e&ve
estimations
ventes aux enchères

CADRES ANCIENS & MODERNES 19 JANVIER 2011

25, rue Drouot 75009 PARIS
Tel: 01 53 34 04 04- Fax: 01 53 34 04 11
email: contact@auctioneve.com
Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques, agrément n°2002-84
www.auctioneve.com

Vente aux enchères publiques
le

19 janvier 2011
à 14 heures

DROUOT RICHELIEU SALLE 10

BAGUETTES A DESSIN ET CADRES ANCIENS ET MODERNES
Italiens, français, espagnols, hollandais et d'Europe du Nord
des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

Alain Leroy
commissaire priseur habilité
titulaire d'un office de commissaire priseur judiciare

Assisté de :
M. Vincent Guerre
Expert CNES
20 rue Chauchat 75009
tel: 01 42 46 48 50- Fax: 01 47 70 02 42
vguerre@wanadoo.fr

Expositions publiques
le 18 javier de 11h à 18 h
et le 19 janvier de 11 h à 12 h

1 PAIRE de CADRES en bois noirci à doucine. XIXème siècle
. 18,5 x 27 x 3 cm **40/60**

2 PAIRE de CADRES en bois noirci à doucine. XIXème siècle
. 24,5 x 32,5 x 2,5 cm **5F** **40/60**

3 DEUX BAGUETTES en bois et pâte dorés d'époque XI-Xème siècle.(accidents)
29 x 21 x 3 cm et 15,5 x 22,5 x 1,5 cm **30/40**

4 TROIS BAGUETTES en bois mouluré et doré. Début XIXème siècle (accidents) **80/100**

5 PAIRE de BAGUETTES en bois naturel. XIXème siècle
. 13 x 28,5 x 2,5 cm **40/60**

6 Lot de QUATRE BAGUETTES diverses en bois naturel et bois noirci. Début XIXème siècle **40/60**

7 DEUX BAGUETTES en bois mouluré dont l'une noircie. Début XIXème siècle
. 24,5 x 33 x 2,5 cm et 34 x 24 x 2,5 cm **40/60**

8 Lot de TROIS BAGUETTES en bois mouluré et patiné. Début XIXème siècle **60/80**

9 Lot de QUATRE BAGUETTES dont une paire. Epoque 1900. **30/40**

10 Lot de TROIS BAGUETTES en bois et pâte dorés. Epoque Louis Philippe et divers. **80/100**

11 Lot de QUATRE BAGUETTES. Epoque 1900-1930. **30/40**

12 CADRE en bois et pâte dorés de style Louis XVI (modifié dans ses dimensions).
10 x 16,5 x 7 cm OP **40/50**

13 BAGUETTE en placage de palissandre et filets de buis. XIXème siècle
. 20,5 x 26 x 4 cm **40/60**

14 CADRE en bois et frises de laiton repoussé. XIXème siècle
. 16,5 x 23 x 3 cm **40/50**

15 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de cœurs. Epoque Louis XVI
11,5 x 14 x 5,5 cm **150/200**

16 PAIRE de CADRES en noyer sculpté à décor de rais de perles, frises d'acanthes et laurier, dont l'un est décapé. Epoque Louis XVI
24 x 15,5 x 8 cm **400/600**

17 CADRE en laiton doré à décor de rais de perles. XIXème siècle
. 38,5 x 28,5 x 3 cm **100/120**

18 CADRE en bois et stuc dorés dit «à doucine » à décor de rais de perles et godrons. Epoque Louis Philippe. (Usures)
28,5 x 25 x 10 cm **150/200**

19 CADRE en bois et pâte dorés à riche décor de frises, rais de cœurs, rubans et palmettes. Epoque Empire
30 x 21 x 8 cm **120/150**

20 DEUX BAGUETTES en bois naturel patiné dont l'une avec son verre ancien. Début XIXème siècle **100/150**

21 DEUX BAGUETTES en bois et pâte dorés dites à profils creux. XIXème siècle . (accidents) **60/80**

22 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rinceaux sur fond de faux acajou. XIXème siècle
. 34 x 40,5 x 7 cm **80/100**

23 BAGUETTE en bois naturel mouluré. Début XIXème siècle
. 31 x 40,5 x 3 cm **40/60**

24 DEUX BAGUETTES en bois, placage de palissandre et filets de buis. XIXème siècle
. 32 x 47 x 5 cm et 34 x 43 x 5,5 cm **80/100**

25 CADRE en bois et placage de bois de rose, et frises de bois noirci en feuillure. XIXème siècle
. 29 x 39 x 6 cm **80/100**

26 CADRE en bois et placage de noyer à décor de godrons en feuillure. XIXème siècle
. 28 x 33 x 7 cm **120/180**

27 CADRE en bois et placage de marqueterie de paille. Epoque 1940. (Légers décollements)
29 x 23 x 5 cm **150/250**
voir la reproduction page précédente

28 CURIEUX CADRE à double face en bois mouluré et doré. XIXème siècle
. 34,5 x 27,5 x 3 cm **60/80**

29 CADRE en bois naturel sculpté à décor de frises d'acanthe. Epoque 1900.
33,5 x 40 x 4,5 cm **60/80**

30 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré de style Louis XVI
47,5 x 35 x 4 cm et 36 x 54 x 2,5 cm **60/80**

31 CADRE en bois mouluré à profil creux. XIXème siècle
. 30 x 42,5 x 7 cm **40/60**

32 CADRE en bois fruitier mouluré. Début XIXème siècle
. 38 x 47 x 5,5 cm **9 F** **120/150**

33 CADRE en bois patiné blanc à décor de rais de perles et rubans de style Louis XVI. XIXème siècle **8 F**
. 37 x 45 x 5,5 cm **80/100**

34 CADRE en bois mouluré et argenté. XIXème siècle
. 48 x 33 x 6 cm **100/120**

35 DEUX BAGUETTES en bois mouluré pouvant former paire. XIXème siècle **40/60**

36 CADRE en hêtre mouluré et sculpté d'une frise de pampres. Circa 1900.
32,5 x 51 x 6 cm **40/60**

37 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré dont une à profil creux. XIXème siècle. (accidents).
59,5 x 38 cm et 55 x 44,5 cm **80/100**

38 DEUX CADRES en bois et pâte dorés. Epoque Restauration (accidents et manques) **9 F**
39 x 48 cm et 43 x 56 cm **60/80**

39 DEUX CADRES. Epoque 1940. **20/30**

40 BAGUETTE dite « profil creux » en bois mouluré et doré. Début XIXème siècle . (accidents)
45 x 62 x 6 cm **200/300**

41 BAGUETTE en bois mouluré et doré de style Louis XVI. (dorure usagée)
40,5 x 51 x 6 cm **100/120**

42 BAGUETTE en bois mouluré, patiné faux palissandre. XIXème siècle
. 34 x 61 x 5,5 cm **80/100**

43 CADRE en bois mouluré à profil renversé à décor de frises en pâte dorée. XIXème siècle
. 42 x 54 x 7,5 cm **150/200**

44 BAGUETTE en bois mouluré et doré de style Louis XV.
43 x 48 x 3 cm **80/100**

45 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Début XIXème siècle . (accidents)
40 x 58 x 6 cm **120/150**

46 DEUX BAGUETTES en bois, placage de palissandre, et filets de buis. XIXème siècle 1**2 P 12 F**
. 45 x 59,5 et 48 x 60 cm **120/150**

47 CADRE dit « à entablement » en bois mouluré et doré. XVIème siècle **10F**
. 55 x 46,5 x 7 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

48 BAGUETTE en bois mouluré et doré dite profil creux. Début XIXème siècle
. 45 x 57 x 4 cm **150/200**

49 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et de cœurs. Epoque Louis XVI
45,5 x 54,5 x 5,5 cm **250/350**

50 BAGUETTE en bois mouluré et doré de forme octogonale. XVIIIème siècle
. 42 x 43 cm **300/400**

51 CADRE en acajou mouluré. XIXème siècle
. 33 x 45 x 8 cm **250/350**

52 CADRE en bois et placage de noyer à profil plat. XIXème siècle
. 49 x 42 x 6,5 cm **80/100**

53 BAGUETTE en acajou mouluré. XIXème siècle
. 59 x 69 x 4 cm **120/150**

54 GRANDE BAGUETTE en bois mouluré et argenté. XIXème siècle
. 98 x 159 x 7,5 cm **500/600**

55 CADRE en bois mouluré et noirci à décor de guillochés. Pays Bas, XIXème siècle
. 71 x 89 x 16 cm **800/1200**
voir la reproduction ci contre

56 CADRE en noyer mouluré. XIXème siècle **30F**
. 72 x 92 x 10 cm **400/600**

57 CADRE en bois sculpté et patiné de style Louis XIII **25F**
63 x 80 x 8 cm **200/300**

58 CADRE en bois et pâtes dorés à double gorge, à décor de rais de cœurs, rais de perles et palmettes.
Epoque Empire. (accidents)**20F**
59 x 73 x 13 cm **600/800**

59 CADRE en bois et pâtes dorés à double gorge, à décor de rais de cœurs, rais de perles et palmettes. Epoque Empire. (accidents)
52 x 79 x 7 cm **300/400**

60 CADRE en bois et placage d'olivier dit à doucine. XIXème siècle
. 45,5 x 74 x 11 cm **500/600**

61 BAGUETTE en bois mouluré et doré dite à profil creux. Début XIXème siècle . (accidents et manques) **25F**
64 x 80 x 5 cm **200/300**

62 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Fin XVIIIème siècle
. 50 x 61,5 x 4 cm **250/350**

63 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Fin XVIIIème siècle
. 45 x 58 x 4 cm **250/350**

64 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de crêtes de coq en feuillure. XVIIIème siècle **12F**
. 47,5 x 58,5 x 5 cm **350/450**
voir la reproduction page 6

65 BELLE BAGUETTE en chêne mouluré et doré à décor de feuilles d'eau en feuillures et gorges sablées.
Epoque Louis XIV.
46,5 x 58 x 5,5 cm **500/800**
voir la reproduction

66 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Fin XVIIIème siècle **12F**
. 48 x 58,5 x 5,5 cm **300/400**

67 CADRE en chêne mouluré, doré et rechampis noir à décor de rais de cœurs et rais de perles.
Epoque Louis XVI. (accidents à la dorure).
42 x 57 x 7 cm **400/600**
voir la reproduction

68 BAGUETTE en bois et pâte moulurés et dorés.
Fin XVIIIème siècle (accidents à la dorure). **15M**
45 x 63 x 4 cm **180/200**

69 PAIRE de CADRES à profil creux en bois et pâte dorés. Restauration.
66 x 31,5 x 7 cm **400/600**

70 BAGUETTE en bois sculpté et décor à décor de rais de cœurs et rubans. Epoque Louis XVI **25F**
64 x 80,5 x 4 cm **400/500**
voir la reproduction page précédente

71 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Fin XVIIIème siècle **20M**
. 49 x 72 x 4 cm **250/350**

72 BAGUETTE en bois et pâte moulurés et dorés dite à profil creux. Début XIXème siècle
. 51 x 53 x 5 cm **250/350**

73 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Fin XVIIIème siècle **15M**
. 44 x 63 x 5 cm **300/350**

74 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frises d'acanthe et rubans.
Epoque Louis XIII. **15F**
63 x 52 x 6,5 cm **800/1200**
voir la reproduction page précédente

75 CADRE en bois à profil renversé, placage de bois noirci et baguettes guillochées, surdécoré en dorure.
Pays Bas, XVIIème siècle
. 52 x 41 x 8,5 cm **800/1000**
voir la reproduction ci contre

76 BAGUETTE en bois mouluré et patiné doré.
Fin XVIIIème siècle **15F**
. 54 x 65,5 x 6 cm **200/250**

77 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Début XIXème siècle
. 58,5 x 67,5 x 5 cm **200/250**

78 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Début XIXème siècle
. 63 x 70 x 5,5 cm **250/300**

79 CADRE dit à profil creux en bois et pâte moulurés et dorés.
54 x 78 x 7 cm **350/450**

80 CADRE en bois et pâte dorés à triple gorge et décor de rais de cœurs, perles et palmettes. Epoque Empire
58,5 x 39 x 13 cm **600/800**

81 CADRE en bois sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (accidents et manques). **15P**
47,5 x 63,5 x 11 cm **600/800**

82 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de rinceaux dans les angles, et gorges sablées.
Epoque XVIIIème siècle . (restaurations).
49,5 x 59 x 14 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

83 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain. Epoque Louis XIV.
58 x 70 x 11 cm **1200/1500**
voir la reproduction

84 CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Epoque Louis XIV. (restaurations)
64 x 81 x 12 cm **1500/1800**
voir la reproduction **25F**

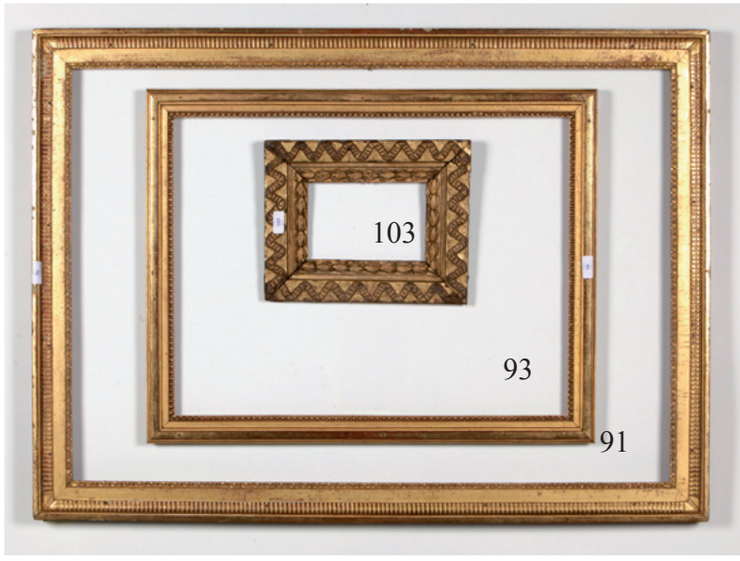
85 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœurs et rubans. Epoque Louis XVI
67 x 83 x 8 cm **800/1200**
voir la reproduction

86 CADRE en bois mouluré et doré à décor de sablés. Epoque Louis XIV.
57 x 45,5 x 10,5 cm **800/1200**

87 BAGUETTE en bois mouluré et argenté à profil renversé. Italie, XIXème siècle **40P**
. 73,5 x 100 x 7 cm **400/600**

88 PAIRE de CADRES en chêne mouluré et doré, à décor de sablés. Epoque Louis XIV.
71 x 95 x 8 cm **2000/2500**
voir la reproduction page suivante

89 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et coquilles dans les angles et milieux. Epoque Régence.
56,5 x 79 x 13 cm **1500/2000**
voir la reproduction page suivante



90 CADRE en tilleul sculpté et doré à profil renversé, à décor de frises de fruits et feuillages. Epoque Louis XIII
31 x 23,5 x 6 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessous

91 CADRE en bois sculpté et doré à décor de raies de cœurs et canaux. Epoque Louis XVI
70 x 101 x 7 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

92 CADRE en bois mouluré et doré à profil creux. Epoque louis XVI
45,5 x 70 x 6 cm **400/600**

93 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI
50 x 66,5 x 5 cm **350/450**
voir la reproduction ci dessus

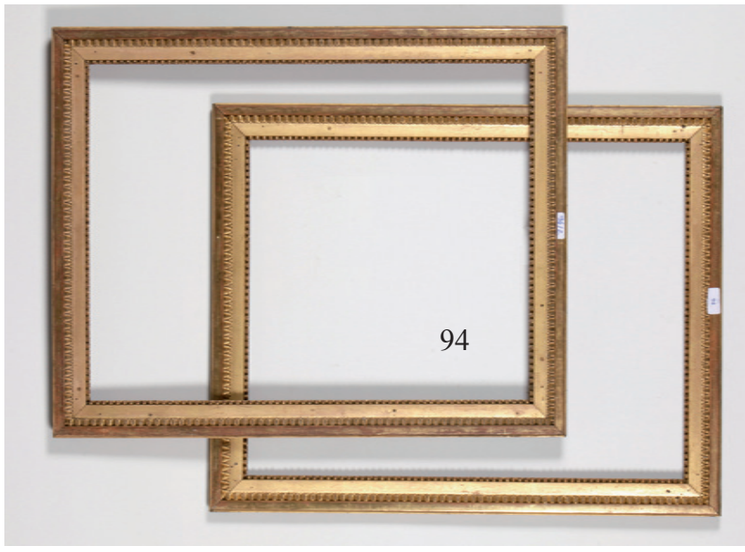
94 PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et de cœurs. Epoque Louis XVI **15P**
49 x 63 x 5,5 cm **800/1000**
voir la reproduction page suivante

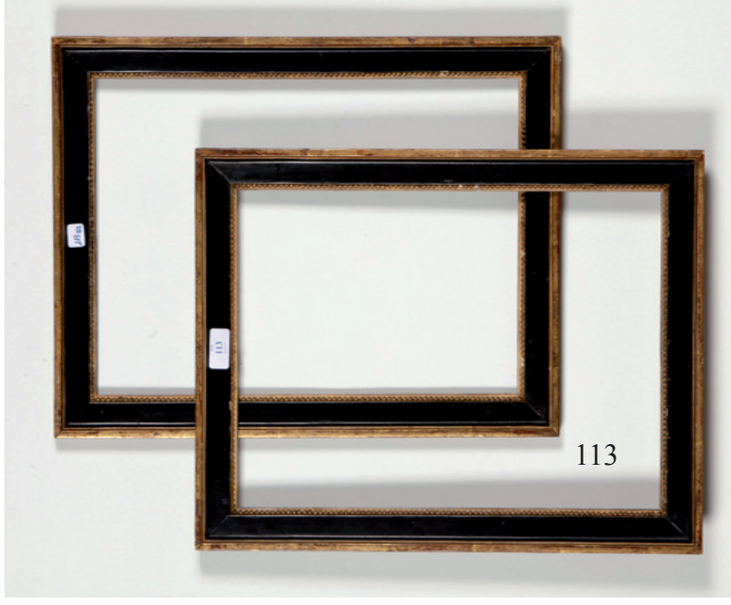
95 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI **10P**
38 x 55 x 5,5 cm **350/450**

96 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI
30 x 46 x 5 cm **350/450**

97 BAGUETTE en bois mouluré et doré. XVIIIème siècle
. 47 x 36 x 3 cm **200/250**

98 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI
52 x 39 x 4 cm **300/350**





99 BAGUETTE en bois mouluré et doré. XVIIIème siècle
. 37,5 x 27 x 3 cm **250/300**

100 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
XVIIIème siècle
. 28 x 40 x 2 cm **180/200**

101 PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré et doré.
XVIIIème siècle **5F**
. 32 x 24,5 x 2 cm **350/400**

102 CADRE en bois et pâte dorés à vue ovale et à décor de palmettes. Epoque Louis Philippe.
14 x 11,5 x 9 cm **250/350**

103 CADRE en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles de laurier et rubans. Epoque Louis XVI
20 x 13 x 7 cm **500/600**
voir la reproduction page précédente

104 CADRE en bois sculpté et doré à décor ajouré ovale.
Italie, XVIIIème siècle
. 10,5 x 8,5 cm **300/400**

105 PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré, doré et noirci.
Epoque Louis XVI **9P**
48 x 35,5 x 3,5 cm **600/700**

106 BAGUETTE en bois mouluré, doré et noirci.
Epoque Louis XVI. (Accidents à la dorure)
37 x 50,5 x 4 cm **250/350**

107 PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI
34 x 41 x 4 cm **600/700**

108 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI
41 x 54 x 4 cm **250/350**

109 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI
39,5 x 54 x 3 cm **250/350**

110 BAGUETTE en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI
34,5 x 49 x 4,5 cm **350/400**
voir la reproduction ci contre

111 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Italie, XVIIIème siècle. (Accidents)
35,5 x 49 x 4 cm **300/350**

112 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI
42 x 36 x 4,5 cm **300/350**

113 PAIRE de BAGUETTES en bois et pâte dorés, rechampis noir. Epoque Louis XVI
30 x 40 x 4 cm **600/700**
voir la reproduction ci contre

114 BAGUETTE en bois mouluré, doré et noirci.
Epoque Louis XVI
32,5 x 38,5 x 4 cm **300/350**

115 BELLE PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré, sculpté et doré à décor de rais de cœurs.
Epoque Louis XVI
51,5 x 41 x 4,5 cm **600/800**
voir la reproduction ci contre

116 BAGUETTE en bois mouluré, doré et noirci.
Epoque Louis XVI
47 x 47 x 5 cm **350/450**

117 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque Fin XVIIIème siècle
. 48 x 32 x 2,5 cm **150/200**

118 CADRE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs. Epoque Louis XVI
28 x 34 x 7,5 cm **400/600**
voir la reproduction ci contre

119 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque fin XVIIIème siècle . (Accidents)
48 x 39,5 x 4 cm **250/300**

120 BAGUETTE en bois mouluré, doré et rechampi noir.
Epoque fin XVIIIème siècle
. 51 x 39 x 4 cm **300/400**

121 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque fin XVIIIème siècle. (Accidents)
46 x 37 x 4 cm **150/200**

122 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque fin XVIIIème siècle. (Accidents) **10F**
53 x 44 x 3,5 cm **300/350**

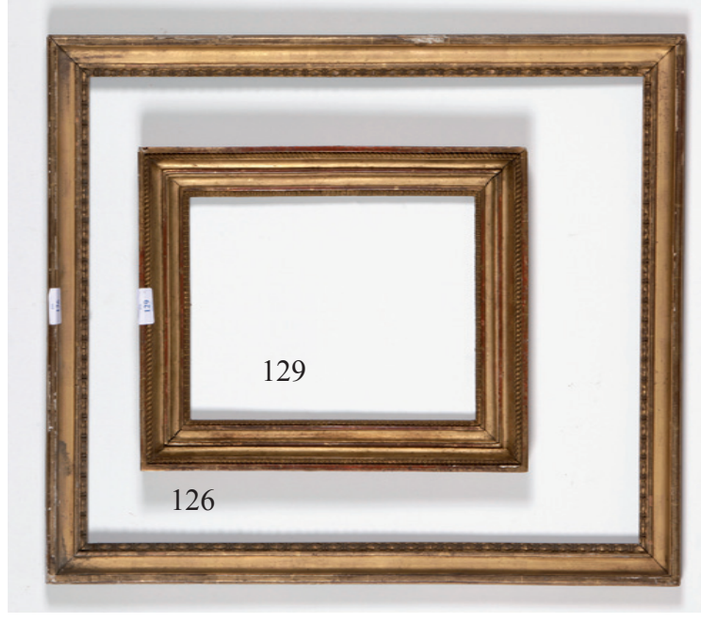
123 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque fin XVIIIème siècle
. 54 x 43 x 4 cm **300/350**

124 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque fin XVIIIème siècle
. 59 x 46,5 x 4 cm **300/350**

125 BAGUETTE en bois et pâte mouluré et doré à décor de rais de cœurs. Fin de l'époque Louis XVI. (Accidents)
47 x 57 x 5 cm **350/450**

126 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de frises de balustres en feuillure. **2F**
49 x 58 x 4,5 cm **400/500**
voir la reproduction ci contre

127 CADRE en bois mouluré et doré. Epoque Louis Philippe.
34,5 x 25 x 9 cm **5 F** **400/600**



128 CADRE en bois et pâte moulurés et dorés à décor de frises de feuilles d'acanthe. Epoque Louis XVI. (Petits accidents)
23 x 30,5 x 6 cm **500/600**
voir la reproduction ci dessus

129 CADRE en bois mouluré et doré à décor de rais de cœurs et rubans. Epoque Louis XVI
23,5 x 30 x 5,5 cm **400/600**
voir la reproduction page précédente

130 CADRE en bois sculpté et doré à riche décor rocaille ajouré. Style Louis XV, XIXème siècle
. 20,5 x 26 x 9 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

131 CADRE en chêne mouluré et doré à décor de rais de cœurs et rais de perles. Epoque Louis XVI
21,5 x 27,5 x 8 cm **400/600**

132 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœurs, épis de blé, canaux et fils de piastres.
Epoque Louis XVI. (Petits accidents)
30 x 37 x 7,5 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus

133 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de frises de feuilles de laurier, acanthes et fleurs. Epoque Louis XIII
35,5 x 46,5 x 8 cm **400/600**

134 CADRE en chêne et pâte dorés dit à profil creux, à décor de rais de cœurs, rais de perles et fils de piastres. Epoque Louis XVI
27,5 x 42 x 7 cm **600/800**
voir la reproduction ci suivante

135 CADRE en chêne sculpté et anciennement redoré à décor Bérain. **8F**
Epoque Louis XIV. (Modification à la feuillure).
37 x 42 cm **600/800**

136 DEUX BAGUETTES en bois mouluré, doré et noircit.
Epoque Louis XVI
27 x 23 x 3 cm et 33 x 23 x 3 cm **200/300**

137 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré.
Epoque Fin XVIIIème siècle
. 29 x 20 x 3,5 cm et 28 x 22 x 3,5 cm **250/300**

138 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré, l'une d'époque et l'autre de style Louis XVI **3F**
25,5 x 21 x 3 cm et 26 x 22 x 2 cm **120/150**

139 TROIS BAGUETTES en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI **300/400**

140 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré
Début XIXème siècle **5F**
. 34,5 x 24,5 x 3 cm et 25 x 34 x 3 cm **200/220**

141 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré.
Début XIXème siècle
. 33 x 27 x 2,5 cm et 25,5 x 35 x 3 cm **200/220**

142 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI
27,5 x 36 x 3 cm et 28 x 38 x 2,5 cm **200/300**

143 PAIRE de CADRES en bois et pâte moulurés dorés.
Epoque début XIXème siècle
. 19 x 14,5 x 4 cm **180/200**

144 PAIRE de BAGUETTES en bois et pâte moulurés dorés, dont l'une avec son verre ancien.
Epoque Début XIXème siècle
. 15,5 x 20 x 3 cm **200/220**

145 TROIS petites BAGUETTES à miniatures en bois mouluré doré. Epoque Louis XVI **200/250**

146 CADRE à miniature en bois mouluré doré.
Epoque Louis XVI
10,8 x 8,5 x 5 cm **200/220**
voir la reproduction ci dessus

147 CADRE à miniature en chêne et pâte dorés à décor de rais de cœurs, perles et piastres.
Epoque Louis XVI (accidents)
14,3 x 10,5 x 4 cm **150/180**

148 CADRE à miniature en bois et pâte dorés à décor de rais de cœurs et palmettes. Epoque Empire
10,5 x 8,5 x 5 cm **200/250**
voir la reproduction ci dessus

149 CADRE en bois et pâte dorés à décor de frises de lyres.
Epoque Empire (petits manques)
19 x 14 x 4 cm **150/200**

150 CADRE en bois et pâte moulurés dorés.
Epoque début XIXème siècle **3F**
. 26,5 x 21 x 5,5 cm **180/200**

151 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI
27 x 37 x 2,5 cm et 31 x 42 x 2 cm **200/250**

152 DEUX CADRES en bois mouluré et doré.
Epoque fin XVIIIème siècle
. 29,5 x 22 x 4 cm et 25 x 29 x 4 cm **300/400**

153 CADRE en chêne sculpté et doré à beau décor de rais de cœurs, rais de perles et godrons.
Epoque Louis XVI. (petits accidents)
15,5 x 22 x 7,5 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

154 CADRE en bois et pâte moulurés dorés à profil creux. **3M**
15 x 25 x 4 cm **150/180**

155 BAGUETTE en bois mouluré doré et noirci.
Epoque Louis XVI
25 x 19 x 3 cm **120/150**

156 CADRE en bois et pâte dorés à profil creux.
Epoque début XXIème siècle
. 19 x 25,5 x 4 cm **120/150**

157 CADRE en bois sculpté et redoré.
Style Louis XIII **3M**
14,5 x 24,5 x 4 cm **180/200**

158 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœurs et rais de perles. Epoque Louis XVI (dorure usagée).
14,5 x 21,5 x 5 cm **120/180**

159 CADRE en bois et pâte dorés dit à profil creux.
Epoque début XIXème siècle **1F**
. 15,5 x 21 x 5,5 cm **150/200**

160 CADRE en bois mouluré et doré à décor de rais de cœurs.
Epoque Louis XVI (dorure usagée). **2F**
17 x 22,5 x 5,5 cm **200/250**

161 EXCEPTIONNELLE PAIRE de CADRES en chêne sculpté et doré à décor rocaille ajouré de queues de cochon, coquilles éclatées et palmettes. (petits accidents et manques).
Epoque Louis XV.
11,5 x 17 x 5 cm **2500/3500**
voir la reproduction ci dessus

162 CADRE en bois mouluré et doré dit à profil creux.
Fin XVIIIème siècle
. 19 x 25 x 4 cm **150/200**

163 CADRE en bois et pâte bronzinés. Epoque Louis Philippe.
19,5 x 23,5 x 5,5 cm **40/60**

164 BAGUETTE en bois mouluré et doré dite à profil creux.
Fin XVIIIème siècle (petits accidents à la dorure).
27 x 38 x 4 cm **150/180**

165 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de reparures.
Epoque Louis XVI. (accidents à la dorure).
40 x 31,5 x 4 cm **200/300**

166 CADRE en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
Epoque Empire (accidents).
31 x 36 x 5,5 cm **100/120**

167 CADRE en bois et pâte dorés dit à canaux.
XIXème siècle **5F**
. 25,5 x 33 x 8 cm **150/200**

168 BAGUETTE en bois mouluré et doré. XIXème siècle
. Porte une étiquette de la maison STAL. **8F**
35,5 x 44,5 x 4,5 cm **120/150**

169 CADRE en bois mouluré et doré à profil creux.
XIXème siècle **5F**
. 27 x 35 x 6 cm **120/150**

170 CADRE en bois et stuc dorés à riche décor de canaux et godrons. XIXème siècle
. 25 x 36 x 8 cm **200/250**
voir la reproduction page suivante

171 DEUX BAGUETTES en bois mouluré doré.
Début XIXème siècle
. 30,5 x 34 x 4 cm et 30,5 x 39 x 4 cm **250/300**

172 BAGUETTE en bois mouluré et doré dite à profil creux.
Début XIXème siècle **12P**
. 60 x 44 x 5 cm **250/350**

173 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XV.
61 x 48,5 x 4 cm **350/450**

174 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI
56,5 x 42 x 5,5 cm **350/450**

175 GRANDE BAGUETTE en bois mouluré doré et rechampi blanc. Début XIXème siècle
. 42 x 129,5 x 7 cm **300/40**

176 RARE CADRE en bois, ébène et placage d'ébène.
Pays Bas, XVIIème siècle
. 29 x 35 x 7,5 cm **3000/3500**
voir la reproduction en couvernture

177 CADRE en bois mouluré et doré à la mecca.
Italie, XVIIIème siècle . (Modifié dans ses dimensions).
12 x 8,5 x 7 cm **100/120**

178 CADRE octogonal à vue ronde à décor de baguettes guillochées. Style Hollandais, XIXème siècle
. Diamètre 16 x 5 cm **60/80**

179 CADRE en bois anciennement doré à décor de rais de perles et canaux en reparure.
Epoque Louis XVI. (accidents) **2F**
17 x 23 x 4 cm **40/60**

180 CADRE en bois et stuc dorés à profil renversé, à riche décor orientalisant. XIXème siècle
. 21 x 16 x 9 cm **200/250**
voir la reproduction ci dessus

181 PAIRE de CADRES en bois et pâte dorés à décor de rinceaux dans les angles, encadrant deux gravures de Le Prince.
23 x 26 x 5 cm **150/180**

182 CADRE en bois et pâte dorés à décor de frises feuillagées.
Circa 1830.
35 x 25 x 8,5 cm **200/220**

183 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de frises de feuillage.
Italie, XIXème siècle . (manque la semelle). **9F**
40,5 x 50,5 x 3 cm **150/180**

184 CADRE en bois sculpté, doré et rechampis noir, à décor ajouré très accidenté de chutes de feuillages.
XVIIIème siècle
. 48 x 37 cm **60/80**

185 CADRE en bois et pâte dorés, dit à doucine, à décor de rinceaux dans les angles.
Epoque Louis Philippe. (Manque une feuillure).
32 x 24 x 10 cm **100/120**

186 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. **25F**
63 x 80 x 10 cm **1000/1500**
voir la reproduction ci dessus

187 CADRE en bois sculpté et redoré dit « Carlo Maratta ».
Italie, début XVIIIème siècle . (modifié dans ses dimensions) **8F**
36 x 45 x 11 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

188 CADRE en chêne mouluré et sculpté, dit « à pastel », à décor de reparures et godrons.
Epoque Louis XV. Trace d'estampille au dos. **12F**
49 x 59 x 9 cm **1800/2000**
voir la reproduction page précédente

189 Lot de DEUX CADRES dits « à tabernacle » d'époque 1900/1930, à décor peint et laqué.
39 x 28 cm et 34,5 x 37 cm **500/600**

190 CADRE en bois argenté dit à profil plat et surdécoré.
Epoque 1930.
31 x 39 x 8,5 cm **200/250**

191 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et pampres. Angleterre ou Pays Bas, XVIII-XIXème siècle
36,5 x 49 x 8 cm **600/800**

192 CADRE ovale en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI
52,5 x 38 x 7 cm **500/600**
voir la reproduction ci dessus

193 DEUX CADRES en bois naturel mouluré dits « à gradin ».
Circa 1930.
38 x 58 cm et 41 x 58 cm **200/300**

194 CADRE dit à tabernacle en bois sculpté dit « bois de fer ».
Travail indochinois, XVIII-XIXème siècle
57 x 39,5 x 6 cm **400/500**

195 CADRE en bois et pâte dorés de style Empire.
Italie, XIXème siècle. (recoupé)
35,5 x 41 x 12 cm **300/400**

196 CADRE en bois et stuc dorés à décor orientaliste.
27 x 40 x 11 cm **400/500**

197 CADRE en bois mouluré et doré à décor de reparures. XVIIIème siècle
. 63,5 x 65 x 9,5 cm **600/800**

198 CADRE en bois mouluré et doré à profil renversé, à décor de reparures et fronton découpé. Italie, XVIIIème siècle
. 52,5 x 73,7 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

199 CADRE en tilleul sculpté et doré à décor de frises de feuilles de laurier. Epoque Louis XIII
43,5 x 57,8 x 8 cm **1000/1500**
voir la reproduction ci contre

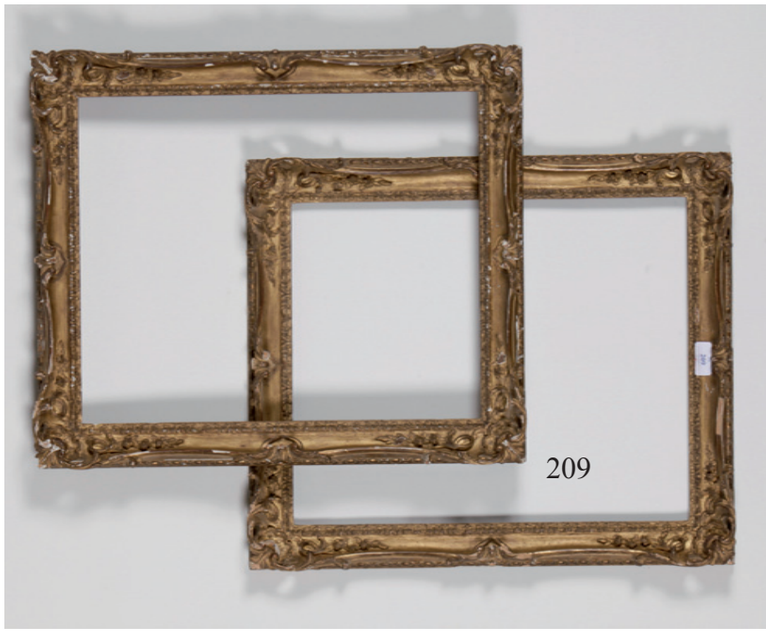
200 BAGUETTE en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de crêtes de coq en feuillure. France, XVIIIème siècle
. 80 x 61 x 4,5 cm **400/500**

201 CADRE en bois et pâte dorés à double gorge et décor de palmettes. XIXème siècle
. 54 x 66 x 9,5 cm **300/350**

202 CADRE en bois et pâte dorés à double gorge et décor de palmettes. XIXème siècle
. 57 x 70 x 7 cm **250/350**

203 CADRE en bois sculpté et doré à profil renversé, à décor d'acanthes stylisées dans les angles.
Espagne, XVIIème siècle . (Accidents et manque une feuillure)
28 x 37 x 11 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

204 CADRE en chêne sculpté et anciennement doré à décor de frises de feuilles de laurier. Epoque Louis XIII
51 x 41 x 7 cm **400/600**



205 CADRE en chêne sculpté et doré ; le haut du cadre ceintré présentant un décor de rinceaux et de coquilles dans les angles et milieux.
Epoque Louis XIV. (Dorure usagée).
34 x 36,5 cm **800/1000**
voir la reproduction page précédente

206 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de perles et frises de feuilles d'eau. Poinçon de jurande.
Epoque Louis XVI **9P**
48,5 x 35,5 x 8 cm **800/1000**

207 CADRE en bois et stuc dorés de style Louis XVI.
XIXème siècle
. 42 x 22 x 8 cm **150/180**

208 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et de cœurs.
Epoque Louis XVI
30 x 36 x 6 cm **550/650**

209 PAIRE de CADRES en chêne et tilleul sculptés et dorés à décor rocaille ajouré de coquilles, queues de cochon et rinceaux fleuris.
Style Louis XV, XIXème siècle
. 44 x 36 x 5 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

210 CADRE en cyprès mouluré et anciennement doré à profil renversé.
Espagne, XVIIème siècle (Accidents).
24 x 32 x 7 cm **400/600**

211 CADRE en bois patiné blanc à décor de canaux en trompe l'œil.
64,6 x 81 cm **100/110**

212 CADRE en bois et stuc dorés dit à canaux.
XIXe siècle
. 22 x 27 x 9 cm **200/220**

213 CADRE en bois et stuc dorés dit à canaux.
XIXe siècle. Accidents
47 x 32 x 10 cm **200/250**

214 CADRE en bois et pâte dorée dit à profil creux
XIXe siècle
. 39,5 x 52 x 5 cm **200/250**

215 CADRE en bois et pâte dorée dit à profil creux à décor d'acanthes dans les angles XIXe (Accidents).
34 x 43 x 6,5 cm **100/120**

216 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de frises de feuilles de laurier
Epoque Louis XIII
25 x 30 x 6 cm **200/300**

217 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de frise de feuilles de laurier
Epoque Louis XIII. Anciennement modifié dans ses dimensions
58,5 x 63 x 8 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus

218 CADRE en bois sculpté et doré dit « Carlo Maratta »
Italie début XVIIIe siècle . Modifié dans ses dimensions.
49 x 74 x 10 cm **1000/1200**
voir la reproduction page suivante

219 CADRE en bois sculpté et redoré ovale à riche décor godrons larmés ruban ajourés et feuillages stylisés Italie XVIII
45 x 34 x 10 cm **1000/1500**
voir la reproduction ci dessus

220 CADRE en bois mouluré et doré dit à profil creux. XIXe siècle
45 x 58 x 7 cm **200/220**

221 CADRE en bois mouluré noirci et anciennement repris en faux marbre, à profil renversé.
Pays Bas XVIIe siècle , encadrant une gravure.
34 x 34 x 7 cm **300/400**

222 CADRE en bois mouluré et noirci. Pays Bas XIXe.
10 x 10 x 5 cm **30/40**

223 PAIRE de petits CADRES en bois et palissandre à décor de baguettes guillochées XIXe siècle . Manque une baguette.
12 x 18 x 4 cm **80/120**

224 Lot de TROIS BAGUETTES en bois naturel mouluré. XVIIIe siècle **250/350**

225 LOT de DEUX BAGUETTES moulurées et noircies XIXe siècle Encadrant 2 gravures
9,5 x 13,5 x 2 et 17 x 17,5 x 2 cm **60/80**

226 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé. Italie XVIIe siècle
19,5 x 15,5 x 3 cm **200/300**
voir la reproduction ci contre

227 Petit CADRE à miniature en bois sculpté patiné et doré et rechampi rouge Style Louis XIII
10 x 8 x 2 cm **30/40**

228 LOT de DEUX petits CADRES à miniatures, doré. De style.
14 x 10 et 13 x 9,5 cm **20/30**

229 CADRE en bois sculpté et doré à décor de coins à fleurs et rubans. Epoque Louis XIII (Accidents).
28,5 x 21 x 3,5 cm **350/450**

230 Trois BAGUETTES en bois mouluré et doré dont deux encadrant des gravures. Epoque Louis XVI **400/500**

231 BAGUETTE en bois mouluré et doré de style Louis XVI, encadrant une gravure Joséphine Impératrice. XIXème siècle
. 27,5 x 21 x 2 cm **60/80**

232 BAGUETTE en bois mouluré et doré XVIII e encadrant une huile sur papier. Scène d'intérieur sicilienne datée de 1836.
24,5 x 32,5 x 2 cm **200/220**

233 CADRE en bois et pate mouluré et doré à vue ronde encadrant un portrait de femme à l'aquarelle. XIXème siècle
. Diamètre 13,5 cm **150/250**

234 Lot de trois BAGUETTES en bois mouluré et noirci début XIXe siècle , une encadrant une gravure Arc de Triomphe de Besançon.**150/200**

235 BAGUETTE en acajou massif mouluré et baguette de laiton XIXe siècle **3F**
. 25,5 x 19 x 2 cm **100/120**

236 Lot de trois BAGUETTES dont deux pouvant former paire en bois mouluré et noirci et une en faux placage de palissandre. XIXe siècle **80/100**

237 CADRE en bois mouluré et noirci. Pays Bas XVIIIe siècle
. 19,5 x 26 x 5 cm **200/250**
voir la reproduction page précédente

238 BAGUETTE en bois mouluré et noirci. XIXe siècle
47 x 36 x 5 cm **80/100**

239 CADRE en bois mouluré et rechampi rouge à décor rubanné. Circa 1920-30.
40 x 27 x 5 cm **80/120**

240 BAGUETTE en bois mouluré et doré XVIII encadrant une gravure « L'amour désarmé ». **12M**
58 x 35 x 4 cm **250/350**

241 Paire de CADRES en bois et stuc doré à la mecca à décor de guillochés. XIXe siècle
. 22 x 29 x 5 cm **150/180**

242 Paire de CADRES en bois et stuc doré à la mecca à décor de guillochés. XIXème
. 21 x 29,5 x 5 cm **150/180**

243 CADRE en chêne monoxyle mouluré, doré et ovale.
Epoque Louis XVI
13 x 10 x 3,5 cm **60/80**

244 CADRE à miniature en bois sculpté et doré à décor d'acanthes stylisées. Italie XIXe
. 8 x 6 x 2,2 cm **40/60**

245 Paire de CADRES en bois mouluré et noirci à coins arrondis XIXe siècle
. 16 x 13 x 4 cm **80/100**

246 BAGUETTE en bois mouluré doré dite jonc. XIXème siècle
. 26 x 21,5 x 2 cm **30/40**

247 GRAND CADRE en bois et pâte dorés à riche décor de rinceaux. France, XIXème siècle (accidents et manques)
132,5 x 221 x 18 cm **2500/3500**

248 GRAND CADRE en bois et pâte dorés à riche décor de rinceaux. France, XIXème siècle (accidents et manques)
132,5 x 221 x 18 cm **2500/3500**

249 GRAND CADRE en chêne mouluré. XIXème siècle
. 120 x 170 x 14 cm **1000/1200**

250 BAGUETTE en bois mouluré, doré et sculpté à décor de rais de cœur. Epoque Louis XVI. Modèle d'E. L. INFROIT. (recoupé).
31 x 42 x 5 cm **400 / 600**

251 Lot de trois BAGUETTES en bois et stuc dorés. XIXe siècle. **30 / 40**

252 Lot de trois CADRES dont deux de style en stuc dorés et une BAGUETTE en bois. XXe siècle. **30 / 40**

253 CADRE en bois et stuc dorés dit à canaux.
38 x 65 x 9,5 cm **150/250**

254 CADRE en bois et stuc dorés orientalisant. XIXème siècle
. 27 x 45 x 15 cm **250/350**

255 BAGUETTE en bois sculpté «au naturel » à coins arrondis.
45 x 37 x 2,5 cm **60/80**

256 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs. Epoque Louis XVI.(accidents)
32,5 x 46 x 5 cm **250/350**

257 BAGUETTE en bois mouluré et doré dite à profil plat.
Epoque Louis XVI (accidents)
50 x 65 x 4 cm **200/250**

258 BAGUETTE en bois sculpté et doré dite Bérain. Epoque Louis XIV.
52 x 81 x 3 cm **350/450**
voir la reproduction ci contre

259 CADRE en bois et stuc dorés dit à canaux. XIXème siècle
. 20,5 x 36 x 11 cm **150/250**

260 CADRE en bois et pâte dorés à décor de canaux rudentés. Epoque 1830.
15 x 29 x 8 cm **150/180**

261 CADRE en bois et stuc dorés dit à canaux. XIXème siècle (accidents).
27 x 31 x 10 cm **150/200**

262 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles, monté en miroir. Epoque Louis XVI. (Accidents)
HT 42 x 53 cm **200/250**

263 CADRE en bois et verre à décor floral polycherome églomisé sur fond noir.
Circa 1830-1850.
32,5 x 42 x 6 cm **400/600**
voir la reproduction ci contre

264 CADRE en bois sculpté et laqué à décor orientalisant. Chine, XIXème siècle
. 38 x 60 x 5 cm **250/350**

265 CADRE en bois sculpté et doré dit « à tabernacle », à décor de colonnes, chapiteaux et "sgraffitos" sur fond bleu.
27 x 28 cm **200/250**

266 CADRE en bois mouluré, garni d'une feuillure à décor de sablé doré.
Circa 1925.
34 x 45 x 12 cm **150/250**

267 CADRE en bois sculpté dit à tabernacle à décor naturaliste. Circa 1900. 18,5 x 25 cm **100/120**

268 PAIRE de CADRES en chêne naturel et pâte dit « à tabernacle » à décor d'entrelacs. Circa 1900.
24,5 x 58 x 4,5 cm **100/120**
voir la reproduction

269 PAIRE de CADRES dits « à tabernacle » en bois laqué et noirci. Circa 1900.
44,5 x 18 x 5 cm **120/150**
voir la reproduction

270 CADRE en chêne naturel dit «à tabernacle » de forme trapézoïdale. Circa 1900. HT 55,5 x 43 cm **150/200**
voir la reproduction

271 CADRE en bronze poli à décor moderniste. Autriche? Porte une numérotation 134-200 et une trace de signature.
22 x 16,5 x 6,5 cm **200/250**

272 CADRE en acajou à décor architecturé composé de deux pilastres et d'un arc polylobé. Circa 1900.
47 x 27 x 7 cm **100/150**

273 CADRE dit « à tabernacle » en bois sculpté, doré et rechampi noir. Style Gothique, XIXème siècle
. 37 x 20 x 6,5 cm **200/300**

274 CADRE en chêne naturel dit « à entablement » à décor végétal doré sur les chapiteaux. Autriche, 1900.
34 x 51,5 cm **250/300**
voir la reproduction

275 CADRE en bois sculpté à décor de rinceaux feuillagés sur fond doré. Florence, XIXèle siècle. (Accidents et manques)
41 x 32 x 11 cm **150/250**

276 CADRE en chêne naturel sculpté dit « à tabernacle » à décor néogothique. XIXème siècle
. 60 x 44 cm **150/250**

277 CADRE en acajou massif sculpté à décor ajouré de hérons et de rinceaux. Circa 1900.
33,5 x 50 cm **300/350**

278 CADRE dit « à tabernacle » en bois sculpté et doré à décor de sgraffitos sur fond noir.
49,5 x 78 cm **200/250**

279 PAIRE de CADRES en chêne mouluré dite « à tabernacle » à double vue.
38,5 x 31cm X 2 **400/500**
voir la reproduction

280 CADRE en chêne mouluré et noirci dit « à tabernacle ». Vienne, 1900.
44,5 x 64,5 x 9 cm **200/250**

281 CADRE en chêne mouluré et noirci à quadruple vue, à décor gravé. Vienne, 1900.
15,5 x 22cm X 4 **200/250**

282 CADRE en bois et stuc dorés et patinés. Style Renaissance, XIXème siècle
. 70 x 50,5 cm. **200/250**

283 CADRE en bois et placage de citronnier à décor architecturé d'une corniche rudentée. (accidents)
44,5 x 70 x 3 cm **150/180**

284 CADRE en chêne naturel et pâte dorés à décor architecturé d'une triple archature polylobée et rinceaux dorés. XIXème
. 46 x 23,5 X3 **150/180**

285 CADRE en noyer sculpté et rechampi vert à décor architecturé. Circa 1880.
48 x 65cm **150/250**

286 CADRE en chêne naturel sculpté. Circa 1900.
58 x 91 x 7 cm **150/200**

287 CADRE en noyer naturel mouluré à décor de fronton. Circa 1900.
63 x 86 x 9 cm **150/200**

288 CADRE en noyer naturel mouluré à décor de fronton. Circa 1900.
63 x 86 x 9 cm **150/200**

289 CADRE en bois et pâte dorés à décor moulé d'une frise de paons. Circa 1900.
30F 91 x 72 x 7 cm **300/400**
voir la reproduction ci dessus

290 CADRE en bois sculpté à décor de rinceaux et clous de cuivre. Circa 1880.
63,5 x 83 x 16 cm **300/400**

291 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rinceaux et pastilles.
XIXème siècle **400/600**

292 BAGUETTE en bois patiné gris.
XXème siècle 37 x 46 x 3 cm **5/10**

293 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et d'oves.
Italie, début XIXème siècle
. 43,5 x 33,5 x 4 cm **250/350**

294 CADRE en bois sculpté et doré dit « Carlo Maratta ». Rome, Ier quart du XVIIIème siècle. (Accident) 9F
47 x 37 x 9 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus

295 CADRE en chêne sculpté doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (Restauration)
27 x 39 x 8 cm **1800/2500**
voir la reproduction ci dessus

296 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles.
Epoque Louis XVI.
49 x 37 x 5 cm **300/350**

297 PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré doré dit "à doucine".
Epoque Louis Philippe.
38 x 58,5 x 3,5 cm **400/600**

298 CADRE en bois mouluré et doré.
France, XVIIIèms siècle 12F
. 48 x 59 x 5 cm **600/800**

299 CADRE en bois sculpté dit "Forêt noire ». Allemagne, XIXème siècle
. 41 x 56 x 4 cm **250/300**

300 CADRE en bois mouluré doré et rechampi noir.
XVIIIème siècle.
45 x 58 x 7,5 cm **600/800**

301 CADRE en bois mouluré et doré.
Italie, XVIIIème siècle
. 47,5 x 62 x 7 cm **800/1000**
voir la reproduction page précédente

302 CADRE en bois et stuc dorés dit "à canaux" à vue ovale.
XIXème siècle
. 44 x 52 x 10 cm **350/450**

303 CADRE en bois et stuc doré à décor de rais de perles et frises de feuilles de laurier.
32 x 43 x 5,5 cm **300/350**

304 CADRE en chêne et pâte dorés dit « à double gorge » à décor de palmettes.
Fin du XVIIIème siècle(accidents)
28,5 x 20,5 x 9 cm **400/600**

305 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Epoque Louis XVI.
24,5 x 32 x 5,5 cm **300/350**

306 CADRE en tilleul sculpté et doré à décor rocaille de coquilles stylisées dans les angles et milieux. Italie ?, XVIIIème siècle
24 x 32,5 x 7 cm **800/1200**
voir la reproduction

307 CADRE en bois et stuc redorés à décor Bérain. Epoque Louis XIV.
25 x 29 x 5 cm **350/400**

308 BELLE BAGUETTE en bois mouluré, doré et rechampi noir.
Epoque Louis XVI
38,5 x 30,5 x 5 cm **300/350**

309 CADRE en bois mouluré noirci à profil renversé et à décor de guillochés.
Pays Bas, XVIIIème siècle
. 27 x 36 x 6,5 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

310 CADRE e chêne sculpté et anciennement doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
48 x 64 x 10 cm **1200/1500**
voir la reproduction ci dessus

311 CADRE en bois et pâte dorés dit « à gorge creuse ». Italie, fin XVIIIème siècle
52 x 65 x 8 cm **600/800**

312 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de coeurs.
42,5 x 69,5 x 5,5 cm **400/500**

313 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et canaux.
Epoque Louis XVI.
62 x 74 x 6 cm **400/500**
voir la reproduction ci dessus

314 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
56 x 75 x 5,5 cm **400/500**
voir la reproduction ci dessus

315 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'eau et feuilles de laurier rubannées.
XVIIIème siècle(Restaurations)
51 x 66 x 9 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

316 CADRE en tilleul sculpté et doré à profil renversé et décor de reparures. Epoque Louis XIV.
43 x 62 x 7 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

317 CADRE en bois et placage de noyer dit « a cassetta ».
Pays Bas, XVIIIème siècle
. 53,5 x 71,5 x 7,5 cm **800/1000**

318 CADRE en sapin mouluré et doré à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle 20P
. 53 x 72 x 7 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

319 CADRE en sapin mouluré et redoré. Italie, XVIIIème siècle
. 72 x 82 x 8 cm **800/1000**

320 BAGUETTE en noyer mouluré et teinté à profil renversé et feuillure dorée.
Italie, XVIIIème siècle
. 59 x 77 x 5 cm **500/600**

321 BAGUETTE en bois mouluré noirci et feuillure dorée.
Fin XVIIIème siècle
. 47,5 x 31 x 5 cm **300/350**

322 CADRE en bois et pâte moulurés et dorés dit profil à pente.
XIXème siècle
. 71 x 94 x 6,5 cm **400/500**

323 CADRE en chêne mouluré noirci et feuillures dorées.
Pays Bas, XVII-XVIIIème siècle 30F
. 72 x 89 x 9 cm **1000/12000**

324 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Fin XVIIIème siècle
. 43,5 x 57 x 5,5 cm **250/350**

325 CADRE en sapin sculpté et redoré à profil renversé à décor d'acanthes et fleurettes dans les angles et milieux.
Espagne, XVIIème siècle
. 42,5 x 33,3 x 12 cm **1000/1200**
voir la reproduction ci dessus

326 CADRE en bois sculpté et doré à profil renversé, à décor de frises de fleurettes et acanthes.
Epoque Louis XIII. 9F
39 x 48,5 x 12 cm **2000/3000**
voir la reproduction ci dessus

327 CADRE en bois patiné gris dit « Degas ». 6M
23 x 39 x 10 cm **250/350**

328 GRAND CADRE en bois mouluré dit « a cassetta » à décor en sgraffitos blancs sur fond brun.
Espagne, XVIIème siècle
. 99 x 149 x 12 cm **3000/4000**
voir la reproduction ci dessus

329 GRAND CADRE en bois mouluré et argenté.
Italie, XVIIIème siècle
. 99 x 135 x 10 cm **2500/3500**
voir la reproduction ci dessus

330 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (Restaurations)
41,5 x 52 x 10 cm **1000/1200**
voir la reproduction ci dessus

331 CADRE en bois et stuc dorés à décor de frises de feuillage et fruits. Style Renaissance, XIXème siècle 15F.
53 x 64 x 17 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

332 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI
49 x 70 x 5,5 cm **350/450**
voir la reproduction ci dessus

333 CADRE en bois et pâte dorés à double gorge et décor de palmettes. Epoque Empire. 20F
59 x 72 x 6,5 cm **400/500**

334 CADRE en bois mouluré et patiné.
Circa 1940. Estampillé BOUCHE. 10F
54 x 44,5 x 5,5 cm **350/400**

335 CADRE en bois mouluré et doré « à la mecca » à décor de reparures et vernis deux tons.
Espagne, XVIIIème siècle
. 59 x 46 x 7 cm **300/400**
voir la reproduction page suivante

336 CADRE en bois sculpté et noirci à décor de frises de rubans et feuillage stylisé.
XIXème siècle
. 30 x 40 x 7 cm **300/400**

337 CADRE en bois sculpté dit « Fôret Noire » à décor géométrique.
XIXème siècle
. 56 x 43 x 10 cm **350/450**
voir la reproduction page suivante

338 BAGUETTE en bois mouluré et doré dite « profil creux ». Début XIXème siècle
. 62 x 73 x 7 cm **400/500**

339 CADRE en bois sculpté à décor géométrique dit « Forêt Noire ». XIXème siècle
. 41 x 31 x 6 cm **250/300**

340 CADRE en bois mouluré à décor de baguettes guillochées et rinceaux peints dorés dans les angles.
Pays Bas, XVII-XVIIIème siècle
. 24 x 19 x 10 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

341 PAIRE de BAGUETTES en bois mouluré noirci. XIXème siècle
. 53,5 x 68 x 5,5 cm **250/300**

342 CADRE en chêne et hêtre moulurés et noircis à décor de gradins et coins décrochés. Vallée du Rhin, fin XIXème – début XXème siècle
. 57 x 77 x 6 cm **350/450**

343 CADRE en chêne et hêtre moulurés et noircis à décor de gradins et coins décrochés. Vallée du Rhin, fin XIXème – début XXème siècle
. 65 x 88 x 7 cm **400/450**
voir la reproduction ci dessus

344 CADRE en bois et placage d'essences diverses à décor « constructiviste ».
27,5 x 21 x 5,5 cm **180/200**

345 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Epoque Louis XV.
28 x 38,5 x 3 cm **300/350**

346 CADRE en bois, corne et nacre. Travail Syrien, début du XXème siècle
. 19,5 x 15,5 x 4,5 cm **250/300**

347 DEUX petites BAGUETTES en bois mouluré et doré dont l'une rechampie noire.
XVIIIème siècle OF pour la1ère
. 12 x 16 cm et 16x20 cm**180/200**

348 CADRE en bois sculpté à décor orientalisant.
Début XXème siècle
. 32 x 45 x 11 cm **150/180**

349 CADRE en bois et stuc dorés de style Régence.
49 x 64 x 12 cm **80/100**

350 CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain.
style Louis XIV. 12F
48,5 x 60 x 11 cm **150/250**

351 PAIRE de CADRES en bois et pâte redorés à vue ovale.
XIXème siècle
. 50 x 63 x 9 cm **300/400**

352 CADRE en bois et stuc dorés.
Epoque Napoléon III. (Accidents) 12F
49 x 60 x 11 cm **120/180**

353 CADRE en bois mouluré et anciennement garni de papier gauffré.
Epoque Charles X. (Très accidenté). 1P
19 x 13,5 x 3,5 cm **40/80**

354 CADRE en bois mouluré et doré.
Style Louis XVI. XIXème siècle (Acc)
79 x 108 x 9 cm **60/80**

355 CADRE en bois et stuc dorés dit « Barbizon ». XIXème siècle
. 53 x 33 x 12 cm **100/150**

356 CADRE en bois et pâte dorés à décor de palmettes. 10F
Epoque Empire. (Accidents et manques).
44 x 54 x 8 cm **60/80**

357 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de palmettes dans les angles. Epoque Restauration. (acc.)
52,5 x 63 x 6,5 cm **80 / 100**

358 CADRE en bois sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux Angleterre. XIXe siècle
. - 59,5 x 49 x 11 cm **300 / 500**

359 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain d'époque Louis XIV. -
80 x 100 x 10,5 cm**2200 / 2800**
voir la reproduction page précédente

360 CADRE en bois sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux dans les angles. Époque Régence (modifié dans ses dimensions). - **650 / 850**

361 BAGUETTE en bois sculpté et doré à rais de perles. - Epoque Louis XVI -
63 x 79,5 x 6 cm **500 / 600**

362 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys, et reparure. - Fin de l'époque Louis XIII. -
63 x 79,5 x 10 cm **1500 / 1800**
voir la reproduction page précédente

363 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rubans et rais de cœurs. -
Epoque Louis XVI -
65 x 90 x 5,5 cm **400 / 600**

364 CADRE en bois et pâte sculpté et doré à décor de rais de cœurs, perles et fils de piastres. -
Epoque Louis XVI -
39,5 x 48 x 8 cm **500 / 600**

365 CADRE en tilleul mouluré et doré à décor de reparures.
Italie, XVIIIème siècle
. 91,5 x 66,5 x 5,5 cm **1000/1500**
voir la reproduction ci dessus

366 CADRE en tilleul sculpté à profil renversé à décor de frises de feuilles de laurier. Italie XVIIIe siècle.
31 x 38 x 8,5 cm 800 / 900
voir la reproduction ci dessus

367 LOT de DEUX CADRES en bois mouluré et argenté. XIXème siècle
. 22 x 30 cm et 21 x 27 cm**80/120**

368 LOT de TROIS CADRES en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle **80/100**

369 LOT de QUATRE CADRES en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle **60/80**

370 LOT de QUATRE BAGUETTES en bois argenté dites joncs.
XIXème siècle **80/100**

371 LOT de CINQ BAGUETTES moulurées argentées ou dorées.
Fin XIXème siècle **150/180**

372 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
Début XXème siècle (accidents).
40 x 50,5 x 4 cm **60/80**

373 CADRE en bois sculpté, doré et rechampi noir à profil renversé, à décor d'acanthes stylisées.
Italie, XVIIème siècle
. 54 x 70 x 19 cm **2000/2500**
voir la reproduction ci dessus

374 CADRE en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. 12F
47,5 x 58 x9,5 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

375 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle (accidents). 9F
39 x 49 x 5,5 cm **80/100**

376 TROIS BAGUETTES laquées noir.
XIXème siècle **60/80**

377 LOT de TROIS BAGUETTES en bois naturel patiné.
Début XIXème siècle **100/120**

378 Lot de DEUX BAGUETTES en bois mouluré et laqué noir.
Circa 1930.
30 x 42 cm t 47 x 28,5 cm **80/100**

379 BAGUETTE en tilleul mouluré et peint faux marbre.
Italie, XVIIIème siècle
. 50 x 71 x 5 cm **400/500**
voir la reproduction ci dessus

380 CADRE en chêne mouluré, doré et noirci à décor de reparures dans les angles. Début XVIIIème siècle
. 59 x 65 x 8 cm **1200/1500**
voir la reproduction ci dessus

381 LOT de DEUX BAGUETTES en bois argenté.
Début XXème siècle
. 46 x 59 cm et 56 x 78 cm **60/80**

382 CADRE en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle. (accidents) 25F
63 x 79,5 x 7 cm **80/100**

383 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
Circa 1930.
58,5 x 89 x 7 cm **60/80**

384 CADRE en tilleul sculpté et doré à décor d'acanthes dans les angles. Italie, XVIIIème siècle 9F
. 37,5 x 48 x 7 cm **700/800**
voir la reproduction ci dessus

385 CADRE en bois mouluré et doré. Italie, XVIIIème siècle
. 33 x 47,5 x 8 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

386 BELLE PAIRE de BAGUETTES en bois, placage de palissandre et filets de laiton doré. XIXème siècle
. 53,3 x 62,5 x 6 cm **400/600**

387 CADRE en bois sculpté et mouluré doré et noirci.
Italie, XVIIIème siècle
33 x 43 x 10 cm **1200/1400**
voir la reproduction page 27

388 BAGUETTE en bois mouluré et doré dite « à doucine ».
Epoque Louis Philippe (accidents).
42 x 62 x 7 cm **80/100**

389 BAGUETTE en chêne massif. XIXème siècle
. 58 x 79 x 5 cm **60/80**

390 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et guirlandes en reparure.
Epoque Louis XVI.
47,5 x 64 x 5,5 cm **400/500**
voir la reproduction page précédente

391 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et canaux en reparures. Epoque Louis XVI
45,5 x 34,5 x 3,5 cm **300/400**
voir la reproduction page précédente

392 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de cœurs. Epoque Louis XVI
37,5 x 27,5 x 5,5 cm **300/350**
voir la reproduction ci dessus

393 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI
53,5 x 49,5 x 4 cm **250/350**
voir la reproduction

394 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs. Epoque Louis XVI
57 x 79 x 6,5 cm **450/550**
voir la reproduction

395 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et guirlandes en reparure.
Epoque Louis XVI
50,5 x 43,5 x 4 cm **350/450**
voir la reproduction ci dessus

396 BAGUETTE en bois naturel sculpté à décor géométrique.
Epoque 1930. 9F
39 x 49 x 3 cm **60/80**

397 CADRE en bois sculpté dit « Forêt Noire » à coins décrochés.
XIXème siècle . (accidents)
26 x 39 x 5 cm **150/200**

398 CADRE en bois sculpté à décor géométrique dit « Forêt Noire ». XIXème siècle (petits accidents).
37,5 x 50 x 11,5 cm **350/450**

399 CADRE en noyer sculpté à décor d'art populaire inachevé.
Auvergne, XIXème siècle
. 40,5 x 30 x 8 cm **150/180**
voir la reproduction ci dessus

400 CADRE en bois sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV (accidents).
32 x 43 cm **250/350**

401 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI
53,5 x 41 x6 cm **300/350**

402 CADRE en bois mouluré et argenté. Italie,
Fin du XVIIIème siècle 8P
. 44x 32 x 5,5 cm **250/300**

403 CADRE en bois et stuc dorés à décor de rais de perles et godrons. XIXème siècle 25F
. 63 x 79 x 14,5 cm **200/300**

404 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de reparures.
Italie, XIXème siècle 15P
. 48,5 x 63 x 6 cm **350/450**
voir la reproduction page précédente

405 CADRE en bois sculpté et argenté à profil renversé.
Italie (Venise), XVIIIème siècle 15P
. 47,5 x 64 cm **500/700**
voir la reproduction

406 BAGUETTE en bois mouluré et anciennement argenté à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle
. 35,5 x 50,5 x 5,5 cm **300/400**

407 CADRE en bois et stuc dorés de style Louis XIV.
XXème siècle
. 68 x 84 x 11 cm **100/150**

408 PAIRE de CADRES en bois sculpté doré et noirci à décor de rinceaux rubans et godrons.
Italie, style Renaissance.
51 x 82 x 9 cm **600/800**

409 CADRE en bois sculpté et argenté à décor Bérain. Sud Ouest de la France, Epoque Louis XIV. 6F
30,5 x 39 x 7 cm **800/900**

410 CADRE en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
24,5 x 30 x 6 cm **400/500**

411 CADRE en bois sculpté et argenté à décor Bérain. Sud Ouest de la France, époque Louis XIV.
29 x 25 x 5 cm **500/600**

412 CADRE en bois sculpté et doré à décor de coins à fleurs.
Style Louis XIV.
19 x 26 x 7 cm **350/450**

413 CADRE en sapin sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles et milieux. Epoque Louis XIV.
58,5 x 70 x 6 cm **600/800**

414 CADRE dit « a cassetta » en tilleul mouluré noirci et doré, à décor de rinceaux dorés en « sgraffito ».
Espagne, XVIIème siècle
. 34,5 x 40 x 60 cm **1200/1500**
voir la reproduction ci dessus

415 PETIT CADRE en tilleul et ébène.
Italie, XVIIème siècle
. 14,5 x 12 x 4 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus

416 BAGUETTE en bois mouluré et anciennement argenté.
XIXème siècle
. 64 x 76,5 x 5 cm **150/180**

417 CADRE en bois mouluré et doré dit profil creux.
Début XIXème siècle 25P
. 57 x 78 x 7,5 cm **500/550**

418 CADRE en bois sculpté, doré et noirci à décor de frises d'acanthes stylisées. Espagne, XIXème siècle
style XVIIème siècle
. 57 x 73 x 8 cm **600/800**

419 BAGUETTE en chêne mouluré, doré et noirci.
Epoque Louis XIV. (restaurations)
59 x 79 x 5 cm **800/900**

420 CADRE en bois mouluré et argenté à décor de rinceaux usagés dans les angles.
Italie, XIXème siècle
. 58,5 x 77 x 7 cm **500/600**

421 BEAU CADRE en sapin sculpté et doré à profil renversé et à décor frisé d'acanthes.
Espagne, XVIIème siècle
. 34 x 56 x 10,5 cm **1500/1800**
voir la reproduction page précédente

422 CADRE en cyprès sculpté et anciennement argenté à décor d'acanthes dans les angles.
Espagne, XVIIème siècle . (Petits accidents)
35,5 x 47 x 12 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

423 CADRE en tilleul mouluré, doré et noirci à profil renversé dit « a cassetta ». Italie, XVI-XVIIème siècle
28 x 36 x 10 cm **1800/2000**
voir la reproduction ci dessus

424 CADRE en tilleul sculpté et doré à décor ajouré d'acanthes stylisées.
Italie, XVIIIème siècle
. 27 x 30 x 13 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus

425 CADRE en bois mouluré noirci à décor de rinceaux dorés dans les angles. Espagne, XVIIIème siècle
. 72 x 93 x 6 cm **800/1000**

426 CADRE en tilleul sculpté et doré à profil renversé, à décor de larges frises d'acanthes et reparures.
Provence, fin XVIIème siècle
. 72,5 x 93 x 12 cm **2000/3000**

427 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux fleuris et rubans. Europe Centrale, XIXème siècle
. 37 x 47,5 x 9 cm **700/900**

428 CADRE en bois mouluré et argenté. Italie ou Espagne, XVIIIème siècle
. 53 x 70 x 7 cm **800/1000**

429 BAGUETTE en bois mouluré et argenté à profil renversé. XVIIème siècle
. 53 x 68 x 5,5 cm **500/600**

430 CADRE en chêne mouluré et noirci.
Pays Bas, XVIIIème siècle 15F
. 52 x 63 x 7 cm **200/300**

431 CADRE en tilleul mouluré et patiné.
XVIIIème siècle
. 48,5 x 67,5 x 5 cm **600/700**

432 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé et feuillure dorée.
Italie, XVII-XVIIIème siècle
. 43,5 x 58 x 8,5 cm **600/800**

433 CADRE en bois mouluré, argenté et rechampi bleu.
Espagne, XVIII-XIXème siècle
45 x 61 x 10 cm **450/500**

434 CADRE en chêne sculpté et anciennement argenté à décor Bérain
Epoque Louis XIV.
31 x 40 x 8 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

435 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles et glands de chêne.
Epoque Louis XIII. (Modifié dans ses dimensions).
42 x 63 x 7 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

436 CADRE en sapin et noyer mouluré à décor de guillochés.
Epoque XVIIème siècle 2F
. 18 x 23 x 12 cm **500/600**
voir la reproduction ci dessus

437 CADRE en tilleul sculpté, réargenté et rechampi noir, à décor d'acanthes rubanées.
Italie du Nord, XVII-XVIIIème siècle
48,5 x 55 x 11 cm **700/1000**

438 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Epoque Louis XIV. 25F
80 x 63,5 x 9 cm **1800/2000**

439 DEUX CADRES pouvant former paire, en bois et stuc dorés à décor de rais de perles et frises d'acanthes rubanées. 25F le 2ème Style Louis XVI, XIXème siècle . (L'un a la dorure décapée).
59 x 80 x 10 cm et 64 x 80 x 10 cm **600/800**

440 CADRE en tilleul sculpté et redoré. Pastilles rajoutées.
Italie, fin XVIIIème siècle
. 44 x 54,5 x 5,5 cm **400/500**

441 CADRE en bois et pâte dorés.
Epoque Louis Philippe.
75 x 100 x 9,5 cm **600/800**

442 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (Accidents)
64 x 80 x 13 cm 25F **1200/1500**

443 Beau CADRE en bois et placage de noyer à profil renversé -
Pays Bas XVIIe siècle
. 56 x 45 x 18 cm **2500 / 2800**
voir la reproduction ci dessus

444 CADRE en sapin mouluré noirci à profil renversé à décor de guillochés -
Venise XVIIIe siècle
. 39,5 x 51 x 22 cm **1200 / 1500**
voir la reproduction ci dessus

445 CADRE en tilleul mouluré et doré à décor de reparure dans les angles et milieux. -
Epoque Louis XIV.
96 x 128 x 8 cm **1800 / 2200**
voir la reproduction ci dessus

446 CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV. 25F
64 x 80 x 12 cm **300/400**

447 CADRE en bois et stuc dorés à riche décor de rinceaux d'acanthes. Epoque Napoléon III.

449

448

448 CADRE en sapin sculpté et doré à profil renversé, à riche décor de frises de feuillages et fruits.
Bologne, XVI-XVIIème siècles.
83 x 91 x 7 cm 2500/3500
voir la reproduction ci dessus

449 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de coquilles et fleurs de lys dans les angles et milieux ; gorge sablée et décor Bérain en feuillure.
Epoque Régence.
63,5 x 79 x 12 cm 2000/3000
voir la reproduction ci dessus

450 CADRE en chêne naturel décapé à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (accidents et manques)
53,5 x 69 x 11 cm 500/600

451 PAIRE de CADRES en chêne sculpté et anciennement doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV (accidents et manques).
172 x 124,5 x 12 cm 4000/5000

452 PAIRE de CURIEUX CADRES dits « à entablement » à trois ouvertures circulaires et corniche à denticules, à décor de rinceaux en sgraffitos dorés sur fond noir.
Italie ou Espagne, style XVIème siècle.
600/800

453 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor ajouré de coquilles, rinceaux et queues de cochon.
Epoque Louis XV.
22 x 21 x 5 cm 600/800

454 BAGUETTE en bois et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
48 x 65 x 4 cm 300/350

455 BAGUETTE en bois et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI. (Restaurations)
48 x 74,5 x 5 cm 350/450

456 BAGUETTE en bois sculpté et doré.
Style XVIIème siècle Italien, XXème siècle.
76 x 53 x 5 cm 300/400

457 CADRE en bois sculpté et doré dit « à tabernacle » à décor de colonnes, chapiteaux et frontons ajourés.
Espagne, XVIIIème - XIXème siècle.
43 x 32,5 cm 600/800

458 CADRE en bois mouluré, noirci et doré dit « a cassetta ».
Italie ou Espagne, XVIIème siècle .
Porte une étiquette de la Maison Grosvallet. (Restaurations)
57 x 66 x 11,5 cm 2000/3000
voir la reproduction

459 CADRE en chêne noirci. Circa 1920.
44 x 64 x 7,5 cm 80/100

460 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
44 x 60 x 6 cm 600/800

461 CADRE en chêne mouluré et doré à décor de gorges sablées. Epoque Louis XV.
32,5 x 46 x 7 cm 700/800

462 CADRE en bois mouluré et argenté.
Italie, début XIXème siècle.
36,5 x 49 x 6 cm 600/800

463 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
42 x 36 x 5 cm 400/450

464 BAGUETTE en bois et pâte moulurés et dorés.
Fin XVIIIème – Début XIXème siècle
31,3 x 38 x 4 cm 300/400

465 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles en reparure.
Epoque Louis XVI.
26,5 x 34 x 3 cm 5F 150/250

466 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure.
Epoque Louis XV. (modifié dans ses dimensions)
35 x 31,5 x 3 cm 100/150

467 CADRE en bois mouluré et réargenté.
Rome, début XVIIIème siècle.
32,5 x 26 x 8 cm 700/900

468 CADRE en chêne naturel sculpté à décor de rais de perles, canaux et rais de cœurs.
XVIIIème –XIXème siècles (modifié dans ses dimensions)
33 x 34 x 10 cm 400/500

469 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
Epoque Louis Philippe.
53 x 51 x 6 cm 300/500

470 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
34 x 47,5 x 3,5 cm 150/180

471 BAGUETTE en bois mouluré et argenté. Italie, XIXème siècle.
35,5 x 42 x 4 cm 350/450

472 BAGUETTE en bois mouluré et argenté à décor ondé.
XIXème siècle.
41,5 x 54 x 3,5 cm 200/300

458

473 Lot de TROIS BAGUETTES argentées.
XIXème siècle. 350/450

474 BAGUETTE en tilleul mouluré et argenté à profil renversé. Italie, XVIIIème siècle.
46 x 58,5 x 5,5 cm 800/900

475 BAGUETTE en bois mouluré et argenté. Fin XIXème siècle. 12P
44 x 59 x 5 cm 80/100

476 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
Fin XIXème siècle.
53 x 63 x 4cm 15F 250/300

477 CADRE en noyer sculpté à décor de coins décrochés.
XIXème siècle. (Restaurations)
33 x 23 cm 150/200

478 CADRE en bois mouluré et renoirci à profil renversé et feuillure dorée. Italie, XVIIIème siècle.
41 x 28 x 5,5 cm 400/600

479 BAGUETTE en bois mouluré et anciennement argenté à profil renversé. Italie, XVIIIème siècle.
30 x 37,5 x 3,5 cm 350/450

480 CADRE en chêne naturel sculpté à décor de rinceaux.
XXème siècle.
19 x 13 x 10 cm 150/200

481 CADRE en bois sculpté et noirci à décor de rais de perles et godrons. Espagne, XVIème - XVIIème siècles.
19 x 14,5 x 5 cm 800/900
voir la reproduction

482 CADRE en bois et stuc dorés de style Louis XVI.
16 x 20,5 x 4 cm 150/180

483 BAGUETTE en acajou mouluré. XIXème siècle.
30,5 x 52,5 x 4,5 cm 120/150

484 CADRE en bois et stuc dorés dit « à entablement » à décor de style Louis XVI.
37,5 x 40 cm 150/250

485 Lot de TROIS BAGUETTES en bois naturel mouluré ou sculpté. XIXème – Début XXème siècles.
60/80

486 AMUSANT CADRE en forme de demi-cercle en acajou teinté noir.
12 x 24 cm 50/100

487 CADRE en bois et marqueterie de bois d'essences diverses, à décor géométrique. Travail populaire du XIXème siècle.
13 x 16,5 x 4,5 cm 50/80

488 DEUX CADRES ovales en bois mouluré, doré et noirci pour l'un. Epoque Louis XVI.
18 x 15 x 2,5 cm 80/1000

489 CADRE en acajou massif mouluré. XVIIIème siècle.
14 x 10 x 3 cm 100/150

490 CADRE en bois et marqueterie de bois d'essences diverses, à décor géométrique.
Travail populaire du XIXème siècle.
24 x 17 x 5 cm 60/80

491 CADRE en bois mouluré et doré.
Italie - Rome, XVIIIème siècle. (Modifié dans ses dimensions)
17 x 14 x 6 cm 300/400

492 BAGUETTE en bois mouluré et doré. XVIIIème siècle.
42,5 x 47 x 4 cm 200/220

493 Belle et grande BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XV.
54 x 76 x 4 cm 400/500

494 BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil creux.
Début XIXème siècle.
43 x 52 x 4 cm 200/220

495 CADRE en chêne sculpté et anciennement doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV (accidents et manques)
42 x 35 x 11 cm 600/800

496 CADRE en bois mouluré et rechampi jaune.
XIXème siècle.
25 x 34 x 7 cm 60/80

497 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
46 x 34,5 x 5,5 cm 180/200

498 BAGUETTE en bois sculpté et anciennement rechampi blanc-gris. Epoque Louis XVI.
44,5 x 36,5 x 5,5 cm 150/250

499 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI. (ressemelé).
61,5 x 50 x 5 cm 200/300

500 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. Accompagné de son verre ancien.
43 x 51 x 3 cm 300/400

501 CADRE en bois et stuc dorés de style Italien.
32 x 40 x 8 cm 70/90

502 LIVRE par Serge ROCHE «Cadres français et étrangers du XVème au XVIIIème siècle» Etienne Bignou éditeur. Manque 5 planches (de 65 à 70). 300 / 500
Livre présenté dans son cartonnage d'origine (tâches et salissures)

CLASSEMENT PAR DIMENSIONS
A LA VUE DES DIFFERENTS CADRES DE LA VENTE
les dimensions données au catalogue sont à la vue et à titre indicatif.
Pour les faire correspondre au tableau ci-dessous, il convient de leur ajouter environ deux centimètres en moyenne, correspondant aux feuillures.
Attention les cadres sont classés par ordre croissant d'une seule des dimensions.
Il est possible de retrouver une dimension non classée en consultant la deuxième mesure.
La troisième dimension correspond à la largeur de la moulure.
Lorsque la taille correspond à une taille « commerciale» elle est indiquée à la suite

233 Dia 13,5
178 Dia 16 x 5
244 8 x 6 x 2,2
225 9,5 x 13,5 x 2 et 17 x 17,5 x 2
227 10 x 8 x 2
12 10 x 16,5 x 7 OP
222 10 x 10 x 5
104 10,5 x 8,5
148 10,5 x 8,5 x 5
146 10,8 x 8,5 x 5
15 11,5 x 14 x 5,5
177 12 x 8,5 x 7
223 12 x 18 x 4
486 12 x 24
347 12 x 16 et 16x20 OF pour la1ère
5 13 x 28,5 x 2,5
487 13 x 16,5 x 4,5
243 13 x 10 x 3,5
489 14 x 10 x 3
102 14 x 11,5 x 9
228 14 x 10 et 13 x 9,5
147 14,3 x 10,5 x 4
158 14,5 x 21,5 x 5
157 14,5 x 24,5 x 4 3M
415 14,5 x 12 x 4
154 15 x 25 x 4 3M
260 15 x 29 x 8
281 15,5 x 22 X 4
159 15,5 x 21 x 5,5 1F
144 15,5 x 20 x 3
153 15,5 x 22 x 7,5
482 16 x 20,5 x 4
245 16 x 13 x 4
14 16,5 x 23 x 3
491 17 x 14 x 6
179 17 x 23 x 4 2F
160 17 x 22,5 x 5,5 2F
436 18 x 23 x 12 2F
488 18 x 15 x 2,5
267 18,5 x 25
1 18,5 x 27 x 3
412 19 x 26 x 7
162 19 x 25 x 4
149 19 x 14 x 4
353 19 x 13,5 x 3,5 1P
143 19 x 14,5 x 4
480 19 x 13 x 10
156 19 x 25,5 x 4
237 19,5 x 26 x 5
163 19,5 x 23,5 x 5,5
226 19,5 x 15,5 x 3
481 19 x 14,5 x 5
346 19,5 x 15,5 x 4,5
103 20 x 13 x 7
130 20,5 x 26 x 9
13 20,5 x 26 x 4
259 20,5 x 36 x 11
242 21 x 29,5 x 5
180 21 x 16 x 9
131 21,5 x 27,5 x 8
212 22 x 27 x 9
453 22 x 21 x 5
241 22 x 29 x 5
367 22 x 30 et 21 x 27
271 22 x 16,5 x 6,5
128 23 x 30,5 x 6
327 23 x 39 x 10 6M
181 23 x 26 x 5
129 23,5 x 30 x 5,5
16 24 x 15,5 x 8
340 24 x 19 x 10
210 24 x 32 x 7
490 24 x 17 x 5
232 24,5 x 32,5 x 2
306 24 x 32,5 x 7
305 24,5 x 32 x 5,5
410 24,5 x 30 x 6
2 24,5 x 32,5 x 2,5 5F
268 24,5 x 58 x 4,5
7 24,5 x 33 x 2,5 et 34 x 24 x 2,5
216 25 x 30 x 6
170 25 x 36 x 8
307 25 x 29 x 5
496 25 x 34 x 7
155 25 x 19 x 3
235 25,5 x 19 x 2 3F
167 25,5 x 33 x 8 5F
138 25,5 x 21 x 3 et 26 x 22 x 2 3F pour les 2
397 26 x 39 x 5
246 26 x 21,5 x 2
150 26,5 x 21 x 5,5 3F
465 26,5 x 34 x 3 5F
196 27 x 40 x 11
151 27 x 37 x 2,5 et 31 x 42 x 2
265 27 x 28
164 27 x 38 x 4
309 27 x 36 x 6,5
424 27 x 30 x 13
134 27,5 x 42 x 7
295 27 x 39 x 8
261 27 x 31 x 10
169 27 x 35 x 6 5F
254 27 x 45 x 15
142 27,5 x 36 x 3 et 28 x 38 x 2,5
136 27 x 23 x 3 et 33 x 23 x 3
231 27,5 x 21 x 2
229 28,5 x 21 x 3,5
344 27,5 x 21 x 5,5
345 28 x 38,5 x 3
26 28 x 33 x 7
203 28 x 37 x 11
100 28 x 40 x 2
423 28 x 36 x 10
118 28 x 34 x 7,5
304 28,5 x 20,5 x 9
18 28,5 x 25 x 10
27 29 x 23 x 5
411 29 x 25 x 5
25 29 x 39 x 6
176 29 x 35 x 7,5
3 29 x 21 x 3 et 15,5 x 22,5 x 1,5
137 29 x 20 x 3,5 et 28 x 22 x 3,5
152 29,5 x 22 x 4 et 25 x 29 x 4
132 30 x 37 x 7,5
336 30 x 40 x 7
96 30 x 46 x 5
378 30 x 42 t 47 x 28,5
19 30 x 21 x 8
113 30 x 40 x 4
479 30 x 37,5 x 3,5
31 30 x 42,5 x 7
409 30,5 x 39 x 7 6F
171 30,5 x 34 x 4 et 30,5 x 39 x 4
483 30,5 x 52,5 x 4,5
90 31 x 23,5 x 6
166 31 x 36 x 5,5
190 31 x 39 x 8,5
434 31 x 40 x 8
464 31,3 x 38 x 4
23 31 x 40,5 x 3
400 32 x 43
348 32 x 45 x 11
303 32 x 43 x 5,5
24 32 x 47 x5 -34 x 43 x 5,5
101 32 x 24,5 x 2 5F
185 32 x 24 x 10
501 32 x 40 x 8
263 32,5 x 42 x 6
256 32,5 x 46 x 5
467 32,5 x 26 x 8
36 32,5 x 51 x 6
114 32,5 x 38,5 x 4
461 32,5 x 46 x 7
141 33 x 27 x 2,5 et 25,5 x 35 x 3
385 33 x 47,5 x 8
468 33 x 34 x 10
387 33 x 43 x 10
51 33 x 45 x 8
477 33 x 23
277 33,5 x 50
29 33,5 x 40 x 4,5
205 34 x 36,5
215 34 x 43 x 6,5
22 34 x 40,5 x 7
266 34 x 45 x 12
470 34 x 47,5 x 3,5
274 34 x 51,5
107 34 x 41 x 4
221 34 x 34 x 7
42 34 x 61 x 5,5
421 34 x 56 x 10,5
414 34,5 x 40 x 60
140 34,5 x 24,5 x 3 et 25 x 34 x 3 5F pour les 2
28 34,5 x 27,5 x 3
110 34,5 x 49 x 4,5
127 34,5 x 25 x 9 5 F

182 35 x 25 x 8,5
466 35 x 31,5 x 3
422 35,5 x 47 x 12
133 35,5 x 46,5 x 8
406 35,5 x 50,5 x 5,5
111 35,5 x 49 x 4
195 35,5 x 41 x 12
168 35,5 x 44,5 x 4,5 8F
471 35,5 x 42 x 4
187 36 x 45 x 11 8F
191 36,5 x 49 x 8
462 36,5 x 49 x 6
427 37 x 47,5 x 9
106 37 x 50,5 x 4
135 37 x 42
292 37 x 46 x 3
33 37 x 45 x 5,5 8 F
273 37 x 20 x 6,5
99 37,5 x 27 x 3
484 37,5 x 40
392 37,5 x 27,5 x 5,5
398 37,5 x 50 x 11,5
384 37,5 x 48 x 7 9F
193 38 x 58 et 41 x 58
297 38 x 58,5 x 3,5
95 38 x 55 x 5,5 10P
32 38 x 47 x 5,5 9 F
264 38 x 60 x 5
253 38 x 65 x 9,5
17 38,5 x 28,5 x 3
308 38,5 x 30,5 x 5
279 38,5 x 31 X 2
375 39 x 49 x 5,5 9F
326 39 x 48,5 x 12 9F
189 39 x 28 et 34,5 x 37
38 39 x 48 et 43 x 56 9 F
396 39 x 49 x 3 9F
109 39,5 x 54 x 3
214 39,5 x 52 x 5
372 40 x 50,5 x 4
45 40 x 58 x 6
239 40 x 27 x 5
165 40 x 31,5 x 4
399 40,5 x 30 x 8
41 40,5 x 51 x 6
183 40,5 x 50,5 x 3 9F
339 41 x 31 x 6
275 41 x 32 x 11
108 41 x 54 x 4
299 41 x 56 x 4
478 41 x 28 x 5,5
472 41,5 x 54 x 3,5
330 41,5 x 52 x 10
207 42 x 22 x 8
43 42 x 54 x 7,5
388 42 x 62 x 7
435 42 x 63 x 7
175 42 x 129,5 x 7
112 42 x 36 x 4,5
463 42 x 36 x 5
50 42 x 43
67 42 x 57 x 7
495 42 x 35 x 11
312 42,5 x 69,5 x 5,5
325 42,5 x 33,3 x 12
492 42,5 x 47 x 4
500 43 x 51 x 3
316 43 x 62 x 7
44 43 x 48 x 3
494 43 x 52 x 4
457 43 x 32,5
324 43,5 x 57 x 5,5
293 43,5 x 33,5 x 4
199 43,5 x 57,8 x 8
432 43,5 x 58 x 8,5
302 44 x 52 x 10
209 44 x 36 x 5
460 44 x 60 x 6
402 44x 32 x 5,5 8P
440 44 x 54,5 x 5,5
459 44 x 64 x 7,5
356 44 x 54 x 8 10F
475 44 x 59 x 5 12P
73 44 x 63 x 5 15M
269 44,5 x 18 x 5
280 44,5 x 64,5 x 9
283 44,5 x 70 x 3
498 44,5 x 36,5 x 5,5
220 45 x 58 x 7
433 45 x 61 x 10
68 45 x 63 x 4 15M
46 45 x 59,5 et 48 x 60 12 P 12 F
40 45 x 62 x 6
255 45 x 37 x 2,5
63 45 x 58 x 4
49 45,5 x 54,5 x 5,5
219 45 x 34 x 10
48 45 x 57 x 4
300 45 x 58 x 7,5
92 45,5 x 70 x 6
60 45,5 x 74 x 11
391 45,5 x 34,5 x 3,5
497 46 x 34,5 x 5,5
121 46 x 37 x 4
284 46 x 23,5 X3
474 46 x 58,5 x 5,5
381 46 x 59 et 56 x 78
65 46,5 x 58 x 5,5
97 47 x 36 x 3
116 47 x 47 x 5
238 47 x 36 x 5
213 47 x 32 x 10
294 47 x 37 x 9 9F
125 47 x 57 x 5
272 47 x 27 x 7
321 47,5 x 31 x 5
64 47,5 x 58,5 x 5 12F
374 47,5 x 58 x9,5 12F
390 47,5 x 64 x 5,5
301 47,5 x 62 x 7
30 47,5 x 35 x 4 et 36 x 54 x 2,5
405 47,5 x 64 15P
81 47,5 x 63,5 x 11 15P
117 48 x 32 x 2,5
454 48 x 65 x 4
455 48 x 74,5 x 5
184 48 x 37
119 48 x 39,5 x 4
34 48 x 33 x 6
105 48 x 35,5 x 3,5 9P
285 48 x 65
298 48 x 59 x 5 12F
66 48 x 58,5 x 5,5 12F
310 48 x 64 x 10
437 48,5 x 55 x 11
431 48,5 x 67,5 x 5
350 48,5 x 60 x 11 12F
404 48,5 x 63 x 6 15P
206 48,5 x 35,5 x 8 9P
52 49 x 42 x 6,5
188 49 x 59 x 9 12F
332 49 x 70 x 5,5
349 49 x 64 x 12
126 49 x 58 x 4,5 12F
94 49 x 63 x 5,5 15P
218 49 x 74 x 10
352 49 x 60 x 11 12F
71 49 x 72 x 4 20M
296 49 x 37 x 5
82 49,5 x 59 x 14
278 49,5 x 78
395 50,5 x 43,5 x 4
62 50 x 61,5 x 4
257 50 x 65 x 4
93 50 x 66,5 x 5
379 50 x 71 x 5
351 50 x 63 x 9
120 51 x 39 x 4
204 51 x 41 x 7
408 51 x 82 x 9
315 51 x 66 x 9
72 51 x 53 x 5
115 51,5 x 41 x 4,5
401 53,5 x 41 x6
98 52 x 39 x 4
311 52 x 65 x 8
198 52,5 x 73,7
75 52 x 41 x 8,5
258 52 x 81 x 3
430 52 x 63 x 7 15F
59 52 x 79 x 7
192 52,5 x 38 x 7
476 53 x 63 x 4 15F
331 53 x 64 x 17 15F
318 53 x 72 x 7 20P
428 53 x 70 x 7
429 53 x 68 x 5,5
355 53 x 33 x 12
122 53 x 44 x 3,5 10F
469 53 x 51 x 6
317 53,5 x 71,5 x 7,5
450 53,5 x 69 x 11
386 53,3 x 62,5 x 6
341 53,5 x 68 x 5,5
393 53,5 x 49,5 x 4
123 54 x 43 x 4
334 54 x 44,5 x 5,5 10F
201 54 x 66 x 9,5
79 54 x 78 x 7
373 54 x 70 x 19
493 54 x 76 x 4
76 54 x 65,5 x 6 15F
47 55 x 46,5 x 7 10F
270 HT 55,5 x 43
337 56 x 43 x 10
262 HT 42 x 53
314 56 x 75 x 5,5
89 56,5 x 79 x 13
174 56,5 x 42 x 5,5
86 57 x 45,5 x 10,5
417 57 x 78 x 7,5 25P
342 57 x 77 x 6
394 57 x 79 x 6,5
418 57 x 73 x 8
194 57 x 39,5 x 6
202 57 x 70 x 7
458 57 x 66 x 11,5
83 58 x 70 x 11
240 58 x 35 x 4 12M
389 58 x 79 x 5
286 58 x 91 x 7
413 58,5 x 70 x 6
80 58,5 x 39 x 13
217 58,5 x 63 x 8
77 58,5 x 67,5 x 5
383 58,5 x 89 x 7
420 58,5 x 77 x 7
335 59 x 46 x 7
320 59 x 77 x 5
58 59 x 73 x 13 20F
333 59 x 72 x 6,5 20F
419 59 x 79 x 5
53 59 x 69 x 4
380 59 x 65 x 8
124 59 x 46,5 x 4
37 59,5 x 38 et 55 x 44,5
439 59 x 80 x 10 et 64 x 80 x 10 25F pour le 2ème
172 60 x 44 x 5 12P
276 60 x 44
173 61 x 48,5 x 4
499 61,5 x 50 x 5
313 62 x 74 x 6
338 62 x 73 x 7

78	63 x 70 x 5,5	**84**	64 x 81 x 12 25F	**322**	71 x 94 x 6,5	**200**	80 x 61 x 4,5
287	63 x 86 x 9	**442**	64 x 80 x 13 25F	**88**	71 x 95 x 8	**438**	80 x 63,5 x 9 25F
288	63 x 86 x 9	**416**	64 x 76,5 x 5	**55**	71 x 89 x 16	**448**	83 x 91 x 7
186	63 x 80 x 10 25F	**446**	64 x 80 x 12 25F	**319**	72 x 82 x 8	**289**	91 x 72 x 7 30F
57	63 x 80 x 8 25F	**70**	64 x 80,5 x 4 25F	**323**	72 x 89 x 9 30F	**365**	91,5 x 66,5 x 5,5
382	63 x 79,5 x 7 25F	**211**	64,6 x 81	**56**	72 x 92 x 10 30F	**329**	99 x 135 x 10
74	63 x 52 x 6,5 15F	**343**	65 x 88 x 7	**425**	72 x 93 x 6	**328**	99 x 149 x 12
197	63,5 x 65 x 9,5	**69**	66 x 31,5 x 7	**426**	72,5 x 93 x 12	**54**	98 x 159 x 7,5
449	63,5 x 79 x 12	**85**	67 x 83 x 8	**87**	73,5 x 100 x 7 40P	**249**	120 x 170 x 14
290	63,5 x 83 x 16	**407**	68 x 84 x 11	**441**	75 x 100 x 9,5	**247**	132,5 x 221 x 18
403	63 x 79 x 14,5 25F	**91**	70 x 101 x 7	**456**	76 x 53 x 5	**248**	132,5 x 221 x 18
61	64 x 80 x 5 25F	**282**	70 x 50,5 .	**354**	79 x 108 x 9	**451**	172 x 124,5 x 12

notes

TABLEAU DES PRINCIPAUX FORMATS COMMERCIAUX

N°	**FIGURE**	**PAYSAGE**	**MARINE**
0	18 X 14	18 X 12	18 X 10
1	22 X 16	22 X 14	22 X 12
2	24 X 19	24 X 16	24 X 14
3	27 X 22	27 X 19	27 X 16
4	33 X 24	33 X 22	33 X 19
5	35 X27	35 X 24	35 X 22
6	41 X 33	41 X 27	41 X 24
8	46 X 38	46 X 33	46 X 27
9	50 X 40	50 X 35	50 X 30
10	55 X 46	55 X 38	55 X 33
12	61 X 50	61 X 46	61 X 38
15	65 X 54	65 X 50	65 X 46
20	73 X 60	73 X 54	73 X 50
25	81 X 65	81 X 60	81 X 54
30	92 X 73	92 X 65	92 X 60
40	100 X 81	100 X 73	100 X 65
50	116 X 89	116 X 81	116 X 73
60	130 X 97	130 X 89	130 X 81
80	146 X 114	146 X 97	146 X 89
100	162 X 130	162 X 114	162 X 97
120	195 X 130	195 X 114	195 X 97

Prochaine vente de cadres: printemps 2011

dépôt des cadres sur rendez-vous pour prendre rendez-vous tel 01 53 34 04 04

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques,
agrément n°2002-84
25, rue Drouot - 75009 PARIS -
Tél. : 01 53 34 04 04 Fax : 01 53 34 04 11
RIB : Code Banque : 30004 - Code Guichet : 00828
Numéro de compte : 00010626503 - Clé RIB : 76 -

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
vendredi 19 janvier 2011
CADRES
DROUOT RICHELIEU Salle 10

Nom	
Adresse	
Ville CP	Mail
Tel.	Portable

Lot N°	Description du lot/ *Lot description*	Limite en euros/ *Limit of bid in euros*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites ci dessous je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). ● Références bancaire obligatoires (RIB)
I have read the conditions of sale printed below and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
.● Required bank references and account number.

Date:

Signature obligatoire:
Required signature:

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot adjugé : 20 % + T.V.A. au taux de 19,6 %, soit : 23,92 %.

Ordre d'achat :
Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.
Enchères par téléphone : Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vosréférences bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.
Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €.
L'experience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique pré-suppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas ou la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.
Enchères :
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la Société EVE .Pour cela , il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
Garanties :
Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment. D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif : l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des oeuvres proposées à la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi : toutefois la S.V.V. ou le Commissaire-Priseur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.
Retrait des achats :
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou swift.
Nos coordonnées bancaires pour tout virement sont les suivantes :
BNP 30004 00828 00010626503 76 -
IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0106 2650 376
L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Société EVE
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.
A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 e.
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation des dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.
RESULTATS DES VENTES sur notre site internet :
www.auctioneve.com

CALENDRIER DES VENTES

7 mars 2011
mineralogie, nature, paléontologie

27 mars 2011
Vanités, Mémento Mori
et autres projets d'avenir

Printemps 2011
Arts premiers dont collection de Kashinas

Printemps 2011
Cadres anciens et modernes

24 mai 2011
Miniatures, bijoux, objets de vitrine,
orfèvrerie ancienne et moderne
objets et bijous russes dont Fabergé

15 juin2011
Tableaux anciens et modernes, mobilier, objets d'art

Alain Leroy

Vincent Guerre

photos: Martial Lorcet