e&ve estimations ventes aux enchères

# Lundi
# 23 Novembre 2015

# CADRES

62 10 x 8,5 x 4,5 cm
94 11,5 x 17 x 5 cm
106 11,5 x 17 x 5 cm
339 12 x 8,5 x 2,5 cm
358 13 x 10,5 x 7 cm
158 13 x 8,5 x 3 cm
340 13 x 9,5 x 3,5 cm
377 13,5 x 9 cm
263 14 x 13 x 11 cm
146 14,5 x 10,5 x 5 cm
17 15 x 12,5 x 3,5 cm
126 15 x 19 x 1,5 cm
157 15,5 x 10 x 2 cm – 0P
375 15,5 x 21,5 x 6 cm
162 16,5 x 11 x 8 cm
275 16,5 x 13,5 x 7 cm
264 17 x 12,6 x 6,5 cm
93 17 x 13 x 7 cm
378 17,5 x 13,5 x 4 cm
105 17,5 x 14,5 x 4 cm
355 18 x 32 x 6 cm
11 18,5 x 14,8 x 6,5 cm (diam.)
97 19 x 13,5 x 5 cm
221 19,5 x 14 x 5 cm – 1F
318 19,5 x 17 x 4,4 cm
270 20 x 15,5 x 4 cm
12 20 x 16 x 5 cm
29 20 x 16 x 6,5 cm
330 20 x 17,5 x 3 cm
265 20 x 23,5 x 6,5 cm
380 20 x 26 x 6,5 cm – 3F
407 20,5 x 16 x 10 cm
406 20,5 x 16,5 x 8 cm
189 20,5 x 32 x 11,5 cm
194 21 x 16 x 12 cm
91 21,5 x 16 x 2,5 cm
280 21,5 x 17 x 7 cm
84 21,5 x 19 x 3 cm
337 22 x 14 x 5 cm
136 22 x 16,5 x 6,5 cm – 2F
192 22 x 17,5 x 14 cm (2F)
295 22 x 17,5 x 4 cm
213 22 x 17,5 x 6,5 cm
388 22,5 x 28,5 x 3 cm
125 23 x 16,5 x 3,5 cm
278 23 x 19 x 7 cm
16 23 x 23 x 5,5 cm
172 23 x 29,5 x 6 cm
306 23,5 x 18 x 8,8 cm
46 23,5 x 18,5 x 2,5 cm – 22,5 x 17 x 3 cm
209 23,5 x 31,5 x 5 cm
403 23,5 x 36 x 3 cm
179 23,5 x 43 x 18,5 cm
81 24 x 11,5 X 6 cm
116 24 x 15 x 6,5 cm
190 24 x 18,5 x 16 cm
356 24 x 19 x 6 cm
344 24,5 x 18 x 5 cm
392 24,5 x 18,8 x 6,3 cm – 46 x 36 x 5,5 cm
301 24,5 x 21,5 x 3 cm
193 24,5 x 29 x 9,5 cm
338 25 x 19 x 4 cm
281 25,5 x 18 x 4,5 cm
309 25,5 x 18 x 6 cm
296 25,5 x 19,5 x 3 cm
205 25,8 x 18,2 x 4,5 cm
169 26 x 18 x 13 cm
173 26 x 19 x 6 cm
26 26 x 19,5 x 4 cm
45 26 x 20,5 x 2,8 cm
187 26 x 21 x 18 cm
373 26 x 22,5 x 6,5 cm
33 26 x 45 x 13 cm
259 26 x 53,5 x 3 cm
145 26,5 x 17 x 4 cm
44 26,5 x 21 x 2,5 cm
156 26,5 x 22 x 3 cm
405 27 x 17,5 x 6 cm
170 27 x 20 x 7,5 cm
274 27,5 x 20 x 3 cm
43 27,5 x 20 x 5 cm
367 28 x 18 x 9 cm
164 28,5 x 22 x 3 cm
266 29 x 20 x 7 cm
135 29 x 29 x 9 cm
115 29,5 x 42,5 x 8 cm
285 30 x 23 x 12 cm
142 30 x 23,5 x 5 cm
24 30,5 x 23 x 6 cm
171 31 x 20,5 x 8,5 cm
25 31 x 21 x 5 cm – 4F
287 31 x 21,5 x 3 cm
389 31 x 25 x 7 cm
150 31 x 28 x 8 cm – 6F
167 31,5 x 19,5 x 11 cm – 4P
15 31,5 x 23,5 x 8 cm
51 31,5 x 26 x 2,5 cm
31 32 x 24,5 x 9,5 cm
143 32 x 25 x 3,5 cm
82 32 x 39 x 7 cm – 6F
130 32 x 39,5 x 7 cm
220 32,4 x 24 x 3,8 cm
245 32,5 x 23,5 x 7 cm
10 32,5 x 24,5 x 7 cm – 5F
319 33 x 28 x 3 cm
210 33 x 41,5 x 4 cm
346 33 x 42 x 19 cm
212 33 x 49,5 x 10 cm
155 33,5 x 22,5 x 4 cm – 5P
96 33,5 x 24 x 9 cm
401 34 x 21,5 x 8 cm
317 34 x 29 x 3 cm
304 34 x 42,5 x 8,5 cm
166 34,5 x 26 x 9 cm
300,1 34,5 x 28 x 4 cm
273 34,5 x 29 x 9 cm
292 34,5 x 42,9 x 5,8 cm
400 35 x 30 x 6 cm
18 35 x 52 x 14 cm
149 35,5 x 27,5 cm
372 35,5 x 46,5 x 8,5 cm
246 36 x 104 x 18 cm
124 36 x 26 x 3 cm
153 36 x 27 x 4 cm
254 36 x 28 x 9 cm
132 36 x 29 x 7 cm
104 36 x 33,5 x 6 cm
284 36 x 62 x 6 cm
238 36,5 x 47 x 13 cm
191 37 x 29 x 7,5 cm
80 37,5 x 28 x 9 cm
286 37,5 x 29 x 8 cm
113 37,5 x 30 x 12 cm
364 38 x 27 x 4,5 cm
402 38 x 27,5 x 5,5 cm
92 38 x 30 cm – 6F
305 38 x 30 x 6 cm
408 38 x 30 x 9 cm
28 38 x 30,5 x 10,5 cm
308 38 x 45 x 11 cm
422 38 x 48 x 7,5 cm
151 38,5 x 23,5 x 4 cm
163 38,5 x 27,5 x 3 cm
168 39 x 28 cm
404 39 x 28 x 7 cm
241 39 x 28,5 x 14 cm
161 39 x 30 x 7 cm -6F
123 39 x 30,5 x 3,5 cm – 6F
30 39 x 30,5 x 7 cm – 6F
159 39,5 x 30 x 8 cm -6F
291 39,7 x 56 x 4,1 cm
201 40 x 59,5 x 3,5 cm
152 40 x 29 x 4 cm
419 40 x 29,5 x 9 cm
321 40 x 31 x 4,5 cm
322 40 x 31 x 4,5 cm
47 40 x 51 x 6 cm
351 41 x 29 x 5 cm
154 41 x 31,5 x 5 cm
141 41 x 32 x 7,5 cm
236 41 x 32,5 x 15 cm
277 41 x 33,5 x 13 cm
218 41 x 64 x 8 cm
267 41,5 x 29 x 8,5 cm
114 41,5 x 30,5 x 8 cm
42 41,5 x 31,5 x 3,5 cm
188 42 x 30 x 6 cm
256 42 x 31 x 8 cm
343 42 x 33 x 9 cm
357 42 x 34 x 8 cm
184 42 x 62 x 17 cm
381 42,5 x 33,5 x 10 cm
239 43 x 32 x 13 cm
269 43 x 34,5 x 11 cm
111 43 x 57 x 8 cm
122 43,5 x 32 x 2,5 cm
52 43,5 x 32,5 x 3 cm
133 43,5 x 33,5 x 7,5 cm
121 43,5 x 34,5 x 3 cm
311 44 x 32,5 x 11,5 cm
303 44 x 33 x 9 cm
148 44,4 x 37 x 10 cm
297 44,5 x 36 x 8,5 cm – 8F

| | |
|---|---|
| 399 | 44,5 x 33 x 9 cm |
| 119 | 44,5 x 35,5 x 5 cm – 8F |
| 120 | 44,5 x 37 x 3,5 cm |
| 103 | 44,5 x 37,5 x 4 cm |
| 374 | 45 x 34,5 x 6,5 cm |
| 102 | 45 x 35 x 6 cm |
| 307 | 45 x 35,5 x 6,5 cm |
| 409 | 45 x 37 x 14 cm |
| 251 | 45 x 37,5 x 9,5 cm |
| 383 | 45 x 51 x 6 cm |
| 298 | 45 x 80 x 4 cm |
| 160 | 45,5 x 28 x 3,5 cm |
| 219 | 45,5 x 36 x 4,5 cm |
| 14 | 45,5 x 52,5 x 5,5 cm |
| 3 | 45,5 x 59,3 x 5,5 cm |
| 117 | 45,5 x 62 x 2,5 cm |
| 258 | 46 x 34,5 x 7 cm |
| 329 | 46 x 35 x 4 cm |
| 316 | 46 x 38 x 6 cm |
| 48 | 46,5 x 51 x 3,5 cm |
| 227 | 46,5 x 63,5 x 6 cm |
| 302 | 47 x 37 x 7,5 cm |
| 118 | 47 x 56 x 6 cm |
| 110 | 47 x 58 x 10 cm – 12 F |
| 32 | 47 x 58 x 7,5 cm – 12 F |
| 90 | 47,5 x 32 x 6 cm |
| 363 | 47,5 x 62 x 6 cm |
| 336 | 48 x 37 x 9 cm |
| 421 | 48 x 37,5 x 6,5 cm |
| 89 | 48 x 60 x 10 cm – 12 F |
| 382 | 48,5 x 35 x 6 cm |
| 350 | 48,5 x 37,5 x 7,5 cm |
| 1 | 48,8 x 52 x 6 cm |
| 396 | 49 x 29 x 12,5 cm |
| 53 | 49 x 39 x 5 cm |
| 290 | 49 x 41 x 6,5 cm |
| 310 | 50 x 38 x 11 cm |
| 112 | 50 x 39 x 10 cm |
| 79 | 50 x 64 x 14 cm |
| 237 | 50,5 x 37 x 11,5 cm |
| 260 | 50,5 x 38 x 5 cm |
| 397 | 51 x 38,5 x 6 cm |
| 417 | 51 x 39 x 5 cm |
| 178 | 51 x 41 x 10,5 cm |
| 70 | 51 x 41 x 17 cm |
| 328 | 51 x 45,5 x 4 cm |
| 349 | 51,5 x 34,5 x 9 cm |
| 376 | 52 x 36 x 8,5 cm |
| 410 | 52 x 40 x 10 cm |
| 49 | 52 x 40 x 5,5 cm |
| 230 | 52 x 41,5 x 5,5 cm |
| 69 | 52 x 44,5 x 7 cm |
| 294 | 52,5 x 35 cm – 10F |
| 231 | 52,5 x 42 x 4,5 cm |
| 2 | 52,5 x 44,5 x 7,5 cm -10F |
| 165 | 53 x 38,5 x 10 cm |
| 326 | 53 x 41 x 5,5 cm |
| 100 | 53 x 69,5 x 10 cm |
| 240 | 53,5 x 37,5 x 6 cm |
| 345 | 53,5 x 72 x 9 cm |
| 255 | 54 x 73 x 9 cm |
| 68 | 54 x 79 x 10 cm |
| 134 | 54 x 80 x 8 cm |
| 6 | 54,5 x 64 x 9 cm |
| 50 | 55 x 42 x 4,5 cm |
| 416 | 55 x 43 x 7 cm |
| 95 | 55 x 44,5 x 11 cm |
| 420 | 55 x 45 x 10 cm |
| 327 | 55,5 x 45,5 x 4,5 cm |
| 248 | 56 x 29,5 x 11,5 cm |
| 183 | 56 x 39 x 19 cm |
| 272 | 56 x 42 x 5 cm |
| 315 | 56 x 43 x 7 cl |
| 262 | 56 x 44 x 7,5 cm |
| 233 | 56 x 45 x 18 cm |
| 109 | 56 x 45,5 x 10 cm |
| 147 | 56,5 x 41 cm |
| 27 | 57 x 43 x 6 cm |
| 58 | 57 x 57 x 15 cm |
| 108 | 57 x 68 x 11 cm |
| 390 | 57,5 x 47 x 5,5 cm |
| 87 | 58 x 72 x 10 cm – 20F |
| 180 | 58,5 x 39,5 x 9 cm |
| 228 | 58,5 x 42 x 5,5 cm |
| 300 | 59 x 42 x 5 cm |
| 204 | 59 x 43 x 9 cm |
| 320 | 59 x 48 cm - 12F |
| 139 | 59 x 50 x 7 cm |
| 347 | 59,5 x 39 x 9 cm |
| 61 | 59,5 x 41,5 x 6 cm |
| 7 | 59,8 x 49,8 x 10,5 cm |
| 348 | 61 x 42,5 x 7 cm |
| 177 | 61 x 43 x 15,5 cm |
| 229 | 61 x 44,5 x 3,5 cm |
| 225 | 61 x 45,5  x 6,5 cm |
| 186 | 61 x 49,5 x 8 cm |
| 232 | 61 x 75 x 10 cm |
| 244 | 61,5 x 43,5 x 6 cm |
| 325 | 61,5 x 48 x 4,5 cm |
| 299 | 62 x 44 x 5,5 cm - 15M |
| 41 | 62 x 44,5 x 3,5 cm – 15M |
| 40 | 62 x 48,5 x 4 cm – 15P |
| 235 | 63 x 42 x 6 cm |
| 331 | 63 x 43 x 10,5 cm |
| 234 | 63 x 51 x 12,5 cm -15F |
| 257 | 63,5 x 48,5 x 8,5 cm |
| 38 | 64 x 42 x 5,5 cm |
| 39 | 64 x 44,5 x 5 cm |
| 226 | 64 x 47,5 x 5 cm |
| 208 | 64 x 48 x 11 cm |
| 185 | 64 x 50 x 11 cm |
| 72 | 64 x 50 x 12 cm |
| 64 | 64 x 53 x 19 cm |
| 289 | 64,5 x 48 x 6,5 cm |
| 36 | 64,5 x 51 x 7 cm |
| 216 | 64,5 x 59 x 7,5 cm |
| 5 | 65 x 57 x 6,5 cm |
| 66 | 65,5 x 53 x 17 cm |
| 4 | 65,5 x 55,5 x 5,5 cm |
| 415 | 66 x 38 x 5 cm |
| 23 | 66 x 50,5 x 6 cm |
| 217 | 66 x 50,5 x 9 cm |
| 253 | 66 x 51 x 10 cm |
| 176 | 66 x 54 x 13,5 cm |
| 101 | 66,5 x 34,5 x 7 cm |
| 393 | 66,5 x 51 x 5 cm |
| 366 | 67 x 49,5 x 7 cm |
| 324 | 67 x 55,5 x 5,5 cm |
| 37 | 67 x 59,5 x 3,5 cm |
| 56 | 67,5 x 53 x 8 cm |
| 35 | 68 x 53 x 5 cm |
| 131 | 68,5 x 71,5 x 15,5 cm |
| 88 | 69 x 39 x 7 cm |
| 224 | 69 x 47 x 5 cm |
| 55 | 69,5 x 131 x 16 cm |
| 288 | 69,5 x 51,5 x 3,5 cm |
| 182 | 69,5 x 52,5 x 16 cm |
| 395 | 69,5 x 52,5 x 8,5 cm |
| 335 | 70 x 50 x 10 cm |
| 369 | 70 x 51 x 10 cm |
| 107 | 70 x 54 x 14 cm |
| 21 | 70 x 60,5 x 6 cm |
| 283 | 70,5 x 52,5 x 6 cm |
| 20 | 70,5 x 54,5 x 7 cm |
| 67 | 70,5 x 58,5 cm – 20F |
| 181 | 71 x 58,5 x 7 cm |
| 22 | 71 x 64 x 7 cm |
| 370 | 71,3 x 57,5 x 4 cm |
| 354 | 71,5 x 43,5 x 8 cm |
| 34 | 71,5 x 47 x 5 cm – 20M |
| 379 | 71,5 x 50 x 14 cm |
| 13 | 72 x 120 x 10,5 cm |
| 334 | 72 x 48,5 x 11 cm |
| 129 | 72 x 58 x 9 cm – 20F |
| 211 | 72 x 59,5 x 9 cm |
| 200 | 72,5 x 57 x 10 cm |
| 394 | 73 x 55 x 7 cm |
| 250 | 73 x 58 x 9,5 cm |
| 77 | 73,5 x 119 x 9,5 cm |
| 215 | 73,5 x 57,5  x 8,5 cm |
| 223 | 73,7 x60,2 x 5,5 cm |
| 414 | 74 x 58 x 6 cm |
| 359 | 75 x 59 x 8 cm |
| 138 | 76 x 50 x 9 cm |
| 261 | 76 x 64 x 16 cm |
| 8 | 77 x 57 x 9 cm |
| 293 | 78 x 62 x 12 cm – 25F |
| 243 | 78,5 x 63 x 12 cm – 25F |
| 86 | 79 x 54 x 7,5 cm |
| 60 | 79 x 57 x 14,5 cm – 25P |
| 71 | 79 x 67 x 13 cm |
| 75 | 79,5 x 52,5 x 10 cm – 25 M |
| 222 | 79,5 x 60,5 x 6 cm |
| 73 | 79,5 x 65 x 13 cm |
| 333 | 80 x 61 x 9 cm |
| 74 | 80 x 63 x 17 cm – 25F |
| 99 | 80 x 63,5 x 8 cm |
| 276 | 80 x 76 x 16 cm |
| 323 | 80,5 x 58 x 4 cm |
| 85 | 81,5 x 54 x 7,5 cm |
| 203 | 82 x 68 x 10 cm |
| 199 | 82 x 74 x 8 cm |
| 207 | 83 x 59 x 6 cm |
| 371 | 83 x 62 x 11,5 cm |
| 247 | 84 x 61 x 11 cm |
| 137 | 86,5 x 56,5 x 17 cm |

| | |
|---|---|
| 214 | 87 x 64 x 8 cm |
| 342 | 87 x 66 x 4,5 cm |
| 98 | 88 x 92 x 9 cm |
| 413 | 90 x 63 x 7,5 cm |
| 314 | 90 x 70 x 10 cm |
| 65 | 90,5 x 71,5 19 cm - 30F |
| 313 | 91 x 72 x 14 cm |
| 279 | 92 x 64 x 7 cm |
| 282 | 92 x 64 x7 cm |
| 9 | 93 x 72 x 9,8 cm |
| 63 | 96 x 144 x 16 cm |
| 242 | 96 x 144 x 19 cm – 80P |
| 128 | 96,5 x 80,5 x 9 cm |
| 360 | 98 x 104 x 12 cm |
| 198 | 98 x 71,5 x 17 cm |
| 174 | 99 x 49 x 14 cm |
| 353 | 99 x 77 x 16 cm |
| 175 | 100 x 80 x 9 cm |
| 271 | 101 x 78 x 13 cm |
| 332 | 102 x 67,5 x 10 cm |
| 362 | 102 x 73 x 9 cm |
| 352 | 104 x 110 x 8 cm |
| 76 | 104 x 76,5 x 11 cm |
| 252 | 104,5 x 140 x 10,5 cm |
| 19 | 105 x 69,5 x 6 cm |
| 268 | 105 x 74 x 15 cm |
| 341 | 110 x 94 x 14,5 cm |
| 412 | 111 x 74 x 8,5 cm |
| 127 | 114,5 x 143,5 x 19 cm |
| 411 | 120 x 82 x 10 cm |
| 202 | 121,5 x 94 x 13,5 |
| 365 | 128 x 75,5 x 11,5 cm |
| 197 | 130 x 107 x 7,5 cm |
| 249 | 131,5 x 85,5 x 11 cm |
| 361 | 132 x 96 x 6 cm |
| 196 | 141 x 91 x 6 cm |
| 59 | 147 x 105 x 15 cm |
| 57 | 148 x 115 x 16 cm |
| 368 | 149 x 75,5 x 11 cm |
| 195 | 150,5 x 72,5 x 15,5 cm |
| 54 | 162 x 116,5 x 11 cm |
| 206 | 167 x 108 x 5,5 cm |
| 398 | Diam. : 57,5 x 47,5 cm 16 cm |
| 83 | Diamètre : 26 x 30,5 cm |

**1** CADRE en bois et pâte dorés à décor de palmettes, encadrant une gravure «allégorie de la Grèce» par Gérard.
Époque début XIXème siècle.
48,8 x 52 x 6 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**2** CADRE en bois et pâte dorés dit «à double gorge» à décor de rais de cœur et palmettes.
Époque début XIXème siècle
52,5 x 44,5 x 7,5 cm -10F **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**3** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et frise de palmes encadrant une gravure «Fénelon» d'après Fragonard.
Époque début XIXème siècle.
45,5 x 59,3 x 5,5 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**4** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et frise de pampres de vigne.
Époque début XIXème siècle
Petit éclat.
65,5 x 55,5 x 5,5 cm **250 / 300**
*Voir la reproduction*

**5** CADRE en bois et pâtes doré dit «à double gorge» à décor de rais de cœur et frise de palmettes.
Début XIXème siècle.
65 x 57 x 6,5 cm **250 / 300**
*Voir la reproduction*

**6** PAIRE de CADRES en bois et pâtes dorés à décor de frises de palmettes.
Epoque Empire.
Éclats.
54,5 x 64 x 9 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**7** CADRE en chêne et pâte dorés, dit «à double gorge », à décor de rais de cœur, perles tressées, frise de palmettes et feuilles de laurier.
Fin XVIIIème – début XIXème siècle.
59,8 x 49,8 x 10,5 cm **1 000 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**8** CADRE en bois et pâte dorés dit « à double gorge » à décor de rais de cœur, perles et feuilles de chêne.
Époque début XIXème siècle.
77 x 57 x 9 cm **250 / 300**
*Voir la reproduction*

**9** CADRE en bois et stuc mouluré noirci à décor doré simulé de canaux et feuilles de chêne dans les coins.
Milieu du XIXème siècle.
Éclats.
93 x 72 x 9,8 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**10** CADRE en bois et pâte dorés dit «à double gorge » à décor de rais de cœur et frises de palmettes.

Époque début XIXème siècle.
32,5 x 24,5 x 7 cm – 5F **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**11** CADRE à vue ovale en bois et pâte dorés à décor de palmettes et rinceaux.
Époque début XIXème siècle.
Petits éclats.
18,5 x 14,8 x 6,5 cm (diam.) **80 / 120**
*Voir la reproduction*

**12** CADRE en bois et pâte dorés, dit «à double gorge» à décor de rais de cœur, perles et frises de palmettes.
Époque début XIXème siècle.
20 x 16 x 5 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**13** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, feuilles de houx, frises d'oves et cygnes dans les angles.
Époque Restauration.
Manques et petits éclats.
72 x 120 x 10,5 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**14** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rinceaux feuillagés et motifs affrontés dans les angles et milieux.
Époque Restauration.
45,5 x 52,5 x 5,5 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction*

**15** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, rinceaux feuillagés dans les angles.
Époque Restauration.
31,5 x 23,5 x 8 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**16** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, rinceaux d'où s'échappe des cornes d'abondance et des caducées.
Époque Restauration.
Petits éclats
23 x 23 x 5,5 cm **80 / 100**
*Voir la reproduction*

**17** Petit CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, rinceaux feuillagés dans les coins.
Époque Restauration.
15 x 12,5 x 3,5 cm **60 / 80**
*Voir la reproduction*

**18** CADRE en chêne et pâte dorés à gorge.
XIXème siècle
Éclats
35 x 52 x 14 cm **300 / 500**
*Voir la reproduction*

**19** CADRE en bois et pâte dorés à profil creux.
XIXème siècle.
105 x 69,5 x 6 cm **120 / 150**

*Voir la reproduction*

**20** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et profil creux.
XIXème siècle.
Usures à la dorure et éclats.
70,5 x 54,5 x 7 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**21** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur à profil creux.
XIXème siècle.
70 x 60,5 x 6 cm **80 / 100**
*Voir la reproduction*

**22** CADRE en bois et pâte dorés à profil creux à décor de rais de cœur. Eclats
XIXème siècle.
71 x 64 x 7 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction*

**23** CADRE en bois et pâte dorés à profil creux à décor de rais de cœur.
XIXème siècle.
66 x 50,5 x 6 cm **120 / 150**
*Voir la reproduction*

**24** CADRE en bois et pâte dorés, à profil creux et décor de rais de cœur.
XIXème siècle.
30,5 x 23 x 6 cm **100 / 150**

**25** CADRE en bois et pâte dorés, à profil creuxet décor de rais de cœur.
XIXème siècle.
31 x 21 x 5 cm – 4F **100 / 150**

**26** CADRE en bois mouluré dit à profil creux.
XIXème siècle.
26 x 19,5 x 4 cm **60 / 80**

**27** BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil creux.
XIXème siècle.
57 x 43 x 6 cm **180 / 220**

**28** CADRE en bois mouluré et doré dit à «profil creux».
XIXème siècle.
38 x 30,5 x 10,5 cm **150 / 200**

**29** CADRE en chêne sculpté et doré dit «à canaux».
Époque Louis XVI.
20 x 16 x 6,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**30** CADRE en bois et pâte redorés.
Style Louis XVI, début XIXème siècle.
39 x 30,5 x 7 cm – 6F **200 / 250**
*Voir la reproduction*

**31** CADRE en bois et pâte redorés dit «à canaux».
XIXème siècle. (Redimensionné)
32 x 24,5 x 9,5 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**32** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de rais de cœur, rais de perles et canaux.
Époque Louis XVI.
47 x 58 x 7,5 cm – 12 F **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**33** CADRE en bois et pâte dorés dit «à canaux».
XIXème siècle
26 x 45 x 13 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**34** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Fin XVIIIème siècle. Éclats.
71,5 x 47 x 5 cm – 20M **250 / 300**
*Voir la reproduction*

**35** CADRE en bois doré à décor de rais de cœur et nœud de rubans.
Style Louis XVI, XIXème siècle.
(Avec son verre)
68 x 53 x 5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**36** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et rais de perles.
Époque Louis XVI.
64,5 x 51 x 7 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**37** BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de cœur.
Fin XVIIIème – début XIXème siècle
67 x 59,5 x 3,5 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**38** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI.
Éclats.
64 x 42 x 5,5 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**39** BAGUETTE en bois sculpté et doré à rangs de perles.
Fin XVIIIème – début XIXème siècle.
Partiellement décapée et manques.
64 x 44,5 x 5 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**40** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
62 x 48,5 x 4 cm – 15P **120 / 150**

*Voir la reproduction*

**41** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Fin XVIIIème siècle.
62 x 44,5 x 3,5 cm – 15M **150 / 180**
*Voir la reproduction*

**42** PAIRE de CADRES en bois sculpté, noirci et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Fin XVIIIème siècle.
Petits éclats.
41,5 x 31,5 x 3,5 cm **500 / 600**
*Voir la reproduction*

**43** CADRE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles.
XIXème siècle.
27,5 x 20 x 5 cm **60 / 80**
*Voir la reproduction*

**44** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor rais de denticules.
Fin XVIIIème – début XIXème siècle
Usures et manques
26,5 x 21 x 2,5 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction*

**45** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et nœuds de rubans
Fin XVIIIème – début XIXème siècle
Usures et manques
26 x 20,5 x 2,8 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction*

**46** Fausse PAIRE de BAGUETTES en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur.
Début XIXème siècle.
23,5 x 18,5 x 2,5 cm – 22,5 x 17 x 3 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**47** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur.
Début du XIXème siècle. Petits manques.
40 x 51 x 6 cm **120 / 150**
*Voir la reproduction*

**48** BAGUETTE en chêne doré.
Époque Louis XVI. Recoupée
46,5 x 51 x 3,5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**49** CADRE en bois et pâte redorés à décor de rais de perles, frise de fleurs et nœuds de rubans.
XIXème siècle.
52 x 40 x 5,5 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**50** PAIRE de CADRES en sapin sculpté et doré à décor de fil de piastres.

Style Louis XVI.
Éclats.
55 x 42 x 4,5 cm **280 / 320**
*Voir la reproduction page 7*

**51** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de frise.
Fin XVIIIème – XIXème siècle.
31,5 x 26 x 2,5 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction page 7*

**52** BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et rais de perles encadrant une gravure «Les soins tardifs» par Baudouin (Avec son verre.)
Style Louis XVI, XIXème siècle.
43,5 x 32,5 x 3 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction page 7*

**53** CADRE à vue ovale en bois et pâte dorés à décor de rais de perles, nœud de rubans sur fond sablé.
Style Louis XVI
49 x 39 x 5 cm **60 / 80**

**54** CADRE en bois et pâte redorés à décor de frise de palmes et en bordure de frise de piastres.
Début XIXème siècle.
162 x 116,5 x 11 cm **800 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**55** CADRE en bois et stuc dorés à décor de rinceaux, palmettes et feuilles de laurier tressées.
XIXème siècle
69,5 x 131 x 16 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**56** CADRE en bois et pâte dorés à décor de festons, godrons et mascarons.
Style Troubadour.
67,5 x 53 x 8 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction page 7*

**59** Grand CADRE en bois et stuc dorés à profil creux à décor de rais de cœur, de frises de rosaces et palmettes dans les angles et milieux.
Début XIXème siècle.
Petits accidents et manques.
147 x 105 x 15 cm **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**60** CADRE en bois et stuc dorés à décor de rais de perles et frise de lauriers.
Époque Louis-Philippe.
79 x 57 x 14,5 cm – 25P
**300 / 400**
*Voir la reproduction*

**61** CADRE en bois et pâte dorés à décor de frises de rais de cœur et palmettes.
Époque XIXème siècle
Petits manques.

59,5 x 41,5 x 6 cm

**150 / 200**

*Voir la reproduction*

**62** Petit CADRE en bois et pâte dorés, à profil creux et décor de bagues et palmettes.
Début XIXème siècle.
10 x 8,5 x 4,5 cm

**60 / 80**

*Voir la reproduction*

**63** Grand CADRE en bois et stuc dorés à décor de pampres et sablé.
XIXème siècle
Manques.
96 x 144 x 16 cm **800 / 1 200**

*Voir la reproduction page 9*

**64** CADRE en bois et stuc doré à profil renversé à décor de tors de grenades et feuilles de chêne et rinceaux dans les angles, nœud de rubans et coquilles.
Époque Napoléon III.
Petits accidents.
64 x 53 x 19 cm **700 / 900**

*Voir la reproduction page 9*

**65** PAIRE de CADRES en bois et stuc dorés à décor de frise de feuillages d'acanthe et rinceaux fleuris. Eclats
Style Louis XIII, XIXème siècle
90,5 x 71,5 19 cm - 30F **1500 / 2000**

**66** CADRE en bois et stuc dorés dit « Barbizon ». Petits éclats.
65,5 x 53 x 17 cm **350 / 450**

**67** CADRE en bois et stuc dorés à décor de feuilles de chêne et feuilles d'acanthe.
Petits manques.
70,5 x 58,5 cm – 20F **400 / 600**

**68** CADRE en chêne et pâte dorés dit «à double gorge», rais de cœur, billettes et palmettes dans les angles.
Époque Empire.
54 x 79 x 10 cm **400 / 600**

**69** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et rinceaux dans les angles.
Époque Restauration.
52 x 44,5 x 7 cm **80 / 120**

**70** CADRE en bois et placage d'acajou et rinceaux feuillagés de bois clair.
Angleterre, circa 1900.
51 x 41 x 17 cm **250 / 300**

**71** CADRE en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
Modifié dans ses dimensions, décor en pâte dorée postérieure aux angles et petits accidents.
79 x 67 x 13 cm **200 / 250**

**72** CADRE en bois et stuc dorés.
Style Louis XIV, XXème siècle.

64 x 50 x 12 cm **150 / 200**

**73** CADRE en bois et pâte dorés à riche décor ajouré de rinceaux, coquilles et queue de cochons. Accidents.
XIXème siècle.
79,5 x 65 x 13 cm **300 / 500**

**74** CADRE en bois et stuc dorés à riche décor ajouré de coquilles et rinceaux.
XIXème siècle
80 x 63 x 17 cm – 25F **700 / 900**

**75** CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain.
Style Louis XIV.
79,5 x 52,5 x 10 cm – 25 M **300 / 500**

**76** CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain.
Style Louis XIV
104 x 76,5 x 11 cm **150 / 200**

**77** CADRE en bois naturel sculpté dit «  à Cassetta » à décor de frises de palmettes.
XIXème siècle.
73,5 x 119 x 9,5 cm **100 / 150**

**78** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, rais de perles, palmettes.
Début XIXème siècle.
**300 / 500**

**79** CADRE en chêne sculpté et redoré, à profil renversé ,à décor de frises de feuilles de laurier et roses.
Époque Louis XIII.
50 x 64 x 14 cm **800 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**80** CADRE en chêne sculpté à décor de nœuds de rubans et frise de roses.
Époque Louis XIII.
Modifié dans ses dimensions.
37,5 x 28 x 9 cm **200 / 250**
*Voir la reproduction*

**81** CADRE en chêne sculpté à décor de frise de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
Modifié dans ses dimensions.
24 x 11,5 X 6 cm **120 / 150**
*Voir la reproduction*

**82** CADRE ovale en tilleul sculpté et redoré de frises de feuilles, glands de chêne et houx.
Époque Louis XIII.
32 x 39 x 7 cm – 6F **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**83** CADRE ovale en chêne sculpté et doré de frises de paquets de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
Diamètre: 26 x 30,5 cm **200 / 300**

*Voir la reproduction page 10*

**84** CADRE ovale en tilleul sculpté et doré à profil renversé à décor de frises d'acanthes.
Époque Louis XIII.
21,5 x 19 x 3 cm **180 / 220**
*Voir la reproduction page 10*

**85** CADRE en bois doré et pâte dorés à décor de nœuds de rubans et feuilles d'acanthes.
Style Louis XIII.
81,5 x 54 x 7,5 cm **180 / 220**
*Voir la reproduction*

**86** CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise et feuilles de laurier tressées.
Époque Louis XIII.
Modifié dans ses dimensions.
79 x 54 x 7,5 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**87** CADRE en bois sculpté et redoré à décor de paquets de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
72 x 58 x 10 cm – 20F **700 / 900**
*Voir la reproduction*

**88** CADRE en bois sculpté et doré à décor de nœud de rubans frise de feuilles de lauriers, centrée de roses et feuilles d'acanthe dans les angles.
Style Louis XIII.
69 x 39 x 7 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**89** CADRE en chêne sculpté et décapé à décor de frises de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
48 x 60 x 10 cm – 12 F **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**90** CADRE en chêne sculpté et décapé à décor de nœud de rubans, frise de feuilles de lauriers, centrée de roses avec de feuilles d'acanthes dans les angles. (Transformations.)Époque Louis XIII.
47,5 x 32 x 6 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**91** PAIRE de petits CADRES en chêne sculpté et doré à décor de nœud de rubans.
Époque fin XVIIème - début XVIIIème siècle. (L'un très accidenté)
21,5 x 16 x 2,5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**92** CADRE en chêne sculpté et doré à décor ajouré de coquilles, rinceaux et queues de cochon
Époque Louis XV.
Éclats.
38 x 30 cm – 6F **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**93** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et fleurs de lys.

Époque Régence.
Restaurations.
17 x 13 x 7 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**94** PAIRE de CADRES en chêne sculpté et doré à décor de queues de cochons, coquilles éclatées et palmettes.
Époque Louis V.
Petits accidents et manques.
11,5 x 17 x 5 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**95** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de queues de cochons, coquilles, croisillons et sablé.
Début XVIIIème siècle.
Éclats.
55 x 44,5 x 11 cm **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**96** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de rais de cœur, frises de laurier, fleurettes, sur un fond quadrillé.
France, début XVIIIème siècle.
33,5 x 24 x 9 cm **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**97** CADRE en chêne sculpté et doré, à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
19 x 13,5 x 5 cm **300 / 500**
*Voir la reproduction*

**98** CADRE en chêne sculpté et redoré dit à coins de fleurs et fleurs de lys.
Époque Louis XIII.
Restaurations et accidents.
88 x 92 x 9 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction page 13*

**99** CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise de piastres, fleurs et coquilles dans les angles.
Époque Louis XIII.
80 x 63,5 x 8 cm **800 / 1 000**
*Voir la reproduction page 13*

**100** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de coins de fleurs et fleurs de lys.
Époque Louis XIII.
Petits accidents et manques
53 x 69,5 x 10 cm **1 200 / 1 500**
*Voir la reproduction page 13*

**101** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœur et de fleurs dans les angles.
Époque Louis XIII.
Éclats et manques.
66,5 x 34,5 x 7 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**102** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.

Début de l'époque Louis XIV.
Accidents.
45 x 35 x 6 cm **450 / 650**
*Voir la reproduction*

**103** CADRE en chêne sculpté et doré à décor ajouré de rinceaux dans les angles.
Époque Louis XIV
44,5 x 37,5 x 4 cm **250 / 300**
*Voir la reproduction*

**104** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de fleurs de lys et rinceaux dans les angles.
Époque Louis XIV.
36 x 33,5 x 6 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**105** CADRE en bois sculpté à décor dit à coins de fleurs et fleurs de lys.
Époque Louis XIII.
17,5 x 14,5 x 4 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**106** PAIRE de CADRES en tilleul sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
11,5 x 17 x 5 cm **800 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**107** CADRE en tilleul sculpté et doré à décor de coquilles, rinceaux et lambrequins.
Époque Louis XIV
Accidents
70 x 54 x 14 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**108** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Petits chocs.
57 x 68 x 11 cm **300 / 500**
*Voir la reproduction*

**109** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Petits éclats
56 x 45,5 x 10 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**110** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Petits éclats.
47 x 58 x 10 cm – 12 F **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**111** CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux.
Travail du Sud de la France, XVIIIème siècle.

43 x 57 x 8 cm **400 / 600**

*Voir la reproduction*

**112** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain. (Manque)
Époque Louis XIV.
50 x 39 x 10 cm **350 / 450**

*Voir la reproduction*

**113** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frise, nœud de rubans fleurs sur fond de croisillons.
Époque Louis XIV.
Recoupé dans ses dimensions.
37,5 x 30 x 12 cm **600 / 800**

*Voir la reproduction*

**114** CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
41,5 x 30,5 x 8 cm **500 / 700**

*Voir la reproduction*

**115** CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Style Louis XIV.
29,5 x 42,5 x 8 cm **250 / 350**

*Voir la reproduction*

**116** CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Modifié dans ses dimensions.
24 x 15 x 6,5 cm **200 / 250**

*Voir la reproduction*

**117** BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Fin XVIIIème siècle.
45,5 x 62 x 2,5 cm **150 / 200**

*Voir la reproduction*

**118** BAGUETTE en bois moulé doré à profil plat.
Fin XVIIIème siècle.
47 x 56 x 6 cm **150 / 200**

*Voir la reproduction*

**119** CADRE en bois mouluré et doré à profil plat.
Fin XVIIIème siècle
44,5 x 35,5 x 5 cm – 8F **150 / 200**

*Voir la reproduction*

**120** BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil plat.
Fin XVIIIème siècle.
44,5 x 37 x 3,5 cm **130 / 150**

*Voir la reproduction*

**121** BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil plat.

Fin XVIIIème siècle.
43,5 x 34,5 x 3 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**122** PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré et doré à profil plat.
Fin XVIIIème siècle.
43,5 x 32 x 2,5 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**123** PAIRE de BAGUETTES en chêne mouluré et doré à gorge sablée.
Époque Louis XV.
39 x 30,5 x 3,5 cm – 6F **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**124** BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil plat.
Fin XVIIIème siècle.
36 x 26 x 3 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**125** BAGUETTE en chêne sculpté et doré à gorge sablée.
Ancien travail de style Louis XIV.
Restauration ancienne et manque.
23 x 16,5 x 3,5 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**126** Petite BAGUETTE en bois doré encadrant une gravure intitulée «Les travaux inutiles».
Époque Louis XVI.
15 x 19 x 1,5 cm **80 / 100**
*Voir la reproduction*

**127** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de rinceaux d'acanthe stylisés sur fond de reparure, gorge sablée.
Décor Bérain en feuillure et frises de godrons en extérieur.
Début de l'époque Louis XIV.
Modifié dans ses dimensions.
114,5 x 143,5 x 19 cm **2 500 / 3 500**
*Voir la reproduction*

**128** CADRE en tilleul sculpté et doré à décor Bérain, cartouche en fronton et frises de feuilles d'eau en feuillure
Provence, époque Louis XIV.
Accidents et manques.
96,5 x 80,5 x 9 cm **700 / 900**
*Voir la reproduction*

**129** CADRE ovale en tilleul sculpté et doré à décor de frises de feuilles, glands de chêne et houx.
Époque Louis XIII.
72 x 58 x 9 cm – 20F **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**130** CADRE ovale en chêne sculpté et redoré à décor de feuilles, de glands de chêne et houx.
Époque Louis XIII.

32 x 39,5 x 7 cm **250 / 350**

*Voir la reproduction*

**131** CADRE ovale en chêne sculpté et redoré à décor de frises de feuilles, de glands de chêne et houx.
Époque Louis XIII.
68,5 x 71,5 x 15,5 cm **800 / 1 200**

*Voir la reproduction page 17*

**132** CADRE ovale en tilleul sculpté et doré à décor Bérain et palmette en fronton.
Provence, époque Louis XIV.
Petits accidents
36 x 29 x 7 cm **600 / 800**

*Voir la reproduction*

**133** CADRE ovale en bois doré dit «à canaux».
XIXème siècle.
43,5 x 33,5 x 7,5 cm **60 / 80**

*Voir la reproduction*

**134** CADRE en bois sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Fin époque Louis XIII.
Accidents.
54 x 80 x 8 cm **500 / 700**

*Voir la reproduction*

**135** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux dans les angles et milieux.
Époque Régence.
29 x 29 x 9 cm **400 / 600**

*Voir la reproduction*

**136** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de coquilles, queues de cochons, croisillons dans les angles.
Époque Régence.
22 x 16,5 x 6,5 cm – 2F **400 / 600**

*Voir la reproduction*

**137** CADRE en placage d'acajou et filets de bois clair.
XIXème siècle.
86,5 x 56,5 x 17 cm **300 / 400**

*Voir la reproduction*

**138** PAIRE de CADRES en bois mouluré et teinté acajou.
Début XXème siècle.
76 x 50 x 9 cm **200 / 300**

*Voir la reproduction*

**139** CADRE en bois et placage de palissandre, à filets de bois clair à profil plat.
XIXème siècle.
59 x 50 x 7 cm **100 / 150**

*Voir la reproduction*

**140** Lot de QUATRE BAGUETTES dites «pitchpin»

XIXème siècle

**100 / 150**

*Voir la reproduction*

**141** CADRE en placage de palissandre à filets de buis dans les encadrements.
XIXème siècle.
41 x 32 x 7,5 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**142** CADRE double face en bois et placage d'acajou et filets de bois clair encadrant un portrait au crayon noir.
Circa 1820.
30 x 23,5 x 5 cm **120 / 150**
*Voir la reproduction*

**143** CADRE en pitchpin à filets de bois noirci.
XIXème siècle.
32 x 25 x 3,5 cm **60 / 80**
*Voir la reproduction*

**144** Lot de TROIS CADRES en bois et placage de palissandre, à décor de filets de bois clair.
XIXème siècle.

**150 / 200**

*Voir la reproduction*

**145** CADRE en placage de palissandre, filets de buis, rais de perles et cordage.
XIXème siècle.
26,5 x 17 x 4 cm **60 / 80**
*Voir la reproduction*

**146** CADRE en placage de palissandre et filets de buis.
XIXème siècle.
14,5 x 10,5 x 5 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**147** BAGUETTE en bois dit «Forêt noire» à coins décrochés.
56,5 x 41 cm **60 / 80**
*Voir la reproduction*

**148** CADRE à vue ovale en bois sculpté dit «Forêt noire» .
44,4 x 37 x 10 cm **180 / 220**
*Voir la reproduction*

**149** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire» à coins décrochés.
Fin XIXème siècle – Début XXème siècle
35,5 x 27,5 cm **120 / 150**
*Voir la reproduction*

**150** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire» à décor de velours vert et fronton.
XIXème siècle.
31 x 28 x 8 cm – 6F **150 / 200**
*Voir la reproduction page 18*

**151** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire».
38,5 x 23,5 x 4 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction page 18*

**152** BAGUETTE dit «Forêt Noire» à décor de clous en cuivre.
40 x 29 x 4 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction page 18*

**153** Paire de CADRES en bois sculpté dit «Forêt noire» à décor de coins décrochés.
XIXème siècle.
Accidents.
36 x 27 x 4 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction page 18*

**154** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire» à décor de coins décrochés
XIXème siècle.
41 x 31,5 x 5 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction page 18*

**155** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire» à décor de coins décrochés.
XIXème siècle.
33,5 x 22,5 x 4 cm – 5P **80 / 100**
*Voir la reproduction page 18*

**156** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire» à décor de coins décrochés.
XIXème siècle.
26,5 x 22 x 3 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction page 18*

**157** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire» pour deux photos.
XIXème siècle.
15,5 x 10 x 2 cm – 0P **60 / 80**
*Voir la reproduction page 18*

**158** CADRE à photo en bois sculpté dit «forêt noire» orné d'un fronton.
XIXème siècle.
13 x 8,5 x 3 cm **40 / 60**
*Voir la reproduction page 18*

**159** CADRE en bois mouluré et doré dit «Degas».
Circa 1900.
Quelques manques.
39,5 x 30 x 8 cm -6F **150 / 180**
*Voir la reproduction*

**160** BAGUETTE en bois mouluré et laqué crème dite «Degas».
Circa 1900
45,5 x 28 x 3,5 cm **150 / 180**
*Voir la reproduction*

**161** CADRE en bois mouluré laqué crème, feuillure dorée dit «Degas».
Circa 1900.
39 x 30 x 7 cm -6F **120 / 150**
*Voir la reproduction*

**162** BAGUETTE en bois mouluré laqué crème dite «Degas».
Circa 1900.
38,5 x 27,5 x 3 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**163** CADRE en bois mouluré laqué crème, feuillure argentée dite «Degas».
Circa 1900.
16,5 x 11 x 8 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**164** BAGUETTE en bois laqué crème dite «Degas».
Circa 1900.
28,5 x 22 x 3 cm **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**165** CADRE en bois noirci et fausse écaille.
Style Hollandais, XXème siècle
53 x 38,5 x 10 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**166** CADRE en bois noirci, imitation d'ébène, à décor décrochés et imitation écaille rouge.
Style Hollandais, XXème siècle.
34,5 x 26 x 9 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**167** CADRE en bois noirci, imitation ébène à décor de guillochés, imitation écaille rehaussée de compartiment en filet d'os.
Style Hollandais, XXème siècle.
31,5 x 19,5 x 11 cm – 4P **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**168** CADRE en bois noirci, imitation ébène et imitation écaille rehaussée dans les coins de marqueterie en rinceaux d'imitation os et étain.
Style Hollandais, XXème siècle.
39 x 28 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**169** CADRE en bois noirci, imitation ébène, et écaille brune à décor de guillochés.
Style Hollandais, XXème siècle.
26 x 18 x 13 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**170** CADRE en bois noirci et écaille brune.
Style Hollandais, XXème siècle.
27 x 20 x 7,5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**171** CADRE en bois noirci, imitation ébène, imitation écaille rouge et feuillure imitation ivoire.
Style Hollandais, XXème siècle.
31 x 20,5 x 8,5 cm – 4P **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**172** CADRE en bois et imitation écaille brune.
Style Hollandais, XXème siècle.
23 x 29,5 x 6 cm **120 / 150**
*Voir la reproduction*

**173** CADRE en bois noirci à décor de guillochés et de filets d'étain.
Style Hollandais, XXème siècle.
26 x 19 x 6 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**174** CADRE dit «Montparnasse».
99 x 49 x 14 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**175** CADRE en bois laqué crème dit «Montparnasse»
100 x 80 x 9 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**176** CADRE en bois laqué blanc cassé et doré dit «Montparnasse».
66 x 54 x 13,5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**177** CADRE en chêne et stuc doré et noirci à décor de rinceaux et la bordure centrée de fleurs et rinceaux stylisés.
Style Espagne, XXème siècle.
61 x 43 x 15,5 cm **100 / 150**

**178** CADRE en bois, la bordure sablée et dorée.
XXème siècle.
51 x 41 x 10,5 cm **60 / 80**

**179** CADRE en bois doré et patiné marron à décor de rais de perles, rais de cœur, coins et milieux en coquille et réserves garnies de plaques couleur lapis. . Feuillure en velours rouge.
Style Italien, XXème siècle.
23,5 x 43 x 18,5 cm **300 / 500**

**180** CADRE en bois mouluré, doré et patiné marron.
Style XVIIème siècle, XXème siècle.
58,5 x 39,5 x 9 cm **100 / 120**

**181** PAIRE de CADRES en bois sculpté rechampi et partiellement doré.
Style XVIIème siècle, XXème siècle
71 x 58,5 x 7 cm – 20F **200 / 250**

**182** CADRE en bois noirci et partiellement doré à décor de rais de cœur, rinceaux et lotus dans les angles sur fond de réserves dorées à canaux. (Fentes)

Style XVIIème siècle, fin XIXème siècle.
69,5 x 52,5 x 16 cm **200 / 300**

**183** CADRE en bois mouluré et noirci à décor de guillochés.
Italie, Venise, XIXème siècle.
Accidents et manques.
56 x 39 x 19 cm **200 / 250**
*Voir la reproduction*

**184** CADRE en bois mouluré et noirci à décor de guillochés, feuillure dorée postérieure.
Pays-Bas, XVIIème –XVIIIème siècle.
Recoupé.
42 x 62 x 17 cm **200 / 250**
*Voir la reproduction*

**185** CADRE en bois mouluré et noirci à décor de baguettes guillochées.
Pays Bas, XVIIIème-XIXème siècle.
64 x 50 x 11 cm **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**186** CADRE en bois noirci à décor de guillochés à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIIème siècle.
Restauration et renfort.
61 x 49,5 x 8 cm **400 / 450**
*Voir la reproduction*

**187** CADRE en bois placage de bois noirci et baguettes guillochées à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
Accidents et manque.
26 x 21 x 18 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**188** CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé et feuillure dorée.
Italie, XVIIIème siècle.
42 x 30 x 6 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**189** CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor de guillochés.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
Ancienne étiquette : *Romain Barillier, doreur, encadrement en bois sculpté 26 rue de l'Université 7 ème Arrondissement*
Petits accidents.
20,5 x 32 x 11,5 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**190** CADRE en bois mouluré et noirci à riche décor de guilloché et à coins décrochés.
Venise, XVIIème siècle.
24 x 18,5 x 16 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**191** CADRE en bois mouluré, placage d'ébène et baguettes guillochées.
Pays-Bas, XVIIIème siècle.

Feuillure dorée postérieure et modifiée dans ses dimensions.
37 x 29 x 7,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**192** CADRE en bois noirci et sculpté à profil renversé à décor de guilloché.
Italie, Venise, XVIIème siècle.
22 x 17,5 x 14 cm (2F) **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**193** CADRE en bois mouluré et placage de poirier noirci.
Pays-Bas, XVIIème-XVIIIème siècle.
24,5 x 29 x 9,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**194** CADRE en sapin mouluré et noirci à profil renversé à décor de baguettes guillochées.
Venise, XVIIème siècle.
21 x 16 x 12 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**195** Grand CADRE en bois mouluré et noirci, feuillure en bois doré.
XIXème siècle
150,5 x 72,5 x 15,5 cm **300 / 500**
*Voir la reproduction*

**196** Grand CADRE en bois noirci.
Espagne, XVIIème-XVIIIème siècle.
Restauration.
141 x 91 x 6 cm **1 200 / 1 300**
*Voir la reproduction*

**197** Grand CADRE en bois mouluré et noirci.
XIXème siècle.
130 x 107 x 7,5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**198** CADRE en bois mouluré et noirci dit « à Cassetta ».
Espagne, XVIIème -XVIIIème siècle.
98 x 71,5 x 17 cm **1 200 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**199** CADRE en bois mouluré et noirci.
Italie, XVIIIème siècle.
82 x 74 x 8 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**200** CADRE en bois mouluré et noirci dit « à Cassetta ».
Italie, XVIIème – XVIIIème siècle.
72,5 x 57 x 10 cm **1 300 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**201** CADRE en bois mouluré et noirci.

XIXème siècle.
Manques.
40 x 59,5 x 3,5 cm **150/200**
*Voir la reproduction page 22*

**202** CADRE en bois mouluré et argenté à profil renversé.
Italie, XVIIème –XVIIIème siècle.
121,5 x 94 x 13,5 **1 800 / 2 000**
*Voir la reproduction*

**203** CADRE en bois mouluré, redoré et rechampi imitation marbre vert.
Italie, début XVIIIème siècle.
82 x 68 x 10 cm **1 000 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**204** CADRE en bois mouluré, redoré et rechampi.
Italie, début XVIIIème siècle.
59 x 43 x 9 cm – 12P **1 100 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**205** PAIRE de CADRES en bois mouluré, rechampi vert d'eau.
Italie, XVIIIème siècle.
25,8 x 18,2 x 4,5 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction*

**206** Grand CADRE en bois mouluré et argenté, à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle.
167 x 108 x 5,5 cm **1 200 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**207** Grande BAGUETTE en bois mouluré et argenté à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle.
Accidents.
83 x 59 x 6 cm **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**208** CADRE en bois mouluré, redoré et rechampi vert à l'imitation du marbre.
Italie, XVIIIème siècle.
64 x 48 x 11 cm **1 000 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**209** CADRE en bois mouluré et argenté à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle.
23,5 x 31,5 x 5 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**210** BAGUETTE moulurée rechampie bleue à profil renversé. Montée en miroir.
Italie, XVIIème – XVIIIème siècle.
33 x 41,5 x 4 cm **280 / 320**
*Voir la reproduction*

**211** CADRE en tilleul sculpté et doré à profil renversé, à riche décor de fleurs et fruits.
Bologne, XVIIème siècle.
72 x 59,5 x 9 cm **1 500 / 2 000**
*Voir la reproduction*

**212** CADRE en sapin sculpté et doré à profil renversé, à décor de frises de feuillage et feuille d'acanthe.
Italie, XVIIème siècle.
33 x 49,5 x 10 cm **1 000 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**213** CADRE en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes.
Italie, XVIIIème siècle
Restauration.
22 x 17,5 x 6,5 cm - 2F **500 / 600**
*Voir la reproduction*

**214** CADRE en sapin sculpté et redoré à profil renversé.
Espagne, XVIIIème siècle.
87 x 64 x 8 cm **900 / 1 000**
*Voir la reproduction page 25*

**215** CADRE en bois sculpté et redoré à décor ajouré de motifs feuillagés.
Italie, XVIIIème siècle.
73,5 x 57,5 x 8,5 cm **1 800 / 2 000**
*Voir la reproduction page 25*

**216** CADRE en bois sculpté et réargenté, à profil renversé.
Espagne, XVIIIème siècle.
64,5 x 59 x 7,5 cm **1 200 / 1 500**
*Voir la reproduction page 25*

**217** CADRE en bois sculpté et redoré à profil renversé à décor de feuilles de laurier, centré par des agrafes en feuilles d'acanthe.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
66 x 50,5 x 9 cm **1 500 / 2 000**
*Voir la reproduction*

**218** CADRE en bois sculpté et redoré à profil renversé, à décor de frises de feuilles d'acanthe.
Italie, XVIIème siècle.
41 x 64 x 8 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**219** BAGUETTE en bois sculpté et redoré.
Italie, XVIIIème siècle.
45,5 x 36 x 4,5 cm **150 / 180**
*Voir la reproduction*

**220** CADRE en bois sculpté et doré à décor de motifs feuillagés, à profil renversé.
Bologne, Italie, XVIIIème siècle.
32,4 x 24 x 3,8 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**221** CADRE en bois sculpté et doré à profil renversé à décor de rais de perles, feuillages et godrons.
Provence ou Italie du Nord, XVIIème - XVIIIème siècle.
19,5 x 14 x 5 cm – 1F **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**222** BAGUETTE en bois sculpté et redoré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
79,5 x 60,5 x 6 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**223** BAGUETTE en bois sculpté et redoré à décor de frise de feuillages stylisés et perles.
Fin XVIIIème siècle.
73,7 x 60,2 x 5,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**224** BAGUETTE en bois sculpté à décor de frise de chapelet et frise de feuilles de laurier.
Époque Louis XVI.
Accident.
69 x 47 x 5 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**225** CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI
61 x 45,5 x 6,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**226** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
64 x 47,5 x 5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**227** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles. Époque Louis XVI. (Dorure usagée. )
46,5 x 63,5 x 6 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**228** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelet et frise enrubannée.
Époque fin XVIIIème siècle.
58,5 x 42 x 5,5 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**229** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles. Époque Louis XVI.
61 x 44,5 x 3,5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**230** BAGUETTE en bois sculpté et rechampi gris vert à décor de rais de cœur et rais de perles.
Époque Louis XVI.
52 x 41,5 x 5,5 cm **180 / 220**
*Voir la reproduction*

**231** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de frise de chapelet et rubans.

Époque Louis XVI.
52,5 x 42 x 4,5 cm **220 / 280**
*Voir la reproduction*

**232** CADRE en bois et placage de noyer.
Travail Américain, début XXème siècle.
61 x 75 x 10 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction page 27*

**233** CADRE en bois et placage de noyer à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
56 x 45 x 18 cm **800 / 1 200**
*Voir la reproduction page 27*

**234** CADRE en bois et placage de noyer à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIIème siècle.
63 x 51 x 12,5 cm -15F **600 / 800**
*Voir la reproduction page 27*

**235** CADRE en bois mouluré et teinté à profil renversé.
XVIIIème siècle.
63 x 42 x 6 cm **200 / 150**
*Voir la reproduction*

**236** CADRE en bois et placage de ronce de noyer, baguette moulurée et noircie.
Espagne, XVIIème – XVIIIème siècle.
Restaurations.
41 x 32,5 x 15 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**237** CADRE en placage de noyer, à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIème – XVIIIème siècle.
50,5 x 37 x 11,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**238** CADRE en bois et placage de noyer à doucine.
XIXème siècle.
36,5 x 47 x 13 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**239** CADRE en bois fruitier mouluré anciennement verni.
Pays Bas, XVIIème – XVIIIème siècle
Restaurations anciennes et manques.
43 x 32 x 13 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**240** CADRE à profil creux en bois et placage d'acajou et filets de laiton.
Début XIXème siècle.
53,5 x 37,5 x 6 cm **250 / 300**
*Voir la reproduction*

**241** CADRE en bois et placage de noyer à doucine.
XIXème siècle.
39 x 28,5 x 14 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**242** CADRE en chêne sculpté et doré, à décor rocaille ajouré, garni de rinceaux de fleurettes, queues de cochon et acanthes stylisées, sablé et frises de pastilles enrubannées en dure. Époque Louis XV.
Accidents; dorure usagée.
96 x 144 x 19 cm – 80P **6 000 / 8 000**
*Voir la reproduction page 29*

**243** CADRE en bois sculpté et redoré, à décor Bérain et gorge sablé.
Époque Louis XIV.
78,5 x 63 x 12 cm – 25F **1200 / 1 500**
*Voir la reproduction page 29*

**244** Rare CADRE en tilleul sculpté et doré à décor rocaille. Provence, XVIIIème siècle.
Manques.
61,5 x 43,5 x 6 cm **1 500 / 2 000**
*Voir la reproduction page 29*

**245** Rare CADRE en bouleau sculpté et doré à riche décor rocaille de coquilles et rinceaux.
Russie, époque fin XVIIIème siècle.

Cf page 62, « Les cadres russes » par Oksana Lysenko, Palace Editions, 2005.
32,5 x 23,5 x 7 cm **1 200 / 1 500**
*Voir la reproduction page 29*

**246** Grand CADRE en chêne sculpté et anciennement doré, à riche décor de rinceaux, lambrequins, fleurettes, queues de cochon et coquilles stylisées dans les angles et milieux. Frises de feuilles d'eau en feuillure, sablé et pastilles en bordure.
Début de l'époque Louis XV1
36 x 104 x 18 cm **6 000 / 8 000**
*Voir la reproduction page 28*

**247** CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frise d'acanthes, sablé, à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Petits éclats.
84 x 61 x 11 cm **800 / 1 200**
*Voir la reproduction page 28*

**248** CADRE en chêne sculpté et doré dit «cadre à Christ» à décor Bérain.
Époque Louis XIV
56 x 29,5 x 11,5 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction page 28*

**249** CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Modifié dans ses dimensions.
131,5 x 85,5 x 11 cm **800 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**250** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Fin époque Louis XIII.
Restauration et ressemelage.
73 x 58 x 9,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**251** CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Anciennement modifié dans ses dimensions.
45 x 37,5 x 9,5 cm **500 / 600**
*Voir la reproduction*

**252** CADRE en chêne sculpté et redoré, à décor de frises d'acanthes et fleurettes.
Époque Louis XIII.
Modifié dans ses dimensions ; accidents et restaurations.
104,5 x 140 x 10,5 cm **450 / 650**
*Voir la reproduction page 31*

**253** CADRE en bois sculpté et doré à décor de coins de fleurs et fleurs de lys.
Époque Louis XIV.
Feuillure modifiée.
66 x 51 x 10 cm **400 / 600**

**254** Rare et beau CADRE en chêne sculpté et anciennement doré à décor de rais de cœur, sablé, rais de perles, coquilles, queues de cochon, et acanthes stylisées.
Époque Régence.
36 x 28 x 9 cm **2 500 / 3 500**
*Voir la reproduction page 31*

**255** CADRE en bois sculpté et redoré à décor de coins de fleurs et fleurs de lys.
Époque Louis XIV.
(Modifié dans ses dimensions).
54 x 73 x 9 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**256** CADRE en tilleul sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
Restaurations d'usage.
42 x 31 x 8 cm **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**257** CADRE en bois et stuc doré à décor de frise de nœud, sablé, rinceaux.
Style fin XVIIème siècle.
63,5 x 48,5 x 8,5 cm – 15F **120 / 150**

**258** PAIRE de CADRES en chêne sculpté à décor de frise de feuilles de laurier et rinceaux.
XVIIIème siècle.
Décapée, fente et accidents.
46 x 34,5 x 7 cm **300 / 400**

**259** BAGUETTE encadrant un fond de miroir en bois sculpté et anciennement doré, à décor Bérain.

Style Louis XIV.
(Manque le miroir)
26 x 53,5 x 3 cm **100 / 150**

**260** CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain.
Style Louis XIV.
Restauration et accidents.
50,5 x 38 x 5 cm **80 / 120**

**261** CADRE en bois sculpté et doré à décor en bordure de frises de grappes de feuilles et de fruits et dans les angles de feuilles d'acanthe.
Italie, Bologne, fin XVIIème – XVIIIème siècle.
Accidents et modifié dans ses dimensions.
76 x 64 x 16 cm **1 500 / 2 000**
*Voir la reproduction*

**262** Rare CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuilles de laurier.
France, époque Louis XIII.
56 x 44 x 7,5 cm **1 500 / 2 000**
*Voir la reproduction*

**263** Petit CADRE en bois sculpté et doré à riche décor sculpté d'agrafes, coquilles, centré dans les angles par des visages de putti ailés.
Italie, XVIIème siècle.
Petits accidents, éclats.
14 x 13 x 11 cm **800 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**264** CADRE dit en bois sculpté redoré à décor architecturé de pilastres cannelés détachés supportant un entablement orné d'un rang de perles. Décor rehaussé de fleurettes martelées.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
17 x 12,6 x 6,5 cm **400 / 500**
*Voir la reproduction*

**265** CADRE dit « à tabernacle » en bois sculpté redoré à décor architecturé de pilastres cannelés détachés supportant un entablement orné d'un rang de perles. Décor rehaussé de fleurettes martelées.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
20 x 23,5 x 6,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**266** CADRE dit « à tabernacle » en bois sculpté redoré à décor architecturé de colonnes égyptiennes détachées à chapiteaux à décor de feuilles de lotus supportant un entablement orné d'un rang de perles. Décor sur un fond à l'imitation du galuchat.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
29 x 20 x 7 cm **500 / 800**
*Voir la reproduction*

**267** Rare CADRE dit « à tabernacle » en bois mouluré à décor de sgrafittos doré et ocre sur fond ocre, surmonté d'un entablement.
Italie, XVIIème siècle
Petits manques à la dorure.
41,5 x 29 x 8,5 cm **1200 / 1 500**

*Voir la reproduction*

**268** CADRE en bois mouluré et doré à profil renversé à décor de rinceaux feuillagés noirs sur fond doré.
Italie, style XVIIème siècle.
105 x 74 x 15 cm **1 400 / 1 600**
*Voir la reproduction*

**269** CADRE en bois sculpté doré à la mecca à décor de frise de feuillages et de laurier à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
43 x 34,5 x 11 cm **1 600 / 1 800**
*Voir la reproduction*

**270** CADRE en bois sculpté et doré à décor de frises de motifs feuillagés et de feuilles de laurier.
Italie, XVIIIème siècle.
20 x 15,5 x 4 cm **400 / 500**
*Voir la reproduction*

**271** Grand CADRE en bois mouluré, doré et noirci dit «à Cassetta» à décor de rinceaux doré dans les milieux et coins.
Italie, XVIIème siècle.
101 x 78 x 13 cm **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**272** BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor en reparure de guirlande de fleurs, croisillons dans milieux et les angles.
Style travail du Sud de la France, XVIIème siècle.
56 x 42 x 5 cm **150 / 200**
*Voir la reproduction*

**273** CADRE en bois sculpté et doré à décor en reparure de nœuds de ruban, guirlande de fleurs, tournesols et acanthes dans les angles.
Provence, XVIIème siècle.
34,5 x 29 x 9 cm **700 / 900**
*Voir la reproduction*

**274** BAGUETTE en bois doré sculpté à décor de godrons sur croisillons.
Fin XVIIème – début XVIIIème siècle.
27,5 x 20 x 3 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction*

**275** CADRE en sapin sculpté rechampi vert et rouge.
Espagne, XVIIème siècle
Accident.
16,5 x 13,5 x 7 cm **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**276** CADRE en bois et pastiglia dorés à décor de frises de feuillages, godrons, rinceaux et feuilles d'eau.
Italie du Nord, époque Renaissance. XVIème siècle.

Etiquette d'une exposition de la Galerie Georges Bac en 1991 « le cadre et le bois doré à travers les siècles »
Ancienne restauration.
80 x 76 x 16 cm **5 000 / 6 000**
*Voir la reproduction*

**277** CADRE en bois et stuc dorés à riche décor rocaille ajouré. Époque Napoléon III.
41 x 33,5 x 13 cm **400 / 500**
*Voir la reproduction*

**278** CADRE en bois sculpté et redoré à décor de rais de perles et à décor ajouré de rinceaux.
Italie, XVIIIème – XIXème siècle.
23 x 19 x 7 cm **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**279** CADRE en chêne naturel sculpté, à décor de frises de feuillages et fruits.
Pays-Bas, XVIème XVIIème siècle.
92 x 64 x 7 cm **600 / 800**
*Voir la reproduction page 36*

**280** CADRE en bois sculpté anciennement doré et noirci à décor de nœuds de ruban, frise de feuilles d'acanthe centrée par des fleurs.
Fin du XVIIème siècle.
Manques.
21,5 x 17 x 7 cm – 2F **300 / 500**
*Voir la reproduction page 36*

**281** CADRE en chêne sculpté à décor de rais de perles, paquets de fleurs et feuilles d'acanthes dans les angles.
Style Louis XIV.
Restauration et manques.
25,5 x 18 x 4,5 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction page 36*

**282** CADRE en bois mouluré et noirci (encadrant une toile représentant une piéta, huile sur toile).
Pays-Bas, XVIème-XVIIème siècle.
Accidents.
92 x 64 x7 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction page 36*

**283** CADRE en bois mouluré et noirci.
Style du XVIIème siècle, XIXème siècle.
70,5 x 52,5 x 6 cm – 20P **150 / 200**
*Voir la reproduction page 36*

**284** CADRE en bois mouluré et noirci composé d'éléments anciens.
Style du XVIIème siècle.
Accidents
36 x 62 x 6 cm **80 / 100**
*Voir la reproduction page 36*

**285** CADRE en bois mouluré et noirci dit « à tabernacle ».
Pays-Bas, XIXème siècle.
30 x 23 x 12 cm **300 / 400**

**286** CADRE en tilleul mouluré et noirci à profil renversé.
Espagne, XVIIème siècle

37,5 x 29 x 8 cm **400 / 600**

*Voir la reproduction page 36*

**287** BAGUETTE en bois mouluré et noirci.
Italie, XVIIème siècle.
31 x 21,5 x 3 cm – 4F **300 / 350**

*Voir la reproduction page 36*

**288** BAGUETTE en bois mouluré et noirci et feuillure dorée, à décor de crêtes de coq.
Italie, XVIIIème siècle. Ressemelée.
69,5 x 51,5 x 3,5 cm **200 / 300**

*Voir la reproduction*

**289** CADRE en tilleul sculpté, doré et noirci, à profil renversé, à décor de rubans.
Italie du Nord, XVIIIème siècle.
Feuillure moderne rapportée, amovible.
64,5 x 48 x 6,5 cm **400 / 600**

*Voir la reproduction*

**290** Curieux CADRE en bois sculpté, doré et rechampi brun, à décor de frises de rubans, acanthes et grecque.
XVIIIème siècle.
49 x 41 x 6,5 cm **350 / 400**

*Voir la reproduction*

**291** BAGUETTE en bois mouluré, noirci et doré.
XVIIIème siècle.
39,7 x 56 x 4,1 cm **300 / 400**

**292** CADRE en bois mouluré et noirci dit « à Cassetta », feuillure en bois doré.
XVIIème – début XVIIIème siècle.
34,5 x 42,9 x 5,8 cm **300 / 500**

*Voir la reproduction*

**293** CADRE en tilleul mouluré, doré et noirci dit «à Cassetta», à décor de rinceaux dorés sur fond noir dans les angles et milieux.
Espagne, XVIIème siècle.
78 x 62 x 12 cm – 25F **1200 / 1 500**

*Voir la reproduction*

**294** CADRE dit «à Cassetta» de style Italien.
52,5 x 35 cm – 10F **150 / 200**

*Voir la reproduction*

**295** CADRE en bois marqueté à décor de losanges entrecroisés et à coins décrochés.
XVIIIème siècle.
Manques au placage.
22 x 17,5 x 4 cm – 2F **400 / 600**

*Voir la reproduction*

**296** BAGUETTE en bois rechampi vert et rouge.
XVIIIème siècle.

25,5 x 19,5 x 3 cm **150 / 200**

*Voir la reproduction*

**297** CADRE en noyer naturel sculpté. (Modifié dans ses dimensions).
Travail de la vallée du Rhône, XVIIIème siècle.
44,5 x 36 x 8,5 cm – 8F **300 / 400**

**298** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI.
45 x 80 x 4 cm **180 / 220**

*Voir la reproduction page 39*

**299** BAGUETTE en bois doré et sculpté à décor de rais de perles et canaux.
Époque Louis XVI.
62 x 44 x 5,5 cm - 15M **250 / 350**

*Voir la reproduction page 39*

**300** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et de passementerie.
Fin XVIIIème siècle.
59 x 42 x 5 cm **300 / 400**

*Voir la reproduction page 39*

**300 bis** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
34,5 x 28 x 4 cm **150 / 200**

*Voir la reproduction page 39*

**301** BAGUETTE en bois sculpté et doré de rais de perles et nœud de rubans.
XIXème siècle
Petits manques.
24,5 x 21,5 x 3 cm **100 / 120**

*Voir la reproduction*

**302** CADRE en bois sculpté et doré de style Régence.
XIXème siècle.
47 x 37 x 7,5 cm **180 / 220**

*Voir la reproduction*

**303** CADRE en bois doré sculpté à décor de fleurs d'acanthe et feuilles dans le coins et décor en reparure de feuilles et fleurettes.
Style Louis XV.
44 x 33 x 9 cm **300 / 400**

*Voir la reproduction*

**304** CADRE en sapin sculpté et doré, à décor de coquilles dans les angles et sablé.
Provence, XVIIIème siècle.
34 x 42,5 x 8,5 cm **800 / 1 000**

*Voir la reproduction*

**305** CADRE en bois sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Début époque Louis XIV.

Accidents et restaurations.
38 x 30 x 6 cm **180 / 220**
*Voir la reproduction*

**306** Ancien MIROIR à pareclose en bois sculpté et doré à décor de fleurs ponctuées de feuilles d'acanthe dans les angles.
XVIIIème siècle.
23,5 x 18 x 8,8 cm **300 / 500**
*Voir la reproduction*

**307** CADRE en bois sculpté et doré à décor de reparure, fleurs d'acanthe dans les coins.
XVIIIème siècle.
Renforts dans les angles.
45 x 35,5 x 6,5 cm **500 / 600**
*Voir la reproduction*

**308** CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et coquilles.
Italie, XVIIIème siècle.
Petits éclats.
38 x 45 x 11 cm **1500 / 1 800**
*Voir la reproduction*

**309** CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux de feuillages et fleurs ajourées. Italie, XVIIIème siècle - XIXème siècle.
25,5 x 18 x 6 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**310** CADRE en bois et pâte dorés à riche décor de rinceaux, lambrequins et palmettes.
Époque Napoléon III.
50 x 38 x 11 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction page 41*

**311** CADRE en bois et pâte dorés à riche décor de rinceaux, lambrequins et palmettes.
Style Louis XIV, époque Napoléon III.
44 x 32,5 x 11,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction page 41*

**312** DEUX CADRES en bois sculpté et doré à décor rocaille ajouré.
Style Louis XV, XXème siècle.
46 x 62 x 9 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction page 41*

**313** CADRE en bois et stuc dorés dit «à canaux».
XIXème siècle.
91 x 72 x 14 cm **300 / 400**

**314** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur.
XIXème siècle.
90 x 70 x 10 cm – 30F **120 / 150**

**315** CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et frise de palmes.
Époque Empire
56 x 43 x 7 cm **400 / 600**

**316** CADRE en bois mouluré et doré, à profil creux.
XIXème siècle.
46 x 38 x 6 cm **100 / 120**

**317** BAGUETTE en bois mouluré et doré.
XVIIIème siècle.
34 x 29 x 3 cm **100 / 120**

**318** CADRE en bois doré mouluré à décor de rais de cœur à profil creux.
XIXème siècle.
19,5 x 17 x 4,4 cm **80 / 120**

**319** CADRE en bois sculpté, doré et rechampi à décor de rais de perles.
Style Louis XVI.
Manques.
33 x 28 x 3 cm **50 / 80**

**320** CADRE ovale en chêne mouluré et doré.
Époque Louis XVI
59 x 48 cm - 12F **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**321** PAIRE de CADRES ovales en chêne mouluré et doré.
Époque Louis XVI.
Un accidenté.
40 x 31 x 4,5 cm – 6F **500 / 600**
*Voir la reproduction*

**322** CADRE ovale en chêne mouluré et doré.
Époque Louis XVI.
40 x 31 x 4,5 cm – 6F **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**323** CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur, cordes et cordage.
Époque Louis XVI
80,5 x 58 x 4 cm **450 / 650**
*Voir la reproduction page 43*

**324** PAIRE de CADRES en bois mouluré et doré.
Époque Louis XVI
67 x 55,5 x 5,5 cm **700 / 900**
*Voir la reproduction page 43*

**325** PAIRE de CADRES en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
61,5 x 48 x 4,5 cm **500 / 600**
*Voir la reproduction page 43*

**326** CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et canaux.

Époque Louis XVI.
53 x 41 x 5,5 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction page 43*

**327** CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et canaux.
Époque Louis XVI.
55,5 x 45,5 x 4,5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction page 43*

**328** BAGUETTE en bois sculpté, doré et argenté à décor de nœuds de rubans et canaux.
Époque Louis XVI.
51 x 45,5 x 4 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction page 43*

**329** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI.
46 x 35 x 4 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction page 43*

**330** PAIRE de CADRES en bois doré, sculpté et mouluré à profil creux à décor de rais de cœur.
Début XIXème siècle.
Anciennes étiquettes de la Maison SOUTY, doreur et encadreur …, fondée par Nicolas Antoine SOUTY : *A^TNE SOUTY, Place du Louvre, n° 18 en face de la Colonnade*
20 x 17,5 x 3 cm **350 / 550**

**331** CADRE en bois et stuc doré à décor en reparure de guirlandes de fleurs entrelacées, fond sablé et rais de perles, rais de cœur.
XIXème siècle.
63 x 43 x 10,5 cm **200 / 300**

**332** CADRE en sapin sculpté à décor de rais de perles, frise de laurier. Décor Bérain centré par des feuilles d'acanthes.
Époque Louis XIV.
Décapé
102 x 67,5 x 10 cm **250 /300**

**333** CADRE en bois doré et sculpté à décor de rais de perles, profil orné de guirlandes de fleurs, centrées de fleurs d'acanthe.
Angleterre, fin XVIIème siècle.
80 x 61 x 9 cm **600 / 800**

**334** CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise de rais de cœur, décor à la Bérain.
Époque Louis XIV.
Usure et manques à la dorure.
72 x 48,5 x 11 cm **300 / 400**

**335** CADRE en bois sculpté et redoré à décor de nœuds de rubans, tors de laurier centrés par des fleurs.
Époque Louis XIII.
70 x 50 x 10 cm **800 / 1 000**

**336** CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.

Époque Louis XIV.
48 x 37 x 9 cm – 9F **800 / 1 000**

**337** CADRE en chêne sculpté, doré, mouluré à décor de rais de cœur, guirlande de fleurs et feuilles d'acanthe dans les angles.
Époque Louis XIV.
22 x 14 x 5 cm **800 / 1 000**

**338** CADRE en bois sculpté et anciennement doré à décor ajouré de rubans et motifs feuillagés.
Époque XVIIème siècle.
A refixer.
25 x 19 x 4 cm -3F **300 / 500**

**339** Petit CADRE en bois doré à profil creux.
Époque Louis XVI.
12 x 8,5 x 2,5 cm **80 / 120**

**340** DEUX petits CADRES en bois doré à profil à pente.
XIXème siècle.
13 x 9,5 x 3,5 cm **150 / 200**

**341** Grand CADRE en bois mouluré à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
110 x 94 x 14,5 cm **2200 / 2 500**
*Voir la reproduction*

**342** CADRE en bois mouluré et noirci.
Espagne, XVIIème siècle.
87 x 66 x 4,5 cm **500 / 600**
*Voir la reproduction*

**343** CADRE dit «à Cassetta» en bois noirci et doré à décor d'entrelacs dans les angles et milieux.
Italie, XVIIème siècle.
42 x 33 x 9 cm **2200 / 2 500**
*Voir la reproduction*

**344** CADRE en bois noirci à profil creux.
Italie, XVIIème – XVIIIème siècle.
24,5 x 18 x 5 cm **300 / 400**
*Voir la reproduction*

**345** CADRE en noyer mouluré.
XIXème siècle.
53,5 x 72 x 9 cm **450 / 550**
*Voir la reproduction*

**346** CADRE en acajou à large profil plat.
France, XIXème – XXème siècle.
33 x 42 x 19 cm **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**347** CADRE en noyer mouluré à profil plat.

France, XVIIème siècle.
59,5 x 39 x 9 cm **1 800 / 2 200**
*Voir la reproduction*

**348** CADRE dit «Salvatore Rosa» en bois mouluré et teinté imitation noyer.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
61 x 42,5 x 7 cm **350 / 450**
*Voir la reproduction*

**349** CADRE dit «à Cassetta» en sapin mouluré.
Espagne, XVIIIème siècle.
51,5 x 34,5 x 9 cm **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**350** CADRE en sapin mouluré et teinté imitation acajou.
Espagne, XVIIIème siècle.
48,5 x 37,5 x 7,5 cm – 9F **350 / 550**
*Voir la reproduction*

**351** CADRE en bois noirci à profil en pente, feuillure en laiton en laiton doré.
Italie, XIXème siècle.
41 x 29 x 5 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**352** CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise de nœuds de ruban et frise de lauriers tressée et centrée par des nœuds de ruban.
XIXème siècle.
104 x 110 x 8 cm **400 / 600**

**353** CADRE dit «à Cassetta» en bois sculpté, mouluré et redoré à décor de frise de godrons, feuilles d'acanthe dans les milieux et angles.
Italie, XVIIème –XVIIIème siècle.
99 x 77 x 16 cm **1700 / 1 800**
*Voir la reproduction*

**354** CADRE en bois doré et rechampi vert, sculpté et mouluré à décor de frises de feuilles d'acanthe, à profil renversé.
XVIIIème siècle.
Modifié dans ses dimensions.
71,5 x 43,5 x 8 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**355** CADRE en bois sculpté et doré à décor de frises de laurier, profil plat orné en reparure d'une frise de fleurs.
Italie, XVIIIème siècle.
18 x 32 x 6 cm **900 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**356** CADRE en tilleul sculpté et doré à la mecca, à décor de frises de laurier et nœuds de ruban.
Italie, XVIIIème siècle.
24 x 19 x 6 cm **350 / 550**
*Voir la reproduction*

**357** CADRE en bois sculpté mouluré et doré à décor en reparure de rinceaux centrés de fleurettes dans les angles.
Italie, XVIIème siècle.
42 x 34 x 8 cm **1 200 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**358** CADRE en bois et pâte dorés.
Travail des Pays-Bas, XVIIIème siècle.
13 x 10,5 x 7 cm **100 / 150**
*Voir la reproduction*

**359** CADRE en bois mouluré et doré.
1er quart du XVIIIème siècle.
75 x 59 x 8 cm **700 / 800**

**360** CADRE en pin sculpté et redoré à décor de nœuds de ruban et frise de rinceaux.
France, XVIIème siècle
Démonté
98 x 104 x 12 cm **500 / 600**

**361** BAGUETTE en bois mouluré et doré à la mecca.
Italie, XVIIIème siècle.
132 x 96 x 6 cm **1 000 / 1 200**
*Voir la reproduction page 46*

**362** CADRE en bois mouluré et argenté, à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
102 x 73 x 9 cm **900 / 1 000**
*Voir la reproduction page 46*

**363** CADRE en bois mouluré et doré.
Provence ou Italie du Nord, époque Louis XIV.
47,5 x 62 x 6 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction page 46*

**364** BAGUETTE en bois mouluré, doré à profil renversé et rechampi à l'imitation du marbre jaune de Sienne.
Italie, XVIIème – XVIIIème siècle.
Restauration.
38 x 27 x 4,5 cm **300 / 500**
*Voir la reproduction page 46*

**365** CADRE dit «à Cassetta» en bois mouluré et rechampi à l'imitation du marbre jaune de Sienne.
Italie, XVIIème siècle.
128 x 75,5 x 11,5 cm **1 200 / 1 500**
*Voir la reproduction*

**366** CADRE en bois redoré et sculpté de feuilles dans les angles, à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle.
67 x 49,5 x 7 cm **1 000 / 1 200**
*Voir la reproduction*

**367** CADRE en bois mouluré et redoré à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
28 x 18 x 9 cm **450 / 560**
*Voir la reproduction*

**368** Grand CADRE en chêne mouluré à décor peint polychrome à l'imitation du marbre sur fond noir.
Époque Louis XIV.
149 x 75,5 x 11 cm **400 / 600**
*Voir la reproduction*

**369** CADRE en bois argenté à décor de rais de cœur et frise de palmes.
Italie, fin XVIIIème siècle.
70 x 51 x 10 cm **900 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**370** PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré et doré.
XIXème siècle
71,3 x 57,5 x 4 cm – 20 F **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**371** CADRE en bois sculpté, doré et peint à l'imitation du bois dit «Sansovino» à décor de godrons, centré par des têtes d'anges ailés et fleurettes.
XIXème siècle.
83 x 62 x 11,5 cm **800 / 1 000**
*Voir la reproduction*

**372** CADRE en bois sculpté et doré à riche décor ajouré d'acanthes et frises de feuillages.
Travail d' Italie du Sud, XVIIIème siècle.
35,5 x 46,5 x 8,5 cm **400 / 500**
*Voir la reproduction*

**373** CADRE octogonal en sapin sculpté et doré à décor de frises de rinceaux.
Pays-Bas, XVIIIème – XIXèm siècle.
26 x 22,5 x 6,5 cm **250 / 300**
*Voir la reproduction*

**374** CADRE en bois de fer teinté noir à décor ajouré de rinceaux.
Travail d'Extrême-Orient, XIXème siècle
Petits accidents.
45 x 34,5 x 6,5 cm **150 / 250**
*Voir la reproduction page 49*

**375** CADRE en bois de fer sculpté.
Travail d'Extrême-Orient.
15,5 x 21,5 x 6 cm **80 / 120**
*Voir la reproduction page 49*

**376** CADRE en bois exotique à décor de rinceaux, fleurettes.
Travail d'Extrême-Orient, fin XIXème siècle
52 x 36 x 8,5 cm **200 / 300**
*Voir la reproduction page 49*

**377** Petit CADRE en métal à décor orientalisant de pagodes.
XIXème siècle.
13,5 x 9 cm **40 / 60**
*Voir la reproduction page 49*

**378** CADRE en bois et pâte noircis à coins arrondis.
Époque Louis –Philippe.
17,5 x 13,5 x 4 cm **50 / 80**
*Voir la reproduction*

**379** CADRE en chêne sculpté à décor de nœuds de ruban, rinceaux feuillagés, centré par des fleurs et un visage ailé. Les yeux animés d'inclusion de pierres imitation verre.
XIXème siècle.
71,5 x 50 x 14 cm **400 / 500**
*Voir la reproduction*

**380** CADRE en bois, nacre et os, à décor ajouré dit «moucharabieh» encadrant une photo d'un portrait de groupe déguisé en oriental.
Travail oriental, début XXème siècle.
20 x 26 x 6,5 cm – 3F **100 / 120**
*Voir la reproduction*

**381** CADRE en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
Époque Empire.
42,5 x 33,5 x 10 cm **100 / 150**

**382** CADRE dit «Forêt noire» en sapin à décor décroché.
XXème siècle.
48,5 x 35 x 6 cm – 9P **100 / 120**

**383** CADRE en placage d'acajou.
Fin XIXème siècle.
45 x 51 x 6 cm **80 / 120**

**384** Ensemble:
PAIRE de BAGUETTES et une FAUSSE PAIRE de BAGUETTES dites «Degas» en bois peint blanc et crème. (Une avec son verre).
**60 / 80**

**385** Ensemble de CINQ BAGUETTES dites «Degas». (un avec son verre ancien)
**150 / 180**

**386** Ensemble de CINQ petites BAGUETTES dites «Degas». **30 / 50**

**387** TROIS BAGUETTES en bois anciennement et réargenté à profil plat.
XXème siècle **150 / 200**

**388** Fausse PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré et doré.
Époque Louis XVI.
22,5 x 28,5 x 3 cm **150 / 200**

**389** CADRE en bois doré à décor de fleurs et feuilles d'acanthe dans les coins.
Époque Louis XIV.
31 x 25 x 7 cm **300 / 400**

**390** BAGUETTE en bois doré à profil creux.
Fin XVIIIème siècle.
57,5 x 47 x 5,5 cm **100 / 150**

**391** TROIS BAGUETTES en bois mouluré et noirci. (Deux avec des verres anciens)
XIXème siècle.
**180 / 220**

**392** DEUX CADRES en bois mouluré et noirci, la feuillure et la bordure extérieure en bois doré. (Avec leurs verres anciens)
XIXème – XXème siècle.
24,5 x 18,8 x 6,3 cm – 46 x 36 x 5,5 cm
**80 / 120**

**393** BAGUETTE en bois mouluré et noirci.
XIXème siècle. (Avec son verre ancien)
66,5 x 51 x 5 cm **220 / 250**

**394** CADRE dit «Degas» en bois peint ivoire.
XXème siècle.
73 x 55 x 7 cm **120 / 150**

**395** CADRE en placage de palissandre et filets de buis. Bordure en bois noirci.
Fin XIXème siècle.
69,5 x 52,5 x 8,5 cm **150 / 200**

**396** CADRE à profil creux en placage de noyer et feuillure dorée
XIXème siècle.
49 x 29 x 12,5 cm **150 / 200**

**397** CADRE mouluré en placage de noyer.
Fin XIXème siècle.
51 x 38,5 x 6 cm **100 / 120**

**398** CADRE en bois et stuc doré à vue ovale à décor de rais de perles, rais de cœur, frises et guirlandes de laurier.
Fin XIXème siècle.
Diam.: 57,5 x 47,5 cm 16 cm **400 / 500**

**399** CADRE en sapin sculpté et anciennement doré à décor peint de rinceaux fleuris colorés.
Espagne, XVIIème siècle.
44,5 x 33 x 9 cm **700 / 900**
*Voir la reproduction*

**400** BAGUETTE en bois sculpté et doré à profil renversé à décor de frises de fleurettes et feuilles d'eau.
Époque Louis XIII.
35 x 30 x 6 cm **500 / 700**

**401** CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Petits accidents.
Époque Louis XIV.

34 x 21,5 x 8 cm **350 / 450**

**402** BAGUETTE en bois sculpté et anciennement doré à décor de crêtes coq.
Époque Louis XV. Recoupée.
38 x 27,5 x 5,5 cm **250 / 350**

**403** BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe stylisées dans les angles et milieux.
Époque Louis XIII.
23,5 x 36 x 3 cm **150 / 200**

**404** CADRE en noyer sculpté doré et rechampi bleu à profil renversé à décor de frises d'acanthes mouvementées.
Espagne, XVIIème siècle.
39 x 28 x 7 cm **700 / 800**

**405** CADRE en bois sculpté et doré à décor de lambrequins et palmettes dans les angles.
Époque Louis XIV.
27 x 17,5 x 6 cm **300 / 450**

**406** CADRE ovale en bois sculpté et ajouré de riche décor d'acanthes stylisées.
Italie du Sud, XVIIIème - XIXème siècle.
Accidents.
20,5 x 16,5 x 8 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**407** CADRE ovale en bois sculpté et ajouré de riche décor d'acanthes stylisées.
Italie du Sud, XVIIIème - XIXème siècle.
20,5 x 16 x 10 cm **250 / 350**
*Voir la reproduction*

**408** CADRE en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles de chêne et feuilles d'eau.
Italie du Nord, XVIème - XVIIème siècle.
38 x 30 x 9 cm **700 / 900**

**409** CADRE en bois sculpté et doré à riche décor de feuilles d'acanthes dorés sur fond noir.
Italie, XVIIème - XIXème siècle.
Modifié dans ses dimensions, ressemelé et restaurations
45 x 37 x 14 cm **600 / 800**

**410** CADRE en bois mouluré et doré dit «à pastel».
Style Louis XV.
52 x 40 x 10 cm **250 / 350**

**411** CADRE en bois mouluré et argenté.
Fin XIXème siècle.
120 x 82 x 10 cm **600 / 800**

**412** CADRE en bois mouluré et doré.
Fin du XIXème siècle. Éclats sur la bordure.
111 x 74 x 8,5 cm - **300 / 500**

**413** CADRE en bois mouluré argenté.
Fin du XIXème siècle.
90 x 63 x 7,5 cm -30 P **300 / 500**

**414** PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré et doré.
XIXème siècle
74 x 58 x 6 cm **500 / 600**

**415** BAGUETTE en bois doré dite «Degas».
Fin XIXème siècle.
66 x 38 x 5 cm **150 / 200**

**416** PAIRE de CADRES en bois argenté à profil creux.
Début XXème siècle.
55 x 43 x 7 cm **150 / 200**

**417** BAGUETTE en bois doré dite «Degas».
Fin du XIXème siècle.
51 x 39 x 5 cm **150 / 200**

**418** DEUX BAGUETTES en bois teinté imitation acajou.
XIXème siècle. **80 / 120**

**419** CADRE en bois sculpté et rechampi blanc.
Style Louis XIV, XXème siècle.
40 x 29,5 x 9 cm **250 / 300**

**420** CADRE en bois sculpté dit «Forêt noire»
XXème siècle.
55 x 45 x 10 cm **80 / 120**

**421** CADRE en chêne à profil en pente.
XXème siècle
48 x 37,5 x 6,5 cm – 9F **80 / 120**

**422** CADRE en chêne à profil en pente.
Début XXème siècle.
38 x 48 x 7,5 cm -9F **300 / 400**

**423** CADRE en bois doré à déco de rais de cœur et frises de palmettes.
Début XIXème siècle.
57, 5 x 42 x 8,5 cm **200 / 400**

**424** CADRE en bois doré à décor plat orné de motifs feuillagé redécoupé dans ses dimensions.
Espagne, fin XVIIème – début XVIIIème siècle.
25,5 x 16 x 8 cm **300 / 350**

**425** CADRE en bois argenté à moulure ondulé à canaux.
XIXème siècle
71 x 47 x 7 cm **400/600**

**426** CADRE de Christ à fronton en bois redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
30 x 18 x 5 cm **250/300**

**427** PAIRE de CADRES en pitchpin bordure à filets de palissandre.
Début XIXème siècle. **80/100**

**428** CADRE en bois mouluré et noirci à baguettes guillochées.
Style Hollandais, XIXème siècle
41 x 22 x 13 cm **150/200**

Alain Leroy

François Lachaud