

DROUOT MONTMARTRE SALLE B

9, Rue Milton 75009 PARIS Tel: 01 53 34 04 04

Fax: 01 53 34 04 11

OVV - n°2002-84

64 RUE DOUDEAUVILLE 75018 PARIS

JEUDI 2 OCTOBRE 2014 À 9 HEURES

Exposition le matin même de 8 h 30 à 9 h

CADRES ET BAGUETTES

450 LOTS DE CADRES ET BAGUETTES 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles

SANS PRIX DE RÉSERVE

EXPERT CNES VINCENT GUERRE 01 42 46 48 50

COMMISSAIRE-PRISEUR ALAIN LEROY

Retrait immédiat des lots achetés Liste disponible sur www.auctioneve.com

N°	Description	Estimations
1	CADRE doré, XIXème siècle. 63 x 52 cm – 15 F	60 / 80
2	CADRE en stuc doré, décor à canaux. 58 x 44 cm	60 / 80
3	CADRE patiné doré, époque 1900. 98,5 x 70,5 cm – 40P	10 / 15
4	DEUX CADRES de glace, époque Louis-Philippe. 144 x 106 cm (Hors tout)	10 / 15
5	Grand CADRE en stuc doré à décor de frises de laurier, circa 1900. 157 x 120 cm	100 / 120
6	CADRE de glace à décor de fronton, époque Louis-Philippe. 130 x 100 cm (Hors tout)	5 / 10
7	CADRE de glace, époque Louis-Philippe (Accidents). 150 x 99 cm (Hors tout)	5 / 10
8	CADRE de glace en chêne naturel sculpté à décor de lions en fronton (Démonté). 170 x 107	60 / 80
0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	00 / 00
	cm (Hors tout)	00 / 400
9	Deux CADRES de glace à décor de canaux, époque Louis-Philippe. 136 x 136 - 138 x 123	80 / 100
	cm (Hors tout)	
10	CADRE de glace laqué blanc, époque Louis-Philippe. 140 x 102 cm (Hors tout)	20 / 30
11	CADRE de glace doré, époque Louis-Philippe. 155 x 106 cm (Hors tout)	40 / 50
12	CADRE de glace en bois et stuc doré à décor de fronton, époque Louis-Philippe. 183 x 136	100 / 120
	cm (Hors tout)	
13	CADRE en chêne mouluré, époque 1900. 61 x 83 cm	100 / 120
14	CADRE en hêtre mouluré, circa 1930. 60 x 80	60 / 80
15	BAGUETTE en chêne mouluré, circa 1940 (Accidents). 55,5 x 81 cm	30 / 40
16	CADRE en bois naturel sculpté, circa 1900. 73 x 58 cm	100 / 120
17	CADRE en bois mouluré, circa 1930. 57 x 79 cm	30 / 40
18	CADRE en acajou, profil à pente, circa 1940. 48,5 x 73 cm	60 / 80
19	CADRE en acajou, profit a pente, circa 1940. 46,5 x 75 cm CADRE en chêne mouluré, circa 1900. 61 x 46 cm	40 / 60
20	CADRE à profil plat en placage de noyer, circa 1900. 59 x 45 cm	40 / 60
21	CADRE en bois naturel mouluré circa 1900. 60 x 48 cm	20 / 30
22	CADRE en bois mouluré, circa 1925. 63 x 52,5 cm	40 / 60
23	CADRE en bois mouluré, XXème siècle. 46 x 37 cm	15 / 20
24	CADRE en bois mouluré, XXème siècle. 50 x 41 cm	15 / 20
25	CADRE en bois mouluré, XXème siècle. 53 x 36 cm	20 / 40
26	CADRE en chêne mouluré, circa 1930. 45 x 29 cm	40 / 60
27	CADRE en bois mouluré, XXème siècle. 39,5 x 32,5 x 12 cm	30 / 50
28	CADRE en bois mouluré, feuillure dorée, profil à pente, circa 1930. 47 x 40 cm	30 / 50
29	CADRE en bois mouluré, profil à pente, circa 1930 (Démonté). 60,5 x 80,5 cm	20 / 30
30	Deux BAGUETTES en bois mouluré, XIXème siècle. 37,5 x 53,5 cm	60 / 80
31	CADRE en noyer mouluré XIXème siècle. 33,5 x 23,5 cm	30 / 40
32	CADRE en chêne mouluré, profil à pente, circa 1930. 25 x 16,5 cm	20 / 40
33	CADRE en noyer mouluré, à décor de coins décrochés, XIXème siècle. 29 x 21 cm	30 / 40
34	BAGUETTE moulurée et dorée, style Louis XVI. 53,5 x 45 cm	10 / 15
35	BAGUETTE dorée, style Louis XVI. 53 x 42 x 4,5 cm	20 / 30
36	BAGUETTE moulurée patinée acajou. 48 x 38,5 cm	15 / 20
37	CADRE de style Louis XIV. 34 x 25 cm	60 / 80
38	CADRE en bois et pâte dorés à décor de canaux, XIXème siècle. 64 x 79,5 cm	100 / 120
39	BAGUETTE en pitchpin à décor de guillochés, XIXème siècle. 47 x 36,5 cm	40 / 60
40	CADRE circa 1940. 44 x 31 cm	5 / 10
41	CADRE en stuc doré de style Louis XIII, XIXème siècle (Accidents). 59 x 41,5 cm	50 / 60
42	CADRE en stuc doré style Louis XIII. 54 x 44 cm	60 / 80
43	CADRE en stuc doré style Louis XIII. 38 x 25 cm	50 / 60
44	CADRE en stuc patiné, style Louis XIII, XIXème siècle. 53 x 44,5 cm	20 / 40
45	CADRE en stuc doré de style Louis XIII (Accidents). 54 x 37 cm	40 / 60
46	CADRE en bois et stuc doré, XIXème siècle. 60 x 49 cm	80 / 100
47	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIII (Accidents). 64 x 53 cm	80 / 100
48	CADRE en bois et pâte dorés, XIXème siècle. 64 x 46 cm	60 / 80
49	CADRE en bois et stuc dorés de style Louis XIII, XIXème siècle. 63,5 x 52,5 cm	80 / 100
50	CADRE en bois et stuc dorés dit à canaux, XIXème siècle (Recoupé). 69 x 50 cm	60 / 80
51	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIII. 79,5 x 63 cm - 25 F	60 / 80
52	CADRE en bois et stuc doré, XIXème siècle (Accidents). 98,5 x 58,5 cm	80 / 100
53	CADRE en bois et stuc dore, Arxenie siecie (Accidents), 98,3 x 38,3 cm CADRE en bois et pâte dorés, époque Louis-Philippe. 125 x 83 cm	80 / 100
54	CADRE de style Louis XIII avec sa marie louise, XXème siècle. 71 x 58 20 F	50 / 80
<u>55</u>	BAGUETTE sculptée et dorée à décor de rubans composée d'éléments anciens. 72 x 59 cm	60 / 80
<u>56</u>	CADRE de style Louis XIV. 53 x 44 cm	50 / 60
57	CADRE dit « Braque », XXème siècle. 71 x 59 cm – 20 F	30 / 50
58	CADRE dit Montparnasse. 44, 5 x 36,5 cm – 8 F	20 / 30

N°	Description	Estimations
59	CADRE dit Montparnasse. 26 x 21 cm	20 / 25
60	CADRE dit Montparnasse. 32 x 23 cm	15 / 20
61	BAGUETTE laquée grise style Régence. 39 x 31 cm – 6 F	15 / 20
62	CADRE époque Restauration (Accidents). 48 x 36 cm	5 / 10
63	CADRE dit à canaux, XIXème siècle (Accidents). 50 x 40,5 cm	10 / 15
64	BAGUETTE moulurée et dorée, début XIXème siècle. 51 x 40 cm	30 / 40
65	BAGUETTE, époque Louis XVI (Accidents). 58 x 45,5 cm	30 / 40
66	CADRE ovale en bois noirci et rechampi, XIXème siècle. 59 x 48 cm	15 / 20
67	CADRE ovale en bois noirci et rechampi, Arxenie siecie. 39 x 46 cm	40 / 60
68	CADRE ovale en bois mouluré et doré, époque Louis-Philippe (Accidents). 63 x 52 x 7,5 cm – 15 F	50 / 70
69	Paire de BAGUETTES noir et or, époque Napoléon III. 53 x 40 x 4 cm	40 / 60
70	Cadre dit « Forêt noire ». 38 x 28,5 x 6 cm	60 / 80
71	CADRE en chêne naturel et rechampi jaune à décor de rais de perles, circa 1925. 29 x 49,5 x 8 cm	40 / 50
72	CADRE dit « à entablement » en bois sculpté, noirci et doré, à décor de festons en fronton,	80 / 100
12	·	007 100
72	XIXème siècle. 54 x 40 x 6 cm	E00 / 600
73	CADRE en chêne sculpté et redoré, à décor rocaille ajouré, époque Louis XV. 32 x 24 x 9 cm	500 / 600
74	CADRE en bois et pâte dorés à décor de palmettes, époque Restauration (Accidents et	60 / 80
	usures). 65 x 51 x 7 cm	
75	Paire de CADRES en bois et paille tressée, circa 1930. 36 x 36 x 12,5 cm	120 / 150
76	CADRE en chêne sculpté à décor de roseaux stylisés dans un angle, circa 1900 . 51 x 42 x 11 cm	40 / 50
77	BAGUETTE en bois mouluré, doré, rechampi noir, à profil plat, à décor de rinceaux et d'une	60 / 80
• •	maxime lettrée, XXème siècle. 63 x 49 x 6 cm	007.00
78	BAGUETTE, époque Louis-Philippe (Accidents). 43 x 57 cm	10 / 15
79		30 / 40
	BAGUETTE en chêne mouluré, 1930. 50,5 x 61 cm	
80	CADRE en bois et pâte dorés, à profil creux, à décor de rinceaux et palmettes dans les angles et milieux, époque Restauration. 108,5 x 81 x 8 cm	120 / 150
81	CADRE en bois sculpté et redoré à décor de sablés et godrons, Italie, XVIIème siècle, XVIIIème siècle. 64 x 60,5 x 14 cm	400 / 500
82	BAGUETTE en chêne mouluré, circa 1925. 98 x 65 x 6,5 cm	40 / 60
83		
	Paire de CADRES en pin d'Oregon mouluré, à profil plat. 67 x 53,5 x 8 cm	100 / 120
84	BAGUETTE noir et doré rechampi, XIXème siècle. 32 x 38 cm	20 / 40
85	CADRE en chêne mouluré, 1925. 23,5 x 17 cm	40 / 50
86	CADRE en bois sculpté et doré, époque Louis XIV. 20 x 15 cm – 0 F	150 / 250
87	Deux BAGUETTES en bois mouluré et doré, époque Louis XVI.	100 / 120
88	CADRE à miniature en bois doré, début XIXème siècle. 10 x 6,5 cm	60 / 80
89	CADRE ovale, époque Louis-Philippe. 34 x 26 cm	40 / 50
90	CADRE en stuc patiné doré dit «Barbizon », XIXème siècle. 82 x 51,5 cm	100 / 150
91	CADRE en bois mouluré et doré, époque Louis-Philippe. 55 x 44 cm	100 / 120
92	BAGUETTE dorée, époque Louis-Philippe (Accidents). 71 x 56,5 cm	50 / 70
93	Paire de CADRES, époque Empire. 79,5 x 64 cm	120 / 150
94	CADRE en bois sculpté rechampi gris, époque Louis XVI. 45 x 61 cm	30 / 50
95	CADRE en chêne cérusé, circa 1930. 48 x 39 cm – 9 F	40 / 60
96	BAGUETTE en chêne cérusé, circa 1930. 61,5 x 41,5 cm	40 / 60
97	CADRE en placage de noyer, XIXème siècle. 43 x 57 cm	30 / 40
98	BAGUETTE en bois mouluré cérusé. 58 x 47 cm	15 / 20
99	CADRE en bois sculpté de rinceaux d'acanthes et coins décrochés, circa 1900. 61 x 45 cm	100 / 120
100	CADRE en bois et décor de métal appliqué, circa 1900. 52,5 x 40 cm	40 / 50
101	BAGUETTE en bois et decoi de metal applique, circa 1900. 32,3 x 40 cm	30 / 50
102	CADRE doré de style Régence, XXème siècle. 44,5 x 53,5 cm	30 / 50
103	CADRE doré de style Régence, XXème siècle. 58,5 x 48 cm – 12 F	30 / 40
104	CADRE doré de style Louis XIV. 53,5 x 44, 5 cm – 10 F	50 / 60
105	CADRE en bois naturel mouluré. 60 x 48 cm	20 / 40
106	CADRE patiné doré de style Louis XIV, XXème siècle. 64 x 53 cm	60 / 80
107	BAGUETTE à canaux de style Louis XVI, XXème siècle. 75 x 48 cm	50 / 70
108	BAGUETTE moulurée et patinée dorée, XXème siècle. 78 x 52,5 cm	10 / 15
109	CADRE en bois doré de style Louis XIV, XXème siècle. 53 x 44,5 cm – 10 F	50 / 80
110	CADRE en stuc doré, style Barbizon (Accidents). 36,5 x 53,5 cm	60 / 80
111	Lot de BAGUETTES divers, XIXème-XX ème siècle (Accidents).	10 / 15

N°	Description	Estimations
112	Lot de trois BAGUETTES.	5 / 10
113	BAGUETTE de style Louis XIV. 30,5 x 44,5 cm	30 / 40
114	CADRE en sapin noirci, XIXème siècle. 22 x 16 cm	20 / 40
115	Lot de sept BAGUETTES modernes faux serpent. 47,5 x 37 cm	30 / 40
116	CADRE, époque Restauration. 43,5 x 29,5 cm	20 / 30
117	CADRE à profil plat en bois et placage, XIXème siècle. 48 x 29,5 cm	30 / 40
118	Deux BAGUETTES en chêne.	5 / 10
119	CADRE dit Barbizon, XIXème siècle. 26,5 x 21,5	50 / 80
120	BAGUETTE en bois patiné, circa 1900. 58,5 x 90,5 cm 30M	15 / 20
121	CADRE anglais circa 1900. 63 x 94 cm	15 / 20
122	CADRE Barbizon patiné doré, XIXème siècle. 38 x 58 cm	40 / 50
123	BAGUETTE patinée doreé, Louis-Philippe. 47 x 63 cm	15 / 30
124	GRAVURE du XVIIIème siècle encadrée. 56 x 46 cm	50 / 80
125	CADRE noirci et doré, époque Napoléon III. 22,5 x 39 cm	20 / 30
126	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de festons et feuillage, XVIIIème siècle	40 / 60
	(Accidents). 58 x 52 cm	
127	BAGUETTE Anglais, Fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle. 40 x 48 cm	30 / 50
128	BAGUETTE moulurée noircie, XIXème siècle. 42 x 32 cm	10 / 15
129	BAGUETTE en bois et pâte dorés à décor de rinceaux aux angles, époque Restauration. 68 x	60 / 80
0	58 cm	30 / 30
130	CADRE Barbizon patiné doré, XIXème siècle. 54 x 43 cm	30 / 50
131	BAGUETTE en bois naturel sculpté, XIXème siècle. 45 x 54 cm	10 / 15
132	CADRE de style Louis XIV, XXème siècle. 43,5 x 58 cm	20 / 40
133	CADRE à canaux patiné. 49,5 x 39,5 cm	10 / 15
134	CADRE de glace, époque Empire. 73 x 97 cm (Hors tout)	20 / 40
135	Paire de CADRES en bois et stuc dorés de style Louis XIV. 25 x 39,5 x 7 cm	80 / 120
136	CADRE en stuc patiné doré, circa 1900. 21,5 x 34 cm	30 / 40
137	CADRE en bois chêne décapé, époque Louis XIII. 24,5 x 20,5 cm – 3 F	100 / 120
138	CADRE en bois décapé, circa 1940. 26 x 20,5	5 / 10
139	CADRE en bois et pâte dorés, époque Restauration. 23 x 18 cm	60 / 80
140	BAGUETTE en bois et pâte dorés, époque Empire. 25,5 x 23,5 cm	30 / 40
141	BAGUETTE en bois et stuc dorés dit Barbizon, XIX ème siècle (Accidents). 33 x 26,5 cm	50 / 60
142	CADRE en placage de palissandre de style du XVIIème siècle Hollandais. 21 x 25,5 x7 cm	80 / 120
143	BAGUETTE en placage acajou montée en miroir. 38 x 29,5 cm	60 / 80
144	CADRE de style Louis XIV, XXème siècle. 43 x 33 cm	40 / 60
145	Deux petits CADRES en bois patiné, circa 1940.	10 / 15
146	Paire de CADRES en bois et pâte redorés, XIXème siècle. 15,5 x 10,5 cm – 0 P	150 / 200
147	BAGUETTE en bois mouluré et doré, style XVIII. 42 x 34,5 cm	100 / 120
148	BAGUETTE en bois cérusé, circa 1940. 28,5 x 21,5 cm	30 / 50
149	CADRE dit « Forêt noire » à coins décrochés. 19 x 26,5 cm	60 / 80
150	Paire de CADRES à photo en bois naturel découpé et ouvragé, circa 1900. 21 x 15 cm	60 / 80
151	CADRE en chêne sculpté dit Tondo, XIXème siècle. Diam : 22, 5 cm	60 / 80
152	CADRE à photo en pitchpin sculpté. 17,5 x 11,5 cm	40 / 60
153	BAGUETTE dorée, époque Louis-Philippe. 82 x 59 cm	60 / 80
154	Cadre en acajou mouluré, début XXème siècle (Accidents). 41,5 x 64,5 cm	20 / 30
155	CADRE dit « Braque », XXème siècle. 61,5 x 40 cm	10 / 15
156	CADRE en stuc doré, époque Napoléon III (Accidents). 55 x 50 cm	15 / 20
157	CADRE laqué jaune, XIXème siècle. 46 x 71 cm	20 / 30
158	Baguette du XVIIIème siècle montée en miroir anciennement doré. 45 x 88 cm (Hors tout)	120 / 150
159	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon XIXème siècle (Accidents). 40 x 47 cm	15 / 20
160	CADRE en sapin décapé style Régence. 41 x 49 cm	40 / 60
161	Paire de CADRES en chêne mouluré, XIXème siècle. 33 x 55 cm	40 / 60
162	BAGUETTE en acajou mouluré, circa 1925. 57 x 43 cm	20 / 25
163	CADRE en bois et pâte dorés, époque Louis-Philippe (Accidents). 25 x 38 cm	40 / 60
164	BAGUETTE sculptée et dorée, époque Louis XVI. 50 x 39,5 cm	80 / 120
165	BAGUETTE en bois dit « Forêt noire » à coins décrochés. 56,5 x 41 cm	80 / 100
166	CADRE en acajou mouluré et rinceaux dorés, XIXème siècle. 54 x 40 cm	80 / 100
167	BAGUETTE de style Louis XVI, anciennement dorée. 61 x 48 cm	40 / 60
168	BAGUETTE, époque Louis-Philippe. 59 x 50 cm	80 / 120
169	CADRE laqué, circa 1930. 37 x 54 cm	40 / 60
170	BAGUETTE mouluré et argenté, XIXème siècle. 58 x 49 cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
171	CADRE laqué blanc dit Montparnasse. 64,5 x 49 cm	30 / 50
172	CADRE en bois sculpté et patiné style Flamand XIXème siècle. 41 x 60,5 cm	80 / 100
173	CADRE en bois mouluré et doré XIXème siècle. 68 x 46 cm	150 / 250
174	CADRE dit Braque,XXème siècle. 72 x 58,5 cm- 20F	20 / 30
175	CADRE laqué rouge, XIXème siècle. 63 x 48 cm	20 / 40
176	BAGUETTE argentée, XIX siècle. 67 x 52 cm	40 / 60
177	BAGUETTE moulurée et dorée, XIXème (Accidents). 48,5 x 62 cm	30 / 40
178	CADRE, Italie, XIXème siècle. 49 x 67 cm	60 / 80
179	BAGUETTE, époque Empire. 36 x 48 cm	40 / 60
180	BAGUETTE, époque Empire (Montée en miroir). 44 x 38 cm	60 / 80
181	Lot de quatre BAGUETTES, XIXème siècle.	10 / 15
182	CADRE en bois mouluré et noirci XVIIIème siècle. 65 x 52 cm	80 / 120
183	BAGUETTE moulurée et argentée, XIXème siècle. 57 x 44 cm	20 / 30
184	CADRE bois et parcloses de miroirs, XXème siècle. 31,5 x 39,5 cm	40 / 60
185	CADRE, circa1940. 60 x 45 cm	30 / 40
186	Cadre dit Montparnasse. 83 x 53 cm	40 / 50
187	CADRE dit Montparnasse. 79 x 53 cm -25 M	40 / 50
188	Deux BAGUETTES, XIXème siècle.	15 / 20
189	CADRE en bois sculpté et doré, début XIXème siècle. 29 x 43 cm	80 / 100
190	BAGUETTE argentée, XIXème siècle. 41 x 52 cm	20 / 30
191	CADRE rechampi époque Louis XVI. 81 x 66 cm	100 / 120
192	CADRE Italien de style XVIIème siècle. 73 x 47,5 cm	150 / 200
193	BAGUETTE moulurée et dorée,XXème siècle. 45 x 37 cm	40 / 50
194	Lot de trois CADRES rechampis, XXème siècle.	30 / 40
195	Paire de CADRES à profil à pente, 1925. 21,5 x 35 cm	60 / 80
196	BAGUETTE moulurée, XIXème siècle. 30 x 37 cm	40 / 60
197	BAGUETTE moulurée, Italie, XVIIIème siècle. 31 x 42 cm	80 / 120
198	BAGUETTE de style XVIIIème siècle. 39 x 51,5 cm	60 / 80
199	BAGUETTE dite « Forêt noire ». 49 x 35,5cm - 9P	40 / 60
200	CADRE dit Montparnasse. 99 x 50 cm	30 / 50
201	CADRE dit Montparnasse.	30 / 50
202	CADRE rechampi de style Régence. 88,5 x 59 cm	30 / 50
203	Deux cadres, XXème siècle.	40 / 60
204	CADRE de style Renaissance. 59 x 70 cm	120 / 150
205	CADRE en stuc doré style Renaissance, XIXème siècle. 79 x 103 cm	100 / 120
206	CADRE mouluré doré dit "Braque". 103 x 76 cm	40 / 60
207 208	CADRE de style Louis XIII. 78 x 59 cm	150 / 180
200	Grand CADRE en chêne mouluré à feuillure dorée, XIXème siècle. 71 x 121 x 15 cm	400 / 500
210	CADRE en bois et pâte dorés, époque Restauration. 72,5 x 93,5 cm CADRE en bois et stuc doré dit à canaux, XIXème siècle. 51,5 x 74 cm	80 / 120 120 / 150
211	CADRE de glace, époque Louis-Philippe. 172 x 110 cm (Hors tout)	30 / 50
212	CADRE de glace, époque Restauration. 155 x 92 cm (Hors tout)	40 / 50
213	CADRE de glace, epoque Restauration. 135 x 92 cm (Hors tout) CADRE de glace, époque Empire. 112 x 97 cm (Hors tout)	30 / 50
214	Aquarelle « Paysage animée » encadrée avec un cadre de style Louis XVI. 56,5 x 75 cm	250 / 300
215	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon, XIXème siècle. 53 x 44 cm - 10F	80 / 120
216	MIROIR en bois sculpté et doré rechampi composé d'éléments anciens, Italie, XVIII- XIXème	150 / 250
210	siècle. 78 x 64 cm (Hors tout)	100 / 200
217	BAGUETTE moulurée et noircie, XIXème siècle. 59 x 59 cm	50 / 80
218	CADRE en bois et stuc doré, époque Napoléon III. 50 x 35 cm	150 / 200
219	Baguette en bois mouluré doré et noirci, Italie, XVIII-XIX ème siècle encadrant une gravure «	120 / 180
213		120 / 100
220	la Bataille de Mantoue, 1796 ». 45,5 x 49 cm Paire de CADRES ovales en bois et stuc doré, fronton et sablé, XIXème siècle. 43,5 x 35,5	100 / 120
220		100 / 120
004	CARRE on châne à décor d'anniectione métallimes aires 1000, 41.5 y 20 y 9 am	100 / 150
221	CADRE en chêne à décor d'applications métalliques, circa 1900. 41,5 x 30x 8 cm	100 / 150
222	BAGUETTE dite « Forêt noire» avec son verre ancien. 40,5 x 35 cm	60 / 80
223	CADRE en bois sculpté et doré, époque Louis XIII (Recoupé). 34 x 28,5 cm	120 / 150
224	CADRE en bois à décor de clous dorés XXème siècle. 24 x 17,5 cm	40 / 60
225	CADRE en bois et placage, XXème siècle. 32,5 x 26 cm	40 / 60
226	CADRE en bois et pâte patinés et dorés à décor de rinceaux, Pays-Bas, XIXème siècle. 23,5 x 33,5 cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
228	CADRE en bois et patiné à décor de frise feuillagée, Espagne, XXème siècle. 22 x 18,5 cm	120 / 150
229	Deux CADRES, XXème siècle.	20 / 25
230	Paire de CADRES en bois et placage d'acajou, XXème siècle. 50 x 39 cm	60 / 80
231	Trois CADRES en bois et placage.	20 / 30
232	BAGUETTE rechampie beige, circa 1900. 64 x 49 cm	15 / 20
233	CADRE en stuc doré style Louis XIII. 45 x 33 cm	30 / 40
234	CADRE dit Barbizon patiné doré, XIXème siècle. 28 x 23 cm	60 / 80
235	Paire de CADRES dorés, époque Louis-Philippe. 44,5 x 36 cm - 8F	40 / 60
236	Deux CADRES patinés et dorés de style Régence.	40 / 50
237	CADRE doré de style Régence. 44,5 x 25 cm - 8M	30 / 50
238	BAGUETTE de style Louis XIII, XXème siècle (Accidents). 50 x 34 cm	10 / 15
239	CADRE en stuc doré, époque Louis-Philippe. 47 x 35 cm -9P	20 / 40
240	CADRE doré, XXème siècle. 50 x 37 cm	60 / 80
241	CADRE en stuc doré style Louis XIV, XXème siècle. 63 x 45,5 cm	60 / 80
242	CADRE doré de style Régence, XXème siècle. 63,5 x 52 cm - 15F	60 / 80
243	CADRE doré de style Régence, XXème siècle. 59,5 x 48 cm - 12F	60 / 80
244	CADRE doré de style Régence, XXème siècle. 63,5 x 52,5 - 15F	60 / 80
245	Trois CADRES dorés de style Régence, XXème siècle. 44 x 52,5 cm - 10F	150 / 200
246 247	CADRE en stuc doré, XIXème siècle. 22,5 x 18 cm	60 / 80 30 / 40
247	Paire de CADRES à miniature, époque Napoléon III. Diam : 6,5 cm CADRE mouluré et doré à profil renversé XXème siècle. 63,5 x 40,5 cm	15 / 20
249	Trois CADRES en bois et pâte dorés XIXème siècle (Accidents).	10 / 15
250	Lot de quatre BAGUETTES moulurées, XXème siècle.	20 / 30
251	Paire de CADRES ovales en stuc avec leurs verres anciens (Accidents).	5 / 10
252	CADRE doré de style Louis-Philippe. 49 x 36 cm	10 / 15
253	CADRE doré de style Louis XIV. 37 x 44,5	30 / 50
254	BAGUETTE pitchpin, XIXème siècle (Accidents). 50 x 59 cm	40 / 50
255	CADRE en stuc doré, circa 1900. 44 x 37 cm - 8F	40 / 60
256	CADRE mouluré et doré. 63 x 39 cm	10 / 15
257	CADRE ovale, XXème siècle. 59 x 44 cm - 12P	10 / 15
258	Deux BAGUETTES, XIXème siècle.	10 / 15
259	Deux CADRES patinés et dorés, XIXème siècle.	15 / 20
260	Deux CADRES de style Hollandais, XIXème siècle.	20 / 40
261	Trois CADRES dit Montparnasse.	30 / 50
262	CADRE mouluré noir, XXème siècle. 31 x 47,5 cm	10 / 15
263	CADRE doré dit profil creux, XIXème siècle. 48 x 32 cm	30 / 40
264	Lot de cinq BAGUETTES moulurées et dorées, XIXème siècle (Accidents).	30 / 50
265	Trois BAGUETTES en chêne, XIXème siècle.	20 / 30
266	Trois CADRES en stuc patiné et doré, Napoléon III (Accidents).	40 / 60
267	BAGUETTE, époque Empire (Accidents). 35 x 29 cm	30 / 40
268	BAGUETTE dorée de style Louis XIV. 37 x 26,5 cm	50 / 60
269	BAGUETTE de style Louis XVI, XXème siècle. 35,5 x 26 cm	30 / 40
270 271	CADRE en bois et pâte dorés à vue ronde, époque Louis-Philippe. Diam : 20 cm	50 / 80
271	Lot de quatre CADRES modernes. CADRE noirci de style Hollandais, XIX ème siècle. 24,5 x 19,5 cm	10 / 15 40 / 60
273	CADRE noirci de style Hollandais, XIX eme siecle. 24,5 x 19,5 cm CADRE en stuc doré de style Louis XIV. 30,5 x 38,5 cm	40 / 60
274	Trois BAGUETTES en bois noirci. 27 x 17,5 cm	60 / 80
275	CADRE en stuc doré, circa 1900. 30,5 x 18,5 cm	60 / 80
276	Deux BAGUETTES moulurées et dorées, XIXème siècle.	20 / 40
277	Fort lot de onze CADRES et BAGUETTES divers.	15 / 20
278	BAGUETTE moulurée et dorée de style du XVIIIème siècle. 34 x 26 cm	20 / 40
279	CADRE en stuc doré, Napoléon III (Accidents). 31 x 23 cm -4F	10 / 15
280	CADRE de style Louis XIII et une Marie-Louise.	10 / 15
281	Petit CADRE en bois torsadé gainé de parchemin. 23 x 17 cm - 2F	10 / 15
282	Pièce encadrée.	5
283	BAGUETTE, époque Restauration (Accidents). 57 x 75,5 cm	10 / 15
284	BAGUETTE, époque Napoléon III (Accidents). 62 x 78 cm	10 / 15
285	CADRE, époque 1900 (Accidents). 38,5 x 28,5 cm	3
286	CADRE laqué crème, circa 1900. 28 x 57 cm	20 / 40
287	CADRE rechampi blanc dit Montparnasse. 57 x 48 cm	40 / 60
288	BAGUETTE doré, époque Empire (Accidents). 59,5 x 51 cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
289	CADRE dit Montparnasse. 49 x 60 cm	15 / 20
290	CADRE relaqué crème, époque Napoléon III (Anciennement doré). 49 x 60 cm	60 / 80
291	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon (Accidents). 63,5 x 45 cm	100 / 200
292	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon, XIXème siècle. 67 x 41 cm	100 / 200
293	BAGUETTE moulurée, XIXème siècle. 63,5 x 76,5 cm	5 / 10
294	Deux CADRES modernes en bois doré et noirci.	5 / 10
295	CADRE patiné doré de style Louis XIV, XXème siècle. 38 x 29 cm	40 / 60
296	Paire de PORTES DE PREDELLE en chêne sculpté redoré, époque XVIIIème siècle.	200 / 250
297	CADRE en bois et pâte dorés Hollandais, XIXème siècle. 28,5 x 23 cm	120 / 150
298	CADRE en bois et sculpté à décor de frise d'acanthes, style Italien, XXème siècle. 61 x 87,5 cm	150 / 180
299	CADRE en bois et pâte doré à décor de rinceaux, XIXème siècle. 42,5 x 95 cm	40 / 60
300	CADRE en bois sculpté et patiné doré à décor de rinceaux et godrons, XXème siècle. 49,5 x 73 cm	60 / 80
301	CADRE en bois et stuc dorés de style Régence, XXème siècle. 55,5 x 69,5 cm	100 / 120
302	CADRE en métal anciennement patiné canon de fusil. 81 x 65 cm	60 / 80
303	CADRE en bois mouluré et patiné argent, XXème siècle. 81,5 x 100 cm	10 / 15
304	CADRE en bois mouluré et patiné blanc, circa 1940. 99 x 71 cm - 40P	20 / 40
305	CADRE ovale en chêne sculpté et rechampi, époque Louis XIII (Accidents et manques). 86,5 x 63,5 cm	150 / 250
306	CADRE en bois mouluré et doré à l'or blanc (Accidents). 38 x 31,5 cm	10 / 15
307	CADRE en bois laqué crème et réserves de glace, circa 1940 (Accidents). 49 x 39 cm	20 / 40
308	CADRE en chêne sculpté et anciennement doré, époque Louis XIV (Manques). 33 x 26 cm - 5F	60 / 80
309	CADRE en bois et stuc dit à canaux XXème siècle. 38,5 x 24 cm	50 / 80
310	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIV. 71 x 45 cm	100 / 150
311	CADRE en bois sculpté et patiné de style Louis XIV, XXème siècle. 71 x 48,5 cm - 20M	40 / 60
312	CADRE en bois et stuc doré dit Barbizon XIXème siècle (Accidents). 64,5 x 44,5 cm	80 / 120
313	Cadre doré de Style Louis XIV, XXème siècle. 77,5 x 96 cm	80 / 120
314	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIII, XXème siècle. 98,5 x 79,5 cm - 40F	150 / 180
315	BAGUETTE noircie, XXème siècle.	5 / 10
316	CADRE en bois sculpté et patiné gris, XXème siècle. 102 x 67 cm	60 / 80
317	CADRE en bois sculpté et doré, style Régence, XXème siècle. 64 x 48,5 cm	60 / 80
318	CADRE en bois sculpté et doré, style Régence, XXème siècle. 63,5 x 52,5 cm - 15F	60 / 80
319	CADRE doré de style Vénitien, circa 1925. 62 x 49 cm	50 / 80
320	CADRE en bois sculpté et doré, style Louis XIV, XXème siècle. 59,5 x 48,5 cm - 12F	60 / 80
321	CADRE en bois sculpté et doré, style Louis XIV, XXème siècle. 53,5 x 44,5 cm - 10F	60 / 80
322	CADRE en bois sculpté et doré, style Louis XIV, XXème siècle. 63,5 x 48,5 cm - 15P	60 / 80
323	CADRE en bois sculpté et doré, style Louis XIV, XXème siècle. 53,5 x 44,5 cm - 10F	60 / 80
324	CADRE sculpté et doré de style Régence, XXème siècle. 53 x 44, 5 cm - 10 F	60 / 80
325	CADRE sculpté et doré de style Régence, XXème siècle. 59,5 x 48,5 cm - 12F	60 / 80
326	CADRE sculpté et doré de style Régence, XXème siècle. 58,5 x 48 cm -12F	30 / 50
327	CADRE sculpté et doré de style Louis XIV, XXème siècle. 59 x 49 cm	60 / 80
328	CADRE en bois et stuc doré à décor orientaliste, XXème siècle. 71,5 x 61 cm	60 / 80
329	CADRE laqué blanc dit Montparnasse. 63 x 99 cm -40M	5 / 10
330	CADRE en bois et marqueterie de filet. 61 x 150	50 / 80
331	CADRE d'époque 1920-1940. 98,5 x 132 cm	20 / 30
332	CADRE en bois et stuc, XIXème siècle. 87 x 109 cm	20 / 30
333	Deux CADRES (Accidents).	5 / 10
334	CADRE en placage d'acajou, XIXème siècle. 126 x 60 cm	20 / 30
335	CADRE Montparnasse. 49 x 98 cm	10 / 20
336	CADRE de style Louis XIV. 90 x 69,5 cm	20 / 30
337	CADRE de style Régence (Accidents). 67 x 83 cm	10 / 15
338	CADRE noir et or de style renaissance italienne. 90 x 66,5 cm	60 / 80 60 / 80
339	CADRE en bois et stuc patiné doré style Louis XIV. 73,5 x 91 cm	
340 341	CADRE Style Louis XVI.	200 / 300
341	CADRE noirci et doré de style Louis XVI. 44 x 73,5 cm	40 / 60 70 / 100
342	CADRE bois doré à écoinçons de style Louis XV, XXème siècle. CADRE style Louis XIV. 64 x 78 cm	40 / 60
343	CADRE style Louis XIV. 64 x 78 cm CADRE en bois laqué noir et doré, Angleterre, début XXème siècle. 42 x 64 cm	40 / 60
344	CADRE en bois laque noir et dore, Angieterre, debut Axeme siecie. 42 x 64 cm CADRE doré, Style Régence, époque Napoléon III, (Accidents). 45 x 60 cm	40 / 60
J 4 5	TOADINE dole, otyle riegelice, epoque mapoleoti III, (Accidelles). 40 x 00 cm	70 / 00

N°	Description	Estimations
346	CADRE style Italien, XXème siècle. 49 x 68 cm	20 / 40
348	CADRE en bois mouluré redoré et rechampi noir à décor de reparure Provence, XVIIIème	180 / 220
	siècle. 43 x 70 cm	
349	CADRE doré de style Louis XIV. 73 x 59,5 cm	50 / 60
350	CADRE en tilleul sculpté et redoré à décor Bérain, époque Louis XIV (Restaurations). 59 x 48	300 / 400
	x 10 cm - 12F	
351	CADRE en tilleul sculpté et redoré, Venise, XVIIIème siècle. 72 x 89	280 / 320
352	CADRE en sapin et pâte sculptés et dorés, dit " Carlo Maratta" Angleterre, XIXème siècle	120 / 150
002	(Accidents). 57 x 88 cm	1207 100
353	CADRE à pastel en bois mouluré et doré XVIIIème siècle. 69 x 95,5 cm	80 / 120
354	CADRE en bois et pâte doré à décor de palmettes dans les angles et frises de feuillages	150 / 200
00 1	XIXème siècle. 67 x 60 x 11 cm	100 / 200
355	Cadre en bois et stuc doré, époque Napoléon III (Petits accidents). 63 x 47,5 x 14 cm - 15 P	180 / 220
356	BAGUETTE moulurée noire et dorée, époque Napoléon III (petits accidents). 53,5 x 68,5 x	40 / 60
550	3,5 cm	40 / 00
357	BAGUETTE en pitchpin mouluré, XIXème siècle. 63 x 49 x 6 cm	60 / 80
358	BAGUETTE en merisier et filets de bois foncé XIXème siècle. 72 x 56x 5,5 cm	50 / 80
359	BAGUETTE en hois et pâte dorés à décor de rais de coeurs, début XIXème siècle	40 / 60
000	(Accidents). 52 x 44 x 5 cm	40 / 00
360	CADRE en bois sculpté et doré, à décor de coins à fleurs - Epoque Louis XIII - (Accidents et	700 / 800
300	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	700 / 800
261	manques). 68 x 56 x 11 cm Grande BAGUETTE laquée verte, XIXème siècle. 59 x 97 cm	40 / 60
361 362		50 / 80
363	CADRE en papier mâché à profil renversé, XIXème siècle. 100 x 66 cm Deux CADRES ovales en bois mouluré et redoré, à décor de rinceaux en reparure Epoque	400 / 600
303	·	400 / 000
204	Louis XIV. 76 x 61,5 x 5 cm 76,5 x 61,5 x 5 cm	050 / 050
364	CADRE en bois sculpté et doré à décor Bérain de style Louis XIV. 62,5 x 97,5 x 12 cm - 40 M	250 / 350
365	CADRE en chêne mouluré, teinté noir et patiné doré Pays-Bas, Style XVIIème siècle. 83 x 62	150 / 200
000	x 13 cm	100 / 000
366	CADRE en bois et patiné faux-palissandre et feuillure dorée Pays-Bas , XIXème siècle	180 / 220
	(Accidents). 80 x 64 x 10 cm - 25F	000 / 4000
367	Suite de quinze GRAVURES encadrées. 36,5 x 40,5 cm	800 / 1000
368	CADRE en placage d' acajou. 50 x 61 cm	15 / 20
369	CADRE en noyer mouluré, XIXème siècle. 53 x 67 cm	40 / 60
370	CADRE en bois doré et noirci à décor de rais de perles et rubans Pays-Bas, XVIIIème siècle.	350 / 500
	69 x 48 x 5,5 cm	
371	CADRE en bois sculpté et doré Style Vénitien XVIIIème siècle. 39 x 75 x 7,5 cm	70 / 100
372	CADRE en bois et stuc doré, à décor Bérain, style Louis XIV. 63 x 52,5 x 11 cm - 15 F	200 / 250
373	CADRE en bois et pâte dorés, dit " à canaux", XIXème siècle. 48 x 71,5 x 8 cm	150 / 200
374	CADRE en bois sculpté et patiné crème dans le goût de Bouche Porte une estampille. 49 x	100 / 150
	64 x 3 cm - 15P	
375	CADRE en bois et stuc doré de style Louis XIII. 53 x 44 x 8 cm - 10F	180 / 220
376	CADRE à tabernacle en bois sculpté et doré, à décor sculpté de lambrequins et cariatides,	400 / 500
	Italie, XVIème XVIIème siècle. 72 x 65 cm	
377	BAGUETTE en noyer mouluré et filets de bois clairs Début XIXème siècle. 42 x 50,5 x 5 cm	30 / 40
378	BAGUETTE en bois sculpté et anciennement doré à décor Bérain, époque Louis XIV. 57 x 45	180 / 220
	x 3 cm	
379	CADRE de style Régence. 23 x 34 cm	40 / 60
380	CADRE de style Louis XIV. 34 x 21,5 cm	60 / 80
381	BAGUETTE, XVIIIème siècle. 34,5 x 40,2 cm	50 / 80
382	CADRE, Italie, XVIIème siècle. 35 x 20 cm	50 / 80
383	BAGUETTE, XVIIIème siècle. 39 x 23,5 cm	80 / 120
384	BAGUETTE en bois mouluré et anciennement doré, époque Louis XVI. 25 x 19,5 x 4 cm -3F	80 / 120
385	BAGUETTE en naturel mouluré, XIXème siècle. 34 x 25 x 4 cm -5F	20 / 40
386	CADRE en noyer mouluré, fin du XVIIIème siècle. 28 x 24,5 x 6 cm	100 / 150
387	CADRE en bois et pâte dorés dit "à profil creux" à décor de rais de coeurs, début du XIXème	50 / 80
301	siècle. 23 x 31 x 5,5 cm -4F	
388	CADRE en bois mouluré et doré, à décor de rinceaux en reparure, époque Romantique. 31,5	20 / 30
	CADRE en bois mouluré et doré, à décor de rinceaux en reparure, époque Romantique. 31,5 x 23,5 x 5,5 cm -4F CADRE en chêne et pâte dorés dit "à profil creux, époque Louis XVI (Accidents). 22,5 x 29,5	20 / 30

N°	Description	Estimations
390	Lot de trois CADRES dont deux baguettes pitchpin, XIXème siècle.	50 / 80
391	BAGUETTE en bois mouluré et doré, époque Louis XV (Dorure accidentée). 39 x 35,5 cm	80 / 100
392	BAGUETTE en bois et pâte dorés, rechampis noir, à décor de rais de coeurs et rais de perles	120 / 180
	Epoque Louis XVI (Accidents). 34 x 31,5 x 5,5 cm	0, .00
393	BAGUETTE dite pitchpin, XIXème siècle. 22,5 x 30 x 4 cm	20 / 40
394		30 / 50
	BAGUETTE en châtaignier mouluré, début XIXème siècle. 36 x 27 x 3 cm	
395	BAGUETTE en pitchpin mouluré et filets de bois noirci, XIXème siècle. 40 x 32 x 5 cm	30 / 50
396	BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles, époque Louis XVI Avec son miroir ancien. 49 x 26 x 5,5 cm	180 / 220
397	CADRE en bois mouluré et anciennement doré, à patine marron à parcloses de miroirs	250 / 350
	sculptées à décor de coins à fleurs Travail du sud-ouest de la France, époque Louis XIV. 28 x 33 x 9 cm	
398	CADRE en chêne sculpté et redoré à décor Bérain, époque Louis XIV. 40 x 32 x 7 cm	300 / 400
399	BAGUETTE, époque Restauration. 43 x 54 cm	30 / 40
400	PAIRE D'ELEMENTS en bois sculpté et doré , l'un rechampi gris, l'autre rechampi rouge à	250 / 350
400	décor de rinceaux Epoque XVIIème - XVIIIème siècle. 56 x 25 cm	250 / 350
401	CADRE doré, XXème siècle. 31,5 x 39,5 cm -6f	10 / 15
402	CADRE doré dit profil creux, XIXème siècle. 27 x 17,5 cm	80 / 120
403	CADRE de style Italien, XXème siècle. 25,5 x 21 cm	15 / 30
404	Deux CADRES en bois et placage, XXème siècle.	10 / 20
405	Lot de cinq BAGUETTES dorées dont une paire, XXème siècle.	15 / 30
		20 / 30
406	BAGUETTE dorée moulurée, XIXème siècle. 23 x 18,5 cm	
407	CADRE en bois mouluré et doré de style Italien, feuillure ouvragée (Accidents). 30,5 x 23,5 cm	80 / 120
408	CADRE en bois mouluré et bois noirci et baguettes guillochées, Hollande, XIXème siècle (accidents). 17,5 x 14 cm	80 / 100
400		40 / 60
409	Deux CADRES à parcloses, 1940.	40 / 60
410	Lot de CADRES à photos dont deux paires en laiton doré.	80 / 100
411	CADRE en acajou mouluré et doré, à décor dans les deux angles de rinceaux sculptés Monogrammé PM, signé et daté sur la face « Munch 1901 ». 31 x 43,5 x 13 cm	400 / 600
412	Paire de CADRES en bois mouluré et placage d'acajou. 34,5 x 47,5 x 8 cm – 9 P	100 / 150
413	CADRE en tilleul mouluré et doré, époque Louis XVI. 45,5 x 29,5 x 8 cm	300 / 400
414	CADRE en bois mouluré et teinté, Pays-BAS, XVIIIème siècle.	400 / 600
415	BAGUETTE en bois et pâte anciennement dorés, à décor de frise végétale - Style Louis XIII - Circa 1900. 64 x 51,5 x 6 cm - 15F	50 / 80
416	CADRE en bois mouluré, doré et rechampi noir, dit « a cassetta » - Italie, XVIIème siècle -	180 / 220
	(recoupé). 38 x 52,5 x 12,5 cm	
417	CADRE en bois mouluré et placage de palissandre - Pays-Bas, XIXème siècle. 43,5 x 54 x	250 / 300
115	12 cm	
418	CADRE en bois mouluré et doré - Epoque fin XVIIIème siècle - (petits accidents). 60 x 47 x 8 cm	250 / 350
419	BAGUETTE en bois mouluré et doré à décor de rais de perles - Epoque Louis XVI. 51 x 42 x	200 / 300
	5 cm	
420	CADRE en bois et pâte dorés, à décor de rais de cœurs Epoque fin XVIII. 53 x 32 x 6,5 cm - 10M	150 / 250
121		150 / 250
421	CADRE en chêne sculpté et anciennement doré, dit « cadre de Christ » à décor de frises de feuilles de laurier Epoque Louis XIII. 59 x 32 x 10 cm	100 / 200
422	CADRE en bois et pâte dorés, dit « à doucine » Epoque Louis-Philippe. 44,5 x 54 x 6,5 cm –	80 / 120
100	10F	46571
423	CADRE en chêne naturel sculpté, style Louis XIII, XIXème siècle. 54 x 39 x 10 cm	100 / 150
424	CADRE en bois et placage de cuivre repoussé, à décor floral, XIXème siècle. 49 x 39,5 x 8 cm	200 / 250
425	CADRE en bois et pâte moulurés et dorés - Epoque début XIXème siècle. 44 x 50 x 8 cm	100 / 150
426	CADRE en bois sculpté, à décor de frises et fleurettes, travail Oriental, XIXème siècle. 31,5 x 43,5 x 6,5 cm - 8P	60 / 80
427	Paire de CADRES en bois laqué crème et argent dit « Degas », XIXème siècle. 30,5 x 48 x 5 cm	400 / 500
428	BAGUETTE ne bois mouluré et laquè crème et feuillure dorée, dite "Degas". 70 x 54,5 x 4,5	300 / 350
	TEAGUETTE HE DOIS MODIUME EN IAQUE CIEME EN TEUMIUME QUIEE, QUE DEGAS : /U X 54,5 X 4,5	300 / 3 30

VENTE DU 02/10/2014

DROUOT MONTMARTRE – Salle B

N°	Description	Estimations
429	CADRE en bois sculpté et doré, à décor de godrons et rinceaux dans les angles - Angleterre,	200 / 250
0	XVIIIème siècle, 41 x 30 x 8 cm	_00700
430	BAGUETTE bois mouluré et doré à décor de reparure, fin XVIIIème siècle. 48,5 x 38 x 3 cm	250 / 300
431	BAGUETTE en bois mouluré et doré, à décor de reparure - XVIIIème siècle. 44 x 39,5 x 3 cm	100 / 150
432	CADRE en bois sculpté patiné doré, début XXème siècle. 23 x 40 x 6 cm	40 / 60
433	CADRE en pitchpin à décor de filets noircis et rinceaux fleuris en papier découpé - XIXème	50 / 80
	siècle. 35 x 27 x 5,5 cm	
434	CADRE en bois naturel, circa 1925. 63 x 80 cm	20 / 30
435	CADRE à canaux blanchis - XIXème siècle. 58 x 44 cm	5 / 10
436	Paire de CADRES, XXème siècle. 63 x 52 cm	10 / 15
437	BAGUETTE en bois naturel, circa 1925. 59 x 77 cm	5 / 10
438	CADRE en sapin mouluré XIXème siècle. 45 x 49 cm	20 / 30
439	CADRE style Empire(Accidents).	5 / 10
440	CADRE en bois sculpté et redoré, époque Louis XIV (Recoupé et accidenté). 48 x 68 cm	180 / 220
441	CADRE en bois sculpté et anciennement doré, époque Louis XIV. 54 x 73 cm	70 / 80
442	CADRE doré profil renversé, XXème siècle. 53 x 77 cm	10 / 20
443	CADRE en stuc doré de style Régence (Accidents). 65 x 50 cm	5 / 10
444	CADRE laqué blanc. 49 x 99 cm	5 / 10
445	CADRE mouluré et doré Barbizon, XIXème siècle. 37 x 54 cm	30 / 60
446	CADRE de style Louis XIV. 50 x 44 cm	20 / 30
447	Lot de quatre BAGUETTES, 1940.	2/3
448	CADRE d'époque Restauration. 33 x 40 cm	50 / 80
449	CADRE en bois et pâte dorés époque Restauration. 53 x 72 cm	60 / 80
450	Trois BAGUETTES en bois naturel, XIX-XXème siècle.	10 / 20