

E. FARRANDO

EXPERT : JEAN ROUDILLON



86



114



12



43

PARIS DROUOT
RICHELIEU
SALLE 8
MARDI 17 JUIN 2014
14H30



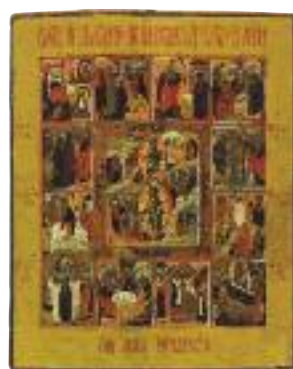
76



75



97



98



37



38



40



46



50



54



55



59



60



66



67



77



78



81



83



84



1



3



5



6



8



18



23



24



25



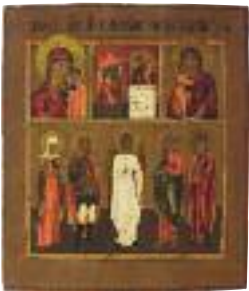
26



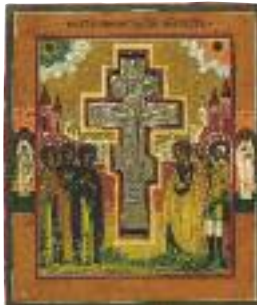
28



31



33



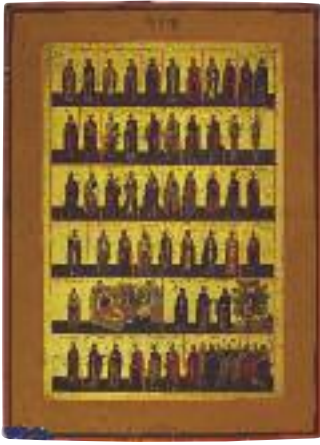
34



35



36



13



14



15



27



30



39



64



65



70

SVV EMMANUEL FARRANDO

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

AGRÈMENT N°2002-074

5 rue de provence - 75009 Paris

Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 78 48

svvfarrando@gmail.com • www.svvfarrando.com



EXPERT : JEAN ROUDILLON

ASSISTÉ DE PIERRETTE REBOURS

206 BOULEVARD SAINT-GERMAIN - 75007 PARIS

TÉL. : 01 42 22 85 97 - FAX : 01 45 48 55 54



ICONES RUSSES XVII^{ÈME} - XIX^{ÈME} SIECLE

DIVERS SAINTES ET SAINTS

SCENES LITURGIQUES

CALENDRIER DES MOIS ET DE L'ANNEE

VIERGES DES DIFFERENTES VILLES DE RUSSIE



PARIS DROUOT RICHELIEU

SALLE 8 - MARDI 17 JUIN 2014 À 14H30

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 08

Expositions publiques :

lundi 16 juin : 11h à 18h

mardi 17 juin : 11h à 12h

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivantes : 24 % TTC (Frais 20 % HT + T.V.A. 20 %)

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V.

ICÔNES

1• LA NAISSANCE de la Mère de Dieu.

Russie, XIX^{ème} siècle.

30 x 27 cm

voir reproduction • 450/550 €

2• LA SAINTE MÈRE DE DIEU DE TIKHVINE, à gauche sainte Euphémie.

Manques à la couche picturale, brûlée à la partie inférieure.

Russie, style populaire, fin XIX^{ème} siècle.

32 x 25 cm

250/300 €

3• LA SAINTE MÈRE DE DIEU de THÉODORE, auréole en cuivre avec trois cabochons de pierre verte. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle sur une icône du XVII^{ème} siècle.

29 x 24 cm

voir reproduction • 450/500 €

4• SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE. Un ange sur son épaule gauche lui inspire son évangile. Repeints.

Russie, style populaire, XIX^{ème} siècle.

30 x 25 cm

400/450 €

5• SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE écrivant, est inspiré par un ange du Seigneur, devant lui sainte Daria. Dans les marges à gauche l'archange Michel, saint Dimitri, à droite l'archange Gabriel et saint Georges. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

29,5 x 25 cm

voir reproduction • 650/700 €

6• SAINT LONGIN LE CENTURION. En haut à gauche, la sainte Face du Christ.

Russie fin, XIX^{ème} siècle.

31 x 26 cm

voir reproduction • 400 €

7• LE CHRIST PANTOCRATOR. Russie, fin XVIII^{ème}-début XIX^{ème} siècle, en partie repeinte.

30 x 27 cm

500 €

8• SAINT MOINE MACAIRE D'ÉGYPTE. En haut à gauche, le Christ tenant les évangiles le bénit. Manque à la couche picturale. Repeints.

Russie, dernière moitié du XIX^{ème} siècle.

31,5 x 25 cm

voir reproduction • 400 €

9• LE "POKROV" ou PROTECTION DE LA MÈRE DE DIEU. Au registre supérieur la Mère de Dieu tenant son voile pour protéger le monde, en bas le Diacre saint Roman est entouré par l'empereur Constantin, le patriarche Taraise, les Saints : André et Epiphane et la Mère de Dieu.

Repeints. Russie, XIX^{ème} siècle.

31 x 28 cm

500 €

10• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE. Dans les médaillons à gauche le Christ tend les évangiles au Saint, à droite la Vierge présentant son omophorion. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

33,5 x 29 cm

400 €

11• LE CHRIST PANTOCRATOR. Repeints.

Russie, fin XIX^{ème} siècle.

32,5 x 27,5 cm

600 €

12• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE. Il est entouré par seize épisodes de sa vie : nativité, baptême, miracle de la femme à la main desséchée, l'enfant est amené à un moine pour son éducation, ordination en Diacre, ordination en évêque, apparition à Ablane, apparition aux trois jeunes filles perdues, il sauve trois hommes injustement condamnés, miracle de Dimitri sauvé des eaux, le miracle du tapis, sauvetage de la noyade, l'enfant sauvé des sarrasins, la préparation du tombeau de saint Nicolas, la mort, et la translation de ses reliques.

Russie, début XIX^{ème} siècle.

49,5 x 41 cm

voir reproduction • 4500 €

13• CALENDRIER DU MOIS DE JUIN. Peint sur fond d'or.

Repeints, petits manques à la couche picturale en bas à gauche.

Russie, XIX^{ème} siècle.

53,5 x 40,5 cm **3500/4000 €**

voir reproduction

14• CALENDRIER DES DOUZE MOIS DE L'ANNÉE LITURGIQUE. Au sommet dans une vignette la résurrection avec la représentation des Saints honorés chaque jour.

Russie, XIX^{ème} siècle

53 x 43 cm

3800/4000 €

voir reproduction

15• CALENDRIER DES DOUZE MOIS DE L'ANNÉE LITURGIQUE. Au sommet dans un médaillon la résurrection et dans les vignettes la représentation des Saints chaque jour.

Peint sur fond d'or.

Russie, XIX^{ème} siècle

54 x 44,5 cm **4500/5000 €**

voir reproduction

16• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE. Dans les médaillons le Christ et la Mère de Dieu lui tendent ses évangiles et son omophorion.

Russie, XIX^{ème} siècle.

33,5 x 27 cm

voir reproduction • 500/550 €

17• LE CHRIST PANTOCRATOR. Repeints et cassure.

Russie, Icône repeinte sur un panneau du XVII^{ème} siècle.

31 x 26,5 cm

450/500 €

18• LA SAINTE MÈRE DE DIEU DE VLADIMIR. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

35,5 x 29 cm

voir reproduction • 400/600 €

19• CROIX D'UNE ICONOSTASE (sommets). Repeints.
Russie, XIX^{ème}-XX^{ème} siècle.
42 x 21,5 cm **500/600 €**

20• PANNEAU en toile, fragment d'iconostase. L'exaltation de la Sainte Croix.
Russie, XX^{ème} siècle.
33 x 26,5 cm **300 €**

21• LA MÈRE DE DIEU JOIE INESPÉRÉE.
Importants repeints.
Russie, XIX^{ème} siècle.
31 x 25,5 cm **500/600 €**

22• LE POKROV ou protection de la Mère de Dieu.
Russie, style populaire, II^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.
30,5 x 26,5 cm **450 €**

23• LA MÈRE DE DIEU JOIE INESPÉRÉE. Un homme est en prière devant l'icône de la Mère de Dieu, décor à l'imitation de l'émail.
Russie, fin XIX^{ème} siècle.
35 x 30,5 cm
voir reproduction • 600 €

24• LA RÉSSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES et les DOUZE FÊTES du calendrier orthodoxe. Repeints.
Russie, début XIX^{ème} siècle.
35,5 x 31,5 cm
voir reproduction • 600 €

25• SAINT PANTELEIMON.
Au registre supérieur les Saints : Barbara, Georges, Laurent, Théodore, et au registre inférieur un Saint ascète, un Saint Moine, saint Basile, l'archange Michel, saint Patriarche Jean, un Saint Evêque et un Saint moine. Repeints.
Russie, début XIX^{ème} siècle.
30,5 x 26 cm
voir reproduction • 500 €

26• LA MÈRE DE DIEU DU SIGNE OU DE L'INCARNATION.
De part et d'autre de l'auréole un séraphin et un chérubin. Dans les marges à gauche, le Saint martyr André Stratilate, à droite, la Sainte Martyre Anysia.
XIX^{ème} siècle.
35,5 x 30,5 cm
voir reproduction • 800 €

27• ICÔNE avec icône incluse. Au centre Saint Nicolas de Mojaïsk flanqué du Christ et de la Mère de Dieu. En bas sa nativité et son baptême, en haut la sainte face du Christ non faite de main d'homme. Dans les marges en haut, de gauche à droite un Saint évêque... et saint Procope, en bas, de gauche à droite un saint évêque saint Procotir, saint André et saint Barsanuphe.
Russie, XIX^{ème} siècle.
33,5 x 28,5 cm
voir reproduction • 1500 €

28• SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON.
Il reçoit la couronne du martyr. Repeints.
Russie, XIX^{ème} siècle.
36 x 31 cm **2200/2500 €**
voir reproduction

29• LA SAINTE MÈRE DE DIEU AUX TROIS MAINS. Repeinte.
36 x 29 cm **800/1200 €**

30• ICÔNE illustrant l'hymne liturgique "Fils unique et verbe de Dieu" on voit en haut : Dieu le Père bénissant, la sainte trinité entourée par des anges tenant le soleil et la lune et les globes, le Christ Emmanuel "fils unique et verbe de Dieu" dans un médaillon soutenu par deux anges, de part et d'autre, le Christ sur la croix et la Mère de Dieu du signe.

En bas de l'icône, on voit au centre, le Christ mort soutenu par la Mère de Dieu, selon les paroles chantées aux matines du Samedi de Pâques "Ne me pleure pas, ô Mère". A droite, est représentée la mort sur un monstre qui avance en écrasant des gens.

La mort est accompagnée d'animaux sauvages qui mangent les pêcheurs. Son chemin mène au gouffre de l'enfer, à gauche, où se tiennent des diables. Satan est vaincu et en lui est plantée la croix du Golgotha, sur la traverse de laquelle un soldat casqué est assis, identifié au Seigneur. L'iconographe le représente en armure selon les paroles du prophète Isaïe: "Il a revêtu comme une cuirasse la justice, sur sa tête le casque du salut" (59, 17). La plus ancienne composition sur ce thème date de 1554 et se trouve sur une icône de la cathédrale de l'Annonciation dans le Kremlin de Moscou.

Russie, XIX^{ème} siècle.
32,5 x 28,5 cm **2000/2500 €**
voir reproduction

31• ICÔNE sur deux registres : Au sommet la Mère de Dieu de Kazan, la Mère de Dieu de la Joie inespérée et la Mère de Dieu de Théodore. En bas, de part et d'autre du saint Archange Gardien les saints : Mavra, Nikita, Siméon et Catherine.
Russie, début XIX^{ème} siècle.
35,5 x 31 cm **1200/1500 €**
voir reproduction

32• LA VIERGE DU BUISSON ardent. Riza métal doré. Repeints.
Russie, style populaire, XIX^{ème} siècle.
22 x 18 cm **350/400 €**

33• SAINT NICOLAS de MOJAISK. Dans les écoinçons le Christ et la Mère de Dieu lui tendent ses évangiles et son omophorion. Au sommet Dieu le Père bénissant ; en bas, de part et d'autre du saint l'archange gardien et saint Alexis. Repeints. Russie, XIX^{ème} siècle.

35 x 31,5 cm

voir reproduction • 600 €

34• ICÔNE avec croix en bronze incluse. Dans les marges les saints archanges et Gabriel. Russie, XX^{ème} siècle.

36 x 31 cm

voir reproduction • 350/400 €

35• ICÔNE sur deux registres. Au sommet la Mère de Dieu de Smolensk, en bas la Mère de Dieu de la Passion. Repeints. Russie, fin XIX^{ème} siècle.

35 x 28 cm

voir reproduction • 1200/1500 €

36• LA SAINTE TRINITÉ.

Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

32 x 28 cm

voir reproduction • 2500/2800 €

37• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Icône de mariage. Riza en vermeil avec auréole émaillée. Poinçon de Moscou. Russie, XIX^{ème} siècle.

27 x 22,5 cm

voir reproduction • 2000/2500 €

38• SAINT JEAN le précurseur tenant dans un calice le corps du Christ. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

34 x 27 cm

voir reproduction • 600/650 €

39• LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE aux LIMBES entourées par les seize fêtes du calendrier orthodoxe. Dans les écoinçons les quatre évangélistes. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

36 x 31 cm

voir reproduction • 600/800 €

40• ICÔNE avec croix en bronze incluse. Au sommet à gauche, la déposition du corps du Christ, à droite sa mise au tombeau, de part et d'autre de la croix sainte Marie et la Mère de Dieu, à droite les saints Jean et Longin. Dans les marges à gauche le saint archange Longin et saint André martyr, à droite les saintes Catherine et Marie l'égyptienne.

Dans les médaillons, à gauche le Christ tend les évangiles au saint, à droite la Mère de Dieu son omophorion.

Traces d'une riza. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

35,5 x 31 cm

voir reproduction • 850 €

41• LA DEISIS. Repeints.

Russie, style populaire, XIX^{ème} siècle.

35,5 x 30 cm

500 €

42• LE CHRIST PANTOCRATOR

(les deux renforts manquent).

Russie, XX^{ème} siècle.

35 x 31 cm

600 €

43• CALENDRIER du mois de Juin. Avec sa représentation des Saints honorés chaque jour.

Russie, XIX^{ème} siècle.

35 x 30 cm

voir reproduction • 1200 €

44• SAINT PANTELEIMON.

Russie, XX^{ème} siècle.

34,5 x 29,5 cm

350 €

45• LA RÉSURRECTION ET LES DOUZE FÊTES DE L'ANNÉE LITURGIQUE. Basma métal.

Russie, style populaire,

fin XIX^{ème} siècle

31,5 x 26,5 cm

450 €

46• LA VIERGE DE THÉODORE. Dans les marges l'ange gardien et sainte Anastasie. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

35,5 x 31 cm

voir reproduction • 1000/1100 €

47• LA CHRIST PANTOCRATOR. Russie, XX^{ème} siècle.

35 x 30 cm

350 €

48• SAINT NICOLAS le THAUMATURGE BÉNISSANT.

Au sommet à gauche le Christ lui tend son évangile, à droite la Mère de Dieu son omophorion.

Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

31,5 x 27 cm

500 €

49• LA MÈRE DE DIEU DE THÉODORE. Repeints.

Russie, XX^{ème} siècle.

36 x 30,5 cm

350/400 €

50• SAINT NICOLAS. Dans les médaillons à gauche le Christ tend les évangiles au saint, à droite la Mère de Dieu son omophorion.

Russie, XIX^{ème} siècle.

31 x 26,5 cm

voir reproduction • 350/400 €

51• LA MÈRE DE DIEU DE THÉODORE. Repeints.

Russie, II^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

31 x 25 cm

350/400 €

52• LE CHRIST PANTOCRATOR. Repeints.

Russie, II^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

30,5 x 26,5 cm

350/400 €

53• LE CHRIST PANTOCRATOR. Repeints.

Russie, de style populaire, XIX^{ème} siècle.

35,5 x 29,5 cm

600 €

54• LA CRUCIFIXION DU CHRIST. Au pied de la croix sainte Marie et la Mère de Dieu. A droite saint Jean et saint Longin. Repeints.

Russie, fin XIX^{ème} siècle.

36 x 29,5 cm

voir reproduction • 600 €

- 55• ICONE. Au centre le saint archistratège Michel, à gauche l'ange gardien et à droite le saint prophète Abraham. Au sommet le mandylion. Russie, début XIX^{ème} siècle. 35 x 30 cm
voir reproduction • 600 €
- 56• LA MÈRE DE DIEU DU BUISSON ARDENT. Repeints. Russie, fin XIX^{ème} siècle, début XX^{ème} siècle. 35,5 x 31,5 cm **600 €**
- 57• LA MÈRE DE DIEU AUX TROIS MAINS. Repeints. Russie, style populaire, fin XIX^{ème} siècle. 32,5 x 25,5 cm **450/500 €**
- 58• LA DEISIS. Repeints. Russie, début XX^{ème} siècle. 35,5 x 30 cm **500/600 €**
- 59• LA MÈRE DE DIEU DE JÉRUSALEM. Dans les écoinçons à gauche, l'ange gardien et à droite sainte Xenia. Russie, XIX^{ème} siècle. 31,5 x 27 cm
voir reproduction • 800 €
- 60• LA DÉCOLLATION DE SAINT JEAN. On y voit saint Jean en prison, sa décollation et la présentation de sa tête à Salomé. Au sommet Dieu le Père bénissant. Repeints. Russie, fin XIX^{ème} siècle. 35 x 40 cm
voir reproduction • 1000 €
- 61• LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES. Repeints. Russie, XIX^{ème} siècle. 31 x 27 cm **500/600 €**
- 62• LA MÈRE DE DIEU DE VLADIMIR. Repeints et fente. Russie, XX^{ème} siècle. 30 x 25 cm **300 €**
- 63• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE entouré par le Christ et la Mère de Dieu. Repeints. Russie, fin XIX^{ème} siècle. 35,5 x 30 cm **450 €**
- 64• CALENDRIER DE L'ANNÉE. Les douze mois de l'année sont figurés par les saints honorés de chaque jour. Au sommet dans une vignette la résurrection. Marge à l'imitation de l'email. Russie, XIX^{ème} siècle. 44 x 37 cm
voir reproduction • 3500/4000 €
- 65• CALENDRIER DU MOIS DE NOVEMBRE peint sur fond d'or. Avec la représentation des Saints honorés de chaque jour. Repeints. Russie, XIX^{ème} siècle. 35,5 x 31 cm
voir reproduction • 1500/1800 €
- 66• TROIS ICÔNES
66 - L'archange Michel bénit les saints Flore et Laure protecteurs du bétail, représentés en bas de l'icône.
67 - Descente aux limbes et résurrection du Christ.
68 - Les Saints Blaise et Modeste. Russie, fin XIX^{ème} siècle. Dim. chacune 41 x 36 cm
8000/9000 €
voir reproduction n° 66 et 67
- 69• ICÔNE avec croix en bronze incluse. Repeints, bordure découpée. Russie, XIX^{ème}-XX^{ème} siècle. 49 x 39,5 cm **1000 €**
- 70• ICÔNE DE SAINT NICOLAS avec dans les douze vignettes les divers miracles et scènes de sa vie. Russie, XIX^{ème} siècle. 44 x 37,5 cm
voir reproduction • 2500 €
- 71• LE CHRIST PANTOCRATOR. Repeints. Russie, fin XIX^{ème}-début XX^{ème} siècle. 31 x 26 cm **350 €**
- 72• LE CHRIST PANTOCRATOR. Russie, XX^{ème} siècle. 31 x 27 cm **250 €**
- 73• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Repeints et fente. Russie, XIX^{ème} siècle. 36 x 32 cm **600 €**
- 74• LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES et les DOUZE FÊTES DU CALENDRIER ORTHODOXE. Décor de bordure à l'imitation d'émaux. Russie, style de Paleck, XIX^{ème} siècle. 35 x 31 cm **900 €**
- 75• CALENDRIER DU MOIS DE MAI représentant les saintes fêtes chaque jour du mois. Repeints. Russie, XIX^{ème} siècle. 35,5 x 31 cm
voir reproduction • 1500 €
- 76• LA RÉSURRECTION DU CHRIST avec les douze fêtes de l'année liturgique. Dans les marges Saint Ange Gardien et sainte Anastasia. Russie, XIX^{ème} siècle. 35,5 x 30,5 cm
voir reproduction • 1500 €
- 77• SAINT NICOLAS. Manque à la couche picturale, avec repeints. Russie, XVI^{ème} siècle (XVII^{ème}). 24,5 x 20 cm
voir reproduction • 3000 €
- 78• LA NATIVITÉ DE LA MÈRE DE DIEU. Autour de la scène description matérielle de la représentation de la Mère de Dieu. Repeints. Russie, XVIII^{ème} siècle. 27 x 22,5 cm.
voir reproduction • 1000 €

79• LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES.

Dans les marges à gauche, saint métropolitain Pierre et à droite, sainte martyre Marie. Repeints. Russie, XIX^{ème} siècle.
22,5 x 18 cm **250 €**

80• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE.

Dans les bordures saint Jean le Théologien et saint Laurent. XIX^{ème} siècle.
26 x 22 cm **500 €**

81• SAINT ELIE dans son char de feu et son disciple Elisée et scènes de sa vie. Dans les marges saint Ange Gardien et un Saint. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.
27 x 22,5 cm
voir reproduction • 500/600 €

82• VIERGE DE THÉODORE

En partie repeinte.
26,5 x 22 cm **400 €**

83• UN SAINT ÉVÊQUE et un SAINT MARTYR. Dans les marges un Ange Gardien et une Sainte. XVI^{ème}-XVII^{ème} siècle.
18 x 14 cm

voir reproduction • 1000 €

84• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN.

Riza en vermeil une date 1808. Poinçon de Saint Petersburg, poinçon d'orfèvre. Russie, XIX^{ème} siècle.
35 x 29,5 cm

voir reproduction • 4500 €

85• LA VIERGE PROTECTRICE DES AFFLIGES.

Riza en vermeil avec auréole en émail cloisonné. Date 1804 poinçon Moscou et poinçon d'orfèvre non identifié. Russie, XIX^{ème} siècle.
31,5 x 27 cm

voir reproduction • 5000 €

86• LA RÉSURRECTION, ET LA DESCENTE AUX LIMBES

entourées par les onze épisodes de la passion du Christ. Dans les grandes vignettes sont reportées les seize fêtes liturgiques de l'année. Repeints. Russie, XIX^{ème} siècle.
46 x 35,5 cm

voir reproduction • 1000 €

87• CINQ SAINTS : Grégoire le Théologien, Macaire, Basile le Grand, Gennade et Jean Chrysostome.

Russie, fin XIX^{ème}-début XX^{ème} siècle.
44 x 38 cm

voir reproduction • 3500/4000 €

88• ICÔNE illustrant l'hymne liturgique "fils unique et verbe de Dieu".

On voit en haut : Dieu le Père bénissant, la sainte trinité entourée par des anges tenant le soleil et la lune et les globes, le Christ Emmanuel "fils unique et verbe de Dieu" dans un médaillon soutenu par deux anges, de part et d'autre, le Christ sur la croix et la Mère de Dieu du signe. En bas de l'icône, on voit au centre, le Christ mort soutenu par la Mère de Dieu, selon les paroles chantées aux matines du Samedi de Pâques "Ne me pleure pas, ô Mère".

A droite, est représentée la mort sur un monstre qui avance en écrasant des gens. La mort est accompagnée d'animaux sauvages qui mangent les pécheurs. Son chemin mène au gouffre de l'enfer, à gauche, où se tiennent des diables. Satan est vaincu et en lui est plantée la croix du Golgotha, sur la traverse de laquelle un soldat casqué est assis, identifié au Seigneur. L'iconographe le représente en armure selon les paroles du prophète Isaïe : "Il a revêtu comme une cuirasse la justice, sur sa tête le casque du salut" (59, 17).

La plus ancienne composition sur ce thème date de 1554 et se trouve sur une icône de la cathédrale de l'Annonciation dans le Kremlin de Moscou. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.
44,5 x 28,5 cm
voir reproduction • 5000 €

89• NE PLEURE PAS MA MÈRE ME VOYANT AU TOMBEAU.

Riza en métal. Russie, XX^{ème} siècle.
31 x 25,5 cm **900/1000 €**

90• SAINT JEAN le Précurseur présentant dans un calice le corps du Christ.

Russie, XX^{ème} siècle.
35,5 cm x 30 cm **450/500 €**

91• LA MÈRE DE DIEU DE TIKVINE. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.
36,5 x 30,5 cm
voir reproduction • 800 €

92• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Repeints.

Russie, XX^{ème} siècle.
40 x 35 cm **600/800 €**

93• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE BÉNISSANT.

De part et d'autre, le Christ et la Mère de Dieu tendant les évangiles et son omophorie. Dans les marges, l'ange Gardien et saint Jean l'évangéliste, à droite, sainte Marie et saint Stéphane.

Russie, XIX^{ème} siècle.
35 x 30,5 cm
voir reproduction • 1000/1200 €

94• LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES et les SEIZE FÊTES DE L'ANNÉE du calendrier orthodoxe. Peint sur fond d'or. Dans les bordures saint Hilarion le nouveau et sainte Stéphanide. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.
40,5 x 34,5 cm.
voir reproduction • 800 €

95• ICÔNE QUADRIPARTITE. En haut à gauche la Résurrection de Lazare, à droite scène de la vie de Saint Elie, en bas à gauche la Naissance de saint Jean le Précurseur, à droite la décollation de Saint Jean. Russie, XX^{ème} siècle.

44,5 x 38,5 cm

voir reproduction • 3000 €

96• SAINTS YULITA ET KIRIK avec les épisodes de leur vie. Au sommet le Christ bénissant. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

44,5 x 37 cm

voir reproduction • 4000 €

97• CALENDRIER DU MOIS DE SEPTEMBRE. Avec sa représentation des Saints honorés chaque jour. Repeints. Russie, Seconde moitié du XIX^{ème} siècle.

44 x 37 cm

2800/3200 €

voir reproduction

98• LA RÉSURRECTION, LA DESCENTE AUX LIMBES et les DOUZE FÊTES PRINCIPALES du calendrier orthodoxe. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

43 x 34,5 cm

1200/1300 €

voir reproduction

99• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. En partie repeinte.

30,5 x 26 cm

500/600 €

100• LA VIERGE AUX TROIS MAINS. Riza en métal. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

30,5 x 25,5 cm

800 €

101• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Dans les vignettes : à gauche saint Longin et saint Menas. A droite le saint Diacre Laurent et sainte Moniale Marie. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

30,5 x 26,5 cm

voir reproduction • 450/500 €

102• L'OEIL QUI VOIT TOUT. Au sommet le Dieu bénissant et la Mère de Dieu. Dans les quatre médaillons, les quatre évangélistes sous forme du tetramorphe des séraphins et des chérubins. Dans la marge à gauche saint Théodore. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

31 x 26,5 cm

voir reproduction • 800 €

103• ICÔNE présentant les saints Irène, Simon le Théologien et Agathe. Au sommet le Christ Emmanuel. Repeints.

Russie, XX^{ème} siècle.

31 x 26,5 cm

600/800 €

104• LA VIERGE DU SIGNE OU DE L'INCARNATION. Bordure en imitation d'émaux. Repeints.

Russie, XX^{ème} siècle.

31 x 26,5 cm

600/800 €

105• LE CHRIST EMMANUEL. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

31,5 x 27 cm

voir reproduction • 900/1200 €

106• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Dans les marges à gauche saint Charalampos et saint Stéphane. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

30,5 x 26 cm

450/500 €

107• SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE entouré au sommet par le Christ et la Mère de Dieu lui tendant ses évangiles et son omophorion. A gauche, dans la marge les saints Yulita et Kirik. Manque à la couche picturale. Bordure inférieure brûlée.

Russie, XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècle.

30,5 x 24,5 cm

voir reproduction • 600/800 €

108• LE CHRIST EMMANUEL. Fond décapé, repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

29,5 x 25 cm

1000/1200 €

109• LES TROIS SAINTS PÈRES DE L'ÉGLISE : Grégoire le Théologien, Basile le Grand, Jean Chrysostome surmonté par la Sainte face du Christ non faite de main d'homme. Repeints.

Russie, II^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

31,5 x 26,5 cm

voir reproduction • 900 €

110• LA MÈRE DE DIEU AUX TROIS MAINS. Repeints.

Russie, fin XIX^{ème} siècle.

31,5 x 26 cm

voir reproduction • 600/800 €

111• LA MÈRE DE DIEU DE KAZAN. Repeints, fond décapé.

Russie, XIX^{ème} siècle.

31,5 x 23 cm

500/600 €

112• LA MÈRE DE DIEU JOIE DE TOUS LES AFFLIGES. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle.

31 x 26 cm

voir reproduction • 500 €

113• LA MÈRE DE DIEU HODIGHITRIA. En partie repeinte.

Russie, XIX^{ème} siècle.

31 x 26,5 cm

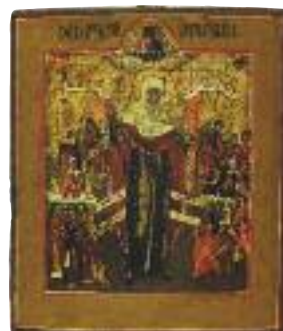
800 €

114• LA RÉSURRECTION DU CHRIST avec les douze fêtes de l'année liturgique. Repeints.

Russie, XIX^{ème} siècle

32 x 26,5 cm

voir reproduction • 600 €





85



87



88



91



12



95



96



101



102



105



107



109



94



110



114