estimations ventes aux enchères
9, rue Milton - 75009 PARIS
Tél. : 01 53 34 04 04 - Fax : 01 53 34 04 11
e-mail : contact@auctioneve.com
OVV, agrément n°2002-84

Vente aux enchères publiques à
Drouot Richelieu - Salle 10
9 rue Drouot - 75009 PARIS

Lundi 17 Novembre 2014
à 13 h 45

Exceptionnel ensemble de baguettes à dessin

Cadres anciens et modernes Français, Espagnols, Italiens, Hollandais et d'Europe du Nord XVIème, XVIIème, XVIIIème siecle XIXème et XXème siècles

DrouotLIVE.COM

Alain LEROY
Commissaire-Priseur de ventes volontaires
titulaire d'une charge de Commissaire-Priseur judiciaire

Vincent GUERRE
Expert CNES
20, rue chauchat - 75009 PARIS
Tél. : 01.42.46.48.50 - Fax : 01.47.70.02.42
vguerre@wanadoo.fr

CATALOGUE EN LIGNE
www.auctioneve.com

Expositions publiques à l'hôtel des ventes Drouot
Samedi 15 Novembre de 11h à 18h
Lundi 17 novembre de 11h à 12h

1 CADRE en cuivre repoussé à décor de rinceaux et godrons.
XIXème siècle.
31 x 23 x 7 cm **80 / 120**

2 CADRE en métal repoussé et anciennement argenté, à riche décor de dragons.
Travail d'Extrême- Orient, circa 1900.
19,5 x 14,5 cm – 1F **150 / 200**

3 CADRE à photo en laiton découpé et anciennement doré à décor ajouré signé PREETZ, à Berlin.
15,5 x 10 cm – 1P **50 / 80**

4 PAIRE de CADRES en bois et étain repoussé à décor de coquilles dans les angles.
XIXème siècle.
20,5 x 13,5 x 4 cm – 1F **120 / 150**

5 PAIRE de CADRES en bois et placage de noyer à profil renversé.
XIXème siècle.
11,5 x 7,5 x 7,5 cm - **80 / 120**

6 Lot de SIX BAGUETTES pitchpin.
XIXème siècle. **120 / 150**

7 Lot de cinq BAGUETTES moulurées et dorées.
XVIIIème siècle. **200 / 250**

8 BAGUETTE en chêne naturel mouluré à profil renversé encadrant une gravure.
Époque fin XVIIème - début XVIIIème siècle.
20,5 x 19,5 x 3 cm **80 / 100**

9 DEUX CADRES en bois et pâte dorés, l'un ovale et l'autre à coins arrondis.
XIXème siècle. **80 / 100**

10 CADRE à miniature en bois et placage de palissandre, dit profil à pente.
XIXème siècle.
9 x 12,5 x 4 cm **60 / 80**

11 CADRE à photo en citronnier et palissandre à décor de coins décrochés.
XIXème siècle.
13,5 x 9,5 x 4 cm **60 / 80**

12 CADRE à ex-voto en bois et palissandre guilloché.
XIXème siècle.
16,5 x 10,5 x 2,5 cm – 0P **80 / 10**

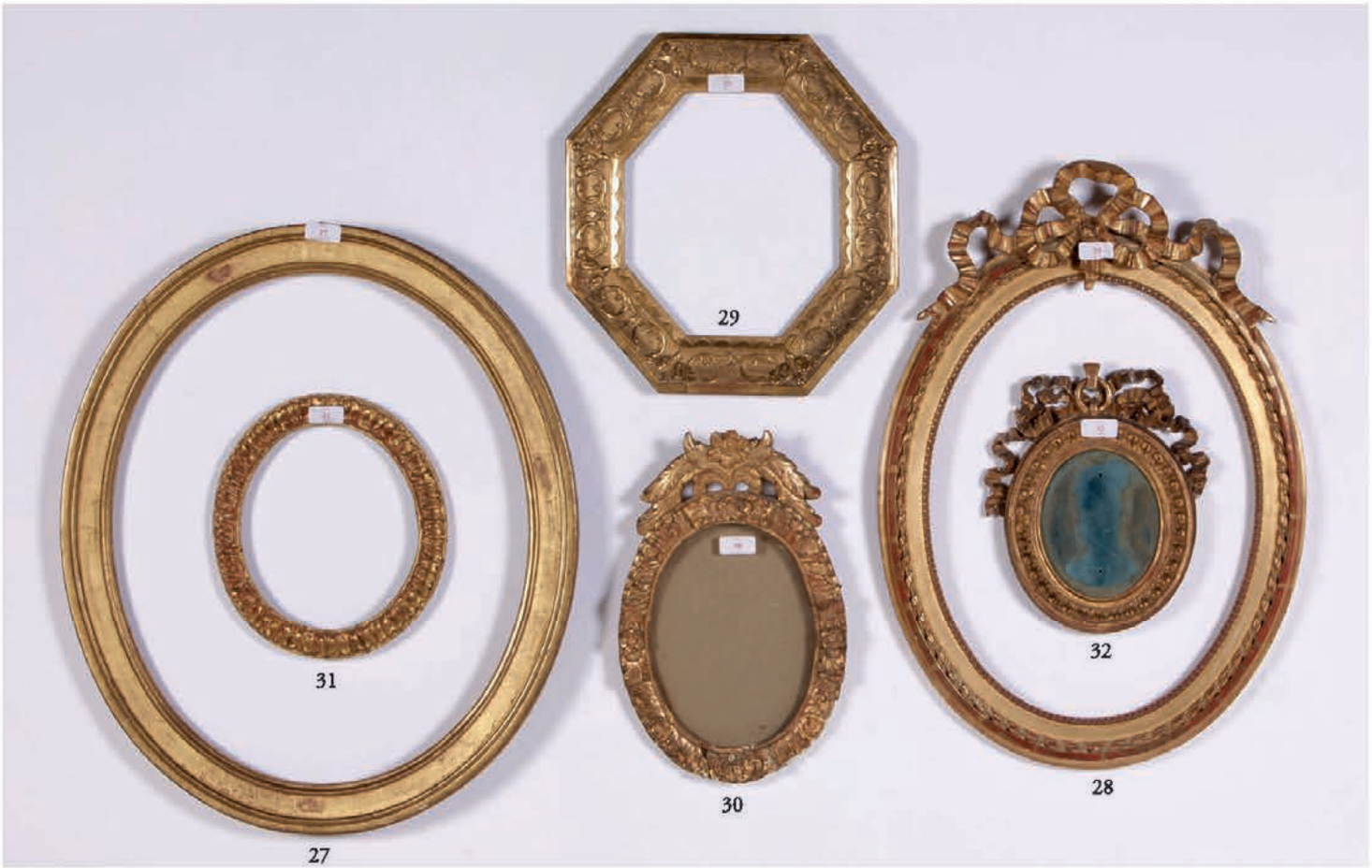
13 CADRE en métal repoussé et anciennement argenté à riche décor de frise de fleurs.
Travail Moyen-Orient, XIXème siècle.
19 x 14 cm **150 / 200**

14 CADRE en chêne naturel sculpté à décor de rais de perles et rubans.
XVIIIème siècle.
15 x 12 x 3,5 cm **120 / 150**

15 CADRE en bois et placage d'ébène de macassar.
Pays-Bas, XIXème siècle
11 x 11 x 7,5 cm **100 / 120**

16 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Époque Louis XVI.
32,5 x 26,5 x 3 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

17 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'acanthes.
Début de l'époque Louis XIV.
31,5 x 22,5 x 4 cm – 4F **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessus



18 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV
30 x 24,5 x 3 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 2

19 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI.
23 x 27,5 x 4 cm **120 / 180**
voir la reproduction page 2

20 CADRE en chêne sculpté et partiellement redoré à décor de frises de feuilles d'acanthes.
Époque Louis XIII.
25 x 17,5 x 4 cm – 3P **500 / 600**
voir la reproduction page 2

21 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
26 x 20,5 x 3 cm **180 / 250**
voir la reproduction page 2

22 BAGUETTE en bois et pâte dorés.
Époque fin XVIIIème siècle.
24,5 x 21,5 x 2,5 cm **120 / 150**
voir la reproduction page 2

23 BAGUETTE en bois sculpté et doré dite Bérain.
Époque Louis XIV.
14,5 x 11 x 3 cm **150 / 180**
voir la reproduction page 2

24 BAGUETTE en chêne naturel mouluré.
Époque Louis XIV.
48 x 25 x 5 cm **150 / 180**

25 BAGUETTE en chêne naturel sculpté à décor de rais de perles et rubans.
XVIIIème siècle - XIXème siècle.
36 x 29 x 6 cm **150 / 250**

26 CADRE en bois et pâte dorés dit profil creux. (Monté sur semelle).
Époque de la fin du XVIIIème siècle.
18,5 x 36 x 6 cm **150 / 180**

27 CADRE ovale en chêne mouluré et doré.
Époque Louis XVI
54 x 44,5 x 5,5 cm **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

28 CADRE ovale en bois et pâte dorés à décor de rais de perles rubans et nœud de ruban en fronton.
Style Louis XVI, XIXème siècle.
44 x 34,5 x 5,5 cm **120 / 180**
voir la reproduction ci-dessus

29 CADRE octogonal en sapin sculpté et doré à décor de frises de rinceaux.
Pays-Bas, XVIIIème - XIXème siècle.
26 x 22,5 x 6,5 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

30 CADRE ovale en bois sculpté et doré à décor de frises d'acanthes et fronton ajouré.
Époque XVIIIème siècle.
24 x 17,5 x 4 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

31 CADRE ovale en tilleul sculpté et doré à profil renversé à décor de frises d'acanthes.
Époque Louis XIII.
21, 7 x 19 x 3 cm **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

32 CADRE ovale en tilleul sculpté et doré à décor de rais de cœurs et de ruban en fronton.
Époque Louis XVI.
15,5 x 12,4 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

33

33 CADRE en bois naturel sculpté à décor de rinceaux feuillagés ajourés, écusson monogrammé en fronton et vache en culot.
Travail populaire du XIXème siècle.
20,5 x 32 x 7 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

34 CADRE en bois mouluré et noirci à décor de cupules en coins décrochés.
Allemagne, début XIXème siècle. (Léger voile)
59 x 40 x 5,5 cm **180 / 220**
voir la reproduction page 5

35 CADRE en bois et placage verni noir, à décor de pastilles de laiton dans les angles.
Époque Directoire.
50 x 39 x 5,5 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 5

36 BAGUETTE à profil plat en bois et placage de palissandre et filets de bois clair.
Circa 1830.
48 x 40 x 5 cm **120 / 180**
voir la reproduction page 5

37 BAGUETTE à profil plat en bois et placage de palissandre et filets de bois clair.
Circa 1830.
45 x 32 x 5 cm **120 / 180**
voir la reproduction page 5

38 CADRE double face en bois et placage d'acajou et filets de bois clair encadrant un portrait au crayon noir.
Circa 1820.
30 x 23,5 x 5 cm **150 / 180**
voir la reproduction page 5

39 CADRE en chêne et placage de palissandre et filets d'étain et baguettes guillochées.
Circa 1830.
Accidents
26,5 x 15 x 6 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 5

40 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur.
Époque Louis XVI. Petits accidents.
70 x 52 x 4 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 5

41 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
61,5 x 49,5 x 4 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 5

42 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
60 x 46 x 4 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 5

43 BAGUETTE en bois sculpté et rechampi gris vert à décor de rais de cœurs et rais de perles.
Époque Louis XVI.
52 x 41,5 x 5,5 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 5

44 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
52,5 x 42 x 4,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction page 5

45 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
52,5 x 41,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction page 5

46 BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et rais de perles.
Époque Louis XVI.
48,5 x 39 x 5,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction page 5

47 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de file de piastres.
Époque Louis XVI.
49,5 x 37 x 4 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 5

48 PAIRE de BAGUETTES en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
47 x 39 x 4 cm **400 / 500**
voir la reproduction ci-dessous

49 BAGUETTE en bois sculpté patiné doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI
48 x 37,5 x 3 cm – 9F **180 / 250**
voir la reproduction ci-dessous

50 BAGUETTE en bois et pâte dorés.
Fin XVIIIème siècle.
43 x 34,5 x 4 cm **200 / 300**
voir la reproduction ci-dessous

51 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de coeur et frise feuillagée.
Style Louis XVI, XIXème siècle.
40 x 33 x 5 cm **120 / 180**
voir la reproduction ci-dessous

52 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
80 / 120

53 BAGUETTE en bois et stuc dorés de style Louis XIII.
28,5 x 21,5 x 2 cm **40 / 60**

54 CADRE en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
Époque Empire.
13 x 10,5 x 3,5 cm **100 / 150**

55 CADRE en acajou massif, à profil plat et feuillures à pente.
XXème siècle.
96,5 x 67, 5 x 8,5 cm **250 / 300**
voir la reproduction ci-dessus

56 BAGUETTE en merisier massif à profil plat.
Début XIXème siècle.
90 x 59 x 5 cm - 30M **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

57 BAGUETTE en chêne massif mouluré.
XIXème siècle.
78 x 57,5 x 6 cm **150 / 180**
voir la reproduction ci-dessus

58 BAGUETTE à profil plat en acajou massif.
XXème siècle.
73 ,5 x 58 x 7 cm **150 / 200**
voir la reproduction ci-dessus

59 BAGUETTE en hêtre teinté façon palissandre et mouluré en bois clair.
XIXème siècle.
62 x 47 x 7 cm **120 / 150**
voir la reproduction ci-dessus

60 CADRE en noyer naturel mouluré.
XIXème siècle.
55 x 44,5 x 9,5 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

61 CADRE en acajou massif mouluré.
XIXème siècle.
57 x 44 x 7 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

62 BAGUETTE en okoumé mouluré
53,5 x 44 x 5,5 cm – 10F **80 / 100**
voir la reproduction ci-dessus

63 CADRE en bois mouluré à profil renversé et placage de noyer.
Angleterre, début XIXème siècle.
42 x 53 x 5 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

64 BAGUETTE en bois naturel teinté à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
24 x 33 x 4 cm **350 / 500**
voir la reproduction ci-dessus

65 CADRE en châtaignier massif mouluré.
XIXème siècle.
29 x 23 x 12,5 cm **250 / 350**

66 PAIRE de CADRES en acajou massif mouluré.
XXème siècle.
47 x 37 x 9 cm **500 / 700**

67 CADRE en bois et pâte dorés à décor de doucine et palmettes.
Époque Louis-Philippe.
66,5 x 47,5 x 8 cm **150 / 250**

68 BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
Époque Restauration.
45,5 x 52,5 x 5,5 cm **12/180**

69 BAGUETTE en bois et pâte dorés.
Époque Empire.
38,5 x 28,5 x 4 cm **120 / 180**

70 BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
Époque Empire.
27,5 x 25 x 4,5 cm **100 / 120**

71 CADRE dit à profil creux en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur.
Début XIXème siècle.
58 x 39,5 X 7 cm **250 / 350**

72 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
65 x 50 x 3,5 cm **120 / 150**

73 PAIRE de CADRES en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et rais de perles de style Louis XVI encadrant une paire de gravures en couleur anglaise.
57 x 71 x 5,5 cm **500 / 700**

74 BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil creux, début XIXème siècle
29 x 23 x 4 cm **200 / 250**

75 BAGUETTE en bois mouluré, doré et noirci à décor de rainures et pastilles style Louis XVI.
33,5 x 23,5 x 3,5 cm **120 / 150**

76 CADRE en chêne naturel mouluré.
XIXème siècle.
27 ,5 x 20 x 7 cm **100 / 120**

77 CADRE en bois naturel à profil renversé sculpté à décor d'acanthes.
XIXème siècle.
19 x 13,5 x 10 cm **200 / 220**

78 CADRE en bois naturel mouluré et feuillure dorée.
Pays-Bas, XIXème siècle.
15 x 21 x 6 cm **350 / 400**

79 CADRE en bois mouluré et noirci.
Pays-Bas, XVIIIème - XIXème siècle.
24 x 18 x 4,5 cm **350 / 450**

80 PAIRE de CADRES en bois sculpté argenté et rechampi bleu à décor de godrons.
Italie, XIXème siècle.
23, 5 x 17 x 5 cm **150 / 200**

81 PAIRE de CADRES en acajou massif mouluré à décor de rainures.
XIXème siècle.
23 x 16,5 x 2,5 cm **350 / 450**

82 CADRE en bois et placage de palissandre.
Pays-Bas, XIXème siècle.
14 x 11 x 6,5 cm **250 / 350**

83 CADRE en bois dit « Forêt noire ».
XIXème siècle.
40,5 x 56,5 x 8 cm **100 / 150**
voir la reproduction ci-dessus

84 CADRE en bois mouluré et noirci à décor géométrique.
Circa 1925.
52 x 42 x 5 cm **150 / 180**
voir la reproduction ci-dessus

85 CADRE en bois naturel à beau décor de rinceaux d'hortensia et pastille en laiton repoussé.
Circa 1900.
39 x 29 x 11 cm **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

86 PAIRE de CADRES en sapin sculpté et noirci.
Travail art populaire, XIXème siècle.
49 x 37 x 5 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

87 CADRE en bois naturel sculpté dit « à cassetta » à décor de frises de palmettes.
XIXème siècle.
73,5 x 119 x 9,5 cm **150 / 180**
voir la reproduction ci-dessus

88 CADRE en bois placage d'acajou et filets de bois clair.
XIXème siècle.
86,5 x 56,5 x 17 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

89 CADRE dit « à cassetta » en sapin et placage de noyer.
Pays-Bas, XIXème siècle.
90 x 65,5 x 10 cm **600 / 750**
voir la reproduction ci-dessus

90 CADRE à profil plat en bois et placage de palissandre et filets de bois clair.
XIXème siècle.
84 x 67 x 9 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

91 CADRE en bois et placage et placage de noyer à double pente.
Espagne, début XVIIIème - XIXème siècle.
(Légèrement voilé)
62,5 x 47,5 x 12,5 cm –15P **800 / 1200**
voir la reproduction ci-contre

92 CADRE en bois et placage d'acajou et rinceaux feuillagés de bois clair.
Angleterre, circa 1900
51 x 41 x 17 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-contre

93 CADRE en bois et pâte dorés dit à canaux.
Style louis XVI, XIXème siècle. (Accidents)
52 x 45 x 8 cm **200 / 250**

94 CADRE en bois et pâte anciennement dorés de style Louis XVI, à décor de rais de cœur et gerbes de blé.
XIXème siècle.
32 x 51 x 8 cm **150 / 200**

95 CADRE dit à doucine en placage de citronnier et baguettes guillochées
XIXème siècle.
55 x 45 x 7 cm **150 / 180**

96 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés style XVIIIème siècle.
XIXème siècle.
62 x 48 x 6,5 cm **200 / 300**

97 CADRE en bois et pâte dorés dit à profil creux.
Début XIXème siècle.
56,5 x 47 x 6,5 cm **350 / 450**

98 CADRE en bois et pâte dorés à décor de palmettes encadrant une gravure du XIXème siècle.
Époque Empire.
49,5 x 52,5 x 6cm **150 / 250**

99 CADRE en bois et pâte dorés à décor de doucine et sablé.
Époque Louis-Philippe. (Usure à la dorure).
37,5 x 29 x 9,5 cm **200 / 250**

100 PAIRE de CADRES en bois et pâte dorés à décor de rais de perles et doucine.
Époque Louis-Philippe.
62 x 51 x 7 cm. **400 / 600**

101 CADRE ovale en bois sculpté et redoré à décor de paquets de fleurs.
Fin époque Louis XIII.
16 x 12 x 4 cm -0F **150 / 180**

102 CADRE en bois et pâte noircis à coins arrondis.
Époque Louis-Philippe.
17,5 x 13,5 x 4 cm **80 / 100**

103 CADRE en bois, métal et émail cloisonné.
Époque Art Nouveau. (Accidents à l'émail.)
17,5 x 9,5 x 4 cm **120 / 180**

104 CADRE en bois sculpté dit « Forêt Noire ».
47 x 35,5 x 8,5 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 8

105 CADRE en bois sculpté à décor géométrique de rotin découpé.
43 x 35,5 x 5 cm **120 /150**
voir la reproduction page 8

106 CADRE en bois sculpté dit « Forêt Noire ».
XIXème siècle.
30 x 2 3 x 10 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 8

107 BAGUETTE en bois sculpté et clous de cuivre dite « Forêt Noire ».
39,5 x 25 x 4 cm –6P **150 / 180**
voir la reproduction page 8

108 PAIRE de CADRES en chêne naturel découpé à décor de fronton ajouré.
Circa 1900.
48 x 48 x 8 cm **250 / 350**

109 CADRE dit à tabernacle en bois sculpté rechampi gris et doré.
XVIIIème siècle - XIXème siècle.
38,5 x 38,5 cm **200 / 250**

110 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI. (Semelle moderne).
118,5 x 65 x 5,5 cm **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessous

111 Grande BAGUETTE en chêne sculpté et doré à décor de rais de coeur et rais de perles.
Époque Louis XVI.
95 x 96 x 5,5 cm **400 / 500**
voir la reproduction ci-dessous

112 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, rubans et frise de lauriers.
Époque Louis XVI.
73,5 x 56 x 8 cm **450 / 650**
voir la reproduction ci-dessous

113 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, rais de perles.
Époque Louis XVI.
71 x 54,5 x 8,5 cm **450 / 650**
voir la reproduction ci-dessous

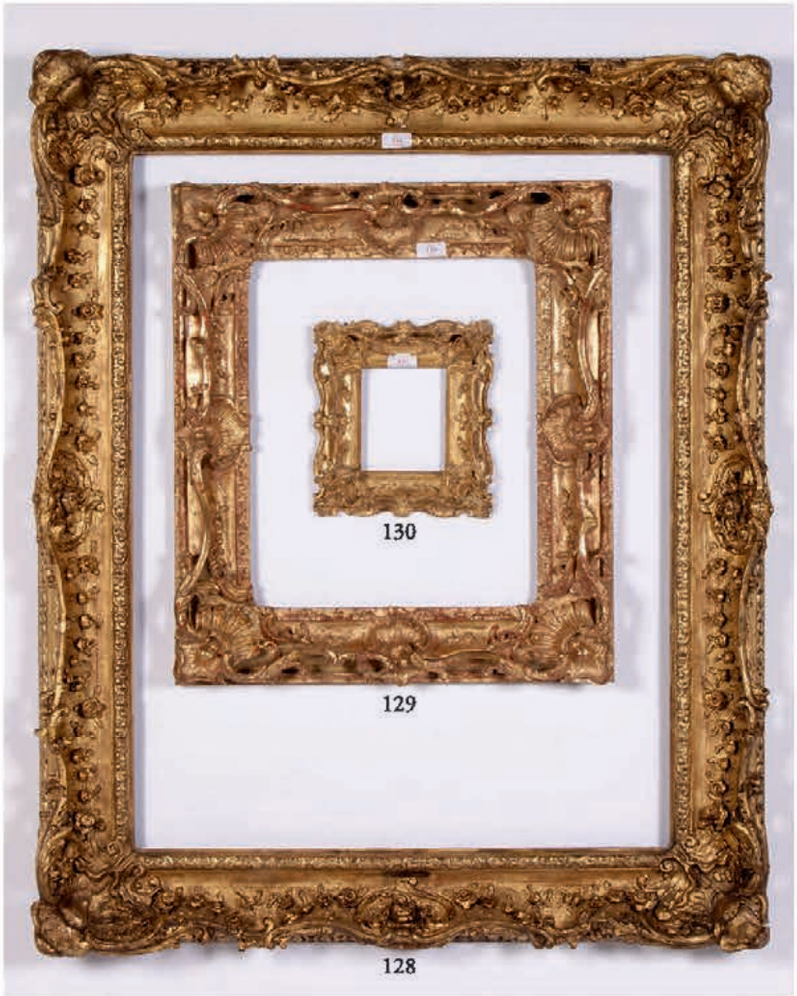
114 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Époque Louis XVI.
75 x 62 x 5,5 cm **300 / 400**
voir la reproduction ci-dessous

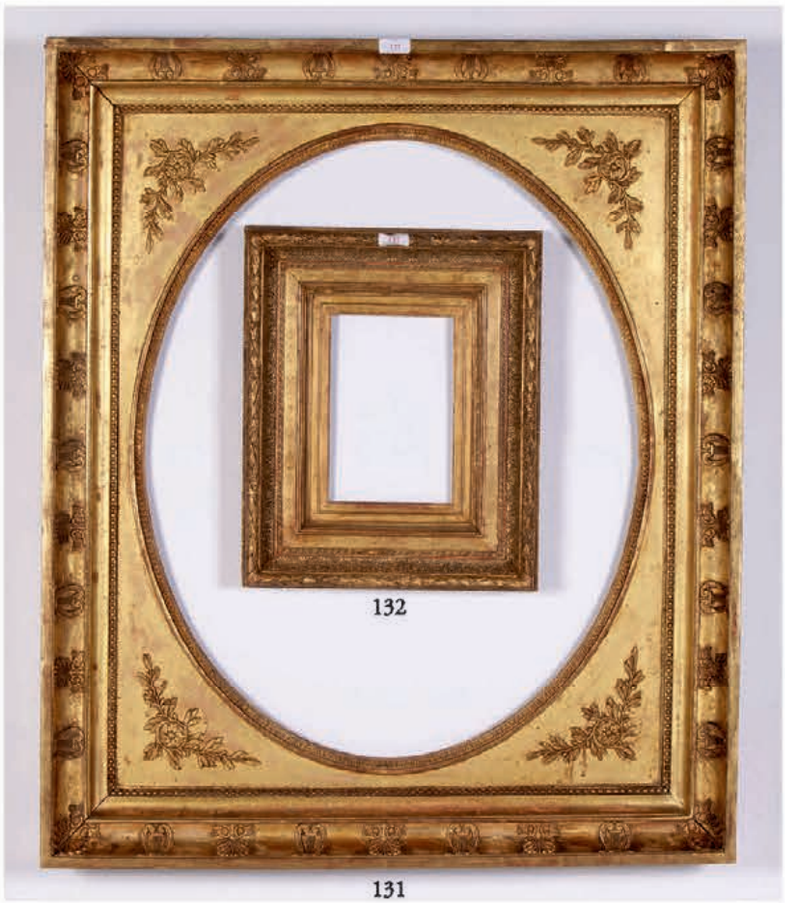
115 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI. (Dorure usagée.)
46,5 x 63,5 x 6 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessous

116 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rubans.
Époque Louis XVI.
59 x 48 x 4 cm – 12F **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessous

117 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI.
50 x 42,5 x 8 cm **450 / 550**
voir la reproduction ci-dessous

118 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de coeur et frise de fleurs, feuilles et glands de chêne.
Époque Empire.
102 x 65 x 8,5 cm **350 / 450**





119 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur, oves et feuillages stylisés en reparure.
Époque Charles X.
85 x 64 x 9,5 cm **350 / 450**

120 CADRE en sapin et pâte dorés à profil renversé à décor de frise de pampres et décor en reparure.
Époque Charles X.
77 x 62 x 9 cm **450 / 550**

121 CADRE en bois et pâte dorés à décor de sablé, doucine et rinceaux.
Époque Louis-Philippe.
76 x 63 x 8,5 cm **350 / 450**

122 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de perles.
Époque Louis-Philippe.
72 x 59 x 10,5 cm **300 / 400**

123 CADRE en bois et pâte dorés dit à doucine à décor de rais de coeur et palmettes dans les angles.
Époque Louis-Philippe.
Restaurations.
39 x 31 x 11 cm – 6F **300 / 350**

124 CADRE en bois et stuc dorés à décor ajouré de coquilles et rinceaux dans les angles.
Époque Napoléon III.
46 x 33,5 x 13 cm **250 / 350**

125 CADRE en bois et stuc patiné doré à décor rocaille.
Époque Napoléon III.
64 x 53 x 16 cm **250 / 350**

126 CADRE en bois et stuc dorés à profil renversé à décor frise de feuillage d'acanthes style Renaissance Italien.
XIXème siècle.
66 x 53 x 17 cm **500 / 700**

127 PAIRE de CADRES en bois et pâte dorés à coins arrondis, et rais de perles.
Époque Louis-Philippe.
79,5 x 62 x 7 cm **400 / 600**

128 CADRE en bois et pâte dorés à riche décor ajouré de rinceaux fleuris.
Époque Napoléon III.
89 x 68,5 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 10

129 CADRE en bois en stuc doré à riche décor ajouré de style Rocaille.
XIXème siècle.
44,5 x 36,5 x 9,5 cm – 8F **600 / 800**
voir la reproduction page 10

130 CADRE en tilleul sculpté et redoré à décor de rinceaux, coquilles ajourées.
Époque Louis XV.
13 x 11 x 6 cm **400 / 500**
voir la reproduction page 10

131 CADRE en chêne et pâte dorés à vue ovale dit à double gorge à décor de rais de cœur, rais de perles, palmettes et lyres.
Époque Empire.
77,5 x 62 x 12 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 10

132 CADRE en bois et stuc dorés dit « Barbizon ». Porte une étiquette du fabricant Hombert.
15 x 23,5 X 12 cm **100 / 150**
voir la reproduction page 10

133 Grand CADRE en bois et pâte redorés à décor de rinceaux fleuris dans les angles et portraits en médaillon.
Style Troubadour, époque Napoléon III.
135 x 95 x 13 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 10

134 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de sablé et godrons, rinceaux et coquilles dans les angles.
Style Régence, XIXème siècle.
63,5 x 52,5 x 12 cm – 15F **400 / 600**
voir la reproduction page 10

138
137
136

135 CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
32 x 23 x 9 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 10

136 Grand CADRE en bois et pâte dorés à riche décor de rais de cœur sablé et rinceaux.
XIXème siècle.
125 x 100 x 21 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

137 CADRE en bois et pâte dorés à riche décor ajouré de rinceaux et coquilles et queues de cochons.
XIXème siècle.
(Accidents).
79,5 x 65 x 13 cm **400 / 500**
voir la reproduction ci-dessus

138 CADRE en bois et stuc dorés à riche décor rocaille ajouré.
Époque Napoléon III.
41 x 33,5 x 13 cm **400 / 500**
voir la reproduction ci-dessus

139 Riche CADRE en bois et stuc dorés à profil renversé à décor de frises de rinceaux, de fleurs et fruits.
Époque Napoléon III.
91 x 72 x 18 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction page 13

140 CADRE en bois et stuc dorés à riche décor de frise d'acanthes, rais de perles et accolades feuillageés dans les angles. Porte une étiquette FREST REED LONDRES.
Angleterre, XIXème siècle.
61 x 46,5 x 9 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 13

141 CADRE en tilleul sculpté et doré à décor ajouré de coquilles et rinceaux,
Style Régence.
36 x 26,5 x 7 cm **500 / 600**
voir la reproduction page 13

142 CADRE en bois et stuc dorés à riche décor ajouré de coquilles et rinceaux.
XIXème siècle.
80 x 63 x 17 cm **1.000 / 1.500**
voir la reproduction page 13

143 CADRE en bois et stuc dorés à riche décor de style rocaille ajouré.
Époque Napoléon III.
40 x 32 x 13 cm **500 / 600**
voir la reproduction page 13

144 PAIRE de CADRES en bois et stuc dorés à riche décor de frise de feuillages d'acanthe et rinceaux fleuris.
Style Louis XIII, XIXème siècle.
90,5 x 71,5 x 19 cm – 30 F **2.000 / 2.500**
voir la reproduction page 13

150

149

148

147

146

145 PAIRE de CADRES en bois et stuc dorés dit à canaux.
XIXème siècle.
54 x 44 x 11 cm **800 / 1.200**
voir la reproduction page 13

146 Beau CADRE en bois et stuc dorés à décor de frise de rinceaux et palmettes et feuilles de laurier.
XIXème siècle.
69,5 x 131 x 16 cm **1.000 / 1.500**
voir la reproduction ci-dessus

147 CADRE en bois et stuc dorés dit « Barbizon ».
XIXème siècle.
60 x 38,5 x 13 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

148 CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de perles et canaux à décor de lauriers.
Style Louis XVI.
20,5 x 14 x 7 cm – 1F **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

149 Beau et rare CADRE en bois et stuc dorés à riche décor de pampres et sablé.
XIXème siècle.
(Petits accidents).
96 x 144 x 16 cm **1.200 / 1.500**
voir la reproduction ci-contre

139

142

144

144

157

158

150 Riche CADRE à profil renversé en bois et stuc dorés à décor de frises de fruits et rinceaux.
Époque Napoléon III.
(Petits accidents).
64 x 53 x 19 cm **1.000 / 1.200**

voir la reproduction page 12

151 Grand CADRE en acajou massif profil à double pente.
XXème siècle.
170 x 128 x 15 cm **400 / 600**

152 CADRE en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
104 x 76,5 x 11 cm **200 / 250**

153 CADRE en bois sculpté et doré de style Louis XIV encadrant une gravure de Teniers.
XXème siècle.
63,5 x 83,5 x 8 cm **150 / 250**

154 CADRE en bois et placage de noyer.
Travail américain, début XXème siècle.
61 x 75 x 10 cm **350 / 450**

155 CADRE en bois et pâte dorés dit à canaux.
XIXème siècle.
(Accidents).
52 x 64 x 14 cm **150 / 200**

156 CADRE en bois et stuc dorés à profil renversé.
Style Renaissance, XIXème siècle.
(Accidents).
67 x 54 x 16 cm **180 / 250**

157 CADRE en bois et stuc dorés à beau décor de rinceaux et acanthes stylisées.
Époque Napoléon III.
71,5 x 58 x 17 cm – 20 F **500 / 600**

voir la reproduction ci-contre

158 CADRE en bois et stuc dorés dit « Barbizon ».
72 x 58 x 17 cm **500 / 600**

voir la reproduction ci-contre

159 CADRE en bois et stuc dorés dit «Barbizon ».
65,5 x 53 x 17 cm **500 / 600**

160 CADRE en bois et stuc dorés à décor d'acanthes stylisées.
Style Louis XIII, époque Napoléon III.
(Petits accidents).
39 x 31 x 16 cm – 6F **200 / 250**

161 CADRE en bois et stuc dorés à décor d'acanthes stylisées.
Style Louis XIII, époque Napoléon III.
(Petits accidents).
62 x 52 x15 **200 / 250**

162 Beau CADRE en bois et pâte dorés dit à canaux.
XIXème siècle.
67 x 56,5 x 16 cm **500 / 600**

voir la reproduction page 15

163 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de perles, canaux et rubans.
Époque Louis XVI.
33,5 x 23,5 x 8,5 cm **600 / 800**

voir la reproduction page 15

163

162

170

169

168

167

164 CADRE en bois et stuc dorés à décor de rais de perles et frise de lauriers.
Époque Louis-Philippe.
79 x 57 x 14,5 cm **400 / 600**

165 CADRE en bois et pâte dorés à coins arrondis et beau décor de rinceaux, feuillages en reparure.
Époque Louis-Philippe.
52 x 42 x 9 cm **300 / 350**

166 CADRE en bois et stuc dorés à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Style Louis XIV, XIXème siècle.
64 x 50 x 12 cm **200 / 250**

167 CADRE en bois et stuc dorés dit « Barbizon ».
79,5 x 64 x 14 cm **500 / 600**
voir la reproduction ci-contre

168 CADRE en bois et stuc dorés à décor orientalisant.
XIXème siècle.
18,5 x 31,5 x 11 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-contre

169 CADRE en chêne et pâte dorés dit à « double gorge » à décor de rais de cœur, rais de perles, palmettes et lyres.
Époque Empire.
(Petits accidents)
75 x 69 x 13 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

170 Beau CADRE en chêne et pâte sculptés à décor de rais de coeur, canaux, rais de perles, frise d'acanthes et frise de piastres.
Fin époque Louis XVI.
42,5 x 39 x 11 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction ci-dessus

171 Beau CADRE en bois et pâte dorés à décor de festons, godrons, et mascarons, de style Troubadour
67,5 x 53 x 8 cm **400 / 600**
voir la reproduction page 17

172 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœur, sablé et canaux.
Époque Louis XVI.
39 x 31,5 x 8,5 cm – 6F **800 / 1.200**
voir la reproduction page 17

173 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de paquets de frises et fleurs de laurier.
Époque Louis XIII.
(Petits accidents à la dorure).
76 x 48 x 7 cm **1.500 / 2.000**
voir la reproduction

174 CADRE en chêne sculpté et doré à profil renversé à décor de frises de feuilles d'acanthes.
Époque Louis XIII.
74 x 60 x 6,5 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

175 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
72 x 58 x 8 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

176 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rubans et frise d'acanthes.
Époque Louis XIII.
72 x 59 x 6,5 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

177 CADRE en noyer redoré à décor de frises de feuilles de laurier et fleurettes.
Époque Louis XIII.
68,5 x 51 x 8 cm **900 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessus

178 CADRE en chêne sculpté anciennement doré à décor de frises de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII
54,5 x 69,5 x 6 cm **300 / 500**
voir la reproduction ci-dessus

179 CADRE en bois sculpté et doré à profil renversé
Style XVIIème siècle, Italie du Nord.
62 x 51 x 8 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

172

171

180 CADRE de Christ en bois sculpté et redoré à décor de frise de lauriers.
Époque Louis XIII.
250 / 300
voir la reproduction page 16

181 CADRE en chêne sculpté et anciennement doré à décor de frise de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
39,5 x 31 x 5 cm – 6F **400 / 550**
voir la reproduction page 16

182 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de frise de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
36,5 x 29 x 6 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 16

183 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
(Recoupé).
29 x 21 x 4 cm **350 / 400**
voir la reproduction page 16

184 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de frise de lauriers.
Époque Louis XIII.
21 x 17 x 7 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 16

185 CADRE en chêne sculpté et anciennement doré à décor d'acanthes dans les angles et milieux.
Époque Louis XIII.
24,5 x 18 x 3 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 16

186 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de frise de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
11 x 17 x 15 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 16

187 CADRE en bois sculpté et doré à décor de frises d'acanthes.
Époque Louis XIII.
(Restauré et modifié dans ses dimensions).
16 x 12,5 x 4 cm **150 / 250**
voir la reproduction page 16

188 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Époque Louis XVI.
(Ressemelée).
86 x 54 x 5 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 18

189 BAGUETTE en chêne sculpté doré et rechampi noir, à décor de rais de cœur et rais de perles.
Époque Louis XVI.
75 x 53,5 x 4,5 cm **250 / 300**
voir la reproduction ci-dessus

190 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
68,5 x 49 x 5,5 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

191 BAGUETTE en chêne sculpté à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
69 x 50,5 x 5,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

192 BAGUETTE en bois sculpté doré rechampi noir, à décor de rais de perles et rais cœur.
Époque Louis XVI.
66 x 56 x 5,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

193 BAGUETTE en bois sculpté et redoré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
59 x 46,5 x 4,5 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

194 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
61 x 44,5 x 3,5 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

195 BAGUETTE en bois mouluré et doré de style Louis XVI.
(Accidents à la dorure).
57 x 48 x 5 cm **100 / 120**
voir la reproduction ci-dessus

196 PAIRE de CADRES en sapin sculpté et doré à décor de file de piastres style Louis XVI.
55 x 42 x 4,5 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

197 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
55 x 43 x 3,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

198 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur de style Louis XVI.
44 x 34,5 x 7 cm **150 / 180**
voir la reproduction ci-dessus

199 BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil plat.
XVIIIème siècle.
45 x31 x 4 cm **200 / 220**
voir la reproduction ci-dessus

200 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et frise de palmettes encadrant une gravure. (Modifié dans ses dimensions).
25 x 19,5 x 5 cm – 3F **120 / 180**
voir la reproduction page 18

201 CADRE dit « Salvatore Rosa » en bois mouluré et doré.
Italie, XVIIIème siècle.
88 x 65,5 x 10 cm **1.100 / 1.400**
voir la reproduction ci-dessus

202 BAGUETTE en bois mouluré et doré à profil renversé.
XVIIème - XVIIIème siècle.
71x 95,5 x 5,5 cm **700 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

203 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Italie, XVIIIème siècle.
89 x 71 x 6 cm – 30F **800 / 1.000**
voir la reproduction ci-dessus

204 BAGUETTE argentée à profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
62 x 79 x 8 cm – 25F **800 / 1000**
voir la reproduction ci-dessus

205 CADRE en bois mouluré et doré à décor de reparure dans les angles.
Italie du Nord ou Provence, début XVIIIème siècle.
(Accidents).
78,5 x 62 x 7 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

206 CADRE en bois mouluré et doré à la Mecca.
Italie, début XIXème siècle.
66 x 49,5 x 7 cm **400 / 500**
voir la reproduction ci-dessus

207 Lot de TROIS BAGUETTES en bois mouluré et doré à la Mecca.
Italie, premier quart du XVIIIème siècle.
(Accidents et usures).
57 x 46,5 x 6 cm **1.200 / 1.500**
voir la reproduction ci-dessus

208 CADRE en bois mouluré et redoré.
Rome, premier quart du XVIIIème siècle.
56 x 45,5 x 7 cm **500 / 700**
voir la reproduction ci-dessus

209 CADRE en bois sculpté et doré à vue ronde à riche décor d'acanthes, feuillages, coquilles sur fond de cailloutis.
Travail Génois, XVIIIème siècle.
(Vue ronde peut-être postérieure).
Diam. : 73,5 cm
126 x 126 cm (Hors tout) **3.000 / 3.500**

voir la reproduction

210 CADRE en cyprès mouluré doré et rechampi bleu à léger profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
95 x 72 x 10 cm **2.200 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

211 CADRE en cyprès mouluré argenté rechampi noir dit « à cassetta » à profil renversé.
Espagne, XVIIème siècle.
85,5 x 69,5 x 12 cm **2.200 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

212 CADRE en bois sculpté doré et noirci dit « à cassetta » à décor de rais de perles et godrons, fleurettes dans les angles.
Espagne, XVIIIème siècle.
75 x 62 x 12 cm **1.800 / 2.200**
voir la reproduction ci-dessus

213 CADRE en bois mouluré et redoré dit « à cassetta » à décor en reparure dans les angles.
Espagne, XVIIème siècle - XVIIIème siècle.
79 x 68,5 x 10 cm **1.000 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessus

214 CADRE en bois mouluré argenté et rechampi jaune dit « à cassetta ».
Italie, Sienne (?), XVIIème siècle.
74,5 x 54,5 x 12 cm **1.500 / 1.800**
voir la reproduction ci-dessus

215 CADRE en bois mouluré et noirci dit « à cassetta » anciennement rechampi marbre vert.
Espagne, XVIIème siècle.
65,5 x 50 x 9 cm **1.600 / 1.800**
voir la reproduction ci-dessus

216 CADRE en bois mouluré et anciennement doré.
Espagne, XVIIème siècle - XVIIIème siècle.
54 x 37,5 x 9 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction ci-dessus

217 CADRE en bois mouluré doré et rechampi vert.
Italie, XVIIIème siècle.
50 x 35 x 9 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction ci-dessus

218 BAGUETTE en sapin mouluré anciennement doré et rechampi rouge à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle.
58 x 43,5 cm **600 / 700**
voir la reproduction ci-dessus

219 Grand BAGUETTE dit « à Pastel » en chêne mouluré et anciennement doré.
Époque XVIIIème siècle.
80 x 63,5 x 7 cm **500 / 700**
voir la reproduction ci-dessus

220 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de reparure dans les angles.
Provence, XVIIIème siècle
80 x 63,5 x 4,5 cm **500 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

221 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de crête de coq en feuillure et rinceaux feuillagés en reparure.
Époque XVIIIème siècle.
(Semelle moderne).
79 x 57,5 x 4 cm – 25P **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

222 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
73,5 x 51,5 x 6,5 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

223 Belle BAGUETTE en bois sculpté et doré à riche décor de rinceaux en reparure.
Époque Louis XIV.
73 x 58 x 6 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

224 BAGUETTE en bois sculpté et relaqué gris et vert à décor de crête de coq ajouré et rinceaux.
Époque XVIIIème siècle.
67 x 53 x 5 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

225 Belle BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et canaux en reparure.
Époque Louis XIV.
64 x 48 x 5,5 cm – 15F **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

226 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque XVIIIème siècle.
63 x 52,5 x 5,5 cm -15F **300 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

227 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
59 x 40 x 5 ,5 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

228 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
(Semelle moderne).
41 x 36,5 x 6 cm **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

229 BAGUETTE en chêne mouluré et noirci.
Époque Louis XVI.
39 x 30,5 x 4 cm – 6F **250 / 300**
voir la reproduction ci-dessus

230 BAGUETTE en noyer sculpté anciennement doré et rechampi noir.
Époque Louis XVI.
37 x 27 x 3,5 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 22

231 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
63 x 47 x 5 cm – 15 P **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

232 BAGUETTE en bois mouluré et doré.
Style XVIIIème siècle.
61 x 45 x 5 cm. **200 / 300**
voir la reproduction ci-dessus

233 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure et sablé.
Époque Régence.
57,5 x 41,5 x 5,5 cm **500 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

234 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et cœur.
Époque Louis XVI.
(Monté sur semelle).
52,5 x 42 x 6 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

235 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
52,5 x 42 x 5,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

236 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
52 x 41,5 x 5 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

237 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
53,5 x 40 x 4 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

238 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
51 x 34,5 x 3,5 cm **300 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

239 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI.
44 x 31,5 x 5,5 cm – 8P **300 / 400**
voir la reproduction ci-dessus

240 BAGUETTE en bois naturel teinté et ciré à décor de rais de perles et rubans.
Époque Louis XVI.
39 x 35 x 5 cm **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

241 CADRE en bois mouluré et redoré à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle.
28 x 18 x 8 cm **500 / 700**

244

243

242

242 CADRE en tilleul sculpté et doré à la mecca dit Salvatore Rosa.
Italie, début XVIIIème siècle.
(Accidents à la dorure).
99 x 73 x 10 cm **1.500 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

243 CADRE en bois sculpté et redoré à profil renversé à riche décor de coquilles et rinceaux stylisés.
Italie du Sud XVIIème - XVIIIème siècle
(Légèrement voilé).
60 x 40,5 x 10 cm **1.000 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessus

244 Beau CADRE en tilleul sculpté et doré à profil renversé dit «à cassetta » décor de rinceaux à bulinatto.
Florence, XVIIème siècle.
18,5 x 32,5 x 5,5 cm **1.500 / 1.800**
voir la reproduction ci-dessus

245 CADRE en bois mouluré argenté rechampi jaune.
Italie, XVIIIème siècle.
73,5 x 62 x 8,5 cm **1.200 / 1.800**
voir la reproduction ci-contre

246 Beau et rare CADRE en tilleul mouluré à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
45 x 34 x 8 cm **1.500 / 1.800**
voir la reproduction ci-dessous

247 CADRE en bois sculpté et doré à décor de crêtes de coq.
Espagne, XVIIème siècle - XVIIIème siècle.
21 x 16,5 x 4,5 cm **450 / 650**
voir la reproduction ci-dessous

248 CADRE en bois mouluré et argenté.
Italie, début XVIIIème siècle.
96,5 x 71,5 x 9 cm **1.800 / 2.500**
voir la reproduction page 25

249 CADRE en bois mouluré et doré à la mecca à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
64 x 46,5 x 10 cm **1.800 / 2500**
voir la reproduction page 25

250 CADRE en bois mouluré et doré dit « à cassetta» à décor de rinceaux à bulinatto.
Italie, XVIème siècle - XVIIème siècle.
(Recoupé).
28,5 x 21,5 x 12 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 25

247

246

245

250

249

248

251 CADRE en tilleul sculpté et redoré à profil renversé à riche décor de feuillages et fruits.
Bologne, XVIIème siècle.
(Légèrement modifié dans ses dimensions).
73 x 55,5 x 12 cm **1.000 / 1.500**
voir la reproduction ci-dessus

252 CADRE en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'eau et godrons.
Italie du Nord, Gènes (?), XVIIIème siècle.
43,5 x 34,5 x 8,5 cm **1 .000 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessus

253 CADRE en tilleul sculpté et redoré à profil renversé à décor de frises de feuillages.
Italie, XVIIème siècle.
21 x 16 x 7 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction ci-dessus

256

256 CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise de feuillages.
Provence, XVIIème siècle.
15 x 12,5 x 5 cm **600 / 800**
voir la reproduction

255

254 CADRE en tilleul sculpté et doré à décor Bérain et cartouche en fronton.
Époque Louis XIV. (Petits accidents)
80 x 64 x 10 cm – 25F **1.200 / 1.500**
voir la reproduction

255 Beau CADRE en chêne sculpté et doré à vue ovale à riche décor de coquilles, rinceaux ajourés et queues de cochon.
Époque Louis XV.
44,5 x 36 cm – 8F **2.800 / 3.000**
voir la reproduction

258

257 CADRE en bois sculpté et doré à la mecca à profil renversé à décor de godrons perlés et frise de lauriers.
Bologne, XVIIème siècle. (Reprise à la dorure).
66 x 48 x 12 cm **2.400 / 2.800**

voir la reproduction

258 CADRE en noyer sculpté et partiellement doré dit « à tabernacle et jalousie », à décor architecturé.
Italie, Florence, début XVIème siècle. (Accidents et manques).
17 x 14,5 x 6,5 cm **3.000 / 4.000**

voir la reproduction

257

260

259

261 262 263 264

259 CADRE en bois sculpté et argenté à décor de frises de feuillages.
Bologne, XVIIème siècle.
39 x 36 x 8 cm **1.800 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

260 CADRE en bois sculpté et anciennement doré à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
13 x 8,5 x 6 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

261 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de perles et frise de feuilles d'eau.
Époque Louis XVI.
58 x 72 x 8 cm – 20 F **1.200 / 1.800**
voir la reproduction ci-contre

262 Beau CADRE en chêne et pâte dorés à décor de rais de cœur, rais de perles, palmettes et frise de feuilles de laurier.
Époque Louis XVI.
60 x 49,5 x 11cm **1.500 / 2.000**
voir la reproduction ci-contre

263 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœur, rais de perles et canaux.
Époque Louis XVI.
62,5 x 45 x 9 cm **1.400 / 1.800**
voir la reproduction ci-contre

264 CADRE en bois et pâte dorés dit « à double gorge » à décor de rais de cœur et palmettes.
Époque Empire.
52,5 x 44,5 x 7 cm – 10F **450 / 650**
voir la reproduction ci-contre

265

266

267

270

269

268

270

265 CADRE en sapin et pâte dorés à décor de rais de cœur et rais de perles et file de piastres.
Style Louis XVI, XIXème siècle.
21,5 x 16 x 8 cm **180 / 250**
voir la reproduction page 30

266 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de perles.
Époque Louis XVI.
23,5 x 18 x 7 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 30

267 CADRE en chêne et pâte sculptés et anciennement dorés à décor de rais de cœur et perles.
Époque Louis XVI.
10,5 x 9 x 5,5 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 30

268 Beau CADRE en chêne sculpté et redoré à riche décor Bérain et gorge sablée.
Époque Louis XIV.
(Restauration).
96 x 80 x 14 cm **3.000 / 3.500**
voir la reproduction page 30

269 CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV. (Restauration d'usage).
67 x 49,5 x 10 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction page 30

270 Rare CADRE en bouleau sculpté et doré à riche décor rocaille de coquilles et rinceaux.
Russie, Époque fin XVIIIème siècle.
Cf page 62, « Les cadres russes » par Oksana Lysenko, Palace Editions, 2005.
32,5 x 23,5 x 7 cm **1.500 / 2.000**
voir la reproduction page 30

271 Beau CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain, et gorge sablée.
Époque Louis XIV.
61,5 x 80,5 x 11 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

272 Rare CADRE en tilleul sculpté et doré à décor rocaille.
Provence, XVIIIème siècle.
61,5 x 43,5 x 6 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

273 CADRE en chêne sculpté et doré à décor rocaille ajouré.
Style Louis XV.
31 x 23 x 8 cm – 4F **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

274 CADRE en bois et stuc dorés à riche décor rocaille de coquilles, cœurs et queues de cochon.
Style Louis XV.
66 x 53 x 12 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

275 Rare et beau CADRE en chêne sculpté et anciennement doré à décor de rais de cœur, sablé, rais de perles, coquilles, queues de cochon, et acanthes stylisées.
Époque Régence.
36 x 28 x 9 cm **3.000 / 3.500**
voir la reproduction ci-dessus

276 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Début Époque Louis XIV.
21 x 16 x 4 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

277 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frise de paquets de feuilles de laurier.
Époque Louis XIII.
80 x 58,5 x 9 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

278 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de sablé, queues de cochon, coquilles et rinceaux ajourés.
Époque Louis XV.
47 x 34 x 9 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessus

279 CADRE en tilleul sculpté et réargenté à décor d'acanthes et rinceaux dans les angles.
Époque Louis XIV.
32,5 x 25 x 3 cm -5F **500 / 700**
voir la reproduction ci-dessus

280 CADRE en bois et stuc dorés dit à canaux à décor de rais de perles, oves et coquilles.
XIXème siècle.
80 x 63 x 18 cm **600 / 800**

281 CADRE en bois sculpté et doré à décor Bérain, style Louis XIV.
79,5 x 52,5 x 10 cm – 25 M **400 / 600**

282 CADRE en bois et stuc dorés.
Style Louis XIV, XXème siècle.
79 x 44 x 10 cm **150 / 180**

283 CADRE en bois et pâte sculptés et dorés à décor de coquilles et rinceaux dans les angles.
Pays-Bas, XVIIIème siècle.
87 x 70 x 11 cm **350 / 400**

284 CADRE en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
(Modifié dans ses dimensions, décor en pâte dorée postérieur aux angles).
79 x 67 x 13 cm **250 / 350**

285 CADRE en tilleul sculpté et doré.
Travail d'Italie du Nord, XVIIème siècle.
(Dorure très usagée).
51 x 35,5 x 13 cm **400 / 600**

286 CADRE en bois sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys et reparure.
Début époque Louis XIV.
80 x 64 x 9 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

287 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
53 x 39,5 x 9 cm **1.000 / 1.100**
voir la reproduction ci-dessus

288 CADRE en bois sculpté et doré à décor d'acanthes dans les angles et milieux, godrons en bordure.
Fin Époque Louis XIII.
(Modifié dans ses dimensions et restaurations)
87 x 67 x 9,5 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

289 CADRE en sapin sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles.
Travail Alsacien (?).
(Modifié dans ses dimensions).
64 x 41 x 6 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

290 CADRE en chêne décapé et sculpté à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
25,5 x 18,5 x 7 cm **150 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

292

291

298

297

291 CADRE en bois sculpté et doré à riche décor de paquets de fleurs dans les angles.
Fin époque Louis XIII.
(Accidents et manques).
85 x 64 x 8 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-contre

292 CADRE en sapin sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles.
Travail provençal, XVIIIème siècle - XIXème siècle.
52 x 42 x 6 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-contre

293 CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
(Accidents).
50 x 39,5 x 9 cm **600 / 800**

294 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
61 x 47,5 x 8 cm **500 / 600**

295 CADRE en chêne sculpté à décor Bérain et repatiné doré.
Époque Louis XIV.
82 x 62 x 11 cm **600 / 800**

296 CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
(Accidents).
45,5 x 35 x 8 cm **350 / 450**

297 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys en reparure.
Début époque Louis XIV.
80 x 64 x 9,5 cm **1.000 / 1.200**
voir la reproduction ci-contre

298 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de rinceaux et palmettes dans les angles et milieux.
Époque Régence.
52 x 44 x 9 cm **500 / 600**
voir la reproduction ci-contre

299 CADRE en bois sculpté et doré de style Louis XIII.
70 x 58 x 8 cm – 20F **250 / 350**

300 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
45 x 35 x 8 cm **400 / 500**

301 CADRE en bois sculpté et doré, à décor rocaille asymétrique.
Travail d'Europe de l'Est, XVIIIème siècle.
57 x 46 x 8 cm **600 / 800**

302 CADRE en sapin mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure.
Provence, Époque Louis XIV.
59 x 44,5 x 11 cm **700 / 800**

311

303 CADRE en tilleul sculpté et patiné noir et or à profil renversé.
Italie du Nord, XVIIème siècle.
(Recoupé).
62,5 x 52,5 x 13 cm – 15F **200 / 250**

304 CADRE en bois naturel à décor de guillochés.
Pays-Bas, XIXème siècle.
88 x 64 x 14 cm **400 / 500**

305 CADRE en sapin mouluré à profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
45,5 x 59,5 x 10,5 cm **600 / 800**

306 CADRE en bois mouluré et doré à profil renversé et décor orientalisant en reparure.
Espagne, XVIIème - XVIIIème siècle.
(Feuillure postérieure).
57 x 41 x 11 cm **600 / 800**

307 CADRE en tilleul mouluré et redoré à profil renversé, à décor de rinceaux en reparure.
Provence, XVIIIème siècle.
(Accidents).
50 x 37,5 x 9 cm **400 / 600**

308 CADRE en tilleul sculpté et anciennement doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Fin époque Louis XIII.
40 x 29,5 x 8 cm **350 / 450**

309 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
39,5 x 30,5 x 7 cm – 6F **400 / 500**

310 CADRE en bois sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Début époque Louis XIV. (Restaurations).
38 x 30 x 6 cm **250 / 350**

311 CADRE en bois mouluré doré noirci et rechampi fausse écaille.
XXème siècle.
80 x 144 x 16,5 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

312 Grand et rare CADRE en bois sculpté en patiné gris à décor géométrique, estampillé BOUCHE.
88 x 115 x 12 cm – 50F **1.000 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessous

313 Beau CADRE en bois sculpté à décor géométrique et coins décrochés dit « Forêt noire ».
Début XXème siècle.
68 x 52 x 15 cm **450 / 650**

314 CADRE en bois sculpté et rechampi gris estampillé BOUCHE.
(Feuillure moderne rapportée).
43 x 65 x 11 cm **250 / 350**
voir la reproduction ci-dessous

314

312

315 Grand CADRE en bois mouluré et renoirci dit « à cassetta ».
Espagne, XVIIème - XVIIIème siècle.
105,5 x 145,5 x 8 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction ci-dessous

316 CADRE en cyprès naturel mouluré.
Espagne, XVIIème - XVIIIème siècle.
89,5 x 140 x 6,5 cm **1.800 / 2.000**
voir la reproduction ci-dessous

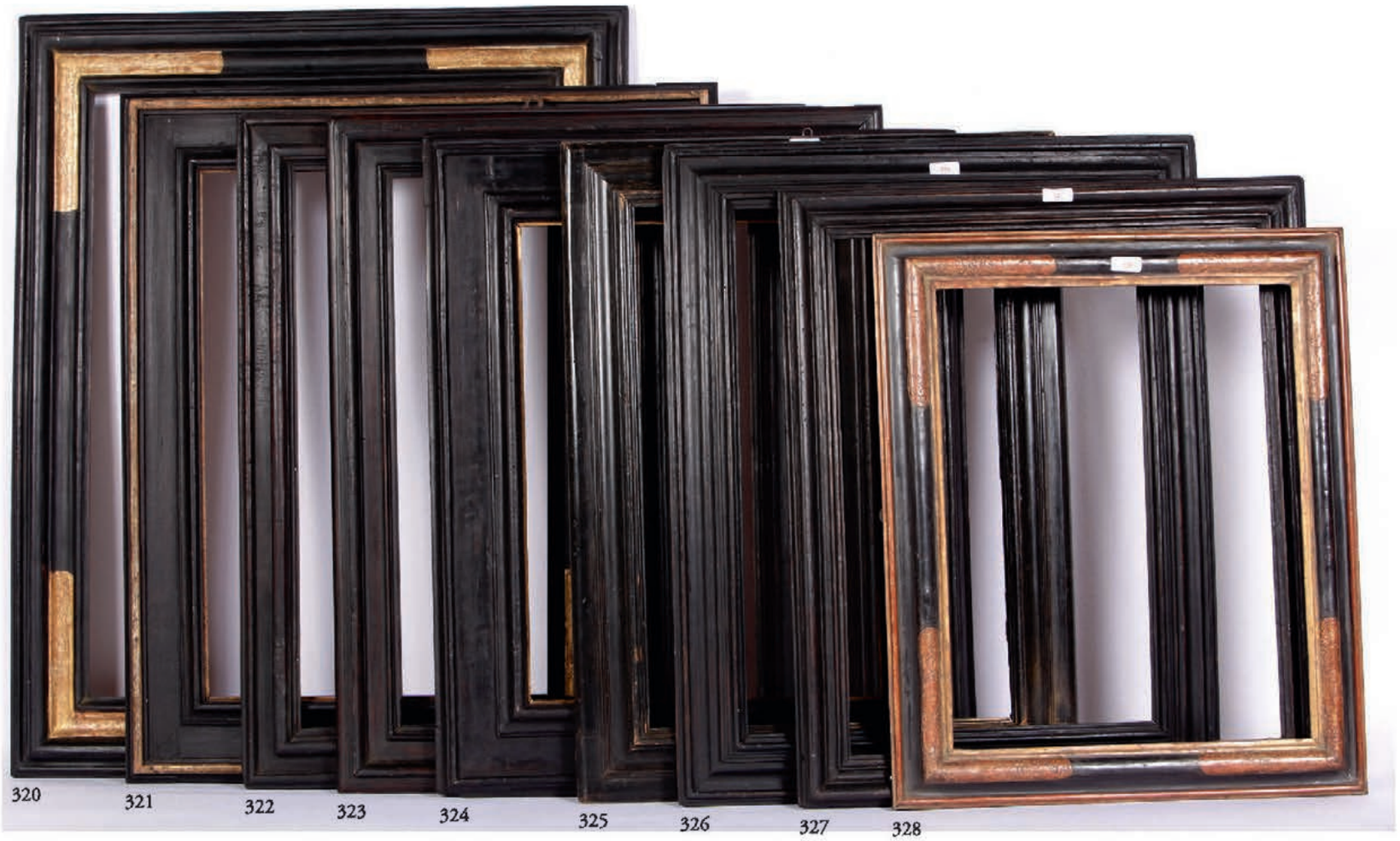
317 CADRE en bois mouluré et noirci dit « à cassetta ».
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
97,5 x 72,5 x 10 cm **2.000 / 2.200**
voir la reproduction ci-dessous

318 CADRE en tilleul mouluré et noirci dit « à cassetta » à profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
95,5 x 71 x 10,5 cm **2.200 / 2.400**
voir la reproduction ci-dessous

319 CADRE en bois et placage de bois noirci à profil plat.
Pays-Bas, XIXème siècle.
90 x 65 x 8 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessous

320 CADRE en bois mouluré et noirci à décor d'écoinçons dorés et rinceaux en reparure.
Italie du Nord, XVIIIème siècle.
81 x 61 x 11 cm **1.500 / 1.600**
voir la reproduction page 37

321 CADRE en tilleul mouluré noirci et doré à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle - XVIIIème siècle.
(Modifié dans ses dimensions).
69 x 57 x 12 cm **1.400 / 1.600**
voir la reproduction page 37



322 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé.
Style Italie, XVIIème siècle. (Légèrement voilé).
72,5 x 59 x 8 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

323 CADRE en noyer mouluré et noirci.
Pays-Bas, XVIIIème siècle
71 x 55 x 9 cm **800 / 900**
voir la reproduction ci-dessus

324 CADRE en tilleul mouluré et noirci, dit « à cassetta » à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
60,5 x 44 x 12 cm **1.800 / 2.000**
voir la reproduction ci-dessus

325 CADRE en sapin mouluré et noirci à profil renversé.
Italie, XVIIème -XVIIIème siècle.
85,5 x 45 x 9 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

326 CADRE en sapin mouluré et noirci à profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
65,5 x 50,5 x 9 cm **900 / 1.100**
voir la reproduction ci-dessus

327 CADRE en bois mouluré et noirci.
Italie ou Provence, début XVIIIème siècle.
64 x 54 x 6,5 cm **700 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

328 CADRE en bois mouluré doré et noirci à profil renversé.
Italie du Nord, début XVIIIème siècle.
56,5 x 44,5 x 8 cm **800 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessus

329 CADRE en bois mouluré noirci rechampi fausse écaille et acanthes dorées dans les angles.
Italie, Marche, XVIIème siècle.
(Légèrement voilé).
62 x 45x 8,5 cm **1.500 / 1.800**
voir la reproduction page 36

330 CADRE en bois mouluré et doré.
Italie, XVIIIème siècle.
57,5 x 38,5 x 7 cm **400 / 600**
voir la reproduction page 36

331 CADRE en tilleul sculpté et doré dit « Carlo Maratta ».
Rome, début XVIIIème siècle.
45 x 36 x 7 cm – 8F **800 / 1000**
voir la reproduction page 36

332 CADRE en tilleul mouluré doré et rechampi noir, à décor de fausses écailles et reparure dans les angles.
Italie, Marches, XVIIème - XVIIIème siècle.
30,5 x 37,5 x 7 cm
voir la reproduction page 36 **800/1.200**

333 CADRE en tilleul mouluré anciennement doré.
Rome, début XVIIIème siècle.
39,5 x 22 x 6 cm – 6M **600 / 800**
voir la reproduction page 36

334 CADRE en tilleul sculpté doré et rechampi brun.
Italie, XVIIIème siècle.
32 x 26 x 3,5 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 36

335 CADRE en bois sculpté, doré et mouluré de poirier noirci à profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
27, 5 x 21 x 3,5 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 36

336

336 Beau et rare CADRE dit « à cassetta » à décor de rubans, godrons et rinceaux en reparure à Bulinatto.
Italie, Florence ou Sienne, XVIème - XVIIème siècle.
64 x 52,5 x 14 cm – 15F **3.000 / 3.500**
voir la reproduction ci-dessus

337 CADRE en tilleul sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'eau et godrons larmés dit « Carlo Maratta ».
Rome, premier quart du XVIIIème siècle.
(Petits accidents).
31,5 x 24,5 x 7 cm **1.200 / 1.800**
voir la reproduction ci-dessus

338 CADRE en bois sculpté et doré à profil renversé à décor de rais de perles, feuillages et godrons.
Provence ou Italie du Nord, XVIIème - XVIIIème siècle.
19,5 x 14 x 5 cm – 1F **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

340

339

339 CADRE en bois mouluré et doré à profil renversé dit « à cassetta » à beau décor de rinceaux en reparure.
Italie, XVIIIème siècle.
78,5 x 64 x 15 cm **1.800 / 2.000**
voir la reproduction ci-dessus

340 CADRE en tilleul sculpté et doré à profil renversé à décor de rais de perles et godrons en feuillure.
Italie du Nord, XVIIème - XVIIIème siècle.
34,5 x 28,5 x 11 cm **1.400 / 1.800**
voir la reproduction ci-dessus

341 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor de baguettes guillochées.
Venise, XVIIème siècle.
65,5 x 53,5 x 8 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 41

342 CADRE en bois placage de bois noirci et baguettes guillochées.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
34 x 28,5 x 7 cm **1.200 / 1.400**
voir la reproduction page 41

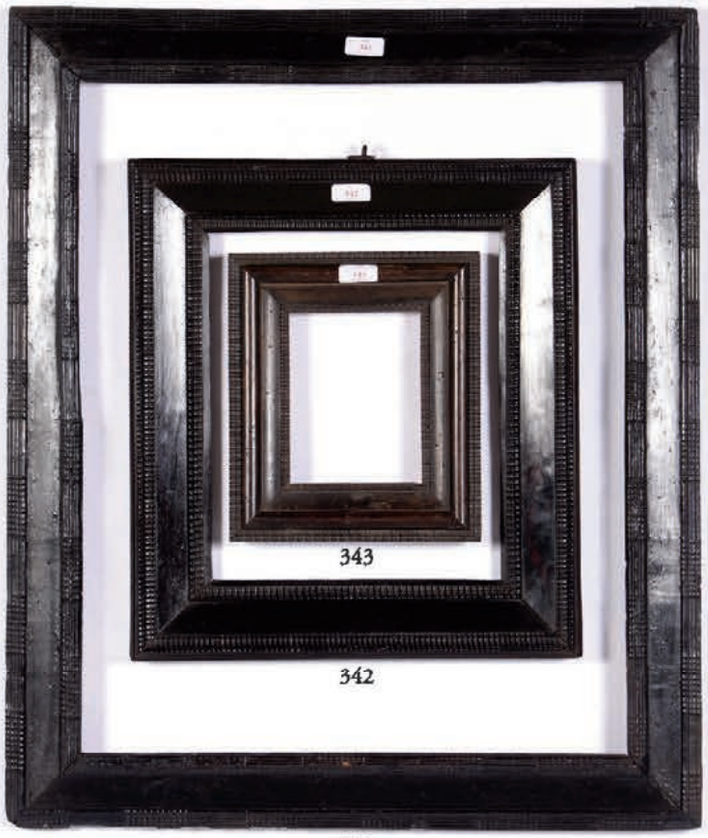
343 CADRE en bois mouluré et anciennement noirci à décor de baguettes guillochées.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
16,5 x 13 x 6 cm – 0F **400 / 500**
voir la reproduction page 41

344 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
(Restauration à la feuillure).
116 x 86,5 x 7,5 cm **900 / 1.000**
voir la reproduction ci-contre

345 CADRE en bois naturel mouluré à profil renversé.
Italie, XVIIème - XVIIIème siècle.
102 x 72,5 x 7 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction ci-contre

346 CADRE en acajou mouluré dit à gradins.
Circa 1930.
99 x 60,5 x 6 cm **250 / 300**
voir la reproduction ci-contre

347 CADRE en chêne naturel mouluré.
Pays-Bas, XIXème siècle.
77,5 x 56 x 6,5 cm **300 / 450**
voir la reproduction ci-contre



343

342

341

354 Curieux CADRE en bois sculpté doré et décor de godrons en métal repoussé.
Pays-Bas, XVIIIème - XIXème siècle.
15,5 x 12 x 4,5 cm – 0F **250 / 350**

355 CADRE en bois et placage d'olivier et baguettes noircies.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
24 x 19 x 15 cm **800 / 1.200**
voir la reproduction page 40

356 CADRE en bois mouluré et noirci dit « à cassetta ».
Espagne, XVIIIème siècle.
30 x 26 x 8 cm **450 / 650**
voir la reproduction page 40

357 CADRE en noyer mouluré et noirci à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle.
Accident à la feuillure.
33 x 25 x 7 cm – 5F **500 / 700**
voir la reproduction page 40

358 BAGUETTE en bois mouluré et anciennement doré à profil renversé.
Italie, XVIIIème siècle.
(Recoupé).
27 x 21 x 5 cm **200 / 250**
voir la reproduction page 40

359 BAGUETTE en bois mouluré et noirci à profil renversé.
XVIIème - XVIIIème siècle.
28,5 x 17,5 x 4,5 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 40

348 BAGUETTE en bois placage d'acajou et filets de laiton doré.
Début XIXème siècle.
58 x 58 x 5 cm **250 / 350**
voir la reproduction page 40

349 CADRE en bois mouluré et noirci.
Pays-Bas, XVIIIème siècle.
58,5 x 49 x 6 cm **400 / 600**
voir la reproduction page 40

350 BAGUETTE en bois placage d'acajou et filets de laiton doré.
Début XIXème siècle.
63 x 44,5 x 4 cm – 15M **250 / 300**
voir la reproduction page 40

351 CADRE en bois mouluré et noirci.
Pays-Bas, XIXème siècle.
107,5 x 81,5 x 7,5 cm **450 / 650**

352 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé.
Espagne, XVIIème siècle.
103 x 82,5 x 9 cm **1.000 / 1.200**
voir la reproduction ci-contre

353 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor de guillochés et feuillure dorée.
Venise, XVIIème siècle.
33 x 27 x 15 cm **800 / 1.000**
voir la reproduction ci-contre

353

352

366

365

360 CADRE en tilleul sculpté et redoré à décor de rinceaux et pastilles.
Italie, Piémont, XVIIIème siècle.
20 x 14,5 x 9 cm – 1F **600 / 800**

361 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et frises de feuilles de laurier.
Espagne, XVIIIème siècle.
93 x 68 x 10 cm **1.200 / 1.600**
voir la reproduction ci-contre

362 BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rinceaux dorés sur fond rechampi marron.
Circa 1830.
65,5 x 48 x 7 cm **120 / 180**
voir la reproduction ci-contre

363 CADRE en tilleul mouluré à profil plat décoré d'une frise géométrique multicolore.
Travail d'art populaire, XIXème siècle.
41,5 x 26 x 9 cm **120 / 180**
voir la reproduction ci-contre

364 CADRE en bois sculpté et doré.
Italie, fin XVIIIème siècle.
17 x 13,5 x 5 cm **150 / 180**
voir la reproduction ci-contre

364

363

362

361

365 CADRE en bois sculpté et doré décor ajouré de rinceaux et pampres.
Italie, XVIIIème siècle - XIXème siècle.
46 x 36 x 9 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 42

366 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux de feuillages et fleurs ajourées.
Italie, XVIIIème siècle - XIXème siècle.
25,5 x 18 x 6 cm **400 / 450**
voir la reproduction page 42

367 CADRE ovale en bois mouluré et doré.
Époque fin XVIIIème siècle.
59 x 47,5 x 8,5 cm – 12F **300 / 400**

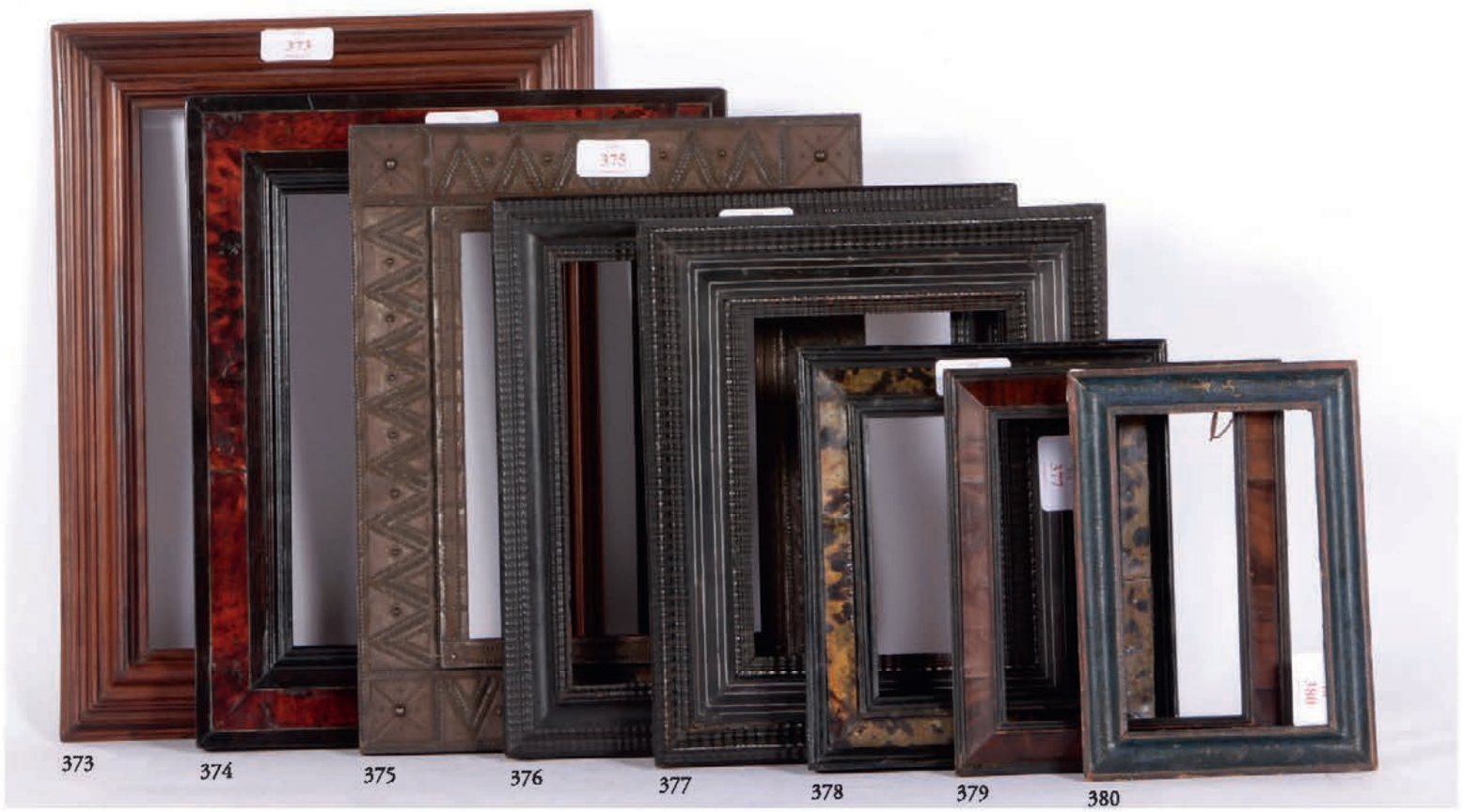
368 BAGUETTE en bois sculpté et redoré à décor de rais de cœur et rubans.
Époque Louis XVI.
59 x 48,5 x 7 cm – 12F **350 / 400**

369 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor de guillochés.
Venise, XVIIème siècle.
40,5 x 30 x 11 cm **700 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

370 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor de guillochés.
Pays-Bas, XVIIème siècle. (Petits accidents).
20,5 x 32 x 11,5 cm **400 / 500**
voir la reproduction ci-dessus

371 CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor de guillochés.
Venise, XVIIème siècle.
(Modifié dans ses dimensions)
33 x 22 x 12 cm – 5P **500 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

372 CADRE en bois mouluré et noirci à décor de guillochés.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
22 x 17 x 12 cm – 2F **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus



373 CADRE en acajou massif mouluré à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIIème - XIXème siècle.
28,5 x 19 x 5 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

374 CADRE en bois mouluré et placage de bois noirci, écaille rouge et filets d'étain.
Pays-Bas, XIXème siècle.
23,5 x 18 x 5 cm **600 / 750**
voir la reproduction ci-dessus

375 Curieux CADRE en bois et placage de laiton repoussé à profil renversé et décor géométrique.
XIXème siècle.
21 x 15 x 5,5 cm **180 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

376 BAGUETTE en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor de baguettes guillochées.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
21,5 x 20 x 4 cm **500 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

377 CADRE en bois placage d'ébène dit « à cassetta » à décor de baguettes guillochées et filets d'étain.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
13,5 x 17,5 x 5 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

378 CADRE en bois mouluré et noirci et placage d'écaille verte.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
14 x 11,5 x 3,5 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

379 CADRE en bois et placage de noyer à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
15 x 12 x 3 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 44

380 Petite BAGUETTE à miniature en bois mouluré et laqué bleu.
Italie, XVIIIème - XIXème siècle.
16 x 10 x 2,5 cm – 0P **80 / 100**
voir la reproduction page 44

381 BAGUETTE en bois et pâte anciennement dorés dite « Carlo Maratta ».
Angleterre, XVIIIème siècle.
57 x 43,5 x 6 cm **600 / 800**
voir la reproduction page 44

382 Belle BAGUETTE en bois sculpté et doré à profil renversé à décor de frise de feuilles d'eau.
Italie, Bologne, XVIIème siècle.
32,5 x 24 x 4 cm **500 / 700**
voir la reproduction page 44

383 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur, file de piastres et rinceaux.
Époque Louis XIII.
16 x 11,5 x 5,5 cm -0F **500 / 700**
voir la reproduction page 44

384 CADRE en bois sculpté, doré et rechampi bleu, à décor ajouré de feuillage d'acanthes stylisées.
Italie, XVIème- XVIIème siècle.
(Accidents et manques).
59, 5 x 75,5 x 16,5 cm **2.000 / 2.500**
voir la reproduction page 44

385 BAGUETTE en bois sculpté et anciennement doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI.
43 x 33,5 x 5 cm **250 / 350**

386 BAGUETTE en bois mouluré et doré dit profil creux.
Époque fin XVIIIème siècle.
33 x 27 x 5 cm **300 / 350**

387 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de fronton et rinceaux feuillagés.
Style Louis XIV.
(Accidents).
26 x 21 x 6,5 cm **400 / 600**

388 CADRE en bois sculpté et anciennement doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
24 x 19 x 4,5 cm **350 / 400**

389 CADRE en bois et pâte dorés à décor rocaille.
Italie, XVIIIème siècle- XIXème siècle.
18,5 x 15,5 x 5 cm **250 / 350**

390 BAGUETTE en bois et pâte dorés dit à profil creux. Avec son verre ancien.
Début XIXème siècle.
30,5 x 23 x 4 cm **120 / 180**

391 CADRE en bois et placage de noyer à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIIème siècle.
63 x 51 x 12,5 cm -15F **800 / 900**

392

392 CADRE en bois, placage d'ébène et bois noirci à profil renversé à décor de baguettes guillochées.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
62 x 42 x 18 cm **1.400 / 1.800**
voir la reproduction ci-dessus

393 CADRE en bois mouluré et noirci.
Pays-bas, XVIIIème siècle.
35 x 25 x 7 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

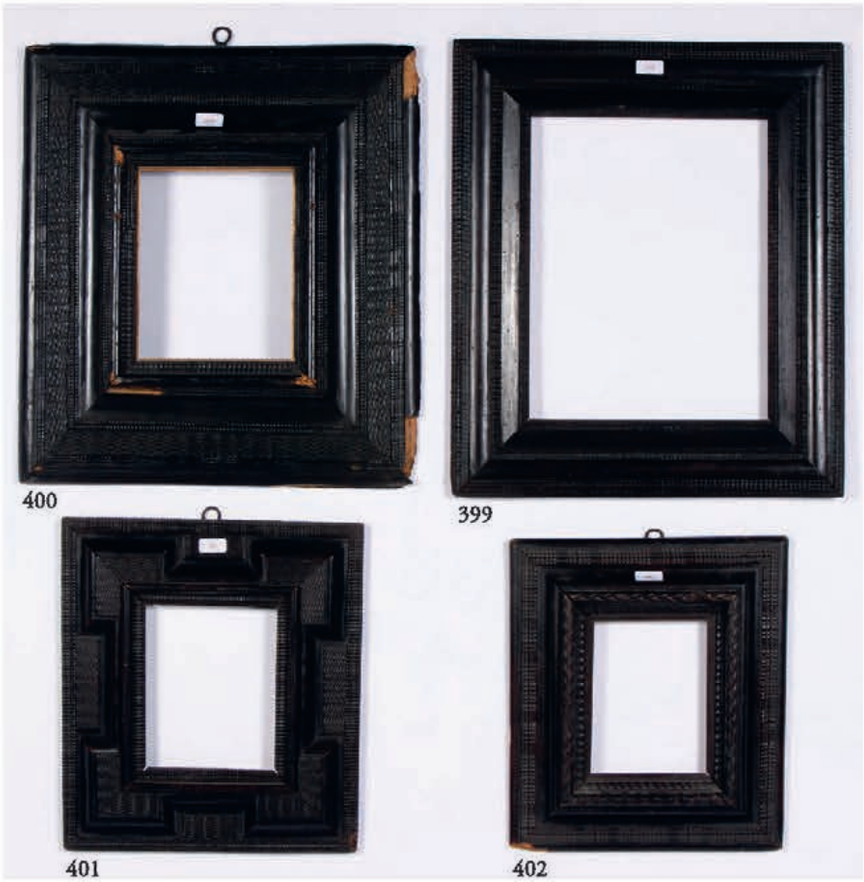
394 CADRE en palissandre massif et baguettes guillochées dit « à cassetta ».
Pays-Bas, XVIIIème siècle - XIXème siècle.
22 x 16 x 3 cm – 2F **300 / 500**
voir la reproduction ci-dessus

395 CADRE en tilleul mouluré et noirci à profil renversé.
Espagne, XVIIème siècle.
38 x 29 x 8,5 cm **900 / 1.200**

396 CADRE en noyer mouluré et noirci.
Pays-BAS, XVIIIème siècle.
36 x 27,5 x 11 cm **1.000 / 1.500**

397 CADRE en bois mouluré et noirci dit « à cassetta ».
Pays-Bas, XVIIIème siècle.
47,5 x 35 x 6 cm – 9P **650 / 750**

398 CADRE en sapin et poirier moulurés et noircis.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
(Manque à la feuillure).
36 x 32 cm **600 / 800**



399 CADRE en sapin et placage de bois noirci à profil renversé et décor de guillochés.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
42 x 33 x 11 cm **800 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessus

400 CADRE en bois placage de bois noirci et baguettes guillochées à profil renversé.
Pays-Bas, XVIIème siècle.
(Accidents et manque).
26 x 21 x 18 cm **500 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

401 CADRE en bois mouluré et noirci à décor de guillochés.
Italie, XVIIème siècle.
23 x 18 x 11,5 cm **400 / 600**
voir la reproduction ci-dessus

402 CADRE en sapin mouluré et noirci à profil renversé à décor de baguettes guillochées.
Venise, XVIIème siècle.
21 x 16 x 12 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

403 CADRE en chêne mouluré et sculpté à décor de rais de perles et coins décrochés.
Pays-Bas, XVIIIème siècle.
25 x 21,5 x 5 cm **400 / 600**

404 Grand CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé et décor de guillochés.
Pays-Bas, XIXème siècle.
99 x 69 x 18 cm **500 / 600**

405 Cadre en bois et pâte dorés à décor néoclassique.
XIXème siècle.
112 x 73 x 10 cm **400 / 500**

406 Belle BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de guillochés.
Époque Napoléon III.
115 x 53,5 x 5,5 cm **350 / 450**

407 Cadre en bois et pâte dorés dit « à doucine » à décor de rais de perles et godrons.
Époque Louis-Philippe.
74 x 53,5 x 11cm **350 / 450**

408 CADRE en bois rechampi brun et jaune à profil plat.
XIXème siècle.
80 x 60 x 10 cm **300 / 400**

409 BAGUETTE en bois noirci dit profil à pente.
Circa 1925.
61 x 42 x 6 cm **200 / 250**

410 Lot de SEPT BAGUETTES en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle - début XXème siècle.
400 / 600

411 CADRE en bois et pâte dorés guillochés.
Époque Napoléon III.
(Petits accidents).
56 x 40 x 5,5 cm **180 / 250**

412 CADRE en bois et pâte dorés guillochés.
Époque Napoléon III.
35,5 x 28 x 4,5 cm **120 / 140**

413 BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
Époque Empire.
45 x 35 x 4 cm **120 / 180**

414 BAGUETTE en bois mouluré et doré dit profil à pente.
Circa 1830.
40,5 x 28 x 4 cm **120 / 140**

415 DEUX petites BAGUETTES en bois mouluré et doré.
XVIIIème siècle.
140 / 180

416 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
82 x 61 x 6 cm **250 / 350**

417 CADRE en bois mouluré et placage de noyer.
Espagne, XIXème siècle.
57 x 43 x 10 cm **250 / 300**

420

419

418

422

421

418 Belle BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de crêtes de coq et coquilles ajourées dans les angles.
France, XVIIIème siècle.
55,5 x 70,5 x 4 cm **1.400 / 1.500**
voir la reproduction ci-dessus

419 CADRE en tilleul sculpté etdoré à décor de rinceaux d'acanthes ajourées.
Italie, XVIIIème - XIXème siècle.
25 x 17 x 6 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

420 CADRE en bois sculpté et doré à décor rocaille ajouré de style Louis XV.
22,5 x 18 x 8 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-dessus

421 CADRE en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
Époque Louis XIV. (Modifié dans ses dimensions).
46 x 56 x 7 cm **500 / 700**
voir la reproduction ci-contre

422 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais de coeur rais de perles et frise d'oves.
Époque Louis XVI.
21 x 26,5 x 7 cm **600 / 800**
voir la reproduction ci-contre

423 BAGUETTE en bois sculpté et redoré, à décor de rais de perles et de cœur.
Époque Louis XVI.
101 x 48 x 5 cm **150 / 200**
voir la reproduction ci-dessus

424 Grand BAGUETTE en bois sculpté à décor de rinceaux, coquilles et palmettes dans les angles et milieux.
Style Louis XIV.
79,5 x 99 x 6 – 0F **280 / 350**
voir la reproduction ci-dessus

425 Belle BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de denticules, file de piastres et frise de germes de blé.
Époque Louis XVI.
71 x 57 x cm – 20F **700 / 1.000**
voir la reproduction ci-dessus

426 BAGUETTE en bois doré et sculpté à décor de rais de perles et canaux.
Époque Louis XVI.
39,5 x 58 x 6 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

427 BAGUETTE à profil creux en bois mouluré et doré à décor de rais de cœur.
Époque fin XVIIIème siècle.
58 x 47 x 7 cm – 12F **120 / 180**
voir la reproduction ci-dessus

428 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Époque Louis XVI. (Accidents).
39,5 x 58 x 6 cm **350 / 450**
voir la reproduction ci-dessus

429 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor d crêtes de coq et rubans. (Sans semelle).
37,5 x 57 x 4 cm **200 / 250**
voir la reproduction ci-dessus

430 CADRE en bois mouluré et redoré à décor de sablé.
Époque début XVIIIème siècle.
56,5 x 45 x 5 cm **220 / 280**
voir la reproduction ci-dessus

431 CADRE en bois mouluré et doré, à profil renversé.
Italie, XVIIème siècle - XVIIIème siècle.
98,5 x 73,5 x 13 cm **1.500 / 2.000**
voir la reproduction page 49

432 CADRE en bois doré et sculpté à décor de rinceaux et lambrequins dans les angles et milieux.
Époque Louis XIV.
46,5 x 61 x 10 cm **700 / 900**
voir la reproduction page 49

433

432

431

437

433 CADRE en chêne sculpté et redoré à décor de rais de cœur, rubans et feuilles d'acanthes.
XVIIIème siècle. (Accidents).
25 x 30,5 x 11 cm **350 / 450**
voir la reproduction page 49

434 CADRE en bois sculpté et redoré à décor de coins de fleurs et fleurs de lys.
Époque Louis XIV.
(Modifié dans ses dimensions).
54 x 73 x 9 cm **400 / 500**

435 CADRE en chêne sculpté, mouluré et doré, à décor de frises d'acanthes en feuillure, de sablé et rubans.
Époque XVIIIème siècle.
(Légèrement modifié dans ses dimensions ; accidents à la dorure)
58 x 36 x 14 cm – 12M **1.200 / 1.500**

436 CADRE en tilleul sculpté et doré à profil renversé, à décor d'acanthes dans les angles.
Italie du Nord, fin XVIIème siècle.
(Modifié dans ses dimensions)
48 x 60 x 8,5 cm – 12 F **400 / 600**

437 CADRE en bois mouluré et noirci.
Pays-Bas, XVIIème - XVIIIème siècle.
41 x 30 x 13 cm **800 / 1.200**
voir la reproduction ci-dessus

438 PAIRE de CADRES en bois à profil plat, placage d'érable et filets de bois noir.
Circa 1830.
35,5 x 46 x 6 cm **300 / 350**

439 Lot de TROIS petits CADRES en bois sculpté et doré dont l'un en bois naturel.
Époque Louis XIII.
350 / 450

440 PAIRE de CADRES à miniature en bois sculpté doré et noirci à vue ovale.
Époque Louis XVI.
6,2 x 4,8 cm **150 / 180**

441 Curieux CADRE en bois sculpté et doré à décor architecturé néogothique.
XIXème siècle.
16 x 7,7 cm **150 / 250**

442 PAIRE de CADRES à miniature en bois et placage essences diverses.
XIXème siècle.
8,5 x 5 x 5 cm **120 / 150**

443 Petit CADRE pitchpin à doucine et baguette guillochée.
XIXème siècle. (Petits accidents)
16,5 x 12,5 x 4 cm **40 / 60**

444 BAGUETTE à profil renversé en écaille et bois noirci.
Style Hollandais, XXème siècle
28,5 x 22,5 x 4 cm **80 / 100**

445 BAGUETTE à profil plat en bois gravé à décor de grecques.
Début XXème siècle.
26 x 21,5 x 3,5 **40 / 60**

446 CADRE en bois et placage d'essence divers à décor géométrique
XIXème siècle.
23 x 16,5 x 8,5 cm **80 / 100**

447 CADRE à photo en bois noirci et métal chromé.
Circa 1930.
25,5 x 19 x 5,5 cm **80 / 120**

448 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et argenté.
Circa 1920.
60 / 80

449 BAGUETTE en bois mouluré et patiné argent dite «à gradins».
Circa 1930.
73,5 x 54 x 6 cm **200 / 300**

450 CADRE en bois sculpté dit « Forêt noire » à décor géométrique.
XIXème siècle.
48 x 40 x 8 cm **250 / 300**

451 Petit CADRE en bois sculpté dit « Forêt noire » à coins décrochés.
XIXème siècle
13 x 18 x 4 cm **80 / 100**

452 Lot de TROIS BAGUETTES en bois sculpté dites « Forêt Noire ».
XIXème siècle
200 / 250

453 Lot de TROIS CADRES en bois sculpté dit « Forêt Noire ».
XIXème siècle.
300 / 350

454 CADRE en bois sculpté et anciennement doré à décor de fronton et rinceaux.
Époque XVIIIème siècle.
46 x 73 x 6 cm **250 / 350**

455 Amusant CADRE en bois sculpté à décor ajouré de parterre fleuri et oiseaux.
Travail Extrême-Orient, début XXème siècle.
58 x 39 x 7 cm **120 / 150**

456 BAGUETTE en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
62 x 49 x 7 cm **120 / 140**

457 BAGUETTE en bois mouluré et argenté à décor de feuilles d'eau en reparure.
Époque Directoire.
64 x 52 x 6 cm – 15F **200 / 250**

458 CADRE en bois sculpté et patiné gris à profil renversé estampillé BOUCHE.
44,5 x 37 x 12 cm **350 / 400**

459 CADRE en bois et placage de citronnier et filets de palissandre.
Circa 1830.
53,5 x 40 x 9 ,5 cm **180 / 250**

460 BAGUETTE moulurée en bois argenté à décor de rinceaux colorés.
XIXème siècle.
51,5 x 45,5 x 4 cm **60 / 80**

461 BAGUETTE en bois mouluré et noirci à profil plat.
Époque Directoire.
71,5 x 50 x 3,5 cm **120 / 140**

462 CADRE en chêne sculpté à décor géométrique.
XIXème siècle
57,5 x 45 x 8 cm **180 / 250**

Photos : ©Martial Lorcet
Retouches : ©Marion Lorcet

TABLEAU DES PRINCIPAUX FORMATS COMMERCIAUX

N°	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18 X 14	18 X 12	18 X 10
1	22 X 16	22 X 14	22 X 12
2	24 X 19	24 X 16	24 X 14
3	27 X 22	27 X 19	27 X 16
4	33 X 24	33 X 22	33 X 19
5	35 X27	35 X 24	35 X 22
6	41 X43	41 X 27	41 X 24
8	46 X 38	46 X 33	46 X 27
9	50 X 40	50 X 35	50 X 30
10	55 X 46	55 X 38	55 X 33
12	61 X 50	61 X 46	61 X 38
15	65 X 54	65 X 50	65 X 46
20	73 X 60	73 X 54	73 X 50
25	81 X 65	81 X 60	81 X 54
30	92 X 73	92 X 65	92 X 60
40	100 X 81	100 X 73	100 X 65
50	116 X 89	116 X 81	116 X 73
60	130 X 97	130 X 89	130 X 81
80	146 X 114	146 X 97	146 X 89
100	162 X 130	162 X 114	162 X 97
120	195 X 130	195 X 114	195 X 97

CLASSEMENT PAR DIMENSIONS A LA VUE
DES DIFFERENTS CADRES DE LA VENTE

Les dimensions données au catalogue sont celles de la vue et à titre indicatif.
La troisième dimension correspond à la largeur de la moulure.

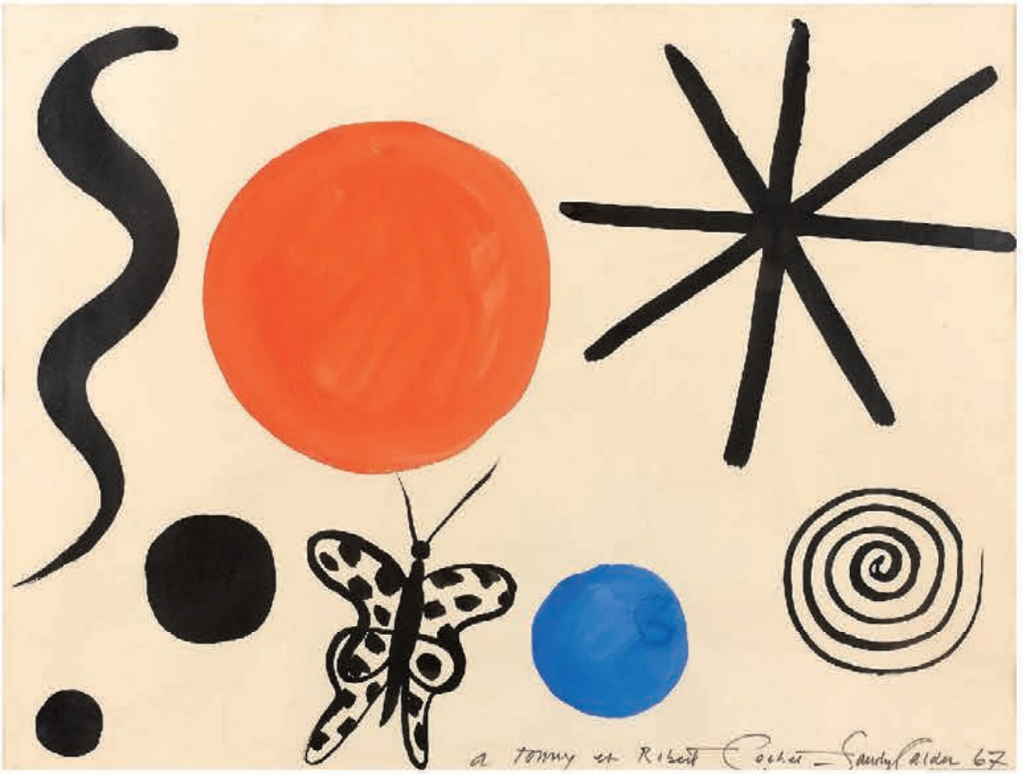
Pour les faire correspondre au tableau des formats commerciaux, il convient de leur ajouter environ deux centimètres en moyenne, correspondant aux feuillures. Les correspondances «tableaux-formats» sont données à titre indicatif.

Attention les cadres sont classés par ordre croissant d'une seule des dimensions.
Il est possible de retrouver une dimension non classée en consultant la deuxième mesure.

10,5 x 9 x 5,5 cm	267	21 x 16 x 12 cm	402	28,5 x 22,5 x 4 cm	444	39 x 35 x 5 cm	240
11 x 11 x 7,5 cm	15	21 x 16 x 7 cm	253	29 x 21 x 4 cm	183	39 x 36 x 8 cm	259
11 x 17 x 15 cm	186	21 x 16,5 x 4,5 cm	247	29 x 23 x 12,5 cm	65	39,5 x 22 x 6 cm – 6M	333
11,5 x 7,5 x 7,5 cm	5	21 x 17 x 7 cm	184	29 x 23 x 4 cm	74	39,5 x 25 x 4 cm -6P	107
13 x 10,5 x 3,5 cm	54	21 x 26,5 x 7 cm	422	30 x 2 3 x 10 cm	106	39,5 x 30,5 x 7 cm – 6F	309
13 x 11 x 6 cm	130	21 x16 x 4 cm	276	30 x 23,5 x 5 cm	38	39,5 x 31 x 5 cm – 6F	181
13 x 18 x 4 cm	451	21, 7 x 19 x 3 cm	31	30 x 24,5 x 3 cm	18	39,5 x 58 x 6 cm	426
13 x 8,5 x 6 cm	260	21,5 x 16 x 8 cm	265	30 x 26 x 8 cm -	356	39,5 x 58 x 6 cm	428
13,5 x 17,5 x 5 cm	377	21,5 x 20 x 4 cm	376	30,5 x 23 x 4 cm	390	40 x 29,5 x 8 cm	308
13,5 x 9,5 x 4 cm	11	22 x 16 x 3 cm – 2F	394	30,5 x 37,5 x 7 cm	332	40 x 32 x 13 cm	143
135 x 95 x 13 cm	133	22 x 17 x 12 cm – 2F	372	31 x 23 x 7 cm	1	40 x 33 x 5 cm	51
14 x 11 x 6,5 cm	82	22 x 47 x 4,5 cm	52	31 x 23 x 8 cm – 4F	273	40,5 x 28 x 4 cm	414
14 x 11,5 x 3,5 cm	378	22,5 x 18 x 8 cm	420	31,5 x 22,5 x 4 cm -4F	17	40,5 x 30 x 11 cm	369
14,5 x 11 x 3 cm	23	23 x 16,5 x 2,5 cm	81	31,5 x 24,5 x 7 cm	337	40,5 x 56,5 x 8 cm	83
15 x 12 x 3 cm	379	23 x 16,5 x 8,5 cm	446	32 x 23 x 9 cm	135	41 x 30 x 13 cm	437
15 x 12 x 3,5 cm	14	23 x 18 x 11,5 cm	401	32 x 26 x 3,5 cm	334	41 x 33,5 x 13 cm	138
15 x 12,5 x 5 cm	256	23 x 27,5 x 4 cm	19	32 x 51 x 8 cm	94	41 x 36,5 x 6 cm	228
15 x 21 x 6 cm	78	23, 5 x 17 x 5 cm	80	32,5 x 23,5 x 7 cm	270	41,5 x 26 x 9 cm	363
15 x 23,5 X 12 cm	132	23,5 x 18 x 5 cm	374	32,5 x 24 x 4 cm	382	42 x 33 x 11 cm	399
15,5 x 10 cm – 1P	3	23,5 x 18 x 7 cm	266	32,5 x 25 x 3 cm -5F	279	42 x 53 x 5 cm	63
15,5 x 12 x 4,5 cm - 0F	354	24 x 17,5 x 4 cm	30	32,5 x 26,5 x 3 cm	16	42,5 x 39 x 11 cm	170
15,5 x 12,4 cm	32	24 x 18 x 4,5 cm	79	33 x 22 x 12 cm – 5P	371	43 x 33,5 x 5 cm	385
16 x 10 x 2,5 cm – 0P	380	24 x 19 x 15 cm	355	33 x 25 x 7 cm – 5F	357	43 x 34,5 x 4 cm	50
16 x 11,5 x 5,5 cm -0F	383	24 x 19 x 4,5 cm	388	33 x 27 x 15 cm	353	43 x 35,5 x 5 cm	105
16 x 12 x 4 cm -0F	101	24 x 33 x 4 cm	64	33 x 27 x 5 cm	386	43 x 65 x 11 cm	314
16 x 12,5 x 4 cm	187	24,5 x 18 x 3 cm	185	33,5 x 23,5 x 3,5 cm	75	43,5 x 34,5 x 8,5 cm	252
16 x 7,7 cm	441	24,5 x 21,5 x 2,5 cm	22	33,5 x 23,5 x 8,5 cm	163	44 x 31,5 x 5,5 cm – 8P	239
16,5 x 10,5 x 2,5 cm – 0P	12	25 x 17 x 6 cm	419	34 x 28,5 x 7 cm	342	44 x 34,5 x 5,5 cm	28
16,5 x 12,5 x 4	443	25 x 17,5 x 4 cm – 3P	20	34,5 x 28,5 x 11 cm	340	44 x 34,5 x 7 cm	198
16,5 x 13 x 6 cm – 0F	343	25 x 19,5 x 5 cm -3F	200	35 x 25 x 7 cm	393	44,5 x 36 cm – 8F	255
17 x 13,5 x 5 cm	364	25 x 21,5 x 5 cm	403	35,5 x 28 x 4,5 cm	412	44,5 x 36,5 x 9,5 cm - 8F	129
17 x 14,5 x 6,5 cm	258	25 x 30,5 x 11 cm	433	35,5 x 46 x 6 cm	438	44,5 x 37 x 12 cm	458
17,5 x 13,5 x 4 cm	102	25,5 x 18 x 6 cm	366	36 x 26,5 x 7 cm	141	45 x 32 x 5 cm	37
17,5 x 9,5 x 4 cm	103	25,5 x 18,5 x 7 cm	290	36 x 27,5 x 11 cm	396	45 x 34 x 8 cm	246
170 x 128 x 15 cm	151	25,5 x 19 x 5,5 cm	447	36 x 28 x 9 cm	275	45 x 35 x 4 cm	413
18,5 x 15,5 x 5 cm	389	26 x 20,5 x 3 cm	21	36 x 29 x 6 cm	25	45 x 35 x 8 cm	300
18,5 x 31,5 x 11 cm	168	26 x 21 x 18 cm	400	36 x 32 cm	398	45 x 36 x 7 cm – 8F	331
18,5 x 32,5 x 5,5 cm	244	26 x 21 x 6,5 cm	387	36,5 x 29 x 6 cm	182	45 x31 x 4 cm	199
18,5 x 36 x 6 cm	26	26 x 21,5 x 3,5	445	37 x 27 x 3,5 cm	230	45,5 x 35 x 8 cm	296
19 x 13,5 x 10 cm	77	26 x 22,5 x 6,5 cm	29	37,5 x 29 x 9,5 cm	99	45,5 x 52,5 x 5,5 cm	68
19 x 14 cm	13	26,5 x 15 x 6 cm	39	37,5 x 57 x 4 cm	429	45,5 x 59,5 x 10,5 cm	305
19,5 x 14 x 5 cm – 1F	338	27 ,5 x 20 x 7 cm	76	38 x 29 x 8,5 cm	395	46 x 33,5 x 13 cm	124
19,5 x 14,5 cm – 1F	2	27 x 21 x 5 cm	358	38 x 30 x 6 cm	310	46 x 36 x 9 cm	365
20 x 14,5 x 9 cm – 1F	360	27, 5 x 21 x 3,5 cm	335	38,5 x 28,5 x 4 cm	69	46 x 56 x 7 cm	421
20,5 x 13,5 x 4 cm – 1F	4	27,5 x 25 x 4,5 cm	70	38,5 x 38,5 cm	109	46 x 73 x 6 cm	454
20,5 x 14 x 7 cm – 1F	148	28 x 18 x 8 cm	241	39 x 29 x 11 cm	85	46,5 x 61 x 10 cm	432
20,5 x 19,5 x 3 cm -	8	28,5 x 17,5 x 4,5 cm	359	39 x 30,5 x 4 cm – 6F	229	46,5 x 63,5 x 6 cm	115
20,5 x 32 x 11,5 cm	370	28,5 x 19 x 5 cm	373	39 x 31 x 11 cm – 6F	123	47 x 34 x 9 cm	278
20,5 x 32 x 7 cm	33	28,5 x 21,5 x 12 cm	250	39 x 31 x 16 cm – 6F	160	47 x 35,5 x 8,5 cm	104
21 x 15 x 5,5 cm	375	28,5 x 21,5 x 2 cm	53	39 x 31,5 x 8,5 cm – 6F	172	47 x 37 x 9 cm	66

47 x 39 x 4 cm	48
47,5 x 35 x 6 cm – 9P	397
48 x 25 x 5 cm	24
48 x 37,5 x 3 cm – 9F	49
48 x 40 x 5 cm	36
48 x 40 x 8 cm	450
48 x 48 x 8 cm	108
48 x 60 x 8,5 cm – 12 F	436
48,5 x 39 x 5,5 cm	46
49 x 37 x 5 cm	86
49,5 x 37 x 4 cm	47
49,5 x 52,5 x 6cm	98
50 x 35 x 9 cm	217
50 x 37,5 x 9 cm	307
50 x 39 x 5,5 cm	35
50 x 39,5 x 9 cm	293
50 x 42,5 x 8 cm	117
51 ,5 x 45,5 x 4 cm	460
51 x 34,5 x 3,5 cm	238
51 x 35,5 x 13 cm	285
51 x 41 x 17 cm	92
52 x 41,5 x 5 cm	236
52 x 41,5 x 5,5 cm	43
52 x 42 x 5 cm	84
52 x 42 x 6 cm	292
52 x 42 x 9 cm	165
52 x 44 x 9 cm	298
52 x 45 x 8 cm	93
52 x 64 x 14 cm	155
52,5 x 41,5 cm	45
52,5 x 42 x 4,5 cm	44
52,5 x 42 x 5,5 cm	235
52,5 x 42 x 6 cm	234
52,5 x 44,5 x 7 cm – 10F	264
53 x 39,5 x 9 cm	287
53,5 x 40 x 4 cm	237
53,5 x 40 x 9 ,5 cm	459
53,5 x 44 x 5,5 cm – 10F	62
54 x 37,5 x 9 cm	216
54 x 44 x 11 cm	145
54 x 44,5 x 5,5 cm	27
54 x 73 x 9 cm	434
54,5 x 69,5 x 6 cm	178
55 x 42 x 4,5 cm	196
55 x 43 x 3,5 cm	197
55 x 44,5 x 9,5 cm	60
55 x 45 x 7 cm	95
55,5 x 70,5 x 4 cm	418
56 x 40 x 5,5 cm	411
56 x 45,5 x 7 cm	208
56,5 x 44,5 x 8 cm	328
56,5 x 45 x 5 cm	430
56,5 x 47 x 6,5 cm	97
57 x 41 x 11 cm	306
57 x 43 x 10 cm	417
57 x 43,5 x 6 cm	381
57 x 44 x 7 cm	61
57 x 46 x 8 cm	301
57 x 46,5 x 6 cm	207
57 x 48 x 5 cm	195
57 x 71 x 5,5 cm	73
57,5 x 38,5 x 7 cm	330
57,5 x 41,5 x 5,5 cm	233
57,5 x 45 x 8 cm	462
58 x 36 x 14 cm – 12M	435
58 x 39 x 7 cm	455
58 x 39,5 X 7 cm	71
58 x 43,5 cm	218
58 x 47 x 7 cm – 12F	427
58 x 58 x 5 cm	348
58 x 72 x 8 cm -20 F	261
58,5 x 49 x 6 cm	349
59 x 40 x 5 ,5 cm	227
59 x 40 x 5,5 cm	34
59 x 44,5 x 11 cm	302
59 x 46,5 x 4,5 cm	193
59 x 47,5 x 8,5 cm – 12F	367
59 x 48 x 4 cm – 12F	116
59 x 48,5 x 7 cm – 12F	368
59, 5 x 75,5 x 16,5 cm	384
6,2 x 4,8 cm	440
60 x 38,5 x 13 cm	147
60 x 40,5 x 10 cm	243
60 x 46 x 4 cm	42
60 x 49,5 x 11cm	262
60,5 x 44 x 12 cm	324
61 x 42 x 6 cm	409
61 x 44,5 x 3,5 cm	194
61 x 45 x 5 cm.	232
61 x 46,5 x 9 cm	140
61 x 47,5 x 8 cm	294
61 x 75 x 10 cm	154
61,5 x 43,5 x 6 cm	272
61,5 x 49,5 x 4 cm	41
61,5 x 80,5 x 11 cm	271
62 x 42 x 18 cm	392
62 x 45x 8,5 cm	329
62 x 47 x 7 cm	59
62 x 48 x 6,5 cm	96
62 x 49 x 7 cm	456
62 x 51 x 7 cm.	100
62 x 51 x 8 cm	179
62 x 52 x15	161
62 x 79 x 8 cm – 25F	204
62,5 x 45 x 9 cm	263
62,5 x 47,5 x 12,5 cm -15P	91
62,5 x 52,5 x 13 cm – 15F	303
63 x 44,5 x 4 cm – 15M	350
63 x 47 x 5 cm – 15 P	231
63 x 51 x 12,5 cm -15F	391
63 x 52,5 x 5,5 cm -15F	226
63,5 x 52,5 x 12 cm 15F	134
63,5 x 83,5 x 8 cm	153
64 x 41 x 6 cm	289
64 x 46,5 x 10 cm	249
64 x 48 x 5,5 cm – 15F	225
64 x 50 x 12 cm	166
64 x 52 x 6 cm – 15F	457
64 x 52,5 x 14 cm – 15F	336
64 x 53 x 16 cm	125
64 x 53 x 19 cm	150
64 x 54 x 6,5 cm	327
65 x 50 x 3,5 cm	72
65,5 x 48 x 7 cm	362
65,5 x 50 x 9 cm	215
65,5 x 50,5 x 9 cm	326
65,5 x 53 x 17 cm	159
65,5 x 53,5 x 8 cm	341
66 x 48 x 12 cm	257
66 x 49,5 x 7 cm	206
66 x 53 x 12 cm	274
66 x 53 x 17 cm	126
66 x 56 x 5,5 cm	192
66,5 x 47,5 x 8 cm	67
67 x 49,5 x 10 cm	269
67 x 53 x 5 cm	224
67 x 54 x 16 cm	156
67 x 56,5 x 16 cm	162
67,5 x 53 x 8 cm	171
68 x 52 x 15 cm	313
68,5 x 49 x 5,5 cm	190
68,5 x 51 x 8 cm	177
69 x 50,5 x 5,5 cm	191
69 x 57 x 12 cm	321
69,5 x 131 x 16 cm	146
70 x 52 x 4 cm	40
70 x 58 x 8 cm – 20F	299
71 x 54,5 x 8,5 cm	113
71 x 55 x 9 cm	323
71 x 57 x cm – 20F	425
71,5 x 50 x 3,5 cm	461
71,5 x 58 x 17 cm – 20 F	157
71x 95,5 x 5,5 cm	202
72 x 58 x 8 cm	175
72 x 58 x 17 cm	158
72 x 59 x 10,5 cm	122
72 x 59 x 6,5 cm	176
72,5 x 59 x 8 cm	322
73 ,5 x 58 x 7 cm	58
73 x 55,5 x 12 cm	251
73 x 58 x 6 cm	223
73,5 x 119 x 9,5 cm	87
73,5 x 51,5 x 6,5 cm	222
73,5 x 54 x 6 cm	449
73,5 x 56 x 8 cm	112
73,5 x 62 x 8,5 cm	245
74 x 53,5 x 11cm	407
74 x 60 x 6,5 cm	174
74,5 x 54,5 x 12 cm	214
75 x 53,5 x 4,5 cm	189
75 x 62 x 12 cm	212
75 x 62 x 5,5 cm	114
75 x 69 x 13 cm	169
76 x 48 x 7 cm	173
76 x 63 x 8,5 cm	121
77 x 62 x 9 cm	120
77,5 x 56 x 6,5 cm	347
77,5 x 62 x 12 cm	131
78 x 57,5 x 6 cm	57
78,5 x 62 x 7 cm	205
78,5 x 64 x 15 cm	339
79 x 44 x 10 cm	282
79 x 57 x 14,5 cm	164
79 x 57,5 x 4 cm – 25P	221
79 x 67 x 13 cm	284
79 x 68,5 x 10 cm	213
79,5 x 52,5 x 10 cm – 25 M	281
79,5 x 62 x 7 cm	127
79,5 x 64 x 14 cm	167
79,5 x 65 x 13 cm	137
79,5 x 99 x 6 – 0F	424
8,5 x 5 x 5 cm	442
80 x 144 x 16,5 cm	311
80 x 58,5 x 9 cm	277
80 x 60 x 10 cm	408
80 x 63 x 17 cm	142
80 x 63 x 18 cm	280
80 x 63,5 x 4,5 cm	220
80 x 63,5 x 7 cm	219
80 x 64 x 10 cm – 25F	254
80 x 64 x 9 cm	286
80 x 64 x 9,5 cm	297
81 x 61 x 11 cm	320
82 x 61 x 6 cm	416
82 x 62 x 11 cm	295
84 x 67 x 9 cm	90
85 x 64 x 8 cm	291
85 x 64 x 9,5 cm	119
85,5 x 45 x 9 cm	325
85,5 x 69,5 x 12 cm	211
86 x 54 x 5 cm	188
86,5 x 56,5 x 17 cm	88
87 x 67 x 9,5 cm	288
87 x 70 x 11 cm	283
88 x 115 x 12 cm – 50F	312
88 x 64 x 14 cm	304
88 x 65,5 x 10 cm	201
89 x 68,5 cm	128
89 x 71 x 6 cm -30F	203
89,5 x 140 x 6,5 cm	316
9 x 12,5 x 4 cm	10
90 x 59 x 5 cm - 30M	56
90 x 65 x 8 cm	319
90 x 65,5 x 10 cm	89
90,5 x 71,5 x 19 cm – 30 F	144
91 x 72 x 18 cm	139
93 x 68 x 10 cm	361
95 x 72 x 10 cm	210
95 x 96 x 5,5 cm	111
95,5 x 71 x 10,5 cm	318
96 x 144 x 16 cm	149
96 x 80 x 14 cm	268
96,5 x 67, 5 x 8,5 cm	55
96,5 x 71,5 x 9 cm	248
97,5 x 72,5 x 10 cm	317
98,5 x 73,5 x 13 cm	431
99 x 60,5 x 6 cm	346
99 x 69 x 18 cm	404
99 x 73 x 10 cm	242
101 x 48 x 5 cm	423
102 x 65 x 8,5 cm	118
102 x 72,5 x 7 cm	345
103 x 82,5 x 9 cm	352
104 x 76,5 x 11 cm	152
105,5 x 145,5 x 8 cm	315
107,5 x 81,5 x 7,5 cm	351
112 x 73 x 10 cm	405
115 x 53,5 x 5,5 cm	406
116 x 86,5 x 7,5 cm	344
118,5 x 65 x 5,5 cm	110
125 x 100 x 21 cm	136
Diam 73,5 cm126 x 126 cm (ht)	209

Calendrier des ventes



Mardi 25 novembre 2014
Mode et Accessoires

Lundi 1er décembre 2014
Fashion Tribal

Vendredi 5 décembre 2014
Tableaux Anciens - Objets d'art
Mobilier et Ameublement

Lundi 8 décembre 2014
Art Moderne - Art Contemporain -
Art Primitif

Chez Bernheim - Jeune
83, faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Lundi 15 décembre 2014
Arts Amérindiens et Précolombiens

Vendredi 19 décembre 2014
Bijoux - Orfèvrerie - Art Russe
Objets de Vitrine

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques, agrément n° 2002-84
9 rue Milton - 75009 PARIS - Tél. : 01 53 34 04 04 (sur rendez-vous) - Fax : 01 53 34 04 11
RIB : Code Banque : 30004 - Code Guichet : 00828 - Numéro de compte : 00010626503 - Clé RIB : 76 - Domiciliation : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE
IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0106 2650 376

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT RICHELIEU

Lundi 17 novembre 2014
Salle 10 à 13 h45

CADRES ANCIENS ET MODERNES

Nom et Prénom *Name and First name*	
Adresse *Adress*	
Téléphone *Phone*	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
☒ **Références bancaire obligatoires.**
☒ *Required bank references and account number.*

Lot N°	Description du lot/ *Lot description*	Limite en euros/ *Top limit of bid in euros*

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €. L'experience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique pré-suppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas ou la communication serait impossible pour quelque cause que ce soit.
Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 2 jours avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

Date:
Signature obligatoire:
Required signature:

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot adjugé :
20,833 % + T.V.A. au taux de 20 %, soit : **25 %.**

Ordre d'achat :
Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

Enchères par téléphone :
Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.
Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €. L'experience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique pré-suppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas ou la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

Enchères :
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.
Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la Société EVE . Pour cela , il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Garanties :
Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment. D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions sont données à titre indicatif : l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des oeuvres proposées à la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois la S.V.V. ou le Commissaire-Priseur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Retrait des achats :
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou swift.
Nos coordonnées bancaires pour tout virement sont les suivantes :
BNP 30004 00828 00010626503 76 - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0106 2650 376
L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Société EVE
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation des dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

RESULTATS DES VENTES
Dans la gazette de l'Hotel Drouot, chaque vendredi,
10, rue du Faubourg Montmartre – 75009 PARIS
Tel : 01.47.70.93.00 – Fax : 01.47.70.93.94