234

288

KALCK et Associés

CATHERINE KALCK

Commissaire-priseur

J.J. MATHIAS
BARON RIBEYRE & ASSOCIÉS
FARRANDO LEMOINE

297

299

184

183

179

182

180

181

293

294

LUNDI 27 AVRIL 2009

PARIS - DROUOT RICHELIEU

SALLE 2

155 - 193 - 248

178 - 185 - 186

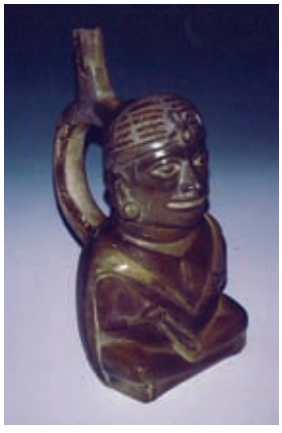
239 - 240 - 243

289

251 - 252

223

221



235

236

237

239

233

292

291

301

302

KALCK Et Associés

CATHERINE KALCK
Commissaire-priseur
Agrément 2002-374
8, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 04 19
Fax. 01 47 70 08 60
Email : kalck.associes@orange.fr

Emmanuel Farrando
Guillaume Lemoine
Commissaires-priseurs habilités
SVV agrément n° 2002-074
30bis, rue Bergère - 75009 Paris
tél. 01 47 70 50 11 - fax. 01 47 70 19 32
E-mail : farrandolemoine@wanadoo.fr

VENTE AUX eNCHERES PUBLIQUES
PARIS – DROUOT RICHELIEU – SALLE N°2
9,rue Drouot 75009 Paris

LUNDI 27 AVRIL 2009 À 14h

ICÔNES RUSSES XVIIIème - XIXème SIÈCLES

ANTIQUITES MEDITERRANEENNES

ÉGYPTE – ANATOLIE - MÉSOPOTAMIE

COLLECTION ETHIOPIENNE

ANTIQUITES MESO-AMERICAINES

HAUTE ÉPOQUE

SCULPTURES EN BOIS ET EN PIERRE XIIIème - XVIème SIÈCLES.

ART NÈGRE

EXPERT
M. JEAN ROUDILLON
206 boulevard Saint Germain - 75007 Paris
Tél. 01 42 22 85 97

EXPOSITIONS PUBLIQUES
SAMEDI 25 AVRIL de 11h à 18h - LUNDI 27 AVRIL de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

ICÔNES

1
SAINT NICOLAS BÉNISSANT. en haut à gauche le Christ présentant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophore.
Vernis moderne et repeints
Russie, début XIXème siècle
18 X 14,5cm 200/250 €

2
LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN.
Repeints
Russie, XIXème siècle
11 X 8.5cm 100/120 €

3
TRIPTYQUE dans un boîtier en métal, fragment d'une grande icône hagiographique. De gauche à droite Baptême de saint Nicolas, Miracle de l'enfant sauvé des sarrasins et Athanase sauvée des eaux.
Russie, XIXème siècle
Chacune des scènes 8,5 X 7cm 300/350 €

4
TRIPTYQUE dans un boitier en métal, fragment d'une grande icône hagiographique.
Au centre : Naissance de saint Nicolas.
A gauche : Nicolas est ordonné diacre.
A droite : le miracle des trois jeunes filles.
Russie, XIXème siècle
Chacune des scènes 9 X 7cm 300/350 €

5
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal.
Russie, XIXème siècle
18 X 14cm 80/120 €

6
SAINT Tikhon de Zadosk et le Saint Mitrophane.
Russie, XIXème siècle
17,5 X 14cm 180/220 €

7
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie XIXème siècle
17,5 X 14cm 80 €

8
ICÔNE comprenant deux triptyques en bronze émaillé bleu et blanc dans les fonds. Ils représentent chacun la Deisis. en bas de part et d'autre du triptyque, à droite saint Cyril et à gauche saint Évêque Stéphane.
Russie XIXème siècle. 33,5 x 33,5 cm
triptyques ouverts 27,5 x 10 cm et 19 x 7,5 cm
800 €

9
LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
18 X 14cm 80/120 €

10
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
18 X 15cm 80/120 €

11
LA MÈRE DE DIEU. Riza en métal.
Russie, XIXème siècle
18 X 14,5cm 100/120 €

12
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
18 X 14,5cm 80/120 €

13
De Gauche à droite : **LES SAINTS MARTYRS :** Simon, Boniface, Gouri, Jacques, Nathalie et Barbara. Au sommet le Christ bénissant.
Repeints
Russie, XIXème siècle
20 X 16,5cm 200/300 €

14
SAINT ELIE ET SCENES DE SA VIE dont son ascension dans son char de feu. Dans l'écoinçon supérieur gauche le Christ bénissant.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
36 X 31cm 400/420 €

15
SAINT NICOLAS bénissant. Dans les médaillons à gauche le Christ présentant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophore.
Nombreux repeints
Russie, début XIXème siècle
35 X 31cm 350/400 €

16
LA RÉSURRECTION ET LA DESCENTE AUX LIMBES entourés des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.
Repeints
Russie, XIXème siècle
30,5 X 26,5cm 380/450 €

17
L'ARCHANGE MICHEL ARCHISTRATEGE.
Repeints
Russie, XIXème siècle
31 X 26,5cm 400 €

18
LA CRUCIFIXION en bronze du XIXème siècle incluse dans une icône peinte au XXème siècle.
26,5 X 24,5cm 600 €

19
SAINT ELIE ET SCÈNES DE SA VIE dont son ascension dans son char de feu.
Repeints
Russie, XIXème siècle
30,5 X 24,5cm 400/450 €

20
LA MÈRE DE DIEU DU BUISSON ARDENT. Oklad en métal
Russie, XIXème siècle en partie repeinte.
31 X 27cm 400/450 €
voir reproduction

21
SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON. Dans l'écoinçon supérieur gauche le Christ bénissant.
Repeints
Russie, XIXème siècle
29 X 23,5cm 250/300 €

22
SAINT NICOLAS bénissant. Dans les médaillons à droite le Christ présentant son évangile, à gauche la Vierge tenant son omophore.
Repeints
Russie, XIXème siècle
33,5 X 27cm 300/350 €

23
LE CHRIST BENISSANT. Riza en métal
Repeints
Russie, début XIXème siècle
30 X 24,5cm 250/300 €

24
SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON.
Russie, XIXème siècle
32 X 23cm 250/300 €

25
LA MERE DE DIEU DE KAZAN. Dans les marges à gauche l'ange gardien et saint moine Jean.
à droite : Une Sainte Martyre et la sainte moniale Matrone.
Repeints
Russie, XIXème siècle.
26,5 X 22cm 450 €

26
SAINT JEAN LE PRECURSEUR.
Russie, XIXème siècle en partie repeinte.
34 X 27cm 400/450 €

27
ICONE DE LA CRUCIFIXION en bronze du XIXème siècle incluse dans un panneau peint au XXème siècle du soleil et de la lune, de deux archanges et de vues de Jérusalem.
27,5 X 23cm 400/450 €

28
LA MERE DE DIEU DE THEODORE
Icône du XVIIème siècle en partie repeinte
28 X 23cm 180/220 €

29
LA MERE DE DIEU DE DEISIS. Riza en métal
Repeints.
Russie, Fin XVIIIème siècle
31 X 25cm 350/400 €
voir reproduction

30
CALENDRIER DU MOIS DE SEPTEMBRE, au centre la Résurrection, avec sur cinq registres la représentation des Saints honorés durant le mois
Repeints
Russie, XIXème siècle
45 X 38cm 1 200 €
voir reproduction

31-32
DEUX ICONES en bronze. elles représentent saint Nicolas en buste bénissant avec dans les écoinçons supérieurs à gauche le Christ présentant son évangile et à droite la Vierge tenant son omophore. Les fonds du n°32 sont partiellement émaillés de couleur bleu clair
27,5 X 24cm Chacune 550/650 €

33
L'OEIL DE DIEU QUI VOIT TOUT. Au centre le Christ Emmanuel surmonté par la Mère de Dieu et Dieu le Père. Dans les quatre médaillons les symboles des évangélistes, entre eux des chérubins.
Russie, XIXème siècle en partie repeinte.
42,5 X 35,5cm 350/450 €

34
LA MERE DE DIEU DE KAZAN.
Russie, XVIIème siècle, a subi l'épreuve du feu d'une bougie.
Repeints.
27 X 23cm 200/300 €

35
SAINT JEAN LE PRECURSEUR. Riza en métal.
Repeints
Russie, XVIIIème-XIXème siècle
32 X 26,5cm 600/700 €
voir reproduction

36
LA MERE DE DIEU DE SMOLENSK.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
31 X 26cm 300 €

37
SAINT MEGALOMARTYR PANTELEIMON. Dans les marges à gauche Saint Ange Gardien et le saint moine Michel.
A droite un Saint et sainte Nadège.
Russie, XIXème siècle.
31,5 X 18cm 300 €
voir reproduction

38
LA MERE DE DIEU DE VLADIMIR. Riza en métal
Repeints
Russie, XIXème siècle
22 X18cm 120/150 €

39
LA MERE DE DIEU DU BUISSON ARDENT.
Repeints
Russie, XIXème siècle
22 X 17,5cm 150/180 €

40
LA MERE DE DIEU AUX TROIS MAINS Trikeroussa.
Repeints.
Russie, début XIXème siècle
18,5 X 14,5cm 120/150 €

41
LA MERE DE DIEU AUX TROIS MAINS Trikeroussa.
Panneau incrusté dans un boîtier
Repeints
Russie, début XIXème siècle
22,5 X 17,5cm 150/180 €

42
LE MANDYLION, la Sainte Face du Christ présentée par les anges.
Repeints
Russie, XIXème siècle
31,5 X 27cm 350/400 €
voir reproduction

43
L'OEIL QUI VOIT TOUT. Au centre le Christ emmanuel surmonté par Dieu le Père. Dans les quatre médaillons les symboles des évangélistes. Au sommet triptyque en bronze inclus représentant au centre la Déisis et sur les volets divers Saints.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
31 X 25,5cm 450/500 €
voir reproduction

44
LA MERE DE DIEU DE KAZAN.
Repeints
Russie, XIXème siècle
31,5 X 25cm 350/400 €
voir reproduction

45
ICONE HAGIOGRAPHIQUE DE SAINT NICOLAS entouré de douze vignettes représentant les scènes de sa vie.
Russie, panneau du XVIIème siècle en partie repeint
31,5 X 27,5cm 800/900 €

46
LA MÈRE DE DIEU DE THÉODORE.
Dans les marges à gauche l'ange gardien, à droite sainte Matrone.
Russie, XVIIIème siècle en grande partie repeinte
20,5 X 16 cm 380/420 €

47
LA MERE DE DIEU DE KAZAN.
Repeints
Russie, Fin XVIIIème - début XIXème siècle
19 X 16cm 200/250 €

48
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal.
Russie, XIXème siècle
13,5 X 11cm 60/80 €

49
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
13,5 X 11cm 60/80 €

50
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en cuivre
Repeints
Russie, XIXème siècle
30 X 24,5cm 250/300 €
voir reproduction

51
SAINTE CATHERINE.
Repeints.
Russie, fin XVIIIème siècle
18 X 14,5cm 250 €

52
LE MÈRE DE DIEU DE DEISIS.
Repeints
Russie, XVIIIème-XIXème siècle
30 X 27cm 500 €
voir reproduction

53
LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES. Au sommet le Christ bénissant, dans les marges à gauche sainte Hélène et à droite sainte eudoxie.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
26,5 X 20,5 cm 250/300 €

54
SAINT NICOLAS bénissant. A gauche le Christ présentant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophore.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
27 X 22,5cm 220/250 €

55
SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON. Au sommet le Christ bénissant, dans les marges à gauche l'Ange Gardien et le saint evêque Alexis, à droite saint Flore et le saint Dimitri.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
26 X 21,5cm 200/220 €

56
SAINT JACQUES LE FRERE DU SEIGNEUR
Repeints.
Russie, XIXème siècle
29 X 24cm 250/300 €

57
SAINT NICOLAS bénissant.
Russie, XVIIIème siècle avec repeints.
26,5 X 23,5cm 200/250 €
voir reproduction

58
SAINT PANTELEIMON
Russie, XIXème siècle
27,5 X 20cm 180/220 €

59
SAINTE MEGALOMARTYRE CATHERINE. Dans le coin à gauche la Sainte Face non faite de mains d'homme.
Russie, XIXème siècle
29 X 25cm 600/650 €
voir reproduction

60
LE CHRIST PANTOCRATOR.
Repeints
Russie, XVIIIème siècle
31 X 25,5cm 400/450 €

61
SAINT NICOLAS bénissant. Dans les écoinçons supérieurs à gauche le Christ présentant son évangile et à droite la Vierge tenant son omophore.
Repeints
Russie, XIXème siècle
29 X 24,5cm 600/650 €
voir reproduction

62
LE CHRIST PANTOCRATOR.
Russie XIXème siècle en partie repeinte
35,5 X 31,5cm 300/350 €

63
SAINT NICOLAS bénissant. A gauche le Christ présentant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophore. Dans les marges à gauche un Saint martyr et à droite saint evêque Bartolomé ?
Russie XIXème siècle.
35 X 29,5cm 400/450 €
voir reproduction

64
LA PRÉSENTATION DE LA VIERGE AU TEMPLE.
Repeints
Russie, XIXème siècle
39 X 30cm 600/650 €
voir reproduction

65
LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES. Au sommet le Christ bénissant.
Repeints
Russie, XIXème siècle
27 X 22,5cm 250/300 €

66
SAINT MICHEL ARCHISTRATEGE représenté en ange rouge sur un cheval rouge.
Repeints
Russie, XIXème siècle
28 X 22,5cm 200/250 €
voir reproduction

67
LE CHRIST PANTOCRATOR.
Russie, XIXème siècle
26,5 X 22cm 220/250 €

68
LA MÈRE DE DIEU DE LA JOIE INESPÉRÉE.
Repeints
Russie, XIXème siècle
32 X 27cm 300/350 €
voir reproduction

69
LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES ET LES DOUZE FÊTES PRINCIPALES du calendrier orthodoxe.
XIXème siècle
31 X 26cm 500/600 €

70
LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES. Au sommet le Christ bénissant. Dans les marges à gauche l'Ange Gardien, le saint roi Pierre, à droite sainte Alexandra.
Panneau fendu, repeint et revernis.
Russie, XIXème siècle
31,5 X 26,5cm 220/280 €

71
LA MERE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES.
Repeints et revernis
Russie, XVIIIème-XIXème siècle
32 X 27cm 400/450 €

72
ICÔNE peinte sur deux registres. en haut à gauche le Christ Pantocrator, à droite la Mère de Dieu de Vladimir. En bas la Mère de Dieu Joie de tous les affligés.
Repeints et vernis
Russie, XVIIIème-XIXème siècle
36,5 X 30,5cm 400 €

73
LA MÈRE DE DIEU SOUTIENT DES FEMMES EN COUCHE (pour faciliter l'accouchement) Krasnouchka
XIXème siècle
35,5 X 31,5cm 300/400 €
voir reproduction

74
SAINT JEAN LE PRECURSEUR.
En haut à gauche : l'entrée du Christ à Jérusalem, à droite l'exaltation de la sainte croix
En bas : La Naissance de saint Jean Baptiste, le Baptême du Christ et la Décollation de saint Jean.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
51,5 X 41cm 800/900 €

75
LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Dans les marges à gauche les saints Pierre et Constantin. A droite les saintes Nathalie et Antonina.
Repeints.
Russie, XIXème siècle
28,5 X 24cm 250/300 €

76
LA SAINTE MÈRE DE DIEU DE VLADIMIR.
Repeints
Russie, XIXème siècle
48 X 38cm 900/950 €

77
SAINT NICOLAS bénissant. Dans les écoinçons à gauche le Christ présentant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophore.
Russie, XVIIème-XVIIIème siècle avec repeints
29 X 24cm 300/350 €
voir reproduction

78
ICÔNE peinte sur deux registres. en haut la Nativité de la Mère de Dieu, un Saint et sainte eudoxie ?. en bas la Mère de Dieu Joie de tous les affligés, un Saint et sainte Euthymia.
Russie, XIXème siècle
36,5 X 30cm 500/600 €
voir reproduction

79
LE CHRIST PANTOCRATOR. Dans les marges à gauche saint Philarète et sainte Anne. A droite saint Alexis et sainte Marie.
Fente au panneau, repeints.
Russie, XIXème siècle
50 X 38cm 600/700 €

80
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en cuivre.
Repeints
Russie, XIXème siècle
44 X 35cm 500 €

81
LA RÉSURRECTION ET LA DESCENTE AUX LIMBES entourés des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.
Bordure repeinte
Russie, début XIXème siècle
42 X 35,5cm 600/650 €
voir reproduction

82
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
17,5 X 14cm 80 €

83
LA SYNAXE DE TOUS LES SAINTS.
ICÔNE peinte sur deux registres. Au sommet la Deisis flanquée des archanges Michel et Gabriel.
Registre inférieur : les Saints sont regroupés par catégorie, rangée supérieure de gauche à droite des Saints Moines, des Ascètes du désert, des Rois, des Princes, des Reines et des Moniales. Registre inférieur des Saints Évêques, Roi de l'ancien testament, des évangélistes et des militaires.
Repeints
Russie, XIXème siècle
35,5 X 32cm 800 €
voir reproduction

84
AU CENTRE L'ARCHANGE MICHEL tient la Sainte Face non faite de mains d'homme, à gauche les Saints Flore et Modeste, à droite Blaise et Laure. en bas des bergers gardant des chevaux.
Les Saints Flore et Laure sont des protecteurs du bétail.
Dans les marges à gauche un Saint et à droite sainte Anastasia
Icône Russe du XVIIIème siècle en partie repeinte.
35 x 30,5 cm 600/650 €

85
SAINT SIMEON recevant le Christ enfant dans ses bras et la sainte prophétesse Anne. Au sommet le Christ Pantocrator.
Repeints
Russie, XIXème siècle
36,5 X 31,5cm 500/600 €

86
LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN.
Russie, XXème siècle
21 X 25,5cm 450/500 €

87
LE CHRIST PANTOCRATOR.
Russie, XIXème siècle
36 X 30,5cm 600/650 €

88
SAINT GEORGES terrassant le dragon. en haut à gauche la Sainte Face du Christ. Auréole du Saint en métal argenté. Icône russe du XVIIème siècle avec usures et repeints postérieurs
28,8 X 24cm 300 €
voir reproduction

89
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal.
Russie, XIXème siècle.
22 X 17,5cm 200 €

90
De part et d'autre de la Mère de Dieu : **SAINTE ZÉNOBIE ET LE SAINT APÔTRE THOMAS.**
Russie, XIXème siècle.
19 X 18cm 200 €

91
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle.
22,5 X 18cm 200 €

92
CALENDRIER DU MOIS DE DÉCEMBRE. Dans le registre supérieur, au centre la Résurrection avec sur quatre registres la représentation des Saints honorés durant le mois.
Russie, XIXème siècle
35,5 X 31cm 950/1 000 €
voir reproduction

93
CALENDRIER DU MOIS DE MAI. Au sommet dans un médaillon la Résurrection du Christ, avec sur quatre registres la représentation des Saints honorés durant le mois.
Russie, XIXème siècle
35,5 X 30cm 850/900 €
voir reproduction

94
CALENDRIER DU MOIS D'AVRIL avec sur quatre registres la représentation des Saints honorés durant le mois.
Russie, XIXème siècle
35 X 30,5cm 950/1 000 €
voir reproduction

95
CALENDRIER DU MOIS DE SEPTEMBRE. Au registre supérieur, au centre, la Résurrection avec sur quatre registres la représentation des Saints honorés durant le mois.
XIXème siècle.
35,5 X 30cm 950/1000 €
voir reproduction

96
CALENDRIER DU MOIS DE JUIN. Au registre supérieur, au centre la Résurrection avec sur quatre registres la représentation des Saints honorés durant le mois.
Russie, XIXème siècle
35,5 X 31cm 1 400/1 500 €
voir reproduction

97
LE BAPTÊME DU CHRIST. Au sommet le Dieu Sabbaoth.
Repeints
XIXème siècle
35,5 X 31 950/1 000 €
voir reproduction

98
LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES entourées des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe. Aux écoinçons les évangélistes.
Usures et repeints
Russie, XIXème siècle
43 X 38cm 800 €
voir reproduction

99
LA CRUCIFIXION. Au sommet à gauche la Descente aux limbes, au centre le Dieu Sabbaoth flanqué de la lune et du soleil, à droite la Transfiguration.
Repeints
Russie, XIXème siècle
44,5 X 36,5cm 750/800 €

100
LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES entourées des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.
Russie, XIXème siècle.
30,5 X 26cm 650/700 €

101
SAINT NICOLAS bénissant. A gauche le Christ présentant son évangile et à droite la Vierge tenant son omophore.
Panneau fendu.
Russie, XIXème siècle.
31X 26cm 600/800 €

102
SAINT NICOLAS bénissant. Dans les médaillons à gauche le Christ présentant son évangile et à droite la Vierge tenant son omophore.
Russie, XIXème siècle
31,5 X 26,5cm 500 €

103
LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES entourées des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.
Russie, XIXème siècle
40 X 35cm 500 €

104
ICÔNE DE SAINT ELIE avec scènes de sa vie. Dans les marges à gauche l'archange Gardien et à droite un Saint.
Russie, XIXème siècle.
27 X 22,5cm 450/500 €

105
LES SAINTS APÔTRES Pierre et Paul. Au sommet le Christ bénissant.
Russie, XIXème siècle.
35,5 X 30,5cm 450 €

106
LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Dans la marge à gauche sainte Pélagie.
Repeints
Russie, XVIIIème-XIXème siècle.
30 X 25,5cm 400 €

107
LA PRÉSENTATION DU CHRIST AU TEMPLE ou Sainte Rencontre.
Repeints
Russie, XIXème siècle
30 X 23,5cm 450/500 €

108
LA SAINTE MÈRE DE DIEU DE KAZAN.
Russie, XXème siècle
27 X 21cm 900/1 000 €

109
ICÔNE peinte sur trois registres. en haut la Mère de Dieu de Kazan, la Résurrection ou Descente aux Limbes et saint Nicolas. Au centre de gauche à droite les saints : Blaise, Modeste, Zosime, André, Savvati, Flore et Laure.
En bas à gauche saint Georges terrassant le dragon, Sainte Parascève et sainte Nikita.
Russie, XIXème siècle
27,5 X 23,5cm 500 €

110
AU CENTRE L'ANGE GARDIEN est entouré à gauche par le saint archange Michel et sainte Olga, à droite par les saintes Anne la Prophétesse et eugénie. Au sommet le Christ bénissant.
Russie XIXème siècle.
27 x 22 cm 450/500 €

111
SAINT NICOLAS bénissant. Dans les écoinçons en haut à gauche le Christ présentant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophore. Repeints
Russie, XIXème siècle
32 X 27cm 550/600 €

112
LA SAINTE MÈRE DE DEISIS.
Le panneau est cassé au centre, un petit élément de riza existe sur le bord droit.
Icône du XVIIème siècle avec repeints
31 X 27,5cm 400 €

113
TRIPTYQUE dans un boîtier en cuivre. Au centre la Résurrection et la descente aux limbes avec au sommet l'Hospitalité d'Abraham. Sur les volets huit scènes principales du calendrier orthodoxe.
Russie, XXème siècle
Haut. 32,5cm - larg. ouvert 34cm 1 200/1 500 €

114
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
22 X 18cm 180/200 €

115
SAINT JEAN LE PRÉCURSEUR avec les épisodes de sa vie. Riza en métal.
Russie, XIXème siècle.
23 x 18cm 280/300 €

116
LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES.
Au sommet le Dieu Sabbaoth.
Russie, XIXème siècle
22,5 X 17,5cm 180/200 €

117
LA VIERGE avec l'enfant Jésus.
Représentation occidentale du XIXème siècle.
Russie, XIXème siècle.
18 X 13cm 180/200 €

118
LE CHRIST PANTOCRATOR.
Russie, XIXème siècle en partie repeinte.
30 X 27cm 450/500 €

119
LA SAINTE MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
22,5 X 17,5cm 180/200 €

120
SAINT NICOLAS bénissant. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
22,5 X 18cm 180/200 €

121
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
22,5 X 17,5cm 180/200 €

122
LA SAINTE MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Riza en cuivre.
Russie, XIXème siècle.
27 X 22cm 280/300 €

123
LA TRÈS SAINTE MÈRE DE DIEU DE SMOLENSK.
Russie : Riza en métal XIXème siècle.
Icône XXème siècle
22 X 18cm 280/300 €

124
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza en métal
Russie, XIXème siècle
22,5 X 17,5cm 180/200 €

125
SAINTE BARBARA.
Belle riza en argent datée 1850.
Russie, Milieu du XIXème siècle
22,5 X 16cm 500/600 €

126
LE CHRIST PANTOCRATOR. Riza métal, auréole émaillée
Russie, fin XIXème siècle
26,5 X 22cm 200/300 €

127
LA TRES SAINTE MERE DE DIEU DE TIKHVINE.
Repeints
Russie, XIXème siècle
43 X 35cm 600/900 €

128
LE CHRIST PANTOCRATOR.
Riza en argent, parties émaillées, poinçon Russe 1865.
Russie, XIXème siècle
H 33 cm L. 28 cm 2 500/3 500 €

ANTIQUITES MEDITERRANEENNES

150
FLACON. Verre translucide bleu, corps sphérique, fond arrondi, décoré de filets de verre blancs en relief autour du corps.
Ier siècle après J.C.
Haut. 7,8cm 150/180 €

151
ALABASTRON. Pâte de verre. Corps cylindrique, fond arrondi, deux anses figurées à mi-corps, col bordé. Décoré de cercles concentriques et festonnés jaune et blanc sur fond bleu.
Phénicie, VIème-Vème siècle avant J.C.
Haut. 9,5cm 500/600 €

152
ARYBALLE. Terre cuite jaune paille, large col plat relié par une anse à l'épaulement, décor peint marron de trois animaux fantastiques, de motifs étoilés, de cercles concentriques et d'oves.
Etrusco-Corinthien, VIème siècle avant J.C.
Haut. 7,8cm 120/150 €

153
ARYBALLE. Terre cuite jaune paille, large col plat relié par une anse sur l'épaulement, décor peint marron et rouge de trois animaux fantastiques, de motifs étoilés, de cercles concentriques et d'oves, gravure postérieure.
Etrusco-Corinthien, VIème siècle avant J.C.
Haut.12,8cm 220/280 €

154
PETIT VASE LENTICULAIRE à large col évasé, fond convexe, décor peint rouge et marron de deux oiseaux et de deux animaux fantastiques.
Etrusco-Corinthien, VIème siècle avant J.C.
Haut. 3,8cm - Diam. 7cm 100/150 €

155
VASE à bec verseur avec anse. Terre cuite à figure jaune paille à décor peint sur le corps d'un dauphin et sur le col d'un pélican blanc rehaussé de jaune, sur le reste du corps de rinceaux marron sur fond beige.
Grande Grèce, IVème siècle avant J.C.
Haut. 32cm 600/800 €
voir reproduction

156
FÉLIN assis sur son train arrière, la tête tournée. Marbre avec dépôt calcaire, des traits gravés figurant le pelage.
Syrie, IIème millénaire.
7,3 X 6,3cm 300/350 €

157
AMULETTE PENDENTIF en schiste à patine de fouille : Portrait d'homme de profil à droite en haut relief dans un médaillon. Au sommet bélière.
Egrenures
Néo-Assyrien.
6,9 x 5,8 cm 220/280 €

158
MASQUE à usage funéraire. Bois sculpté et peint en couleur blanc et noir.
Egypte, Basse époque.
Haut. 27cm - Larg. 21,5cm 300/350 €

159
DIX AMULETTES en faïence beige représentant l'oeil prophylactique oudjat
Egypte, Basse epoque 40 €

160
ENVIRON TRENTE AMULETTES en faïence beige, verte ou bleu représentant diverses divinités.
Egypte, Basse epoque 80 €

161
CINQ SCARABEES en faïence beige
Egypte, Basse epoque 20 €

162
PERLE en pâte de verre beige et bleu représentant une tête de singe.
Phénicie, Ier siècle avant - Ier siècle après J.C. 120 €

163
TROIS BOUCLES D'OREILLES en or, anneau plein recouvert pour moitié d'un fil d'or torsadé Poids 15grs
UNE BOUCLE D'OREILLE semblable plus grande 7grs
Egypte, époque Romaine, Ier siècle après J.C.
250/350 €

164
ANNEAU d'or.
Epoque Romaine
Poids 6grs - Diam. intérieur 1,2cm 50/80 €

165
DEUX PENDENTIFS en or : CERCLE bordé et pointé. CROIX byzantine sur anneau ovale.
IXème-Xème siècle après J.C.
Poids 3grs 60 €

166
GROUPE. Terre cuite engobée : FEMME TENANT UN ENFANT assis sur son épaule.
Ier siècle avant - Ier siècle après J.C.
Haut. 17,5cm 60/100 €

TABLETTES EN TERRE CUITE
INSCRIPTIONS EN CUNÉIFORME.
SUMER ENTRE 2600 ET 1700 AVANT J.C.

167
TERRE CUITE grise inscrite sur une face en cinq lignes et sur la seconde face sur neuf lignes
4,2 X 4,9cm -épais. 2cm 60/80 €

168
TERRE CUITE beige inscrite sur les deux faces et deux bords, l'une des faces inscrite seulement sur les deux tiers
6,3 X 4,2cm - épais. 2,2cm 60/80 €

169
TERRE CUITE grise entièrement inscrite sur une face et partiellement sur l'autre
4,3 X 4cm - épais. 1,8cm 40/50 €

170
TERRE CUITE GRISE inscrite sur une face et deux lignes sur le revers
5,8 X 4,3cm - épais. 1,8cm 100/120 €

171
TERRE CUITE beige inscrite sur une face.
Fêlure
5,9 X 5,5cm - épais. 2,4cm 80/100 €

172
TERRE CUITE beige inscrite sur toutes faces et trois côtés.
Cassé, collé et petits manques
5,8 X 4,2cm - épais. 2cm 60/80 €

173
TERRE CUITE grise, sur l'enveloppe extérieure inscrite sur une face et partiellement sur l'autre. Terre cuite beige sur la tablette intérieure.
Manque sur l'enveloppe
4,8 X 4,5cm - épais. 2,4cm 60/80 €

174
PETITE TABLETTE ovale. Terre cuite beige inscrite toutes faces
2,6 X 1,9cm 15 €

175
GRANDE TABLETTE ovale inscrite partiellement sur chaque face
6,8 X 7,2cm - épais. 3,1cm 80/100 €

176
TABLETTE à double enveloppe grise inscrite sur une face et trois côtés
Félures et manques à la1ère enveloppe
7,7 X 5cm - épais. 2,5cm 80/100 €

ANTIQUES DIVERS

177
TETE D'UNE STATUETTE en os, les traits et la chevelure rehaussés de noir.
Egypte, époque Copte
Haut. 3,1cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 30 €

178
POUPEE. Os à patine beige rosé décoré en creux de cercles pointés et de lignes droites parallèles
Egypte, époque Copte.
Haut. 15,5cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 220/280 €
voir reproduction

179
IDOLE à figuration anthropomorphe. Marbre avec dépôts calcaires en surface. Sur l'une d'elle une gravure représente probablement une scène de chasse, un animal bondissant, une flèche, un motif solaire composé de deux cercles imbriqués avec motif en croix au centre.
Anatolie, début de l'age du bronze II - 2700-2300 avant J.C.
Haut. 15,6cm - Plus grande larg. 10,8cm
Ancienne collection du Docteur Maillant
voir reproduction 1 500/2 000 €

180
IDOLE à figuration anthropomorphe. Marbre avec dépôt calcaire en surface. Double fracture au col
Anatolie, début de l'âge du bronze II - 2700 - 2300 avant J.C.
Haut. 17,2cm - Plus grande larg. 7,7cm
Ancienne collection du Docteur Maillant.
voir reproduction 800/1 200 €

181
IDOLE à figuration anthropomorphe. Marbre avec traces de dépôt calcaire. Traits gravés à la base du col et au sommet.
Anatolie début de l'âge du bronze II - 2700-2300 avant J.C.
Haut. 8,5cm - plus grande larg. 4,9cm
Ancienne collection du Docteur Maillant
voir reproduction 1 000/1 500 €

182
IDOLE à figuration anthropomorphe. Marbre avec dépôt calcaire en partie nettoyé.
Petits éclats dans l'épaisseur au sommet et sur le côté
Anatolie, début de l'âge du bronze II - 2700-2300 avant J.C.
Haut. 12,8 cm - plus grande larg. 7,8cm
Ancienne collection du Docteur Maillant
voir reproduction 1 800/2 000 €

183
IDOLE à figuration anthropomorphe. Marbre avec restes de dépôt calcaire en surface, traits gravés à la base du col et au sommet.
Anatolie, début de l'âge du bronze II - 2700-2300 avant J.C.
Haut. 7,5cm - plus grande larg. 4,6cm
Ancienne Collection du Docteur Maillant
voir reproduction 1 000/1 500 €

184
IDOLE à figure schématique. Marbre, surface polie, dépôt de fouille marron.
Anatolie, début de l'âge du bronze II - 2700-2300 avant J.C.
Haut. 10,6cm - plus grande larg. 4,4cm
Ancienne collection du Docteur Maillant
voir reproduction 800/1 200 €

185
MIROIR VOTIF ? Cuivre patine verte et brune. Au sommet décor de points en creux et trous ronds percés.
Iran, Amlash, Ier millénaire
Haut. 17,2cm - Plus grande larg. 11,3cm
Cf. Bronze iraniens - Jean Paul Barbier Genève, vente publique à Paris 27 mai 1970 catalogue n°s 192-193
Ancienne collection du Docteur Maillant 120/220 €
voir reproduction

186
IDOLE. Terre cuite grise à surface gravée toutes faces de lignes en zigzag.
Cou cassé et en partie restauré
Iran, Kaluraz , VIIème siècle avant J.C.
Haut. 21cm - Plus grande larg. 12,5cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 600/900 €
voir reproduction

187
COUPE ronde. Marbre veiné. Intérieur nettoyé, une croûte calcaire préservée au revers. Le bord est souligné à l'extérieur par un sillon peu profond, le fond est arrondi. A noter détail assez rare sur des coupelles une lèvre percée sur le bord extérieur.
Cyclades ancien II, groupe de Syros 2800-2300
Haut. 4,5cm - Diam. 15cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 500/600 €

188
BAS-RELIEF. Marbre : divinité tenant deux torches à l'arrière plan, représentées en biais les têtes de deux autres divinités. Cassé, collé, éclats
Tunisie romaine ?
35 X 23cm
Ancienne collection du Docteur Maillant. 800/1 200 €

189
PIED GAUCHE VOTIF. Terre cuite avec engobe.
Epoque Romaine
Haut. 8cm - Long. 16cm 400/450 €

189,5
OLPE à visage peint. Le décor en blanc crémeux à rehauts jaunes représente une tête féminine de profil à gauche, décor fleuri et oves.
Manque au col et petit trou sur la panse
Gnathia, IVème siècle avant J.C.
Haut. 20,5cm 300/400 €

190
OSIRIS. Bois sculpté toilé stuqué et doré, les yeux incrustés de pâte
Accidents et manques.
Haut. 58 cm 2 800/3 000 €

191
DÉESSE MÈRE. Terre cuite, reste d'engobe.
Civilisation de l'Indus, Mohenjo-Daro (Pakistan)
IIIème-IIème millénaire.
Haut. 11,3cm 80/120 €

192
GROUPE. Terre cuite : HOMME assis sur deux chevaux et les conduisant. Ils ne comportent qu'un seul corps et deux têtes.
Cassé, collé
Mésopotamie, IIème millénaire
Haut. 10cm 120/180 €

193
IDOLE : DÉESSE MÈRE. Terre cuite.
Restaurations
Afghanistan, Vallée de Bagram, IIème millénaire
Haut. 19,5cm 350/450 €
voir reproduction

COLLECTION ETHIOPIENNE DE Mme. B.

194
COLLIER-PENDENTIF composé de sept éléments tubulaires et de huit rectangulaires ou carrés en peau de phacochère et d'antilope. Destiné à protéger des malheurs.
120/180 €

195
APPUI-TETE en peau de phacochère et d'antilope Oromo, deux attaches latérales
Rare
Haut. 13,5cm 30/50 €

196
"**BATON A PRIERES**" maqwamiya. Utilisé par les chantres Dabtara. Bois, embout en fer, tau en laiton argenté gravé d'angelots ailés, de motifs en croix et d'une inscription.
Haut. 174cm 600/800 €

197
CROIX DE PROCESSION en laiton argenté. elle est ornée, dans des médaillons, au sommet du Christ bénissant et de part et d'autre de saint Georges terrassant le dragon et de la Vierge avec l'enfant Jésus. Au centre un archange.
Haut. 48,7cm 400/600 €

198
CROIX DE PROCESSION en laiton argenté. elle est ornée à la base de deux anges en pied et dans des médaillons, au sommet, du Christ bénissant et de part et d'autre de saint Georges terrassant le dragon et de la Vierge avec l'enfant Jésus. Au centre archange ailé, à ses pieds trois personnages en buste.
Haut. 65cm 600/900 €
voir reproduction

199
SIX ROULEAUX MAGIQUES dont deux avec leur étui, inscrit et peint Chacun 80/120 €
Voir reproduction de l'un deux

205
COIFFE en peau cousue de cauris 150/180 €

206
GOURDE en courge recouverte de cauris et de graines de couleur surmontant une coiffe en peau cousue de cauris
150/180 €

207
APPUI-NUQUE en bois patiné incrusté d'une figure du Christ bénissant en os.
Haut. 14cm 60/80 €

208
IMPORTANTE CROIX DE PROCESSION à structure tri circulaire. Laiton argenté.
Haut. 61,5 cm 250/300 €

PROVENANCES DIVERSES

209
LIVRE DE PRIERE. Couverture en bois, texte sur feuille de pandanus
Birmanie. 150/200 €

210
COLLIER DE FEMME composé de quarante huit perles en cornaline de tailles progressives et de dix neuf éléments en cuivre de forme conique.
Confins Birmanie et Inde, Nagada, Tribu Yao.
100/150 €

211
ORNEMENT D'OREILLE. Métal doré. Symbole féminin de fertilité.
Indonésie, Sumba, Sud des Célèbes
Haut. 7,4cm 120/180 €

212
TAMBOUR de forme triangulaire à angles arrondis. Caisse de résonance en bois consolidé par des plaques métalliques de récupération et recouverte sur ses deux faces d'une peau lacée, la poignée en bois sculpté de têtes humaines et animales.
Népal
Caisse 45 X 31cm - Poignée 25cm 300/400 €

213
MASSUE DE GUERRE en pierre grise, de forme ovoïde, fixation et poignée en bois recouvertes de peau.
États Unis, Apaches,vers 1870
Masse 11,8 x 5 cm. Long. de la poignée 17 cm.
1 200/1 500 €

214
COUPE profonde. Terre cuite émaillée jaune paille à décor gravé d'une étoile de mer.
Art Byzantin, XIIème siècle
Diam. 28cm 350/400 €

215
VASE GLOBULAIRE en terre cuite à décor peint de motifs linéaires rouge sur fond noir. Deux anses latérales.
Chine, période Néolithique 4000-2000 avant J.C.
Haut. 29cm 800/1 200 €

216
COIFFE DE FEMME.
Birmanie, frontière thaïlandaise, Akha. 80/100 €

ANTIQUITES MESO-AMERICAINES

217
DEUX MASSES D'ARME. Pierre volcanique polie.
Pérou, culture Huari 700-1000 après J.C. 50 €

219
PENDENTIF. Jade vert clair semi translucide. Il est sculpté à chaque extrémité d'une tête de crocodile et au centre d'un masque. L'oeil de l'un des crocodiles est percé.
Costa-Rica, culture Guanacaste, région de Nicoya, période IV - 300 avant - 500 après J.C.
Haut. 2,2cm - Long. 16,7cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 300/350 €

220
STATUETTE féminine à deux têtes. Terre cuite, traces de peinture rouge.
Mexique, Michoacan, Préclassique 300-100 avant J.C.
Haut. 12,3cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 120/150 €

221
MASQUE. Or. De forme hémisphérique, les yeux sont pincés d'un ovale, la bouche comporte six cercles repoussés montrant les dents. Colombie ? vers 1500
Poids 111 grs - 18 X 16cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 1 000/1 200 €
voir reproduction

222
COUSSIN : quatre figures humaines couchées. Ame de totora recouverte de tissu et de fils de couleur.
Pérou, Nécropole de Chancay, époque préhispanique.
150/200 €

223
TETE HUMAINE "champignon". Granite.
Guatemala, Maya XIIème siècle
Haut. 21,5cm 600/800 €
voir reproduction

224
TUMI en bronze à patine verte croûteuse et éruptive. La partie supérieure en couronne inversée et en double épaisseur forme huit grelots.
Pérou, Côte Nord, Vicus, 100 avant - 300 après J.C.
Haut. 32cm - Plus grande larg. 24cm
150/180 €

225
NARIGUERA. Or. en forme de croissant avec découpe au centre et deux cupules en relief de part et d'autre, bordure gravée de deux lignes de pointillés.
Tumaco.
4,5 X 2,5cm 60/80 €

226
NARIGUERA, fils d'or découpé à jour.
Sinu.
Larg. 5,8cm 60/80 €

227
PENDENTIF représentant une grenouille. Or
Costa Rica
Larg. 2,5cm 60/80 €

COLLECTION DE Mr. G.
PROVENANT D'ANCIENNES COLLECTIONS
DE LA 1ère MOITIE DU XXème SIECLE

228
VASE globulaire à fond plat, anse en étrier. Terre cuite vernissée rouge, décor pictographique beige de deux guerriers tenant des lances, dans le champ haricots germés. Cassé, collé, restauré.
Ancienne étiquette IC.R
Mochica 200-500 après J.C.
Haut 26 cm 600/800 €

229
VASE globulaire bitubulaire à panse plate. Terre cuite polychromée, décor de deux perroquets picorant un fruit.
Pérou, Nazca
Haut. 18 cm
Reproduit Arts anciens du Pérou, Bernard Villaret.
Les éditions du Pacifique, Tahiti 1978, page 107.
600/800 €

230
BOUTEILLE de forme globulaire. Terre cuite grise sans engobe, décor alternativement lisse et strié, anse en étrier dont le bord du goulot est ourlé.
Pérou, Altiplano nord, culture Chavin, horizon ancien 900-400 avant J.C.
Haut. 20 cm 500/600 €

231
VASE GLOBULAIRE à fond plat, anse en étrier avec goulot à bord évasé. Céramique orangé, décor peint rouge et beige, poissons stylisés et motifs géométriques.
Mochica archaïque, Salinar anajanjado (Rafael larco hoyle) 400-100 avant J.C.
Haut.21,3 cm
Vente 9 juin 1986 - Paris n° 160 du catalogue reproduit
500/600 €

232
VASE ZOOMORPHE représentant un jaguar, surmonté d'une anse en étrier au col légèrement évasé, debout sur un cervidé couché qu'il terrasse. Céramique brune, le pelage du jaguar est simulé par des incisions.
Pérou, vallée de Viru 200 avant J.C. - 0
Haut. 24 cm 500/650 €

233
VASE-FIGURE à anse en étrier à l'arrière du corps, le col est ourlé. Vieillard assis, vêtu d'un poncho, les mains posées sur les genoux, le visage marqué de rides. Terre cuite à engobe brun, le poncho rayé de bandes de couleur rouge.
Cassé, collé, restauré
Pérou, Mochica I - 100 avant - 200 après J.C.
Haut 19 cm
Cf. Lapiner fig 247 - catalogue vente publique New York
450/600 €
voir reproduction

234
VASE-PORTRAIT. Anse en étrier sur la tête. Visage réaliste entouré d'une coiffe à deux éléments tubulaires, larges disques d'oreilles. Terre cuite à engobe brun clair, brun foncé et crème. Décor peint marron sur la mentonnière
Pérou, Mochica moyen - 200-500 après J.C.
Haut. 27cm
Vente Paris collection H. - 27 mai 1992 n° 53 reproduit au catalogue. 600/800 €
voir reproduction

235
VASE-FIGURE, anse en pont à l'arrière du corps, le personnage est représenté assis en tailleur les jambes repliées. Dans la main droite il tient une fronde et dans la gauche la pointe d'une cape posée sur ses épaules, coiffé d'un bonnet retenu par un bandeau noir sur le front, il porte des disques d'oreilles et un collier avec pendentif. Terre cuite à engobe marron, décor beige et ocre.
Cassé, collé, restauré
Pérou, Mochica III.
Haut 23 cm
Vente publique 15 juin 1992 - Paris n° 163 reproduit au catalogue. 500/600 €
voir reproduction

236
VASE-FIGURE "personnage momie". Anse en étrier à l'arrière du corps qui est enveloppé entièrement dans une pièce de tissu ne laissant apparaître que le visage inséré dans un bonnet à mentonnière avec bandeau orné de quatre pattes de puma. Terre cuite à décor peint crème et brun.
Pérou, Mochica moyen 500-600 après J.C.
Haut 20,5 cm 500/800 €
voir reproduction

237
VASE-FIGURE, anse en étrier à l'arrière du corps, personnage debout vêtu d'un puncho, il tient dans sa main gauche une coupe et dans la droite un hochet, il porte un collier et sur le front un bandeau à oreillettes. Terre cuite à décor peint crème, brun, rouge et noir.
Pérou, Mochica III 300-500 après J.C.
Haut. 21cm 500/800 €
voir reproduction

238
VASE-FIGURE : GUERRIER, anse en pont à l'arrière du corps, assis le genou gauche au sol, il tient de ses deux mains une massue, sa tête est recouverte d'une dépouille de jaguar, vêtu d'un puncho, il porte un collier à pointes.
Mochica III- 300-500 après J.C.
Haut 21,5cm 500/600 €
voir reproduction

239
VASE-PORTRAIT d'une femme atteinte de la lèpre, le visage déformé est enveloppé d'une mentonnière. Terre cuite à engobe rouge et décor beige
Pérou, Mochica IV-V
Haut. 18cm 450/600 €
voir reproduction

240
VASE-FIGURE : personnage accroupi, anse en étrier reliée à un long col droit. L'homme soutient sa tête de ses deux mains, bras repliés, il est vêtu d'un puncho, porte des anneaux d'oreilles et une calotte sur sa tête. Terre cuite à engobe rouge et beige, décor brun
Pérou, Mochica II-III
Haut. 21cm 500/600 €
voir reproduction

241
VASE à fond plat. Terre cuite à décor peint d'un bandeau représentant deux masques surmontés d'une aigrette et comportant deux pendants latéraux. Ils sont séparés par deux bandes verticales à décor de labyrinthe
Egrenures et fêlures
Pérou, Côte Sud, Tihuanaco-Wari
Haut. 9,3cm 150/180 €

242
KERO en forme de gobelet à ceinture renflée. Terre cuite grise à beau décor incisé sur toute sa surface de divers motifs : cercles pointés, lignes ondulées, polyèdres et deux pumas.
Petites restaurations et égrenures
Tihuanaco, Post-classique
Haut. 14,5cm 120/150 €

243
VASE-TONNELET à tête humaine sur le col, oreilles percées, deux anses sur l'épaulement. Terre cuite à engobe rouge à décor en négatif noir de divers motifs géométriques et de spirales.
Pérou, fouille de Chancay, Chimu
Haut. 18,5cm 220/280 €
voir reproduction

244
FLUTE en os à décor sculpté au sommet d'un personnage tenant une coupe dans ses mains et dans son dos un fardeau avec une jarre. Il est coiffé d'un bonnet gravé de motifs géométriques. Sur le corps de la flûte à quatre trous, trois oiseaux sont gravés.
Pérou, fouille de Chancay
Haut. 21,5cm 180/220 €

245
LAMA. Pierre beige
Pérou, Cuzco incaïque
Haut. 6,7cm - Long. 7cm 120/150 €

MESO-AMERIQUE

PROVENANCES DIVERSES

246
IDOLE en calcite à belle et ancienne patine représentant un personnage aux mains jointes dont seules celles-ci et la tête sont sculptées en bas-relief
Equateur, Montecristi, Phase Bahia
Long. 16cm 300/400 €

247
PERSONNAGE : tireur à la fronde. Un sac est suspendu dans son dos accroché à un bandeau frontal. Terre cuite sans engobe.
Colima, Proto-classique 100 avant - 200 après J.C.
Haut. 14,5cm 100/120 €

248
PERSONNAGE debout, les mains aux hanches, une jarre posée sur son épaule droite, il porte un diadème sur le front. Terre cuite à engobe beige, décor incisé sur le ventre.
Quimbaya
Haut. 18,5cm 180/250 €
voir reproduction

249
VASE CYLINDRIQUE. Terre cuite à engobe noir brillant, décor de cercles concentriques et au sommet d'un bandeau de glyphes entre deux cercles dentelés.
Cassé, collé
El Salvador, Maya classique
Haut. 15cm 120/180 €

250
PERSONNAGE debout, les mains aux hanches.
Vénézuéla Timoto-Cuica
Haut. 10cm 50/60 €

251-252
DEUX URNES à usage funéraire représentant un couple zoo-anthropomorphe. Terre cuite brune, décor incisé.
L'homme accroupi, jambes repliées pose les mains sur ses genoux. La femme également accroupie a des bras en moignon. Ils portent tous les deux un fardeau sur le dos.
A noter les visages qui évoquent une tête.
Colombie, région de Santa Marta, Taïrona, vers le Xème-XIIème siècle après J.C.
Haut. 36 et 34cm
Ayant figurées dans une exposition "Objets Sacrés, Objets Secrets, Musée départemental de Saint-Antoine l'Abbaye - Isère - juin-octobre 1993 n°s 54-55 reproduits au catalogue. Test de thermoluminescence en 1996 - environ 900 ans à partir de nos jours. 1 200/1 800 €
voir reproduction

253
GRAND PRETRE. Terre cuite reste de peinture bleue
Equateur, Jama Coaque
Haut. 12,5cm 30/50 €

SEPT COUPES, VASES ET COUPELLES.
TERRE CUITE. COLOMBIE, CARCHI, XIIÈME SIÈCLE
Chaque de 30 à 50 €

254
COUPE sur pied à décor intérieur peint
Haut. 7,5cm

255
VASE A ANSE à décors géométriques incisés
Haut. 12cm

256
COUPELLE à décor peint en négatif noir
Haut. 6cm

257
PETIT VASE à anse figurée
Haut. 6,5cm

258
PETITE COUPELLE
Haut. 4cm

259
COUPE sur pied à décor en négatif noir
Haut. 7cm

260
VASE à décor en négatif beige
Haut.12,5cm

261
COUPE DIABOLO. Terre cuite engobe anajanrado et décor linéaire noir et beige.
Cassé, collé
Colombie
Haut. 11,5cm 30 €

262
TETE D'UNE STATUETTE. Terre cuite grise
Teotihuacan
Haut. 3,2cm 15 €

263
PERSONNAGE DIMINUTIF criant, collier avec pendentif autour du cou. Terre cuite grise
Incomplet
Equateur, Jama Coaque
Haut. 6cm 15 €

COLLECTION DE SEPT STATUETTES EN TERRE CUITE SANS ENGOBE, CERTAINES AVEC TRACES DE PEINTURE ROUGE ET BLANCHE.
MEXIQUE, PRÉCLASSIQUE MOYEN, CHUPICUARO, MICHOACAN

264
FEMME ENCEINTE, grosse poitrine, collier avec pendentif et boucles d'oreilles. Michoacan
Haut. 13,8cm 120/150 €

265
FEMME à coiffure élaborée, collier et parure peints.
Michoacan. Haut. 12cm 80/120 €

266
FEMME nue, importants anneaux d'oreilles. Michoacan
Haut. 11,5cm 60/80 €

267
FEMME ENCEINTE. Chupicuaro.
Haut. 10,5cm 60/80 €

268
FEMME les mains sur la poitrine. Chupicuaro.
Haut. 8,5cm 50/60 €

269
FEMME une main sur la poitrine, l'autre au menton.
Chupicuaro
Haut. 7,8cm 50/60 €

270
FEMME aux bras croisés. Chupicuaro.
Haut. 7,8cm 50/60 €

271
PRETTY LADY, chevelure élaborée. Terre cuite beige à engobe blanc.
Tlatilco classique Moyen, 1150-550 avant J.C.
Haut. 11,5cm 180/220 €

DIVERS

272
DEUX LABRETS en argent.
Colombie 50/60 €

273
MASQUE-PENDENTIF. Pierre dure verte.
Etat de Guerrero 200 après J.C.
Haut. 3,8cm 60/80 €

274
PERSONNAGE assis. Terre cuite, engobe rouge, décor crème. Vêtu d'une jupe, un turban sur la tête, des ornements d'oreilles, les mains posées sur le ventre, une écuelle dans la main droite.
Mexique, Nayarit, Proto-classique 100 avant - 200 après J.C.
Haut. 27 cm 800/1 000 €

275
COUPLE. Terre cuite, engobe rouge, décor crème.
- L'homme haut 23 cm, les bras croisés, porte un labret et des boucles d'oreilles, un turban sur la tête.
- La femme haut 21,5 cm, pose la main droite sur un bol en appui sur sa jambe droite repliée, la main gauche sur le genou. elle porte un cache-sexe, des ornements d'oreilles, un labret, un turban et un collier peint.
Mexique, Nayarit, 100 avant - 200 après J.C.
1 600/1 800 €

TERRES CUITES MAYA,
COLLECTEES AU SAN SALVADOR

276
DIVINITÉ féminine assise. elle porte collier, anneaux d'oreilles et un important diadéme orné de cercles pointés, disques et motifs en S. Terre cuite avec léger engobe et peinture rouge.
Haut. 18,5 cm 250/300 €

276,5
VASE ZOOMORPHE représentant un animal hurlant. Terre cuite sans engobe
Usulutan.
Haut. 25cm 200/300 €

277
URNE. Terre cuite grise, reste d'un décor peint à l'avant un personnage est représenté en haut relief, il est surmonté d'une tête d'oiseau.
Les figures représentées sont à rapprocher de celles de la triade de Palenque représentant le Dieu G III.
Egrenures au bord.
Classique final 550-950 après J.C.
Haut 27 cm 800/900 €

277,5
VASE anthropomorphe.
Haut. 11 cm 100/180 €

278
COUPE zoomorphe. Terre cuite, engobe beige décor noir et rouge, elle repose sur les quatre pattes de l'animal dont la tête et l'anus sont représentés en relief. Le bandeau est peint de glyphes et l'intérieur d'un animal stylisé.
Frontière Guatemala, Rio Paz
Diam. 20 cm 280/320 €

279
GRAND VASE cylindrique. Terre cuite à engobe beige, décor peint de trois grands prêtres et au sommet d'un bandeau de glyphes.
Egrenures et choc
Maya, IXème siècle.
Haut. 20,5 cm 400/500 €

280
BOL profond. Terre cuite à engobe beige rosé, décor rouge et noir de trois animaux fantastiques en mouvement et d'un bandeau décoratif séparé par un médaillon rouge.
Cassé, collé.
Maya IXème siècle
Diam. 20,5 cm 400/500 €

281
BEAU VASE cylindrique. Terre cuite à engobe blanc rosé, entièrement incisé sur trois registres horizontaux de glyphes et motifs divers.
Copan, Honduras.
Diam 11 cm. - Haut. 20,5 cm 600/800 €

282
COUPE profonde. Terre cuite engobe beige, décor peint à l'extérieur en orange, rouge et noir de trois divinités mi-humaines mi-animales en mouvement et d'un bandeau de glyphes.
Fêlures et égrenures.
Maya IXème siècle
Diam. 22 cm 350/450 €

283
PLAT tripode. Terre cuite à engobe beige rosé. Il est peint en rouge et noir à l'intérieur d'un bandeau de glyphes et au centre d'une tête.
Maya, IXème siècle
Diam. 28,5 cm 200/300 €

HAUTE EPOQUE - CURIOSITES

284
CHRIST à la colonne. Bois sculpté peint en couleur (accidents et manques).
Catalogne XVIIème-XVIIIème siècle
Haut. 26cm 500/600 €

285
CHRIST en croix. Ivoire
XVIIIème-XIXème siècle
Haut. 18,5cm
Dans un cadre de style 600/800 €

286
CHRIST en croix. Bois sculpté peint en couleur (accidents et manques). XVIIème siècle.
Haut. 64cm 1 000/1 200 €

287
TETE d'un personnage couronné. Tuf volcanique.
Haut Moyen Age
Haut. 25cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 3 000/4 000 €

288
TETE MONUMENTALE en calcaire sculptée en bas relief : Portrait d'homme couronné aux larges moustaches tombantes, la bouche largement ouverte.
Il pourrait s'agir d'un Roi de Judas ou d'un Christ.
Accidents et manques
France, Nord de Paris, IVème tiers de XIIème siècle
Haut. 50 cm - Plus grande larg. 35cm
voir reproduction sur la couverture 2 500/3 500 €

289
GARGOUILLE en pierre représentant un personnage aux jambes repliées, la tête renversée en arrière.
Restaurations et manques
Epoque Romane
Haut. 55cm 1 000/1 200 €
voir reproduction

290
ELEMENT D'ARCHITECTURE en pierre. Représentant un animal humanisée.
Accidents et manques
Epoque Romane
Haut. 53cm 800/900 €

291
LA VIERGE ET L'ENFANT. Bois sculpté, peint en couleur. L'enfant Jésus est assis dans la saignée du bras gauche de sa mère, elle le retient de sa main droite le regardant amoureusement, penchant sa tête vers lui.
La polychromie refaite plus tardivement, la tête de la Vierge est cassée et collée, quelques bouchages et manques.
Une inscription sur le socle "Virgo Poteus" (Vierge (femme) forte) accréditerait la barbe que la Vierge porte sous forme de bouc, le sculpteur voulant représenter la virilité de la Vierge. Litanies de la Vierge : La Vierge puissante.
France, XVIIème siècle
Haut. totale 66cm 900/1 200 €
voir reproduction

292
SAINT THOMAS D'AQUIN, Dominicain, Docteur de l'Eglise dont il porte le bonnet. Bois peint en couleur
Art Populaire français, XIXème siècle dans la tradition du XVème siècle.
Haut. 56cm
Il entrouvre sa robe pour montrer une plaie ? à moins que cela soit un bijou. A son avant bras droit est suspendu un livre muni d'un fermail. 600/900 €
voir reproduction

293
VIERGE A L'ENFANT. Bois sculpté peint en couleur et doré. Sur son socle d'origine sculpté d'une tête d'angelot ailé. La Vierge porte une couronne.
Accidents, manques et restaurations.
Espagne, seconde moitié du XVIème siècle
Haut. 39cm 1 200/1 500 €
voir reproduction

293bis
VIERGE À L'ENFANT. Bois sculpté, traces de polychromie. Accidents et manques visibles. France XVIème siècle.
Haut. 40cm 800/1 200 €

294
VIERGE A L'ENFANT. Bois sculpté peint en couleur et doré. Accidents et manques
XVIème siècle. Haut. 51cm 1 800/2 500 €
voir reproduction

AFRIQUE

295
MASQUE ELEPHANT. Bois patiné brune et argile.
Côte d'Ivoire, Gouro. Haut. 30cm 180/250 €

296
MASQUE. Coiffure en trois coques. Bois patine brune.
Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. 30cm 150/180 €

297
SIEGE D'INITIE en forme de crosse DOLABA. Bois naturel, patine d'usage, quatre personnages aux bras levés sculptés de chaque côté, clochette en fer. employé pour la fête du Sigi qui a lieu tous les soixante ans.
Mali, Dogon. Haut. 75cm 400/500 €
voir reproduction

298
STATUE D'ANCÊTRE masculin, le bras gauche levé. Bois érodé, nombreux manques.
Mali, Dogon
Haut. 54cm 80/120 €

299
ANTILOPE aux cornes horizontales. Sommet d'un casque de danse. Bois sculpté, patine d'usage, décor gravé. Sculpté en deux parties reliées par des agrafes en fer, les yeux représentés par une cupule en fer, les oreilles et les narines percées ornées d'un fil de coton rouge. Les pattes avant cassées, collées.
Mali, Bambara
Haut. 20cm - Long. 72cm 6 000/9 000 €
voir reproduction

300
BANDEAU-ORNEMENT en tissu bordé de cuir et cousu de motifs en damiers de losanges en perles de couleur blanche, rouge, bleu, à la partie inférieure un ornement en forme de flèche. Il comporte huit ailettes latérales également cousues de perles formant des bandeaux alternativement bleu et blanc ou bleu et rouge.
Cameroun, Bamileke
Plus grande larg. 31cm - Long. 140cm 350/500 €
Cf. Collection IDA et HUGH KOHLMEYER. New Orléans.

301
PORTE DE CASE. Bois à patine brune sculpté en très haut relief d'un musicien debout sur un masque et tenant un gong et un marteau. Côte d'Ivoire, Agni
Haut. avec tenons de fixation 153cm - Larg. 63cm
Ancienne collection du Docteur Maillant 800/900 €
voir reproduction

302
PORTE DE CASE. Bois à patine d'usage sculpté en très haut relief d'un caïman s'apprêtant à manger un poisson.
Côte d'Ivoire, Baoulé.
Haut. 150cm - Larg. 49cm
Ancienne collection du Docteur Maillant
voir reproduction 1 000/1 200 €

KLB enchères
CATHERINE KALCK
Commissaire-priseur
AGRÉMENT 2002-374
8, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 04 19
Fax. 01 47 70 08 60
Email : kalck.associes@orange.fr

Emmanuel Farrando
Guillaume Lemoine
Commissaires-priseurs habilités
SVV AGRÉMENT N° 2002-074
30BIS, RUE BERGÈRE - 75009 PARIS
TÉL. 01 47 70 50 11 - FAX. 01 47 70 19 32
E-mail : farrandolemoine@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE DU 27 AVRIL 2009 à 14h00 - SALLE 2

A renvoyer à / Please mail to :

Nom et Prénoms / *Name and first name* _____

Adresse /*Address* _____

Téléphone *(phone)* _____

Email *(Email)* _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue , je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en e , les lots que j'ai désignés ci-dessous .(les limites ne comportent pas les frais d'adjudication, soit 20,33%TTC)

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in e. (The limits do not include buyer's taxes -20,33%TTC-)

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN € *TOP LIMIT OF BID IN €*

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.
To allow time for processing, absente bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :
Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,93 % TTC.

Pour les lots vendus par autorité de justice, les frais et taxes sont de 14,352 % TTC.

L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON-RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, Commissaires-Priseurs Judiciaires, et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON-RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, Commissaires-Priseurs Judiciaires. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON- RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, Commissaires-Priseurs Judiciaires.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON-RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, Commissaires-Priseurs Judiciaires, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers. Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, Commissaires-Priseurs Judiciaires, en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON-RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, Commissaires-Priseurs Judiciaires, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 8 h-10 h / 12 h-13 h / 15 h-17 h 30 du lundi au vendredi et 8 h-12 h le samedi.

ORDRES D'ACHAT

Les S.V.V. J.J. MATHIAS,BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, Commissaires-Priseurs Judiciaires, et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque et d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 93 00

AVIS

L'ordre du catalogue sera suivi.
Les lots 1 à 127 et les lots 284 à 302 figureront sur le procès-verbal de la SVV FARRANDO LEMOINE
Les lots 150 à 283 figureront sur le procès-verbal de la SVV KLB ENCHÈRES
Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 02

Création & Impression : CP' Com Paris / 01 45 23 91 33

83

94

98

30

88

95

29

35

92

96

20

37

93

97

198

199

42

52

63

73

43

57

64

77

44

59

66

78

50

61

68

81