

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

N°Cat	Désignation	Estimations B/H
FOURRURES :		
F001	Un gilet en Petit-gris et sa cravate , plus une étole en renard on y joint un lot de pièces et chapeau : Renard, Petit-gris, Astrakan.	50 / 70
F002	Un écharpe en Renard argenté	50 / 70
F003	Un manteau en astrakan et un manteau en fourrure marron (usures) (A vendre)	
F004	Un manteau en Petit-Gris de Russie	100 / 200
F005	MANTEAU en mouton retourné beige et col en renard.	60 / 80
F006	MANTEAU en astrakan, col et poignets en vison : REVILLON (usures)	50 / 70
F007	ETOLE en renard	50 / 70
F008	Un manteau en vison brun, double boutonnage. (accident, usures)	80 / 100
F009	Un manteau en vison dark.	200 / 300
F010	Un blouson en vison brun griffé Lux Fourrures	100 / 150
F011	MANTEAU en vison gris, griffé Sprung Frères	150 / 250
F012	Une CAPE en zibeline marron, griffé GALLIAERDE FOURRURES. On y joint sa toque assortie.	2 000 / 2 500
F013	Manteau en vison	80 / 100
F014	Veste en panthère	80 / 100
F015	Un MANTEAU en panthère bordé de vison.	250 / 300
F016	Un manteau en mouton doré	60 / 80
F017	Un Manteau en Ragondin de la maison SPRUNG FRERES Paris	100 / 150
F018	TAILLEUR JUPE en tweed vert, col et manches en zibeline	60 / 80
F019	MANTEAU long en vison clair griffé Revillon	300 / 380
F020	Une toque en vison brun	50 / 70
F021	Un MANTEAU en fourrure noire : poils longs, ours ?, col bordé de renard	60 / 80
F022	Un Manteau en panthère de Arturo Bellagambi e figli, Firenze.	200 / 300
F023	Un Manteau long en Castor	60 / 80
F024	Un Manteau en astrakan et sa toque et on y joint une pelisse beige avec un col en renard.	60 / 80
F025	Un manteau en fourrure tacheté avec col en renard.	60 / 80
F026	Un manteau ¾ en vison dark bordé de renard noir, griffé GR. FISCHELIS avenue Mozart à Paris. (petite couture à rattraper)	300 / 400
F027	Un manteau ¾ en Panthère,(usures aux poches) griffé GR. FISCHELIS avenue Mozart à Paris.	400 / 500
F028	Une veste en vison brun, griffée SPRUNG FRERES, PARIS.	250 / 300
F029	Un manteau long en marmotte griffé SPRUNG FRERES PARIS	150 / 200
F030	Un manteau en astrakan noir et ceinture en cuir.	50 / 70
F031	Un Manteau du soir , ¾ en vison rasé ? Blanc. Griffé Marie-Louise Carlier à Bruxelles.	60 / 80

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

F032	Un Manteau en phoque	60 / 80
F033	Un Manteau en vison pastel, griffé Maxiflorentino	200 / 300
F034	Un Manteau ¾ en vison pastel	150 / 200
F035	Manteau en vison dark (Saga Mink), griffé Maurice Feig	300 / 400
F036	Un Manteau manches chauve-souris en vison bicolore griffé : Lucien FLAUD, 7 rue de La Paix Paris	200 / 300
F037	Un manteau de vison Saga Mink à capuche et sa ceinture. Griffé : REBECCA, 25 rue Marbeuf, Paris.	300 / 500
F038	Un manteau ¾ en mouton imprimé panthère. Griffé NINA RICCI Fourrures, Paris	200 / 300
F039	Un manteau ¾ en vison miel et cuir. Griffé : HALIFAX COUTURE, 372 rue Saint Honoré Paris	80 / 100
F040	Un manteau en peau lainé marron porte une griffe : LANVIN Paris	80 / 100
F041	Une étole en vison beige, Max REBY	60 / 80
F042	Une étole de 6 visons gris	80 / 100
F043	Une veste en ragondin griffée : Jacques DETOURBAY , Gérard de GRAAF Paris	60 / 80
F044	Une petite veste courte en vison crème griffée L GASKA Paris	80 / 100
F045	Une petite veste en Oslo griffée : Jacques DETOURBAY et Gérard de GRAAF Paris	100 / 200
F046	Un manteau de vison couleur miel griffé Ricardo ROZZI	150 / 200
F047	Un manteau en daim marron griffé Philippe VALLEREUIL et un blouson en daim rouge	30 / 50
F048	Une veste en vison marron	100 / 150
F049	Un manteau en castor	50 / 70
F050	Un manteau en poulain , col et parments en vison, griffé Jacques DETOURBAY , Gérard de GRAAF	80 / 100
F051	Deux chapeaux : Un serre-tête en castor , griffé : Gilbert ORCEL et un chapeau en léopard griffé : Jeanne LANVIN CASTILLO	30 / 50
F052	Un manteau en loutre marron, col en renard roux, ceinture à lacet en cuir griffé : Pierre BALMAIN	50 / 70
F053	Un manteau en ragondin, un manteau en queues de vison, un manteau en poulain : à vendre	/
F054	Un manteau en marmotte griffé : GILEA Taille 40-42	250 / 300
F055	Un manteau en astrakan griffé THIEZEN FRERES	40 / 60
F056	Un Manteau en vison noir, griffé « Au vison noir » METZ	150 / 200
F057	Un Manteau en vison brun griffé F A KEINBORG (gardé par Revillon)	200 / 300
F058	Une Veste en renard blanc	200 / 300
F059	Un manteau ¾ en renard argenté (petites usures aux poches) griffé LITZ	200 / 300
F060	Un manteau en daim gris, col de renard. Griffé : Pikar (usures)	100 / 120

DENTELLES :

D001	Un Dessus de lit en linon brodé et incrustations de Valenciennes à décor de fleurs. (accidents) Début XXème siècle	80 / 100
D002	Deux surplis d'enfants de coeur: applications sur tulle et dentelle du Puy; Fin XIXème et début XXème siècle.	60 / 80

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

D003	Un LOT important de napperons, petites nappes à thé, et centres de table, broderies, Dentelle du Puy et filet fin. (Certains petits accidents)	80 / 100
D004	Un LOT : Robes d'enfant, culottes en linon brodé, mouchoirs, pochette à mouchoirs, taies et sous-taies de bébé, chaussons, paire de gants, chemises d'homme à plastron	40 / 60
D005	Un LOT de métrages: pièces à incruster, Valenciennes, Lacet, Calais, filet et dentelle du Puy et un voile en application, on y joint des pièces en: filet, dentelles au lacet et Venise. Fin XIXème et Début XXème siècles. On y joint mouchoirs, fils d'or et coton, tricotin, un lot de boutons dont nacre, pochettes en soie, rubans, et un sac en satin noir, une paire de sabots d'enfant	50 / 70
D006	Un COL en mousseline de soie rebrodé sur tulle de perles de jais noires. (accidents) Epoque 1900, on y joint deux fleurs en tissu.	30 / 40
D007	Une veste en guipûre	60 / 80
D012b	Une robe de baptême brodée de lys blancs au coeur de fils d'or (Noël)	80 / 100
D013	Un centre de table, travail de fils tirés et broderies, à décor d'un lion et d'un écusson surmonté d'une couronne, entourage en filet. 0,88 x 0,85 m. Vers 1920.	60 / 80
D014	Une Liseuse en linon et incrustations de Valenciennes. (Petites taches) On y joint une culotte en soie et une modestie en broderie.	60 / 80
D015	Un fichu en Chantilly fin XIXème et un autre fichu en Blonde.	30 / 50
D016	Petit manteau à coiffer en fil de lin blanc, plissé et brodé d'une couronne de marquis. Fin XIXème, début XXème siècle.	40 / 60
D019	Un Manteau d'enfant en piqué de coton blanc brodé.	30 / 40
D020	Un Manteau d'enfant en piqué de coton blanc, col à incrustation de dentelle, bordé de pompons.	30 / 40
D021	Une Coiffe en tulle brodé et incrustation de dentelle, rebrodé de fils d'or et agrémenté de fleurs en soie et tissu et bordé d'un volant plissé or. Griffé PAUL POIRET à PARIS.	500 / 700
D022	Deux ensembles: Chemise de nuit et liseuse assortie en satin bleu ciel et dentelle de Calais et en satin rose, broderies, fils tirés.	100 / 150
D023	4 Chemises de nuit, satin, soie et crêpe: rose, bleue et crème, on y joint une culotte en satin rose et application noire et une liseuse en soie rose et dentelle de calais.	100 / 150
D024	Une Robe de Baptême en tulle brodé, son dessous en soie et son bonnet assorti	60 / 80
D026	Une "Pointe" en Chantilly noir	60 / 80
D027	3 jupons de fillettes dont 2 Valenciennes de Calais et 1 broderie anglaise (accident)	60 / 80
D028	Une pointe en Chantilly noir fin XIXème siècle	80 / 100
D029	Une pointe et un châle en Chantilly noir (accident)	30 / 50

LINGE :

L001	Quatre parures de bébé comprenant : Draps et taies assorties et drap de dessous.	40 / 60
L002	Un Drap chiffré GM, jours Venise : L : 2m et on y joint quatre taies chiffrées GM en lin et huit taies métris.	60 / 80
L003	Un LOT de sets de table, nappes à thé, centre de table et serviettes, damassé, lin brodé, incrustations de Venise, dentelle du Puy.	40 / 60
L004	Trois nappes damassées deux de 2,40 x 1,76m et une de 2,20 x 1,84m à décor de fleurs rubans et pois.	80 / 100
L005	Une nappe damassée : 4m x 1,70m à décor de fleurs chiffrée GM	60 / 80
L006	Une nappe damassée de 2m x 1,90m et on y joint une nappe 1,60 x 1,50m avec ses six serviettes.	40 / 60
L007	Un lot de douze serviettes damassées et on y joint onze serviettes plus petites damassées.	60 / 80

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

L008	Une nappe NOEL ronde de 1,80m de diamètre organdi , broderies jaunes et fil d'or	80 / 120
L009	Une nappe NOEL ronde de 2,40m de diamètre : »Les chardons »	100 / 150
L010	Une nappe NOEL : Rectangulaire 3,40 X 1,70 : « Les oranges et les citrons » et ses dix serviettes assorties avec son fond jaune.	500 / 600
L011	Une nappe NOEL : organdi blanc brodé de fleurs de lys bleu et fils d'argent, à volant, 3m x 1,80m	200 / 300
L012	Une nappe NOEL : organdi blanc brodée au centre de pampre de vigne. 2,10m de diamètre, à volant.	100 / 120
L013	Six sets de table NOEL : « Coquillages » brodés de fil d'or et on y joint un set fond rose feuilles de lierre verte.	60 / 80
L014	Une grande nappe : broderies, dentelle du Puy et incrustations de Venise, 5m x 2,20m	400 / 500
L015	Une nappe : broderies, incrustations de Milan et de Venise 2,50 x 1,90m (accidents)	150 / 200
L016	Un nappe en granité, broderies et jours croisés chiffré LD. 2,50m x 1,70m et ses douze serviettes assorties.	100 / 150
L017	Une nappe en coton rose brodée blanc, 3,30 x 1,70m et 12 serviettes	100 / 120
L018	Une nappe en lin, broderies et jours grille et 12 serviettes assorties, 2,80 x 1,70m	150 / 180
L019	Trois DRAPS chiffrés : B T et quatre taies assorties, 2 petites taies et trois draps courants.	120 / 150
L020	2 Draps en lin chiffrés : CT. L :2,30m	60 / 80
L021	Une nappe damassée rose et blanc, 2,75 x 2 m et ses 12 serviettes assorties	120 / 180
L021b	4 DRAPS : 2 draps de 2,30m : l'un chiffré FC et l'autre CT et on y joint 2 petits draps de 2 m l'un chiffré PG et l'autre DC (l'un accident)	60 / 80
L022	5 DRAPS : Un drap de 2m : broderie et jours fils tirés et on y joint 3 draps brodés de 2,30m avec des accidents, l'un avec 2 taies et l'un avec une taie. (accidents)	40 / 60
L022b	Deux nappes en damassé à décor de fleurs chiffrées LP 3,30 x 1,70m et 2,45 m x 1,70m 18 serviettes assorties.	150 / 200
L023	Une nappe damassée chiffrée DT 2m x 1,80m avec 5 serviettes assorties et on y joint 7 serviettes en damassée chiffrée MP	70 / 90
L023b	5 DRAPS : 2 draps de 2,30m chiffré CF et chiffré MG et 2 draps de 2,10m chiffré CF et chiffré PG et on y joint 1 drap de 2,20m chiffré CT	50 / 70
L024	Un dessus de lit en broderies et Luxeuil, 2,30m x 2,20m	80 / 120
L024b	6 Taies en fil chiffrées TB et une taie broderies et jours Venise (accident)	50 / 70
L025	Un lot : 7 nappes damassé de coton divers, un dessus de table en filet et broderie, plus napperons, set de table, un drap de bébé, une taie brodée.	40 / 60
L025b	Un Lot important de draps principalement en lin, environ 15 draps.	60 / 80
L026	Un Drap broderies à décor de fleurs, jours grille et jours Venise et pois brodés. L : 2,40m et deux taies assorties.	100 / 120

DOCUMENTATION :

B001	Un volume: indiennes , Perses, toiles de Jouy et de Gênes (incomplet): comprend 20 planches sur 31 par Armand Guérinet, on y joint un volume contenant: Musée des Arts décoratif: Tissus de Lyon, étoffes du XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles contiennent 40 planches et divers documentation couleur: Toiles de Jouy, Lampas.	50 / 60
B002	Un Lot: comprenant 94 dessins de mode début de siècle à la plume, certains rehaussés de bleu par: René Bonheur, L. Fourment, Mireille, A. Coquerel, A. de Berny, Carmen.	120 / 180
B003	Un LOT de 9 dessins de projets de costume de théâtre et de cabaret, Début XXème siècle.	250 / 300
B004	Jules DAVID 1808-1892 : "Elégantes à la robe bleue et à la robe verte" Aquarelle. Signé en bas à gauche	200 / 300

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14 MODE

B005	Jules DAVID 1808-1892 : "Elégante à la robe grise, fillette à la robe bleue et garçon au costume noir." Aquarelle. Signé en bas à gauche	200 / 300
B006	Un ensemble de documentation comprenant des échantillons, reliés, brochés ou en planche, dessins sur calque de la maison LEVEILLE rue Notre Dame de Lorette, des projets de galon à la gouache (DE WAELEVE, HENRIONNET) Dessins de motifs cachemire principalement sur calque, projets de tissus à la gouache (Certains de BENER & ROTH), échantillons de broderie de Sanceux, un diplôme de l'Exposition Universelle de 1889, le Journal du Fabricant d'Etoffes Façonnées 1839, n° 19 et un rare carnet de recettes de teinture et de tissus. Pour la plupart: Milieu XIXème siècle.	1 000 / 1 500

ACCESSOIRES :

A001	Une CEINTURE CHANEL métal doré et perles fantaisies	60 / 80
A002	Une CEINTURE CHANEL métal doré et perles fantaisies et sigle sur émail noir	60 / 80
A003	Un SAC en Autruche noir	50 / 70
A004	Un SAC CHANEL en cuir matelassé bleu-marine, lisière en cuir rouge et bandoulière en métal doré	100 / 200
A005	Un SAC en lézard noir, Christian DIOR	80 / 120
A006	Un SAC HERMES « Pullman » en croco marron (accident)	150 / 250
A007	Deux SACS croco beige et croco noir et un petit sac du soir en strass.	40 / 60
A008	Un lot de trois SACS en croco noir dont un accident à la poignée.	40 / 60
A009	Un petit sac en perlé, fermeture en métal doré	50 / 70
A010	Un SAC en toile et cuir bordeaux monogrammé DIOR.	300 / 350
A011	Deux Boîtes HERMES (vides)	20 /
A012	Un lot de 7 épingles à chapeau : métal, strass...	30 / 50
A013	Une ceinture en daim noir, boucle en métal doré et perles poires. CHANEL	80 / 100
A014	Une broche en métal doré et grosses perles CHANEL. (manque une perle) Dans sa boîte	60 / 80
A015	Une paire de boucles d'oreille en ébène et métal doré : ISABEL CANOVAS	50 / 70
A016	Une Paire de boucle d'oreille en ivoire végétal, ISABEL CANOVAS (Dans sa boîte)	50 / 70
A017	Trois ceintures dont une Yves Saint Laurent Rive Gauche	50 / 60
A018	Un carré Hermès à décor d'un cavalier sur fond blanc. (petites taches)	60 / 80
A019	Un carré Hermès : les coupés, dans les tons anis, turquoise et entourage bronze, signé F. de la Périerre	60 / 80
A020	Un carré Hermès à décor de cavalier, dans les tons verts et rouges sur fond blanc, entourage orangé.	60 / 80
A021	Un carré Hermès, à décor de chasse à cour sur fond beige, entourage têtes de chiens.	120 / 150
A022	Un carré Hermès « Passementeries » sur fond blanc, entourage rose.	100 / 120
A023	Une lavallière Hermès, en twill de soie dans les tons briques à décor de gouvernail.	50 / 60
A024	Une CRAVACHE Kelly Calèche, dans sa boîte et sa housse HERMES	300 / 400
A025	Un LOT de trois cravates en soie HERMES dans une boîte, on y joint une trousse de toilette en toile rouge foncé et cuir noir, YSL	60 / 80
A026	Une parure en métal doré émaillé à décor de coquillages : Bracelet et paire de boucle d'oreilles : HERMES	300 / 350

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

A027	Une bague en argent facetée d'une citrine HERMES	250 / 300
A028	Bracelet en métal doré à décor de sphères sur fond de serpent rouge. HERMES	200 / 250
A029	Une Broche en métal doré incrusté de cabochons noirs et bruns, on y joint une paire de boutons de manchette : CHRISTIAN DIOR	80 / 100
A030	Un Collier en chute à décor d'idéogrammes stylisés GIVENCHY ? (a faire controler)	/
A031	Une pochette en soie noire à décor de mors. HERMES (Dans sa boîte)	20 / 30
A032	Une Paire de souliers (modèle Charles IX) par ENZEL . Fin des Années 1930	50 / 70
A033	Une broche en métal doré Georges RECH	20 / 30
A034	Un BOUTON rectangulaire en métal doré, à décor de personnages et de fleurs, par Line VAUTRIN	30 / 40
A035	Un pin's et un bouton CHRISTIAN DIOR	10 / 15
A036	ZINI : Un Bracelet en métal doré, imitation corail et strass	80 / 100
A037	ZINI : Une Broche métal sertie de pierres fines :turquoises, améthiste, lapis, grenat, citrine... (non signé)	60 / 80
A038	Une broche et une paire de boucles d'oreilles YVES SAINT LAURENT	30 / 50
A039	Un Châle en mousseline de soie crème et parme broché de fleurs et coquillages multicolores. Circa 1850	300 / 400
A040	Un ensemble d'aviatrice en cuir marron comprenant le bonnet , les gants et les deux paires de lunette.	400 / 500
A041	Une paire de ballerines rouges gansées noires. CHANEL Dans sa boîte d'origine. Taille 36,5	100 / 150
A042	Un voile protège soleil en mousseline de soie marron avec ouvertures pour les yeux. Napoléon III	300 / 400
A043	Foulard HERMES : « Les voitures à transformation », fond blanc, entourage marron. Signé : La Perrière. (Petite tache)	60 / 80
A044	Un sac à bandoulière de forme rectangulaire en toile monogramm Louis VUITTON. (Dans sa housse)	160 / 180
A045	Un bracelet jonc en argent à décor de papillons	40 / 50
A046	Un foulard en crêpe de soie rouge tacheté de noir. Christian DIOR	40 / 60
A047	Un Sac à rabat en crocodile noir de la maison : MENESTRIER Paris. (dans sa housse)	300 / 500
A062	Un chapeau en feutre rouge brodé, griffé Madeleine PANIZON vers 1920	800 / 1 000
A063	Une Paire de chaussures en chevreau . Circa 1800. Maison FRIPPET 6 rue Caumartin.	300 / 400
A064	Un sac KELLY en box bleu marine. 32cm (Reteint) HERMES	400 / 500
A065	Une Broche en forme d'Ananas (Collection des Fruits) signé Isabel CANOVAS	200 / 300
A066	Une bague boule, à motifs de perles et de strass. Christian DIOR	100 / 150
A067	Un bracelet en forme de serpent, laqué d'après NIKI de SAINT PHALLE vers 1980.	300 / 400
A068	Une broche en bakélite . Guillemette L'HOIR vers 1980.	100 / 150
A069	Un collier articulé argent à motifs gris craquelé. Guillemette L'HOIR vers 1980.	150 / 200
A070	Un bracelet à maillons or et pendeloques vers 1980. CHANEL	100 / 150
A071	Un collier à pendentif en forme de masque. Signé Bernard LES. Vers 1960	200 / 300
A072	Une Paire de mules . Taille 36,5 . Renaud PELLEGRINO	60 / 80
A074	Un CARRE HERMES : cavalier en passementerie, fond blanc, entourage bleu ciel (taches)	60 / 80

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14 MODE

A075	Un CARRE HERMES : « Cuivrieres », dans les tons vert d'eau sur fond blanc, entourage marron. Dans sa boîte.	80 / 100
A076	Un CARRE HERMES : « Jumping », fond blanc, entourage rose, dans sa boîte.	80 / 100
A077	Un CARRE HERMES : »Les rubans du cheval », fond blanc entourage vert . Dans sa boîte.	80 / 100
A078	Un CARRE HERMES : « les Fêtes du Roi Soleil », fond blanc, entourage bleu ciel. Dans sa boîte.	80 / 100
A079	Un CARRE HERMES : « La promenade de Longchamps », fond blanc, entourage vert vif.	80 / 100
A080	Un Foulard en soie : « Personnages orientaux au turban dans un jardin », fond blanc, entourage jaune moutarde. BRUMAIRE, Place Vendôme (Dessin de Yves Saint Laurent)	60 / 80
A081	Un sac en box marron. MORABITO, 1 Place Vendôme Paris	80 / 100
A082	Un Vanity Case en toile monogramm. Louis VUITTON (accident)	120 / 150
A083	Un foulard en soie rouge et marron, signé Pierre Balmain, Paris. Dans sa boîte.	30 / 50
A084	Une Capote noire. Fin XIXème siècle	80 / 100
A085	Une paire de chaussures en daim marron foncé. HERMES.	40 / 50
A086	Un chapeau melon en feutre vert, ruban foulard. HERMES	60 / 80
A087	Trois paires de chaussures , cuir beige, velours noir. FRANCOIS VILLON Taille 38 ou 37,5 circa 1970	60 / 80
A088	Sac de voyage en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignées. Louis Vuitton (usures) 55cm	80 / 100
A089	Sac de voyage en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignées. Louis Vuitton (usures) 55cm	80 / 100
A090	Sac de voyage en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignées. Louis Vuitton (usures) 55cm	80 / 100
A091	Sac KELLY en crocodile porosus « rouge braise », garniture métal doré 35 cm. HERMES , dans sa housse. (Etat exceptionnel)	8 000 / 10 000
A092	Une coiffeuse de voyage en cuir noir, comprenant : miroir, brosse à cheveux, porte savon, brosse à habit, flacons à parfum, brosse à ongle, nécessaire de manucure, pince à épiler.	200 / 300
A093	Sac « Drag » en crocodile noir, fermoirs dorés sur rabat figurant un H, double poignée. (usures) dans sa housse.	400 / 500
A094	Sac modèle Saint Jacques en cuir épi noir, fermeture éclair, double anse bandoulière	350 / 450
A095	Un sac en crocodile marron, fermoir doré	60 / 80
A096	Un sac en veau vernis façon crocodile noir à rabat, fermoir doré, bandoulière épaule.	60 / 80
A097	Un sac en crocodile vernis noir	100 / 150
A098	Un sac à soufflets en crocodile noir (usures)	50 / 70
A099	Une petite bourse en velours et paillettes noires. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	40 / 60
A100	VALISE en toile monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur doublé beige. (manque la clé) LOUIS VUITTON, avenue Marceau N° 904010. 80 x 52x 22cm	600 / 700
A101	Une Paire de chaussures en daim vert. Jean-Claude JITROIS	20 / 30
A102	Deux chapeaux : L'un en raphia tressé et paille noire griffé VACHON à Saint Tropez, l'autre en feutre vert d'eau circa 1930.	40 / 60
A103	Un éventail Fin XIXème siècle, monture en écaille brune avec chiffre en métal incrusté de roses au panache, la feuille est en plumes d'Autruche noire.	60 / 80
A104	Deux boas : l'un en plumes d'Autruche noire et l'autre en plume de ? Et on y joint un petit boléro en guipûre et un lot d'éléments perlés : Deux sautoirs et un collier, un petit sac perlé (Manque le fermoir)	50 / 70

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

A105	Deux chapeaux : L'un turban en laine dans les tons crème et marron griffé : Jean BARTHET, l'autre en panthère.	50 / 70
A106	Un LOT de HUIT Boutons : nacre et acier, acier, porcelaine, os...	60 / 80
A107	Un Lot de BOUTONS comprenant : 28 boutons en passementerie Fin XIXème siècle, un lot de 11 boutons ovales brodés + 5 petits, 5 boutons émaillés, 18 boutons dorés à motif de fleurs, 8 boutons gris	40 / 60
A108	Un lot de 3 pochettes du soir : Une blanche : YSL, une façon croco noir : LANCEL, une en satin noir et strass avec son miroir : Charles Jourdan	60 / 80
A109	Un Lot : une trousse à maquillage noire avec son miroir : YSL et 3 pochettes du soir : Une pochette en satin vert :YSL, Une pochette en cuir bordeaux : CELINE, une pochette en gros grain bleu et noir attribuée à YSL	80 / 100
A110	Un Lot de : 1 sac et 2 pochettes du soir : 1 en tissu turquoise : Yves Saint Laurent, 1 en tissu marron : Renaud Pellegrino, 1 petit sac noir : Yves Saint Laurent	80 / 100
A111	Un lot de 2 sacs et 1 pochette du soir : Un petit sac en daim noir Yves Saint Laurent, Un sac en soie brochée orange et vert sur fond noir, fermoir métal et perles, une pochette en tissu orange cabochon bijou dans sa housse : Yves Saint Laurent.	80 / 100
A112	Une Paire de Derbies bicolores : noir et beige . CHANEL Taille 38 (Dans leur boîte)	60 / 80
A113	Une paire de chaussures à brides en vernis marron, Ines de la Fressange, taille 40	40 / 50
A114	Deux paires de chaussures : Une paire de chaussures à bride, imitation astrakan, Laure Bassal et une paire de chaussures en vernis noire, Repetto Taille 36,5 cm	40 / 60
A115	Deux sacs : Un sac en daim vert pâle griffé RAYNE et un sac en daim jaune circa 1950 : Fernande Desgranges	40 / 50
A116	Une écharpe en cachemire turquoise, à motifs rouge	30 / 40
A117	Un collier tubo-gaz à trois éléments en métal doré. EMMANUEL KHAN	30 / 40
A118	Une paire de lunettes Christian Dior	30 / 40
A119	Un Carré HERMES « Cortège royal », entourage rouge signé Ledoux	60 / 80
A120	Un Carré HERMES à décor d'orchidées sur fond vert, entourage ivoire.	60 / 80
A121	Un Carré HERMES « Dies et hore » entourage noir	60 / 80
A122	Un Carré HERMES : « Jumping », signé Ledoux (Petites taches), fond blanc, entourage bleu canard.	60 / 80
A123	Un Carré HERMES « Amazones » fond miel, signé F.R Faconnet	60 / 80
A124	Un Carré HERMES « Fructidor », fond marron, entourage marron clair	60 / 80
A125	Une broche « Noeud » en métal doré et strass rouge : YVES SAINT LAURENT Collection (Dans sa boîte)	30 / 40
A126	Une broche « Coeur » en métal doré et strass. YVES SAINT LAURENT	30 / 40
A127	Une broche « coeur » en métal doré et pierres fantaisies de couleur . YVES SAINT LAURENT	30 / 40
A128	Trois paires de boucle d'oreille fantaisie LANVIN : Une paire : perles en goutte et strass : LANVIN Paris, une paire de boucle d'oreille strass : LANVIN Paris et une autre paire de boucle d'oreille en métal doré et strass en forme de coquille LANVIN Paris	60 / 80
A129	Un Lot de bijoux fantaisies : un collier perles rouges et noir, émail noir et strass, un collier en métal doré torsadé, perles et strass, un collier et une peigne à cheveux ornés de pierres rose et strass rose et argent, et on y joint, un bracelet en métal doré à pendeloques de perles blanches et grises : CHANEL (accident), une bague fantaisie rouge taille émeraude, une épingle en argent, deux broches, deux paires de boucle d'oreille en strass et une bague fantaisie : perles et strass : Christian Dior ? (accident)	40 / 60
A130	Un portefeuille Lanvin en cuir noir et une couverture d'agenda marron HERMES	30 / 40

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

A131	Un Carré HERMES : « Les EPERONS » entourage bordeaux, signé F de La Perrière (dans une boîte Hermes)	80 / 100
A132	Tour de cou en argent et verre signé salviati	150 / 200
A133	Paire de boucles d'oreilles en cuivre doré signés Van der Straeten	200 / 250
A134	LOT ; broche chat (Jean Cocteau), broche lion (Jean Marais) et anneau en argent	40 / 60
A135	CHAINE DE COU en vermeil, BURMA Poids 52 grs	60 / 80
A136	ANNEAU DE FOULARD en métal doré, travail de la maison HERMES	20 / 30
A137	Un parapluie HERMES avec un manche en Bambou	50 / 70
A138	Un LOT : 10 sacs à main et pochettes du soir dont : Christian DIOR boutique, ARCHE, HENRY à la PENSÉE.	30 / 50
A139	Un LOT : 9 sacs et pochettes du soir dont : CELINE, BALENCIAGA, RENOUARD...	30 / 50
A140	Un Portefeuille en toile monogram LOUIS VUITTON	80 / 100
A141	3 Portefeuilles : Croco, Autruche, cuir et on y joint une pochette du soir en velours noir : Germaine GUERIN	40 / 60
A142	Un sac en peau de porc naturelle, fermoir en métal doré. HERMES	150 / 200
A143	Une valise porte documents en toile monogram LOUIS VUITTON 37 x 29 x 6,5cm	200 / 300
A144	Un sac de voyage avec compartiment en toile monogramm. LOUIS VUITTON L :44cm	200 / 300
A145	Un vanity en toile monogram, cuir et laiton doré. Louis VUITTON. 30 x 21 x 20cm	400 / 500
A146	Un collier ras de cou en métal argenté. CHRISTIAN LACROIX	120 / 140
A147	Un sac Kelly HERMES en box noir avec cadenas et clef. 32cm	2 500 / 3 000
A148	Une valise en cuir épi noir. LOUIS VUITTON. 70 x 46 x 21 cm	150 / 200
A149	Une valise en cuir épi noir. LOUIS VUITTON. 75 x 50 x 24 cm	150 / 200
A150	Une Boîte à chapeaux en sky vert	30 / 40
A151	Une paire de bottes. CHANEL taille 38,5	80 / 100
A152	Une paire d'après-ski en daim gris et cuir beige.CHANEL Taille 38	80 / 100
A153	Un sac en crocodile marron. Années 1950	60 / 80
A154	Trois sacs dont un lézard noir, un cuir rouge et un en peau de porc.	40 / 50
A155	Un Carré HERMES : « Pierres d'Orient et Occident. »	80 / 100
A156	Une paire d'escarpins lacés en satin et velours noir. NINA RICCI. Taille : 38	60 / 80
A157	Une paire de bottes lacées noires à talon aiguille. Taille 39 SERGIO ROSSI	100 / 150
A158	Deux sacs à main : l'un en crocodile marron, l'autre en imitation crocodile.	40 / 60
A159	Un sac KELLY en box noir, 35 cm HERMES et sa housse.	1 500 / 2 000
A160	Une paire de sandales PRADA Taille 37	20 / 30
A161	Un Carré HERMES : Les rubans du cheval signé J. Metz, entourage bordeaux	60 / 80
A162	Une paire de mocassins à pompons vernis noir CELINE dans leur boîte d'origine Taille 38	30 / 40
A163	Bracelet en métal orné d'une améthyste signé W A Danish design	80 / 100

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

A164	Un Lot de 6 pièces : Un bracelet en résine verte et écaille brune et une bague en résine chiffrée : M, un coulant de foulard en résine rouge, et on y joint un pendentif, une broche et une paire de boucle d'oreille en métal émaillé rouge et bleu	70 / 80
A165	Un Lot de 8 pièces : Une broche soleil en métal et lapis, signée Vivier, un pendentif en bronze orné d'une Vierge et on y joint 4 bijoux fantaisies en bronze émaillé et deux colliers Années 1970 : l'un en bronze et l'autre en métal et verre violet.	70 / 90
A166	Une montre DUNHILL à quartz et un pendentif : Visage en argent.	30 / 40
A167	Un Lot important de bijoux fantaisies : colliers, bracelets, boucle d'oreilles	60 / 80

MODE :

M001	Un ensemble JUPE et CORSAGE en mousseline plissée noire incrustée de Cluny et rebrodée de paillettes et de perles noires, (petits accidents) Fin XIXème, 1900. Griffé: Mme THEVENIN-CAROUGET Robes, 18 av. de la Grande Armée. PARIS	150 / 200
M002	Un CORSAGE de robe en soie et mousseline brodée, col en tulle brodé griffé de Mes DESBUISSONS et HUDELIST rue Royale à Paris. (accidents) Epoque 1900.	60 / 80
M003	Une CAPE en satin de soie noire brodée de perles et de paillettes et volant de mousseline plissée. 1900	80 / 100
M004	Deux JUPES à traine , l'une en satin de soie noire à pois rehaussée d'un rucher et l'autre en velours de soie bleu nuit.	80 / 120
M005	Un JUPON en linon, incrusté de Valenciennes et on y joint un cache-corset en linon bordé de dentelle du Puy.	60 / 80
M006	Une VISITE en soie plissé Valenciennes et incrustation de guipûre.	80 / 100
M007	Un LOT de deux maillots de bain d'homme HERMES	30 / 50
M009	Une ROBE en coton turquoise et noire, taille 42, griffée SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, on y joint un chemisier en satin violet Yves Saint Laurent Rive Gauche et une veste à manche courte PRADA	60 / 80
M010	Trois corsages sans manche dont un oranger et un rose griffés YSL Rive Gauche: Taille 38, un rayé bleu-marine et blanc, griffé Saint Laurent Rive Gauche, on y joint un grand foulard en mousseline vert tendre à motifs dans les tons roses, violet et bleu.	60 / 80
M011	Deux corsages griffés YSL Rive Gauche, l'un en soie rouge et l'autre en soie à motifs écossais : marron, bleu, rouge et noir, taille 36.	50 / 70
M012	Une robe en soie vert d'eau. Griffé: YVES SAINT LAURENT PARIS.	200 / 300
M013	Une veste en lainage rose, griffée YVES SAINT LAURENT PARIS et numéroté: 52072 et sa ceinture en daim noir.	150 / 200
M014	Un tailleur - jupe en gabardine noire à rayures blanche griffé: YSL Rive Gauche taille 38.	120 / 180
M015	Une robe en soie bleu clair, à boutons perles. griffée: YVES SAINT LAURENT PARIS, numéroté: 57020	250 / 350
M016	Un bustier entièrement pailleté or, griffé: YVES SAINT LAURENT PARIS	80 / 100
M017	Un chemisier en soie à rayure multicolores griffé Saint Laurent Rive Gauche, taille: 40	60 / 80
M018	Un spencer en lin rouge et boutons noirs, griffé: YVES SAINT LAURENT PARIS et numéroté: 54285	150 / 200
M019	Un corsage en satin de soie impression panthère, griffé Saint Laurent Rive Gauche , taille 40	80 / 100
M020	Un chemisier en lainage impression panthère, griffé Saint Laurent Rive Gauche, taille 40	80 / 100
M021	Une veste beige en gabardine avec sa ceinture, griffée YVES SAINT LAURENT PARIS et numéroté: 51631	150 / 200
M022	Un tailleur -jupe en lainage pied de poule, noir et blanc, col en velours noir, griffé YSL Rive gauche; (Jupe: taille: 34, veste taille: 36)	80 / 100
M023	Un ensemble veste et jupe fond rose broché or, jupe à motifs cachemire, griffé: YSL Rive Gauche (Jupe 34, veste taille: 36)	80 / 100

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

M026	Une veste noire parements en satin et boutons strass et pierres noires, griffée: YVES SAINT LAURENT et numérotée: 55354.	150 / 200
M027	Un tailleur-jupe en lainage écossais noir et blanc, griffé YSL Rive Gauche Taille 34	100 / 150
M028	Une robe en Jersey noir, boutons en strass, griffée: SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Taille 38	150 / 200
M029	Un lot: Un chemisier turquoise griffé: Saint Laurent Rive Gauche , taille 38 et deux jupes: Une turquoise, griffée Saint Laurent Rive Gauche, taille 36 et une noire griffée YSL Rive Gauche, taille 38	80 / 100
M030	Une robe: Corsage en soie rouge, jupe en soie violette et ceinture en soie bleue, griffée YVES SAINT LAURENT PARIS, et numérotée: 57542. Défilé Haute Couture 1985.	600 / 800
M031	Une robe en crêpe rouge et blanc avec son écharpe griffée Givenchy et deux ceintures.	60 / 80
M032	Une Robe manteau orange griffée : COURREGES PARIS, Couture Future.	300 / 400
M033	Un ensemble trois pièces en soie moirée bleu de France comprenant: La robe et sa ceinture à pans et une visite à capuche. Epoque 1860	1 500 / 2 000
M034	Une robe en mousseline de coton blanche brodée de pampres de vigne. Epoque 1800 (très petites reprises)	1 800 / 2 000
M035	Robe de "Merveilleuse" en soie bleu ciel, rebrodée d'un ruban de soie bleu ciel, vers 1810	1 500 / 2 000
M036	Un Domino en Indienne dans les tons de vert, la capuche et le bord plissés. Epoque XVIIIème siècle	1 200 / 1 500
M037	Une Robe en voile de coton imprimé marron, Epoque Napoléon III	1 200 / 1 500
M038	Une Robe en soie tabac et franges de soie (manque la ceinture). Epoque 1860	1 200 / 1 500
M039	Une Visite en velours de soie rebrodé, intérieur matelassé. Epoque 1880	400 / 500
M040	Un maillot de bain de femme en coton noir, avec son bloomer et jupe assortie, porte son étiquette d'origine.	400 / 500
M041	Une robe, en coton rayé bleu marine beige et rouge, Premier Empire (1800) Petits accidents	1 200 / 1 500
M042	Un ensemble corsage et jupe en taffetas de soie rayé, havane et noir, garni de velours. 1860	1 200 / 1 500
M043	Une robe du soir en tulle brodé vers 1910 de la maison JEANNE HALLEE	500 / 600
M044	Un boléro en tulle broderies, fait dans un châle égyptien, métal .1930	400 / 500
M045	Une robe en lainage rouge, plissée soleil vers 1950, griffé CARVEN	400 / 500
M046	Une robe de cocktail en mousseline noire, vers 1950 griffée BALENCIAGA	1 200 / 1 500
M047	Une Robe manteau croisée boutonnée noire en toile de laine noire.Yohji Yamamoto	800 / 1 000
M047b	Une robe en Chantilly et tulle noirs et son fond en crêpe, attribué à Nina Ricci, circa 1936 et on y joint un volant de dentelle mécanique noir. (petits accidents)	50 / 70
M048	Une veste en velours bleu à boutons perles et métal doré, griffé Bethsabée, 60 avenue Paul Doumer, Paris XVIème, taille 40. Années 1960.	30 / 50
M048b	Une Combinaison-pantalon en coton noir avec une ceinture à deux poches . Yohji Yamamoto	800 / 1 000
M049	Un tailleur-jupe en velours dévoré noir, griffé Marie JANSEN, 66 rue Pierre Charron , Paris. Années 1950	60 / 80
M050	Corsage et jupe à traîne en tulle noir brodé de perles métal à décor de fleurs; Vers 1910. fond en taffetas de soie, gris vert.	100 / 120
M051	Un ensemble en soie imprimé à motifs de fleurs bleues sur fond blanc et on y joint : Un chemisier en coton imprimé bleu sur fond blanc, Esprit, une robe en soie rayée de Madeleine de Rauch, années 1950, un turban bleu et un chapeau rouge.	20 / 30
M052	Une Robe longue en taffetas de soie et velours noir, griffée LUCIEN LELONG, 16 Avenue Matignon, vers 1937 et une fleur en tissu violet	800 / 1 000

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14 MODE

M053	Un Tailleur jupe en tweed vert, Griffé CELINE et on y joint: Une Veste en gabardine beige, CELINE Taille 44, une Robe bleu-marine et une Robe crème à motifs géométriques marron sur fond blanc, Louis Feraud.	40 / 60
M054	Une robe de fillette en soie brochée bleue à décor de feuillages Vers 1890	600 / 800
M055	Un ensemble de fillette: robe et corsage en soie marron glacée. Epoque: 1860	600 / 800
M056	Une robe en soie rayée jaune et marron d'Epoque Directoire.	1 200 / 1 500
M057	Une robe en satin duchesse couleur gris perle, avec son manteau, jupe à demi-tournure avec la robe garnie de dentelle. Epoque 1890 Griffée: PAQUIN, 3 rue de La Paix.	2 500 / 3 000
M058	Un ensemble TAILLEUR-JUPE en laine, pied de poule dans les tons verts et marron avec sa ceinture et son chemisier en soie crème à motifs vert griffé Nina Ricci.	40 / 60
M059	Un ensemble Tailleur-Jupe en lainage dans les tons orangé et gris et sa chemise en soie rayée griffé LANVIN Paris (Petits accidents)	60 / 80
M060	Une VESTE en lainage vert, griffée YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, fin des années 80.	50 / 70
M061	Un TAILLEUR JUPE en lainage noir, col en velours, griffé VERA BOREA. On y joint un corsage en mousseline de soie crème (accidents).	100 / 150
M062	Un Robe d'intérieur en lainage crème broderie chaînette à décor de fleurs polychrome, accidents et reprises. Année 1930 (reprises)	100 / 140
M063	VESTE en flanelle écrue, griffée JEAN BOUQUIN, vers 1970.	100 / 120
M064	Une robe à broderie au point de croix bleu. Année 1920 et on y joint une robe d'intérieur imprimée à carreaux. Année 1930	100 / 130
M065	Un ensemble de cocktail: Robe et son manteau en mousseline de soie marron glacé à pois crème, doublure en soie griffé Jacques HEIM n° de collection 93090. Circa 1960	500 / 600
M066	Robe longue en soie imprimée dans les tons bleu-marine et vert sur fond blanc, griffée Jacques Heim, circa 1968-1970, avec son écharpe assortie.	450 / 550
M067	Robe longue en soie sauvage, bleu électrique, buste rebrodé de perles, cabochons et passementerie. Griffée Jacques Heim n° de collection: 94710 Circa 1960.	250 / 350
M068	Robe de premier bal en soie ivoire, griffée Heim Jeune Fille, N° de collection 7470. Circa 1960-1965 (Petites taches)	300 / 400
M069	Robe du soir courte en toile de soie moirée anthracite, brodée de perles, de pierres bleu ciel et de strass. Circa 1955-1960. Griffée Jacques Heim.	550 / 650
M070	Robe longue bustier en velours noir et tulle plumetis. Griffée Jean DESSES N° de collection: 5539. Circa 1945, 1950. Robe ayant appartenu à Suzy Delair	600 / 800
M071	Robe de cocktail en mousseline de soie melon, à bustier plissé, griffée CARVEN 6 Rond Point des Champs Elysées. Circa 1955-1958. Ref livre Carven p.140 ed Gründ 1995	550 / 650
M072	Une Robe longue en crêpe bleu nuit, doublée de soie, griffée Lucien Lelong N° 23280? Circa 1945-1950	1 200 / 1 500
M073	Un Robe d'après-midi en tulle surpiqué à plastron de velours marron glacé, griffée Jacques Griffe, N° de collection 508046, Circa 1948-1950	550 / 650
M074	Un Manteau du soir en soie brochée rose et or à effets relief à décor de fleurs. griffée Jean DESSES N° de collection: 8564 Circa 1955-1958	300 / 400
M075	Un Tailleur jupe de ville en lainage noir gansé de satin noir griffé: Germaine LECOMTE circa 1945-1948.	800 / 900
M076	Une Cape en velours de soie violine griffée JANE Fg Saint Honoré, circa 1940 on y joint une jupe longue en taffetas noir à décor de petits volants.	200 / 250
M077	Une Robe longue bustier, travail de plissé et dentelle de Calais. Circa 1950. Griffé BALENCIAGA.	1 200 / 1 500
M078	Un Peignoir en satin bleu pâle doublé de crêpe rose . Circa 1930. Griffé Jeanne LANVIN	400 / 500
M079	Une Robe du soir en tulle avec applications de Chantilly noir sur fond blanc cassé. Avec sa ceinture en satin . Circa 1950. Griffé CARVEN	1 000 / 1 200
M080	Une Robe en damas de soie marron clair circa 1860.	1 000 / 1 200

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

M081	Une Robe de défilé en mousseline moutarde rebordée au bustier de fleurs multicolores. Dernier défilé haute couture de Madame GRES. Avec son bolduc de défilé.	800 / 1 000
M082	Un Smoking bleu marine en gabardine de laine, YVES SAINT LAURENT HC vers 1980. Accompagné de sa blouse en soie bleu marine à pois.	1 200 / 1 500
M083	Un Maillot de bain d'enfant rayé bleu-marine et blanc Circa 1900.	150 / 200
M084	Un Maillot de bain d'enfant rayé bleu-marine et rouge Circa 1900. Le Bon Marché Boucicaut. Paris	150 / 200
M085	Une Robe longue en damas de soie bleu glacier, bustier à bretelles perlées, griffée Jeanne LANVIN-CASTILLO, Haute-couture n° 64371 Circa 1955-1960 (Taches)	500 / 550
M086	Une Robe longue en Gros de Tour rouge cerise, griffée La Boutique de Jeanne LANVIN-CASTILLO. Circa 1955-1960.	450 / 550
M087	Une Robe longue fourreau, fond crème et tulle brodé de fleurs en lacet noir. Bustier et bretelles en velours noir. Griffée Jeanne LANVIN-CASTILLO. Circa 1955-1960.	800 / 900
M088	Une Marinière d'enfant en laine bleu marine, col gansé de blanc. griffé: Belle Jardinière Paris. Circa 1920	100 / 120
M089	Une Robe longue en soie sauvage dans les tons pastels et tulle point d'Esprit. Griffée TORRENTE Paris	60 / 80
M090	Une Robe longue fourreau asymétrique, paillettes et velours noir; Griffée Jacques HEIM. Circa 1960-1970	100 / 120
M091	Une Robe longue en mousseline de soie imprimée de dahlias et roses dans les tons jaunes et roses sur fond brun. Griffée PHILIPPE VENET	60 / 90
M092	Une Robe longue en taffetas de soie écossais dans les tons rose, parme et vert, ceinture en velours noir, griffée PHILIPPE VENET. Circa 1970.	100 / 150
M093	Une Robe longue en soie rouge ceinturée de velours noir. Griffée PHILIPPE VENET	100 / 150
M095	Un ensemble deux pièces en soie noire vers 1880 avec une queue d'écrevisse amovible pour le soir. Double griffe dans la veste: Mesdames ARAGON 5 rue Madeleine à Nîmes.	800 / 1 000
M096	Un ensemble deux pièces en mousseline de coton ivoire imprimé de roses de couleur sépia (Deux petites reprises). Circa 1880	600 / 800
M097	Un ensemble deux pièces en voile de coton imprimé d'un semis de fleurs multicolores. Circa 1860	600 / 800
M098	Une Matinée en fil blanche, broderies anglaises main. Circa 1860	400 / 500
M099	Un tailleur-jupe noir en gabardine de laine vers 1930 de la Maison RAPHAEL., boutons chevaux.	500 / 600
M100	Une Robe du soir en crêpe motifs cachemire sur fond vert, corsage drapé, Années 1930	300 / 400
M101	Une Robe du soir sans manche en soie noire imprimée de bouquets de fleurs. Années 1930.	300 / 400
M102	Une Robe du soir en crêpe gaufré corail, à manches courtes, à bénitier dans le dos, ceinture: boucle en bakélite coquillage. Années 1930.	300 / 400
M103	Une Robe du soir en lamé, motif à palmettes. Années 1930	400 / 500
M104	Une Robe fourreau en cachemire noir rebrodée de strass et sa veste. Année 1980. Griffée GIANFRANCO FERRE	600 / 800
M105	Un manteau à quatre épaisseurs en mousseline rouge et noir, monté sur feutre rouge et mousseline noire. Vers 1980. Griffé Yohji YAMAMOTO	800 / 1 000
M105b	Une Robe en mousseline noire griffée MADELEINE VIONNET	/
M106	Un maillot de bain d'homme en maille de laine bordeaux vers 1920 avec son écusson des maîtres nageurs: " Royal life saving society: Life guard corps". griffé Jantzen, made in england. (Petits accidents)	200 / 300
M107	Un maillot de bain de femme en coton bleu marine gansé bleu ciel vers 1920.	200 / 300
M108	Un maillot de bain deux pièces en coton imprimé de coquillages multicolores, vers 1930	150 / 200
M109	Un maillot de bain deux pièces en jersey fond noir imprimé de feuillages. Vers 1930	150 / 200

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

M110	Un fourreau drapé en crêpe noir, griffé LORIS AZZARO	200 / 300
M111	Un bustier en satin rose repailleté d'un noeud argent, griffé CHRISTIAN LACROIX.	100 / 150
M112	"Souper Dress": Mini -robe en matière non-tissée imprimée de motifs de boîtes de conserve "Campbell's Soup" et gansée de ruban noir coupé en biais. Circa 1966. (accidents)	800 / 1 000
M113	Une Robe longue en crêpe jaune pâle, corsage brodé de perles et de strass avec sa ceinture griffée PHILIPPE VENET	80 / 120
M114	Une Robe longue en soie crème brodée de perles tubes et de paillettes à motif argent et nacre. Griffée PHILIPPE VENET	100 / 120
M115	Une Robe de cocktail en crêpe gris broderies de fleurs au fil de soie blanc et perles acier, grises, blanches. Attribuée à PHILIPPE VENET .	80 / 100
M116	Une Robe longue en guipûre à décor de fleurs dans les tons blancs, roses, et jaune. Griffée PHILIPPE VENET	100 / 150
M117	Une robe longue en soie marron peinte de fleurs de couleur. Circa 1930	300 / 400
M118	Une Robe de chambre en satin bleu ciel brodé de fleurs rose.	150 / 200
M120	Une Robe en soie brochée dorée	30 / 50
M120b	Une cape en laine crème, griffée Jean-Louis SHERRER	60 / 80
M121	Une robe longue en tulle perlé noir, griffée Madame GUYOT, 7 rue Saint Lazare, Paris	150 / 200
M122	Une Robe en crêpe noire agrémentée de noeuds de velours, griffée Yves Saint Laurent Rive gauche. Taille 38	60 / 80
M123	Un tailleur jupe en laine noire ornée de passementerie. Griffé CELINE Taille 44	80 / 100
M124	Une blouse en soie noire à motif de pois noirs sur fond noir. Griffée Saint Laurent Rive Gauche. Taille 36	60 / 80
M125	Une blouse en soie à motifs muticolores: vert, rouille, rouge et parme, col écharpe; Griffée Saint Laurent Rive Gauche. taille 34	60 / 80
M126	Une blouse en soie à motifs "cabochons" vert, violet et rouge sur fond marron et blanc, col écharpe et sa ceinture assortie. Griffée Saint Laurent Rive Gauche. Taille 34	60 / 80
M127	Un chemisier en soie crème gansé de bleu au col, poignet , poche, boutons dorés. griffé CHANEL	60 / 80
M128	Un chemisier en twill de soie dans les tons bleus sur fond crème signé "GRONLAND" HERMES et griffé HERMES PARIS Paris Taille 46	100 / 120
M129	Un chemisier en twill de soie à motif de personnages Renaissance à la chasse à cour dans une forêt enneigée, tons marrons, rouge, sur fond blanc. griffé HERMES Paris. Taille 46 (Taches)	100 / 120
M130	Robe à bretelles en taffetas de soie noir . Griffée JACQUES HEIM, Paris	100 / 150
M131	Une Robe longue en crêpe entièrement pailletée blanc à motifs circulaires. Ceinture à strass rapportés. Circa 1930 (Petits manques et accident)	120 / 180
M132	Une robe longue en crêpe noir. Circa 1930	60 / 80
M133	Une robe pailletée et perlée noire vers 1925 et on y joint un document en tulle pailleté noir à décor de fleurs perlées dans les tons roses. (accidents)	40 / 60
M134	Un tailleur jupe en laine bouclette bleu-marine CHRISTIAN DIOR Boutique, taille 46	60 / 80
M135	Un blouson d'homme en agneau tabac ouvrant par 5 boutons, col et poignet en jersey marron. (Manque un bouton) griffé HERMES SPORT	80 / 100
M136	Un Blouson d'homme en agneau noir, ouvrant par une fermeture éclair, griffé CELINE Paris, Taille 52	80 / 100
M137	Robe longue en satin rose fuschia broderies de perles roses, strass et fils d'argent au décolleté. Griffée JACQUES HEIM Jeunes Filles Paris	100 / 150
M138	Robe longue en crêpe et mousseline de soie turquoise, rehaussée de bandes de satin brodées de perles et strass à la ceinture et sur le devant.. JACQUES HEIM Jeunes Filles (manque la griffe)	80 / 100
M139	Robe sans manche, broché argent, col et bas de robe rehaussé de perles et de strass et on y joint une robe noire, manche en dentelle rehaussée de perles griffée GUY LAROCHE taille46	50 / 70

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

M140	Un Ensemble en soie turquoise comprenant une robe sans manche et une veste tunique. Griffé Jean-Louis SCHERRER Boutique, et on y joint une robe en soie imprimé de fleurs dans les tons jaunes, bleus, turquoise sur fond noir à pois blancs. Griffé Louis Féraud, taille 42	50 / 70
M141	Une veste en lainage dans les tons vert, rouge, bleu, jaune et beige à huit boutons dorés, col et poignets noirs. Griffé: SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Taille 36	50 / 70
M142	Anorak matelassé, turquoise et blanc, fermant par une fermeture éclair, à capuche amovible. Griffé: AC Sport Futur COURREGES Paris	80 / 100
M143	Une petite robe en velours noir	30 / 50
M144	Un pantalon en cuir marron griffé Christian Dior Boutique N° 61050 et Une veste en jean gris, griffé YSL Rive gauche	50 / 70
M145	Un ensemble veste jupe en cuir marron, griffé LOLITA LEMPICKA Paris	50 / 70
M146	Une veste en coton noir griffée ALAIA	40 / 60
M147	Une veste en laine écossaise orange griffée YSL Variation Taille 40	30 / 50
M148	Un Manteau en gadardine de coton beige, doublé de fourrure fine. Griffé HERMES SPORT	50 / 70
M150	Une Robe longue sans manche blanche, le col à trois volants de soie vert dégravé Griffée: COURREGES Paris	50 / 60
M151	Un LOT de cinq pièces:Un chemisier en soie rose fuschia et son écharpe, griffé: Yves Saint Laurent Rive Gauche, une robe tunique en crêpe noir griffée Jean-Louis SCHERRER boutique, une veste en crêpe de laine blanche à boutons noirs, griffée: MAXIM'S de Paris, une veste en dentelle crème bordée de noir Griffé : PETROVITCH & ROBINSON Paris et un Jupon en tulle noir griffé: REPETTO,	60 / 80
M152	Une Robe longue en dentelle de Calais blanche sur fond rose. Griffée: HEIM Jeunes Filles. Paris	50 / 70
M153	Une Robe en jersey marron avec ceinture passementerie. Griffée: SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Taille 38. Années 1970	200 / 300
M154	Une Robe longue asymétrique en jersey crème. Griffée: SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Années 1970	200 / 300
M155	Une Robe du soir en crêpe lilas, corsage entièrement brodé de perles . Griffée: NINA RICCI. Années 1970.	150 / 200
M156	Un ensemble en soie robe et veste assorties motif mosaïques dans les tons bleus et ocre. Griffé HERMES Paris, taille 40	100 / 150
M158	Une combinaison pantalon en coton vert griffée COURREGES	150 / 200
M159	Un petite veste du soir en organza crème champagne entièrement brodé de perles et de strass (un manque)	40 / 60
M160	Une robe sur organza brodée de perles et de strass	50 / 70
M161	Une robe en soie crème et bleu-marine. CHANEL Boutique	40 / 60
M162	Une robe fourreau en velours noir avec décolleté et manches en soie imprimés de fleurs. LEONARD	60 / 80
M163	Une Robe en tulle brodée de gros pois garnie de dentelle de Calais, ceinture, col et épaule et bas de robe en satin de soie bleu clair avec soutache au col (Tache). Circa 1910 et on y joint un corsage en satin crème et mousseline.	200 / 300
M164	Une redingote d'homme en lainage noir col velours et son gilet. Circa 1900	50 / 70
M165	Une veste en coton Kaki col et bas de manches en daim marron clair griffé KO AND CO, JEAN-CHARLES de CASTELBAJAC	60 / 80
M165b	ROBE longue noire en jersey Racine	150 / 180
M166	Un ensemble de ski: veste et pantalon dans les tons beige, bleu clair et blanc, griffé: CHANEL, taille 38	120 / 150
M167	Un tailleur d'amazone 4 pièces: pantalon, jupe, veste en whipcord gris anthracite accompagné de son melon gris de la maison Piccadilly (19 rue Bd Montmartre Paris) vers 1905. Gilet en suédine jaune. HERMES	1 000 / 1 200

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

M168	Un pyjama oriental rose rebrodé de motifs or et bleu pâle griffé REDFERN	500 / 600
M169	Un ensemble trois pièces de fillette en lainage blanc rayé bleu vers 1900, col ceinture et poignet soutachés et on y joint sa paire de guêtres.	400 / 500
M170	Un ensemble jupe et pull en cachemire, le pull rebodé de roses en paillettes. griffé CHANEL	300 / 400
M171	Un costume d'Amazone en laine de couleur verte comprenant: veste, jupe et culotte. Griffé: Andrée Franck.	800 / 1 000
M172	Un costume d'Amazone en laine noire comprenant: un pantalon, une jupe et la veste griffé: HJ NICOLL AND CIE LTD, by appointment... 14-120 Regent street London.	800 / 1 000
M173	Manteau en laine prune, col, poches, poignets et ceinture en velours. Griffé SAINT LAURENT RIVE GAUCHE	150 / 180
M174	Un tailleur: veste en lainage rouge et jupe en velours noir griffé: UNGARO SOLO DONA	40 / 60
M175	Un tailleur-jupe en lainage gris- vert SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Taille 36	40 / 60
M176	Un lot comprenant: 2 body Valentino, un corsage moutarde :Bob Shop, un haut marron Saint Laurent Rive Gauche	20 / 30
M177	Robe en soie imprimée ivoire et vert à décor floral. Eté 1936, griffée SCHIAPARELLI.	3 000 / 5 000
M178	Robe en jersey imprimé à effet de basque drapée.	200 / 300
M179	Robe du soir en tulle de soie blanc rebrodé de méandres en lignes de paillettes noires. Bustier intérieur baleiné en percale de coton blanc. Jupou de faille blanche et tulle raide, vers 1950, griffée HENRY A LA PENSEE	400 / 500
M180	Un ensemble trois pièces: corsage en soie rayée dans les tons puce et noir appliqué d'une guipure et brodé de perles noires , petit manteau assorti réversible : revers, parements et doublure en velours noir, jupe longue en taffetas noir. griffé: PIERRE BALMAIN. Fin des années 1940	2 000 / 3 000
M181	Un ensemble en damas de coton: robe et veste bordée de vison et on y joint un corsage et son noeud à décor de boteh et on y joint une jupe en taffetas moiré.	60 / 80
M182	Une Robe en velours rouge et broderies, Afghanistan. Début XXème siècle	250 / 300
M183	Une robe- manteau en soie à pois noirs et blancs. Griffé TORRENTE Paris, 28 avenue Matignon, 79 Fg St Honoré.	60 / 80
M183b	Une veste en velours noir, passementerie et perles de jais noir. Griffé BALENCIAGA 10 avenue Georges V, Paris. (manques, accidents)	80 / 100
M183q	Une Robe en voile de dentelle, rebrodée de noeuds de satin, et de bandes de fleurs multicolores. Porte au pochoir le nom de DESVARREUX. Robe de théâtre 1930 dans le goût Empire. (ACCIDENT)	30 / 50
M183t	Un Lot comprenant: Un tailleur jupe en laine bouclette noir et beige, col beige, boutons dorés, griffé CAMERESI COUTURE, taille 42, Un tailleur jupe imitation fourrure marron, col et poches en cuir noir, rehaussé de queues de vison, boutons dorés. Griffé CAMERESI COUTURE, et Un ensemble corsage et jupe plissée gris argenté. Griffé GIANNI VERSACE Taille 46	60 / 80
M184	Une veste d'homme en gabardine de laine bleu-marine, soutaché au col et à la pochette, griffée COMME DES GARCONS HOMME PLUS, taille S. Années 1980	150 / 200
M184b	Un Imperméable d'homme en coton gris, griffé COMME DES GARCONS HOMME taille M. Années 1980	100 / 150
M185	Une robe en lainage chiné beige, ouvertures devant et derrière. Début des Années 1980, griffée COMME DES GARCONS	200 / 300
M186	Une veste en laine bouillie kaki, trois boutons, et un pantalon large en velours vert émeraude Griffée COMME DES GARCONS , début des années 1980.	100 / 200
M187	Une jupe courte en lainage drapé et poches plaquées kaki et une jupe en tulle à pois rouge et noir Griffé COMME DES GARCONS , début des années 1980.	80 / 100
M188	Une robe T-shirt en mailles ivoire ourlet en V et on y joint un haut en jersey de laine ivoire. Griffé COMME DES GARCONS , début des années 1980.	200 / 300

Liste de la vente du 22/12/2010 - 14

MODE

M189	Un Haut en lin noir encolure large assymétrique et on y joint un pantalon double taille, bleu marine Griffé COMME DES GARCONS , début des années 1980.	100 / 150
M190	Une jupe longue à plis plats en velours bleu-marine Griffé COMME DES GARCONS , début des années 1980 et on y joint une jupe en lainage marron clair à motifs noir et or , années 1950.	80 / 100
M191	Jupe longue assymétrique en gabardine de laine rouge rayée noire Griffé COMME DES GARCONS , début des années 1980.	200 / 300
M192	2 paires de manches-mitaines : Une en lainage noir, l'autre en jersey bleu-marine, COMME DES GARCONS , début des années 1980.	60 / 80
M193	Une paire de manche-mitaine et une paire de manche-gants en jersey de laine, COMME DES GARCONS , début des années 1980.	60 / 80

TISSUS :

T001	Un lot de cinq pièces de tissus divers et on y joint un lot de galons or et argent et une robe longue et sa ceinture en tissu lamé or.	60 / 80
T002	Une veste chinoise en soie bleu-nuit brodée de fleurs et de papillons polychromes	100 / 150
T003	Devant de veste chinoise à deux pans en soie bleu nuit brodée de fleurs et de papillons dans des camaïeux de bleu.	30 / 50
T004	Deux jupes chinoises en soie brodé (accidents et décolorations)	40 / 60
T005	Six pièces: bourses et ornements chinois en soie brodée	60 / 80
T006	Un lot de cinq bourses et ornements chinois	60 / 80
T007	Une paire de chaussons de femme chinois en soie brodée.	60 / 80
T008	Une paire de chaussons de femme chinois en soie brodée.	60 / 80
T009	Une paire de chaussons de femme chinois en soie brodée.	60 / 80
T010	Un lot : Deux dessus de coussins et divers documents de soieries et broderie et documents anciens :Japon	50 / 70
T011	Un autre lot de pièces et documents de soie brodées, Chine, on y joint deux coussins (accidents)	80 / 100
T012	Une tenture broderie Suzani	100 / 200
T013	Deux paires de bottes en soie brodée de fleurs polychromes	40 / 60
T014	CHALE EN CACHEMIRE indien bayadère, 160 x140 cm, doublé fond noir, (accidents).	80 / 120
T015	CHALE CACHEMIRE européen, petite réserve noire, fond rouge orangé, 340 x 160 cm.	150 / 200
T016	Un Châle cachemire lyonnais, (accidents) 3m x 1,40m	100 / 120
T017	UN CHALE NOIR BRODE DE FLEURS	30 / 50
T018	CHÂLE européen fond rouge, petite réserve noire. (usures) et réparations 3,50 x 1,70m	140 / 180
T020	CHALE européen en cachemire, petite réserve noire, dominance orangée, 3,40 X 1,60m, fin XIXème s. .	300 / 500
T021	Un Châle en cachemire imprimé, réserve blanche. Vers 1860	300 / 400
T022	Une tenture broderie chaînette à décor de fleurs sur fond noir. 2,40m x 1,50m	1 000 / 1 200