

1		GUCCI	Minaudière en argent Pousoir serti d'une pierre œil de tigre en cabochon Poids: 279 gr Deux pompons interchangeable blanc et noir, Pochon Gucci et boîte en l'état- Gucci, Minaudière in silver signed, two pompons black and white	200	300
2		TETARD	Frères - Service à verser en argent poinçon Minerve 1er Titre Composé d'une théière, d'une cafetière, pot à lait et pot à sucres Modèle à méplats et cotes pincées, l'anse en palissandre, l'intérieur vermeillé. Epoque ART DECO, 1935-1940. Poids. brut. 2 116 g. - Tetard, silver tea and coffee set, 2116gr	1200	1500
3		OMEGA	Deville, montre homme coussin en acier 31 x 31 mm Mouvement automatique Cadran doré avec index bâtons appliqués, dateur à 3 h, trotteuse centrale aiguilles noies Bracelet en cuir noir Rayures d'usage - Omega De Ville, steel watch	200	300
4		OMEGA	Ladymatic Montre de dame en or jaune cadran sur fond crème Bracelet intégré en or Bon état. Petites rousseurs sur le cadran-Omega, ladymatic, a lady's gold watch	400	600
5		ROLEX	(OYSTER PERPETUAL DATE - EXPLORER II) Montre GMT en acier brossé à large lunette intégrée et gravée sur 24h, couronne épaulée et fond vissé (signé et numéroté). Cadran blanc cassé à larges index pastilles et aiguilles Mercedes luminescents. Troisième aiguille flèche rouge pour la lecture (du 2ème fuseau horaire). Dateur à 3h surmonté d'une loupe Cyclope. Rehaut gravé Rolex. Bracelet en acier Oyster à boucle déployante Rolex Mouvement: Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX/ 3186 certifié chronomètre Swiss. État: Très bon état.- Rolex, Explorer II, steel watch	2800	3200
6		PATEK PHILIPPE	Montre de dame en or gris de forme ovale cadran sur fond crème Bracelet intégré en or gris. Mouvement mécanique. Bon état.- Patek Philippe, lady's gold watch with a mechanical movement	3000	4000
7		CARTIER	Rare montre de dame vintage en platine et or Cadran fond crème, serti de petits diamants Attaches serties de petits diamants Bracelet en tissu Boucle déployante en or et émail Epoque 1920 Poids brut: 24 grammes Mouvement mécanique- Cartier, vintage gold and platina lady's watch	6000	8000
8		DAVID WEBB	Femme aux yeux bandés Bague en or et émail blanc Poids brut: 28 gr David Webb, Blindfolded woman, gold and enamel ring, 28 gr, size 53	4000	6000
9		DAVID WEBB	Duo Bague en or et émail blanc Poids brut: 33 gr TDD: 53- David Webb, duo, gold and enamel ring, 33gr, size 53	1800	2500
10		Victor DUPRE (1816-1879)	Le bac sur la rivière Huile sur panneau signée en bas à gauche 22,5 x 37 cm- Victor Dupré, the River, oil on panel signed lower left, 8.87" x 14.57"	800	1200
11		Ernest ROUART (1874-1942)	Elégante à l'étoile Huile sur toile signée en haut à gauche 61 x 50 cm Monsieur Yves Rouart nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.- Ernest Rouart, elegant woman, oil on canvas, signed, 24.01" x 19.68"	1200	1500
12		Ernest ROUART (1874-1942)	Jeune femme alanguie Huile sur toile signée en haut à gauche 41 x 33 cm Monsieur Yves Rouart a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.- Ernest Rouart, Asleep woman, oil on canvas signed, 16.14" x 12.99"	500	600

13	André LHOTE (1885-1962)	Village Provençal, entre 1927 et 1928 Huile sur panneau H.: 21 cm – L. 32 cm Provenance: Galerie d'art du Boulevard Montparnasse, Paris 14ème- André Lhote, village in Provence, oil on panel, signed, 8.26 x 12.6" Encadrement d'origine par les Ets Havard, 123 boulevard Montparnasse. Ce tableau a été authentifié par Madame Bermann-Martin et sera inclus dans le prochain catalogue raisonné en préparation	4000	5000
14	Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953)	Confidence Pastel signé en bas à droite 78,5 x 56 cm (à vue)- Lucien Levy-Dhurmer, confidence, pastel signed lower right, 30.9" x 22.4"	6000	8000
15	Sergej Alexandrov MAKO (1885- 1953)	Marine Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 72,5 cm - Provenance: Collection particulière du Sud de la France - Sergej Mako, sea landscape, oil on canvas, signed lower left, 23.62" x 28.54"	500	800
16	Salvador DALI (1904-1989)	La tentation de Saint-Antoine Lithographie, signée au crayon dans la marge en bas à droite, justifiée 199/300 51 x 62 cm (à vue)- Salvador Dali, Saint Antoine, lithograph signed and numbered 199/300, 20 "x 24.4"	800	1200
17	Salvador DALI (1904-1989)	Iseult aux mains blanches Gravure, monogrammée au crayon dans la marge en bas à droite, justifiée 10/115 43 x 29 cm (à vue)- Salvador Dali, Iseult, engraving signed and numbered 10/115, 16.9" x 11.41"	400	600
18	Salvador DALI (1904-1989)	L'Adoration Gravure, signée au crayon dans la marge en bas à droite, épreuve d'artiste 37,5 x 27,5 cm (à vue)- Salvador Dali, the Adoration, engraving signed, 14.7" x 10.82"	400	600
19	CESAR (1921-1998)	Poule Dessin au stylo bille, rehauts d'aquarelle et cachets Signé en bas à droite, daté 1982 et situé nice 26 x 17 cm (à vue)- Cesar, Hen, drawing, color pencils signed and dated lower right, 7.8" x 5.11"	600	800
20	Jean COCTEAU (1889 – 1963)	La muse de la Cote d'Azur, 1960 Stylo et crayon de couleur sur papier Signé et daté sur le côté à droite 20 x 13 cm - Jean Cocteau, the Muse, 1960, drawing, color pencils, signed and dated lower right, 7.8" x 5.11"	1500	2000
21	Robert COMBAS (Né en 1957)	L'homme au chapeau Dessin à l'encre Signé en bas à droite 29 x 21 cm- Robert Combas, man with a hat, ink, signed, 11.41" x 8.26"	400	600
22	Genia MINACHE (1907-1972)	Jeune femme couronnée Aquarelle, crayon et rehaut de gouache sur carte de tarot Signée en bas à droite 28 x 27 cm - Genia Minache, young woman with a crown, watercolor, pencil and gouache, signed, 11.02 x 10.62"	400	600
23	Georges LAVROFF (1895 - 1991)	Tigre à l'affut Sculpture à patine dorée, signée sur la patte arrière gauche 21 x 44 x 15 cm (hors socle) – 25,5 x 59,5 x 16 (avec socle) - Georges Lavroff, Tiger, bronze, signed, 8.26" x 16.41 x 5.01 " (out of base)	3000	4000
24	CESAR (1921-1998)	Sculpture stylo plume Signée au bas du capuchon et numérotée sur la tranche intérieur Elle est composée de deux éléments extérieurs effet papier froissé en étain argenté, d'un conduit en ébonite et d'une plume en acier bicolore pointe iridium plaqué or - Cesar, sculpture pen	400	600
25	CESAR (1921 - 1998)	Hommage au Club Med, 1984 Technique mixte et accumulation Signée et datée (19)84 en bas sur le socle en bois Hauteur: 52 cm- Cesar, tribute to Club Med, sculpture, signed and dated 1984 H. 20.47 "	1500	2000

26	Salvador DALI (1904-1989)	Elephant spatial. Epreuve en bronze à patine bleu nuancé et or Signée et numérotée 290/350 Hauteur: 94 cm Bibliographie: Un exemplaire similaire est reproduit dans Dali "Le dur et le mou" par Robert et Nicolas Descharnes, sous le n° 600, p. 239. - Salvador Dali, Elephant, bronze signed and numbered 290/350, H. 37.4"	8000	12000
27	ARMAN (1928-2005)	Violon en relief Composition acrylique sur toile Signée sur la tranche 82 x 60 cm- Arman, Violin, Relief acrylic on canvas, 32.28" x 23.6"	8000	12000
28	Francis BOTT (1904-1998)	Composition, 1966, Gouache, signée et datée (19)66 en bas à gauche 43 x 35,5 cm- Francis Bott, Composition, gouache signed and dated 1966 lower left, 16.92" x 13.97 "	400	500
29	ERRO (né en 1932)	Intrigue Acrylique sur toile, signée et datée 1976-7 au dos en haut à gauche 100 x 73 cm - Erro, Inquiry, acrylic on canvas, signed and dated 1976, 39.37" x 28.74"	10000	12000
30	NIKOS (Nikos Kessanlis) (1930 - 2004)	Composition, 1962 Technique mixte sur toile, signée et datée (19)62 en bas vers le centre et contresignée et datée au dos 73 x 100 cm Nikos Kessanlis, composition, 1962, mixed media signed and dated, 28.7" 39.37"	8000	12000
31	Damien HIRST (Né en 1965)	Red Cross, 2008 Sérigraphie en couleurs Signée au crayon en bas à droite Numérotée 36/ 200 en bas à gauche 75 x 75 cm - Damian Hirst, Red Cross, Color serigraph, signed and numbered 36/200, 23.62" x 23.62"	4000	5000
32	Jean FAUTRIER (1898-1964)	Le Pichet Aquatinte et gaufrage en vert mauve et noir sur verger d'Auvergne au filigrane Ambroise Vollard Justifiée HC 72,5 x 56 cm Bibliographie: Engelberts 1947/1- Mason 215 2ème état, tirage b Jean Fautrier, Le Pichet, aquatint, signed and numbered HC, 28.5" x 22.04"	400	600