



EXPERTISEZ.COM

Mercredi
16 décembre
à 15h00

Vente aux enchères
Live

Estampes, Tableaux, Sculptures,
Joallerie

CASSIGNEUL

VENDREDI 16 DECEMBRE – 15H00 EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

Lithographies, tableaux, sculptures, modernes et contemporains, joaillerie

Expertisez.com

Email : contact@expertisez.com

Tel : 01 40 17 05 05

Commissaire-priseur : Eric Couturier

INFORMATION SUR LA VENTE

Lithographies, tableaux, sculptures, modernes et contemporains, joaillerie

Expositions exclusivement sur rendez-vous :

Vendredi 11 décembre, lundi 14 décembre, mardi 15 décembre

1	Jean FAUTRIER (1898-1964)	Sweet Baby (1949) Eau forte et aquatinte en couleurs sur Japon ancien Justificatif d'édition XIV/XXV Contresignée au crayon en bas à droite Non encadrée 37 x 52 cm - Bibliographie : Mason 232, II - Engelberts 1949/1	Sweet Baby, 1949, engraving, numbered XIV/XXV, signed in pencil lower right, unframed, 37 x 52 cm, Bibliography : Mason 232, II - Engelberts 1949/1	250	300
2	Jean FAUTRIER (1898-1964)	Nu couché III, 1944 Eau forte en noir sur Auvergne Justificatif d'édition 2/10 Contresignée au crayon en bas à droite 38 x 55 cm Bibliographie : Mason 141 - Engelberts 1944/4	Nu couché III, 1944, engraving , numbered 2/10, signed in pencil lower right, 38 x55 cm - Bibliographie Mason 141 - Engelberts 1944/4	250	300
3	Damien HIRST (Né en 1965)	Red Cross, 2008 Sérigraphie en couleurs Signée au crayon en bas à droite Numérotée 36 / 200 en bas à gauche 75 x 75 cm -	Red Cross, 2008, Serigraphy signed and numbered lower left, 75 x 75 cm	1500	2000

4	Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953)	Confidence Pastel signé en bas à droite 78,5 x 56 cm (à vue)	Confidence, Pastel signed lower left, 78,5 x 56	3000	4000
5	Louis TOFFOLI (1907-1999)	Vue de Venise, gouache, signée en bas à droite, 54 x 73 cm	Venise, gouache signed lower right, 54 x 73 cm	1500	2000
6	Jean Antoine INJALBERT (1845-1933)	Le Pâtre chantant Sculpture en bronze vert patiné Hauteur : 26 cm hors socle	Le Pâtre chantant, bronze, H. 26 cm (out of base)	600	800
7	Georges GUYOT (1885-1973)	Lionne couchée, bronze à patine médaille, signée, Susse Frères fondeurs, 18,5 x 9 x 11 cm	:))	5000	6000
8	Edouard SANDOZ (1881-1971)	Chien Danois couché, bronze signé Ed.M. Sandoz, G.R. Sandoz éditeur, longueur : 14 cm - Ref Marcilhac 438	Danish dog, bronze signed Ed.M. Sandoz, GE Sandoz edition, Length 14 cm, Catalogue Marcilhac 438	1000	1500
9	André MARFAING (1925-1987)	Composition, acrylique sur toile, signée en bas à droite, 27 x 22 cm	Composition, acrylic on canvas, signed lower right, 27 x 22 cm	4000	4500
10	Eugène LEROY (1910-2000)	Maisons aux toits rouges, Circa 1945, huile sur panneau signée en bas à droite, 50 x 61 cm- Certificat du fils de l'artiste	Houses with red roofs, circa 1945, oil on panel, signed lower right, 50 x 61 cm, certificate of the Eugène leroy's son,	3000	4000
11	Eugène LEROY (1910-2000)	Maisons aux toits rouges, Circa 1945, huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65 cm- Certificat du fils de l'artiste	roofs, circa 1945, oil on panel, signed lower right, 50 x 65 cm, certificate of the Eugène leroy's	3000	4000

12	Max LE VERRIER (1891-1973)	Femme dansant tenant un globe, lampe Art Deco en régule, signée sur la base, socle en marbre noir veiné. Système Electrique. Hauteur : 62 cm	Art Deco Dancer, sculpture mounted in lamp, metal, signed H. 62 cm	800	1200
13	François Maurice EBERL (1887-1962)	Femme nue au fauteuil rouge Huile sur panneau Signé en bas à gauche 72 x 60 cm	Nude woman sitting in a red armchair, oil on panel signed lower left, 72 x 60 cm L'Orage, 2006, oil	10000	15000
14	Jean Pierre CASSIGNEUL (Né en 1935)	L'Orage, 2006, huile sur toile, signée en bas à droite, 92 x 73 cm. Certificat de l'artiste en date du 20 septembre 2013. Ce tableau apparaît dans le film de Jean Becker, "Bienvenue parmi nous", 2011	on canvas, signed lower right, 92 x 73 cm. Certificate of the artist dated September 20th 2013. This painting appears in the Jean Becker's film "Bienvenue parmi nous", 2011.	68000	80000
15	Eduardo ARROYO (Né en 1937)	Les trois souliers de Kreuzberg Collage signé au centre 63 x 73 cm	The three Kreuzberg's shoes, Collage, signed in the middle, 63 x 73 cm	3000	4000
16	Eduardo ARROYO (Né en 1937)	Faust, 1975, acrylique sur papier signée, datée, et dédicacée en bas à gauche, 38,5 x 29 cm	Faust, 1975, acrylic on paper signed, dated and dedicated lower left, 38,5 x 29 cm	3000	4000
17	Eduardo ARROYO (Né en 1937)	Portrait de jeune femme devant une maison, 1981, Aquarelle et crayon signés, datés et dédicacés en bas à droite, 26 x 20 cm	Portrait of a young woman in front of a house, 1981, watercolour and pencil, signed, dated, and dedicated lower right, 26 x 20 cm	600	800

18	Bernard RANCILLAC (Né en 1931)	Les signaux en viennent aux mains, acrylique sur toile, signée et datée (19)64 et titrée au dos de la toile, 91 x 66 cm	viennent aux mains, acrylic on canvas, signed and dated (19)64, titled on the reverse of the canvas, 91 x 66	10000	15000
19	Jean MESSAGIER (1920-1999)	Composition, août 1961, acrylique sur toile signée en bas à droite, 192 x 221 cm - Petite déchirure en haut à gauche, quelques usures de la toile. - Provenance : Galerie Beaubourg, exposition Jean Messagier "Avez vous déjà étranglé un paysage ?" 29 mai-12 juillet 1975 - Nous remercions Monsieur Pierre NAHON qui a bien voulu confirmer l'authenticité de l'œuvre	Composition, acrylic on canvas signed lower right, 192 x 221 cm, - Little tear upper left, some wears- Provenance : Galerie Beaubourg Exhibition Jean Messagier "Avez vous déjà étranglé un paysage ?" 29 mai-12 juillet 1975- We thank Mr Pierre NAHON who confirmed the authenticity of this work.	10000	15000
20	Marcel GROMAIRE (1892-1971)	Nu au fauteuil, dessin signé en bas à droite, 33 x 25,2 cm, contresigné au dos	Nude in an armchair, drawing signed lower right, 33 x 25,2 cm, countersigned on the reverse	600	800
21	MISS TIC (Née en 1956)	Cet amour, il faudrait le repeindre, aérosol et acrylique sur toile signée en bas à droite, 100 x 73 cm	Cet amour, il faudrait le repeindre, bomb spray and acrylic on canvas signed lower right, 100 x 73 cm	2000	3000
22	Katrin FRIDRIKS (Née en 1974)	Plonger dans un Rêve, acrylique sur toile signée en bas à droite, titré et anoté au dos, 130 x 97 cm	Plonger dans un Rêve, acrylic on canvas signed lower right, titled and anoted on the reverse, 130 x 97 cm	15000	20000

23	Francis BOTT (1904-1998)	Composition 1988 Huile sur toile signée en bas à gauche contresignée au dos et datée (19)88 40 x 50 cm	Composition, 1988, Oil on canvas signed lower left and countersigned on the reverse, dated (19)88, 40 X 50 CM	1500	2000
24	Bernard BUFFET (1928-1999)	Les Champs Elysées, sérigraphie en couleurs sur coton, signé et daté 1957, 109 x 160 cm. Non encadrée	Les Champs Elysées, serigraphy on cotton, signed and dated 1957, 109 x 160 cm, unframed	1000	1200
25	Pierre ROULOT (1917-2007) pour DAUM	Buste de jeune femme , verre partiellement doré, signé et justifié 374/2000, 11x 8,5 cm	Young woman, glass, signed and numbered 374/2000 rectangular	300	400
26	CARTIER	Montre de dame en or, modèle Tank Américaine mini, montants du boîtier serti de petits diamants, bracelet maillons en or, boucle déployante, signée et numérotée, Série 8280061086, Certificat d'origine, boîtier d'origine, Poids brut : 38 grammes - 27 x 15,2 mm	curvex yellow gold and diamonds set lady's quartz wristwatch on a yellow gold link bracelet with concealed double- folding clasp. Ivory dial, enameled Roman numerals, blued steel hands, octagonal sapphire-set winding crown, screw-back.	6000	8000

Original box &

27	CARTIER	Pendentif en or et diamants formant un fer à cheval enserrant un diamant souligné de deux motifs feuillagés brillantés, retenu par une chaîne en or. Signé et numéroté 64324 Poids brut : 5 grammes Ecrin d'origine	Gold necklace and gold and diamonds pendant, signed and numbered Weight : 5 gr. Cartier Case	1500	2000
28	BOUCHERON	Bracelet semi rigide en or ponctué de boules de cristal et de tourmalines	gold bracelet with alternating pattern of pink tourmaline, crystal ball, and gold Signed Boucheron, 27.789 10 Cab Rubellite Measure 7 1/4" Weight	3000	3500
29	Montre ARMAND NICOLET	Tramelan homme, bracelet montre en acier, cadran acier, aiguilles et heures en émail vert d'eau, dateur à 6h bracelet acier boucle déployante Bon état	Steel man watch Tramelan	150	200
30	HERMES	Grand Châle en soie et angora à motifs de plumes, 130 x 30 cm - Parfait état	Shawl, silk and angora, 130 x 30 cm, pristine condition	300	400

CONDITIONS DE VENTE

Expertisez SAS, société par actions simplifiée, au capital de 12.000 euros, est un opérateur de ventes aux enchères publiques régi par la loi du 20 juillet 2011. Le siège est 75 boulevard Hausmann, Paris 8^{ème}.

Ventes aux enchères en ligne :

Les ventes aux enchères organisées par Expertisez SAS ont lieu sur internet, soit en direct, soit sur plusieurs jours. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier adjudicataire.

La vente est effectuée en euros même si elle est relayée par des sites étrangers dont la monnaie est différente.

Les œuvres sont présentées sur le site Expertisez.com où les dates et heures de ventes sont indiquées.

Il sera également indiqué les jours, précédant la vente, où il sera possible de voir les œuvres, et ce uniquement sur rendez-vous.

Les acquéreurs sont invités à examiner les lots pouvant les intéresser avant d'enchérir et à constater leur état.

Sous réserve d'avoir présenté, avant la vente, les garanties financières suffisantes, il est possible d'enchérir :

- Sur les plateformes spécialisées de ventes aux enchères.
- Par téléphone pour les ventes aux enchères en direct
- En laissant un ordre d'achat

Les estimations sont communiquées à titre purement indicatif sans garantie du résultat final de l'adjudication.

L'acheteur reçoit une facture et ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Expertisez SAS du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer à ses frais les lots dès l'adjudication.

Paiement et frais de vente :

En sus de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter de frais fixés à 25 % TTC. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Les moyens de paiement sont les suivants :

- virement sur le compte :
Société Générale
Agence Paris Saint Honoré
74 rue du Faubourg Saint Honoré, Paris 8^{ème}
Compte n° 0303100022073657 33
- en espèces dans les limites de la législation en vigueur

Défaut de paiement :

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Enlèvement des achats :

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues et après un jour franc après la vente.

Les objets volumineux, seront entreposés au garde-meubles TSE, 36-56 rue Louis David, 93170 Bagnole. Les lots non retirés un mois après la vente seront entreposés aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur.

Les tableaux et les sculptures et objets d'art de petites dimensions seront délivrés au siège de Expertisez SAS, 75 boulevard Haussmann Paris 8^{ème} uniquement sur rendez-vous. Les lots non retirés un mois après la vente seront transportés et entreposés aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur au garde-meubles TSE.

Livraison des achats :

Si l'acquéreur le souhaite, Expertisez SAS peut effectuer un devis pour la livraison des biens acquis vers la France ou l'étranger. Dans tous les cas, le transport et l'assurance y afférant sont à la charge de l'acquéreur.