

CAT	DESCRIPTION	EST
1	CADRE mouluré doré. 81 x 61 cm	40/50
2	BAGUETTE moulurée argentée. XXème siècle.	15/20
3	CADRE XIXème siècle (accidents). 51 x 61 cm	10/15
4	CADRE en chêne mouluré vers 1925. 63 x 90 cm – 30P	20/30
5	CADRE en chêne mouluré vers 1925. 57 x 79 cm – 25P	20/30
6	Paire de CADRES encadrant des gravures, époque 1900.	40/80
7	CADRE encadrant une gravure, circa 1880. 46 x 62 cm	20/30
8	CADRE de style Louis XVI (accidents). 58 x 43 cm	10/20
9	BAGUETTE de style Louis XVI, XXème siècle. 46 x 32,5 cm	5/10
10	CADRE doré 1900. 32,5 x 27 x 9 cm	20/30
11	BAGUETTE en bois mouluré, 1930. 39 x 30 cm	10/20
12	CADRE doré de style. 28 x 20 cm	5/10
13	Deux GRAVURES encadrées avec des cadres Louis-Philippe. 33 x 23 cm	60/80
14	CADRE Italien argenté, Style Louis XIV, XIXème siècle. 24 x 20 cm	10/15
15	CADRE à carreaux de verre. 18 x 13 cm	10/15
16	Lot de QUATRE CADRES photo en bois et métal et un CADRE doré 1900.	30/40
17	CADRE en bois culpté et doré de style Régence. 61 x 51 cm	150/180
18	BAGUETTE moderne.	3/5
19	CADRE doré de style Régence. 69 x 49 cm	30/40
20	CADRE noir de style Hollandais. 70 x 52 cm	50/60
21	CADRE noir de style Hollandais, XXème siècle. 62 x 46 cm	2 0/30
22	CADRE en bois guilloché de style Hollandais, XXème siècle. 73 x 49,5 cm	60/80
23	CADRE en bois noir de style Italie, XXème siècle. 44 x 77 cm	15/20
24	CADRE époque Restauration, XIXème siècle (accidents). 63 x 42,5 cm	15/20

25	CADRE en bois et fausse écaille style Hollandais XXème siècle. 60 x 44 cm	80/100
26	CADRE de style Italien XXème siècle. 64 x 48 cm – 15P	60/80
27	CADRE de style Hollandais en bois et placage. 49,5 x 94 cm	40/60
28	CADRE noir de style Hollandais, XIXème siècle. 60,5 x 89 cm	30/50
29	CADRE noir et fausse écaille de style Hollandais, début XXème siècle. 43 x 84 cm	60/80
30	CADRE de style Italien, début XXème siècle. 55 x 84 cm	30/50
31	CADRE de style Italien, XXème siècle. 58,5 x 85 cm	30/50
32	Beau CADRE en bois et fausse écaille style Hollandais, XXème siècle. 61 x 74 cm	150/180
33	CADRE en bois et fausse écaille rouge. 32,5 x 46 cm	60/80
34	CADRE en bois noirci style Hollandais. 42 x 80 cm	20/40
35	CADRE en bois et fausse écaille rouge style Hollandais. 51 x 87 cm	40/60
36	CADRE de style Italien, XXème siècle. 46,5 x 54 cm	30/50
37	CADRE en bois noirci et placage style Hollandais. 49,5 x 86 cm	40/60
38	CADRE en bois mouluré style Hollandais. 52,5 x 72 cm	20/40
39	CADRE doré de style Louis XIV, XIXème siècle (accidents) 102 x 64 cm	150/250
40	CADRE en chêne patiné de style Renaissance. 73,5 x 124 cm	100/120
41	CADRE de style Hollandais, XXème siècle. 30 x 43 cm	40/60
42	CADRE en chêne sculpté et redoré, époque Louis XIII. 64 x 83 cm	200/250
43	CADRE en chêne de style Hollandais, XXème siècle. 45 x 74 cm	60/80
44	CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles et milieux vue ovale postérieure (accidents, manques, recoupés, ressemelé). 100 x 140 cm (dim. origine)	150/250
45	CADRE en bois mouluré de style Hollandais, XXème siècle. 76 x 107 cm	120/150
46	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIII, XIXème siècle. 95 x 122 cm	150/250
47	CADRE en bois sculpté et doré de style Régence, XXème siècle. 79 x 57 cm	150/180
48	Lot de TROIS CADRES dit « Montparnasse ».	100/120

49	BAGUETTE, époque Empire. 45,5 x 36,5 cm	60/80
50	CADRE de style Louis XVI. 32 x 48 cm	20/30
51	CADRE dit à Canaux, XIXème siècle. 45 x 31 cm	60/80
52	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon, XIXème siècle. 33 x 47 cm	80/100
53	CADRE en bois et stuc doré, époque Napoléon III (accidents). 53 x 63 cm	60/80
54	CADRE, époque Louis-Philippe. 47,5 x 62 cm	80/100
55	CADRE, époque Louis-Philippe. 46 x 63 cm	100/120
56	CADRE en chêne sculpté et rechampé à décor de coins à fleurs, époque Louis XIV (modifié dans ses dimensions). 80 x 83 cm	120/150
57	CADRE en bois et pâte doré, époque Empire (accidents et manque). 64 x 54 cm	150/180
58	CADRE en bois laqué noir, époque Louis XVI (accidents et manques). 78 x 58,5 cm	150/180
59	CADRE en tilleul sculpté et doré à décor Bérain et cartouche en fronton. Époque Louis XIV. Petits accidents. 80 x 64 x 10 cm	400/600
60	BAGUETTE laqué noir, Pays-Bas, XIXème siècle. 48 x 64 cm – 15P	40/80
61	PAIRE de BAGUETTES en placage de palissandre et filets de bois clair et feuillures noircies. XIXème siècle. 50 x 42 x 7 cm	100/150
62	CADRE en chêne mouluré et doré, 1925. 49 x 34 cm	40/60
63	Belles PAIRES de CADRES en bois mouluré et marqueterie d'essences divers et ivoire. Travail Moyen-Orient, fin XIXème siècle 88 x 69 x 8 cm	150/200
64	CADRE en bois mouluré et doré à décor de rainures. Époque fin XVIIIème - début XIXème siècle. 103 x 76,5 x 11 cm	80/120
65	CADRE en sapin sculpté, repeint blanc et noir à profil renversé à décor de frises de feuillages. Espagne, XVIIème siècle . 85 x 63 x 9,5 cm	300/400
66	CADRE en bois sculpté et redoré à décor de sablés et godrons. Italie, XVIIème siècle - XVIIIème siècle. 64 x 60,5 x 14 cm	150/200
67	CADRE en bois sculpté et doré à décor rocaille ajouré de style Louis XV. 22 x 18 x 8 cm	200/300
68	CADRE en chêne sculpté et redoré d'époque Louis XIII. 27 x 32,5 cm	150/250

69	CADRE en sapin sculpté et redoré, époque Louis XIV. 75 x 96 cm	300/400
70	CADRE en chêne sculpté, Pays-Bas, XVIIIème siècle. 20,5 x 21,5 cm	150/200
71	BAGUETTE en tilleul mouluré et doré. XIXème siècle. 27 x 23 x 4 cm	30/50
72	Deux BAGUETTES moulurées et dorées, époque fin XVIIIème siècle.	80/120
73	Deux BAGUETTES en bois sculpté 1925. 25 x 19 cm	50/80
74	Paire de CADRES à photo en peau de serpent, 1940. 23 x 17 cm	40/60
75	Paire de BAGUETTES de style Louis XVI. 35 x 25 cm	40/60
76	BAGUETTE de style Italien. 23 x 29,5 cm	60/80
77	BAGUETTE de style Italien. 24 x 34 cm	50/60
78	PAIRE de CADRES en bois et stuc doré. Pays-Bas, XIXème siècle. 11 x 17,5 cm	50/60
79	CADRE de style XVIIème siècle, Italien. 22,5 x 31,5 cm -4F	40/60
80	CADRE de style Hollandais fausse écaille. 21,5 x 32 cm	60/80
81	Série de QUATRE CADRES noir et or de style Italien. 29 x 20,5 cm	150/200
82	BAGUETTE en bois doré de style XVIIIème siècle. 34 x 23 cm	60/80
83	CADRE de style Hollandais, XXème siècle. 30 x 20 x 4 cm	40/60
84	Paire de CADRE dit profil creux, XIXème siècle 19,5 x 26,5 cm	60/80
85	CADRE en bois noir et fausse écaille rouge. Style Hollandais. 24 x 31 cm	100/120
86	CADRE en bois noir et fausse écaille rouge. Style Hollandais. 33 x 24 cm – 5F	100/120
87	CADRE baguette guillochée fausse écaille rouge, style Hollandais. 24 x 32 cm	100/120
88	CADRE de style Renaissance Italienne 27,5 x 49 cm	120/150
89	Paire de CADRES dorés, Anglais, XIXème siècle. 15,5 x 19,5 cm	120/180
90	CADRE de style Louis XIV, XXème siècle. 24 x 16 cm	20/30
91	CADRE de Style louis XIV, XXème siècle 22 x 17 cm – 2F	20/30
92	Paire de CADRES en bois et stuc doré de style Louis XIV.	40/60
93	CADRE en chêne, XXème siècle 19,5 x 11 cm	5/10

94	CADRE en bois naturel sculpté, 1900 24 x 13 cm	15/20
95	CADRE dit tondo en bois noirci dit Hollandais Diam. : 20 cm	50/80
96	CADRE dit Tondo en bois naturel, XIXème siècle. Diam. : 25 cm	30/50
97	BAGUETTE en chêne mouluré et dorure. 29,5 x 21,5 cm	50/60
98	BAGUETTE mouluré et dorée, XIXème siècle. 31 x 20 cm – 4P	20/30
99	CADRE mouluré et noirci, XXème siècle. 25 x 17,5 cm – 3P	30/40
100	CADRE doré de style Louis XIII. 25 x 17 cm – 3P	20/30
101	CADRE en bois et fausse écaille blonde, style Hollandais. 20 x 27 cm	20/40
102	CADRE en bois mouluré à vue ovale, XIXème siècle. 22 x 17 cm – 2F	15/20
103	CADRE mouluré doré et rechampi, XXème siècle. 16 x 21,5 cm	20/40
104	CADRE en bois et fausse écaille rouge, style Hollandais. 16 x 21 cm	60/80
105	Paire de CADRES moulurés et doré style Italien. 11,5 x 16 cm	50/60
106	CADRE doré de style Renaissance Italienne. 23 x 40 cm	30/40
107	CADRE en chêne mouluré style Hollandais 21,5 x 29,5 cm	40/60
108	BAGUETTE en bois et mouluré et rechampie verte. XIXème siècle 64 x 50 x 6,5 cm	80/120
109	CADRE de style Renaissance Italienne 24 x 33,5 cm	40/60
110	CADRE en bois guilloché et fausse écaille rouge, style Hollandais, XXème siècle 19 x 23 cm	40/60
111	CADRE en bois guilloché noirci et fausse écaille verte, style Hollandais, XXème siècle. 26,5 x 42 cm	60/80
112	CADRE en bois et fausse écaille style Italien 38 x 49,5 cm	40/60
113	Paire de CADRES en bois guilloché et fausse écaille rouge et os, style Hollandais, XXème siècle. 33 x 46,5 cm	200/250
114	Paire de CADRES doré de style Louis XIII, XXème siècle 27,5 x 34,5 cm	120/150
115	CADRE en bois noirci à sgraffito de style Italien, XXème siècle 27,5 x 39,5 cm	40/60

116	Deux CADRES en bois guilloché et fausse écaille vert foncé, style Hollandais, XXème siècle 18 x 26,5 cm	100/120
117	CADRE en bois guilloché et fausse écaille verte, style Hollandais, XXème siècle 21 x 33 cm -5P	60/80
118	CADRE en bois guilloché et fausse écaille rouge, style Hollandais, XXème siècle 25 x 34 cm	80/100
119	CADRE en bois noirci et fausse écaille verte et velours rouge, style Hollandais, XXème siècle 26,5 x 37 cm	60/80
120	CADRE en bois noirci et rais de cœur doré. 24,5 x 33 cm – 5F	10/15
121	CADRE en bois guilloché et fausse écaille rouge, style Hollandais, XXème siècle 20 x 24,5 cm	60/80
122	Paire de CADRES en bois doré, style Louis XIV 29,5 x 42 cm	60/80
123	CADRE en bois guilloché noirci, style Hollandais, XXème siècle 28 x 37,5 cm	60/80
124	CADRE en bois et stuc doré, époque Napoléon III (Accidents) 26 x 33 cm	40/60
125	CADRE à sgraffito, style Italien, XXème siècle. 33 x 47,5 cm	30/40
126	CADRE mouluré patiné doré, XXème siècle 33,5 x 60 cm	20/40
127	CADRE guilloché placage, écaille, filet de métal, style Hollandais, XXème siècle 27 x 36 x 7 cm	60/80
128	CADRE fausse écaille style Hollandais, XXème siècle 36,5 x 26 cm	80/100
129	CADRE en bois mouluré et patiné style Hollandais XXème siècle 54 x 35 x 7 cm	40/60
130	CADRE en bois et stuc doré, Italie, XIXème siècle 30 x 42 cm	40/60
131	Deux CADRES moulurés et placage dit « à Cassetta », XXème siècle.	40/60
132	Deux CADRES de style	15/20
133	CADRE de style argenté à vue ronde	5/10
134	Lot de dix CADRES en bois patiné à décor de sgraffitto, style Italie, XXème siècle	250/300
135	CADRE en bois et pâte doré, style Empire 27 x 50 cm	40/60
136	CADRE en bois et velours style Hollandais 29 x 37 cm	15/20
137	CADRE de style Italie 25,5 x 35 cm	20/40

138	CADRE en chêne mouluré, XXème siècle 27 x 38 cm	15/20
139	CADRE fausse écaille rouge et guilloché noir 43 x 29 cm	40/60
140	CADRE doré de style Hollandais, XIXème siècle 27 x 19 cm	30/40
141	CADRE en bois et stuc doré, époque Napoléon III (petits accidents) 33 x 26 cm	20/40
142	Paire de CADRES de style Hollandais, XXème siècle. 27 x 20 cm	60/80
143	Deux BAGUETTES de style	5/10
144	CADRE en bois et placage style Hollandais 38,5 x 26,5 cm	60/80
145	CADRE mouluré en placage, fin XIXème siècle - début XXème siècle 31 x 44 cm -8P	40/60
146	CADRE en bois noirci et doré, XIXème siècle 40 x 58 cm	30/50
147	CADRE en bois et stuc doré, Louis-Philippe (accidents) 43,5 x 66,5 cm	50/80
148	CADRE patiné de style Renaissance, XXème siècle. 50 x 34 cm	40/60
149	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIV 56 x 40 cm	80/120
150	CADRE patiné style Hollandais 30 x 42 cm	30/50
151	CADRE à décor de guilloché noir style Hollandais 63,5 x 48,5 cm -15P	50 /80
152	CADRE en bois et placage de noyer, Angleterre, XVIIIème siècle. 55 x 38 cm	80/100
153	CADRE en bois et placage, style hollandais 37 x 55,5 cm	30/50
154	CADRE de style Renaissance Italienne 52 x 40 cm	30/50
155	Paire CADRES en bois et placage guilloché style Hollandais. 41 x 28 cm	100/120
156	BAGUETTE moulurée noir et or, XIXème siècle. 40 x 64 cm	20/25
157	Paire de CADRES de style Hollandais. 45 x 33 cm	40/60
158	CADRE en bois sculpté et redoré époque Louis XIV (Ressemelé) 27 x 37 cm	100/120
159	CADRE en bois sculpté et doré, Angleterre, XVIIIème-XIXème siècle (Accidents) 36,5 x 27 cm	40/60
160	CADRE de style Renaissance 34 x 26,5 cm	30/40
161	CADRE de style Hollandais guilloché 35 x 28 cm	30/40

162	CADRE de style Italien doré 40,5 x 31 cm	15/20
163	CADRE de style Hollandais fausse écaille rouge 37 x 28 cm	40/60
164	CADRE mouluré noir profil renversé Italien 36 x 24 cm	60/80
165	CADRE de style Renaissance, XXème siècle 36 x 27 cm	10/15
166	Encadrement de glace époque Louis XVI (accidents) 53 x 42 cm	60/80
167	Paire de CADRES, époque Restauration 40,5 x 53 cm	50/80
168	BAGUETTE en bois et pâte mouluré et doré à décor de rais de cœurs. Fin de l'époque Louis XVI. (Accidents) 47 x 57 x 5 cm	10/20
169	CADRE en chêne naturel à vue ovale, style Louis XVI à décor de roses en bas relief et de nœud en fronton	25/30
170	CADRE en placage à fronton	10/20
171	Lot de QUATRE BAGUETTES	5/10
172	Lot de deux BAGUETTES et gravures	5/10
173	Lot de CINQ BAGUETTES	AV
174	Lot de QUATRE BAGUETTES à photo	50/100
175	CADRE mouluré et doré. XXème siècle 52,5 x 72,5 cm	3/5
176	Deux CADRES en bois mouluré et peint à décor sablé. Début XXème siècle 39 x 28 x 8 cm - 37 x 50 x 8 cm	30/60
177	CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de cœurs, et palmettes dans les angles et milieux. Epoque Restauration 53 x 72 x 6,5 cm	30/50
178	Paire de BAGUETTES en bois naturel sculpté à décor d'oves. XIXe siècle. 38,5 x 48,5 x 7 cm	10/20
179	BAGUETTE en bois mouluré et teinté de style Louis XVI 44,5 x 52 x 5 cm-	10/20
180	BAGUETTE en chêne naturel mouluré. XIXe siècle. 53 x 41,5 x 7 cm	20/30
181	BAGUETTE en chêne naturel teinté et mouluré. XIXe siècle 44,5 x 53,5 x 6,5 cm	20/30
182	Lot de MOULURES démontées moulurées et rechapées vertes. XVIIIe siècle. Démontées.	150/200
183	BAGUETTE en chêne, XIXème siècle 48 x 59,5 cm	10/20
184	CADRE en bois et stuc patiné, XIXème siècle 44,5 x 53 x 12 cm – 10F	20/30
185	CADRE en bois et pâte dorés à triple gorge et décor de rais de cœurs, perles et palmettes. Epoque Empire. 58,5 x 39 x 13 cm	120/150



186	CADRE Barbizon (accidents) 19 x 40,5 cm	10/20
187	CADRE en bois et pâte dorés ; feuillure en laiton doré, à décor de festons et lambrequins. (Petits accidents). Epoque 1830. 31 x 23,5 x 8 cm	50/80
188	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XV.	30/50
189	CADRE en chêne mouluré. Circa 1925 12 x 7,5 cm	30/60
190	CADRE à photo en métal forgé à décor de rose, vers 1925 22 x 16,5 x 1,5 cm - 2F	20/30
191	CADRE patiné et doré, vers 1900- 39 x 26 cm-	20/30
192	Lot de TROIS BAGUETTES de style Louis XVI	30/60
193	BAGUETTE en chêne mouluré. 58 x 73,5	5/10
194	CADRE en sapin et pâte dorés à décor de rais de perles et canaux. (Légèrement voilé). XIXe siècle 34 x 30,5 x 9 cm	60/80
195	CADRE en placage de palissandre à doucine, encadrant un almanach de 1819 35,5 x 46 cm	10/20
196	CADRE en chêne mouluré, vers 1925 17 x 18 cm	10/15
197	CADRE en bois et pâte dorés, dit « à double gorge », à décor de rais de cœurs et palmettes. - Epoque Empire. - (petits accidents)- 66 x 56 x 9 cm	100/200
198	Paire de CADRES en bois mouluré et teinté, début XXème siècle 54,5 x 70 cm	100/200
199	CADRE en bois mouluré et fausse écaille 43 x 63 cm	30/60
200	CADRE en chêne et pâte dorés à décor de rais de perles et rais de cœur. Epoque Louis XVI. (accidents et manques, recoupé). - 43 x 64 x 6,5 cm	10/20
201	CADRE à profil renversé de style Italien- 48 x 86 cm	40/60
202	CADRE en bois mouluré et doré. - Epoque début XIXème siècle. - (accidents à la dorure)- 75 x 57 x 7 cm	50/80
203	CADRE en chêne naturel sculpté à décor de fronton ajouré et rinceaux feuillagés. - XIXe siècle 61 x 78 x 6 cm	100/200
204	CADRE en bois doré, XXème siècle 41,5 x 67,5 cm	30/60
205	CADRE en sapin mouluré, XXème siècle 48,5 x 59 cm	15/20
206	CADRE doré de style Vénitien, circa 1925. 62 x 49 cm	20/30
207	Aquarelle encadrée	10/20

208	Cadre en bois et stuc doré, époque Napoléon III (Petits accidents). 63 x 47,5 x 14 cm - 15 P	100/150
209	CADRE en bois sculpté et patiné doré à décor de rinceaux et godrons, XXème siècle. 49,5 x 73 cm	30/50
210	CADRE en bois et stuc doré à décor orientaliste, XXème siècle. 71,5 x 61 cm	30/50
211	CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain, style Louis XIV 63 x 52,5 x 11 cm – 15 F	100/150
212	CADRE en bois et pâte dorés, dit « à canaux », XIXème siècle 48 x 71,5 x 8 cm	80/120
213	CADRE en bois mouluré et placage de palissandre - Pays-Bas, XIXème siècle. 43,5 x 54 x 12 cm	120/150
214	CADRE en bois mouluré, doré et rechampi noir, dit « a cassetta » - Italie, XVIIème siècle - (recoupé). 38 x 52,5 x 12,5 cm	100/150
215	MIROIR ancien avec baguette XVIIIème siècle. 45 x 88 cm (Hors tout)	60/80
216	CADRE en bois doré et noirci à décor de rais de perles et rubans Pays-Bas, XVIIIème siècle 69 x 48 x 5,5 cm	150/180
217	CADRE en pitchpin à décor de filets noircis et rinceaux fleuris en papier découpé - XIXème siècle. 35 x 27 x 5,5 cm	20/30
218	CADRE en bois mouluré et noirci XVIIIème siècle. 65 x 52 cm	40/80
219	CADRE en bois et stuc doré, époque Napoléon III. 50 x 35 cm	80/120
220	CADRE en bois mouluré et doré XIXème siècle. 68 x 46 cm	80/120
221	BAGUETTE moulurée et noircie, XIXème siècle. 59 x 59 cm	20/30
222	BAGUETTE mouluré et argenté, XIXème siècle. 58 x 49 cm	30/50
223	CADRE laqué rouge, XIXème siècle. 63 x 48 cm	10/20
224	CADRE, Italie, XIXème siècle. 49 x 67 cm	30/40
225	Paire de CADRES en chêne mouluré, XIXème siècle. 33 x 55 cm	20/30
226	BAGUETTE moulurée et dorée, XIXème ( Accidents). 48,5 x 62 cm	15/20
227	CADRE en bois sculpté et doré, style Régence, XXème siècle. 64 x 48,5 cm	30/40
228	CADRE doré de style Régence, XXème siècle. 63,5 x 52,5 - 15F	30/40

229	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIV. 71 x 45 cm	50/100
230	CADRE doré de style Régence, XXème siècle. 63,5 x 52 cm - 15F	30/40
231	CADRE ovale, époque Louis-Philippe (Accidents). 63,5 x 51 cm. On joint un CADRE ovale en bois noirci et rechampi, XIXème siècle. 59 x 48 cm	20/40
232	CADRE doré de style Louis XIV. 73 x 59,5 cm	20/30
233	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon XIXème siècle (Accidents). 64,5 x 44,5 cm	40/80
234	CADRE en bois sculpté et doré, à décor de coins à fleurs - Epoque Louis XIII - (Accidents et manques). 68 x 56 x 11 cm	350/450
235	CADRE dit Montparnasse. 99 x 50 cm	15/20
236	CADRE dit Montparnasse.	15/20
237	CADRE en bois et patiné faux-palissandre et feuillure dorée Pays-Bas , XIXème siècle (Accidents). 80 x 64 x 10 cm - 25F	100/120
238	CADRE doré, XXème siècle. 50 x 37 cm	30/40
239	CADRE laqué, circa 1930. 37 x 54 cm	20/40
240	CADRE en chêne sculpté à décor de roseaux stylisés dans un angle, circa 1900 . 51 x 42 x 11 cm	20/30
241	CADRE ovale en chêne sculpté et rechampi, époque Louis XIII (Accidents et manques). 86,5 x 63,5 cm	100/150
242	BAGUETTE en chêne mouluré, 1930. 50,5 x 61 cm	15/20
243	BAGUETTE en bois patiné, circa 1900. 58,5 x 90,5 cm 30M	5/10
244	DEUX BAGUETTES XIXème siècle	5/10
245	CADRE en bois et placage de cuivre repoussé, à décor floral, XIXème siècle. 49 x 39,5 x 8 cm	100/150
246	CADRE en bois et pâte dorés, à profil creux, à décor de rinceaux et palmettes dans les angles et milieux, époque Restauration. 108,5 x 81 x 8 cm	60/80
247	CADRE en bois et sculpté à décor de frise d'acanthes, style Italien, XXème siècle. 61 x 87,5 cm	80/120
248	Deux cadres, XXème siècle.	20/30
249	CADRE en bois sculpté et doré à décor Bérain de style Louis XIV. 62,5 x 97,5 x 12 cm - 40 M	180/220
250	CADRE en stuc doré style Renaissance, XIXème siècle. 79 x 103 cm	60/80

251	Grand CADRE en chêne mouluré à feuillure dorée, XIXème siècle. 71 x 121 x 15 cm	250/300
252	BAGUETTE en bois sculpté et doré, à décor de rubans. - Epoque Louis XVI. - (accidents) 54 x 54 x 4 cm	150/200
253	BAGUETTE en bois mouluré et doré, à décor de rubans en feuillure. - Epoque Louis XVI. 54 x 40 x 3,5 cm	80/120
254	CADRE Napoléon III - 38 x 50 cm	5/10
255	Cadre napoléon III à vue ovale - 39 x 29 cm	15/20
256	BAGUETTE en bois mouluré et doré, à profil creux. - Epoque Louis XVI. - (encadrant une gravure d'après Wolff représentant une vue de la caverne de Saint Beat) 40,5 x 36 x 4 cm	100/150
257	CADRE en bois et pâte patinés et dorés à décor de rinceaux, Pays-Bas, XIXème siècle. 23,5 x 33,5 cm	30/40
258	CADRE en bois et pâte moulurés et dorés, à décor de rais de cœurs. - Epoque Louis XVI. 36,5 x 24,5 x 6 cm	250/300
259	BAGUETTE, époque Empire (Accidents). 35 x 29 cm	15/20
260	Paire de CADRES en chêne - 1925 - 34 x 22,5 cm	40/60
261	BAGUETTE en bois rechampi bleu époque 1900 26 x 21 cm	20/40
262	CADRE en bois décapé, circa 1940. 26 x 20,5	5/10
263	CADRE en placage de palissandre de style du XVIIème siècle Hollandais. 21 x 25,5 x 7 cm	40/60
264	BAGUETTE en bois mouluré et doré. - XVIIIème siècle. - (dorure usagée) 33,5 x 25,5 x 3,5 cm – 5F	120/150
265	CADRE en sapin noirci, XIXème siècle. 22 x 16 cm	10/20
266	PAIRE de CADRES à photo en bois naturel découpé et ouvragé, circa 1900. 21 x 15 cm	40/60
267	BAGUETTE en châtaignier mouluré, début XIXème siècle. 36 x 27 x 3 cm	15/20
268	Paire de CADRES en chêne sculpté et doré, à décor de frises de feuilles de laurier. - L'un d'époque XVIIème siècle (recoupé), assemblé à l'autre en paire au début du XXème siècle. 32 x 24 x 6 cm - 5F	300/500
269	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor Bérain. - Epoque Louis XIV. - (recoupée) 33 x 26 x 3 cm - 5F	180/200

270	BAGUETTE en bois mouluré, doré et noirci. - Fin de l'époque Louis XVI. 28,5 x 34,5 x 3 cm	80/120
271	CADRE en bois sculpté, à décor de frises et fleurettes, travail Oriental, XIXème siècle. 31,5 x 43,5 x 6,5 cm - 8P	30/50
272	BAGUETTE en bois mouluré et doré, style XVIII. 42 x 34,5 cm	60/80
273	Cadre dit « Forêt noire ». 38 x 28,5 x 6 cm	30/80
274	CADRE en bois et pâte dorés, époque Louis-Philippe (Accidents). 25 x 38 cm	20/30
275	CADRE en bois sculpté et doré, début XIXème siècle. 29 x 43 cm	40/60
276	CADRE en stuc patiné doré, circa 1900. 21,5 x 34 cm	15/20
277	CADRE en stuc doré, circa 1900. 30,5 x 18,5 cm	30/60
278	Paire de CADRES à miniature, époque Napoléon III. Diam : 6,5 cm	15/20
279	CADRE Napoléon III 21 x 14 cm	5/10
280	Deux petits CADRES de style	100/150
281	BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles, époque Louis XVI Avec son miroir ancien. 49 x 26 x 5,5 cm	100/150
282	Deux CADRES patinés et dorés de style Régence.	20/30
283	CADRE en stuc doré, Napoléon III (Accidents). 31 x 23 cm -4F	5/10
284	BAGUETTE moulurée et dorée de style du XVIIIème siècle. 34 x 26 cm	10/20
285	CADRE en bois mouluré et doré à l'or blanc (Accidents). 38 x 31,5 cm	5/10
286	CADRE en bois et placage, XXème siècle. 32,5 x 26 cm	20/30
287	CADRE de style Régence. 23 x 34 cm	20/30
288	CADRE en bois sculpté et doré - Angleterre, XVIIIème siècle 26 x 29 x 7 cm	120/150
289	CADRE en tilleul sculpté et doré à décor de godrons larmés et rinceaux dans les angles. - Italie, XIXème siècle. - (accidents) 24,5 x 19 x 8 cm	150/200
290	CADRE en chêne sculpté et doré, à décor Bérain. - Style Louis XIV. 35,5 x 32 x 8 cm	200/300
291	CADRE en noyer mouluré. - Epoque XVIIIème siècle. 31,5 x 37,5 x 5 cm	60/80
292	BAGUETTE à profil creux en bois mouluré et doré. - Epoque fin XVIIIème siècle. 38 x 30 x 4 cm - 6F	100/150
293	BAGUETTE d'époque Louis XVI - 36 x 28,5 cm	50/80

294	CADRE en chêne et pâte dorés, à décor de rais de cœurs et rais de perles. - Epoque Louis XVI. - (accidents) 35 x 27 x 9 cm	250/300
295	PAIRE de CADRES en bois doré style Régence, Pays-bas XIXème siècle 40 x 28 cm	250/300
296	CADRE d'époque Empire - 24 x 40 cm	50/80
297	CADRE Montparnasse - 44 x 63 cm - 15M	5/10
298	CADRE en bois et pâte dorés à décor de rais de perles et palmettes. Epoque Empire.- 53 x 39,5 x 11 cm	150/250
299	CADRE en bois et pâte dorés. (Accidents). Epoque Restauration.- 54 x 62 x 7 cm	40/80
300	CADRE en bois et stuc dorés à décor de rinceaux et pastilles dans les angles et rais de perles. – Epoque Napoléon III. 53 x 45 x 8 cm (10F)	60/80
301	CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain. (Modifié dans ses dimensions, Accidents). Epoque Louis XIV 26 x 31 x 14 cm	250/300
302	CADRE en chêne naturel sculpté, à décor de coquilles et rinceaux stylisés dans les angles. Epoque Régence 24,5 x 38,5 x 8 cm – 6P	200/250
303	ot de trois CADRES en fer forgé martelé, à décor de fronton. Circa 1930 42,5 x 54 x 2 cm	150/200
304	CADRE en bois sculpté et redoré à décor de rinceaux fleuris et gorge sablée. (Restaurations). Epoque Louis XIV. 38 x 26 x 10 cm	250/350
305	CADRE en bois et stuc dorés à décor annelés. Epoque Napoléon III. 36,5 x 29,5 x 9,5 cm	80/120
306	CADRE en bois et pâte dorés à vue ovale, à décor de palmettes. Avec son verre ancien. - Epoque Restauration. 28 x 21 cm	120/150
307	CADRE en bois gainé de cuivre à décor de cannelures. – XIXème siècle. 29 x 39 x 6 cm	50/60
308	CADRE ovale en bois et stuc dorés, à décor de rubans en fronton. Style Louis XVI, XIXe siècle. 39 x 28 x 6 cm	80/100
309	CADRE à miniature redoré - XIXème siècle 12 x 10,5 x 5 cm	15/20
310	CADRE en bois noirci sculpté, à vue ovale. – Travail d'extrême orient. – XIXème-XXème siècle. 13 x 10 cm	20/30
311	BAGUETTE en bois laquée crème dite Degas. XXe siècle 40,5 x 33 x 5 cm	20/30
312	Paire de CADRES en bois naturel à décor de fleurs stylisées. Circa 1925 24,5 x 32 x 5,5 cm	60/80

313	CADRE en bois laqué blanc et feuillure dorée dit «Degas». Début XXe siècle. 31 x 20x 7 cm – 4P	60/80
314	BAGUETTE en chêne naturel mouluré. Début XXe siècle. 18 x 50 x 5 cm	300/400
315	Deux CADRES en bois dit «pitchpin» à filets de bois noirci. – XIXème siècle.	30/40
316	CADRE en chêne naturel mouluré. XIXe siècle. 26,5 x 36 x 7 cm	60/80
317	CADRE en bois mouluré et noirci à profil renversé, à décor de guillochés. (Accidents). Italie, XVIIe siècle 23,5 x 18 x 11 cm	100/150
318	CADRE en bois mouluré doré et rechampi faux marbre vert, sommé d'un fronton. - Espagne, fin XVIIIème siècle 32 x 20,5 x 7 cm	150/200
319	Belle BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et reparure. Epoque Louis XVI (dorure usagée) 31 x 21 x 3,5 cm-4F	60/80
320	CADRE en bois et pâte dorés dit «à gorge». XIXe siècle. 20 x 24 x 5,5 cm	60/80
321	Lot de trois BAGUETTES en bois naturel mouluré. XIXe siècle.	40/60
322	CADRE en bois fruitier sculpté, à décor de feuilles de chêne et glands. Travail art populaire, XIXème siècle. 22 x 17 x 4,5 cm (2F)	40/60
323	CADRE en chêne naturel à coins décrochés. Circa 1940. 18 x 16 x 3 cm	40/60
324	CADRE ovale en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans. Style Louis XVI. 29 x 23 x 3 cm	30/50
325	CADRE en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI. (Modifié dans ses dimensions). 3 x 11 cm	10/20
326	Curieux CADRE en plomb sculpté à décor de réserves de miroir. – Style Louis XIV. 19 x 15 x 5 cm	60/80
327	Petit CADRE en métal à décor orientalisant de pagodes. XIXème siècle. 13,5 x 9 cm	20/30
328	CADRE en bois mouluré et noirci à décor de fausses écailles rouges. (Restaurations). Style Hollandais, XVIII-XIXe siècle 31 x 28 x 7 cm	250/300
329	CADRE en bois et pâte redorés, à décor de rais de cœur et palmettes. Epoque Restauration. 29 x 21,5 x 6 cm	20/30
330	Lot de deux CADRES, l'un en noyer et le second en acajou, en bois mouluré à filets de bois clair. XIXe siècle 20,5 x 25 (3F) cm et 26 x 30,5 cm	40/60
331	Trois BAGUETTES en chêne, pitchpin et noyer moulurés. XIXe siècle	40/50
332	BAGUETTE en chêne naturel sculpté à décor de frises et rais de perles. – XIXème siècle. – 31 x 39 x 4 cm (6F)	80/100

333	CADRE en bois mouluré noirci et feuillure dorée. XIXe siècle 23,5 x 17,5 x 6 cm	40/60
334	CADRE en bois sculpté et doré. (Accidents). Style Louis XIV, XIXe siècle. 19 x 25 x 8 cm (3F)	50/80
335	CADRE en chêne naturel sculpté à décor de rinceaux. XIXe siècle 37 x 31 x 8 cm	100/150
336	Deux BAGUETTES en bois mouluré et argenté. XIXe siècle. 52 x 44 cm et 47 x 36 cm	80/120
337	CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux. Angleterre, XVIIIe siècle 33 x 43 x 8,5 cm	150/200
338	CADRE en bois et pâte dorés dit à " double gorge " à décor de palmettes. - Epoque Empire. 30 x 22 x 7,5 cm	100/150
339	CADRE à vue ovale en bois et pâte dorés à décor de palmettes. (Accidents). Epoque Empire 37,5 x 28 x 9,5 cm	60/80
340	BAGUETTE dite pitchpin à décor de filets noircis (Accidents). XIXe siècle. 42 x 55 x 5,5 cm	30/50
341	Paire de CADRES en bois et placage de bois clair, à profil plat. XIXe siècle. Avec leurs verres anciens 40,5 x 52,5 x 5,5 cm	150/200
342	BAGUETTE de style Louis XVI. 40 x 47,5 cm	20/30
343	Deux CADRES pouvant former paire en bois sculpté et doré dits «à canaux». XIXe siècle 28,5 x 19 cm	150/200
344	CADRE en bois sculpté et redoré à profil renversé, à décor de frises de feuilles de laurier, acanthes et rubans. Epoque Louis XIII 22,5 x 17 x 11 cm – 2F-	180/220
345	CADRE en bois naturel guilloché. Pays Bas, XVII-XVIIIe siècle 23 x 19 x 5 cm	180/220
346	CADRE en bois et pâte dorés dit à «doucine». Epoque Louis Philippe 65,5 x 86 x 8 cm	80/120
347	CADRE en sapin sculpté et doré à décor de frises de feuilles de laurier. (Accidents). Angleterre, XVIIIe siècle. 38 x 51,5 x 6,5 cm	200/250
348	CADRE en bois sculpté et redoré à décor ajouré de feuillages d'acanthé et fleurettes. Epoque XVIIème siècle. (accidents et manques) 31,5 x 44,5 cm (8P)	250/300
349	CADRE en bois et pâte dorés et rechapé gris dit «à doucine», à décor de palmettes et pastilles dans les angles. – Epoque Restauration. (restaurations) 77 x 57 x 10 cm	80/120
350	CADRE en sapin naturel mouluré et doré. XIXe siècle. 35,5 x 44 x 10 cm (8F)	50/80
351	CADRE en bois et stuc dorés à décor ajouré de style Louis XV. 37 x 30 x 10 cm	80/100



352	CADRE en bois naturel sculpté dans les milieux de bouquets de fleurs. Nord de la France, début XVIIIe siècle. 59 x 103 x 10 cm	120/150
353	CADRE en en bois mouluré et laqué vert. Circa 1925 78,5 x 91,5x 9,5 cm	40/60
354	BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de reparures. XVIIIe siècle 48 x 65x 3,5 cm	100/200
355	CADRE en bois et stuc doré à décor Bérain. - Style Louis XIV - Accidents 79,5 x 63,5 cm (25F)	120/150
356	CADRE en bois et pâte dorés dit «à canaux». – XIXème siècle. (accidents) 48 x 40,5 x 11 cm.	80/150
357	CADRE en bois naturel mouluré et sculpté à profil renversé à décor de frises d'acanthes enroulées. - Italie XVIIIe siècle. 69,5 x 103,5 x 9 cm	250/300
358	CADRE en bois et pâte dorés dit «à doucine» à décor de palmettes dans les angles. – Epoque Louis-Philippe. 76,5 x 94,5 x 9 cm	150/200
359	CADRE en sapin sculpté et redoré à décor d'acanthes et rinceaux fleuris dans les angles. (Modifié dans ses dimensions, accidents et manques, feuillure rapportée). Pays Bas, XVII-XVIIIe siècle. 74,5 x 74,5 x 12 cm	300/400
360	CADRE en acajou mouluré et doré, à décor dans les deux angles de rinceaux sculptés Monogrammé PM, signé et daté sur la face « Munch 1901 ». 31 x 43,5 x 13 cm	200/300
361	CADRE à miniature à double vue en placage de palissandre, filets d'os et laiton doré – XIXème siècle 7,5 x 6 cm	20/30