirures). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
61	<b>JANSON</b> : Le Vannier. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
62	<b>JANSON</b> : Le Tisserand. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
63	<b>JANSON</b> : Le Cordonnier. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
64	<b>JANSON</b> : Le Charron. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
65	<b>JANSON</b> : Le Serrurier. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
66	<b>JANSON</b> : Le Menuisier. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
67	<b>JANSON</b> : Le Potier. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
68	<b>JANSON</b> : Le Maçon, le Tailleur, le Scieur de pierre. (Imp. en coul., déchirures). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
69	<b>JANSON</b> : Fabrique de savons. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €
70	<b>JANSON</b> : Atelier de monnayage. (Imp. en coul.). Haut. 27 - Larg. 35 cm	10 / 15 €

## ESTAMPES DIVERSES

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 71 | <b>JANSON</b> : Filature mécanique. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 72 | <b>JANSON</b> : Forges. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 73 | <b>JANSON</b> : Machine à vapeur. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 74 | <b>JANSON</b> : Mines. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm  | 10 / 15 € |
| 75 | <b>JANSON</b> : Chemin de fer. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm  | 10 / 15 € |
| 76 | <b>JANSON</b> : L'imprimeur lithographe et l'imprimeur en taille douce. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 77 | <b>JANSON</b> : L'imprimeur typographe, le fondeur de caractères. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 78 | <b>JANSON</b> : Fabrique de papier mécanique. (Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 79 | <b>LEFEVRE</b> d'après, (Enseignement par les yeux) : Le Battage.<br>(Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm  | 10 / 15 € |
| 80 | <b>LEFEVRE</b> d'après, (Enseignement par les yeux) : La Moisson.<br>(Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm  | 10 / 15 € |
| 81 | <b>LEFEVRE</b> d'après, (Enseignement par les yeux) : Le Labour.<br>(Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 82 | <b>LEFEVRE</b> d'après, (Enseignement par les yeux) : Les Semailles.<br>(Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 83 | <b>LERAY</b> d'après, (Enseignement par les yeux) : Le Moulin.<br>(Imp. en coul).<br>Haut. 27 - Larg. 35 cm   | 10 / 15 € |
| 84 | <b>LE TRIVIDIC</b> : Caricature. 2 dessin ou aquarelle.<br>JOINT : Aquarelle, Ruine de Neath Abbey, 1858 ; un dessin au lavis, Intérieur de cathédrale ;<br>une aquarelle, Nu, signée Legallac.<br>Ensemble 5 planches. | 20 / 30 € |
| 85 | <b>Richard HUNT</b> : Composition aux vases. Gouache et rehauts d'or.<br>JOINT : Un autre plus petit. Ensemble 2 planches.<br>Haut. 38 - Larg. 55 cm  | 20 / 40 € |



- 86 **ECOLE MODERNE** : Le Port. Aquarelle, une signée en bas à droite (?).  
Haut. 28 - Larg. 14 cm et Haut. 14 - Larg. 48 cm  
Ensemble, 2 sous verre. **10 / 20 €**
- 87 **ECOLE MODERNE** : Le Pyjama. Aquarelle.  
JOINT : Deux reproductions d'après LAUNAY, Un dessin à la plume et lavis : Le bonhomme de neige, Un pastel représentant un homme. Ensemble 5 planches.  
Haut. 22 - Larg. 13 cm **20 / 30 €**
- 88 **ROSSI** (d'après) : Femme à sa toilette (reproductions imp. en coul.).  
Ensemble 2 sous verre. **5 / 10 €**
- 89 **ECOLE ORIENTALISTE** : Le Narghilé, aquarelle.  
Haut. 42 - Larg. 57 cm **50 / 100 €**
- 90 **ECOLE MODERNE** (attribuée à Dumore) : Paysages, Scènes de port, Scènes de chasse, Le Mont Saint-Michel et divers. Aquarelles.  
Ensemble de 29 planches dont certaines doubles et une sous verre.  
Pourront être divisées. **50 / 150 €**
- 91 **ECOLE MODERNE** (attribué à Dumore) : Scène de marché – Barques échouées.  
Aquarelles non signée. Ensemble 3 sous-verres.  
Haut. 23 - Larg. 24 et Haut. 29 - Larg. 21 cm **15 / 30 €**
- 92 **André MARE** : Le Dresseur de cheval. Lithographie en noir, signée en bas à droite, 3/75  
Haut. 45 - Larg. 58 cm (collée). **10 / 20 €**
- 93 **IMPORTANT LOT** de gravures, reproductions, mode, chromos, photographies, Sem, etc.  
Environ 50 planches. **10 / 40 €**
- 94 **IMPORTANT LOT** : Divers, mode, Char du commerce, reproductions, The Happy Time, pochoir, Cordonnier, Pillage au garde-meuble, etc.  
Environ 30 planches. **20 / 50 €**
- 95 **LOT** : Reproductions, photographies diverses, dessins, certains sur Le Havre ou la Normandie (mauvais état). **10 / 30 €**
- 96 **IMPORTANT LOT** de reproductions, photographies ou imprimés  
(Le contenu d'un carton à dessin). **20 / 30 €**
- 97 **ILLUSTRATIONS** : Allégories, Scènes religieuses, l'Automne, Bacchanale, divers.  
Ensemble 6 planches. **10 / 30 €**
- 98 **REPRODUCTIONS** : La Partie de tennis – Le Repos en Egypte – Chromo d'après Enjolras.  
Ensemble 3 pièces encadrées. **10 / 20 €**
- 99 **VOMVILSZ** (d'après) : Christmas (imp. en coul.).  
Haut. 44 - Larg. 58 cm **50 / 80 €**
- 100 **ESTAMPES JAPONAISES** XXe siècle.  
Ensemble 8 planches. **10 / 40 €**
- 101 **PEINTURE SUR PAPIER** rehaussée d'or : Bouddha aux 24 bras Travail indochinois.  
Haut. 150 - Larg. 87 (Accidents, peinture collée sur carton). **200 / 400 €**

- 102 LES ARTS AU MOYEN-AGE.** Environ 60 planches certaines en coul. 20 / 40 €
- 103 LOT :** Ecole de Barbizon, reproduction d'après Rembrandt, L'Artiste, de Boissieu, etc.  
Environ 60 planches. 10 / 40 €
- 104 MODE,** Journal du Printemps, aquarelles militaires signées Novion et divers.  
Ensemble environ 50 planches. 20 / 40 €
- 105 André STEFAN :** Illustrations diverses. 4 gouaches. Environ haut. 13 - Larg. 10 cm  
JOINT : Diverses illustrations, mode, aquarelle signée Marcel Prangey, aquarelle, La Partie de tennis, etc.  
Ensemble environ 10 pièces. 100 / 150 €
- 106 DEUX ILLUSTRATIONS :** Figures d'un vase de la même forme. (imp. en coul.).  
Haut. 23,5 - Larg. 31 cm 10 / 20 €
- 107 DIVERS :** Automobiles, Hippomobiles, Moteurs.  
Environ 17 planches. 20 / 40 €
- 108 DIVERS :** Beaux Arts, Sculpture, Architecture, Grotte de Versailles, Mobilier.  
Ensemble 16 planches. 30 / 50 €
- 109 AMEUBLEMENT 1960 :** Projets d'intérieurs.  
Gouaches.  
Ensemble 7 planches.  
Haut. 28 - Larg. 38 cm 50 / 100 €
- 110 LOT :** Dictionnaire des jeux, chromos divers.  
Environ 16 planches. 10 / 30 €
- 111 JEUX – CHROMOS :** Looping en aéroplane, Jeu fin de siècle, Course d'automobiles, Basse-cour, découpages Ingénia, etc.  
Environ 30 planches. 40 / 70 €
- 112 ARTISTES CONTEMPORAINS** divers.  
JOINT deux reproductions Braque, Utrillo.  
Ensemble environ 20 planches. 10 / 20 €
- 113 LOT** de lithographies contemporaines : Finto, Ganache, Gosselin, etc.  
Affiches reproductions et divers.  
Environ 30 planches. 30 / 60 €
- 114 TOBIASSE :** La Lumière du juste ne s'éteint pas la nuit.  
Lithographie.  
Haut. 86 - Larg. 150 cm 50 / 100 €
- 115 P. DMITRIENKO :** Visage, 1967. Lithographie n° 4/50.  
(Marges abîmées).  
Haut. 59,6 - Larg. 47,2 cm 100 / 150 €
- 116 AFFICHE 1968 :** « Le vote ne change rien, la lutte continue ».  
Haut. 90 - Larg. 75 cm  
(Très mauvais état). 20 / 50 €

# Régionalisme Normand

- 117 ANONYME** : Carte du Duché et Gouvernement de Normandie (pli central collé).  
JOINT : Carte de la Seine inférieure (Atlas national illustré).  
Haut. 27 - Larg. 35 cm 10 / 30 €
- 118 CARTE MANUSCRITE** : Généralité de Rouen, avec annotations.  
Haut. 25 - Larg. 48 cm 10 / 20 €
- 119 CARTE GENERALE** de la Normandie - Chemin de fer (le plan est représenté à l'envers, mauvais état)  
Haut. 60 - Larg. 97 cm 10 / 20 €
- 120 PLAN** d'une propriété près de Beuzevillette. Encre et aquarelle (mauvais état).  
Haut. 65 - Larg. 87 cm 20 / 30 €
- 121 DEGAULLE** : Nouvelle carte de la Manche ... en trois feuilles...  
Au Havre, 1788. Bellanger Sculpsit. (Pliées, petites déchirures). 30 / 50 €
- 122 JANIN** : Carte du chemin de fer de Paris à Rouen.  
(Imp. en coul.)  
Haut. 12 - Larg. 20 cm 10 / 20 €
- 123 Guillaume de LISLE** : Carte de Normandie 1716 (rehaussée à l'aquarelle, sous verre).  
Haut. 51 - Larg. 76 cm 120 / 150 €
- 124 MONIN** : Département de la Seine inférieure (rehaussée, pliures).  
JOINT : Seine inférieure, remarques et curiosités. Cours de la Seine d'après Deroy.  
Ensemble 3 planches.  
Haut. 50 - Larg. 65 cm 10 / 20 €
- 125 SANTINI** d'après BONNE : Carte du Gouvernement de Normandie avec celui du Maine et du Perche, 1777, (rehaussée, restaurations).  
Haut. 43 - Larg. 58 cm 20 / 40 €

- 126 ALBUM DE CROQUIS** à l'encre : Paysages normands, Blancbuisson, Neaufles, Honfleur, Beu-  
villers, Montfreule, Cormeilles, Menneval, etc. Par Joseph Lucas, 1888.  
JOINT : Album romantique oblong en veau vert décoré. **30 / 50 €**
- 127 LEFEBVRE-DURUFFLE** : Ports et côtes de France de Dunkerque au Havre. Paris, Ostervald,  
1833. Demi-chagrin prune.  
24 illustrations d'après Nash, Bonington, Mozin, etc, montées sur onglet. Ouvrage composite.  
Piqûres, mauvais état. **20 / 40 €**
- 128 VOYAGE PITTORESQUE DE PARIS AU HAVRE.** Paris, Janet, s.d. In-12°.  
10 planches imprimées en couleurs. Reliure composite (mauvais état).  
JOINT : VOYAGE DE ROUEN AU HAVRE par un Rouennais. Rouen, Edouard Frère, 1838. 2  
cartes dépliantes et 14 planches h.t. Demi-veau havane.  
Ensemble 2 volumes. **10 / 20 €**
- 129 VOYAGES SUR LA SEINE** par Morlent, Frère et divers. **20 / 30 €**
- 130 VOYAGES SUR LA SEINE** par Frère, etc.  
Ensemble 2 ouvrages. **10 / 20 €**
- 131 LES TRAINS DE PLAISIR.** Paris, Lebrasseur, s.d.  
Recueil à l'italienne orné de 21 planches (piqûres). **20 / 40 €**
- 132 LA NORMANDIE ILLUSTRÉE.** Environ 75 planches. **40 / 60 €**
- 133 NORMANDIE.** Petit album de 24 planches imprimées en couleurs.  
Cartonnage rouge. **10 / 20 €**
- 134 CALVADOS.** Petit album touristique contenant 25 planches imprimées en noir.  
Chagrin vert (mauvais état). **20 / 30 €**
- 135 CALVADOS.** Petit album touristique contenant 25 planches imprimées en couleurs.  
Chagrin rouge (mauvais état). **30 / 50 €**
- 136 ANONYME** : Boisson normande (affiche imp. en coul., trace de pliure centrale, sous verre).  
Haut. 53 - Larg. 37 cm **100 / 150 €**  
*Voir la reproduction.*
- 137 BENOIST et LALASSE** : La Normandie Illustrée. Nantes, Charpentier, 1853, 1854 :  
L'Orne : Textes, planches sites et monuments (environ 20), Caractères, Mœurs, usages et costu-  
mes (environ 20 planches), L'Eure : Textes, planches sites et monuments (environ 20), Calvados :  
Textes, planches sites et monuments (environ 26), La Manche : Textes, planches sites et monu-  
ments (environ 19), La Seine inférieure : Planches sites et monuments (environ 36),  
(en feuilles, piqûres). **100 / 200 €**
- 138 FRANK-RYK** : Reis door de Departementen. De Neder-Seine. Paris, Buisson et Gouda, Van  
Buma, 1796. Pt in-8 broché.  
5 planches gravées, cartes et tableaux dépliantes h.t. **40 / 60 €**
- 139 NODIER** : La Seine et ses bords. Paris, Au bureau de la publication, 1836.  
49 planches ou cartes gravées. Demi-veau vert (piqûres).  
JOINT : MOREL-FATIO : Voyage de Paris à la mer. Paris Bourdin s.d. [1845]. Carte dépliant  
et petites vignettes ajoutées. Demi-chagrin vert.  
Ensemble 2 volumes. **20 / 40 €**



- 140 [REVER]** : Voyage du Pensionnat de l'école Centrale de L'Eure... Evreux, Ancelle, an X. Pt in-8°. Six planches dépliantes gravées.  
REVER : Notice biographique et littéraire. Paris, Auguste Mie, 1830.  
Deux ouvrages réunis. Demi-chagrin vert (taches). **30 / 50 €**
- 141 ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle : Habitants du département de la Seine inférieure – La Tour. Deux dessins au crayon.  
Haut. 13 - Larg. 20 cm **30 / 40 €**
- 142 HENRY** (d'après) : Frontispice pour le canton d'Ingouville (sous verre).  
Haut. 22 - Larg. 15 cm **5 / 10 €**
- 143 ENSEMBLE de FRONTISPICES** illustrant des cantons de Normandie : canton de Bolbec, Saint-Romain, Criquetot, Goderville, trois planches diverses : Yvetot, Totes, Saint-Wandrille.  
Ensemble 10 à 15 planches. **5 / 10 €**
- 144 CARR** (d'après) : A woman of the province of Caux in Normandy. (imp. en coul.)  
JOINT : Costumes divers.  
Ensemble 3 planches dont une double.  
Haut. 19 - Larg. 13 cm **20 / 30 €**
- 145 ENGELMAN** d'après VILLENEUVE : Façade de l'Eglise de Lery.  
JOINT : Frontispice de Sketches in Normandie – Les Petits Andelys – Château-Gaillard – Bolbec – Ecoen - Harcourt Saint-Wandrille, Petits métiers, etc.  
DEUX DESSINS au crayon et lavis : Lisieux – Saint Martin du Manoir.  
Ensemble env. 23 planches. **20 / 30 €**
- 146 GRENIER** (d'après) : Groupe de marins.  
JOINT : La Chapelle Notre Dame des neiges, d'après Dauvergne, Le Sépulcre du Christ (les arts du Moyen-Age), Frontispices divers.  
Ensemble 5 planches.  
21 x 26 cm **10 / 20 €**
- 147 ROBOCK** : Bayeux – Evreux – Vire – Falaise – Saint Lô – Lisieux – Alençon – Caen, etc.  
Ensemble env. 13 planches. **10 / 30 €**
- 148 GAUCHEVAL** Léon : La Demoiselle de Fontenailles au pied d'argile.  
JOINT : Pyramide de Memphis d'après Conté, Une école de village... Scène de triomphe d'après Ant. Lafreiri, La fontaine enchantée d'après Cochin, une gravure d'après Rembrandt en très mauvais état.  
Ensemble 7 planches.  
Haut. 45 - Larg. 35 cm **20 / 40 €**

#### ABBEVILLE

- 149 DELPECH** d'après ROUARGUE : L'Eglise Saint-Wulphran (imp. en coul.).  
Haut. 23 - Larg. 17 cm **40 / 60 €**

#### ALLOUVILLE

- 150 ALLOUVILLE DIVERS** : Le Chêne d'Allouville.  
Ensemble 3 planches. **20 / 30 €**

## ARQUES

- 151 ENGELMANN** d'après FRAGONARD : Château d'Arques, côté Nord (impr. en coul.).  
JOINT : Arques par Orschwiller – Eglise d'Arques (France en miniature). Ensemble 3 planches.  
Haut. 28 - Larg. 21 cm 20 / 50 €

## AVRANCHES

- 152 MAUGENDRE**, Avranches : Vue prise de la route de Graille à Pont-Gilbert (taches)  
Haut. 24 - Larg. 38 cm 5 / 10 €

## BARFLEUR

- 153 P. de BOYSSON** : Le Port de Barfleur. Gouache signée en bas à gauche.  
Haut. 32 - Larg. 44 cm 40 / 50 €

## LE BEC

- 154 LANGLUME** d'après DUMAS : Château du Bec.  
JOINT : Vues du château de Saint-Martin. Ensemble 4 planches.  
Haut. 16 - Larg. 22 cm 10 / 20 €

## BRETEUIL

- 155 BEUZELIN** : Eglise de Breteuil. (mouillures).  
Haut. 19 - Larg. 27 cm 10 / 20 €

## BOCHERVILLE

- 156 DEVILLE** : Essai historique et descriptif sur l'église et l'Abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville. Rouen, Nicétais Periaux Jeune, 1827. Gr. in-4°. Demi chagrin rouge.  
12 planches gravées h.t. 80 / 120 €  
Piqûres, vers, couvertures rapportées en mauvais état.

- 157 DURAND** (Le Moyen-âge pittoresque) : Façade de l'Eglise abbatiale de Saint-Georges de Bocherville.  
JOINT : L'Eglise de l'Abbaye par Engelmann. Ensemble 2 pièces.  
Haut. 37 - Larg. 26 cm 40 / 60 €

- 158 ENGELMANN** d'après VILLENEUVE et LEPRINCE : L'Eglise de l'Abbaye de Saint-Georges de Bocherville.  
Haut. 35 - Larg. 27 cm 20 / 40 €

## BRIONNE

- 159 PERIAUX** (Lith.) : Vue du château de Brionne.  
Haut. 18 - Larg. 21 cm 10 / 20 €

## CAEN

- 160 AUMONT** (Le Moyen-âge monumental et artistique) : Abside de Saint-Pierre à Caen.  
JOINT : Le Hameau de Landemer par Desbrosses avec Poème de Duvauchel.  
Ensemble 2 planches dont une double.  
Haut. 37 - Larg. 25 cm 10 / 30 €

- 161 CHARPENTIER** (La Normandie illustrée) : Château de Caen – Abbaye aux Dames et Eglise Saint-Gilles – La Bourse à Caen (piqûres).  
Ensemble 3 pièces.  
Haut. 25 - Larg. 35 cm env. 30 / 40 €

## CAUDEBEC

- 162 DIVERS EGLISE de CAUDEBEC** pour Le Moyen-âge monumental, L'Artiste, etc.  
Ensemble 5 planches dont 2 d'après Turner. 10 / 20 €
- 163 DIVERS CAUDEBEC** : Photographies, héliogravures, etc.  
Ensemble 8 planches. 10 / 30 €
- 164 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Eglise de Caudebec.  
JOINT : Caudebec d'après Turner – Vieilles maison à Caudebec.  
Ensemble 3 planches. 10 / 30 €
- 165 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Eglise de Caudebec, Vue latérale.  
Haut. 29 - Larg. 21 cm 10 / 20 €
- 166 LA BICHARDIERE** d'après HUET : 3e vue des environs de Caudebec en Normandie (accident, taches).  
Haut. 17 - Larg. 24 cm 20 / 40 €
- 167 LE BAS** d'après TENIER : Environs de Caudebec.  
Haut. 19 - Larg. 23 cm 20 / 40 €
- 168 LOUVION** d'après LESUEUR : 2e vue de Caudebec (pliures).  
JOINT : Vue de Caudebec (l'Echo de la presse, imp. en coul.) et divers.  
Ensemble 3 planches. 20 / 40 €
- 169 MOTTE** d'après DEROY : Caudebec.  
JOINT : Vue de la Porte Mélévrier à Caudebec d'après Delaval.  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 13 - Larg. 20 cm 10 / 30 €
- 170 OUTHWAITE** d'après PERNET : Eglise de Caudebec.  
JOINT : Le Port de Caudebec d'après Romny (avant la lettre).  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 16 - Larg. 11 cm 10 / 30 €
- 171 Emile SAGOT** : L'église de Caudebec, mine de plomb et aquarelle (petits accidents).  
JOINT : Bord de la Seine à Caudebec, d'après Porcher, Prise de Caudebec, d'après de Hooghe.  
Ensemble 3 planches.  
Haut. 48 - Larg. 31 cm 60 / 80 €
- 172 SALATHE** d'après ROMNY : Caudebec.  
JOINT : Bords de la Seine à Caudebec, d'après Porcher.  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 21 - Larg. 29 cm et Haut. 28 - Larg. 22 cm 10 / 30 €
- 173 SUTHERLAND** d'après GENDALL : Caudebec.  
Haut. 21 - Larg. 28 cm 10 / 30 €

## CHATEAU-GAILLARD

- 174 LEROY** d'après LEREBOURS : Château-Gaillard.  
Haut. 16 - Larg. 22 cm 10 / 30 €

## CHERBOURG

- 175 GARNERAY** (chez Basset) : Vue du port de Cherbourg, prise de l'entrée du vieux port  
(sous verre).  
Haut. 32 - Larg. 46 cm 80 / 120 €
- 176 GOMBOUST** : Plan du plan fortifié de Cherbourg (2 feuillets collés, un coin manquant).  
Haut. 19 - Larg. 29 cm 10 / 15 €

## COUTANCES

- 177 ANONYME** : L'Eglise Saint-Pierre à Coutances. (Imp. en coul., sans les marges).  
JOINT : Vue de Coutances (collée, mauvais état).  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 25 - Larg. 20 cm 30 / 50 €

## CRIQUEBOEUF

- 178 LANGLOIS** : Vue du village de Criqueboeuf sur Seine.  
Haut. 11 - Larg. 14 cm 10 / 20 €

## DIEPPE

- 179 BENNET** d'après NASH : Vue du pont du Pollet.  
JOINT : Vue près du Château, Vue générale prise du nord, Vue des bains, Vue des bains, prise du rivage,  
Ensemble 6 planches.  
Haut. 14 - Larg. 20 cm 30 / 50 €
- 180 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Eglise Saint-Jacques à Dieppe.  
JOINT : diverses vues de Dieppe par Jaime ou d'après Chauvel, Vue d'Arques, Manoir d'Ango d'après Fragonard, Les Bains à Dieppe, etc.  
Ensemble 11 planches. 20 / 50 €
- 181 DEROY** (La France de nos jours) : Dieppe, Vue générale prise du Château. (imp. en coul.).  
JOINT : DEROY (La France en miniature), Dieppe, Vue Générale prise du Château. (imp. en coul.). Ensemble 2 planches.  
Haut. 26 - Larg. 36 cm et Haut. 18 - Larg. 26 cm 30 / 50 €
- 182 DEROY** (France en miniature) : Eglise Saint Jacques et statue de Duquesne. (imp. en coul.).  
JOINT : Les Bains, Vue Générale, etc.  
Ensemble 4 planches dont une double.  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 20 / 40 €
- 183 ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle** : Femme du Polet à Dieppe, Costume des environs de Dieppe. Aquarelles. Ensemble 2 planches.  
Haut. 22 - Larg. 16 cm 300 / 400 €  
*Voir les reproductions en 1ère et dernière de couverture.*



- 184 MERIAN** : Vue de Diepe. (restaurations).  
JOINT : Eglise Saint Jacques à Dieppe, d'après Benoist, Falaise de Dieppe, d'après Gillemet, etc.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 11 - Larg. 30 cm 10 / 30 €

#### DUCLAIR

- 185 BRANDARD** d'après TURNER : La Chaise Gargantua, Duclair.  
Ensemble 2 planches. 10 / 15 €

#### ELBEUF

- 186 BENOIT** (Le Moyen-âge monumental et archéologique) : Eglise Saint-Etienne à Elbeuf.  
Haut. 29 - Larg. 21 cm 20 / 40 €

#### ETELAN

- 187 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Château d'Etelan. (Imp. en coul.).  
JOINT : Le même. (Imp. en noir). Ensemble 2 planches.  
Haut. 21 - Larg. 30 cm 30 / 50 €

- 188 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Château d'Etelan. (Imp. en coul.).  
JOINT : Le même (Imp. en noir).  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 21 - Larg. 30 cm 30 / 50 €

#### ETRETAT

- 189 MARS** : Etretat-Album. Paris, Société Française d'Edition d'Art, s.d.  
Exemplaire sur Japon, broché (taches, mauvais état) 30 / 40 €

- 190 ASSELINEAU** (La France de nos jours) : Etretat, Etablissement des Bains et Vue des Aiguilles.  
(imp. en coul.).  
JOINT : Trois vues des falaises d'Etretat, dont une de HUAULT-DUPUY (et une imp. en coul.).  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 31 - Larg. 45 cm 20 / 50 €

- 191 EIGENTHUM** (d'après) : Die Felsen von Etretat.  
Ensemble 2 sous verres.  
Haut. 9 - Larg. 14 cm 10 / 15 €

#### EVREUX

- 192 ASSELINEAU** : La Cathédrale n° 12 (Impr. en coul.).  
Haut. 28 - Larg. 20 cm 30 / 50 €

#### FALAISE

- 193 CICERI** d'après SAGOT : Le Château de Falaise 2 (imp. en coul., collée, marges courtes).  
JOINT : La Porte d'entrée de la cour du château d'Outrelaise. Ensemble 2 planches.  
Haut. 30 - Larg. 42 cm 80 / 120 €  
*Voir la reproduction.*

#### FECAMP

- 194 Hugo d'ALESI** : Fécamp, bains de mer. Affiche (imp. en coul., mauvais état).  
Haut. 104 - Larg. 79 cm 30 / 50 €

- 195 ASSELINEAU** (Le train de plaisir) : Etablissement des bains de mer, (imp. en coul.).  
 JOINT : Vue de Fécamp, d'après Orchard, Port de Fécamp, d'après Hamel, Vue de la Vallée de Valmont, d'après Orchard, Saint Valéry en Caux, d'après Fielding.  
 Ensemble 5 planches. 10 / 30 €
- 196 DEROY** (France en miniature) : Fécamp. Vue prise de la route de Bolbec. (Imp. en coul.).  
 Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 197 LE GOUAZ** d'après CAZIN : Vue du coteau de N. D. de Bon Secours, 1786.  
 JOINT : Château des Ifs, Vue générale d'après Fielding, Vue prise de l'ouest, Divers.  
 Ensemble 6 planches.  
 Haut. 13 - Larg. 23 cm 10 / 30 €
- 198 EMILE SAGOT** : Les Falaises. Dessin au crayon et aquarelle. Haut. 30 - Larg. 40 cm.  
 JOINT : Dessin au crayon, Le Port.  
 Haut. 11 - Larg. 23 cm 40 / 60 €

## GOURNAY

- 199 MARVY** (d'après) : Pont rustique à Gournay.  
 JOINT : Le Marché de Gournay.  
 Ensemble 2 planches.  
 Haut. 14 - Larg. 21 cm 10 / 20 €

## GRAVILLE

- 200 MORISSE et MORLENT** : François 1er à Gravelle (Opéra comique, musique de Coste).  
 Havre, Chapelle, 1824. Petit opuscule annoté. Cartonnage. 10 / 30 €
- 201 MORLENT** : L'Abbaye et Le Château de Gravelle. Havre, Costey, s.d. 2 volumes pt. in-8°.  
 Demi-marquin rouge. Couverture conservée.  
 JOINT MORLENT : Petite géographie de la Seine inférieure. Havre, Lemale, 1853. Carte dépliant (mauvais état).  
 Ensemble 3 volumes. 20 / 50 €
- 202 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Eglise de l'abbaye de Gravelle.  
 JOINT : deux vues diverses de Gravelle.  
 Ensemble 3 pièces.  
 Haut. 29 - Larg. 21 cm 20 / 30 €
- 203 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Eglise de l'Abbaye de Gravelle, (imp. en coul.).  
 JOINT : Eglise de Gravelle, d'après Guibert, Maison de campagne, d'après Hermann-Léon.  
 Ensemble 3 planches.  
 Haut. 29 - Larg. 21 cm 10 / 30 €
- 204 C. de LAST** d'après BOURGEOIS : Vue de l'abbaye de Gravelle, 1818 (piqûres).  
 JOINT : L'Église de l'abbaye et divers.  
 Ensemble 4 planches.  
 Haut. 22 - Larg. 31 cm 20 / 40 €
- 205 ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle : L'Église de Gravelle. Dessin à la mine de plomb.  
 Haut. 24 - Larg. 34 cm 50 / 80 €

- 206 ENGELMANN** d'après FRAGONARD et divers : Grand escalier de l'église de Graville, 1822 – Ruines du clocher – Croix du cimetière.  
JOINT : L'Eglise de l'abbaye (Benoist) – Maison de campagne sur la côte de Graville – Vue de l'abbaye – Fontaine de Graville.  
Ensemble 7 planches. **30 / 40 €**
- 207 ENGELMANN** d'après THIENON : Ruines du clocher de l'église de Graville. (Imp. en coul., salie).  
JOINT : Vue de l'abbaye de Graville (par Langlumé) et divers.  
Ensemble 5 planches dont une triple.  
Haut. 26 - Larg. 32 cm **20 / 40 €**
- HARFLEUR**
- 208 DIVERS HARFLEUR** : Flèche de l'église (Le Moyen-âge pittoresque) – Vues du clocher, etc.  
Ensemble 4 planches dont 2 doubles et 1 triple. **30 / 40 €**
- 209 CICERI et BENOIST** (La Normandie illustrée) : Harfleur.  
JOINT : La ferme de Bevilliers – Ruines du clocher de Graville – Porche de l'église d'Harfleur, etc.  
Ensemble 7 planches. **30 / 40 €**
- 210 ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle : Vue d'Harfleur. Dessin à l'encre et lavis, signé en bas à gauche d'un monogramme.  
JOINT : Le Port d'Harfleur. Dessin à la mine de plomb.  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 20 - Larg. 17 et Haut. 23 - Larg. 34 **50 / 80 €**
- 211 ENGELMANN** d'après Vauzelle : Porche de l'église d'Harfleur.  
JOINT VUES diverses d'Harfleur, le port, etc.  
Ensemble 6 pièces. **40 / 50 €**
- 212 ENGELMANN** d'après BOURGEOIS : Vue générale d'Harfleur.  
JOINT : Harfleur d'après Robock, Harfleur d'après Clayton, Harfleur d'après Francia.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 28 - Larg. 42 **10 / 30 €**
- 213 GARNERAY** : Vue générale d'Harfleur.  
JOINT : Vue du Clocher par Langlumé.  
Ensemble 2 pièces.  
Haut. 17 - Larg. 29 cm **20 / 30 €**
- 214 GARNERAY** : Vue générale d'Harfleur (imp. en coul.).  
JOINT : Le même en noir (3 exemplaires), Clocher de Harfleur, Harfleur au XVème siècle, Vue du port d'Harfleur, La Ferme de Bevilliers, Divers.  
Ensemble 8 planches.  
Haut. 18 - Larg. 29 cm **10 / 30 €**
- 215 HERSON** : Vue du clocher d'Harfleur (mauvais état).  
JOINT : Le Porche de l'église d'Harfleur - La Ferme de Bevilliers, etc.  
Ensemble 6 planches.  
Haut. 19 - Larg. 27 cm **30 / 40 €**
- 216 LANGLUME** d'après DMS : Vue du Clocher d'Harfleur.  
JOINT : Vue de l'embouchure de la Seine (par Motte).  
Ensemble 2 pièces.  
Haut. 16 - Larg. 21 cm **20 / 30 €**

## LE HAVRE

- 217 GOMBOULT** : Le Havre de Grace, plan (ajustement central, trou).  
 JOINT : Carte du gouvernement du Havre de Grace.  
 Ensemble 2 planches.  
 Haut. 23 - Larg. 31 cm 10 / 30 €
- 218 GOMBOULT** (d'après) : Le Havre de Grace, plan de 1657 (retirage, sous verre).  
 Haut. 18 - Larg. 24 cm 5 / 10 €
- 219 CARTE DU HAVRE ET DE DIEPPE** (rehaussée).  
 JOINT : Carte du Havre (reproduction).  
 Ensemble 2 planches.  
 Haut. 12 - Larg. 16 cm chaque 10 / 20 €
- 220 GONBOULT** : Plan Le Havre de Grace, pliure centrale.  
 JOINT : Plan du Havre, 1818. Petite gravure Havre de Grace.  
 Ensemble 3 pièces. 40 / 50 €
- 221 PLANS** divers du Havre.  
 Ensemble 6 planches. 5 / 10 €
- 222 PLAN** de l'Amphithéâtre et des premières loges d'une salle de spectacle pour la nouvelle ville du Havre. Encre et aquarelle.  
 Haut. 35 - Larg. 24 cm 40 / 60 €
- 223 LEMAITRE** : Plan de la ville du Havre, 1818, (mauvais état).  
 JOINT : un plan, Le Havre de Grace (rehaussé).  
 Ensemble 2 pièces. 25 / 30 €
- 224 LENORMAND** de L'OSIER : Nouveau plan du Havre  
 Haut. 65 - Larg. 96 cm 10 / 20 €  
 (mauvais état, déchirure).
- 225 ALBUMS** : souvenir du Havre.  
 Ensemble 7 pièces. 10 / 15 €
- 226 BRINDEAU** : Le Havre-de-Grace et ses navires. Catalogue illustré. Le Havre, Le Petit Havre, 1927.  
 In-8°. Demi-chagrin havane (un feuillet débroché). 30 / 50 €
- 227 KARR** : Les Soirées de Sainte Adresse. Paris, Michel Levy, 1853. E.O. In-12°.  
 Cuir de Russie vert. 50 / 80 €
- 228 KEEPSAKE NORMAND** : Le Havre et ses environs. Le Havre, J. Morlent, 1840. In-8°.  
 Demi-veau rouge.  
 21 planches h.t. gravées d'après Charles, Dauvergne, Martens, etc. (Piqûres, mauvais état) 30 / 40 €
- 229 [Augustin Prosper LEGROS]** : Description du Havre. Paris, Fournier-Favreux, 1825. In-8°.  
 Demi-chagrin rouge. 8 planches gravées h.t. (piqûres).  
 JOINT : F. SANTALLIER, Sur la Jetée. Le Havre et ses environs. Le Havre, Cochard (mauvais état)  
 Ensemble 2 volumes. 10 / 20 €

- 230 LOT sur le Havre** : RIBEYRE (Les Annales de l'exposition du Havre, 1868), BEAUGRAND (L'Aquarium du Havre, 1884), LEFAIX (Répertoire méthodique des gravures... 2 exempl.), LEGOY (Les Havrais et le livre, 1993), CATALOGUE collection Louis Brindeau, (1991).  
Ensemble 6 volumes. **30 / 40 €**
- 231 MORLENT** : Le Havre ancien et moderne et ses environs. Au Havre, Chapelle, 1825. 2 volumes In-12°. Demi-basane raciné (mauvais état). 3 planches gravées h.t., carte dépl., 24 tableaux dépl. (manque pl.XXII). **20 / 40 €**
- 232 MORLENT** : Souvenirs pittoresques du Havre. Le Havre, Morlent et Paris, Guérin, s.d.  
Album à l'italienne contenant 15 lithographies par Thénot. **10 / 30 €**
- 233 MORLENT** : Souvenirs pittoresques du Havre. Le Havre, Morlent et Paris, Guérin, s.d.  
JOINT : Album maritime par Drouin, Vues du Havre par Lemale.  
Ensemble 5 volumes (en mauvais état). **10 / 30 €**
- 234 MORLENT** : Le Havre en miniature. Le Havre, chez l'éditeur, s.d. Pt album à l'italienne, demi-percaline grise à coins. 18 planches d'après Haumont (piquées).  
JOINT : Souvenir des régates du Havre de 1850. 18 planches gravées.  
Demi-chagrin vert. **10 / 20 €**
- 235 MORLENT** : Les Trois Raulin. Le Havre, Lemale, 1857.  
[TOUSSAINT] : Voyage au Havre de leurs Majestés impériales. Havre, Carpentier, 1857.  
2 ouvrages reliés en 1 vol. In-12°. Demi-veau. **10 / 30 €**
- 236 ROESSLER** : Le Havre d'autrefois. Le Havre, Sté Anonyme de l'Imprimerie du Commerce, 1883. In folio. Maroquin rouge décoré (reliure de l'éditeur, usures).  
Illustrations d'après Adeline, Boulard, etc. Certaines illustrations en trois états.  
Une page déchirée avec manque, la même page en remplacement ajoutée. **120 / 150 €**
- 237 SANTALLIER** : Sur la Jetée. Le Havre, Cochard, s.d. [1858]. In-12°. Demi-chagrin rouge.  
15 planches h.t. certaines en bichromie, carte et planche dépl. **20 / 40 €**
- 238 AFFICHE** : Nouvelle plage de Sainte Adresse (imp. en coul., encadrée)  
Haut. 102 - Larg. 73 cm **30 / 50 €**
- 239 VUES** du Havre diverses. Environ 15 planches. **5 / 10 €**
- 240 VUES** du Havre. Trois photographies peintes.  
Haut. 33 - Larg. 45 cm **10 / 20 €**
- 241 VUES d'OPTIQUE** : Vue du port de Havre – Vue perspectives du port de Toulon (imp. en coul.). Ensemble 2 sous verres.  
Haut. 21 - Larg. 37 cm **15 / 30 €**
- 242 LOT** : Vue du Havre du côté du port, d'après Milcent et divers.  
Ensemble 11 planches. **10 / 30 €**
- 243 LOT** : Vue du Havre du côté du port, d'après Milcent et divers.  
Ensemble 9 planches. **10 / 30 €**
- 244 PETIT LOT** : CICERI : Gonfreville près Le Havre (imp. en coul.)  
JOINT : Divers. Ensemble 10 pièces.  
Haut. 14 - Larg. 24 cm **20 / 40 €**

- 245** **LOT** de vues diverses gravées ou reproductions.  
Ensemble environ 100 planches. 20 / 40 €
- 246** **DIVERSES VUES DU HAVRE.** Ensemble 6 pièces. 10 / 15 €
- 247** **ESTAMPES DIVERSES,** Le Havre, Sainte Adresse, reproductions, panoramas, etc. 10 / 20 €
- 248** **ANONYME** : Casino Marie-Christine, Havre Sainte-Adresse (Affiche imp. en coul., sous verre).  
Haut. 74 - Larg. 55 cm 100 / 120 €
- 249** **ANONYME** : Le Havre, tempête sur le port (marges coupées, sous verre).  
Haut. 10 - Larg. 17 cm 10 / 15 €
- 250** **ANONYME** : L'Arsenal (imp. en coul., sans marge).  
Haut. 32 - Larg. 46 cm 30 / 40 €
- 251** **ADAM** d'après **FRISSARD** : Vue du Havre du côté d'Ingouville – du côté de la mer. Trois plans  
superposés (pliure centrale).  
Haut. 40 - Larg. 56 cm 40 / 50 €
- 252** **ASSELINÉAU** (d'après) : Le Port et la ville du Havre (imp. en coul., sous verre)  
Haut. 33 - Larg. 52 cm 100 / 150 €
- 253** **ASSELINÉAU** (d'après) : Rue de Paris, au Havre (sous verre).  
Haut. 12 - Larg. 20 cm 20 / 30 €
- 254** **ASSELINÉAU** (d'après) : Entrée du port du Havre – Notre-Dame des flots – Jetée du  
Nord au Havre (imp. en coul. Une en mauvais état).  
Haut. 17 - Larg. 27 cm 10 / 30 €
- 255** **ASSELINÉAU** (La France de nos jours) : Façade de l'église Notre-Dame. (Imp. en Coul.)  
**JOINT** : Vue de la porte royale, Vue du Sémaphore, Notre Dame, portail Sud.  
Ensemble 5 planches.  
Haut. 20 - Larg. 27 cm 20 / 40 €
- 256** **ASSELINÉAU** : La Place Louis XVI au Havre, vue prise à vol d'oiseau. (imp. en coul.)  
**JOINT** : **ASSELINÉAU**, Vue prise sur la jetée du Nord, Départ d'un transatlantique, (imp. en  
coul.). Le Musée, Le Grand Quai. (imp. en coul.), Entrée du port (imp. en coul.), H. **GODIN**  
d'après Vernet : Les Mariniers du Havre.  
Ensemble 5 planches.  
Haut. 19 - Larg. 52 cm 50 / 80 €
- 257** **ASSELINÉAU** (Souvenir d'un train de plaisir) : Les phares de la Hève. (imp. En coul.).  
**JOINT** : Havre de Grace, d'après Stanfield, Tempête, d'après Jugelet, etc.  
Ensemble 6 planches.  
Haut. 11 - Larg. 19 cm 20 / 40 €
- 258** **BRY** d'après **LE BRETON** : Le Havre. Entrée du port prise de la jetée du Nord.  
Haut. 15 - Larg. 23 cm 10 / 15 €
- 259** **CHAMOUIN** d'après **OCHARD** : Vue de la place des pilotes (sous verre).  
Haut. 10 - Larg. 17 cm 10 / 15 €



- 260 CHAMOUIN** d'après LENOBLE : Place Louis XVI, théâtre (sous verre).  
Haut. 11 - Larg. 17 cm 10 / 15 €
- 261 CHILDS** d'après Wood : Havre, quai Notre Dame, 1837 (sous verre).  
Haut. 19 - Larg. 27 cm 20 / 30 €
- 262 METZEROTH** : Bey Havre.  
Haut. 10 - Larg. 10 cm 5 / 10 €
- 263 CICERI** (lith.) : Eglise paroissiale de Saint-Vincent-de-Paul.  
JOINT : Bassin de la barre, Dock flottant, Nouvelle voiture omnibus, Port du Havre (reproduction Mols), Coupures de journaux, Arrestation de Troppmann au Havre, divers, etc.  
Environ 11 pièces. 15 / 30 €
- 264 CONSEN** d'après STANFIELD : View near Havre (sous verre).  
Haut. 10 - Larg. 13 cm 5 / 10 €
- 265 CORNILLON** d'après : Vue de la côte d'Ingouville, 1828 (pluie, sous verre).  
Haut. 20 - Larg. 34 cm 10 / 15 €
- 266 DEROY** d'après : Le Havre. Entrée du port. (Imp. en coul.  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 15 / 20 €  
Piqûres.
- 267 DEROY** (France en miniature) : Sainte Adresse, vue des bains et du Cap de la Hève.  
(Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 268 DEROY** (France en miniature) : Sainte Adresse, vue des bains et du Cap de la Hève.  
(Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 269 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Bains de Sainte Adresse. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 270 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue d'Ingouville.  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 271 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Entrée du port.  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 272 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue du musée et de la rue de Paris.  
(Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 273 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue de l'Hôtel de ville. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 274 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue de la jetée et du phare. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 275 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue de l'entrée du port. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €

- 276 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Le théâtre et la place Louis XVI. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm **10 / 15 €**
- 277 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue de la rue de Paris et de l'église. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm **10 / 15 €**
- 278 DEROY** (France en miniature) : Sainte Adresse vue des phares. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm **10 / 15 €**
- 279 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue de la rue de Paris et de l'église.  
Haut. 12 - Larg. 19 cm **10 / 15 €**
- 280 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Vue de la jetée et du phare. (Imp. en coul.).  
Haut. 12 - Larg. 19 cm **10 / 15 €**
- 281 DEROY** (France en miniature) : Le Havre. Le Théâtre et la place Louis XVI. Imp. en coul., rehaussée d'aquarelle avec annotations à l'encre (coupée)  
Haut. 12 - Larg. 21 cm **10 / 15 €**
- 282 ECOLE CONTEMPORAINE** : Vue du port du Havre,  
Signé en bas à droite et daté « 54 »,  
Ensemble 6 planches. **10 / 15 €**
- 283 ECOLE FRANCAISE**, fin du XIXe siècle : Entrée du port du Havre. Encre noire rehaussée d'aquarelle, signé en bas à droite Bernard St Major (?).  
Haut. 17 - Larg. 28 cm **30 / 40 €**
- 284 ECOLE FRANCAISE** fin du XIXe siècle : Le Havre, études pour une illustration. Encre de chine, gouache.  
Ensemble 2 planches.  
Haut. Env. 22 - Larg. 26 cm **20 / 40 €**
- 285 ECOLE FRANCAISE** XIXe siècle : Le Grand Théâtre, Le Havre, aquarelle signée en bas à droite C.M.  
JOINT : Costumes du Havre d'après ADAM et divers.  
Ensemble 4 planches dont une triple.  
Haut. 20 - Larg. 30 cm **40 / 60 €**
- 286 ECOLE FRANCAISE** XIXème siècle : Le Four. Aquarelle signée CLERK (?) et datée « Havre 18 avril 1858 ».  
Haut. 22 - Larg. 28 cm **10 / 30 €**
- 287 ECOLE FRANCAISE** du XIXème : La route. Crayon. Daté en bas à droite 3 août 1847.  
JOINT : 2 dessins divers.  
Haut. 21 - Larg. 28 cm **10 / 20 €**
- 288 ENGELMANN** : La Chaussée, promenade du Havre. (mauvais état)  
JOINT : Divers. Ensemble 6 pièces ou vignettes. **10 / 30 €**
- 289 FICHOT** (d'après) : Vue générale du Havre prise en mer au dessus de l'entrée du port (réédition Archimage, sous verre).  
Haut. 37 - Larg. 56 cm **10 / 30 €**

- 290 FIELDING** d'après GASSIES : Le Havre, entrée du port vue de la jetée.  
Haut. 14 - Larg. 20 cm 10 / 15 €
- 291 FIELDING** d'après GASSIES : Le Havre, entrée du port vue de la jetée.  
Haut. 14 - Larg. 20 cm 10 / 15 €
- 292 FIELDING** d'après LUTTRINGSHAUSEN : Havre.Vue de la tour et de l'entrée du port. (Imp. en coul.).  
Haut. 21 - Larg. 29 cm 20 / 30 €
- 293 GARNERAY** : Vue de la ville et du port du Havre prise du quai de la Floride, (mauvais état)  
JOINT : La même, imprimée sur textile, Un portrait de Louis Garneray.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 32 - Larg. 45 cm 20 / 30 €  
*Voir la reproduction. Un dessin troué.*
- 294 GUESNU** d'après LENOBLE :Vue de la côte d'Ingouville au Havre (pliore centrale)  
Haut. 22 - Larg. 66 cm 30 / 60 €
- 295 GUESNU** d'après COUVELEZ : Débarcadère du Havre.  
JOINT : La Place du théâtre, d'après Rivière, L'Avant port, par Prunier, L'Hôtel de ville, etc.  
Ensemble 5 planches.  
Haut. 8 - Larg. 12 cm 10 / 30 €
- 296 HUE** : Le Havre.Vue prise de la mer.  
Haut. 9 - Larg. 16 cm 10 / 15 €
- 297 JACOTTET** : Le Havre, chemin de fer de l'Ouest. (Imp. en coul.).  
Haut. 15 - Larg. 24 cm 10 / 20 €
- 298 KURZ** d'après ROBOCK : Le Havre, vue générale.  
Haut. 12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €
- 299 LANCELOT** : Entrée de la citadelle en 1690 (sous verre).  
Haut. 18 - Larg. 24 cm 10 / 20 €
- 300 LE BRETON** (La France de nos jours) : Le Havre.Vue du bassin de la Barre, prise de la citadelle. (Imp. en coul.).  
Haut. 18 - Larg. 26 cm 40 / 50 €
- 301 LE BRETON** (d'après, La France de nos jours) : Le Havre, le Musée, la rue de Paris et le poste des Pilotes Lamaneurs (sous verre)  
Haut. 20 - Larg. 27 cm 10 / 30 €
- 302 LEGRAND** d'après GRENIER : Havre.Vue prise de Gravelle.  
(Imp. en coul.).  
Haut. 21 - Larg. 29 cm 20 / 40 €
- 303 LEGRAND** d'après GRENIER : Havre.Vue prise de Gravelle.  
Haut. 21 - Larg. 29 cm 10 / 15 €
- 304 LEGRAND** d'après BONINGTON : Havre, entrée du port vue de la jetée (imp. en coul.).  
JOINT : SUTHERLAND (d'après) :Vue prise de la jetée du Havre (imp. en coul., sans marge).  
Haut. 21 - Larg. 29 cm 30 / 50 €

- 305 LOUVION** d'après LESUEUR : Première vue des environs du Havre – Deuxième Vue.  
JOINT : Diverses vues du Havre, plan avec vue du port, cartes, Le Havre au XIXe siècle, etc.  
Environ 40 planches. 20 / 50 €
- 306 MARNY** d'après DAUVERGNE : Le Manoir de Vitanval.  
JOINT : Le Port du Havre, Entrée de la Citadelle, Illumination de la Grande Rue, etc.  
Ensemble 6 planches (certaines en retraitage)  
Haut. 11 - Larg. 17 cm 40 / 50 €
- 307 MARTENS** d'après MOZIN : Havre. Haut. 14 - Larg. 20 cm 10 / 15 €
- 308 MARTENS** : Panorama du Havre-de-Grace pris de la côte d'Ingouville (imp. en coul., sous verre, cadre d'époque Restauration.  
Haut. 20 - Larg. 91 cm 80 / 120 €
- 309 MARTENS** d'après CHARLES : La Porte Royale.  
JOINT : Embouchure de la Seine d'après DROUIN, Le Port, Frontispice pour Duguay Trouin, etc. Ensemble 5 planches.  
Haut. 17 - Larg. 11 cm 10 / 30 €
- 310 MARTINET** d'après d'ESPINASE : Vue du port du Havre (deux planches jointes et encollées).  
Haut. 29 - Larg. 59 cm 30 / 50 €
- 311 MARTINI** d'après LE BAS : Le Port et La Ville du Havre, 1780.  
Haut. 45 - Larg. 73 cm 60 / 100 €
- 312 MOREL FATIO** : Havre, vue de la jetée.  
JOINT : Cour de l'ancien logis du roi, Séminaire Saint Charles, Expositions maritimes, Vignettes diverses, Dessin au crayon : Le Port. Ensemble 8 planches.  
Haut. 9 - Larg. 14 cm 20 / 30 €
- 313 NOEL** (d'après) : Environs du Havre (imp. en coul. Accidents).  
Haut. 41 - Larg. 50 cm 30 / 40 €
- 314 SALATHE** d'après FIELDING : Havre, vue générale prise de la côte.  
Haut. 14 - Larg. 20 cm 10 / 15 €
- 315 SALATHE** d'après FIELDING : Havre. Vue générale prise de la côte. (Imp. en coul.).  
Haut. 14 - Larg. 20 cm 10 / 20 €
- 316 THOMAS R.W.** : Le Havre. N°340/500 ou épreuve d'artiste.  
Ensemble 2 planches. 10 / 15 €
- 317 TURGIS** d'après SABATIER (La Seine) : Le Havre, entrée du port.  
Haut. 14 - Larg. 23 cm 10 / 15 €
- 318 WAGNER** d'après ROBOCK : Le Havre, Musée. (Monument de Bernardin de Saint Pierre et Delavigne, imp. en coul.)  
JOINT : Paquebot du Havre à Cherbourg, d'après Lepoitevin, La Lessive, L'Avant port, Le Bassin du commerce, Le Boulevard maritime.  
Ensemble 6 planches.  
Haut. 12 - Larg. 18 cm 40 / 50 €

**319 WENTZEL** : Le Havre.  
Haut. 19 - Larg. 28 cm 10 / 15 €

## HONFLEUR

**320 AFFICHE** d'après FRAIPONT : Honfleur à 4 heures de Paris (imp. en coul., encadrée).  
Haut. 98 - Larg. 70 cm 30 / 50 €

**321 ANONYME** (Port de mer d'Europe) : Honfleur; vue prise de la mer. (imp. en coul.)  
Haut. 31 - Larg. 47 cm 20 / 50 €

**322 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Eglise Saint-Léonard à Honfleur.  
Haut. 29 - Larg. 19 cm 10 / 15 €

**323 CADART** d'après BARILLOT (Salon de 1877) : La Ferme Louëdin, près Honfleur – Un coin  
de le Ferme Saint-Siméon à Honfleur. Ensemble 2 planches.  
Haut. 16 - Larg. 23 cm 5 / 10 €

**324 CHAMOUIN** d'après GAMAIN : Honfleur; près le Havre. (Imp. en coul.).  
Haut. 16 - Larg. 23 cm. *Voir la reproduction.* 10 / 20 €

**325 CHAMOUIN** d'après GAMAIN : Honfleur; près le Havre.  
Haut. 16 - Larg. 23 cm 5 / 10 €

**326 CUVELLIER** (d'après - Vues de France) : Honfleur. *(restaurations)*  
JOINT : Vue de l'embouchure de la Seine, d'après Ronmy, L'Entrée du port, d'après Deroy,  
Ensemble 3 planches.  
Haut. 20 - Larg. 31 cm 40 / 60 €

**327 DAMAS** (d'après) : Vue de l'Intendance.  
JOINT : Honfleur d'après BICHEBOIS. Ensemble 2 planches *(accidents)*.  
Haut. 23 - Larg. 29 cm 10 / 20 €

**328 ECOLE MODERNE** : La Lieutenance. Aquarelle, attribuée à Dumore.  
Haut. 21 - Larg. 26 cm 10 / 20 €

**329 Bernard LACHEVRE** (1885-1950) : La Jetée et le sémaphore à Honfleur. Aquarelle signée  
et localisée en bas à gauche.  
Haut. 22 - Larg. 29 cm 200 / 500 €  
*Voir la reproduction.*

**330 LE GOUAN** d'après OZANNE : Le Vieux port d'Honfleur; 1789. (Imp. en coul.).  
Haut. 20 - Larg. 26 cm 10 / 30 €  
*Voir la reproduction.*

**331 MARTENS** d'après MOZIN : Honfleur. Entrée du port. (Imp. en coul.).  
JOINT, BENOIST (La Normandie illustrée) : Eglise Saint-Léonard à Honfleur.  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 14 - Larg. 21 cm 20 / 30 €

**332 OUTHWAITE** : Honfleur. Vue de la rade. Haut. 9 - Larg. 14 cm 10 / 15 €

**333 RORICH** d'après ROBOCK : La Lieutenance - La Tour de Sainte-Catherine.  
JOINT : Vignette Honfleur; Honfleur d'après Gamain, Honfleur d'après Clayton.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 13 - Larg. 19 cm 10 / 15 €

- 334 H. de SAINT DELIS** (d'après) : Barques dans le port. Reproductions.  
Ensemble 2 sous verres. 10 / 15 €

## JUMIEGES

- 335 ANONYME** (chez Léotaud) : Vue de l'abbaye de Jumièges. (Imp. en coul.)  
JOINT : Abbey of Jumièges par Major Anderson. Ensemble 2 planches.  
Haut. 20 - Larg. 29 cm 20 / 40 €
- 336 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Ruines de l'abbaye de Jumièges. (Imp. en coul.)  
JOINT : Ruines de l'abbaye de Jumièges, 1819 (piquée).  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 28 - Larg. 19 cm 30 / 40 €

## LILLEBONNE

- 337 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Lillebonne.  
JOINT : Sept vues de Lillebonne ou divers, dont une d'après Turner. Ensemble 8 planches.  
Haut. 22 - Larg. 31 cm 10 / 30 €
- 338 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Lillebonne.  
22 x 32  
JOINT : Vue de Lillebonne d'après Hermann Léon.  
Haut. 18 - Larg. 11 cm 10 / 30 €
- 339 ENGELMANN** d'après BOURGEOIS : Ruines du théâtre romain. (Imp. en coul., piqûres).  
19 x 34 cm  
JOINT : Lillebonne d'après Turner.  
Haut. 9 - Larg. 14 cm 20 / 40 €
- 340 LANGLUME** d'après DUMAS : Ruines du château de Lillebonne.  
JOINT neuf vues de Lillebonne ou divers et un plan de Bolbec en couleurs (déchiré).  
Ensemble 11 planches. 20 / 40 €

## MONTIVILLIERS

- 341 AFFICHE** : Travaux d'Art, Construction d'un pont de charpente, 1792.  
JOINT : Une lettre d'assurance concernant des marchandises devant naviguer à bord du vaisseau Flessele (Capitaine Gilles Richard) du port de Marseille jusqu'au Havre de Grace, datée 1768.  
Ensemble 2 pièces. 40 / 60 €
- 342 BENOIST** (La Normandie illustrée) : Eglise de l'abbaye de Montivilliers. (imp.en coul.)  
JOINT : Vue prise de Montivilliers, d'après Dumas, Curés de Montivilliers, Abside de l'Abbaye, d'après Fragonard, 1821, Cloître du cimetière, d'après Dauvergne, Dessin : Etude dans la vallée de Montivilliers, 1855, etc.  
Ensemble 9 planches.  
Haut. 29 - Larg. 20 cm 20 / 50 €
- 343 COTMAN** (d'après) : Abbaye de Montivilliers, côté occidental.  
JOINT : Montivilliers, d'après Dauvergne, L'église de l'abbaye, par Benoist, Divers.  
Ensemble 8 planches. 20 / 40 €



- 344 ENGELMANN** d'après VOUZELLE : Abbaye de Montivilliers, 1821.  
JOINT : Rue de la poissonnerie d'après Briend, L'église de l'Abbaye, Porte de Montivilliers  
d'après Gué, 1821, etc. Ensemble 8 planches.  
Haut. 44 - Larg. 28 cm 20 / 40 €

### MONT SAINT MICHEL

- 345 CICERI** d'après SECHAN : Grande rue au Mont Saint-Michel I (1842) – Porte de la herse  
au Mont Saint-Michel 2.  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 41 - Larg. 26 cm 10 / 30 €

### MORTEMER

- 346 ENGELMANN** d'après ENFANTIN : Ruines de l'Abbaye de Mortemer du côté du couchant,  
1824 (imp. en coul.).  
Haut. 30 - Larg. 23 cm 30 / 50 €

### QUILLEBOEUF

- 347 BEUZELIN** : Quilleboeuf, Eglise (Imp. en coul., quelques piqûres).  
JOINT : Quilleboeuf d'après Turner – d'après Morel Fatio et divers.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 31 - Larg. 22 cm 30 / 50 €

### ROUEN

- 348 ANONYME**, XVIIIe siècle : Plan de Rouen. Gravure réhaussée.  
Haut. 12 - Larg. 18 cm 50 / 80 €
- 349 FRAIPONT** (Illustrateur) : Les Environs de Rouen. Rouen, Augé, 1890. In-4°.  
Demi chagrin rouge à coins. 15 / 30 €
- 350 [LEFEBVRE-DURUFLE]** : Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France. Paris,  
Jules Didot, 1823. In folio. Percaline verte. Six planches imprimées en couleurs d'après  
Bonington et Luttringshausen. 800 / 1 200 €  
*Voir la reproduction. (piqûres).*
- 351 DIVERS ROUEN** : Rouen – Jardin Solferino à Rouen – Eglise Saint-Maclou – Rouen from the  
Mount Sainte-Catherine – Carte du chemin de fer de Paris à Rouen.  
Ensemble 5 planches. 30 / 50 €
- 352 DIVERS ROUEN** : La Cathédrale - L'Auberge sur la route Darnetal (imp. en coul.) - Le Port  
- L'Arrivée à Rouen (imp. en coul., déchirée).  
Ensemble 4 pièces. 10 / 30 €
- 353 ANONYME** : Rouen au XVIIIe siècle (panorama).  
Haut. 23 - Larg. 43 cm 10 / 20 €
- 354 ANONYME** : La Vieille rue. (Imp. en coul.).  
Haut. 42 - Larg. 29 cm 10 / 15 €
- 355 ANONYME** : Grande vue de Rouen. Impression en noir rehaussée d'aquarelle et gouache  
Haut. 50 - larg. 72 cm 70 / 120 €  
(accidents)

- 356 ANONYME** : Scène de marché devant la cathédrale (imp. en coul.).  
Haut. 34 - Larg. 25 cm 20 / 40 €
- 357 ANONYME** : L'Église Saint Ouen, (imp. en coul.).  
Haut. 21 - Larg. 26 cm 10 / 30 €
- 358 ADELINE** : Hôtel particulier.  
Haut. 17 - Larg. 32 cm 10 / 30 €
- 359 ASSELINEAU** : Vue de Rouen prise de la route de Bon Secours.  
(imp. en coul.).  
Haut. 18,5 - Larg. 50 cm 40 / 60 €
- 360 BERAT** d'après GRENIER : J'ai perdu mon coutiau, 1827.  
Haut. 23 - Larg. 18 cm 30 / 50 €
- 361 CHARPENTIER** (La Normandie illustrée) :  
Hôtel du Bourgtheroulde. Eglise Saint Maclou. Haut. 20 - Larg. 21 cm  
Ensemble 2 planches. Haut. 20 - Larg. 21 cm 30 / 50 €
- 362 CHARPENTIER** (La Normandie illustrée) : Hôtel du Bourgtheroulde.  
Haut. 20 - Larg. 21 cm 10 / 20 €
- 363 COCHIN** (d'après) : Vue du port et de la ville de Rouen.  
(Mauvais état). 10 / 20 €
- 364 DERROY** : Panorama de la ville de Rouen (imp. en coul.)  
Haut. 20 - Larg. 74 cm 40 / 60 €
- 365 DERROY** : Panorama du port et de la ville de Rouen (imp. en coul.)  
Haut. 20 - Larg. 74 cm 30 / 50 €
- 366 DEVILLIERS** d'après CHAPUY : Eglise de Saint-Ouen à Rouen, 1830.  
Haut. 47 - Larg. 37 cm 30 / 50 €
- 367 Le GOUAN** d'après OZANNE : Le Port de Rouen vu du coteau de Canteleux.  
Haut. 21 - Larg. 35 cm 50 / 100 €  
*Voir la reproduction.*
- 368 HIMELY** (Imprimerie Bougeard) : Rouen près de la Côte Sainte-Catherine (taches marginales).  
200 / 300 €
- 369 LALANNE** (Rouen illustré) : Rue de la Grosse Horloge, 1882.  
Haut. 27 - Larg. 17 cm 20 / 40 €
- 370 NEE** d'après LALLEMAND : Le vue de la Bourse de Rouen prise de la Porte Arangrie.  
Haut. 18 - Larg. 23 cm 30 / 50 €
- 371 NICOLLE**, 1877 : Rue du Gril – Maison Caviadas.  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 30 - Larg. 24 cm 10 / 30 €
- 372 TOUSSAINT** (Rouen illustré) : Clos Saint-Marc, 1880.  
Haut. 18 - Larg. 24 cm 20 / 40 €

- 373 TOUSSAINT, ADELINE** (Rouen illustré) :  
 Bas-relief de l'Hôtel Bourgtheroulde  
 Escalier de la bibliothèque de la Cathédrale.  
 Voûte du Gros Horloge  
 L'Abside de Saint Vincent  
 Ensemble 2 doubles planches.  
 Haut. 24 - Larg. 17 cm 20 / 40 €

## TANCARVILLE

- 374 DIVERS TANCARVILLE** : Vue du château (Robida) - Vues de Tancarville - Tours du portail du château - Village et château.  
 Ensemble 7 planches. 30 / 50 €
- 375 DIVERS TANCARVILLE** : Vue des ruines du château (C. de Last d'après Bourgeois, 1818) - Ruines du château (Cadart) - Murs extérieurs du château - Vue de la Tour Coquesart.  
 Ensemble 6 planches. 30 / 50 €
- 376 DIVERS TANCARVILLE** : Vue du château - La Tour Coquesart - La France pittoresque - La Tour de l'Aigle - Tour du portail, etc.  
 Ensemble 8 planches. 30 / 50 €
- 377 DIVERS TANCARVILLE** : L'entrée du Château - Vue du château - La Tour Coquesart - Tour du portail, etc.  
 Ensemble 10 planches. 30 / 50 €
- 378 DIVERS TANCARVILLE** : L'Entrée du château - Ruines du château - La Tour Coquesart - La France pittoresque - La Tour de l'Aigle - Tour du portail, etc.  
 Ensemble 10 planches. 30 / 50 €
- 379 BENOIST** (La Normandie Illustrée) : Château de Tancarville (imp. en coul.)  
 JOINT : Château de Tancarville d'après Lefranc, Tancarville d'après Bichebois, Château de Tancarville d'après Deroy.  
 Ensemble 4 planches.  
 Haut. 21 - Larg. 30 cm 20 / 50 €
- 380 BENOIST** (La Normandie Illustrée) : Château de Tancarville.  
 JOINT : Ruines du Château, d'après Lefranc, Tours du portail du Château d'après Dauvergne.  
 Ensemble 3 planches.  
 Haut. 20 - Larg. 29 cm 10 / 30 €
- 381 ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle : Le Château de Tancarville. Dessin à la mine de plomb rehaussé (piqûres)  
 Haut 23 - Larg. 30 cm 30 / 50 €
- 382 ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle : Entrée du château de Tancarville. Lavis et aquarelle, annoté en bas « souvenir d'amitié de M. Emille Saglio. Août 46 »  
 Haut. 13 - Larg. 19 cm 40 / 60 €
- 383 LIGNY** (d'après) : La Tour de Tancarville (imp. en coul., sous verre, cadre pitchpin).  
 Haut. 39 - Larg. 32 cm 20 / 30 €
- 384 MERZ** (?) : La Tour de Tancarville. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1980 (sous verre)  
 Haut. 48 - Larg. 32 cm 20 / 40 €

- 385 VILLENEUVE** :Vue près de Tancarville (sous verre).  
Haut. 27 - Larg. 37 cm 10 / 20 €

## LE TREPORT

- 386 ANONYME** :Tréport vue prise du côté de la ville d'Eu.  
Haut. 19 - Larg. 26 cm 10 / 30 €
- 387 DEROY** (France en miniature) : Le Tréport.Vue des bains.  
(Imp. en coul.).  
Haut.12 - Larg. 19 cm 10 / 15 €

## TROUVILLE

- 388 MOZIN** (Illustrateur) :Trouville et ses environs. Paris, R. Lebrasseur. Recueil de 16 planches imprimées en bichromie, format à l'italienne.  
Chagrin noir décoré. 30 / 50 €
- 389 MOZIN** (Illustrateur) :Trouville et ses environs. Paris, R. Lebrasseur. Recueil de 16 planches imprimées en bichromie, format à l'italienne.  
Chagrin noir décoré (reliure frottée). 30 / 50 €
- 390 DEROY** (France en miniature) :Trouville,Vue de la plage des Bains -Vue de l'église - Embarcadère des vapeurs.  
Ensemble 3 planches.  
12 X 21 cm 10 / 30 €
- 391 JACOTTET** :Trouville, vue du port. (Imp. en coul.).  
Haut. 15 - Larg. 27 cm 10 / 20 €
- 392 Ch. MERCEREAU** (La France de nos jours) :Trouville,Vue Générale de la plage des Baigneurs. (imp. en coul.).  
Haut. 24,5 - Larg. 34 cm 30 / 50 €
- 393 MOZIN** (d'après) : La Poissonnerie. (Imp. en coul.).  
Haut. 17 - Larg. 25 cm 10 / 30 €
- 394 VALMON** d'après LAPOSTOLET : A Trouville.  
Haut. 22 - Larg. 30 cm  
JOINT :Trouville par DeroY.  
Haut. 12 - Larg 21 cm 10 / 20 €

## VAUDREUIL

- 395 ENGELMANN** d'après HOSTEIN : Château de Vaudreuil (Imp. en coul.).  
Haut. 16 - Larg. 24 cm 30 / 50 €

## VILLEQUIER

- 396 ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle :Vue de Villequier. Dessin au lavis daté en bas à gauche 1863.  
Haut. 14 - Larg. 22 cm 40 / 60 €

# Régionalisme Français

- 397 CARTE DU NORD DE LA FRANCE** (rehaussée, pliure centrale)  
Haut. 29 - Larg. 50 cm **20 / 40 €**
- 398 PLANS de PORTS** : Toulon, Antibes, Saint-Tropez et Entrée du Golfe de Grimaud.  
Ensemble 7 planches gravées ou aquarellées. **40 / 60 €**
- 399 TARDIEU** d'après DANVILLE : Carte, Gallia Antiqua.  
Haut. 22 - Larg. 27 cm (rehaussée)  
JOINT : Tableau général (mauvais état). **10 / 20 €**
- 400 ALBUMS SOUVENIR** : Bordeaux, Les Ports de France, Normandie, Bretagne, etc.  
Ensemble 5 ouvrages. **10 / 20 €**
- 401 PARIS** : Collection de plans ou dessins de navires, troisième partie planches 121 à 180. Paris, 1988. Recueil de reproductions sous portefeuille simili vert. **20 / 40 €**
- 402 PARIS** : Souvenirs de marines conservés. Feuilles et planches débrochées. **10 / 20 €**
- 403 BENOIST** (Paris dans sa splendeur) : Le Louvre.  
JOINT : Château d'Anet, d'après Vauzelles, Hotel de Ville (retirage), Versailles. (retirage).  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 35 - Larg. 25 cm **10 / 30 €**
- 404 BERTHAULT** d'après PRIEUR : Favras faisant amende honorable en face de l'église de Notre Dame (ver).  
JOINT : Frontispice pour Paris Pittoresque – Pont de bois, Choisy le Roi – divers - Greenwich – Chutes du Niagara – Marseille – Bordeaux, etc. Ensemble env. 14 planches.  
Haut. 22 - Larg. 27 cm **20 / 30 €**
- 405 CICERI** (Lith.) : Vue prise du Pont Neuf. (imp. en coul., restaurations). **60 / 80 €**
- 406 MASSARD** d'après BOILLY : L'Arrivée d'une diligence dans la cour des messageries. (Imp. en coul.)  
JOINT diverses planches : Costumes de Paris, Galerie historique de Versailles, Château de Maison, Sainte-Pélagie, Mont Valérien, etc.  
Environ 36 planches.  
Haut. 25 - Larg. 45 cm **30 / 40 €**
- 407 ISABEY** (d'après) : Vue du port de Boulogne.  
Haut. 13 - Larg. 22 cm **10 / 20 €**
- 408 ASSELINEAU** : Panorama du port et de la ville de Brest. (Imp. en coul., pli central collé).  
Haut. 20 - Larg. 75 cm **30 / 50 €**

- 409 TESTARD** (La France de nos jours) : Brest, vue prise du quai de Tourville. (Imp. en coul.).  
Haut. 18 - Larg. 27 cm **10 / 30 €**
- 410 VUES DIVERSES** de la Loire, Gien, Chaumont, Tours, Blois, Nevers, Chambon, Le Puy en Velay, La Charité, Orléans. Environ 17 planches. **40 / 60 €**
- 411 LOT** : Rives de la Loire, Pêcheur des Landes, Méréville, La Grande Chartreuse, Voiture à 60 places, Oudon, Poitiers, etc. Environ 30 planches. **20 / 30 €**
- 412 VUE D'OPTIQUE** : Vue de la Machine de Marly (imp. en coul.) **50 / 80 €**
- 413 VUES D'OPTIQUE** : Nancy, Touraine, Marly, Mausolée d'Arthémise et divers (mauvais état).  
Ensemble 11 planches. **40 / 50 €**
- 414 VUE D'OPTIQUE** : La Rochelle (imp. en coul.).  
Haut. 26 - Larg. 42 cm **30 / 50 €**
- 415 THONON-LES-BAINS** (eau de Thonon). Affiche (imp. en coul., mauvais état).  
Haut. 111 - Larg. 80 cm  
**JOINT** : RECKZIEGEL (d'après) : Monthey-Champéry. Affiche (imp. en coul., entoillée).  
Haut. 102 - Larg. 70 cm **20 / 50 €**
- 416 ANONYME** : Chateau de Chaligny en Touraine (pluie centrale).  
Haut. 18 - Larg. 28 cm **10 / 30 €**
- 417 ASSELINEAU** : Panorama de la ville de Nice (imp. en coul., 2 feuilles assemblées)  
Haut. 20 - Larg. 74 cm **30 / 50 €**
- 418 ASSELINEAU** : Cathédrale de Chartres, Ville de Loches, Maison d'Adam à Angers, (imp. en coul.)  
Ensemble 3 planches. **10 / 20 €**
- 419 BRAGG** (d'après) : Amboise, 1836.  
**JOINT** : Amboise d'après Deroy. Ensemble 2 planches.  
Haut. 25 - Larg. 36 cm **5 / 10 €**
- 420 J. RIGAUD** : Vue du Château royal d'Amboise.  
Haut. 23 - Larg. 47,5 cm **50 / 80 €**
- 421 DEROY** : Panorama du port et de la ville de Lorient (imp. en coul., 2 feuilles assemblées)  
Haut. 20 - Larg. 73 cm **30 / 50 €**
- 422 DEROY** : Panorama du port et de la Ville de Bordeaux (sous verre, baguettes pitchpin).  
Haut. 26 - Larg. 77 cm **50 / 60 €**
- 423 GARNERAY** (d'après) : Le Port de Bayonne (imp. en coul., déchirure).  
**JOINT** : Le même en noir. Ensemble 2 planches.  
Haut. 32 - Larg. 45 cm **20 / 40 €**
- 424 GARNERAY** (d'après) : Vue de Saint-Malo – Vue de la ville et du port de Marseille (déchirure)  
**JOINT** : Saint-Malo et Saint-Servan - Ile et Vilaine, frontispice d'après Benoist.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 32 - Larg. 45 cm **40 / 60 €**
- 425 GOSELIN** (Edit.) : Marseille, entrée du port (imp. en coul.)  
Haut. 19 - Larg. 29 cm **20 / 40 €**



- 426 LEBRETON** d'après (Ports de Mer d'Europe) :Toulon -Vue Générale de Toulon (imp. en coul.)  
Ensemble 2 planches.  
Haut. 31 - Larg. 47 cm 50 / 80 €
- 427 PIRINGER** d'après VAUZELLES :Vue du champ de Carnac prise du petit village d'Emeque.  
Haut. 27 - Larg. 40 cm 20 / 30 €  
(piqûres)
- 428 TURGIS** (Ports de Mer d'Europe) :Vue de Nantes (imp. en coul., piqûres, vers)  
Haut. 30 - Larg. 48 cm 10 / 30 €
- 429 TURGIS** (Ports de Mer d'Europe) : Bayonne (imp. en coul.).  
Haut. 32 - Larg. 45 cm 30 / 40 €

## EUROPE - MONDE

- 430 ROBERT DE VAUGONDY** : La Judée, 1750 – Etats du Grand Seigneur en Asie, 1753  
(jointure centrale).  
Haut. 48 - Larg 55 cm
- 431 TROIS CARTES** : Italie ancienne – Océanie gravée par Monin – Amérique méridionale par Lorrain (pliures collées).  
JOINT Mappemonde par Drioux et Leroy et Tableau du système solaire.  
Ensemble 5 planches. 20 / 30 €
- 432 DEUX PLANS** de Seravallum et Ostie (imp. en coul., mauvais état). 10 / 30 €
- 433 TARDIEU** d'après DANVILLE : Cartes. Italia, Aegyptus, Asiae Minor, Tableau du système solaire, Mappe céleste, Ancien Comté de Valenciennes.  
Ensemble 6 planches. 10 / 30 €
- 434 ALBUMS SOUVENIR** : Bruxelles, Montereux.  
Ensemble 5 ouvrages. 10 / 20 €
- 435 LOT** : Syrie ancienne, Patineurs, Touareg, Galerie historique de Versailles, Hampton Court (vue d'optique), etc.  
Environ 50 planches. 10 / 20 €
- 436 ANONYME** : Basilica Vaticana, 1774. (Piquée, ajustement central, cadre bois noir)  
Haut. 72 - Larg 99 cm 100 / 150 €
- 437 ANONYME** (Monuments romains) : Amphiteatrum Vetus, Circus Maximus, Circi ichonographia, Circi Maxsimi (1630), Marmoreae Ludorum circensium, etc.  
Ensemble 5 planches. (pliures centrales)  
Haut. 33,5 - Larg 48 cm 30 / 40 €
- 438 GOSELIN** (d'après DEBUCOURT) : Frascati, 1883. (imp. en coul.).  
JOINT :Vue de Frascati d'après Michalon, Ruines d'une ville d'Italie d'après Poetemburg.  
Ensemble 3 planches.  
Haut. 34 - Larg 40,5 cm 40 / 60 €
- 439 ARNOUT** : Chapelle Saint-Georges, Windsor.  
JOINT: Le Port, Calvaire, Lac de Killin.  
Ensemble 4 planches.  
Haut. 26 - Larg 41 cm 10 / 20 €

- 440 CURRIER** (éditeur) : American Homestead Autumn (imp. en coul., cadre bois sculpté).  
Haut. 20 - Larg 31 cm 20 / 40 €
- 441 ECOLE ITALIENNE** du XIXe siècle : Le Port animé de pêcheurs. Lavis d'encre noire.  
Haut. 18 - Larg 23 cm 40 / 60 €
- 442 J. LEBLAT** (?) : Harleem, Scheveningen, Zanndam, Le Helder.  
Dessins au fusain dont un signé en bas à gauche, annotés en lettres d'or, 1er janvier 1896  
Haut. 6 - Larg 8 cm 40 / 80 €
- 443 CHACK** : Six aquarelles d'Antoine Roux de Marseille. Paris, Camoin, 1929.  
In-plano. Portefeuille en toile orange. 200 / 300 €
- 444 ESTAMPES DIVERSES**, pavillons, voiles, Le Départ du marin, couvertures, reproductions  
Marin-Marie.  
Environ 20 planches. 30 / 50 €
- 445 DIVERS MARINE**, voyages, Cook, etc.  
Environ 17 planches. 10 / 20 €
- 446 LOT** : planches d'après Morel-Fatio, France maritime, iconographie de marins, une aquarelle.  
Environ 38 planches. 10 / 20 €
- 447 PHOTOGRAPHIES** : négatifs verre et tirages papier. 80 / 100 €

# Marine

- 448 ENSEMBLE DE REPRODUCTIONS** : Navires divers, affiches, gouaches.  
Ensemble d'environ 20 planches. **10 / 20 €**
- 449 ANONYME** : Trois-mâts Amédée (rehaussé, déchirure).  
Haut. 36 - Larg 47 cm **10 / 20 €**
- 450 ADAM** (d'après) : France. (imp. en coul., marges coupées, sous verre).  
Haut. 40 - Larg 71 cm **40 / 60 €**
- 451 ALOS** (Editeur) : Le Westward (reproduction en coul. N° 109/200, cadre)  
Haut. 43 - Larg 59 cm **10 / 20 €**
- 452 ALOS** (Editeur) : Le Westward (reproduction en coul. N° 103/300, sous verre)  
Haut. 43 - Larg 59 cm **10 / 20 €**
- 453 CHAMPENOIS** (éditeur) : Coupe longitudinale du paquebot France C.G.T. (dépliant imp. en coul., sous verre).  
Haut. 25 - Larg 104 cm **10 / 15 €**
- 454 FRERET** (d'après) : Immersion d'une caisse conique (mauvais état).  
Haut. 32 - Larg 50 cm  
JOINT : Brick marchand, d'après Morel-Fatio, Chasse marée, Yachts - Impériaux, d'après Le Breton, Dessin de marine et divers.  
Ensemble 8 planches. **20 / 40 €**
- 455 GEISENDORFER** (d'après) : Yacht Balaou America (sous verre). **10 / 15 €**
- 456 GODEFROY** (d'après) : Grand Prix du Yacht Club de France. Le Havre, juillet, 1913. (affiche imp. en coul., sous verre).  
Haut. 77 - Larg 58 cm **30 / 60 €**
- 457 Eug. GRANDIN** : Steamer trans am Arago Cap Lines. Aquarelle signée en bas à droite et date 1855.  
Haut. 32 - Larg 52 cm **300 / 600 €**  
*Voir la reproduction.*
- 458 Eug. GRANDIN** : Le Steamer américain Humboldt Cap Lines. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1852.  
Haut. 32 - Larg 52 cm **300 / 600 €**  
*Voir la reproduction.*
- 459 KOERNER** (La Flotte de nos jours) : Le Labrador, Paquebot transatlantique. (Imp. en coul.)  
Chez Morier.  
Haut. 28 - Larg. 44 cm **40 / 50 €**

- 460 LE BRETON** : First French Steamer Heaving, New-York, 1855 (imp. en coul., sans marge).  
Haut. 32 - Larg. 48 cm 40 / 60 €
- 461 LE BRETON** (d'après) : Le Washington (reproduction L'Orange, sous verre).  
Haut. 45 - Larg. 60 cm 10 / 20 €
- 462 LE BRETON** (d'après) : Le Péreire C.G.T. (imp. en coul., sous verre).  
Haut. 33 - Larg. 49 cm 100 / 150 €
- 463 LE BRETON** (d'après) : Le Napoléon III C.G.T. (imp. en coul., cadre).  
Haut. 33 - Larg. 49 cm 100 / 150 €
- 464 LE BRETON** (d'après) : Paquebot américain (baguettes pitchpin).  
Haut. 25 - Larg. 35 cm 100 / 120 €
- 465 LE BRETON** (d'après) : Cutter garde-pêche (imp. en coul., sous verre).  
Haut. 25 - Larg. 39 cm 20 / 40 €
- 466 LE BRETON** (d'après) : Nashville (imp. en coul.)  
Haut. 37 - Larg. 61 cm  
JOINT : MARTENS d'après MOZIN : Le Français.  
Haut. 50 - Larg. 66 cm 50 / 70 €
- 467 LE BRETON** : La Marine au XIXe siècle. Recueil de 13 planches lithographiées par Becquet  
(débroché) 20 / 40 €
- 468 LE BRETON** (d'après) : Vaisseau à vapeur The Great Eastern (imp. en coul., sale)  
JOINT : Le Leviathan  
JOINT ensemble de documentation, coupures de journaux concernant The Great Eastern.  
Ensemble 5 planches. 50 / 80 €
- 469 LEDUC** (d'après) : La Ville-du-Havre (imp. en coul., sous verre)  
Haut. 34 - Larg. 49 cm 100 / 150 €
- 470 LEDUC** (d'après) : Naufrage de la Ville-du-Havre.  
JOINT : 6 planches d'après Baugean, Travaux des ports, etc.  
Ensemble 7 planches. 20 / 40 €
- 471 LEDUC** (d'après) : Bateau à roue.  
JOINT : Lougres d'après Morel-Fatio, Frégate Française d'après Baugean.  
Ensemble 3 planches.  
Haut. 24 - Larg. 37 cm 10 / 30 €
- 472 MOREL-FATIO** (d'après) : Vaisseau de 1er rang à la voile au plus près, les amures à babord  
(pliure centrale, sous verre).  
Haut. 51 - Larg. 61 cm 80 / 120 €

1. La vente se fera expressément au comptant et l'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

2. Il devra acquitter, en sus du montant des enchères, par lot :

- 20,33 % T.T.C. (17 % H.T. + T.V.A. 19,6%) jusqu'à 150.000 €

- 14,35 % T.T.C. (12 % H.T. + T.V.A. 19,6%) à partir de 150.001 €

3. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la Société de Vente à quelque titre que ce soit.

4. L'adjudicataire pourra s'acquitter de son paiement par les moyens suivants : En espèces : jusqu'à 3.000 € pour un ressortissant français, jusqu'à 7.600 € frais et taxes comprises pour un ressortissant étranger; Par chèque certifié ou virement bancaire. Par carte de crédit. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

5. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur, sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, immédiatement ou à la première opportunité. Si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte. A ce titre, FERRI se réserve, à sa discrétion, la possibilité de percevoir des intérêts sur la totalité des sommes dues, ce à compter d'une mise en demeure restée infructueuse. De rejeter, lors de toute vente future aux enchères, toute offre faite par l'acheteur défaillant ou obtenir un dépôt préalable avant d'accepter ses enchères. En cas de revente sur folle enchère, de faire supporter au fol enchérisseur toute moins value éventuelle, par rapport au prix atteint lors de la première adjudication. Enfin, d'exercer tous les droits et tous les recours appartenant aux créanciers gagistes sur tous les biens en sa possession appartenant à l'acheteur.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au Procès Verbal de vente. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. Enfin, les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait appliquer l'inapplicabilité des autres.

### ORDRES D'ACHAT / TÉLÉPHONE

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, vous pouvez utiliser le formulaire en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné de vos coordonnées bancaires. Dans le cas de plusieurs offres d'achat du même montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas, FERRI ne pourra être tenu responsable pour avoir manqué un ordre par erreur ou pour un problème de liaison téléphonique.

**REGIONALISME NORMAND - LE HAVRE  
 BASSE & HAUTE NORMANDIE - MARINE - DIVERS  
 GRAVURES - LIVRES - AFFICHES - CARTES**

**DROUOT - RICHELIEU - Salle 4**

JEUDI 26 JUIN 2008

Nom & Prénom .....

Adresse .....

Téléphone .....

Après avoir pris des connaissances des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros les lots désignés ci dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux.)

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie).  
 A renvoyer à :

**FERRI**  
 Société de Ventes aux Enchères Publiques  
 53, rue Vivienne - 75002 Paris  
 Tél. 01 42 33 11 24 - Fax : 01 42 33 40 00  
 E-mail : Ferri.cp@ferri-drouot.com

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.