

**EXPERTISEZ.COM**

**Vente aux enchères**

**Mercredi 27 mai 2015**

**14h30**



*Handwritten signature and date in red ink.*

NUMERO	DESCRIPTION	ESTIMATION
1	Gilbert GALLAND (1870 -1956) Vue de port Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 20,5 x 24,5cm	200 / 300
2	Marcel DEBUT (1865-1933) Vercingetorix Sculpture Bronze à patine brune Hauteur : 30 cm- Salon des Beaux Arts par Debut, prix de Rome	350 / 450
3	Charles KVAPIL (1884-1957) Nature morte, 1939 Huile sur toile, signée 60 x 80 cm	500 / 600
4	Franz PRIKING (1929-1979) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en haut à gauche 65 x 50 cm	1200 / 1500
5	Marcel COSSON (1878-1956) Le foyer de l'Opéra Huile sur carton signée en bas à droite 38 x 46 cm Encadrement	1500 / 2000
6	Marcel Cosson (1878-1956) Scène de café Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 42 cm Encadrement	3000 / 4000
7	Dimitri CHIPARUS (1886 – 1947) Echo Bronze à patine verte signé sur la terrasse du marbre 26 x 66 x 14 cm (hors socle) ; socle : 5 x 75 x 16 cm	1800 / 2200
8	Dimitri CHIPARUS (1886 – 1947) Femme au perroquet Sculpture en régule, pendule en marbre, socle marbre Signé sur la terrasse en marbre 37 x 59 x 14 cm (pendule) Quelques manques de patine On y joint deux vases formant garniture (un pied manquant) Sculpture en régule, pendule en marbre, socle marbre Signé sur la terrasse en marbre 37 x 59 x 14 cm (pendule) On y joint deux vases formant garniture (un pied manquant)	300 / 400

9	Georges LAPCHINE (1885-1950) Marché aux fleurs, place de la Madeleine Huile sur toile Signée en bas à gauche 22 x 27 cm Encadrement Petits manques en bas à gauche	1200 / 1500
10	José CRUZ HERRERA (1890-1972) Mauresque nue Huile sur aggloméré 45,5 cm x 37,5 cm	2700 / 3000
11	Max MOREAU (1902-1992) Deux hommes pensifs Huile sur toile Signée et datée 1938 en bas à gauche 92 x 70 cm Non encadré Petit accident en bas à droite	6000 / 8000
12	Gustave Lino (1893-1961) Ville du Maghreb Huile sur carton Signée en bas à gauche 44 x 53 cm (à vue) Petits manques de peinture Encadré	1200 / 1500
13	Gustave Lino (1893-1961) Place à Alger Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 55 cm Restauration ancienne au dos Encadré	1200 / 1500
14	Gustave Lino (1893-1961) La Kasbah Huile sur toile Signée en bas à gauche 43,5 x 32 cm Toile détendue petits manques Encadré	1200 / 1500
15	Michel Sturla (1895-1936) Ville d'Alger Huile sur toile Signée en bas à droite 34 x 47 cm Restauration ancienne, petit accident à gauche au centre	400 / 600

16	Vincent MANAGO (1880-1936) Paysage orientaliste Aquarelle et gouache non encadréesignée en bas à gauche 39 x 70,7 cm Papier déchiré en partie haute et en partie basse dû à un encadrement ancien	800 / 1200
17	François PRIEUR BARDIN (1870-1939) Felouk à l'entrée d'un port turc Huile sur toile signée et datée 1904 en bas à gauche 43 x 61cm	8000 / 12000
18	R. DAVEY Un après midi à Paris Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 120 cm	200 / 300
19	Maurice GUIRAUD RIVIERE (1881-1947) Pierrot à la guitare Bronze Signé Hauteur : 45 cm	1200 / 1500
20	Robert COUTURIER (1905 – 2008) Femme debout Bronze à patine noire Signé et numéroté 2/8 Fonte Godard Hauteur : 23 cm	1200 / 1500
21	Francesco MARINO DI TEANA (1920-2012) Colonne Acier inox Signé du cachet Numéroté 59 /100 Hauteur : 17 cm	700 / 1000
22	Michel JOUENNE Tauromachie Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée et titrée au dos 64 x 73 cm Encadrement	1500 / 2000

23	Francis BOTT (1904-1998) Composition, 1988 Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée au dos et datée (19)88 40 x 50 cm Pas d'encadrement	1500 / 2000
24	Marie-Laure de NOAILLES (1902 – 1970) Le retour d'Ulysse Huile sur toile signée au dos « Marie Laure » et daté juin (19)63 46 x 55 cm	1300 / 1500
25	Pierre DOUTRELEAU (né en 1938) Reflets roses Acrylique sur papier marouflé sur toile 27 x 46 cm	1000 / 1200
26	Pierre DOUTRELEAU (né en 1938) New-York rose Pastel sur papier 22,5 x 16,5 cm	300 / 400
27	Bela Kadar (1877-1956) Cheval et personnage surréaliste Huile sur panneau Signée en bas à droite 46 x 59 cm Encadré	6000 / 8000
28	Joan MIRO (1893 - 1983) Six patiences pour Joan Miro Lithographie en couleur dédicacée par René Char et monogrammée R.C. en bas à droite 32,5 x 50 cm Pas d'encadrement	2000 / 2500
29	Auguste HERBIN (1882-1960) Alphabet plastique Sérigraphie Signée et justifiée 95/150 Cachet à sec Editions galerie Lahumière, éditée en 1965 60 x 74,5 cm	500 / 600
30	Louis LE BROCQUY (1916 - 2012) Picasso Lithographie signée et datée (19)89, numérotée EA 2/9 au crayon en bas à droite 66 x 51 cm Légères pliures Non encadré	1500 / 2000

31	Simone LARRIEU Vase à décor de branchages fleuris stylisés Céramique Hauteur : 17 cm	120 / 150
----	---	-----------

**REPRIS**

**ADJUGE**









