

A001

Un petit sac à main en lézard noir, fermoir métal doré

30 / 50

A002

Un arrondisseur pour jupe et manteau dans sa boîte d'origine première moitié du XXème siècle.

20 / 30

A003

Deux petits sacs l'un en soie brochée cerise et l'autre en petits points les fermoirs en métal émaillé et pierres de couleur.

80 / 100

A048

Un Foulard en mousseline de soie turquoise à pois blancs. BALENCIAGA

60 / 80

A049

Un Foulard en mousseline de soie bleu marine à décor de rectangles bleus et verts. BALENCIAGA

60 / 80

A050

Un Foulard en mousseline de soie rose à pois blanc. BALENCIAGA

60 / 80

A051

Un foulard en mousseline de soie, fond blanc, carrés verts. CHRISTIAN DIOR

60 / 80

A052

Un Foulard en mousseline rose, rectangle bleu, jaune et vert. BALENCIAGA

60 / 80

A053

Un Foulard en mousseline de soie carrés noirs sur fond blanc. CHRISTIAN DIOR

60 / 80

A054

Un foulard en mousseline de soie noir et blanc CHRISTIAN DIOR

60 / 80

A055

Un foulard en étamine de laine noir et blanc. CHRISTIAN DIOR

60 / 80

A056

Un foulard en étamine de laine rouge et noir. CHRISTIAN DIOR

60 / 80

A057

Un foulard en crêpe de soie, bleu marine à pois blancs, entourage blanc. CHRISTIAN DIOR

60 / 80

A058

Un foulard en étamine de laine, fond blanc motifs noirs CHRISTIAN DIOR
60 / 80

A059
Une écharpe en étamine de laine rouille, motifs noirs. CHRISTIAN DIOR
60 / 80

A060
Une écharpe en étamine de laine blanche, motifs noirs. CHRISTIAN DIOR
60 / 80

A061
Un foulard en soie blanche à motif de rose noire " Cette rose de Christian Dior pour une année heureuse" signé
YVES MATTHIEU SAINT LAURENT
60 / 80

A061Bis
Une écharpe en soie crème Yves Saint Laurent Rive Gauche
60 / 80

A061Ter
Une écharpe en soie bleu acier, Yves Saint Laurent Rive Gauche
60 / 80

A061Qater
Une écharpe en bourrette de soie noire et blanche, Yves Saint Laurent
60 / 80

A073
Un foulard en soie: "Bal à la Cour de Napoléon III" dans les tons marron glacé et vert bronze, CHRISTIAN DIOR
60 / 80

A074
Une ombrelle Fin 19ème siècle, le manche en ivoire sculpté de feuilles de chêne, de glands et d'un serpent, soie
moirée et Cluny noir. (Accident)
60 / 80

A075
Un lot de 4 pièces: pochettes du soir et petits sacs, tissu, cuir et croco.
30 / 40

A076
Un Châle de mariée russe, brodé de perles. Manques de perles, et accidents et tâches. On y joint une blouse en
coton blanc brodée de perles.
150 / 200

A077
Un lot de quatre sacs à main : lézard noir, croco marron et cuir blanc. On y joint une pochette en cuir marron.
30 / 40

A078
Un lot comprenant : une boucle de ceinture métal et strass, une boucle de cape en métal doré, un peigne pierre
noire (accidents et manque), un collier cerises et tissus vert, une manchette en métal.
30 / 40

A079
REF 22 TROIS BOUTONS ANNEES 50
10 / 15

D008
4,20 m en 24cm d'Applications de Bruxelles XIXème siècle
250 / 350

D009
Une écharpe, ruban de soie jaune et bordée de dentelle de Calais. (Petits accidents) Fin XIXème siècle
60 / 80

D010
2m en 0,10m de large en Venise plat.
80 / 120

D011
Un mouchoir de marié en linon finement brodé de médaillons de fleurs. (Petits accidents), on y joint un volant de jupon en tulle brodé Fin XIXème siècle
40 / 60

D012
Un filet brodé à décor de vases et d'animaux. (Petits accidents) Epoque XVIIème siècle
200 / 300

D012bis
Une robe de baptême brodée de lys blancs au coeur de fils d'or (Noël)
80 / 100

D013
Une coiffe en tulle brodé, fond de bonnet et un lot de petits mouchoirs et napperons divers et une boîte à chapeaux imprimé léopard.
30 / 40

D017
Un LOT de dentelles dont un bas de robe en Venise, plus grands métrages divers dont Milan, Valenciennes, tulle brodé. Fin XIXème et 1900, un centre de table au crochet ...
60 / 80

D018
Deux pièces de bas d'aube d'applications sur tulle.
60 / 80

D027
3 jupons de fillettes dont 2 Valenciennes de Calais et 1 broderie anglaise (accident)
60 / 80

D028
Une pointe en Chantilly noir fin XIXème siècle
80 / 100

D029
Une pointe et un châle en Chantilly noir (accident)
30 / 50

D030

Un dessus de lit ou dessus de table: Fonds de bonnet, tulle brodé et Valenciennes de Calais. 2,40 x 1,70m
120 / 150

D031

Un Lot: Métrages, Barbes, jabot, plastron, voile de berceau, col, manches: Valenciennes, Application de Bruxelles, Point à l'aiguille, Malines, deux pans de barbe en Malines Fin XVIIIème siècle

60 / 80

D032

Un Lot: métrages de dentelles noires dont: 3m x 0,33m Chantilly Fin XIXème, 4,90m de guipures noire, voilettes et petits métrages.

60 / 80

D033

Une ombrelle Fin XIXème siècle, manche en ivoire sculpté et Chantilly noir sur soie crème

60 / 80

D034

1,67m et 1,40m en 0,75m d'Alençon Fin XIXème siècle (accidents)

80 / 100

D035

3,70m x 0,55m d'Applications de Bruxelles, XIXème siècle

100 / 150

D036

7,20m en 3 métrages: 3,10m, 3,10m, 1m (accident sur ce métrage) en 0,25m de large d'Application de Bruxelles XIXème siècle

200 / 250

D037

4 Aubes de prêtres en Irlande, Venise, dentelle au lacet et filet et on y joint une aube d'enfant de coeur.

60 / 80

D038

Un lot de dentelles: un petit fichu: Marie-Antoinette, un mouchoir finement brodé (accidenté), un petit lot de métrages: col en Irlande, filet, deux napperons dont un fond de bonnet (accident)

60 / 80

D039

Une robe de fillette en broderie anglaise, 3 chemises de jour brodées, 1 chemise d'enfant brodée on y joint des documents et métrages: Application d'Angleterre, Malines, Valenciennes et Chantilly noir

50 / 70

D040

Un lot: Une petite nappe brodée (Liban), 2 taies d'oreiller dont une brodée, 2 taies en lin brodé blanc, un dessus de piano en damas de soie brodé, une écharpe en soie brochée or, 4 châles: tulle noir brodé blanc, velours dévoré ioline, maille noire et crêpe, plus 2 écharpes en soie (accidents) et on y joint un manchon en fourrure et un sac façon croco (manque)

50 / 70

D041

Un lot de chemises de nuit : 6 pièces dont une en linon brodé XIXème siècle et 2 jupons.

40 / 60

D042

Un grand châle en Chantilly noir: 2m x 1,90

50 / 70

D043

4,95m x 0,10m de Point à l'aiguille XIXème siècle

250 / 300

D044

5,20 m x 0,22m d'Application d'Angleterre plus petits métrages: Application, Valenciennes etc... plus 8 mouchoirs, broderie, Valenciennes et dentelle du Puy plus un col et un jabot.

180 / 200

D045

Un lot de 10 mouchoirs en linon brodé, Luxeuil et Valenciennes (dont certains petits accidents) et un brodé Jeanne . XIXème et début du XXème siècle

60 / 80

D046

Un lot de 10 mouchoirs en linon brodé, jours, dentelle du Puy, application sur tulle et Valenciennes (certains chiffrés) Fin du XIXème siècle et début du XXème siècle

60 / 80

D047

Un lot de 10 mouchoirs en linon brodé, jours, dentelle du Puy, application (deux accidentés) dont un brodé de personnages certains chiffré, fin du XIXèmesiècle, début XXème siècle

60 / 80

D048

Un LOT de 7 mouchoirs en linon brodé, Duchesse et Valenciennes, certains chiffrés, un brodé ANNETTE et une pièce finement brodée. Fin XIXème siècle et début XXème siècle

60 / 80

D049

Un lot de 8 mouchoirs en linon brodé dont 5 grands, chiffres brodés (Petits accidents à certains) et 2 brodés VALERIE et VIRGINIE

60 / 80

D050

Un Lot de 6 grands mouchoirs en linon brodé dont 3 à jours fils tirés, une couronne Ducale et un en soie. XIXème siècle

80 / 100

D051

4 mouchoirs en linon brodé et Valenciennes dont un chiffré et couronne Comtale (accs) XIXème siècle

80 / 100

D052

Un mouchoir en linon finement brodé: Valentine surmonté d'une couronne Comtale et bordé de Valenciennes. XIXème siècle

80 / 100

D053

4 mouchoirs en linon finement brodé et Valenciennes. XIXème siècle (accs)

80 / 100

D054

4 mouchoirs en linon, broderies, Valenciennes et Point à l'aiguille. XIXème siècle (accs)
80 / 100

D055

2 mouchoirs en linon et Point à l'aiguille et Point à la Rose. XIXème siècle
80 / 120

D056

Un mouchoir en linon , et Point à l'aiguille, couronne Comtale XIXème siècle
80 / 100

D057

Un mouchoir encadré en linon, Application et Point à l'aiguille (Petits accs)
50 / 60

D058

Un mouchoir encadré en linon Duchesse et Point à l'aiguille
50 / 60

D059

Un grand châle ou Pointe en application d'Angleterre. XIXème siècle
400 / 500

D060

Un volant en tulle brodé. 4,28m en 0,40m de large (accs et reprises) Fin XIXème siècle
80 / 120

D061

Un volant en tulle brodé (identique au n° D060) 4,25m en 0,40m de large (Petits accs) Fin du XIXème siècle
100 / 150

D062

Un châle ou Pointe en Application d'Angleterre. XIXème siècle
200 / 300

D063

Une grande cape longue en Chantilly blanc. Fin du XIXème siècle
300 / 400

D064

Document d'Application d'Angleterre. 1,95m en 0,65m de large. XIXème siècle
100 / 150

D065

Une grande cape en Application d'Angleterre. XIXème siècle
600 / 800

D066

Deux chemises de nuit blanches, l'une en coton, broderie Anglaise et Valenciennes, avec un ruban rose, et l'autre en crêpe blanc à motifs roses et volants, griffé christian dior lingerie, T.40
60 / 80

D067

Deux chemises de nuit en soie naturelle
80 / 100

D068

Une chemise de nuit en coton blanc et tulle brodé à pois, griffé Christian Dior lingerie, T.40 et un déshabillé en crêpe et tulle brodé griffé Nina Meert.
40 / 60

D069

Trois chemises de nuit, dont une en soie rose et applications, avec sa ceinture, vers 1930 et les deux autres bordées de dentelles de Calais et Valenciennes, l'une avec sa ceinture.
80 / 120

D070

Quatre combinaisons soie et crêpe, dentelle de Calais et broderie, dont deux crèmes et deux roses (petits accidents).
60 / 80

D071

Quatre combinaisons en soie et crêpe, couleurs bleu, vert d'eau et crème. (coutures à refaire).
80 / 100

D072

Pièce de linon, pur fil de main, lin, état neuf. Dim. : 75 x 685 cm
250 / 300

D073

Pièce de Batiste, pur fil de main, lin, état neuf. Dim. : 75 x 495 cm
150 / 200

D074

Pièce de Batiste, pur fil de main, lin, état neuf. Dim. : 60 x 710 cm
200 / 300

D075

Deux passements, fuseaux, Milan ou Venise, fin XVIIème - début XXème siècles. Milan ou Venise à rinceaux, Italie, grands fleurons symétriques, doubles brides tressées à picots, fils coupés (11 x 150 cm) ; Milan à rinceaux, fleurages épanouis sur une grande surface, toile régulier et ferme, ajourages, réseau à grandes mailles rondes exécuté après les motifs, fils coupés (19,5 x 510 cm).
100 / 150

D076

Sept pièces de broderies diverses, XIXème-XXème siècles. Un Carrick-mac-Cross sur tulle ; trois plumetis ; une application de lin sur tulle ; une broderie anglaise mécanique ; un très bel échantillon d'applications de lin sur lin.
Dim. : 84 x 104 cm
50 / 70

D077

Quatre voiles de chapeaux, tulle rebrodé et applications d'Angleterre, XIXème siècle. Applications d'Angleterre, (60 x 100, accidents en haut du réseau) ; tulle rebrodé au point de chaînette (37 x 100, accidents) ; tulle rebrodé (55 x 114) et tulle rebrodé Carrick-mac-Cross (accidents).
60 / 80

D078

Cinq entre-deux, Cluny, Le Puy, fuseaux, XIXème-XXème siècles. (10 x 1030), (8 x 680), (3 x 610, en 11 coupes), (3 x 500 en 2 coupes) et (2,5 x 660 en 4 coupes)

120 / 150

D079

Cinq entre-deux et deux volants, Cluny, Le Puy, fuseaux, XIX^e-XX^e siècles. Dim : (2 x 2120 en 2 coupes), (10 x 150), (12 x 115), (11 x 255 en 2 coupes), (14 x 400), (6 x 410), et (17 x 228)

100 / 200

D080

Grand col, point-de-Flandres, XIX^e-XX^e siècles. Beaux motifs en toilé, réseau de cannage.

60 / 80

D081

Trois cols-châles, type Venise, aiguille, début XX^e siècle.

150 / 180

D082

Douze mouchoirs blancs, fil de main, jours simples (23 x 23 cm).

60 / 80

D083

Douze mouchoirs blancs, fil de main, jours simples, 27 x 27 cm

80 / 100

D084

Visite, Etole, Grand col, XIX^e-XX^e siècles. Visite applications d'Angleterre ; Etole applications de Bruxelles (petits accidents) ; Grand col, tulle rebrodé, amples décors de fleurs imaginaires et palmes dans le goût indo-persan, fine exécution.

180 / 200

D085

Trois volants, Guipure de laine, Le Puy, fuseaux, XIX^e siècle. (15 x 1235 cm) (12 x 1115 cm) (7 x 460 cm).

Cette dentelle noire était employée pour agrémenter les robes d'hiver, ou pendant la période de deuil.

60 / 80

D086

Un lot : Chemises de nuit, culottes, jupons, caraco, corsage, un dessus de lit au crochet, un panneau de soie japon, quelques documents en crêpe imprimé, cols durs et manchettes de chemise, tissus brodés, centre de table...

40 / 60

E001

Éventail Restauration, monture en ivoire, feuille en papier lithographie rehaussée, au dos: chanson: "Ce chante sur l'air du Vaudeville des deux morts..." (accs et restauration)

60 / 80

E002

Un éventail XIX^e siècle, monture en ivoire et feuille en soie à décor de guirlandes de fleurs (accs à un panache)

60 / 80

E003

Un éventail brisé XIX^e siècle en corne blonde repercée et piquée d'acier.

80 / 100

E004

Deux éventails Fin XIXème siècle, les montures en nacre et ivoire feuille en gaze peinte l'une d'une femme et enfants musiciens entourée de dentelle et l'autre d'une branche fleurie et d'oiseaux (accs)

30 / 40

E005

Un éventail XVIIIème siècle, monture en ivoire reperlé et réhaussé polychrome, feuille application sur tulle de médaillons peints de personnages et entourée de rubans et lacets de dentelle en trompe l'oeil. (accs)

80 / 100

E006

Un éventail brisé XIXème siècle, en ivoire peint sur un fond turquoise. Dans sa boîte. (ruban à changer)

80 / 100

E007

Un éventail 19ème siècle, monture en nacre rehaussé d'or et d'argent à décor de guirlande de fleurs (acc et manque). La feuille est peinte sur papier d'une scène galante à la campagne, au revers 2 femmes cueillant des fleurs.

60 / 80

E008

Un éventail Fin 18ème siècle, la monture en ivoire finement reperlée, rehaussée d'or et d'argent à décor de médaillons polychromes, la feuille est peinte de médaillons de scènes de la vie familiale (petites coupures). Médaillons en miniature aux deux panaches. Selon une tradition familiale, cet éventail aurait été offert à la fille de Jacob Rodrigues Pereira, inventeur de la dactylographie lors d'une réception à Trianon par la reine Marie - Antoinette.

150 / 200

E009

Un éventail 19ème siècle, monture en nacre reperlée et rehaussée d'or (acc et manques) la feuille est lithographiée rehaussée à décor de vestales, au revers: paysage.

60 / 80

E010

Un éventail Chine 19ème siècle, la monture est en bois laqué noir et or, la feuille est en papier peint de personnages à tête d'ivoire et costume de soie. (16 personnages), au revers oiseaux et fleurs (Coupures)

60 / 70

E011

Un éventail Fin 19ème siècle, plein vol, monture en écaille brune chiffrée au panache: E.L, la feuille est en Chantilly et gaze noire peinte d'amours (Petites coupures). Signé M.R. Signé au dos sur la monture : Geslin, avec sa boîte d'origine

80 / 100

E012

DEUX EVENTAILS. Un éventail XIXème siècle, monture en nacre burgautée et rehaussé d'or (accidents), feuille peinte sur papier à décor de personnages "la collation sur l'herbe". Un éventail en bois noir, feuille de soie peinte de fleurs, monogramme et couronne comtale.

60 / 80

E013

Un éventail XVIIIème siècle, monture en nacre reperlée et rehaussée d'or et d'argent, feuille peinte d'une scène galante à la cage. Dans un coffret.

100 / 150

E014

Un éventail début XIXème siècle. Monture en ivoire reperlé, rehaussé d'or. La feuille est en soie peinte "l'oracle", au revers divinités.

150 / 250

E015

Un éventail Chine, XIXème siècle. Monture en ivoire laqué rouge et or .Feuille en papier peint d'une scène de la vie familiale. (Accidents).

/

E016

Un écran en plumes rouges, oiseau et serpent en plumes (Brésil)

30 / 40

L021

Une nappe damassée rose et blanc, 2,75 x 2 m et ses 12 serviettes assorties

120 / 180

L022b

Deux nappes en damassé à décor de fleurs chiffrées LP 3,30 x 1,70m et 2,45 m x 1,70m 18 serviettes assorties.

150 / 200

L023

Une nappe en lin travail de broderie, de jours gris et de jours Venise. 3m x 2m

150 / 200

L024

Une nappe rose en lin à décor de fleurs brodées blanc et ses 12 serviettes assorties. 3m x 1,60m on y joint une nappe à thé de 1m x 1m et ses 12 serviettes.

80 / 120

L025

2 Draps en médis de 2,40m jours Venise et on y joint 6 taies d'oreiller assorties.

80 / 120

L026

Deux draps de 2,20m jours Venise, un drap chiffré RT de 2,40m, et 3 draps de 2,40m en médis.

50 / 70

L027

Un Lot de 9 draps en coton dont 7 de 2,40m de large et 2 de petit lit. On y joint 8 taies assorties et 6 napperons en Valenciennne et dentelle de Calais.

80 / 100

L028

Une nappe NOEL, brodée d'anémones et ses 12 serviettes.

400 / 600

L029

Une nappe Noël 4 m x 1m90, 26 serviettes à lunch et 14 serviettes

250 / 350

L030

Une nappe Noël 250 x 178 cm "marguerites"

80 / 100

L031

Une nappe Noël 360 x 160 cm : Oranges et citrons

400 / 500

L032

Un drap, broderie jours fils tirés, chiffré JR, largeur : 2m30 et deux taies assorties

80 / 120

L033

Drap jour croisé et jour venise, l = 2m 40, avec deux taies assorties

80 / 100

L034

Trois draps jour venise et pois brodés, l = 2m30

60 / 80

L035

Deux draps jour fil-tiré et jour venise, chiffrés JR, l= 2m40

60 / 80

L036

Deux draps, jour croisé et jour venise, chiffrés JR, l= 2m40

80 / 100

L037

Huit serviettes de toilette coton, et douze torchons en lin et métis rouges et blancs.

50 / 70

L038

Un lot de trois draps de 2m30, dont l'un avec deux taies chiffré GN

60 / 80

L039

Un drap de 2m40 jour venise, chiffré JR, avec deux taies

60 / 80

L040

Un drap feston brodé chiffré RR

40 / 60

L041

un lot de 6 draps courants dont accidents

30 / 50

L042

Six draps courants et quatre taies de traversin

30 / 50

L043

Une nappe en damassé, chiffré FH, 1m95 x 1m80, avec 12 serviettes assorties

50 / 70

L044

Un lot de cinq nappes damassé, dont certaines avec accidents et taches. On y joint 5 serviettes en fil chiffrées JF, 12 serviettes en lin chiffrées JR. On y joint un lot de toiles et draps courants.

50 / 60

L045

Une nappe en coton applications de fruits et jours 2 m x 1,90 m, 16 serviettes petites et grandes. On y joint 9 serviettes en lin broderie et jours, et 6 serviettes broderie, jours et point de Paris.

50 / 60

L046

Un lot de 7 petites nappes, broderie, Venise, filet, dentelle du Puy

60 / 80

L047

Une nappe, broderie et jours, 1m80 x 1m80. On y joint 2 petits naperons et 2 dessus de commode, broderie et Venise

40 / 60

L048

6 taies en lin, jour Venise, chiffrées FH

60 / 80

L049

Un lot de 3 taies jour, fils tirés, ainsi que 2 paires de taies jour Venise

50 / 60

L050

3 paires de taies, broderie à décor de fleurs, jour fil-tiré, dont certaines chiffrées JR

60 / 80

L051

Une paire de taies broderie et jour, chiffrée SD

30 / 40

L052

Un lot de 3 draps en coton, jour Venise, l=2m40 et 6 taies assorties

80 / 100

L053

Deux draps coton brodé 2m40, et deux taies assorties pour chacun

60 / 80

L054

Un drap en lin 2m40 jours croisés et pois brodés, chiffré RB. Deux taies assorties

80 / 100

L055

Un drap en lin jours fils-tirés et pois brodés, chiffré RB et deux taies assorties

80 / 100

L056

Un drap en lin jours fils-tirés et pois brodés, chiffré RB et deux taies assorties

80 / 100

L057

Un drap coton broderies et jours Venise, 2m20. Deux taies.

50 / 70

L058

3 draps (coton et lin) 2m20, jours fils-tirés et Venise, dont certains chiffrés

50 / 70

L059

Trois draps, 2m30 et 2m40, jours Venise et fils-tirés, chiffre brodé. On y joint trois taies jours Venise et une broderie et jours.

80 / 100

L060

Trois nappes, dont deux rondes, diam : 2m10 et 1m80, et une oval, diam : 2m60 x 1m70.

40 / 60

L061

Trois nappes rondes, diam : 1m60, 2m10, 1m80. On y joint deux fonds de nappe

40 / 60

L062

Deux nappes, 2m70 x 1m70 et 2m50 x 1m80.

60 / 80

L063

Une nappe orientale 1m70 x 1m40

60 / 80

L064

Un lot de 5 Nappes. On y joint un napperon en dentelle.

60 / 80

L065

Une nappe jaune applications blanches. 3m20 x 2m40

80 / 100

L066

Une nappe ovale blanche, applications blanches. 2m20 x 2m

80 / 100

L067

Une parure en lin incrustée et bordée de dentelle de Valenciennes, comprenant : 2 petites taies, 2 grandes taies, un retour de drap et une housse à boutonner sur la couette. On y joint la couette.

200 / 300

T001

Un gilet XVIIIème siècle en soie crème et broderies polychromes à décor de fleurs, oiseaux et paysage

200 / 300

T002

Un gilet XVIIIème siècle, broderies à décor de fleurs d'une chapelle, d'un cervidé et d'un chien.

150 / 200

T003

Deux coiffes alsaciennes brochées, l'une verte et l'autre rouge, dentelles or.

30 / 50

T004

CHALE européen en cachemire, petite réserve noire, dominance orangée, 3,40 X 1,60m, fin XIXème s. .
300 / 500

T005

Une tenture broderie chaînette à décor de fleurs sur fond noir. 2,40m x 1,50m
1 000 / 1 200

T006

UN GRAND CHÂLE en cachemire vert d'eau, un CHÂLE en maille rouge et une écharpe et un foulard en soie blanche.
20 / 30

J001

Une machine à coudre d'enfant JC Paris
20 / 30

P001

4 Poupons en celluloïd dont 3 noirs et 1 blanc (1repeint) + 1 poupée alsacienne, tête en celluloïd et corps bouteille
50 / 70

P001B

Corps de poupée articulé en bois et composition: JUMENTAU (Probablement Taille12) corps: 51 cm et on y joint sa perruque, robes et chemise de nuit.
60 / 80

P002

Un lot de 6 mignonnettes dont une en bois et un accident aux jambes
50 / 70

P002Bis

Un corps de poupée articulé en bois et composition avec sa robe en linon et Valenciennes, gants en peau , éventail (accidenté), sous- vêtements et sa perruque. Probablement taille 3 ou 4, Corps: 33cm
40 / 50

P003

Un lot de 8 petites mignonnettes
60 / 80

P004

1 couple de mignonnettes en biscuit, yeux fixes bruns, bouches fermées h:9cm
80 / 100

P005

2 mignonnettes: 1 personnage en biscuit et 1 petite poupée régionale, yeus peints h:13cm
60 / 80

P006

2 couples de mignonnettes dont un couple de Bretons, bouches ouvertes. UNIS FRANCE h:13cm + un couple yeux fixes bleus, bouches fermées h: 15cm
70 / 90

P007

Un lot de 4 mignonnettes dont un Napoléon h: 15cm, 1 infirmière h: 17cm, 1 en bois h: 16 cm, et un Breton h: 14cm

80 / 100

P008

Un lot de 4 mignonettes dont 2 bouches fermées et Petite (accident aux jambes) et une bouche ouverte h: 15cm, 14cm et 12cm

60 / 80

P009

3 petites poupées Alsaciennes, tête en composition et porcelaine h: 21cm, 24cm, 28cm

40 / 60

P010

4 poupées: Un couple de Bretons SFBJ 60 h: 26cm, une poupée allemande corps raide: h: 22cm, une mignonette Alsacienne h: 11cm

70 / 80

P011

Une poupée tête plastique, corps tissus, robe en soie à fleurs et son bonnet+ 3 petites poupées LENCI + un chat en peluche

30 / 50

P012

Un petit garçon n biscuit, tête pleine, traits peints, cheveux moulé blonds (acc à la collerette) costume bleu et blanc h:25cm + une poupée traits peints, corps raide en composition h:25cm

60 / 80

P013

Une poupée en bois, yeux fixes bruns, bouche fermée, corps articulé. Robe et manteau blanc. h: 30cm

80 / 100

P014

Une poupée allemande tête en porcelaine marquée en creux: ARMAND MARSEILLE 390 A6/OM yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée, corps articulé en composition, costume régional jupe en lainage blanc h: 33cm

80 / 100

P015

Poupée de mode, tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps en peau, articulations à goussets aux coudes, hanches et genoux, doigts des mains cousus séparément, ensemble rose h: 39cm

500 / 700

P016

Poupée, tête en biscuit marquée en creux: F5G, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition à poignets fixes, robe imprimée de bouquets de fleurs sur fond jaune h:39cm

700 / 800

P017

Une petite école comprenant 6 petits pupitres + un grand, 6 élèves en celluloïd (acc.) un boulier et une mappemonde

30 / 50

P018

Une poupée tête fixe et buste en composition recouvert de cire, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur 2 rangées de dents, perruque blonde, corps en tissu et bois, robe beige garnie d'un ruban impression cachemire. h:46cm

150 / 200

P019

Une poupée Bleuette, tête porcelaine, petit accident et fêle à l'arrière de la tête, marquée en creux: SFBJ 60 , Paris 8/0, yeux fixes bleus, bouche ouverte fermée, laissant apparaître les dents, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, manque 2 doigts à une main et un doigt à l'autre, h: 29cm

150 / 200

P020

Poupée Jumeau (Première époque) tête en biscuit restaurée, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition à 8 boules et poignets fixes, tampon bleu: Jumeau médaille d'or, manque un doigt d'une main, robe en lainage orangé, h:42cm

400 / 600

P021

Une poupée type Jumeau , tête porcelaine (Fêle au niveau de l'oeil), bouche ouverte sur une rangée de dents

200 / 300

P022

Un Lot important de mobilier de poupées dont: Lit d'hôpital et ses accessoires: divers chaises et table de malade, déambulateur, béquilles... Deux charrettes en bois peint, un salon de jardin en métal: 4 fauteuils et une table ronde en métal, une pendule et une chaise en bois (Bretons), une table de toilette en métal, un lit, une armoire, une coiffeuse et une chaise en bois peint, une table, un banc et deux chaises pliantes en bois, et un buffet en bois, un mobilier miniature et une ferme avec animaux en bois et un berceau de poupée en bois et un landau.

50 / 70

P023

Un lot de parties de dinette en porcelaine blanche comprenant: 12 assiettes diverses, un plat ovale, un broc et des parties de dinette en métal: casseroles etc ... plus une partie de dinette miniature en bois dans une boîte en tissu.

50 / 70

P024

Un lot de vêtements de poupées et bébés dont 3 manteaux de poupées, robes, bonnets, tabliers..., un chapeau de paille.

60 / 80

P025

Un lot de 3 mignonettes avec robes et chapeaux, l'une en biscuit h:16cm, les 2 autres, corps en composition h: 12cm

50 / 70

P026

Petit album de travaux d'aiguilles contenant: chemises de nuit, chemises de jour, tabliers, jupons, mouchoirs, une robe.

40 / 60

P027

Un lot de chaussures de poupées dont 5 paires de sabots, une paire de chaussure de montagne, 2 paires de chaussures en peau marron et blanches, une paire de sandales en peau, un sac de poupée rouge, un manchon en lapin blanc, 2 paniers, 2 jeux de quilles miniatures en bois et en ivoire (acc) et une boîte le langage des fleurs et un petit coffret en bois.

50 / 70

P028

Baigneur PETICOLLIN, yeux mobiles bleus , cheveux moulés (manque un doigt) grenouillère en éponge blanche, élastique de la tête à remettre. 60cm

30 / 50

P029

Un Lot comprenant deux chemises de jours de poupée dont une avec incrustation de Valenciennes et une culotte fendue.

30 / 40

P030

Un Lot de 4 mignonettes dont 3 tout en biscuit: Une vers 1925-30: 13cm, une Fin 19ème siècle: 11cm et une de 6cm, la dernière, tête porcelaine, corps en composition: UNIS FRANCE.

80 / 120

P031

Une Mignonette tout en biscuit, elle est yeux fixes bleus en verre, bouche entrouverte sur deux dents, perruque blonde, robe crème: 17cm

80 / 120

P032

Un petit poupon tête pleine en porcelaine: Armand MARSEILLE, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur 2 dents, cheveux moulés blonds, corps tissu et composition: h 23cm

120 / 180

P033

Une poupée allemande Armand Marseille 390. Tête porcelaine, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune, corps articulé en bois et composition, robe en plumetis blanc, h:40cm

150 / 200

P034

Poupée allemande , tête porcelaine: marquée en creux: DEP. T.6, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, jupe en dentelle de Calais et une étole en astrakan. h: 46cm

200 / 300

P035

Poupée , tête porcelaine restaurée sans marque:T.9 , yeux fixes bleus, bouche ouverte/fermée, oreilles percées, perruque brune, corps en bois et composition articulé à 4 boules, robe crème et son étole en Irlande, avec sa montre. h:38cm

150 / 200

P036

2 poupées en composition dont une Armand Marseille bouche ouverte sur 2 dents, et une Unis France

40 / 60

P037

Un Lot de 9 poupées celluloïd dont PETITCOLLIN, de 35cm à 6cm et on y joint une poupée marquée: Pedigree, ecaillures, avec son tailleur en tweed, h:53cm

40 / 60

P038

Un lot d'accessoires de poupées: une petit médaillon miniature, un sac de poupée, un paire de chaussures et une paire de sabots, un éventail en écaille(acc), un fer à repasser, 5 petites cuillères et une épingle à chapeau, une aumônière, un petit coussin, 2 chapeaux de paille, une ombrelle.

50 / 70

P039

Dinette: Service à thé en porcelaine bleue à décor orientale comprenant: une théière, un pot à lait, un sucrier, 5 tasses avec soucoupe, 4 petites cuillères, 4 serviettes.

40 / 60

P040

Bébé JUMEAU, tête en biscuit au tampon rouge: Déposé, tête Jumeau, Bté SGDGT.7, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, corps articulé bois et composition, étiquette bleue: Bébé Jumeau diplôme d'honneur.

Robe imprimée bleu et blanc, perruque en mohair blond vénitien et un bonnet en Valenciennes, chaussures

Jumeau h:45cm

2 500 / 3 000

P041

Petit personnage tout en porcelaine. Traits du visage peints, cheveux moulés. (Bras, élastique à remettre). Haut. : 14 cm

30 / 50

P042

Bébé caractère, tête en porcelaine marquée en creux SFBJ 251, T6, * yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur deux dents laissant apparaître la langue, perruque blonde, corps articulé en bois et composition (accident à un des doigts d'une main), robe en tricot vert. Haut : 38 cm

400 / 450

P043

Bébé caractère, tête en porcelaine marquée en creux SFBJ 251 T6, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur deux dents, laissant apparaître la langue, perruque châtain, corps articulé en bois et composition, culotte blanche. Haut : 38 cm

400 / 450

P044

Poupée tête en porcelaine marquée en creux 3/0, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, corps raide en composition, robe rayée, une chaussure. Haut : 40 cm

150 / 200