

EXPERTISEZ.COM

Vente aux
enchères
Live



Vendredi 6
novembre
à 15h30

Estampes, Tableaux, Sculptures

VENDREDI 6 NOVEMBRE – 15H30 EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

Lithographies, tableaux, sculptures, modernes et contemporains.

Expertisez.com

Email : contact@expertisez.com

Tel : 01 40 17 05 05

Commissaire-priseur : Eric Couturier

INFORMATION SUR LA VENTE

Lithographies, tableaux, sculptures, modernes et contemporains.

Expositions exclusivement sur rendez-vous :

Mardi 3 novembre, mercredi 4 novembre et jeudi 5 novembre

num	artiste	description 1	description 2	estimation_basse	estimation_haute
1	James PICHETTE (1920-1996)	Composition Lithographie originale Signée au crayon en bas à droite, datée 87 Justifiée à gauche EA 6/20 61,5 x 47,5 cm	Composition Original lithograph Signed in pencil lower right, dated 87 Numbered lower left EA 6/20 61,5 x 47,5 cm	50	60
2	Albert DECARIS (1901-1988)	Gravure originale signée en bas à droite au crayon et numérotée 68/110 45 x 56 cm	Original engraving Signed lower right and numbered 68/110 45 x 56 cm	30	40
3	J. HODGE (XXème)	Un soir au Rayon d'or, scène de maison close Dessin de presse 27 x 19 cm	A night in the Rayon d'or Club Drawing 27 x 19 cm	60	80
4	Marc CHAGALL (1887-1985)	La Sirène Lithographie 46,5x36,5 cm	La Sirène Lithograph 46,5x36,5 cm	300	350
5	Lucien Joseph FONTANAROS A (1912-1975)	Venise Lithographie originale signée en bas à droite au crayon, marquée à gauche au crayon E.A et dédiée. Epreuve d'artiste 71 x 51,5 cm	Venice Original lithograph signed, dedicated Numbered EA 71 x 51,5 cm	60	80

6	Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)	Composition Gravure musicaliste Signée au crayon en bas à droite numérotée sur 80 exemplaires. Dimensions de la planche 57 x 38 cm	Composition , engraving Signed and numbered 57 x 38 cm	40	50
7	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)	Jeune fille à la poupée Lithographie originale Signée au crayon an bas à droite et numérotée 73 x 54 cm	Young girl Original lithograph Signed and numbered 73 x 54 cm	40	50
8	Roland BIERGE (1922- 1991)	Composition Lithographie originale signée au crayon en bas à droite et numérotée 71 x 56 cm	Composition Original Lithograph signed and numbered 71 x 56 cm	40	50
9	Roland BIERGE (1922- 1991)	Composition Lithographie originale signée au crayon en bas à droite et numérotée 70 x 54 cm	Composition Original Lithograph signed and numbered 70 x 54 cm	40	50
10	Louis LE BROCQUY (1916-2012)	Picasso Lithographie signée et datée (19)89, numérotée EA 2/9 au crayon en bas à droite 66 x 51 cm Légères pliures Non encadré	Picasso Lithograph signed et dated (19)89, numbered EA 2/9in pencil lower right 66 x 51 cm Tiny folds Unframed	800	1200

11	Niki de SAINT-PHALLE (1930 - 2002)	Attention dragueurs Sérigraphie en couleur signée au crayon en bas à gauche et justifiée 68 / 125 64,5 x 45cm	Attention dragueurs Color serigraph signed lower left and numbered 68 / 125 64,5 x 45cm	400	600
12	André MASSON (1896-1987)	Nu érotique Lithographie signée en bas à droite au crayon Justifiée 20/125 en bas à gauche 48 x 66 cm CACHET SEC ATELIER MASSON Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	Erotic nude Lithograph signed lower right in pencil Numbered 20/125 lower left 48 x 66 cm STUDIO MASSON STAMP Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	80	100

13	André MASSON (1896-1987)	Erotisme féminin Lithographie signée en bas à droite au crayon Justifiée E.A. en bas à gauche 48 x 66 cm CACHET SEC ATELIER MASSON Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	Erotic womeb Lithograph signed lower right in pencil Numbered E.A.lower left 48 x 66 cm STUDIO MASSON STAMP Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	80	100
14	André MASSON (1896-1987)	Erotisme Lithographie signée en bas à droite au crayon Justifiée E.A. en bas à gauche 48 x 66 cm CACHET SEC ATELIER MASSON Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	Erotisme Lithograph signed lower right Numbered E.A. lower left 48 x 66 cm STUDIO MASSON STAMP Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	80	100

15	André MASSON (1896-1987)	Composition érotique Lithographie signée en bas à droite au crayon Justifiée 19/125. en bas à gauche 48 x 66 cm CACHET SEC ATELIER MASSON Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	Erotic composition Lithograph signed lower right Numbered 19/125 lower left 48 x 66 cm STUDIO MASSON STAMP Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	80	100
16	André MASSON (1896-1987)	L'attente Lithographie signée en bas à droite au crayon Justifiée E.A en bas à gauche 48 x 66 cm CACHET SEC ATELIER MASSON Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	Expectation Lithograph signed lower right Numbered EA lower left 48 x 66 cm STUDIO MASSON STAMP Editions TCHOU Paris 1971 Cramer/Saphire André Masson The illustrated Books	80	100

17	Maurice BOUVAL (1863-1916)	La Fée au nénuphar Coupe en bronze Signée 9 x 26 x 24 cm	Fairy on a lily pad Bronze Signed 9 x 26 x 24 cm	600	800
18	Albert MARQUET (1875-1947)	La voile Encre monogrammée en bas à droite 20 x 17 cm Exposition "Les Amis de Saint Tropez, 1961", Galerie François 1er, 14 place François 1er, Paris Vente Artcurial, 2/03/2004, lot 33	The Sail Ink monogrammed lower right 20 x 17 cm Exhibition "Les Amis de Saint Tropez, 1961", Galerie François 1er, 14 place François 1er, Paris Artcurial, auction 2/03/2004, lot 33	1000	1500
19	Albert MARQUET (1875-1947)	Bateau Encre monogrammée en bas à droite 17 x 20,5 cm Vente Artcurial, 7/04/2004, lot 68	Boat Ink monogrammed lower right 17 x 20,5 cm Artcurial, auction, 7/04/2004, lot 68	1000	1500
20	André DRAIN (1880-1954)	Nu dans le Ciel Sanguine 48 x63 cm Etiquette Galerie Adrien Maeght Certificat galerie Maeght	Nude in the sky Drawing 48 x63 cm Provenance Galerie Adrien Maeght Certificate galerie Maeght	1500	2000

21	Georges Lucien GUYOT (1885-1973)	Tigre couché Crayon, encre et aquarelle Signé en bas à droite, 23 x 14 cm Illustration d'une édition du Livre de la Jungle réalisée par l'aïeul du propriétaire actuel Marc MICHON	Tiger Drawing Signed lower right 23 x 14 cm	3000	4000
22	Claude Emile SCHUFFENECK KER (1851- 1934	Paysage Pastel signé en bas à gauche Signature Schuffenecker en bas à gauche Cachet de l'atelier Schuffenecker en bas à droite et porte un achat Paul Gauguin en bas à gauche 25,8 x 32,9 cm Provenance : Collection particulière de Schuffenecker Déchirures et pliure	Landscape Pastel signed lower left Studio Stamp lower right and stamp of Paul Gauguin's signature lower left 25,8 x 32,9 cm Provenance : Schuffenecker's collection Tears and fold	600	800

23	Marcel WIBAULT (1905-1988)	Chalets sous la neige Huile sur isorel signée en bas à gauche 46 x 55 cm	Chalets under snow Oil on panel 46 x 55 cm	2500	3000
24	Marcel WIBAULT (1905-1988)	Chalet l'été Huile sur isorel signée en bas à gauche 46 x 55 cm	Chalet, summer Oil on panel 46 x 55 cm	2500	3000
25	Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)	Village animé au bord de l'eau Huile sur toile Signée en bas à droite 130 x 195 cm Ancienne restauration au dos	Village Scene Oil on canvas Signed lower right 130 x 195 cm Old restauration on the back	8000	10000
26	I WAYAN BENDI (Né en 1950)	I Wayan Bendi (Né en 1950) Bali Life Acrylique sur toile non encadrée et hors châssis Signé en bas à gauche et contresignée et située au dos 145 X 300 cm	I Wayan Bendi (b.1950) Bali Life Mixed media on canvas unframed and out of canvas- stretcher signed and located 145 X 300 cm	4000	6000

27	Francisco BORES (1898 - 1972)	Paysage, 1962 Gouache et aquarelle, signée et datée (19)62 en bas à droite 50 x 65 cm Petits trous et usures	Landscape, 1962 Gouache and watercolor, signed et dated (19)62 lower right 50 x 65 cm Tiny holes	1000	1200
28	Pinchus KREMEGNE (1890 - 1981)	Nature Morte, , 50 x 61 cm Huile sur toile signée en bas à droite	Still live, Oil on canvas signed lower right, 50 x 61 cm		
29	Pinchus KREMEGNE (1890 - 1981)	L'atelier de Céret, 1963 Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	Studio of Ceret, 1963 Oil in canvas signed lower left 50 x 61 cm	4500	5000
30	François VANDENBERGHE (Né en 1951)	Bouton d'or Bronze signé en dessous numéroté 2/8 fondeur FBL 28 X 36 cm Certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur	Bouton d'or Bronze signed underneath and numbered 2/8, cast stamp FBL 28 X 36 cm Certificate of authenticity	3000	4000

31	CESAR (1921-1998)	Sculpture stylo plume Signée au bas du capuchon et numérotée sur la tranche intérieur Elle est composée de deux éléments extérieurs à effet de papier froissé en étain argenté, d'un conduit en ébonite et d'une plume en acier bicolore pointe iridium plaqué or.	Sculpture Pen Silvered pewter fountain pen sculpture depicting crumbled paper. Incised signature on cap	250	300
32	ETIENNE MARTIN (1913-1995)	La Mandoline, 1962 Bronze Signé et numéroté 88.9 x 26 x 12.7 cm. Catalogue : Michel Ragon, Etienne-Martin, Bruxelles, 1970, cat. no. 101, pp. 74 & 106, illustration	La Mandoline, 1962 Bronze Signed et numbered 88.9 x 26 x 12.7 cm. Bibliography : Michel Ragon, Etienne-Martin, Bruxelles, 1970, cat. no. 101, pp. 74 & 106, illustration	8000	10000
33	Pierre DOUTRELEAU (Né en 1938)	Reflets roses Acrylique sur papier marouflé sur toile 27 x 46 cm	Pink Light Acrylic on paper and canvas 27 x 46 cm	600	800

34	Richard AUJARD (Né en 1965)	Monica Bellucci et Yasmeeen Ghauri, Paris, 1991 Photo, tirage argentique Signée, titrée et datée, justifiée 5/12 au dos 102 x 79 cm	Monica Bellucci and Yasmeeen Ghauri, Paris, 1991 Photograph Signed, titled, dated and numbered 5/12 on the back 102 x 79 cm	5000	6000
35	Laurence JENKELL (né en 1965)	Wrapping Bonbon Blanc 2011 Sculpture en altuglas signée et numérotée 1/1 Pièce unique Certificat n° 1183 Hauteur 80 cm hors socle	Wrapping Bonbon Blanc 2011 Sculpture in altuglas signed and numbered 1/1 Certificate n° 1183 Height : 80 cm out of base	5000	6000
36	Antoni TAPIES (1923-2012)	Composition Gouache et encre Signée en bas à droite 88 x 64 cm Cachet Galerie Adrien Maeght Référence BAC1597, Numéro TAP1597	Composition Gouache and ink Signed lower right 88 x 64 cm Galerie Adrien Maeght stamp Numbered BAC1597, Numbered TAP1597"	6000	8000

37	Gaston CHAISSAC (1910-1964)	Personnage Gouache sur carton signée en bas vers le centre 64 x 49,5 cm- Un certificat de Monsieur Philippe Maréchaux en date du 19/01/1990 sera remis à l'acquéreur	Personnage Gouache on cardboard signed 64 x 49,5 cm- Certificate of authenticity Philippe Maréchaux dated 19/01/1990	15000	18000
38	Jacques GERMAIN (1915 – 2001)	Composition, 1978 Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 92 cm	Composition, 1978 Oil on canvas signed lower right 73 x 92 cm	5000	6000

CONDITIONS DE VENTE

Expertisez SAS, société par actions simplifiée, au capital de 12.000 euros, est un opérateur de ventes aux enchères publiques régi par la loi du 20 juillet 2011. Le siège est 75 boulevard Hausmann, Paris 8^{ème}.

Ventes aux enchères en ligne :

Les ventes aux enchères organisées par Expertisez SAS ont lieu sur internet, soit en direct, soit sur plusieurs jours. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier adjudicataire.

La vente est effectuée en euros même si elle est relayée par des sites étrangers dont la monnaie est différente.

Les œuvres sont présentées sur le site Expertisez.com où les dates et heures de ventes sont indiquées.

Il sera également indiqué les jours, précédant la vente, où il sera possible de voir les œuvres, et ce uniquement sur rendez-vous.

Les acquéreurs sont invités à examiner les lots pouvant les intéresser avant d'enchérir et à constater leur état.

Sous réserve d'avoir présenté, avant la vente, les garanties financières suffisantes, il est possible d'enchérir :

- Sur les plateformes spécialisées de ventes aux enchères.
- Par téléphone pour les ventes aux enchères en direct
- En laissant un ordre d'achat

Les estimations sont communiquées à titre purement indicatif sans garantie du résultat final de l'adjudication.

L'acheteur reçoit une facture et ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Expertisez SAS du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer à ses frais les lots dès l'adjudication.

Paiement et frais de vente :

En sus de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter de frais fixés à 25 % TTC
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

CONDITIONS DE VENTE

Expertisez SAS, société par actions simplifiée, au capital de 12.000 euros, est un opérateur de ventes aux enchères publiques régi par la loi du 20 juillet 2011. Le siège est 75 boulevard Hausmann, Paris 8^{ème}.

Ventes aux enchères en ligne :

Les ventes aux enchères organisées par Expertisez SAS ont lieu sur internet, soit en direct, soit sur plusieurs jours. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier adjudicataire.

La vente est effectuée en euros même si elle est relayée par des sites étrangers dont la monnaie est différente.

Les œuvres sont présentées sur le site Expertisez.com où les dates et heures de ventes sont indiquées.

Il sera également indiqué les jours, précédant la vente, où il sera possible de voir les œuvres, et ce uniquement sur rendez-vous.

Les acquéreurs sont invités à examiner les lots pouvant les intéresser avant d'enchérir et à constater leur état.

Sous réserve d'avoir présenté, avant la vente, les garanties financières suffisantes, il est possible d'enchérir :

- Sur les plateformes spécialisées de ventes aux enchères.
- Par téléphone pour les ventes aux enchères en direct
- En laissant un ordre d'achat

Les estimations sont communiquées à titre purement indicatif sans garantie du résultat final de l'adjudication.

L'acheteur reçoit une facture et ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Expertisez SAS du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra de faire assurer à ses frais les lots dès l'adjudication.

Paiement et frais de vente :

En sus de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter de frais fixés à 25 % TTC. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Les moyens de paiement sont les suivants :

- virement sur le compte :
Société Générale
Agence Paris Saint Honoré
74 rue du Faubourg Saint Honoré, Paris 8^{ème}
Compte n° 0303100022073657 33
- en espèces dans les limites de la législation en vigueur

Défaut de paiement :

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Enlèvement des achats :

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues et après un jour franc après la vente.

Les objets volumineux, seront entreposés au garde-meubles TSE, 36-56 rue Louis David, 93170 Bagnole. Les lots non retirés un mois après la vente seront entreposés aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur.

Les tableaux et les sculptures et objets d'art de petites dimensions seront délivrés au siège de Expertisez SAS, 75 boulevard Haussmann Paris 8^{ème} uniquement sur rendez-vous. Les lots non retirés un mois après la vente seront transportés et entreposés aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur au garde-meubles TSE.

Livraison des achats :

Si l'acquéreur le souhaite, Expertisez SAS peut effectuer un devis pour la livraison des biens acquis vers la France ou l'étranger. Dans tous les cas, le transport et l'assurance y afférant sont à la charge de l'acquéreur.