

MERCREDI 13 AVRIL 2016- 15H00 EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

Tableaux, sculptures, montres, bijoux, vin

Expertisez.com

Email : contact@expertisez.com

Tel : 01 40 17 05 05

Commissaire-priseur : Eric Couturier

INFORMATION SUR LA VENTE

Tableaux, sculptures, montres, bijoux, vin

Expositions exclusivement sur rendez-vous :

Lundi 11 avril et mardi 12 avril.

num	artiste		rendu	
1	Ecole française du XIXème siècle	Portrait d'homme à la moustache Pastel non signé 18,5 x 14 cm Cadre de style Directoire à motif de feuilles de vigne et grappes de raisins Portrait Pastel unsigned 18,5 x 14 cm Framed style Directoire	400	500
2	Ecole française du XIXème siècle	Portrait d'homme aux favoris et à la moustache Huile sur toile monogrammée L.B. 26 x 22 cm Cadre de style Louis XVI accidenté Portrait Oil on canvas, monogramed L.B. 26 x 22 cm Framed Louis XVI style	200	300
3	Ecole française du XVIIIème siècle	Portrait d'homme en habit de cour Huile sur toile non signée 42 x 32 cm Toile et cadre accidenté Portrait, Oil on canvas unsigned 42 x 32 cm Accidents	300	400
4	Ecole française du XVIIème siècle	Portrait de jeune homme Huile sur toile non signée 38,5 x 31,2 cm Cadre de style Louis XVI Portrait Oil on canvas unsigned 38,5 x 31,2 cm	150	200
5	Etienne DINET (1861-1929)	Jeux de fillettes Lithographie en couleurs 24 x 34 cm Petites déchirures Young girls Color lithograph, 24 x 34 cm Small tears	500	600
6	André DERAÏN (1880-1954)	Nu dans le Ciel Sanguine Cachet de l'atelier en bas à droite 48 x 63 cm Provenance: Galerie Adrien Maeght Nu in the sky Red chalk on paper Studio stamp lower right 48 x 63 cm Provenance and label: Galerie Maeght	1000	1500

7	Lucien LEVY DHURMER (1865-1953)	Confidence Pastel sur papier signé en bas à droite 78,5 x 56 cm Confidence Pastel on paper signed lower right 78,5 x 56 cm	2000	3000
8	FRANK WILL (1900-1951)	Canal à Montargis Aquarelle signée en bas à droite 45 x 30 cm Montargis Watercol our signed lower right 45 x 30 cm	200	300
9	Jean COCTEAU	Visages Projet pour la chapelle Saint-Pierre à Villefranche Aquarelle signée en bas à droite et annotée "Frontale, Porte Nord en bas à gauche" 64 x 50 cm On y joint quatre photos originales (Universal Photos) prises durant la messe d'inauguration de la Chapelle Note: Jean Cocteau décore entièrement, en 1956, cette ancienne chapelle de pêcheurs sur le port. L'ensemble est dessiné sur des thèmes religieux évoquant l'apôtre ou sur des thèmes plus populaires comme l'hommage aux gitans des Saintes-Maries de la Mer. Project for La Chapelle Saint Pierre in Villefranche, watercolour signed lower right 64 x 50 cm	2500	3000
10	Louis LALLEMAND (1891 1959)	Paysage verdoyant Huile sur toile, signée en bas à droite 50,5 x 61cm Landscape Oil on canvas signed lower right 50,5 x 49 cm	80	120
11	Jean François ROGANEAU (1883-1973)	Port de Saint Jean de Luz Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 49 cm Saint Jean de Luz Oil on canvas signed lower right 54 x 49 cm	4000	6000

12	Jac MARTIN FERRIERES (1893-1972)	Bouquet, huile sur panneau signée en bas à gauche et datée (19)44 46 x 38 cm Flower, Oil on panel signed lower left and dated (19)44 46 x 38 cm	1000	1500
13	Orlando PELAYO ENTRIALGO (1920-1990)	Village, huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 46 cm Village, oil on canvas signed lower right, 27 x 46 cm	1000	1500
14	Fernand HERBO (1905- 1995)	Bateaux au port Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 100 cm In the port Oil on canvas signed lower left 50 x 100 cm	1300	1500
15	Paul Emile PISSARRO (1884-1972)	Neige à Clercy Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 46 x 61 cm Snow in Clercy Oil on canvas, signed lower left, titles and signed on reverse 46 x 61 cm	4000	6000
16	Jacques BOUYSSOU (1926-1997)	Paris Les péniches Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm Paris Oil on canvas, signed lower right 50 x 61 cm	1500	2000

17	Jacques BOUSSARD (1915-1989)	Dans l'atelier de Germaine Richier, 1950 Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 75 cm Exposition: Jacques Boussard 25 avril-25 mai 1968 à la Galerie Max Kaganovich Exposition au musée de la peinture et de la sculpture de Bordeaux, 1977 Porte une étiquette de Kunsthalle Basel. In Germaine Richier's studio, 1950 Oil on canvas, signed lower right 100 x 75 cm, Exhibition: Jacques Boussard April 25 May 1968 galerie Max Kaganovich Exhibition in musée de la peinture et de la sculpture de bordeaux, 1977 Label of Kunsthalle Basel.	2000	3000
18	Keith HARING (1958-1990)	Ludo 3 Lithographie signée, datée (19)85 et numérotée 39/90 48,5 x 66 cm Notes: Littmann P.46 Ludo 3 Lithograph signed, dated (19)85, and numbered 39/90 Notes: Littmann P.46	2500	3000
19	KEITH HARING	The Valley Eau-forte signée, datée (19)89 au crayon en bas à droite et justifiée 75/80 en bas à gauche 24,5 x 22 cm (image) 29,5 x 27 cm (la planche à vue) The Valley Etching Signed, dated (19)89 and numbered 75/90 29,5 X 27 cm	700	1000

20	Jean FAUTRIER (1898-1964)	Nu Dessin à l'encre de Chine sur papier, monogrammé et daté (19)60 46 x 35 cm Petites rousseurs n'altérant pas la qualité de l'œuvre Ce dessin sera répertorié dans les archives Couturier et un certificat sera remis à l'acquéreur Nude Drawing, ink on paper, monogrammed and dated (19)60- This drawing will be included in the archives Couturier and a certificate will be delivered to the owner.	1500	2000
21	Jean FAUTRIER (1898-1964)	Composition, 1960 Huile sur panneau et rehauts de pastel 21,2 x 36 cm Un certificat de Monsieur Jean-Paul Ledeur en date du 30 janvier 1998 ainsi que la copie d'un courrier du graveur Jacques David attestant avoir vu Jean Fautrier peindre ce tableau en 1960 seront remis à l'acquéreur Ce tableau sera répertorié dans les archives Couturier et un certificat sera remis à l'acquéreur. Composition, 1960, oil and pastel on panel Certificate Jean Paul Ledeur Copy of the letter from Jacques David testified he saw Fautrier executed this painting in 1960 This painting will be included in the archives Couturier and a certificate will be delivered to the buyer.	45000	60000
22	Eduardo ARROYO (né en 1937)	Souliers de Kreuzberg , 1974/1976 Collage sur toile (papier émeri), signé en bas au centre 63 x 73 cm Souliers de Kreuzberg, 1974/1976 Collage on canvas (papier emeri) signed lower in the center 63 x 73 cm	2000	3000

23	Mathieu MATEGOT (1910-2001)	Lampe Bagdad, 1954 Tôle perforée et pliée 35,5 x 20 cm Bagdad Lamp Metal 35,5 x 20 cm	1500	2000
24	ARMAN (1928-2005)	La Fenice n°2, 2004 Bronze doré et patiné noir signé et numéroté Fonte Bocquel 58 x 25 x 15 cm Cette oeuvre est répertoriée sous le no APA # 8401.04.002 dans les archives du Studio Arman à New York Fenice #2, 2004 Bronze, signed and numbered Bocquel cast 58 x 25 x 15 cm Archives Arman Studio of NYC. APA #8401.04.002	7000	8000
25	Rafael BARRIOS (Né en 1947)	Oblicua, 2005 Métal signé, titré, daté et numéroté 2/5 Hauteur 31,5 cm Oblicua, 2005 Metal, signed titled, dated and numbered 2/5 31,5 cm high	4000	5000
26	Casimir BRAU (actif dans les années 20)	Aigle sur un globe Mascotte adoptée par les automobiles Messier Bronze nickelé, fabrication française des années 1920, signé sur la base Hauteur 20 cm Montée sur un socle en marbre An Eagle on Globe Mascot adopted by Messier car brand by Casimir Brau, French 1920s, bronze signed to base, nickel-plated 20 cm high Mounted on a display marble base	800	1000

27		<p>Bague saphir rose
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose coussin rectangle en serti griffe, dans un double entourage de diamants brillantés, palmettes diamantées.</p> <p>Poids du saphir: 2.15 cts.</p> <p>Il est accompagné d'un certificat Gem Paris n° 20151972202-3 du 14.11.2015, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification ou traitement observé.</p> <p>Poids brut: 4.40 g. TDD: 53.

Pink sapphire gold ring
Sapphire weight: 2.15 cts
 Weight: 4.40 gr, Size: 53 Certificate.</p>	2600	2800
28		<p>
Pendentif piriforme en or gris 750 millièmes, orné d'un saphir taille poire orange rosé en serti griffe, rehaussé de diamants brillantés, la bélière diamantée. Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, fermoir anneau ressort.</p> <p>Poids du saphir: 2.09 cts.</p> <p>Il est accompagné de son rapport REUNIGEM-LAB N° FK8-731 0815, indiquant variété de saphir Padparadscha, provenance Sri Lanka et pas de modification thermique constatée.</p> <p>Poids brut: 4.10 g. Long: 44.5 cm.

Pink and orange sapphire gold pendant. Sapphire weight: 2.09 cts. Weight: 4.10 cs. Lenght: 44,5 cm. Certificate</p>	1300	1500

29		<p>Bague or et saphir poire
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille poire en serti griffe entouré de diamants brillantés. Poids du saphir: 1.55 ct. Il est accompagné de son rapport REUNIGEM-LAB N° FK8-724 0815 attestant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée. Poids brut: 4 g. TDD: 54.5.

Sapphire gold ring. Sapphire weight: 1.55 ct. Weight: 4 gr. Size: 54.5 . Certificate</p>	1300	1500
30	Patek Philippe & Co Genève	<p>Montre de poche en or Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures, lunette rainurée. Dos chiffré à décor de rinceaux feuillagés, la bordure rainurée. Mouvement mécanique. Cuvette intérieure en or 750 millièmes signée Patek Philippe & Co Genève, numérotée 53458. Elle est accompagnée de son écrin, d'un second verre et de son certificat d'origine et de garantie en date du 28/8/1880. Poids brut: 96.80 g. Diam: 48 mm.</p> <p>

Gold pocket watch Patek Philippe & Co.Original box and certificate dated 28/8/1880</p>	1500	2000
31		<p>Bague or et citrine Bague en or 750 millièmes à décor de godrons, ornée d'une citrine ovale facettée en serti clos. Travail français. (égrisures) Poids brut: 14.30 g. TDD: 51.5.

Citrin gold ring. Weight: 14.30 gr
Size 51.5</p>	300	400

32	VCA	<p>Croix or lapis et chrysoprase Pendentif en or 750 millièmes, stylisant une croix ponctuée de cabochons de lapis lazuli et de chrysoprase, centrée d'un lien rehaussé de diamants brillantés. Signée VCA, numérotée B1105. Poids brut: 28.20 g.
Dim: 7 x 5.3 cm. (avec la bélière)

VCA, lapis and chrysoprase gold pendant. Signed VCA and numbered. Weight: 28.2 gr
Size: 7 x 5.3 cm (including the ring)</p>	1000	1200
33	Cartier	<p>Pendentif en or et diamants formant un fer à cheval enserrant un diamant souligné de deux motifs feuillagés brillantés retenu par une chaîne en or Signé et numéroté 64324. Ecrin d'origine. Poids brut: 5 grammes

Gold and diamonds pendant. Signed and numbered. Box. Weight: 5 gr</p>	500	700
34	CARTIER "PANTHERE" PM	<p>Montre bracelet de dame or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Bracelet or 750 millièmes, maillons panthère avec boucle déployante papillon en or 750 millièmes, signée. Elle est accompagnée de son écriin légèrement accidenté et de son certificat de garantie internationale. Poids brut: 66.40 g.

Cartier, Panther gold watch, signed and numbered. Box and Cartier certificate. Weight: 66,4 gr</p>	2000	2500

35		<p>Bague cabochon opale
Bague en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti double griffe dans un entourage de diamants brillantés.</p> <p>Poids brut: 4.30 g. TDD: 54</p> <p>

Opal gold ring. Weight 4.30 gr
Size: 54</p>	500	700
36		<p>Bague saphir et diamants
Bague en or 750 millièmes partiellement rhodié, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamants brillantés. (légères égrisures)</p> <p>Poids du saphir: 1.10 ct env.</p> <p>Poids brut: 3.70 g. TDD: 52.

Sapphire and diamond ring. Sapphire weight: 1.10 gr
Weight: 3.70 gr
Size 52</p>	500	700
37		<p>Bague diamants
Bague en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un pavage de diamants brillantés, certains de taille ancienne, en serti griffe formant un losange. Travail français vers 1950/60. (égrisures)</p> <p>Poids brut: 5.70 g. TDD: 52.

Diamond ring from 50'
Weight: 5.70 gr
Size: 52</p>	500	700
38	BAUME & MERCIER	<p>Montre bracelet or
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran doré satiné avec index bâtons appliqués. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. (rayures)</p> <p>Poids brut: 23 g. Dim: 32 x 26 mm.</p> <p>

Baume & Mercier gold man watch. Weight: 23 gr
Size: 32 x 26 mm</p>	400	600

39	HERMES	<p>Boutons de manchettes en argent Paire de boutons de manchettes articulés en argent 800 millièmes, stylisant une boucle de ceinture. Poinçon de maître des ateliers travaillant pour la maison Hermès. Poids brut: 10.30 g.</p> <p>Hermes, silver cuff links, Hermes stam, weight 10.30 gr</p>	250	350
40	CHAUMET	<p>Montre Kthesis XL acier Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté rayonnant avec index bâtons diamantés, lunette galbée godronnée partiellement rehaussée de diamants brillantés. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons grain de riz avec boucle déployante papillon en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin et de 2 maillons supplémentaires.</p> <p>Chaumet, Kthesis XL steel watch, signed. Box.</p>	80	1200
41	PIAGET	<p>Boutons de manchette Paire de boutons de manchette en or 750 millièmes, ornés de pastilles carrées à décor tressé. Signés Piaget. Poids brut: 16.30 g.</p> <p>Piaget, gold cuff links, signed. Weight: 16.30 gr</p>	400	500
42	Hermès	<p>Montre acier Montre bracelet en acier bicolore, cadran blanc avec chiffres arabes peints, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette stylisée. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir bordeaux avec boucle ardillon en métal doré. Elle est accompagnée d'un étui en tissu de la maison Hermès. Diam: 31 mm.</p> <p>Hermes steel watch. Signed. Hermes pouch. Size: 31 mm</p>	550	650

43		<p>Bague fleur émeraude et diamants Bague en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe entourée de diamants brillantés. (égrisures) Poids brut: 6.30 g. TDD: 53.5. Emerald and diamond ring. Weight: 6.30 gr Size: 53.5</p>	1000	1200
44	BOUCHERON "RONDE"	<p>Montre bracelet en acier, cadran nacré avec chiffres romains peints stylisés, lunette, tranche et dos de boîte à décor "Clous de Paris". Mouvement quartz. Bracelet synthétique façon tissu doublé cuir avec boucle ardillon en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin. Diam: 38 mm. Boucheron "Ronde" steel watch. Signed. Box 38 mm</p>	750	850
45		<p>Bague fleur saphir oval Bague en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur centrée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, les pétales pavés de diamants brillantés. Poids du saphir: 1.50 ct env. Poids brut: 6.10 g. TDD: 55.5. Sapphire gold ring. Sapphire weight: 1.50 ct. Weight: 6.1 gr. Size: 55.5 . Certificate</p>	500	700
46		<p>Bague jonc or, saphir et diamants Bague jonc en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe épaulé de diamants taille baguette. La monture rehaussée de lignes de diamants brillantés. Poids du saphir: 1.60 ct env. Poids brut: 11 g. TDD: 53. Sapphire and diamond ring. Sapphire weight: 1.60 gr Weight: 11 gr Size 53</p>	1000	1500

47		1 Bouteille ANGELUS, Saint Emilion 1997 1 bottle Angelus Saint Emilion, 1997	90	120
48		1 Bouteille ANGELUS, Saint Emilion 1997 1 bottle Angelus Saint Emilion, 1997	90	120
49		1 bouteille MOUTON-ROTHSCHILD, Pauillac, 1994 Etiquette illustrée par Karel Appel 1 bottle Mouton Rothschild, Pauillac, 1994, label illustrated by Karel Appel	180	250
50		1 bouteille MOUTON-ROTHSCHILD, Pauillac, 1994 Etiquette illustrée par Karel Appel 1 bottle Mouton Rothschild, Pauillac, 1994, label illustrated by Karel Appel	180	250
51		1 bouteille HAUT-BRION, Pessac Leognan, 1997 1 bottle Haut Brion, Pessac leognan, 1997	180	220
52		1 bouteille CHÂTEAU D'YQUEM, 1995 1 bottle Château d'Yquem, 1995	180	220
53		1 bouteille Château CHEVAL BLANC, 1997 1 bottls château Cheval Blanc, 1997	170	220
54		1 magnum DOM PERIGNON, 1992 1 magnum Dom Perignon, 1992	210	250
55		1 magnum DOM PERIGNON, 1992 1 magnum Dom Perignon, 1992	210	250
56		1 magnum DOM PERIGNON, 1992 Etiquette légèrement déchirée 1 magnum Dom Perignon, 1992	210	250
57		1 bouteille ALOXE CORTON, 1970 Niveau un peu bas Etiquette très abîmée et déchirée, recollée 1 bottls Aloxe Corton, 1970	5	10
58		4 bouteilles YON FIGEAC, Saint Emilion 1982 dont 1 étiquette déchirée 4 bottles Yon Figeac, Saint Emilion 1982	80	120

59		3 bouteilles Château La Tour de Bessan, 1981 2 niveau légèrement bas 3 bottles, Château La Tour de Bessan, 1981	24	60
60		3 bouteilles POMMARD 1er cru, Virely Rougeot, 1990 3 bottles Pommard, 1er cru, Virely Rougeot, 1990	60	90
61		1 bouteille Château SMITH HAUT LAFITTE, Graves, 1979 1 bottle Château Smith Haut Laffitte, Graves, 1979	25	35
62		5 bouteilles château HAUTE NAUVE 1981 5 bottles, château Haute Nauve, 1981	25	75
63		2 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN, H. Perrot-Minot, 1988 2 bottles Gevrey Chambertin, H. Perrot Minot, 1988	30	50
64		2 bouteilles VOSNE ROMANEE 1er cru, R. Arnoux, 1984 1 niveau légèrement bas et petite déchirure 2 bottles Vosne Romanée 1 er cru R. Arnoux, 1984	36	60
65		1 bouteille château GLORIA, Saint Julien, 1990 1 bottle, château Gloria Saint Julien 1990	30	40
66		2 bouteilles CLOS-LABORY, 2001 2 bottles Clos Labory, 2001	20	40
67		2 bouteilles château HOUISSANT, 1981 2 bottles château Houissant, 1981	20	40
68		1 bouteille SOCIANDO MALLET Haut Médoc, 1990 1 bottle Sociando Mallet, Haut Medoc, 1990	30	40
69		1 bouteille CHASSAGNE MONTRACHET, 1993 Etiquette déchirée 1 bottle Chassagne Montrachet, 1993	8	15
70		1 bouteille Arbois, Grand vin de Paille Caisse en bois 1 bottle Arbois, Grand vin de Paille	10	20

71		1 magnum HAUT NAUVE, Saint Emilion, 1988 Caisse en bois 1 magnum Haute Nauve, Saint Emilion 1988	20	35
72		1 magnum VINSOBRES, Côte du Rhone, 1982 Caisse en bois 1 magnum Vinsobres, côte du Rhone, 1982	10	20
73		1 magnum Château LA GRACE DE DIEU Saint Emilion 1992 Caisse en bois 1 magnum château la Grace de Dieu, Saint Emilion 1982	12	25
74		1 magnum Château HAUT MARBUZET, 1982 1 magnum château Haut Marbuzet, 1982	70	90
75		1 magnum Château HAUT MARBUZET, 1982 1 magnum château Haut Marbuzet, 1982	70	90

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Expertisez SAS, société par actions simplifiée, au capital de 12.000 euros, créé en 2002, est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques (O.V.V.) régi par la loi du 20 juillet 2011 et déclaré auprès du Conseil des Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques, sous le numéro 068-2015. Le siège est 75 boulevard Haussmann, Paris 8ème.

Les ventes aux enchères organisées par Expertisez SAS sont relayées sur internet.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier adjudicataire.

La vente est effectuée en euros même si elle est relayée par des sites étrangers dont la monnaie est différente.

Les œuvres sont présentées sur le site Expertisez.com où les dates et heures de ventes sont indiquées.

Il sera également indiqué les jours, précédant la vente, où il sera possible de voir les œuvres, et ce uniquement sur rendez-vous.

Les acquéreurs sont invités à examiner les lots pouvant les intéresser avant d'encherir et à constater leur état. Les remarques, ajouts ou modifications ayant été faites avant la présentation du lot, aucune contestation ne pourra être prise en compte. Les lots précédés d'un * sont vendus par un membre de la société de ventes ou la société elle-même ou l'un de ses experts selon l'article L 321-5 II du Code de commerce. Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du code de commerce, l'action en responsabilité de l'OVV se prescrit par cinq ans à compter de la prise en vue ou de la vente aux enchères publiques.

Bijoux : Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Montres : Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de

séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Sous réserve d'avoir présenté, avant la vente, les garanties financières suffisantes, il est possible d'enchérir : Sur DrouotLive, auction.fr et Invaluable, plateformes spécialisées de ventes aux enchères.

Par téléphone pour les ventes aux enchères en direct assorti d'un ordre d'achat ferme correspondant à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques sont acceptées à partir de 200 euros.

En laissant un ordre d'achat

Les estimations sont communiquées à titre purement indicatif sans garantie du résultat final de l'adjudication.

L'acheteur reçoit une facture et ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Expertisez SAS du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer à ses frais les lots dès l'adjudication.

Paiement et frais de vente :

En sus de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter de **frais fixés à 25 % TTC**

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Les moyens de paiement sont les suivants : Virement sur le compte Société Générale Agence Paris Saint Honoré 74 rue du Faubourg Saint Honoré, Paris 8ème –Compte n° 0303100022073657 33-IBAN : FR76 3000 3030 3100 0220 7365 733-BIC : SOGEFRPP - En espèces dans les limites de la législation en vigueur

Défaut de paiement :

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris

Enlèvement des achats :

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues et après un jour franc après la vente.

Les objets volumineux, seront entreposés au garde-meubles TSE, 36-56 rue Louis David, 93170 Bagnole. Les lots non retirés un mois après la vente seront entreposés aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur.

Les tableaux et les sculptures et objets d'art de petites dimensions seront délivrés au siège de Expertisez SAS, 75 boulevard Haussmann Paris 8ème **uniquement sur rendez-vous**. Les lots non retirés un mois après la vente seront transportés et entreposés aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur au garde-meubles TSE.

Livraison des achats :

Si l'acquéreur le souhaite, Expertisez SAS peut effectuer un devis pour la livraison des biens acquis vers la France ou l'étranger. Dans tous les cas, le transport et l'assurance y afférant sont à la charge de l'acquéreur.