e&ve

estimations ventes aux enchères

Jeudi 7 avril 2011

25, rue Drouot 75009 PARIS
Tel: 01 53 34 04 04- Fax: 01 53 34 04 11
email: contact@auctioneve.com
Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques, agrément n°2002-84
www.auctioneve.com

Vente aux enchères publiques le

Jeudi 7 avril 2011

à 13h15

DROUOT RICHELIEU SALLE 16

BAGUETTES A DESSIN ET CADRES ANCIENS ET MODERNES

Italiens, français, espagnols, hollandais et d'Europe du Nord
des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

Expositions publiques
le 6 avril de 11h à 18 h et le 7 avril de 11 h à 12 h

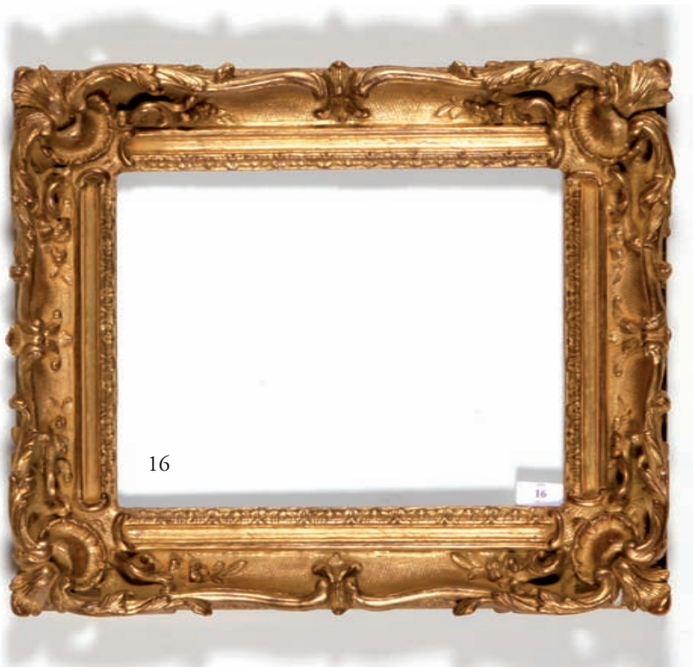
Alain Leroy
commissaire priseur habilité
titulaire d'un office de commissaire priseur judiciare

Assisté de :

M. Vincent Guerre
Expert CNES
20 rue Chauchat 75009
tel: 01 42 46 48 50- Fax: 01 47 70 02 42
vguerre@wanadoo.fr

A SUIVRE:
VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
LE 8 AVRIL 2011 A 9H00
DROUOT MONTMARTRE - 64 RUE DOUDEAUVILLE - 75018 PARIS
EXPOSITION PUBLIQUE A 8h45 (avant la vente)

CADRES A PETIT BUDGET



1 **CADRE** en bois naturel mouluré.
XIXe siècle.
23 x 29 x 6 cm **60/80**

2 **BAGUETTE** en bois sculpté et patiné doré à décor de rais de cœurs.
Circa 1900.
20 x 26,5 x 2,5 cm **30/50**

3 **CADRE** en bois et stuc dorés de style Louis XIII.
XIXe siècle.
25 x 34 x 5,5 cm- 5F **100/120**

4 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés dit « profil creux ».
XIXe siècle.
18 x 22 x 7 cm - 2F **100/120**

5 **CADRE** en bois mouluré, doré et rechampi faux bois.
XXe siècle.
21 x 25,5 x 5 cm- 3F **30/50**

6 **CADRE** en bois sculpté et redoré, à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
28,5 x 33 x 3 cm **150/200**

7 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré de style Louis XVI.
25,8 x 32 x 2 cm **40/60**

8 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de cuirs et fleurettes dans les angles.
Epoque Louis Philippe.
26,5 x 23 x 4 cm **80/100**

9 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
35,5 x 27 x 4,5 cm **150/180**

10 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de rais de perles et frises de feuilles de laurier.
XIXe siècle.
34 x 26 x 10,5 cm- 5F **150/200**

11 **CADRE** en bois et pâte dorés, à décor de palmettes et cornes d'abondance dans les angles.
Epoque Restauration.
29 x 46 x 8 cm **150/250**

12 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
XIXe siècle.
32 x 39,5 x 8 cm- 6F **200/250**

13 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
XIXe siècle.
21,5 x 35 x 10 cm **150/200**

14 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV
XIXe siècle. (Accidents).
53 x 35,5 x 8,5 cm **80/120**

15 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
XIXe siècle.
32 x 40 x 8 cm6F **150/200**

16 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor ajouré de coquilles et queues de cochon.
Epoque Louis XV.
35,5 x 26,5 x 9 cm **500/800**
voir la reproduction ci dessus

17 **CADRE** en tilleul sculpté et doré, à décor de rubans, rais de perles et frises feuillagées.
Epoque Louis XVI.
18,5 x 24 x 7 cm **250/350**
voir la reproduction ci dessus

18 **CADRE** en chêne sculpté et doré de style Régence (Accidents).
XIXe siècle.
53,5 x 64,5 x 5 cm- 15F **350/400**

19 **BAGUETTTE** en bois sculpté, doré et rechampi noir de style Louis XIV.
XXe siècle.
58 x 64 x 6 cm **80/120**

20 **DEUX BAGUETTES** ovales dorées et noircies d'époque 1900. **30/40**

21 **CADRE** ovale en bois mouluré et doré à décor de fleurettes en reparure.
Style Louis Philippe.
39,5 x 49 cm **40/50**

22 **CADRE** dit « tondo » en bois sculpté et doré à décor de frises de coquilles ajourées.
XIXe siècle.
Diamètre 19,5 x 2 cm **30/40**

23 **CADRE** ovale en bois mouluré, doré et rechampi noir.
Circa 1900.
23 x 17 x 2 cm- 2F **30/40**

24 **CADRE** ovale en bois et stuc dorés de style Barbizon.
XXe siècle.
50,5 x 40 x 10 cm **100/120**

25 **CADRE** en bois et stuc patinés à décor Bérain de style Louis XIV.
Circa 1940.
31 x 42 cm **80/100**

26 **BAGUETTE** en bois et stuc dorés de style Louis XIII.
44,5 x 53 x 4 cm- 10F **60/80**

27 **PAIRE de BAGUETTES** en bois mouluré et doré.
XIXe siècle.
53 x 43,5 cm- 10F **100/120**

28 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor Bérain de style Louis XIV.
53,5 x 42,5 x 10 cm **300/400**
voir la reproduction ci dessus

29 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
XIXe siècle.
67 x 51 x 8 cm **120/150**

30 **CADRE** ovale en chêne sculpté et doré à décor de frises de paquets de feuilles de laurier.
Epoque Louis XIII.
Diamètre 26 x 30,5 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

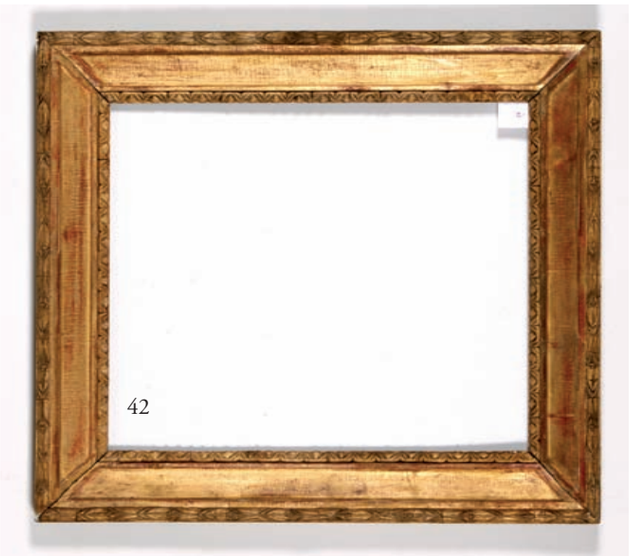
31 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de frises de feuilles de laurier.
Epoque Louis XIII.
22 x 28,5 x 5,5 cm **350/450**

32 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de palmettes (Accidents)
Epoque Empire.
24,5 x 21,5 x 5,5 cm **80/100**

33 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de palmettes - (Accidents).
Epoque Empire.
23 x 31 x 7 cm- 4F **100/120**

34 **CADRE** en bois sculpté et redoré à profil creux.- Italie, début XIXésiècle.
33 x 44,5 x 7,5 cm **100/120**

35 **CADRE** en bois sculpté anciennement doré, et rechampi vert ; à décor de fronton ajouré, fleurettes et accolades. Monté en miroir.
Italie, début XIXésiècle.
25 x 19 x 6 cm- 3F **600/800**



36 **LOT de DEUX BAGUETTES** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
18,5 x 17 x 3 cm et 23 x 28,5 x 2 cm **120/150**

37 **PAIRE de BAGUETTES** en bois et pâte dorés.
Epoque Louis Philippe.
23 x 29 x 3 cm **150/180**

38 **PAIRE de BAGUETTES** en bois et pâte dorés.
Epoque Louis Philippe.
25 x 34 x 4 cm- 5F **180/200**

39 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
55,5 x 28 x 3,5 cm **120/140**

40 **CADRE** en chêne mouluré et redoré dit « à pastel ».
XVIIIe siècle.
32,5 x 23 x 10 cm **250/300**

41 **CADRE** en bois mouluré et doré dit «à entablement ».Italie, XVIII
XIXe siècle.
39 x 31,5 x 10 cm - 6F **200/300**

42 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés, profil à pente et frises de feuilles de laurier.
Début XIXésiècle.
64 x 53 x 11 cm- 15F **600/800**
voir la reproduction ci dessus

43 **CADRE** en bois sculpté et doré, à décor de frises de godrons et d'acanthes, de style Louis XIII.
XIXe siècle
67 x 48,5 x 10 cm **400/600**

44 **CADRE** en chêne sculpté et anciennement doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV. (Restaurations).
64,5 x 50,5 x 10 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

45 **CADRE** en bois dit « pitchpin » à doucine et filets de bois clair.
XIXe siècle.
21,5 x 18 x 5,5 cm **60/80**

46 **CADRE** en bois mouluré dit « à doucine ».
XIXe siècle.
19 x 15 x 5,5 cm **40/60**

47 **BAGUETTE** en bois patiné faux citronnier et filets noircis.
XIXe siècle.
20 x 35 x 4 cm **40/50**

48 **BAGUETTE** en bois mouluré et noirci avec son verre ancien.
XVIIIe siècle.
31,5 x 24 x 3 cm **40/60**

49 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
XVIIIe siècle (Accidents).
19 x 24,5 x 3 cm **60/80**

50 **BAGUETTE** en bois mouluré et redoré.
Epoque Louis XVI.
23 x 20,5 x 3 cm **60/80**

51 **BAGUETTE** en bois mouluré et anciennement doré.
XVIIIe siècle.
17 x 22 x 2,5 cm **60/80**

52 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à décor de rais de perles
Epoque Louis XVI. (Accidents).
14,5 x 20 x 3 cm- 1F **80/100**

53 **CADRE** en bois mouluré, doré et patine fausses écailles de crocodile.
XXe siècle.
23 x 17 x 6 cm **40/50**

54 **PAIRE de BAGUETTES** en bois mouluré et patiné fausse écaille.
Début XIXésiècle.
24 x 32 x 2,5 cm **80/100**

55 **BAGUETTE** en noyer mouluré. Avec son verre ancien.
XIXe siècle.
35 x 28 x 5,5 cm **60/80**

56 **BAGUETTE** en bois mouluré et rechampi noir.
XIXe siècle.
29 x 35,5 x 5,5 cm **80/100**

57 **SERIE de TROIS BAGUETTES** en noyer mouluré, dont deux avec leurs verres anciens.
XIXe siècle.
26 x 34 x 5 cm- 5F **100/120**

58 **LOT de DEUX BAGUETTES** dites « pitchpin » dont l'une à filet noirci.
29 x 38 x 5,5 cm et 36 x 52 x 5,5 cm **60/80**

59 **BAGUETTE** à profil plat en bois et placage d'acajou.
XIXe siècle.
33 x 45 x 5 cm **80/100**

60 **BAGUETTE** en bois naturel mouluré.
XIXe siècle.
36,5 x 45 x 5,5 cm- 8F **40/60**

61 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XV.
33 x 43 x 3,5 cm **150/180**

62 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
38 x 52 x 3 cm **120/140**

63 **BAGUETTE** en chêne naturel mouluré de style Louis XVI.
50 x 65 x 5 cm **40/60**

64 **CADRE** en bois et pâte patinés, dorés, à décor polylobé de style Néogothique sur fond vert.
36 x 50 x 6 cm **60/80**

65 **CADRE** en bois sculpté et patiné gris.
Estampillé BOUCHE. Circa 1940
40,5 x 51,5 x 9 cm **250/450**

66 **CADRE** en chêne sculpté et anciennement doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV. (Restaurations).
31 x 39 x 7 cm- 6F **100/200**

67 **BAGUETTE** en bois mouluré et rechampi gris et bleu, de style Louis XVI.
44 x 56 x 4 cm **40/60**

68 **CADRE** en chêne naturel mouluré.
XIXe siècle.
58 x 87 x 7 cm **40/60**

69 **CADRE** en chêne naturel mouluré. Démonté.
XXe siècle.
95,5 x 129 x 14 cm - 60F **200/300**

70 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor de rinceaux et lambrequins et frise de godrons.
Provence époque Louis XIV.
38 x 50 x 9 cm **300/600**
voir la reproduction ci dessus

71 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV (Accidents à la dorure).
48,5 x 59 x 4,5 cm- 12F **400/500**

72 **CADRE** en chêne sculpté à décor Bérain et beau travail de reparure.
Début de l'époque Louis XIV. (accidents a la feuillure)
37 x 28,5 x 9 cm **600/800**

73 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (accidents).
31 x 39 x 8 cm **200/250**

74 **CADRE** en tilleul sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys. (Accidents).
Début de l'époque Louis XIV.
35 x 43 x 8 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

75 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor Bérain.
Début époque Louis XIV.
35 x 43 x 9 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

76 **CADRE** en bois sculpté et argenté à décor architecturé néogothique.
Fin XIXésiècle.
24 x 41 cm **400/500**

77 **CADRE** en tilleul sculpté et anciennement doré à décor Berain. Provence époque Louis XIV.
44 x 36 x 7,5 cm **200/300**

78 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles.
EpoqueRégence. (accidents).
53 x 38 x 4 cm **200/300**

79 **CADRE** en chêne sculpté et doré, le haut cintré à décor Bérain et gorge sablée.
Epoque Louis XIV. (monté en miroir).
42,5 x 34 x 5,5 cm **300/400**

80 **CADRE** en bois naturel sculpté à décor de frises d'acanthes.
XIXe siècle.
30 x 24 x 10 cm **100/130**

81 **CADRE** italien anciennement doré.
XXe siècle.
53 x 43 x 7 cm **400/600**

82 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et frise d'acanthes.
Style Louis XVI. - (dorure usagée)
37 x 53 x 7 cm **50/80**

83 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor Berain.
Epoque Louis XIV.
48 x 37 x 8 cm **150/250**

84 **CADRE** en sapin sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux stylisés dans les angles, sablé et rubans en reparure
Provence XVIIIe siècle.
34,5 x 42,5 x 9 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

85 **CADRE** en bois et incrustation d'os de style Hollandais
XXe siècle.
37,5 x 47,5 x 11 cm **100/120**

86 **BAGUETTE** en bois clair mouluré.
Circa 1930.
49 x 34,5 x 5 cm **60/80**

87 **CADRE** en chêne mouluré à décor de fronton dentellé.
Circa 1930.
31,5 x 41 x 5 cm **60/80**

88 **PAIRE de BAGUETTES** en bois mouluré et doré.
XIXe siècle.
30 x 39,5 x 3 cm **120/180**

89 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
XVIIIe siècle.
29,5 x 38,5 x 2,5 cm **100/120**

90 Série **de SIX CADRES** à photos en bambou naturel, à décor de coins décrochés.
Début XXe siècle.
100/150

91 Deux **CADRES** en bois mouluré doré à profil creux à décor de rais de cœur et rais de perles.
Fin de l'époque louis XVI.
28 x 20
Et 20,5 x 28,5 cm **250/350**

92 **BAGUETTE** en bois mouluré doré d'époque Louis XV à gorge sablée. - On y joint une petite **BAGUETTE** en bois mouluré doré de style Louis XVI.
33 x 26 x 3 cm **200/250**

93 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à profil plat
Epoque Louis XVI.
26 x 34,5 x 4 cm **40/60**

94 **CADRE** en bois mouluré et doré
XIXe siècle.
32,5 x 48 x 5 cm **100/120**

95 **CADRE** en bois et papier mâché patinés dorés à décor de coquilles stylisées.
Espagne XVIIIe siècle.
20,5 x 26 x 11 cm **350/400**
voir la reproduction ci dessus

96 **CADRE** en bois et baguettes guillochées et fausse écaille rouge
Style hollandais début du XXe siècle.
18 x 30 x 6,5 cm **200/250**

97 **CADRE** en bois à décor floral en étain repoussé.
Circa 1900.
23 x 12,5 cm **50/60**

98 **CADRE** en bois mouluré doré dit « à pastel ».
Epoque Louis XV
17,5 x 24,5 x 6,5 cm **450/550**
voir la reproduction ci dessus

99 **CADRE** en chêne mouluré doré.
Fin de l'époque Louis XVI.
24 x 34 x 6,5 cm **250/300**

100 **BAGUETTE** en bois sculpté doré à décor Bérain de style Louis XIV.
31 x 50 x 3 cm **120/150**

101 **CADRE** en bois sculpté et doré à décors en coins décrochés et d'entablements. Angleterre XVIIIe siècle**.**
34 x 42,5 cm **250/300**
voir la reproduction ci dessus

102 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes dans les milieux. (Accidents)
Italie XVIIIe/ XIXésiècle.
26 x 20,5 x 9 cm **200/250**

103 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles, rais de cœur.
Epoque Louis XVI.
47,5 x 33,5 x 5,5 cm **250/300**

104 **CADRE** en bois mouluré doré dit à profil creux
XIXe siècle.
33,5 x 41 x 6,5 cm **150/200**

105 **CADRE** en noyer mouluré et doré à décor de rais de cœur et rais de perles - (accidents).
48 x 31 x 8 cm **400/450**

106 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles, rais de cœur.
Epoque Louis XVI.
37 x 50,5 x 6 cm **250/350**

107 Lot de trois **BAGUETTES** en bois mouluré et doré dont deux d'époque XVIIIe siècle. (accidents).
150/180

108 **BAGUETTE** en bois mouluré, doré et sculpté à décor de rais de cœur.
Epoque Louis XVI. Modèle d'E. L. INFROIT. (recoupé).
31 x 42 x 5 cm **350/450**

109 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré
XIXe siècle. (accidents et manques).
30 x 39 x 4 cm **20/30**

110 Lot de trois belles **BAGUETTES** dites « pitchpin », dont l'une en placage de palissandre.
XIXe siècle. **200/250**

111 Paire de **BAGUETTES** en bois mouluré et doré d'époque Louis XVI.
24,5 x 33 x 2,5 cm **80/100**

112 **CADRE** en bois mouluré et doré.
XVIIIe siècle.
26 x 21 x 4,5 cm **80/100**

113 Lot de trois **BAGUETTES** en bois mouluré doré ; l'une d'époque Louis XIV à décor Bérain, une autre rechampie noir Pays- Bas et une dernière d'époque Louis XV. **150/200**

114 **CADRE** en bois et stuc dorés de style Louis XV
XIXe siècle.
20,5 x 33 x 7,5 cm **40/60**

115 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de rinceaux et pastilles.
Epoque Louis Philippe.
20 x 25 x 9,5 cm- 3F **150/180**

116 Lot de trois **BAGUETTES** en bois mouluré et doré : deux d'époque Louis XVI et une de style. (accidents et manques).
80/100

117 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de rais de cœur, rais de perles et canaux.
Epoque Louis XVI. (accidents)
24 x 28 x 8 cm **250/300**

118 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (modifié dans ses dimensions).
20 x 42 x 9 cm **120/150**

119 Trois **BAGUETTES** dont deux dites « à gradins » et la troisième à motifs de décor géométrique en marqueterie.
Circa 1930 **150/180**

120 **DEUX CADRES** en bois mouluré, teinté acajou, et feuillures noircies.
XIXe siècle.
23 x 35 x 5 cm et 33 x 26 x 5 cm **80/100**

121 **AMUSANT CADRE** en forme de trompe de chasse à ouverture circulaire.- Travail de la Forêt Noire,XIXésiècle.
Diamètre 32 cm **180/200**

122 **CADRE** en bois et stuc dorés dit « Barbizon ».
XIXe siècle.
49 x 38 x 13,5 cm- 9F **250/350**

123 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de frises de feuilles de laurier et rubans.
XIXe siècle.
40,5 x 57,5 x 9,5 cm **250/350**

124 **CADRE** en bois mouluré et argenté.
Epoque Napoléon III.
63,5 x 52,5 x 6 cm- 15F **180/250**

125 **BAGUETTE** en bois naturel mouluré.
Début
XIXésiècle.
49,5 x 89 x 5,5 cm **40/50**

126 **CADRE** en chêne et pâte dorés à décor de rais de perles et rais de cœur.
Epoque Louis XVI. (accidents et manques, recoupé).
43 x 64 x 6,5 cm **80/100**

127 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de rinceaux et lambrequins dans les angles et milieux.
EpoqueRégence (accidents et manques).
46,5 x 61 x 11 cm **350/450**

128 **CADRE** en bois sculpté et argenté à décor d'acanthes sculptées et de frise d'oves -
Italie XVIIIe siècle.
47 x 62 x 7 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

129 **CADRE** en bois et pâte dorés dit « à doucine ».
Epoque Louis Philippe.
30,5 x 40 x 7 cm- 6F **150/200**

130 **CADRE** en chêne sculpté et redoré dit « coins à fleurs ».
Epoque Louis XIV.
30 x 37 x 6 cm **200/250**

131 **CADRE** en bois et pâte dorés.
Epoque Restauration.
37 x 45,5 x 7 cm **300/400**

132 **CADRE** en bois et placages d'essences diverses à décor architecturé de style Renaissance Italienne. XIXe siècle.
33 x 28 x 6 cm **150/250**
voir la reproduction page précédente

133 **CADRE** en bois sculpté et doré dit « à pastel » à décor de fronton ajouré de style Régence. (Dorure usagée).
XXe siècle.
41,5 x 31,5 x 7 cm **150/200**

134 **CADRE** en chêne sculpté et décapé à décor de frises de feuilles de laurier. Recoupé. (Accidents).
Epoque Louis XIII.
48 x 64 x 10,5 cm- 15P **200/250**

135 **LOT de SIX CADRES** en bois et pâte dorés à décor de frises de feuilles de laurier et rubans.
XIXe siècle.
56 x 66 x 7 cm **700/900**

136 **BAGUETTE** en bois mouluré et laqué vert amende.
Epoque Louis XVI.
60,5 x 78 x 6,5 cm **400/600**
voir la reproduction page précédente

137 **BAGUETTE** en noyer mouluré.
XIXe siècle.
71 x 74,5 x 5 cm **120/150**

138 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Epoque Louis XVI.
43 x 70 x 4,5 cm **250/300**

139 **BAGUETTE** en chêne mouluré et doré à décor de rais de cœur et rais de perles.
Epoque Louis XVI.
47 x 61 x 6 cm **250/300**

140 **CADRE** en bois anciennement laqué gris à profil renversé et décor de feuilles de laurier, godrons et rubans en fronton.
Epoque Louis XVI. (accidents).
41 x 54 x 5 cm **150/250**

141 Lot de trois **CADRES** dits « pitchpin »
XIXésiècle **60/80**

142 Lot de trois **BAGUETTES** en bois naturel mouluré. Début XIXésiècle. **100/120**

143 **BAGUETTE** en bois mouluré doré et noirci d'époque Louis XVI. (Accidents à la dorure).
45,5 x 60 x 5,5 cm **100/120**

144 Lot de trois **BAGUETTES** dont deux pitchpin et une en placage d'acajou et filets de laiton
XIXe siècle. **220/250**

145 **CADRE** en bois mouluré et argenté.
XIXe siècle.
78 x 60 x 8,5 cm **250/350**

146 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de frise d'acanthes et fleurette.
EpoqueNapoléon III.
50 x 72 x 16 cm **350/450**

152

147 **CADRE** en bois mouluré et anciennement doré à décor de rainures.
FinXVIIIe siècle.
63 x 83,5 x 9 cm **300/400**

148 **PAIRE de BAGUETTES** dites « pitchpin ».
XIXe siècle.
25,5 x 62 x 6 cm **100/120**

149 **CADRE** en bois patiné gris dit « Montparnasse ».
XXe siècle.
37 x 54 x 10 cm- 10P **80/120**

150 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré de style Régence.
51,5 x 66,5 x 5,5 cm **150/180**

151 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de rinceaux dans les angles.
Epoque Napoléon III. **180/200**

152 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor de frises de feuilles de laurier, rubans, feuilles d'eau et sablés,
composé d'éléments d'époque Louis XIII. Remonté au XIXésiècle.
42 x 54 x 15 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus

153 **CADRE** en bois et stuc dorés de style Louis XVI à décor de frises d'oves.
XIXe siècle.
53 x 64 x 10 cm- 15F **350/450**

154 **CADRE** en bois et stuc dorés dit à « canaux ». (Accidents)
XIXe siècle.
32,5 x 58 x 14 cm **150/250**

155 **BAGUETTE** en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI. Estampillé PEPIN.
51 x 67 x 5,5 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

156 **CADRE** en tilleul mouluré et doré à rare décor en reparure de rinceaux feuillagés. (Petits accidents).- Provence ou Italie du Nord, XVIe siècle.
48,5 x 61 x 12 cm **3000/3500**
voir la reproduction ci dessus

157 **CADRE** en tilleul mouluré, sculpté et redoré dit « Carlo Maratta » Rome 1er quart du XVIIIe siècle.
38,5 x 28 x 9 cm **450/550**

158 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles de laurier. (Accidents et manques)
Bologne, XVIIe siècle.
64,5 x 53 x 4,5 cm **250/350**

159 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de rais de perles et rais de cœurs de style Louis XVI.
64 x 86 x 7,5 cm **250/300**

160 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV (accidents).
32 x 43 cm **150/200**

161 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
63 x 80 x 11 cm- 25F **1400/1600**
voir la reproduction ci dessus

162 **CADRE** en bois et stuc patinés à décor Bérain de style Louis XIV.
79 x 98 x 14 cm- 40F **400/600**

164

163 **CADRE** en bois sculpté, doré et rechampi rouge à décor de coins décrochés et coquille ajourée en fronton. (Accidents).
Angleterre, XVIIIe siècle.
59 x 94 x 12 cm **1000/1200**
voir la reproduction page précédente

164 **EXCEPTIONNELLE PAIRE de CADRES** en cyprès sculpté et doré à riche décor d'acanthes et volutes stylisées ; chérubins en fronton et sur les chutes surplombant des oiseaux. (Accidents, Restaurations et Manques).
Portugal, XVII - XVIIIes siècles.
70 x 54 x 26 cm **8000/10000**
voir la reproduction ci dessus

165 **CADRE** en bois et stuc dorés de style Régence.
XIXe siècle.
59 x 79 x 14 cm- 25P **400/500**

166 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
63,5 x 80 x 12 cm- 25F **400/500**
voir la reproduction ci contre

167 **CADRE** en bois mouluré et doré dit à « doucine ». (Dorure usagée).
Epoque Louis Philippe.
64 x 80 x 12 cm- 25F **250/350**

168 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de rinceaux et acanthes stylisées, de style Renaissance Italienne. (Accidents).
Fin XIXésiècle.
71 x 89 x 16 cm- 30F **400/500**

166

169 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de rinceaux et acanthes stylisées, de style Renaissance Italienne. (Accidents). -
Fin XIXésiècle.
72 x 99 x 16 cm- 40P **400/500**

170 Non présenté

171 **CADRE** en chêne et pâte dorés dit à « double gorge » à décor de palmettes, rais de cœurs et frises de lierre. (Accidents).
Epoque Empire.
83 x 99 x 16 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

172 Non présenté

173 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Fin de l'époque Louis XIII (accidents)
31 x 39,5 x 7,5 cm **350/450**
voir la reproduction ci dessus

174 **CADRE** en bois mouluré, doré et noirci à décor de rais de coeur.
Style Louis XVI.
71 x 113 x 14 cm **500/600**

175 **CADRE** en bois naturel mouluré et feuillures dorées.
XIX° siècle.
58 x 104 x 19 cm **400/450**

176 **CADRE** en tilleul sculpté et doré dit « coin à fleurs «,
Provence XVIIIe siècle. (modifié dans ses dimensions et accidents).
54 x 78 x 9 cm- **700/800**
voir la reproduction ci dessus

177 **CADRE** en pin sculpté et doré à décor de rinceaux, lambrequins et gorges sablées.
Pays- Bas Fin XVIIIe siècle.
57 x 73 x 10 cm **800/1000**

178 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor d'acanthes et lambrequins dans les angles.
Epoque Louis XIV.
63 x 80 x 10 cm **900/1100**
voir la reproduction page suivante

179 **CADRE** en bois et stuc dorés dit « Barbizon »
XIXe siècle.
59 x 72 x 16 cm **200/300**

180 **CADRE** en bois sculpté et rechampi gris à décor de fronton en faisceaux de palmes.
Epoque1900.
72 x 94 x 13 cm **250/350**
voir la reproduction page suivante

181 **CADRE** en noyer sculpté, doré et rechampi noir dit à « entablent », à décor architecture de colonnes, frontons et métopes.
Italie, XVIe siècle.
19,5 x 16 cm **1200/1500**
voir la reproduction page suivante

182 **CADRE** en bois mouluré et réargenté.
XIXe siècle.
53 x 64 x 8 cm- 15F **250/300**

183 **BAGUETTE** en bois mouluré et relaqué blanc cassé dite « Degas ».
Début XXe siècle.
46 x 37,5 x 5 cm **100/150**

184 **CADRE** en bois mouluré noirci et doré.
XIXe siècle.
44,5 x 53,5 x 9 cm- 10F **120/160**

185 **BAGUETTE** en bois et pâte moulurés et dorés dite « profil creux » montée en miroir (Accidents).
50,5 x 62 x 5,5 cm **100/120**

186 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré dite « profil creux ». (Dorure usagée).
Début XIXé siècle.
49 x 37 x 4,5 cm **60/80**

187 **BAGUETTE** en bois et pâte dorés de style Louis XVI. (Accidents).
56 x 72 x 4 cm **40/60**

188 **CADRE** en bois et stuc redorés dit à « canaux ».
XIXe siècle.
44 x 52 x 7 cm- 10F **120/180**

189 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor de perles, rubans et marguerites dans les angles. (Dorure usagée).
Epoque Louis XVI.
62,5 x 80 x 8 cm **500/600**
voir la reproduction page suivante

178

180

189

181

191

190 **BAGUETTE** en bois et stuc dorés ornée de rubans en fronton de style Louis XVI.
58 x 45,5 x 5,5 cm **120/150**

191 **CADRE** en bois mouluré et doré dit « Degas ».
XIXe siècle.
45 x 60 x 7,5 cm- 12P **350/450**
voir la reproduction ci dessus

192 **CADRE** en bois naturel teinté à décor de feuilles d'acanthes stylisées.
XIXe siècle.
45 x 53 x 10 cm- 10F **400/500**

193 **CADRE** en bois naturel mouluré.
XIXe siècle.
58 x 71,5 x 7 cm- 20F **80/100**

194 **CADRE** en bois naturel teinté.
Circa 1930.
53 x 72 x 7 cm **60/80**

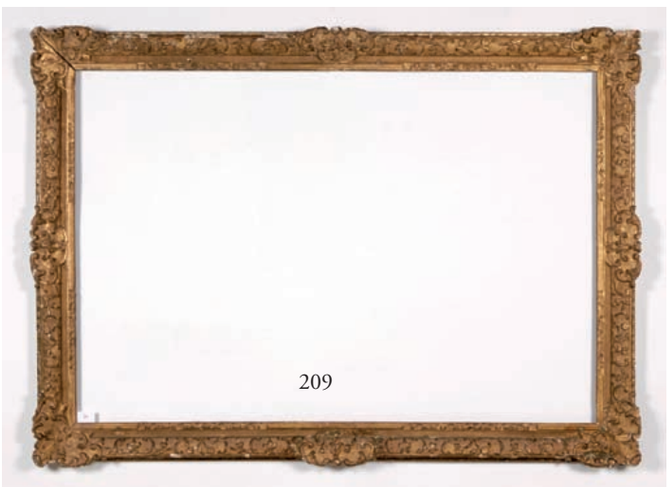
195 **CADRE** en chêne naturel mouluré dit à « doucine ». Sans feuillure.
XIXe siècle.
60 x 71,5 x 6 cm **60/80**

196 **BAGUETTE** en bois naturel mouluré et patiné.
XIXe siècle.
61,5 x 81,5 x 5 cm **60/80**

197 **CADRE** en chêne naturel mouluré dit « Degas ».
XIXe siècle.
49,5 x 64 x 15,5 cm **80/100**

198 **CADRE** en bois mouluré à profil creux et patiné faux acajou.
XIXe siècle. (petits accidents).
51,5 x 63 x 15 cm- 15F **100/150**

199 **CADRE** en bois sculpté et rechampi noir, à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque louis XVI.
63 x 93 x 6,5 cm **200/250**



200 **CADRE** en bois mouluré et patiné gris.
Etiquette de la Maison SCHLEIPER à Bruxelles.
Circa 1940.
64 x 99 x 12 cm **250/350**

201 **BAGUETTE** en bois et pâte dorés à décor de doucines et palmettes dans les angles.
Epoque Louis Philippe.
37 x 47 x 6 cm **80/120**

202 **BAGUETTE** en bois et pâte dorés à décor de doucines et palmettes dans les angles. (Dorure usagée).
Epoque Louis Philippe.
37 x 47 x 6 cm **60/80**

203 **BAGUETTE** en bois et pâte dorés dite à « profil creux ».
Début XIXésiècle. (Accidents et manques).
37 x 47,5 x 5 cm- 9F **60/80**

204 **CADRE** en bois et stuc dorés de style Louis XIV.
Epoque Napoléon III.
31 x 39 x 12 cm- 6F **500/600**
voir la reproduction ci dessus

205 **BAGUETTE** en bois et pâte moulurés et dorés à décor de palmettes dans les angles. (Accidents)
Epoque Restauration.
60,5 x 49 x 5 cm **60/80**

206 **BAGUETTE** en bois sculpté et anciennement doré à décor de rais de perles. (Accidents).
Epoque Louis XVI.
48 x 76 x 4 cm **80/100**

207 **CADRE** en bois et stuc dorés dit à « canaux » à vue ovale.
XIXe siècle.
53,5 x 64 x 13 cm **200/300**

208 **CADRE** en tilleul sculpté et doré anciennement repeint, à décor Bérain.
Epoque Louis XIV
84 x 104 x 11 cm **1200/1600**
voir la reproduction ci dessus

209 **Grand CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor Berain.
Epoque Louis XIV (petits accidents)
97,5 x 144 x 11 cm **2800/3000**
voir la reproduction page 14

210 **GRAND CADRE** en bois mouluré et argenté.
Italie, XVIIIe siècle.
99 x 135 x 10 cm **1800/2000**
voir la reproduction page 14

211 **CADRE** en bois sculpté et redoré Bérain et gorge sablée de style Louis XIV
XIXe siècle.
96 x 123 x 15 cm **800/1200**

212 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'eau et perles.
Pays Bas, XVII - XVIIIe siècles.
118 x 139 cm **1200/1500**

213 **CADRE** en bois et stuc dorés dit « à canaux « XIXe siècle.
73 x 100 x 16 cm **200/250**

214 **CADRE** en chêne sculpté et doré à riche décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (accidents à la dorure)
82 x 99 x 16 cm **2300/2800**

215 **CADRE** dit à « Cassetta » à profil renversé en tilleul mouluré et peint faux bois et baguettes dorées.
Espagne, XVIIe siècle (petits accidents)
97 x 128,5 x 14 cm **1800/2000**
voir la reproduction ci contre

216 **CADRE** en sapin mouluré doré et rechampi crème.
Italie, début XIXésiècle
127,5 x 178 x 11 cm **130/150**

217 **CADRE** dit « de Boiserie » à forme chantournée, à décor de feuilles d'acanthe en fronton.
Epoque Régence (accidents) -
92 x 160 x 10 cm **700/900**

218 **GRAND CADRE** en bois sculpté et patiné à décor ajouré de rinceaux feuillagés.
Travail indien, XIX° - XX° siècle
76 x 104 x 21 cm **450/550**

219 **Grand CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de frises de rinceaux, pastilles et fleurs de lys.
Epoque Louis XIV. (accidents, manques et restaurations)
87 x 143 x 15 cm **1500/1800**

220 **Paire de CADRES** en sapin mouluré doré et noirci
Style XVIIe siècle.
115 x 150 x 8 cm **700/800**

221 **Grand CADRE** en bois mouluré et doré.
ItalieXVIIIe siècle (dorure usagée).
159 x 112,5 x 9 cm **500/800**

222 **Grand CADRE** à profil renversé en bois mouluré doré.
Début XXe siècle. (accidents à la dorure).
130 x 161 x 10 cm **100/120**

223 **BAGUETTE** en bois doré et mouluré.
Epoque Louis XVI -
41 x 56,5 x 3 cm **100/120**

211

213

215

224 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur, perles et canaux.
Style Louis XVI.
28 x 46,5 x 5,5 cm **150/200**

225 **CADRE** en chêne mouluré.
XVIII - XIXe siècle
35 x 44,3 x 7,5 cm **100/120**

226 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor Berain.
Epoque Louis XIV
31 x 39 x 9 cm **250/350**
voir la reproduction ci dessus

227 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV (restaurations, accidents et manques)
37,5 x 51 x 8,5 cm **350/450**

228 **Deux CADRES**, l'un argenté l'autre doré, moulurés à gradins
Vers 1930
32 x 44 x 6 cm et 45 x 54 x 5 cm **100/120**

229 **CADRE** en bois et pâte dorée à décor de palmettes.
Epoque Restauration.
36 x 39 x 10 cm **150/200**

230 **BAGUETTE** en bois et pâte moulurée à décor de palmettes dans les angles.
47,5 x 59 x 7 cm **60/80**

231 **CADRE** en bois et stuc doré à décor de frises de rubans.
XIXe siècle
44 x 54,5 x 10 cm **250/300**

232 **CADRE** en bois et pâte dorée à profil creux, à décor de rais de cœur, rais de perles et frises de pastilles. (dorure usagée)
Début XIX° siècle
38,5 x 50 x 8,5 cm **250/300**
voir la reproduction page 16

233 **CADRE** de style Hollandais en bois mouluré noir et feuillure dorée.
XIXe siècle.
33 x 39 x 14 cm **280/300**

234 **CADRE** en bois doré et sculpté à riche décor de fleurs et fleurs de lys dans les angles.
Fin de l'époque Louis XIII début Louis XIV
36 x 42 x 8 cm **800/1000**
voir la reproduction page 16

235 **BAGUETTE** en bois sculpté doré et rechampi gris d'époque Louis XVI.
40 x 65 x 6 cm **60/80**

236 **CADRE** en bois mouluré à profil renversé rechampi vert et rais de perles dorées.
XIX° siècle
48,5 x 38,5 x 11 cm **80/100**

237 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor de rais de perles, rinceaux et rubans.
Italie, XVIII° siècle. (modifié dans ses dimensions)
32,5 x 48 x 7 cm **450/550**
voir la reproduction page 16

238 **Paire de CADRES** en bois placage et filets de bois noirci.
XIX° siècle
38 x 50 x 8 cm **100/120**

239 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor ajouré de coquilles et queues de cochon.
Epoque Louis XV. (anciennement modifié dans ses dimensions)
31 x 47 x 8 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

240 **Paire de BAGUETTES** en bois mouluré et doré et rechampi noir.
Epoque Louis XVI.
38 x 51 x 4 cm **250/350**

241 **CADRE** en bois et résine dorés à décor de coins à fleurs et fleurs de lys de style Louis XIV.
73,5 x 125,5 x 10 cm **100/120**

242 **CADRE** en bois et stuc patinés dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
64 x 99 x 11 cm- 40M **80/100**

243 **CADRE** en bois mouluré à feuillure dorée.
XIXe siècle.
64,5 x 99 x 11 cm- 40M **40/50**

244 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de sablés et de rinceaux dans les angles.
XIXe siècle.
80 x 99 x 14 cm- 40F **60/80**

245 **CADRE** à miniature en bois et pâte dorés à décor de rinceaux dans les angles.
Epoque Louis Philippe.
8,5 x 12 x 1,5 cm **15/25**

239

246 **Paire de CADRES** ovales en bois et stuc dorés de style Louis XVI.
13,5 x 11 x 2,5 cm **10/20**

247 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à décor de rais de perles.
Début de l'époque Louis XVI.
23,5 x 32,5 x 3,5 cm **100/120**

248 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
25 x 30 x 5 cm **80/100**

249 **CADRE** en bois et pâte redorés dit à « profil creux ».
Epoque Restauration.
31,5 x 42 x 10 cm **60/80**

250 **Paire de CADRES** en bois et pâte anciennement dorés à décor de palmettes dans les angles.
Epoque Restauration.
27,5 x 37 x 7 cm **180/200**

251 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de fleurs et fleurs de lys dans les angles. Style Louis XIII/ Louis XIV
XIXe siècle.
54 x 73 x 9 cm **250/300**

252 **CADRE** en bois sculpté et patiné gris dit « Montparnasse »
XIXe siècle.
44,5 x 60 x 11 cm **100/120**

253 **BAGUETTE** de style Louis XIV XIXe siècle.
59 x 70 cm **40/50**

254 **CADRE** en bois et pâte dorés d'époque Restauration. (accidents).
48 x 59 x 8 cm **70/90**

255 Pas de lot

256 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor ajouré de style Louis XV.
EpoqueNapoléon III. (accidents).
44 x 55 x 12 cm **80/120**

257 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor ajouré de coquilles stylisées et rinceaux d'olivier dans les angles, centré en fronton d'un cartouche Rocaille, bordure chantournée et frises de pastilles.(accidents)
Epoque Louis XV.
41 x 56 x 12 cm **1800/2000**
voir la reproduction ci dessus

258 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœur, rais de perles et frises d'acanthe.
Epoque Louis XVI. (recoupé).
45 x 52 x 12 cm **450/550**

259 **CADRE** en bois et pâte dorés à double gorge à décor de rais de cœur, perles et palmettes.
Epoque Empire.
53 x 56 x 9 cm **80/120**

260 **CADRE** en bois mouluré et argenté
XIXe siècle.
58 x 70 x 9 cm- 20F **450/550**

261 **CADRE** en bois mouluré doré dit « à gradins »
Circa 1930.
54,5 x 75 x 6 cm **50/70**

262 CADRE en chêne sculpté et doré à décor Berain.
Epoque Louis XIV
51 x 67 x 9,5 cm 800 / 1000

263 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de palmettes et cornes d'abondance dans les angles.
Epoque Charles X. (accidents et manques).
55 x 47,5 x 8,5 cm cm **70/90**

264 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rubans et rais de perle.
Epoque Louis XVI (ressemelé).
33 x 53 x 5 cm **180/200**

265 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor de coins à fleurs.
Début d'époque Louis XIV.
31 x 40 x 7 cm **350/450**
voir la reproduction ci dessus

266 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
XVIIIe siècle. (modifié dans ses dimensions).
30,5 x 36 x 12 cm **300/350**

267 **CADRE** en sapin et stuc dorés à décor de blasons stylisés dans les angles. Style Louis XIV. Pays- Bas
XIXésiècle.
58 x 76 x 6,5 cm **300/380**

268 **BAGUETTE** en chêne mouluré et doré à décor de faux sablé en reparure.
Milieu XVIIIe siècle. (légèrement voilée). (Accidents)
63 x 79,5 x 7 cm **450/550**
voir la reproduction page 19

269 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à profil renversé à décor d'acanthes sur fond de reparure.
Provence XVIIe siècle.
51 x 66 x 6,5 cm **800/1100**
voir la reproduction page 19

270 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Époque Louis XIV.
49 x 66 x 10 cm **1800/2200**
voir la reproduction page 19

271 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Fin de l'époque Louis XIII **800/1000**
voir la reproduction page 19

272 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor Bérain. Provence époque Louis XIV.
47 x 40 x 10 cm **800/1100**
voir la reproduction page 19

273 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor de rinceaux fleuris
Fin de l'époque Louis XIII.
80,5 x 66 x 11 cm **2500/3000**
voir la reproduction page 19

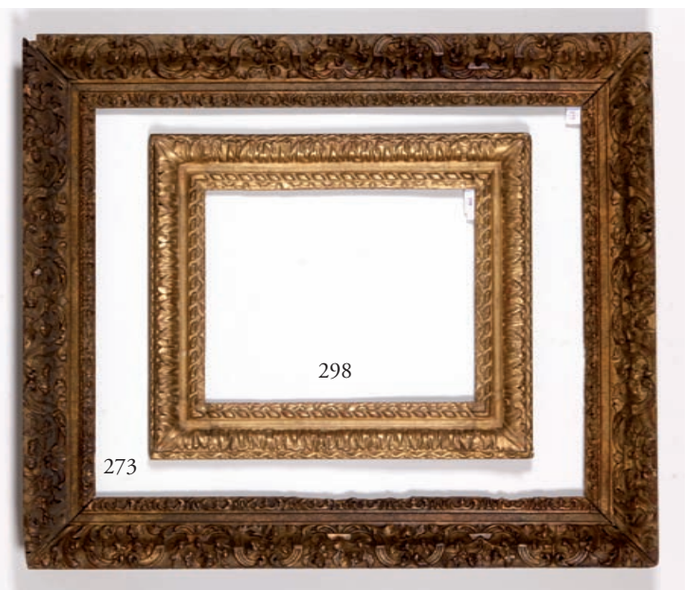
268

269

270

272

271


298
273

274 **CADRE** en noyer sculpté et doré à décor de frises de paquets de feuilles de laurier.
Epoque Louis XIII. (restaurations à la dorure).
65 x 81 x 11 cm **800/1000**
voir la reproduction ci contre

275 **CADRE** en bois sculpté et doré à profil renversé à décor de frises d'acanthes et fond sablé.
Italie XIXésiècle.
67,5 x 84 x 14 cm **500/600**

276 **CADRE** en bois mouluré noirci profil à pente XIXe siècle.
50 x 64,5 x 9 cm **60/80**

277 **CADRE** en bois et pâte dorés et rechampi noir d'époque Restauration.
42 x 57,5 x 9,5 cm **350/450**

278 RETIRE

279 Paire de **CADRE**S en chêne naturel sculpté et teinté de style Louis XIV XIXe siècle.
52 x 63,5 x 10,5 cm **400/500**

280 **CADRE** en bois mouluré redoré et rechampi noir à décor de reparure.
Provence, XVIIIe siècle.
43 x 70 x 9 cm **350/450**

281 **CADRE** dit à « Cassetta » à profil renversé en tilleul mouluré et peint faux bois à décor de rinceaux dans les angles et les milieux.
Espagne, XVII° siècle.
40 x 55 x 13 cm **2500/3000**
voir la reproduction ci contre

282 Belle et grande **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XV
54 x 76 x 4 cm **250/350**

283 **CADRE** en bois mouluré et doré.
Italie - Rome, XVIIIe siècle. (Modifié dans ses dimensions)
17 x 14 x 6 cm **150/200**

284 **CADRE** en bois mouluré doré à décor de reparure dans les angles et milieux.
Piémont, XVIIIe siècle.
70 x 98 x 9 cm **400/500**

285 **CADRE** en bois d'essences diverses mouluré et feuillure dorée.
XIXe siècle.
57 x 79,5 x 10 cm **80/100**

286 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et coquilles dans les angles et milieux.
Epoque Régence.
56,5 x 79 x 13 cm **1200/1400**
voir la reproduction ci contre

287 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à profil renversé, à décor de frises de fruits et feuillages.
Epoque Louis XIII.
31 x 23,5 x 6 cm **600/800**
voir la reproduction page 21

288 **CADRE** en chêne sculpté et doré ; le haut du cadre ceintré présentant un décor de rinceaux et de coquilles dans les angles et milieux.
Epoque Louis XIV. (Dorure usagée).
34 x 36,5 cm **600/700**
voir la reproduction ci contre

289 **GRAND CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor ajouré de coquilles et rinceaux, queues de cochon, gorge sablée (accidents).
Epoque Louis XV
112 x 144,5 x 13,5 cm **2800/3000**
voir la reproduction page 14

290 **CADRE** en tilleul et sapin sculpté et redoré à riche décor de rinceaux d'acanthes et frise de godrons. (modifié dans ses dimensions)
Angleterre XVIIIe siècle ?
100,5 x 151 x 17 cm **600/800**
voir la reproduction

291 **CADRE** en bois mouluré à profil renversé à décor de damiers en nacre et écailles dans les angles et milieux.
Style Hollandais, XXe siècle.
45 x 37 x 8 cm **400/500**
voir la reproduction ci contre

292 **CADRE** en bois mouluré, placage de bois d'écaille rouge et verte et d'os.
Style Hollandais, XXe siècle.
32 x 40 x 6,5 cm- 6F **400/500**
voir la reproduction ci contre

293

294

293 **Paire de CADRES** en bois mouluré et placage d'écaille blonde.
Style Hollandais, XXe siècle.
23 x 16,5 x 6,5 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

294 **Paire de CADRES** en tilleul sculpté et doré à décor ajouré de feuillage d'acanthes.
Début XIXésiècle.
14,5 x 18,5 x 9 cm **1000/1200**
voir la reproduction ci dessus

295

295 **CADRE** en tilleul mouluré, filets d'ébène et placage de bois noirci à profil renversé.- Italie, XVIIe siècle.
52 x 64,5 x 12,5 cm **3000/5000**
voir la reproduction ci dessous

296 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
53,5 x 69,5 x 11 cm **1200/1800**
voir la reproduction page 21

297 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (Accidents et Restaurations).
42,5 x 53,5 x 9 cm **500/600**
voir la reproduction page 20

298 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'acanthe.
Epoque Louis XIII (Modifié dans ses dimensions).
35 x 44,5 x 10 cm **1000/1200**

299 **CADRE** en bois et gainage de parchemin à décor dans les angles de bois rouge et galuchat.
XXe siècle.
71 x 100 x 16 cm **800/900**
voir la reproduction page 23

300 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de coquilles, queues de cochon et sablés. (Restaurations dans les angles).
Epoque Régence.
68,5 x 107 x 13 cm **1000/1500**
voir la reproduction page 23

301 **CADRE** en bois et stuc dorés dit Barbizon.
XIXe siècle.
73 x 91 x 15 cm **600/800**
voir la reproduction page 23

302 **CADRE** en bois mouluré et doré dit « profil creux ». (Accidents).
Début XIXésiècle.
76 x 94 x 13 cm **600/800**

303 **CADRE** en bois et pâte moulurés à double gorge et décor de palmettes.
Epoque Empire. (Petits accidents).
48,5 x 82,5 x 8,5 cm **350/450**

304 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés à profil renversé de style Italien.
Circa 1925.
66 x 99 x 7 cm **120/150**

305 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœurs, perles et canaux.
Epoque Louis XVI. (modifié dans ses dimensions)
30 x 38 x 8 cm **600/800**
voir la reproduction page 23

306 **BAGUETTE** en bois sculpté et redoré à décor de rais de perles.
Epoque Louis XVI.
38 x 47 x 5 cm **100/120**

307 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (petits accidents et restaurations)
34,5 x 42 x 8 cm **400/600**
voir la reproduction page 20

308 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré dite « à profil creux », rais de cœurs en figure (Petits Accidents).
XIXe siècle.
43 x 52 x 5 cm- 10F **100/120**

309 **Paire de BAGUETTES** en bois mouluré et doré à décor sablé.
Style Louis XVI.
29 x 39 x 3 cm **80/100**

310 **CADRE** en chêne et pâte dorés dit à double gorge à décor de palmettes dit « Boilly ».
Epoque Empire.
16,5 x 22 x 6,5 cm **400/600**
voir la reproduction ci dessus

311 **CADRE** en bois noirci à décor de guillochés à profil renversé et rinceaux en fausse écaille rouge dans les angles.
Style Hollandais, XXe siècle.
26 x 34 x 11 cm- 5F **350/450**

312 **CADRE** en bois mouluré et doré à décor d'écaille rouge dans les angles.
Style Hollandais, XXe siècle.
36 x 42,5 x 11,5 cm **400/500**

313 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
XIXe siècle.(Usures et accidents).
32 x 40 x 15 cm **300/500**

314 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de rinceaux et frises de feuilles de laurier.
Pays Bas ou Angleterre, XVII - XVIIIe siècle.
29 x 23 x 9 cm **600/700**

315 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor Bérain (Recoupé).
Epoque Louis XIV.
53 x 69 x 11,5 cm **800/1000**

332

316 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor Bérain de style Louis XIV.
XXe siècle.
43 x 79 x 7 cm **80/100**

317 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à décor de rais de perles de style Louis XVI.
XIXe siècle.
35 x 45 x 4,5 cm **40/60**

318 **CADRE** en bois sculpté et décapé dit « Forêt Noire ».
XIXe siècle.
22,5 x 37 x 7,5 cm **180/250**

319 **CADRE** en carton bouilli anciennement doré à décor de fleurettes.
XXe siècle.
23 x 18 x 2,5 cm **30/40**

320 **CADRE** en chêne cérusé et Marie- Louise laquée blanc.
Epoque 1940.
46,5 x 65 x 9 cm **120/150**

321 **CADRE** en noyer mouluré façon acajou.
XIXe siècle.
55 x 79,5 x 9 cm **200/250**

322 **CADRE** en chêne mouluré et doré à décor de rais de cœurs et rais de perles. (Accidents)
Fin de l'époque Louis XVI.
31,5 x 39 x 9,5 cm- 6F **350/450**

323 **CADRE** en bois et pâte dorés à gorge creuse à décor de rais de cœurs, fils de piastres et fleurs de lys. (Petits accidents).
Début XXe siècle.
35 x 49 x 7 cm **400/500**

324 **BAGUETTE** en bois noirci à décor de guillochés.
XIXe siècle.
46 x 36 x 4 cm **120/180**

325 **BAGUETTE** à profil plat en bois noirci.
XIXe siècle.
45 x 53 x 6 cm- 10F **80/120**

326 **CADRE** en bois mouluré et patiné blanc à décor de cordages dit « Montparnasse».
XXe siècle.
45 x 36,5 x 8 cm- 8F **80/120**

327 **CADRE** en bois et pâte dorés dit profil à pente.
XIXe siècle.
45 x 36,5 x 7 cm- 8F **180/250**

328 **CADRE** en bois mouluré et doré dit « à entablement ».
XIXe siècle.
60 x 40 x 6,5 cm **200/300**

329 **CADRE** en chêne et pâte dorés dit à double gorge, à décor de palmettes.
Epoque Empire. (Petits accidents).
40,5 x 51 x 8 cm **250/350**

330 **CADRE** en bois et pâte dorés dit à double gorge, à décor de palmettes.
Epoque Empire. (Petits accidents).
56,5 x 40,5 x 7 cm **200/250**

331 **CADRE** en bois et pâte dorés dit à double gorge, à décor de palmettes.
Epoque Empire. (Petits accidents).
44,5 x 54 x 6 cm- 10F **200/250**

332 **CADRE** en bois et pâte dorés dit à double gorge, à décor de rais de perles, rais de coeurs et pamphres. .
Epoque Empire.
45 x 53 x 10,5 cm- 10F **300/350**
voir la reproduction ci contre

333 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Début XIXé siècle.
48 x 60 x 6 cm- 12F **150/200**

334 **BAGUETTE** en chêne et pâte sculptés et dorés à décor de rais de cœurs et rais de perles. (Petits accidents).
Epoque Louis XVI.
49 x 58 x 7 cm **400/500**

335 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
49,5 x 67 x 4,5 cm **250/300**

336 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré. (Petits accidents).
Fin XIXésiècle.
52 x 63 x 5,5 cm- 15F **60/80**

337 **BAGUETTE** en chêne et pâte dorés à décor de rais de cœurs, rais de perles et fils de piastres. (petits accidents).
Epoque Louis XVI.
50 x 61 x 7 cm **400/500**

338 **BAGUETTE** en bois et pâte dorés à décor de rinceaux feuillagés.
Epoque Napoléon III.
50 x 68 x 6 cm **120/150**

339 **CADRE** en bois et stuc dorés et noircis à décor de rinceaux noirs sur fond doré. (Usures et accidents).
Epoque Charles X.
47 x 60 x 8 cm **120/150**

340

347

340 **CADRE** en bois mouluré et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI. (Petits accidents)
49,5 x 63 x 7 cm **400/500**

341 **CADRE** dit « profil à pente » en bois mouluré noirci.
XIXe siècle.
52 x 63 x 7 cm- 15F **120/180**

342 **CADRE** en chêne et pâte dorés dit « à double gorge » à décor de palmettes
Epoque Empire. (Accidents).
50 x 71,5 x 7 cm **300/400**

343 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à profil plat.
FinXVIIIe siècle.
53,5 x 74 x 4,5 cm **200/250**

344 **BAGUETTE** en bois et stuc blanchis à décor de rainures dite «Degas»
XXe siècle.
48 x 80,5 x 4,5 cm **150/200**

345 **CADRE** en bois et stuc dorés dit « à canaux ». (Petits accidents).
XIXe siècle.
38 x 80 x 12 cm **300/400**

346 **CADRE** en bois mouluré et doré dit profil à pente. XIXe siècle.
57 x 78 x 9 cm (Petits accidents). **350/450**

347 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain. (Accidents).
Epoque Louis XIV.
78,5 x 99 x 12 cm- 40F **2000/2500**
voir la reproduction ci dessus

348 **BAGUETTE** dite « pitchpin » à filets de bois noirci avec son verre ancien.
XIXe siècle.
53 x 63 x 6,5 cm- 15F **120/180**

349 **CADRE** en bois et réserves de miroir, et baguette argentée.
Circa 1940.
70,5 x 89 x 6,5 cm **120/150**

350 **CADRE** en bois teinté palissandre et guillochés.
Epoque Napoléon III.
52 x 62 x 6 cm- 15F **150/250**

351 **CADRE** en bois patiné, doré et rechampi rouge à profil renversé de style Renaissance Italienne.
XXe siècle.
63 x 54,5 x 8,5 cm **120/150**

352 **BAGUETTE** en bois, placage de palissandre et filets de buis, dite à doucine.
XIXe siècle.
51,5 x 59 x 6,5 cm **120/150**

353 **Paire de BAGUETTES** en bois sculpté et patiné doré.
Epoque 1925.
38,5 x 57,5 x 2,5 cm **60/80**

354 **CADRE** en bois naturel sculpté dit « Forêt Noire ».
XIXe siècle.
14,5 x 9 x 3 cm **80/100**

355 Lot de **TROIS CADRES** ovales en bois noirci.
Epoque Napoléon III. **80/100**

356 **CADRE** ovale en bois noirci et son montage en parchemin.
Epoque Napoléon III. **60/80**

357 **CADRE** en bois, placage de palissandre et filets de buis.
XIXe siècle.
21 x 15,5 x 4 cm **60/80**

358 **Paire de BAGUETTES** en bois mouluré, doré et noirci à décor de canaux en trompe l'œil.
XIXe siècle.
22,5 x 26 x 4 cm **60/80**

359 **DEUX BAGUETTES** en bois mouluré doré dont l'une à décor de guillochés.
XVIIIe siècle. **120/150**

360 **BAGUETTE** en bois et pâte dorés à décor annelé.
XIXe siècle.
30,5 x 24 x 2 cm **60/80**

361 **BAGUETTE** dite « pitchpin » à filets de bois noirci.
XIXe siècle.
38,5 x 29 x 3 cm **40/60**

362 **BAGUETTE** en bois et pâte dorés dite profil à pente.
XIXe siècle. (Petits accidents)
27 x 36 x 4,5 cm **80/100**

363 **DEUX BAGUETTES** en bois gainé de papier gaufré doré.
Circa 1830.
24,5 x 29,5 x 5 cm
Et 38 x 30 x 5,5 cm **350/450**

364 **Belle BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor dit « de crêtes de coq ».
Epoque Louis XV. (Petits accidents).
38 x 49 x 4 cm- 9F **400/500**
voir la reproduction page 27

365 **CADRE** à miniature en chêne sculpté et doré.
Epoque Louis XV.
9,5 x 10,5 x 6,5 cm **350/450**
voir la reproduction page 28

366 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœurs et rais de perles.
Epoque Louis XVI. (Petits accidents à la dorure)
16 x 22 x 6 cm- 2F **400/500**
voir la reproduction ci dessus

367 **BAGUETTE** en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
39,5 x 28 x 4 cm **250/350**

368 **CADRE** en bois et pâte dorés dit à double gorge, à décor de rinceaux de pampres. (Petits accidents).
Fin XVIIIe siècle.
36 x 28 x 7 cm **300/350**

369 **CADRE** en bois et pâte dorés à riche décor de rinceaux peuplés d'oiseaux, et riches pastilles dans les angles.
Epoque Napoléon III.
32,5 x 22,5 x 12 cm **250/300**

370 **CADRE** en bois mouluré et réargenté dit « à gradins » et à coins décrochés.
Epoque 1930.
37 x 47 x 6,5 cm- 9F **120/150**

371 **CADRE** en chêne naturel sculpté à décor de têtes d'angelots.
XIXe siècle.
19 x 26,5 x 5 cm **150/180**

372 **Curieux CADRE** en chêne sculpté dans le style de GAUDI ;
Espagne,Circa 1900.
15 x 23 x 8 cm **120/180**

373 **Petit CADRE** en bois sculpté et doré dit à « entablement ».
XIXe siècle.
23 x 8,5 x 2,5 cm **60/80**

374 **CADRE** en bois mouluré et placage de poirier noirci de forme octogonale.
Pays Bas, XVIIe siècle.
25,5 x 22 x 7,5 cm **400/500**

375 Lot de **Trois BAGUETTES** dorées et noircies.
XIXe siècle. **40/60**

376 **BAGUETTE** en bois mouluré et anciennement doré à décor de rais de perles et canaux en reparure.
Epoque Louis XVI.
54 x 71 x 6 cm **400/500**
voir la reproduction page 27

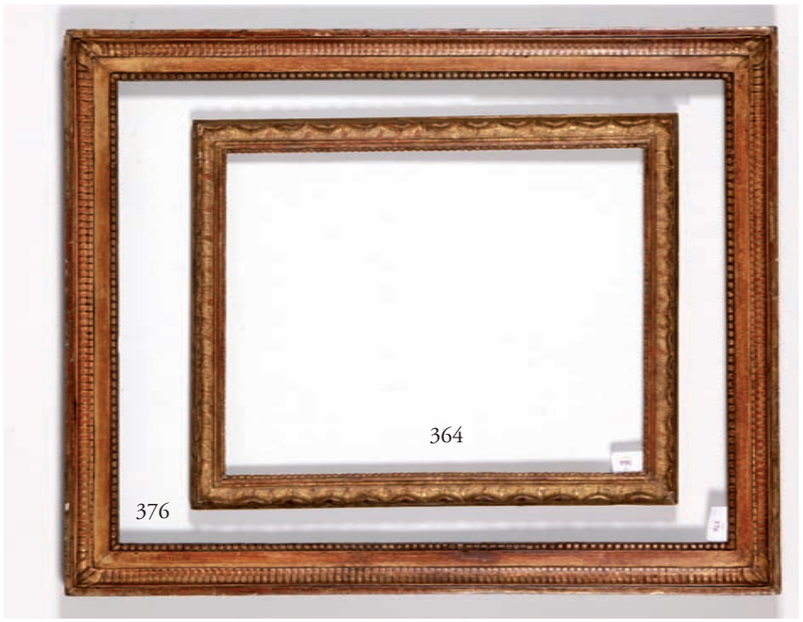
377 **Beau CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de rais de perles, rais de cœurs et frises d'oves.
Epoque Louis XVI.
71 x 71 x 13 cm **2000/3000**
voir la reproduction page 27

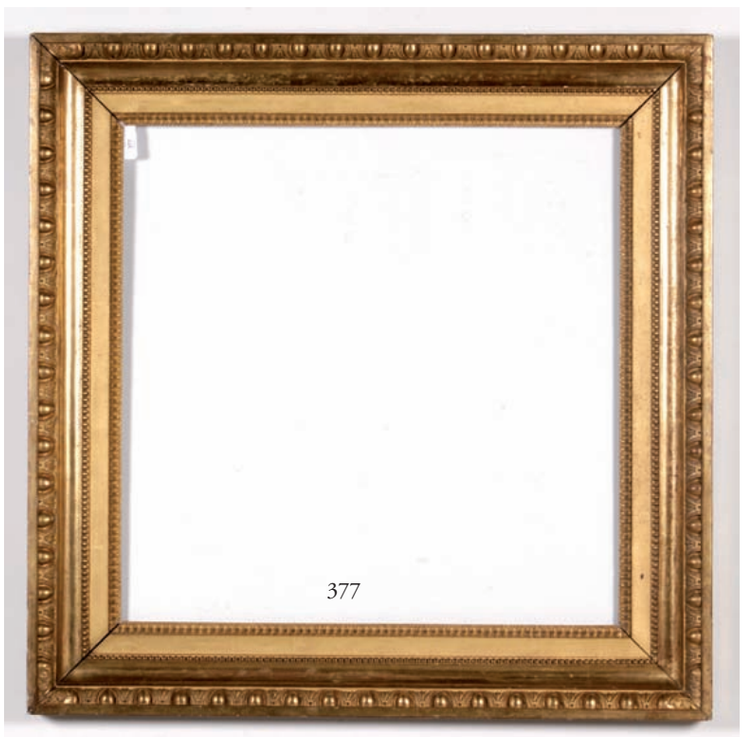
378 **CADRE** en bois mouluré et doré.
France, XVIIIe siècle.
48 x 59 x 5 cm - 12F **500/600**

379 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
42,5 x 69,5 x 5,5 cm **300/380**

380 **CADRE** en bois mouluré doré et rechampi noir
XVIIIe siècle.
45 x 58 x 7,5 cm **500/600**

381 **CADRE** en sapin mouluré et redoré.
Italie, XVIIIe siècle.
72 x 82 x 8 cm **600/800**
voir la reproduction page 27





382 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés dit profil à pente
XIXe siècle.
71 x 94 x 6,5 cm **300/400**

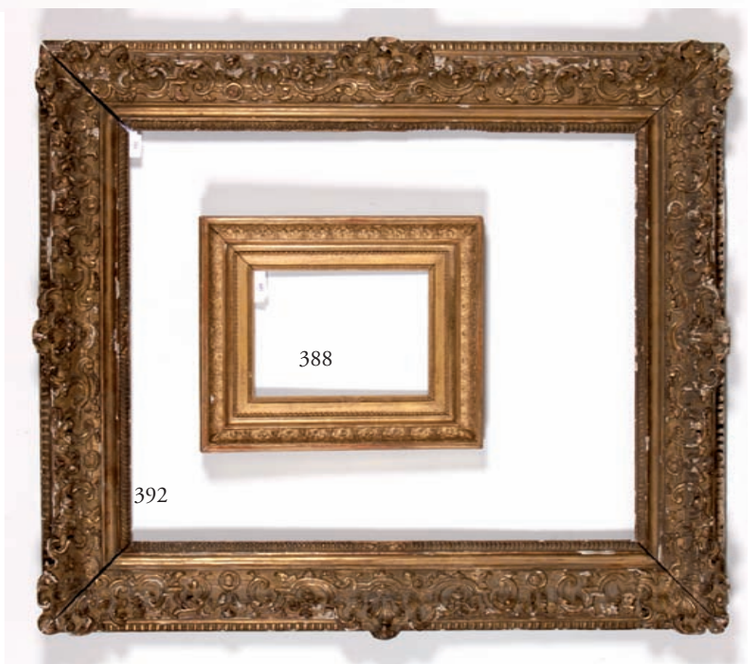
383 **CADRE** en bois et placage de noyer dit « a cassetta ».
Pays Bas, XVIIIe siècle
53,5 x 71,5 x 7,5 cm- 15M **600/800**
voir la reproduction ci dessus

384 **CADRE** en bois et stuc dorés dit "à canaux" à vue ovale
XIXe siècle
44 x 52 x 10 cm **280/320**

385 **PAIRE de BAGUETTES** en bois mouluré doré dit "à doucine".
Epoque Louis Philippe.
38 x 58,5 x 3,5 cm **300/400**

386 **CADRE** en bois et stuc doré à décor de rais de perles et frises de feuilles de laurier.
32 x 43 x 5,5 cm

387 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Fin XVIIIe siècle.
43,5 x 57 x 5,5 cm **150/200**



388 **CADRE** en chêne et pâte dorés dit « à double gorge » à décor de palmettes.
Fin du XVIIIe siècle (accidents)
28,5 x 20,5 x 9 cm **300/400**
voir la reproduction ci dessus

389 **CADRE** en bois sculpté dit "Forêt noire ».
Allemagne, XIXésiècle.
41 x 56 x 4 cm **200/220**

390 **CADRE** en sapin sculpté et redoré à profil renversé à décor d'acanthes et fleurettes dans les angles et milieux.
Espagne, XVIIe siècle.
42,5 x 33,3 x 12 cm **900/1000**
voir la reproduction ci dessus

391 **CADRE** en tilleul sculpté et anciennement doré « dit Sansovino » à décor de d'arabesques et cuirs enroulés.
Venise, XVIe siècle.
59 x 88 x 8 cm **2500/2800**
voir la reproduction ci dessus

392 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV. (accidents à la dorure)
67 x 83 x 15 cm **1500/1800**
voir la reproduction

393 **BAGUETTE** en bois sculpté et redoré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI
66 x 93,5 x 4 cm **300/350**

394 **CADRE** en bois sculpté et doré dit « coins à fleurs » à riche décor de fleurs de tournesol et fleurettes dans les angles et milieux.
Provence, fin époque Louis XIII – début de l'époque Louis XIV
75 x 99 x 11,5 cm **1800/2000**
voir la reproduction page 29

395 **BAGUETTE** en bois et pâte blanchis et feuillure dorés dite « Degas »
Fin XIXésiècle, Début XXe siècle.
55 x 39 x 5 cm- 10P **150/200**

396 **BAGUETTE** en bois mouluré et placage d'écaille jaune et baguettes de laiton doré en feuillure. (Manque une feuillure)
Pays Bas, XVIIIe siècle.
43 x 34 x 3 cm **500/700**

397 **CADRE** en bois mouluré et placage d'acajou, à double pente et feuillure dorée. (Petits accidents).
Circa 1930
29 x 49 x 10 cm- 9M **350/450**

398 **CADRE** en acajou massif dit à « entablement » à décor de pastilles en os et ébène.
Circa 1900- 1910.
37 x 54 x 10 cm- 10P **600/700**

399 **BAGUETTE** en bois sculpté et laqué rouge à décor de rais de perles.
Epoque Louis XVI.
48 x 64 x 5 cm- 15P **350/450**

400 **BAGUETTE** en noyer mouluré et feuillure patiné doré.
XIXe siècle.
52,5 x 64 x 5 cm- 15F **200/300**

401 **CADRE** en chêne naturel sculpté à décor de rais de cœurs et frises de laurier.
XIXe siècle.
56 x 42 x 9 cm **350/450**

402 **CADRE** en bois mouluré, patiné doré et feuillure blanchie.
Circa 1940.
59 x 69 x 8 cm **350/450**

403 **CADRE** en châtaignier mouluré.
XIXe siècle.
56 x 69,5 x 8 cm **200/250**

404 **CADRE** en bois mouluré, doré et noirci à décor de cordelettes et Marie- Louise en vélin.
Circa 1930.
36,5 x 76 x 9 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessu

405 **Paire d'encadrements de MIROIRS** en bois, placage de noyer et filets de cuivre.
Circa 1925.
49 x 79 x 12 cm **600/800**

406 **CADRE** en bois laqué à décor de frises de liserons et feuillage sur fond rouge.
Allemagne? , XIXésiècle.
35 x 25,5 x 6 cm **500/600**

407 **CADRE** en bois sculpté à décor de rais de perles et cuirs tressés.
XIXe siècle.
24 x 27,5 x 5 cm **250/350**

408 **CADRE** en sapin et placage de bois noirci à décor de frontons et coins décrochés. (Petits accidents).
Europe du Nord, XVIIIe siècle.
30,5 x 24,5 x 7 cm **600/700**

409 **CADRE** en sapin et placage de bois teinté à décor de frontons et coins décrochés.
Europe du Nord, XVIIIe siècle.
27 x 22 x 6,5 cm- 3F **600/700**
voir la reproduction ci dessus

413

418

421

424

410 **BAGUETTE** en chêne et pâte dorés à décor de rais de cœurs, rais de perles et fleurettes dans les angles.
Finde l'époque Louis XVI.
49,5 x 65 x 5,5 cm **500/700**

411 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré. (Petits accidents)
Epoque Louis XVI.
53 x 68 x 5 cm **500/600**

412 **CADRE** en chêne naturel sculpté à décor de fils de piastres et rais de perles.
XIXe siècle.
39 x 51 x 10 cm **500/600**

413 **CADRE** en bois sculpté et noirci à décor de coins décrochés et frises de rinceaux ajourés.
XIXe siècle.
35,5 x 40 x 14 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus

414 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à décor de sablés.
Epoque Louis XV.
28 x 40,5 x 3 cm **300/400**

415 **BAGUETTE** en bois mouluré doré et rechampi crème à décor de frises de rubans en feuillure.
Italie, XVIIIe siècle.
26 x 43 x 5 cm **600/700**
voir la reproduction

416 **Grande BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœurs et rais de perles.
Epoque Louis XVI.
63 x 76 x 4,5 cm **500/600**
voir la reproduction page 33

417 **CADRE** en bois et pâte dorés et noircis à décor de rais de perles et godrons dorés sur fond noir.
XIXe siècle.
55 x 81 x 14 cm- 25M **400/600**

418 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor ajouré de queues de cochon, coquilles, rinceaux et cœurs stylisés.
Epoque Louis XV.
40 x 31,5 x 10 cm- 6F **2800/3500**
voir la reproduction

419 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de rais de cœur et palmettes encadrant une gravure de CANOVA. (Petits accidents et manques).
Epoque Empire.
43,5 x 60 x 6,5 cm **200/300**

420 **CADRE** en bois et pâte doré a décor de rais de cœur et palmettes encadrant une gravure « Vénus qui caresse l'Amour ».
Epoque Empire. (Accidents et manques)
41,5 x 56 x 7 cm **80/100**

421 **CADRE** en tilleul sculpté et rechampi à profil renversé, coins décrochés, et décor varié en « sgraffito ».
Espagne, XVII - XVIII° siècle
24,6 x 33,4 x 10 cm **600/800**
voir la reproduction

422 **CADRE** en tilleul sculpté doré et rechampi vert à décor de rinceaux fleuris. - Provence ou Italie du Nord,
Epoque Louis XIV.
25,8 x 36 x 6,5 cm **400/600**
voir la reproduction page 28

426

433

423 Non présenté

424 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor de frises de feuilles de chêne.
Style Louis XVI
32,5 x 40,5 x 6,5 cm- 6F **150/200**
voir la reproduction page 30

425 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à profil renversé, à décor de frises d'acanthe. - Provence,
Epoque Louis XIII (accidents)
27 x 35 x 5 cm- 5F **350/450**
voir la reproduction ci contre

426 **CADRE** en bois mouluré à profil renversé à décor de « sgraffito » sur fond de mecca.
Espagne, XVIIe siècle.
26 x 39 x 6 cm- 6P **450/550**
voir la reproductionci dessus

427 **Petit CADRE** en chêne mouluré doré et noirci à profil renversé.
Pays bas, XVII° siècle
15,2 x 20,4 x 2,6 cm **180/220**
voir la reproduction page 27

428 **Paire de CADRES** en acajou massif mouluré.
Epoque fin XVIII°- début XIX° siècle
19 x 25,5 x 5,2 cm **300/400**

429 **CADRE** en bois mouluré et doré à décor de rais de perles monté sur semelles.
Epoque Louis XVI
33 x 27 x 4,5 cm **250/350**

430 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à décor de sablé.
Epoque Louis XV (accidents).
36,5 x 26,5 x 4 cm **60/80**

431 **BAGUETTE** en bois doré mouluré à décor de reparure.
Epoque Louis XVI.
26 x 31,5 x 4 cm **350/380**

425

432 **CADRE** en bois et pâte dorés à vue ronde à décor de palmettes et rais de perles.
Epoque Empire.
Diamètre 128 cm Epaisseur 18 cm **800/1000**

433 **CADRE** en tilleul mouluré et noirci à profil renversé ; à décor de guillochés.
Venise, XVIIe siècle.
27 x 33,5 x 13 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

434 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et milieux.
Epoque Louis XIII.
31 x 39 x 6 cm- 6F **600/800**
voir la reproduction page 27

435

438

435 **Rare paire de CADRES** en tilleul sculpté et anciennement doré, à décor de frises de feuilles de laurier, centrées par des roses pour l'un et des marguerites pour l'autre.
Epoque Louis XIII.
30,5 x 23,5 x 5 cm **2300/2800**
voir la reproduction ci dessus

436 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor Baroque ajouré d'acanthes et rinceaux stylisés.
Italie, XIXé siècle.
54 x 45 x 6 cm- 10F **600/800**

437 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor Bérain ; fronton ceintré orné d'une coquille stylisée.
Epoque Louis XIV.
63 x 48 x 9 cm **600/700**

438 **CADRE** en tilleul sculpté et argenté à décor Bérain.
Sud- Ouest de la France,
Epoque Louis XIV.
56 x 45 x 10 cm **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

439 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
31 x 39 x 8 cm- 6F **600/800**

440 **Beau CADRE** ovale en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuillage divers. (Restaurations à la dorure).
Epoque Louis XIII.
72,5 x 60 x 9 cm **1000/1200**
voir la reproduction page 33

441 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de frises d'acanthes et fleurettes.
Epoque Napoléon III.
43 x 33 x 20 cm **600/800**

442 **CADRE** en bois et stuc moulurés et noircis à feuillure dorée.
XIXe siècle.
50 x 57 x 17 cm **500/700**

443 **CADRE** ovale en tilleul et pâte moulurés et dorés à décor de rais de perles et doucine.
Epoque Louis Philippe.
90 x 70 x 13 cm **600/800**

444 **CADRE** ovale en tilleul et pâte moulurés et dorés à décor de rais de perles et doucine.
Epoque Louis Philippe.
64 x 52 x 10 cm **400/600**

445 **CADRE** en tilleul sculpté et partiellement redoré.
Italie, XVIIIe siècle.
75 x 105 x 13 cm **2000/3000**
voir la reproduction page 33

446 **CADRE** en bois sculpté, doré et rechampi beige dit à « tabernacle ».
Italie, XIXésiècle.
24,8 x 17,3 x 5 cm **200/300**

447 **CADRE** en tilleul monoxyle et argenté à vue ovale. (Voilé)
Italie, XVIIIe siècle.
12,5 x 10,5 cm **250/350**

448 **CADRE** en bois sculpté, doré et rechampi gris à décor de feuilles d'acanthes dans les angles.
Italie, XVIIIe siècle.
22 x 18 x 8 cm- 2F **400/600**

449 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de coins décrochés et fronton ; orné de carquois, flèches et rinceaux fleuris.
Style Louis XVI, Début XIXésiècle.
44,5 x 36,5 x 7 cm- 8F **500/700**
voir la reproduction page 33

450 **CADRE** en bois naturel sculpté à décor orientalisant.
XXe siècle.
56 x 73 x 11,5 cm **150/180**

451 **CADRE** en bois sculpté et patiné dit « Montparnasse ».
XXe siècle.
49 x 60 x 12 cm- 12F **120/150.**

452 **CADRE** en bois sculpté et patiné dit « Montparnasse ».
XXe siècle.
58,5 x 72 x 8,5 cm- 20F **100/120**

453 **CADRE** en bois sculpté et patiné dit « Montparnasse ».
XXe siècle.
59 x 72 x 10 cm- 20F **100/120**

454 **CADRE** en bois sculpté et patiné dit « Montparnasse ».
XXe siècle.
49 x 59,5 x 12 cm- 12F **120/150**

455 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor Bérain de style Louis XIV.
XIXe siècle.
63 x 52 x 14 cm- 15F **180/250**

456 **CADRE** en chêne et stuc redorés à décor Bérain et gorge sablée, composé d'éléments anciens. (Restaurations).
Epoque Louis XIV.
51,5 x 62 x 12 cm- 15F **300/400**

457 **CADRE** en bois et stuc redorés de style Louis XIV.
Début XXe siècle.
36,5 x 55 x 11 cm- 10P **150/180**

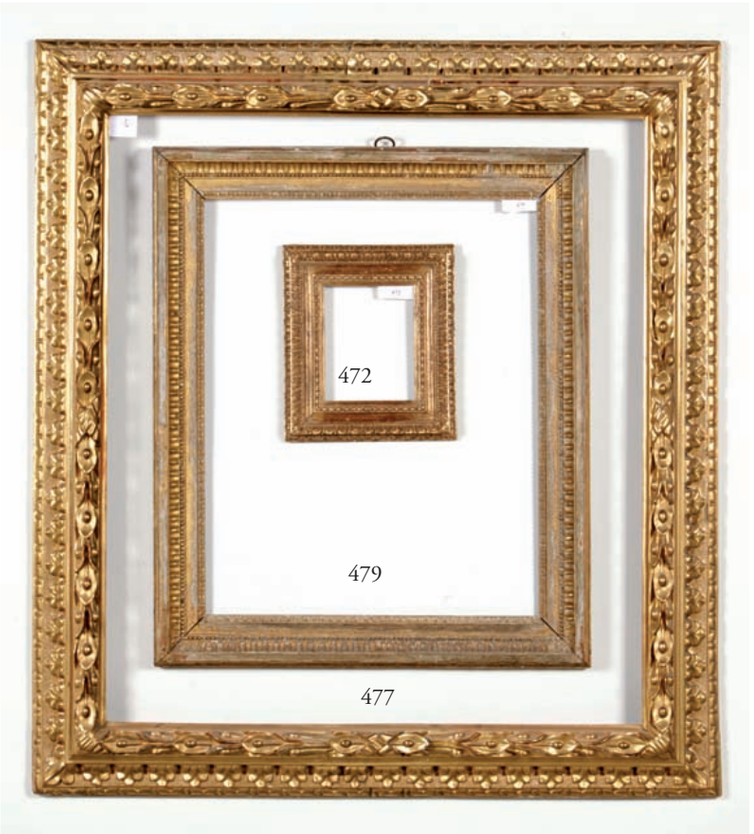
458 **CADRE** en bois et stuc redorés de style Troubadour.
XIXe siècle.
41 x 59 x 10 cm **180/250**

459 **CADRE** en bois et stuc dorés et rechampis brun, feuillure faux parchemin, de style Louis XIII.
XXe siècle.
37 x 23 x 8,5 cm **200/300**

460 **BAGUETTE** en bois et stuc dorés de style Louis XVI, à décor de rais de perles.
XIXe siècle.
47,5 x 63 x 5 cm- 15P **120/180**

461 **BAGUETTE** en bois mouluré.
Début XIX° siècle.
24,5 x 34,5 x 2,5 cm **60/80**

462 **CADRE** en chêne ovale sculpté et redoré à décor de frises de laurier.
Epoque Louis XIII.
26 x 23,5 x 5,5 cm **250/300**
voir la reproduction ci dessus



463 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Finde l'époque Louis XIII (accidents)
47 x 67 x 9 cm **400/500**
voir la reproduction page 29

464 Non présenté

465 **Paire de CADRES** en bois et stuc doré à décor de canaux.
XIXe siècle.
28,5 x 19 x 11,5 cm **400/600**

466 **CADRE** en bois et stuc doré « dit Barbizon «.
XIXe siècle
34 x 49 x 14 cm **250/350**

467 **CADRE** en bois mouluré à profil renversé, à décor peint sur fond vert et rouge.
Espagne, XVIIe siècle.
26,5 x 20,5 x 8 cm **600/800**
voir la reproduction page suivante

468 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de coins décrochés et guirlande en fronton.
Style Louis XVI, XIXésiècle.
33 x 25,5 x 6 cm- 5F **150/250**

469 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et frises de feuilles d'olivier.
Italie, fin XVIIIe siècle.
47 x 36,5 x 5 cm **400/500**

470 **CADRE** en chêne sculpté et anciennement doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Fin de l'époque Louis XIII.
27 x 19,5 x 4 cm **350/450**

471 **CADRE** en bois mouluré et doré à décor de sgraffitos sur fond noir de style - Italie, XVIe siècle.
XIXe siècle.
28,5 x 34,5 x 6 cm **350/450**

472 **CADRE** en sapin sculpté et redoré à décor de frises de godrons larmés.
XVIIe siècle.
17,5 x 13,5 x 7,5 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

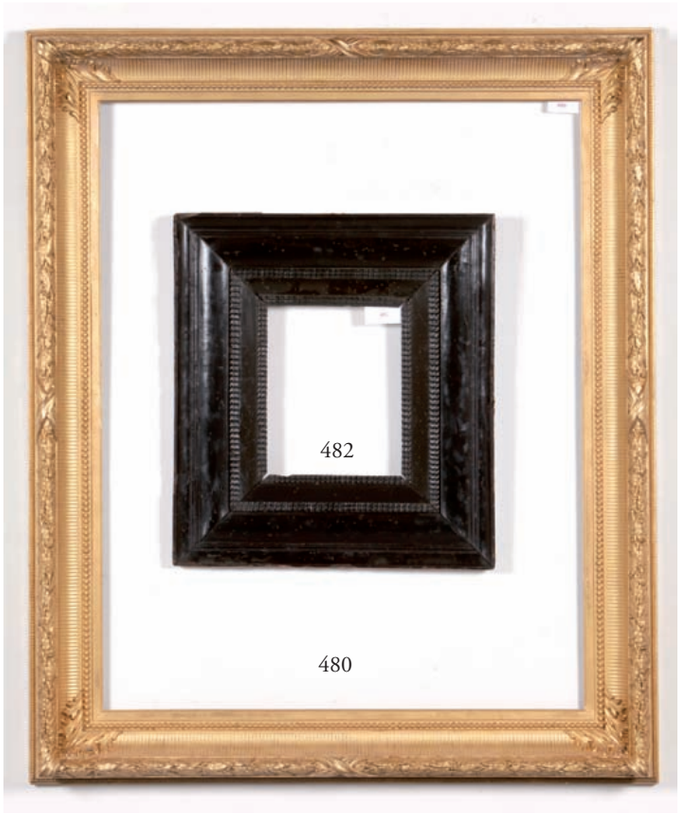
473 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles de laurier rubanées. (Dorure usagée)- Italie, XVIII
XIXe siècles.
66 x 87 x 9,5 cm **800/1200**

474 **Beau CADRE** en chêne sculpté, doré et rechampi noir à profil renversé à décor de frises de feuilles d'eau et denticules.
Epoque Louis XIII.
23 x 32 x 4,5 cm- 4F **800/1200**
voir la reproduction ci dessus

475 **CADRE** en chêne sculpté et doré « a cassetta » à décor de sgraffitos de style Espagnol, XVIIe siècle. XIXe siècle.
18 x 16,5 x 5,5 cm **250/350**

476 **CADRE** en chêne sculpté et doré « a cassetta » à décor de sgraffitos de style Espagnol, XVIIe siècle.
XIXe siècle.
21 x 14,5 x 5,5 cm **250/350**

477 **CADRE** en bois sculpté et redoré à profil renversé, à décor de frises de feuilles d'olivier et acanthes. (Modifié dans ses dimensions).
Italie, XVIIe siècle.
93 x 82 x 11 cm **800/900**
voir la reproduction ci dessus



478 **CADRE** ovale en chêne doré et sculpté à décor de rais de cœurs.
Epoque Louis XVI. (Accidents).
71,5 x 56 x 11,5 cm **600/800**

479 **CADRE** en chêne sculpté et anciennement doré à décor de rais de perles, rais de cœurs et canaux.
Estampillé E.L.INFROIT.
Epoque Louis XVI.
64 x 51 x 8 cm **800/1200**
voir la reproduction page 33

480 **CADRE** en bois et stuc dorés à décor de rais de perles, canaux et frises de laurier.
XIXe siècle.
71 x 90 x 11 cm- 30F **600/800**

481 **BAGUETTE** en bois mouluré et noirci à profil renversé.
Italie, XVIIIe siècle.
94 x 117 x 6,5 cm **500/700**

482 **CADRE** en bois, placage de bois noirci et baguettes guillochées.
Pays Bas, XVIIe siècle. (Accidents)
25 x 20 x 14 cm **600/800**
voir la reproduction ci dessus

483 **BAGUETTE** en bois sculpté et patinée verte et grise, à décor de frises de feuillage de lotus.
Europe Centrale ?, fin XVIIIe siècle.
61 x 76 x 5 cm **500/800**
voir la reproduction ci dessus

484 **CADRE** en chêne sculpté et anciennement doré à décor ajouré de coquilles et rinceaux. (Accidents et manques).
Epoque Régence.
64 x 80 x 10 cm- 25F **600/800**

485 **CADRE** en sapin mouluré et doré à décor de rais de perles et acanthes dans les angles, fond en reparure. (Accidents à la dorure).
Italie du Nord ou Provence, fin XVIIe - Début XVIIIe siècle.
67 x 86 x 9,5 cm **1000/1500**
voir la reproduction ci dessus

488

489

486 **Grande BAGUETTE** en bois sculpté et anciennement doré dite Bérain.
Epoque Louis XIV. (Resemelé).
60,5 x 115 x 3 cm **350/450**

487 **Grand CADRE** en bois plaqué de métal argenté, à décor repoussé de frises de fleurettes.
Travail Indien, Début XXe siècle.
130 x 160 x 12 cm **600/900**
voir la reproduction page 14

488 **Rare CADRE** en peuplier sculpté et doré à décor de volutes et arabesques dit « Sansovino ». (Restaurations d'usage).
Venise, XVIe siècle.
106,5 x 121 x 18 cm **9000/12000**
voir la reproduction ci-contre

489 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor de frises de feuillages, tournesols, liserons et roses. Frises de coquillages postérieures.
Portugal, XVIIe siècle.
42 x 50 x 22 cm **1500/1800**
voir la reproduction ci-contre

490 Paire de **BAGUETTES** en bois doré à décor de reparure.
Provence XVIIIe siècle.
30 x 39 x 2,5 cm **400/500**

491 **CADRE** en bois doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
48 x 37,5 x 9,5 cm- 9F **600/800**
voir la reproduction page 14

492 **Paire de CADRES** en okumé mouluré et vernis.
Circa 1940.
53,5 x 44 x 10 cm- 10F **300/400**

493 **CADRE** en hêtre teinté, feuillure dorée et coins décrochés.
Circa 1900- 1920.
60 x 44 x 8 cm- 12P **120/150**

494 **Paire de CADRES** dits « pitchpin » mouluré et feuillure blanchie.
XIXe siècle.
40,5 x 43,5 x 8 cm **350/450**

495 **BAGUETTE** dite « pitchpin » en bois naturel. XIXe siècle.
68 x 48 x 6 cm **100/120**

496 **Grand CADRE** en chêne naturel mouluré.
XIXe siècle.
70 x 59 x 9 cm **200/220**

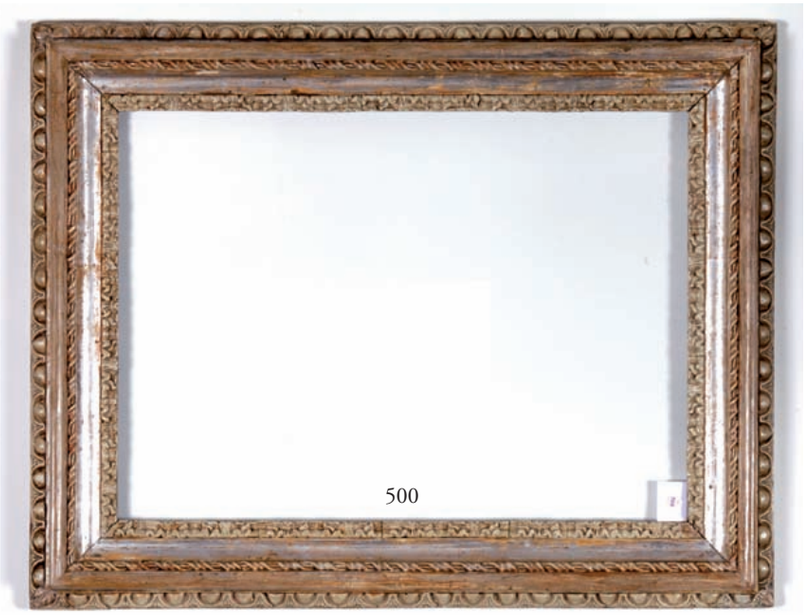
497 **BELLE BAGUETTE** en placage de palissandre et filets de bois clair.
XIXe siècle.
18 x 23,5 x 4,5 cm **80/100**

498 **CADRE** en bois mouluré à profil renversé à décor de faux marbre noir et dorure.
Espagne, XVIIe siècle.
47,5 x 62 x 9,5 cm **1500/2000**
voir la reproduction page 36

499 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés à décor de rais de perles et doucine.
Epoque Louis Philippe.
26 x 30,5 x 7,5 cm **150/250**

500 **CADRE** en bois anciennement argenté dit « Carlo Maratta».
Italie, XVIIIe siècle.
51,5 x 71,5 x 13,5 cm- 20P **800/1000**
voir la reproduction page 36

501 **CADRE** en bois mouluré et anciennement argenté à profil renversé ; à décor de rinceaux en reparure dans les angles
Espagne, XVIIe siècle.
28,5 x 32,5 x 7,5 cm **300/400**
voir la reproduction page 36



502 **CADRE** en chêne et pâte dorés dit à double gorge, à décor de rais de cœurs et palmettes.
Epoque Louis XVI.
51,5 x 66,5 x 8 cm **600/700**
voir la reproduction ci-dessous

503 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de rais de perles et rais de coeurs.
Epoque Louis XVI.
46,5 x 58,5 x 6 cm **400/500**
voir la reproduction page suivante

504 **Petit CADRE** dit « a cassetta »en bois doré, sculpté et noirci à décor de sgraffittos.
Italie, style XVIIe siècle. XIXe siècle.
11,5 x 15,5 x 6 cm- OF **300/400**
voir la reproduction ci-contre

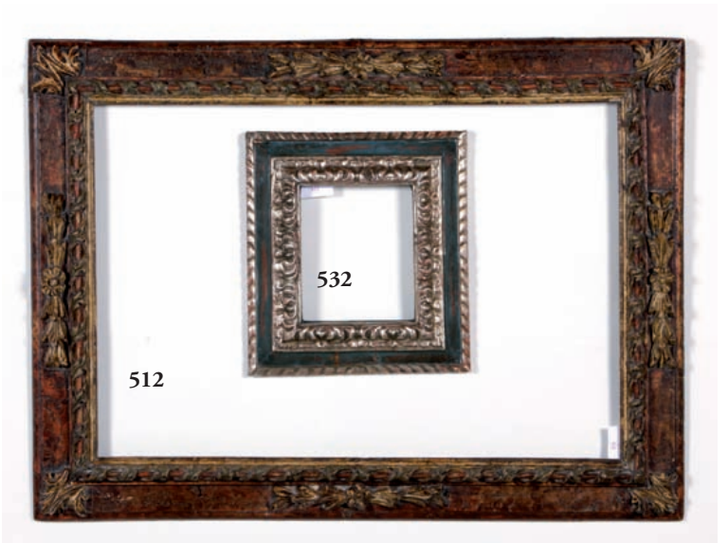
505 **CADRE** en sapin vernis dit « à entablement ».
Circa 1900.
31 x 39,7 x 5,7 cm- 6F **100/120**

506 **CADRE** en chêne naturel mouluré à décor chantourné.
Circa 1900.
32 x 40,5 x 6 cm- 6F **80/100**

507 **CADRE** en acajou mouluré et vernis, feuillure dorée.
Circa 1925.
33,3 x 45,7 x 7,5 cm **100/120**

508 **CADRE** en chêne naturel mouluré à forme chantournée.
XIXe siècle.
28,5 x 48,5 cm **60/80**

509 **CADRE** en chêne naturel sculpté de style Louis XVI.
XIXe siècle.
44 x 30 x 6 cm- 8P **100/120**



510 **Lot de quatre BAGUETTES** en bois naturel divers.
Fin XIXe - Début XXe siècle. **200/300**

511 **Lot de trois CADRES** en bois naturel, dont une baguette dite « pitchpin ».
XIXe siècle **120/150**

512 **CADRE** en bois sculpté à profil renversé à décor repeint de faux marbre rouge et rinceaux fleuris sculptés dans les angles et milieux.
Espagne, XVIIe siècle.
58 x 86 x 11,8 cm **1500/2500**
voir la reproduction ci-dessus

513 **Deux CADRES** en bois naturel mouluré.
Circa 1930. **80/100**

514 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Epoque Louis XVI.
57,5 x 67 x 6 cm **500/600**
voir la reproduction ci dessus

515 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'acanthes et cordes tressées. (Dorure usagée).
Epoque Louis XIII.
21 x 27 x 4,5 cm **300/350**

516 **CADRE** en chêne dit à « entablement », à décor d'incrustations de nacre.
Epoque 1900- 1910.
17 x 30,5 cm **200/250**

517 **CADRE** en bois sculpté à décor géométrique dit « Forêt Noire ».
XIXe siècle.
23,5 x 31,5 x 8 cm **250/350**

518 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés.
Début XIXésiècle.
36 x 48 x 7,5 cm **350/450**

519 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à « la mecca » à décor de rinceaux et fleurettes dans les angles et milieux
Venise, XVIIIe siècle.
68,5 x 96 x 7 cm **1500/1800**
voir la reproduction page 38

520 **CADRE** en bois mouluré et réargenté.
Italie, Style XVIIIe siècle. XIXe siècle.
31,5 x 39,5 x 11,5 cm **600/800**

521 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés à décor de sablés et doucine.
Epoque Louis Philippe.
58 x 71,5 x 13 cm- 20F **600/700**
voir la reproduction page 38

522 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de rais de perles et doucine.
Epoque Louis Philippe.
47,5 x 67 x 7,5 cm **350/450**

523 **CADRE** en bois sculpté, redoré et rechampi rouge.
Italie ou Espagne, XVIIe siècle.(Modifié dans ses dimensions).
37 x 50 x 10 cm **700/800**
voir la reproduction ci-contre

524 **CADRE** en bois mouluré et doré dit profil à pente. (Accidents.
XIXe siècle.
50 x 57 x 9 cm **300/400**
voir la reproduction ci-dessus

525 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
42 x 72,5 x 6,5 cm **400/500**

526 **CADRE** en acajou massif mouluré.
FinXVIIIe siècle.
18 x 23,5 x 5 cm **150/250**

527 **CADRE** en bois sculpté et anciennement argenté à décor de rais de cœurs et godrons.
Italie, Début XIXé siècle.
45,5 x 63 x 8 cm **600/800**

528 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Epoque Louis XIV.
31,5 x 40,5 x 9 cm **600/800**
voir la reproduction page précédente

529 **Paire de BAGUETTES** en bois et stuc dorés à décor cordelé.
Epoque Napoléon III.
52 x 66 x 3 cm **400/600**

530 **CADRE** en bois mouluré et redoré à décor de fausse écaille en trompe l'œil.
Italie, XVIII - XIXe siècles.
35 x 40,5 x 6 cm **250/300**
voir la reproduction ci dessus

531 **CADRE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis Philippe.
50,5 x 63 x 9,5 cm **400/500**

532 **CADRE** en bois sculpté à profil renversé, réargenté et rechampi bleu ; à décor de frises d'acanthe.
Italie, Style XVIIe siècle.
18 x 22 x 10 cm- 2F **300/400**
voir la reproduction page 37

533 **CADRE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis Philippe.
56,5 x 71 x 9 cm- 20F **400/500**

534 **CADRE** en bois mouluré et doré à profil plat.
Début XIXé siècle.
52,5 x 74,5 x 7 cm **300/400**

535 **CADRE** en bois mouluré, argenté et vernis doré ; à large profil rebondi.
XIXe siècle.
62 x 75 x 7 cm **500/700**

536 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
57 x 72 x 6,5 cm **400/500**
voir la reproduction ci-dessus

537 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rubans.
Epoque Louis XVI.
42,5 x 56 x 5,5 cm **350/450**
voir la reproduction ci-dessus

538 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à la « mecca ».
Italie, XVIIIe siècle.
24 x 16,5 x 3,5 cm **200/250**
voir la reproduction ci-contre

539 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
47 x 64,5 x 6 cm **400/500**

540 **CADRE** en bois mouluré et décoré d'une frise d'éléments végétaux naturels.
Travail de la Forêt Noire, XIX e siècle.
31,5 x 41,5 x 8 cm **180/250**

541 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à décor de rubans et acanthes dans les angles et milieux.
Provence, XVIIe siècle.
24 x 34 x 13 cm **600/800**
voir la reproduction ci contre

542 **CADRE** en bois mouluré et doré à profil renversé, à décor de reparure et fronton découpé. Italie, XVIIIe siècle.
52,5 x 73,7 cm **500/700**
voir la reproduction ci contre

543 **CADRE** en bois mouluré à profil renversé à décor de placage d'olivier et baguettes noircies.
Travail Aixois, XVIIe siècle.
27,5 x 33 x 14,5 cm **1000/1500**
voir la reproduction ci contre

544 **CADRE** en bois mouluré et noirci à profil renversé à décor guilloché.
Italie, XVIIe siècle.
17,5 x 22 x 13,5 cm- 2F **600/800**

545 **CADRE** en bois mouluré, doré et noirci.
Fin XVIIIe début XIXésiècle.
14 x 17 x 4 cm **80/100**

546 **CADRE** en bois sculpté à décor géométrique dit « Forêt Noire ».
XIX e siècle.
32 x 40,5 x 10 cm **200/250**

547 **BAGUETTE** en bois sculpté et anciennement doré, à décor de reparure.
Epoque Louis XVI.
29 x 37 x 4,5 cm **300/400**

548 **CADRE** en bois sculpté à décor géométrique dit « Forêt Noire ».
XIX e siècle.
31,5 x 41,5 x 8 cm **200/250**

549 **CADRE** en bois sculpté à décor géométrique dit « Forêt Noire ».
XIX e siècle.
40 x 51 x 10 cm **300/350**

550 **Deux BAGUETTES** en bois sculpté et doré.
XVIII - XIXe siècles.
21,5 x 27,5 x 3 cm et 21 x 26,5 x 3,5 cm **150/200**

551 Lot **de trois BAGUETTES** en bois mouluré et doré, dont l'une à décor de rais de perles et rubans.
Epoque Louis XVI. **200/300**

552 **CADRE** en bois sculpté et doré à vue ovale, à décor de godrons et bulinatto.
Italie, Début XIXésiècle.
Diamètre 34,5 x 45,5 cm **300/400**

553 **CADRE** en bois sculpté à décor de coins décrochés dit « «Forêt Noire ».
XIXe siècle.
24 x 32,5 x 6 cm- 5F **150/200**

534 **CADRE** en bois mouluré et doré à décor de reparure.
Italie, Début XIXésiècle.
20,5 x 26,5 x 6,5 cm **350/450**

555 **BAGUETTE** en bois sculpté à décor de rais de perles et rubans.
Epoque Louis XVI.
34 x 44,3 x 5,5 cm **300/400**

556 **CADRE** en bois sculpté façon faux bambou à coins décrochés.
XIXe siècle.
28,3 x 40,7 x 3,5 cm **40/60**

557 **CADRE** en bois mouluré à belle marqueterie à motifs géométriques
XIXe siècle.
40 x 48 x 6,5 cm **350/450**

558 **CADRE** en bois mouluré et peint de frises de paons sur fond vert.
Inde, XXe siècle.
33,5 x 49 x 6,5 cm **100/150**

559 **CADRE** en noyer mouluré.
XIXe siècle.
37 x 47,5 x 8 cm- 9F **100/150**

560 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de coins à fleurs.
Epoque Louis XIV.
30,5 x 39 x 7 cm- 6F **600/800**

561 **CADRE** en bois mouluré et noirci, feuillure sculptée et dorée.
Italie, XVIIIe siècle.
26,5 x 36 x 6,5 cm **400/600**

562 **CADRE** en bois sculpté et anciennement argenté à profil renversé à décor de frises de feuilles d'eau.
Espagne, XVIIe siècle.
65 x 85,7 x 7,5 cm **1000/1200**

563 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés à décor de doucine.
Epoque Louis Philippe.
57,5 x 71,5 x 12 cm- 20F **450/550**

564 **CADRE** en tilleul mouluré à profil renversé et décor peint faux bois, feuillure dorée.
Espagne ?, XVII- XVIIIe siècles.
48 x 70,5 x 9 cm - 20M **1400/1600**

565 **CADRE** en bois mouluré et doré à profil renversé et large décor de sablé.
XIXe siècle.
71,5 x 90,3 x 11 cm- 30F **400/500**

566 **CADRE** en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
Epoque restauration.
53 x 61 x 7 cm **100/120**

567 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
33,5 x 45 x 10 cm **800/1000**
voir la reproduction ci-dessus

568 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
40,5 x 52 x 10 cm **800/1000**
voir la reproduction ci-dessus

569 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Epoque Louis XIV.
40 x 31 x 6 cm **500/700**
voir la reproduction ci-dessus

570 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de frises d'acanthes et rinceaux fleuris. (Modifié dans ses dimensions).
Epoque Louis XIII.
52 x 63,5 x 10 cm 15F **800/1000**
voir la reproduction ci-dessus

571 **Grande BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles, rais de cœurs et rubans noués en fronton.
Epoque Louis XVI.
64,5 x 89,5 x 6 cm **800/1000**

572 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à profil renversé ; à décor d'acanthes dans les angles et milieux ; denticules en bordure.
Provence, XVIIe siècle.
57,5 x 81,5 x 10 cm **1000/1500**
voir la reproduction ci-dessus

573 **CADRE** en sapin mouluré, doré et rechampi jaune.
Italie, XVIIIe siècle.
92 x 128 x 8 cm **1200/1500**

574 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœurs et canaux en reparure. (Sans semelle).
Epoque Louis XVI.
75 x 129,5 x 8 cm **600/800**

575 **CADRE** en bois sculpté et patiné doré à décor de rinceaux fleuris en reparure.
Italie ou Europe Centrale, XVIIIe siècle.
69 x 88 x 12 cm **600/800**

576 **CADRE** en bois mouluré et noirci à profil renversé et feuillure dorée.
Espagne, fin XVIe – Début XVIIe siècle.
71 x 96 x 13 cm **2000/2500**
voir la reproduction
voir la reproduction ci-dessus

577 **BAGUETTE** en bois mouluré, noirci et doré.
Italie, fin XVIIIe siècle.
48,5 x 63 x 5,5 cm **120/150**

578 **CADRE** en bois mouluré et patiné gris.
XXe siècle.
37 x 44,5 x 8 cm 8F **80/100**

579 **CADRE** en tilleul mouluré, argenté et noirci dit « a cassetta ».
Italie, XVII-XVIIIe siècles.
23 x 30 x 8,5 cm **800/900**
voir la reproduction ci contre

580 **CADRE** en bois et pâtes moulurés et dorés dit profil creux.
Début XIXe siècle.
37 x 44,5 x 6 cm 8F **220/250**

581 **CADRE** en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
45 x 34 x 6,5 cm **300/400**

582 **CADRE** en bois sculpté, anciennement doré et rechampi faux marbre rouge ; dit à « tabernacle ». (Accidents et restaurations).
Italie, XVIe siècle.
33,5 x 28,5 cm **800/1000**
voir la reproduction ci contre

583 **BAGUETTE** en bois sculpté et redoré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
41 x 60 x 4,5 cm **450/500**
voir la reproduction ci contre

584 **CADRE** en tilleul mouluré et anciennement argenté.
Italie, XVIIIe siècle.
51 x 63 x 6,5 cm 15F **400/500**

585 **CADRE** en chêne sculpté et redoré à décor de frises de feuilles d'acanthes. (Modifié dans ses dimensions).
Epoque Louis XIII.
52,5 x 63,5 x 8 cm 15F **800/1000**

586 **CADRE** en sapin mouluré, doré et noirci.
Italie, XVIII-XIXe siècles.
43,5 x 54,5 x 10 cm **500/600**

587 **CADRE** en tilleul sculpté et rechampi rouge et vert, à profil renversé ; à décor sculpté de frises de godrons, rubans et feuilles d'eau.
Espagne, XVIIe siècle.
57 x 73 x 12 cm **1600/1800**
voir la reproduction ci dessus

588 **CADRE** en sapin sculpté et redoré à décor de coins à fleurs et fleurs de lys.
Fin de l'époque Louis XIII-Début de l'époque Louis XIV.
64,5 x 79 x 10 cm **800/1000**

589 **CADRE** en bois mouluré, argenté et rechampi faux lapis lazuli.
Italie, XVII-XVIIIe siècles.
47,5 x 73 x 10 cm **1000/1200**
voir la reproduction ci dessus

590 **CADRE** en bois sculpté et rechampi marron et rouge, à profil renversé.
Espagne, XVII-XVIIIe siècles.
58 x 66 x 10 cm **800/1000**

591 **CADRE** en bois mouluré et noirci à feuillure doré.
Fin XVIIIe siècle.
32 x 22 x 6 cm 4F **300/350**

592 **CADRE** en poirier mouluré et noirci dit « a cassetta ».
Pays Bas, XVII-XVIIIe siècles.
15 x 22 x 7 cm **700/900**
voir la reproduction ci dessus

593 **BAGUETTE** en bois mouluré, noirci et doré dans les angles ; à profil renversé.
Espagne, XVII-XVIIIe siècles.
22,5 x 35,5 x 3 cm **400/450**

594 **BAGUETTE** en acajou massif mouluré à décor de filets de laiton doré.
Fin XVIIIe siècle.
13,5 x 30 x 4 cm **150/180**

595 **BAGUETTE** en bois mouluré et patiné rouge.
XVIIIe siècle.
23 x 34 x 3 cm **100/120**

596 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
22 x 28 x 7 cm **800/1000**
voir la reproduction ci dessus

597 **CADRE** en noyer mouluré, doré et rechampi rouge dit « a cassetta ».
Italie, fin XVIe siècle.
24 x 30 x 8,5 cm **1500/1800**
voir la reproduction ci dessus

598 **BAGUETTE** en bois mouluré, doré et rechampi noir.
Epoque Louis XVI.
29,5 x 43 x 4 cm **350/400**

599 **CADRE** en bois mouluré et doré à décor de rais de coeurs.
Epoque Louis XVI.
28 x 37,5 x 5 cm **500/600**

600 **CADRE** en bois mouluré et doré à décor de reparure.
Provence, XVIIIe siècle.
35,5 x 46 x 7 cm **650/700**
voir la reproduction ci dessus

601 **CADRE** en tilleul sculpté et anciennement doré dit « Carlo Maratta ».
Italie, Début XVIIIe siècle.
28 x 38 x 6 cm **500/600**

602 **CADRE** en chêne et ébène mouluré.
Pas Bas, XVIII-XIXe siècles.
9,5 x 4,5 x 3 cm **300/350**

603 **CADRE** en bois mouluré et noirci, à profil à pente.
Pays Bas, XVII-XVIIIe siècles.
43 x 51,5 x 8,5 cm **1000/1200**
voir la reproduction ci dessus

604 **BAGUETTE** en bois mouluré et argenté.
XIXe siècle.
45 x 55 x 5 cm **180/200**

605 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœurs.
Epoque Louis XVI.
36 x 45 x 7 cm 8F **700/800**
voir la reproduction ci dessus

606 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XV.
44 x 56 x 4,5 cm **400/500**

607 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré à profil plat.
XIXe siècle.
48 x 42 x 4 cm **300/350**

608 **BAGUETTE** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles.
Epoque Louis XVI.
45 x 38,5 x 4,5 cm **200/300**

609 **CADRE** en chêne naturel sculpté à décor de frises d'acanthes et rubans.
Epoque Louis XIII.
25 x 45 x 7 cm **400/600**

610 **CADRE** en noyer mouluré.
Pays Bas, XVI-XVIIe siècles.
49,5 x 39 x 7 cm **1200/1500**

611 **CADRE** en bois mouluré et argenté.
Rome, Début XVIIIe siècle.
40,5 x 54 x 6,5 cm **800/900**
voir la reproduction page précédente

612 **CADRE** en sapin sculpté et doré à décor de godrons et sablés.
Angleterre, XVIIIe siècle.
34,5 x 54 x 8,5 cm **500/600**

613 **CADRE** en bois mouluré et anciennement argenté.
Italie, XVIIIe siècle.
35,5 x 49 x 9,5 cm 9P **650/850**

614 **CADRE** en sapin mouluré et noici dit « a cassetta », à profil renversé ; à décor de rinceaux fleuris en « sgraffitos » dans les angles et milieux.
Espagne, Fin XVIe – Début XVIIe siècles.
35,5 x 41 x 12 cm **3000/3500**
voir la reproduction ci dessus

615 **Beau CADRE** en bois mouluré et noirci à profil renversé, à décor de guillochés.
Venise, XVII-XVIIIe siècles.
27 x 32,5 x 23 cm **2200/2500**
voir la reproduction ci dessus

616 **CADRE** en bois et pâte moulurés et dorés à décor de rais de cœurs, rais de perles et fils de piastres.
Epoque Louis XVI.
63,5 x 79 x 7,5 cm **700/750**

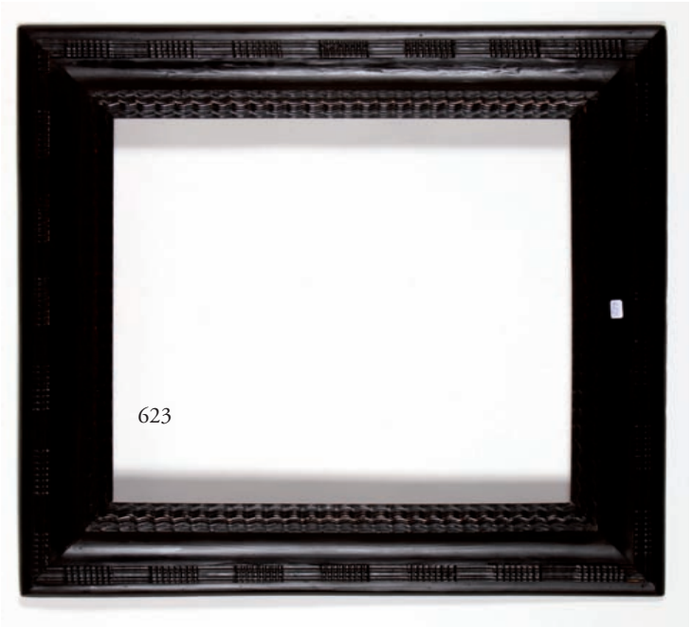
617 **BAGUETTE** en bois mouluré et noirci. (Recoupée).
Italie ou Espagne, XVIIIe siècle.
67 x 93 x 6 cm **500/550**

618 **Belle BAGUETTE** en bois mouluré à profil renversé et rechampi jaune et rouge.
Italie, XVII-XVIIIe siècles.
66 x 90 x 5,5 cm **700/800**
voir la reproduction ci dessus

619 **CADRE** en bois mouluré et noirci, à décor de feuillure et angles dorés.
Espagne, XIXe siècle.
48 x 59 x 9,5 cm 12F **300/400**

620 **CADRE** en chêne sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'acanthes, fleurettes et rubans.
Epoque Louis XIII.
45 x 68 x 8,5 cm **1800/2500**
voir la reproduction ci dessus

621 **CADRE** en bois mouluré et anciennement doré.
Italie, XVIIIe siècle.
39 x 49 x 4 cm 9F **800/900**


623

634

635

622 **BAGUETTE** en bois mouluré et noici.
Italie, XVIIIe siècle.
45 x 62 x 5,5 cm **800/850**

623 **CADRE** en bois mouluré et noirci à profil renversé, à décor de guillochés.
Venise, XVII-XVIIIe siècles.
46 x 54 x 12 cm **900/1000**
voir la reproduction ci contre

624 **BAGUETTE** en bois mouluré et doré.
XVIIIe siècle.
67 x 55 x 6,5 cm **600/800**

625 **CADRE** en bois mouluré et patiné doré.
XXe siècle.
52 x 62,5 x 8 cm 15F **80/100**

626 **CADRE** en bois mouluré et argenté.
XIXe siècle.
55,5 x 66,5 x 4 cm **100/120**

627 **CADRE** en bois mouluré, argenté et rechampi crème.
Italie, XIXe siècle.
55 x 67 x 9 cm **500/600**

628 **CADRE** en tilleul mouluré et argenté.
Italie, XVII-XVIIIe siècles.
40 x 67 x 9 cm **700/800**

629 **CADRE** en bois mouluré et noirci.
Italie, XIXe siècle.
42 x 59 x 7 cm **300/350**

630 **BAGUETTE** en bois mouluré noirci à profil renversé et feuillure dorée.
Italie du Nord ou Provence, XVIIIe siècle.
49,5 x 63 x 5,5 cm **500/600**

631 **Lot de Trois BAGUETTES** en bois mouluré et doré.
Fin XVIIIe siècle.
49 x 60 x 5 cm 12F **750/800**

632 **CADRE** en bois et pâte dorés dit à double gorge décor de palmettes.
Epoque Empire.
44,5 x 55,5 x 8 cm **350/400**

633 **BAGUETTE** en bois mouluré, doré et noirci. (Légèrement voilée).
Italie, XVIIIe siècle.
57 x 71 x 7 cm 20F **1200/1500**

634 **CADRE** en bois mouluré noirci et doré dit « a cassetta » à décor de rinceaux dorés dans les angles et milieux.
Italie ou Espagne, XVI-XVIIe siècles.
56,5 x 70 x 9 cm **3000/3500**
voir la reproduction ci contre

635 **CADRE** en tilleul mouluré, doré et rechampi faux marbre du Languedoc, à décor de guillochés dans les angles. (Pas de semelle).
Provence, Epoque Louis XIV.
58 x 72,5 x 9 cm **1600/1800**
voir la reproduction ci contre

636 **CADRE** en bois mouluré et patiné.
XXe siècle.
40 x 58 x 10 cm **50/60**

637 **CADRE** en tilleul sculpté et doré à profil renversé et à décor de feuilles d'acanthes stylisées.
Italie, XVIIe siècle.
48 x 62 x 8 cm **2000/2500**
voir la reproduction ci contre

638 **CADRE** en bois sculpté et doré à décor ajouré de feuillage stylisé.
Italie, XIXe siècle./
48 x 114 x 11 cm **200/250**

639 **CADRE** en bois et stuc doré a parcloses
Vers 1950
30 x 22,5 x 4 cm **40 / 50**

637

A SUIVRE:
VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
LE 8 AVRIL 2011 A 9H00
DROUOT MONTMARTRE
64 RUE DOUDEAUVILLE - 75018 PARIS
EXPOSITION PUBLIQUE A 8h45 (avant la vente)

CADRES A PETIT BUDGET

CLASSEMENT PAR DIMENSIONS
A LA VUE DES DIFFERENTS CADRES DE LA VENTE
les dimensions données au catalogue sont à la vue et à titre indicatif.
Pour les faire correspondre au tableau ci-dessous, il convient de leur ajouter environ deux centimètres en moyenne, correspondant aux feuillures.
Attention les cadres sont classés par ordre croissant d'une seule des dimensions.
Il est possible de retrouver une dimension non classée en consultant la deuxième mesure.
La troisième dimension correspond à la largeur de la moulure.
Les correspondances dimensions «standard» sont données à titre indicatif.

245	8,5 x 12 x 1,5 cm	**475**	18 x 16,5 x 5,5 cm	**515**	21 x 27 x 4,5 cm	**373**	23 x 8,5 x 2,5 cm
365	9,5 x 10,5 x 6,5 cm	**532**	18 x 22 x 10 cm 2F	**45**	21,5 x 18 x 5,5 cm	**517**	23,5 x 31,5 x 8 cm
602	9,5 x 4,5 x 3 cm	**4**	18 x 22 x 7 cm 2F	**550**	21,5 x 27,5 x 3 cm et	**247**	23,5 x 32,5 x 3,5 cm
504	11,5 x 15,5 x 6 cm OF	**497**	18 x 23,5 x 4,5 cm		21 x 26,5 x 3,5 cm	**538**	24 x 16,5 x 3,5 cm
447	12,5 x 10,5 cm	**526**	18 x 23,5 x 5 cm	**13**	21,5 x 35 x 10 cm	**407**	24 x 27,5 x 5 cm
246	13,5 x 11 x 2,5 cm	**96**	18 x 30 x 6,5 cm	**448**	22 x 18 x 8 cm 2F	**117**	24 x 28 x 8 cm
594	13,5 x 30 x 4 cm	**36**	18,5 x 17 x 3 cm et	**596**	22 x 28 x 7 cm	**597**	24 x 30 x 8,5 cm
487	130 x 160 x 12 cm		23 x 28,5 x 2 cm	**31**	22 x 28,5 x 5,5 cm	**54**	24 x 32 x 2,5 cm
222	130 x 161 x 10 cm	**17**	18,5 x 24 x 7 cm	**358**	22,5 x 26 x 4 cm	**553**	24 x 32,5 x 6 cm 5F
545	14 x 17 x 4 cm	**46**	19 x 15 x 5,5 cm	**593**	22,5 x 35,5 x 3 cm	**541**	24 x 34 x 13 cm
294	14,5 x 18,5 x 9 cm	**49**	19 x 24,5 x 3 cm	**318**	22,5 x 37 x 7,5 cm	**99**	24 x 34 x 6,5 cm
52	14,5 x 20 x 3 cm 1F	**428**	19 x 25,5 x 5,2 cm	**97**	23 x 12,5 cm	**76**	24 x 41 cm
354	14,5 x 9 x 3 cm	**371**	19 x 26,5 x 5 cm	**293**	23 x 16,5 x 6,5 cm	**32**	24,5 x 21,5 x 5,5 cm
592	15 x 22 x 7 cm	**181**	19,5 x 16 cm	**23**	23 x 17 x 2 cm 2F	**363**	24,5 x 29,5 x 5 cm Et
372	15 x 23 x 8 cm	**22**	19,5 x 2 cm	**53**	23 x 17 x 6 cm		38 x 30 x 5,5 cm
427	15,2 x 20,4 x 2,6 cm	**115**	20 x 25 x 9,5 cm 3F	**319**	23 x 18 x 2,5 cm	**111**	24,5 x 33 x 2,5 cm
366	16 x 22 x 6 cm 2F	**2**	20 x 26,5 x 2,5 cm	**50**	23 x 20,5 x 3 cm	**461**	24,5 x 34,5 x 2,5 cm
262	16,5 x 12,5 x 4,5 cm	**47**	20 x 35 x 4 cm	**37**	23 x 29 x 3 cm	**421**	24,6 x 33,4 x 10 cm
310	16,5 x 22 x 6,5 cm	**118**	20 x 42 x 9 cm	**1**	23 x 29 x 6 cm	**446**	24,8 x 17,3 x 5 cm
283	17 x 14 x 6 cm	**95**	20,5 x 26 x 11 cm	**579**	23 x 30 x 8,5 cm	**35**	25 x 19 x 6 cm 3F
51	17 x 22 x 2,5 cm	**554**	20,5 x 26,5 x 6,5 cm	**33**	23 x 31 x 7 cm 4F	**482**	25 x 20 x 14 cm
516	17 x 30,5 cm	**114**	20,5 x 33 x 7,5 cm	**474**	23 x 32 x 4,5 cm 4F	**248**	25 x 30 x 5 cm
472	17,5 x 13,5 x 7,5 cm	**476**	21 x 14,5 x 5,5 cm	**595**	23 x 34 x 3 cm	**38**	25 x 34 x 4 cm 5F
544	17,5 x 22 x 13,5 cm 2F	**357**	21 x 15,5 x 4 cm	**120**	23 x 35 x 5 cm et	**3**	25 x 34 x 5,5 cm 5F
98	17,5 x 24,5 x 6,5 cm	**5**	21 x 25,5 x 5 cm 3F		33 x 26 x 5 cm	**609**	25 x 45 x 7 cm

374 25,5 x 22 x 7,5 cm
148 25,5 x 62 x 6 cm
7 25,8 x 32 x 2 cm
422 25,8 x 36 x 6,5 cm
102 26 x 20,5 x 9 cm
112 26 x 21 x 4,5 cm
462 26 x 23,5 x 5,5 cm
30 26 x 30,5 cm
499 26 x 30,5 x 7,5 cm
431 26 x 31,5 x 4 cm
311 26 x 34 x 11 cm 5F
57 26 x 34 x 5 cm 5F
93 26 x 34,5 x 4 cm
426 26 x 39 x 6 cm 6P
415 26 x 43 x 5 cm
467 26,5 x 20,5 x 8 cm
8 26,5 x 23 x 4 cm
561 26,5 x 36 x 6,5 cm
470 27 x 19,5 x 4 cm
409 27 x 22 x 6,5 cm 3F
615 27 x 32,5 x 23 cm
433 27 x 33,5 x 13 cm
425 27 x 35 x 5 cm 5F
362 27 x 36 x 4,5 cm
543 27,5 x 33 x 14,5 cm
250 27,5 x 37 x 7 cm
91 28 x 20 et
20,5 x 28,5 cm
599 28 x 37,5 x 5 cm
601 28 x 38 x 6 cm
414 28 x 40,5 x 3 cm
224 28 x 46,5 x 5,5 cm
556 28,3 x 40,7 x 3,5 cm
465 28,5 x 19 x 11,5 cm
388 28,5 x 20,5 x 9 cm
501 28,5 x 32,5 x 7,5 cm
6 28,5 x 33 x 3 cm
471 28,5 x 34,5 x 6 cm
508 28,5 x 48,5 cm
314 29 x 23 x 9 cm
56 29 x 35,5 x 5,5 cm
547 29 x 37 x 4,5 cm
58 29 x 38 x 5,5 cm et
36 x 52 x 5,5 cm
309 29 x 39 x 3 cm
11 29 x 46 x 8 cm
397 29 x 49 x 10 cm 9M
89 29,5 x 38,5 x 2,5 cm
598 29,5 x 43 x 4 cm
639 30 x 22,5 x 4 cm
80 30 x 24 x 10 cm
130 30 x 37 x 6 cm
305 30 x 38 x 8 cm
490 30 x 39 x 2,5 cm
109 30 x 39 x 4 cm
88 30 x 39,5 x 3 cm
435 30,5 x 23,5 x 5 cm
360 30,5 x 24 x 2 cm
408 30,5 x 24,5 x 7 cm
266 30,5 x 36 x 12 cm
560 30,5 x 39 x 7 cm 6F
129 30,5 x 40 x 7 cm 6F
287 31 x 23,5 x 6 cm
204 31 x 39 x 12 cm 6F
434 31 x 39 x 6 cm 6F
66 31 x 39 x 7 cm 6F
73 31 x 39 x 8 cm
439 31 x 39 x 8 cm 6F
226 31 x 39 x 9 cm
173 31 x 39,5 x 7,5 cm
505 31 x 39,7 x 5,7 cm 6F
265 31 x 40 x 7 cm
25 31 x 42 cm
108 31 x 42 x 5 cm
239 31 x 47 x 8 cm
100 31 x 50 x 3 cm
48 31,5 x 24 x 3 cm
322 31,5 x 39 x 9,5 cm 6F
520 31,5 x 39,5 x 11,5 cm
528 31,5 x 40,5 x 9 cm
87 31,5 x 41 x 5 cm
540 31,5 x 41,5 x 8 cm
548 31,5 x 41,5 x 8 cm
249 31,5 x 42 x 10 cm
121 dia 32 cm
591 32 x 22 x 6 cm 4F
12 32 x 39,5 x 8 cm 6F
313 32 x 40 x 15 cm
292 32 x 40 x 6,5 cm 6F
15 32 x 40 x 8 cm 6F
546 32 x 40,5 x 10 cm
506 32 x 40,5 x 6 cm 6F
160 32 x 43 cm
386 32 x 43 x 5,5 cm
228 32 x 44 x 6 cm et
45 x 54 x 5 cm
369 32,5 x 22,5 x 12 cm
40 32,5 x 23 x 10 cm
424 32,5 x 40,5 x 6,5 cm 6F
94 32,5 x 48 x 5 cm
237 32,5 x 48 x 7 cm
154 32,5 x 58 x 14 cm
468 33 x 25,5 x 6 cm 5F
92 33 x 26 x 3 cm
429 33 x 27 x 4,5 cm
132 33 x 28 x 6 cm
233 33 x 39 x 14 cm
61 33 x 43 x 3,5 cm
34 33 x 44,5 x 7,5 cm
59 33 x 45 x 5 cm
264 33 x 53 x 5 cm
507 33,3 x 45,7 x 7,5 cm
582 33,5 x 28,5 cm
104 33,5 x 41 x 6,5 cm
567 33,5 x 45 x 10 cm
558 33,5 x 49 x 6,5 cm
10 34 x 26 x 10,5 cm 5F
288 34 x 36,5 cm
101 34 x 42,5 cm
555 34 x 44,3 x 5,5 cm
466 34 x 49 x 14 cm
307 34,5 x 42 x 8 cm
84 34,5 x 42,5 x 9 cm
552 34,5 x 45,5 cm
612 34,5 x 54 x 8,5 cm
406 35 x 25,5 x 6 cm
55 35 x 28 x 5,5 cm
530 35 x 40,5 x 6 cm
74 35 x 43 x 8 cm
75 35 x 43 x 9 cm
225 35 x 44,3 x 7,5 cm
298 35 x 44,5 x 10 cm
317 35 x 45 x 4,5 cm
323 35 x 49 x 7 cm
16 35,5 x 26,5 x 9 cm
9 35,5 x 27 x 4,5 cm
413 35,5 x 40 x 14 cm
614 35,5 x 41 x 12 cm
600 35,5 x 46 x 7 cm
613 35,5 x 49 x 9,5 cm 9P
368 36 x 28 x 7 cm
229 36 x 39 x 10 cm
234 36 x 42 x 8 cm
312 36 x 42,5 x 11,5 cm
605 36 x 45 x 7 cm 8F
518 36 x 48 x 7,5 cm
64 36 x 50 x 6 cm
430 36,5 x 26,5 x 4 cm
60 36,5 x 45 x 5,5 cm 8F
457 36,5 x 55 x 11 cm 10P
404 36,5 x 76 x 9 cm
459 37 x 23 x 8,5 cm
72 37 x 28,5 x 9 cm
580 37 x 44,5 x 6 cm 8F
578 37 x 44,5 x 8 cm 8F
131 37 x 45,5 x 7 cm
201 37 x 47 x 6 cm
202 37 x 47 x 6 cm
370 37 x 47 x 6,5 cm 9F
203 37 x 47,5 x 5 cm 9F
559 37 x 47,5 x 8 cm 9F
523 37 x 50 x 10 cm
106 37 x 50,5 x 6 cm
82 37 x 53 x 7 cm
149 37 x 54 x 10 cm 10P
398 37 x 54 x 10 cm 10P
85 37,5 x 47,5 x 11 cm
227 37,5 x 51 x 8,5 cm
306 38 x 47 x 5 cm
364 38 x 49 x 4 cm 9F
238 38 x 50 x 8 cm
70 38 x 50 x 9 cm
240 38 x 51 x 4 cm
62 38 x 52 x 3 cm
385 38 x 58,5 x 3,5 cm
345 38 x 80 x 12 cm
157 38,5 x 28 x 9 cm
361 38,5 x 29 x 3 cm
232 38,5 x 50 x 8,5 cm
353 38,5 x 57,5 x 2,5 cm
41 39 x 31,5 x 10 cm 6F
621 39 x 49 x 4 cm 9F
412 39 x 51 x 10 cm
367 39,5 x 28 x 4 cm
21 39,5 x 49 cm
569 40 x 31 x 6 cm
418 40 x 31,5 x 10 cm 6F
557 40 x 48 x 6,5 cm
549 40 x 51 x 10 cm
281 40 x 55 x 13 cm
636 40 x 58 x 10 cm
235 40 x 65 x 6 cm
628 40 x 67 x 9 cm
494 40,5 x 43,5 x 8 cm
329 40,5 x 51 x 8 cm
65 40,5 x 51,5 x 9 cm
568 40,5 x 52 x 10 cm
611 40,5 x 54 x 6,5 cm
123 40,5 x 57,5 x 9,5 cm
140 41 x 54 x 5 cm
257 41 x 56 x 12 cm
389 41 x 56 x 4 cm
223 41 x 56,5 x 3 cm
458 41 x 59 x 10 cm
583 41 x 60 x 4,5 cm
133 41,5 x 31,5 x 7 cm
420 41,5 x 56 x 7 cm
489 42 x 50 x 22 cm
152 42 x 54 x 15 cm
277 42 x 57,5 x 9,5 cm
629 42 x 59 x 7 cm
525 42 x 72,5 x 6,5 cm
390 42,5 x 33,3 x 12 cm
79 42,5 x 34 x 5,5 cm
297 42,5 x 53,5 x 9 cm
537 42,5 x 56 x 5,5 cm
379 42,5 x 69,5 x 5,5 cm
441 43 x 33 x 20 cm
396 43 x 34 x 3 cm
603 43 x 51,5 x 8,5 cm
308 43 x 52 x 5 cm 10F
126 43 x 64 x 6,5 cm
138 43 x 70 x 4,5 cm
280 43 x 70 x 9 cm
316 43 x 79 x 7 cm
586 43,5 x 54,5 x 10 cm
387 43,5 x 57 x 5,5 cm
419 43,5 x 60 x 6,5 cm
509 44 x 30 x 6 cm 8P
77 44 x 36 x 7,5 cm
384 44 x 52 x 10 cm
188 44 x 52 x 7 cm 10F
231 44 x 54,5 x 10 cm
256 44 x 55 x 12 cm
67 44 x 56 x 4 cm
606 44 x 56 x 4,5 cm
449 44,5 x 36,5 x 7 cm 8F
26 44,5 x 53 x 4 cm 10F
184 44,5 x 53,5 x 9 cm 10F
331 44,5 x 54 x 6 cm 10F
632 44,5 x 55,5 x 8 cm
252 44,5 x 60 x 11 cm
581 45 x 34 x 6,5 cm
327 45 x 36,5 x 7 cm 8F
326 45 x 36,5 x 8 cm 8F
291 45 x 37 x 8 cm
608 45 x 38,5 x 4,5 cm
258 45 x 52 x 12 cm
192 45 x 53 x 10 cm 10F
332 45 x 53 x 10,5 cm 10F
325 45 x 53 x 6 cm 10F
604 45 x 55 x 5 cm
380 45 x 58 x 7,5 cm
191 45 x 60 x 7,5 cm 12P
622 45 x 62 x 5,5 cm
620 45 x 68 x 8,5 cm
143 45,5 x 60 x 5,5 cm
527 45,5 x 63 x 8 cm
324 46 x 36 x 4 cm
183 46 x 37,5 x 5 cm
623 46 x 54 x 12 cm
503 46,5 x 58,5 x 6 cm

127 46,5 x 61 x 11 cm
320 46,5 x 65 x 9 cm
469 47 x 36,5 x 5 cm
272 47 x 40 x 10 cm
339 47 x 60 x 8 cm
139 47 x 61 x 6 cm
128 47 x 62 x 7 cm
539 47 x 64,5 x 6 cm
463 47 x 67 x 9 cm
103 47,5 x 33,5 x 5,5 cm
230 47,5 x 59 x 7 cm
498 47,5 x 62 x 9,5 cm
460 47,5 x 63 x 5 cm 15P
522 47,5 x 67 x 7,5 cm
589 47,5 x 73 x 10 cm
638 48 x 114 x 11 cm
105 48 x 31 x 8 cm
83 48 x 37 x 8 cm
491 48 x 37,5 x 9,5 cm 9F
607 48 x 42 x 4 cm
378 48 x 59 x 5 cm 12F
254 48 x 59 x 8 cm
619 48 x 59 x 9,5 cm 12F
333 48 x 60 x 6 cm 12F
637 48 x 62 x 8 cm
134 48 x 64 x 10,5 cm 15P
399 48 x 64 x 5 cm 15P
564 48 x 70,5 x 9 cm 20M
206 48 x 76 x 4 cm
344 48 x 80,5 x 4,5 cm
236 48,5 x 38,5 x 11 cm
71 48,5 x 59 x 4,5 cm 12F
156 48,5 x 61 x 12 cm
577 48,5 x 63 x 5,5 cm
303 48,5 x 82,5 x 8,5 cm
86 49 x 34,5 x 5 cm
186 49 x 37 x 4,5 cm
122 49 x 38 x 13,5 cm 9F
334 49 x 58 x 7 cm
454 49 x 59,5 x 12 cm 12F
451 49 x 60 x 12 cm 12F
631 49 x 60 x 5 cm 12F
270 49 x 66 x 10 cm
405 49 x 79 x 12 cm
610 49,5 x 39 x 7 cm
630 49,5 x 63 x 5,5 cm
340 49,5 x 63 x 7 cm
197 49,5 x 64 x 15,5 cm
410 49,5 x 65 x 5,5 cm
335 49,5 x 67 x 4,5 cm
125 49,5 x 89 x 5,5 cm
442 50 x 57 x 17 cm
524 50 x 57 x 9 cm
337 50 x 61 x 7 cm
276 50 x 64,5 x 9 cm
63 50 x 65 x 5 cm
338 50 x 68 x 6 cm
342 50 x 71,5 x 7 cm
146 50 x 72 x 16 cm
24 50,5 x 40 x 10 cm
185 50,5 x 62 x 5,5 cm
531 50,5 x 63 x 9,5 cm
584 51 x 63 x 6,5 cm 15F
269 51 x 66 x 6,5 cm
155 51 x 67 x 5,5 cm
352 51,5 x 59 x 6,5 cm
456 51,5 x 62 x 12 cm 15F
198 51,5 x 63 x 15 cm 15F
150 51,5 x 66,5 x 5,5 cm
502 51,5 x 66,5 x 8 cm
500 51,5 x 71,5 x 13,5 cm 20P
350 52 x 62 x 6 cm 15F
625 52 x 62,5 x 8 cm 15F
336 52 x 63 x 5,5 cm 15F
341 52 x 63 x 7 cm 15F
570 52 x 63,5 x 10 cm 15F
279 52 x 63,5 x 10,5 cm
295 52 x 64,5 x 12,5 cm
529 52 x 66 x 3 cm
278 52 x 69 x 7.5 cm
585 52,5 x 63,5 x 8 cm 15F
400 52,5 x 64 x 5 cm 15F
534 52,5 x 74,5 x 7 cm
27 53 x 43,5 cm 10F
14 53 x 35,5 x 8,5 cm
78 53 x 38 x 4 cm
81 53 x 43 x 7 cm
259 53 x 56 x 9 cm
566 53 x 61 x 7 cm
348 53 x 63 x 6,5 cm 15F
153 53 x 64 x 10 cm 15F
182 53 x 64 x 8 cm 15F
411 53 x 68 x 5 cm
315 53 x 69 x 11,5 cm
194 53 x 72 x 7 cm
28 53,5 x 42,5 x 10 cm
492 53,5 x 44 x 10 cm 10F
207 53,5 x 64 x 13 cm
18 53,5 x 64,5 x 5 cm 15F
296 53,5 x 69,5 x 11 cm
383 53,5 x 71,5 x 7,5 cm 15M
343 53,5 x 74 x 4,5 cm
436 54 x 45 x 6 cm 10F
376 54 x 71 x 6 cm
251 54 x 73 x 9 cm
282 54 x 76 x 4 cm
176 54 x 78 x 9 cm
261 54,5 x 75 x 6 cm
395 55 x 39 x 5 cm 10P
263 55 x 47,5 x 8,5 cm cm
627 55 x 67 x 9 cm
321 55 x 79,5 x 9 cm
417 55 x 81 x 14 cm 25M
39 55,5 x 28 x 3,5 cm
626 55,5 x 66,5 x 4 cm
401 56 x 42 x 9 cm
438 56 x 45 x 10 cm
135 56 x 66 x 7 cm
403 56 x 69,5 x 8 cm
187 56 x 72 x 4 cm
450 56 x 73 x 11,5 cm
330 56,5 x 40,5 x 7 cm
634 56,5 x 70 x 9 cm
533 56,5 x 71 x 9 cm 20F
286 56,5 x 79 x 13 cm
633 57 x 71 x 7 cm 20F
536 57 x 72 x 6,5 cm
177 57 x 73 x 10 cm
587 57 x 73 x 12 cm
346 57 x 78 x 9 cm
285 57 x 79,5 x 10 cm
514 57,5 x 67 x 6 cm
563 57,5 x 71,5 x 12 cm 20F
572 57,5 x 81,5 x 10 cm
175 58 x 104 x 19 cm
190 58 x 45,5 x 5,5 cm
19 58 x 64 x 6 cm
590 58 x 66 x 10 cm
260 58 x 70 x 9 cm 20F
521 58 x 71,5 x 13 cm 20F
193 58 x 71,5 x 7 cm 20F
635 58 x 72,5 x 9 cm
267 58 x 76 x 6,5 cm
512 58 x 86 x 11,8 cm
68 58 x 87 x 7 cm
452 58,5 x 72 x 8,5 cm 0F
402 59 x 69 x 8 cm
253 59 x 70 cm
453 59 x 72 x 10 cm 20F
179 59 x 72 x 16 cm
165 59 x 79 x 14 cm 25P
391 59 x 88 x 8 cm
163 59 x 94 x 12 cm
328 60 x 40 x 6,5 cm
493 60 x 44 x 8 cm 12P
195 60 x 71,5 x 6 cm
486 60,5 x 115 x 3 cm
205 60,5 x 49 x 5 cm
136 60,5 x 78 x 6,5 cm
483 61 x 76 x 5 cm
196 61,5 x 81,5 x 5 cm
535 62 x 75 x 7 cm
189 62,5 x 80 x 8 cm
437 63 x 48 x 9 cm
455 63 x 52 x 14 cm 15F
351 63 x 54,5 x 8,5 cm
416 63 x 76 x 4,5 cm
268 63 x 79,5 x 7 cm
178 63 x 80 x 10 cm
161 63 x 80 x 11 cm 25F
147 63 x 83,5 x 9 cm
199 63 x 93 x 6,5 cm
124 63,5 x 52,5 x 6 cm 15F
616 63,5 x 79 x 7,5 cm
166 63,5 x 80 x 12 cm 25F
479 64 x 51 x 8 cm
444 64 x 52 x 10 cm
42 64 x 53 x 11 cm 15F
484 64 x 80 x 10 cm 25F
167 64 x 80 x 12 cm 25F
159 64 x 86 x 7,5 cm
242 64 x 99 x 11 cm 40M
200 64 x 99 x 12 cm
44 64,5 x 50,5 x 10 cm
158 64,5 x 53 x 4,5 cm
588 64,5 x 79 x 10 cm
571 64,5 x 89,5 x 6 cm
243 64,5 x 99 x 11 cm 40M
274 65 x 81 x 11 cm
562 65 x 85,7 x 7,5 cm
473 66 x 87 x 9,5 cm
618 66 x 90 x 5,5 cm
393 66 x 93,5 x 4 cm
304 66 x 99 x 7 cm
43 67 x 48,5 x 10 cm
29 67 x 51 x 8 cm
624 67 x 55 x 6,5 cm
392 67 x 83 x 15 cm
485 67 x 86 x 9,5 cm
617 67 x 93 x 6 cm
275 67,5 x 84 x 14 cm
495 68 x 48 x 6 cm
300 68,5 x 107 x 13 cm
519 68,5 x 96 x 7 cm
575 69 x 88 x 12 cm
164 70 x 54 x 26 cm
496 70 x 59 x 9 cm
284 70 x 98 x 9 cm
349 70,5 x 89 x 6,5 cm
299 71 x 100 x 16 cm
174 71 x 113 x 14 cm
377 71 x 71 x 13 cm
137 71 x 74,5 x 5 cm
168 71 x 89 x 16 cm 30F
480 71 x 90 x 11 cm 30F
382 71 x 94 x 6,5 cm
576 71 x 96 x 13 cm
478 71,5 x 56 x 11,5 cm
565 71,5 x 90,3 x 11 cm 30F
381 72 x 82 x 8 cm
180 72 x 94 x 13 cm
169 72 x 99 x 16 cm 40P
440 72,5 x 60 x 9 cm
213 73 x 100 x 16 cm
301 73 x 91 x 15 cm
241 73,5 x 125,5 x 10 cm
445 75 x 105 x 13 cm
574 75 x 129,5 x 8 cm
394 75 x 99 x 11,5 cm
218 76 x 104 x 21 cm
302 76 x 94 x 13 cm
145 78 x 60 x 8,5 cm
347 78,5 x 99 x 12 cm 40F
162 79 x 98 x 14 cm 40F
244 80 x 99 x 14 cm 40F
273 80,5 x 66 x 11 cm
214 82 x 99 x 16 cm
171 83 x 99 x 16 cm
208 84 x 104 x 11 cm
219 87 x 143 x 15 cm
443 90 x 70 x 13 cm
573 92 x 128 x 8 cm
217 92 x 160 x 10 cm
477 93 x 82 x 11 cm
481 94 x 117 x 6,5 cm
69 95,5 x 129 x 14 cm 60F
211 96 x 123 x 15 cm
215 97 x 128,5 x 14 cm
209 97,5 x 144 x 11 cm
210 99 x 135 x 10 cm
290 100,5 x 151 x 17 cm
488 106,5 x 121 x 18 cm
289 112 x 144,5 x 13,5 cm
220 115 x 150 x 8 cm
212 118 x 139 cm
216 127,5 x 178 x 11 cm
432 128 cm Epaisseur 18 cm
221 159 x 112,5 x 9 cm

TABLEAU DES PRINCIPAUX FORMATS COMMERCIAUX

N°	**FIGURE**	**PAYSAGE**	**MARINE**
0	18 X 14	18 X 12	18 X 10
1	22 X 16	22 X 14	22 X 12
2	24 X 19	24 X 16	24 X 14
3	27 X 22	27 X 19	27 X 16
4	33 X 24	33 X 22	33 X 19
5	35 X27	35 X 24	35 X 22
6	41 X 33	41 X 27	41 X 24
8	46 X 38	46 X 33	46 X 27
9	50 X 40	50 X 35	50 X 30
10	55 X 46	55 X 38	55 X 33
12	61 X 50	61 X 46	61 X 38
15	65 X 54	65 X 50	65 X 46
20	73 X 60	73 X 54	73 X 50
25	81 X 65	81 X 60	81 X 54
30	92 X 73	92 X 65	92 X 60
40	100 X 81	100 X 73	100 X 65
50	116 X 89	116 X 81	116 X 73
60	130 X 97	130 X 89	130 X 81
80	146 X 114	146 X 97	146 X 89
100	162 X 130	162 X 114	162 X 97
120	195 X 130	195 X 114	195 X 97

Prochaine vente de cadres:

dépôt des cadres sur rendez-vous au 01 53 34 04 04

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques,
agrément n°2002-84
25, rue Drouot - 75009 PARIS -
Tél. : 01 53 34 04 04 Fax : 01 53 34 04 11
RIB : Code Banque : 30004 - Code Guichet : 00828
Numéro de compte : 00010626503 - Clé RIB : 76 -

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
vendredi 7 avril 2011
CADRES
DROUOT RICHELIEU Salle 16

Nom	
Adresse	
Ville CP	Mail
Tel.	Portable

Lot N°	Description du lot/ *Lot description*	Limite en euros/ *Limit of bid in euros*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites ci dessous je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). ● Références bancaire obligatoires (RIB)
I have read the conditions of sale printed below and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
.● Required bank references and account number.

Date:

Signature obligatoire:
Required signature:

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant et en euros, les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot adjugé : 20 % + T.V.A. au taux de 19,6 %, soit : 23,92 %.

Ordre d'achat :
Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.
Enchères par téléphone : Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vosréférences bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.
Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés moins de 500 €.
L'experience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique pré-suppose un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère, au cas ou la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.
Enchères :
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la Société EVE .Pour cela , il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
Garanties :
Les attributions concernant les objets ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques du moment. D'éventuelles modifications de descriptions du catalogue pourront être annoncées verbalement pendant la vente et seront consignées au procès-verbal de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif : l'état n'est pas garanti. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des oeuvres proposées à la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi : toutefois la S.V.V. ou le Commissaire-Priseur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.
Retrait des achats :
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Les clients non-résidents en France pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire incluant les éventuels frais de change, paiement par télex ou swift.
Nos coordonnées bancaires pour tout virement sont les suivantes :
BNP 30004 00828 00010626503 76 -
IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0106 2650 376
L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la Société EVE
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.
A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 e.
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation des dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.
RESULTATS DES VENTES sur notre site internet :
www.auctioneve.com

CALENDRIER DES VENTES

JEUDI 28 mars 2011 salle 11
VANITES -
MEMENTO MORI
et
AUTRES PROJETS D'AVENIR

MARDI 24 MAI 2011 salle 8
BIJOUX, MINIATURES
OBJETS DE VITRINE,
OBJETS RUSSES,
ORFÈVRERIE ANCIENNE
ET MODERNE

SCULPTURE en ivoire figurant Vénus entourée d'amours, sur un socle en bois naturel. XIX° e siècle, Hauteur : 40 cm, hauteur totale : 54 cm

MINIATURE ovale, signée Mulnier Haut:9 cm

VENDREDI 15 juin 2011

DESSINS, TABLEAUX MODERNES ET ANCIENS, SCULPTURES,
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT,
MOBILIER, TAPIS

CHU TEH-CHUN (1920), Atmosphère Hivernale, 1989, Toile signée en bas à droite, dédicacée, titrée et datée au dos, 60 x 73 cm

Pour inclure des objets, tableaux , bijoux ou orfévrerie dans nos ventes veuillez contacter l'étude au 01 53 34 04 04 ou par mail a contact@auctioneve.com

alain leroy

vincent guerrre