

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
1	VIN001	1 CHATEAU HAUT BRION, GCC1 Pauillac, 1918 (g.v, e.l.s, c.c) (BDR)	150 / 180
2	VIN002	1 CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD, GCC1, Pauillac 1947 (m.e, e.l.a, c.l.a) (BDR)	250 / 300
3	VIN003	4 VOSNE ROMANEE (1er CRU), 5,5 cm à 7 cm, P.A André, 1970, (2 e.l.a, 4 e.t.h) (BGR)	70 / 110
4	VIN004	6 CHATEAU BRANAIRE (DULUC-DUCRU) GCC4 Saint Julien, 1969 (b.g à h.e, 1e.l.s, 1e.t.a, 1s.c.a) 3 CHATEAU BRANAIRE (DULUC-DUCRU) GCC4 Saint Julien, 1978 (3 b.g, 1e.l.a) (BDR)	120 / 180
5	VIN005	5 CHATEAU LA TOUR BLANCHE, Sauternes, domaine Baron et Guestier, 1970 (e.b.g, 4e.l.a, 1s.e) (BDR)	50 / 70
6	VIN006	3 SAVIGNY LES BEAUNE, 2 cm à 3,5cm, P.A. André, 1966 (2e.a, 1e.q.i, 1c.l.a) 1 SAVIGNY LES BEAUNE, 3,5cm, P.A. André, 1949 (e.t.h, c.l.a) (BRD)	50 / 70
7	VIN007	3 GEVREY CHAMBERTIN (1er CRU), 5cm, P.A. André, 1969 (3 e.t.h, 2 c.l.a) 1 ROMANEE SAINT VIVANT, 5,5 cm, P.A. André, 1970 (e.l.a) 1 MOREY SAINT DENIS, 5,5cm, P.A. André, 1961 (e.t.h) 1 CHAMBOLLE MUSIGNY, 3,5 cm, P.A. André, 1976 (e.t.a) 2 CLOS DE VOUGEOT, 4 cm, P.A. André, 1971 (soit 8 bout.) (BRD)	180 / 220
8	VIN008	3 CHATEAU MOUTON CADET, Baron Philippe, AOC Bordeaux, Pauillac, 1970 (b.g, 1s.e) (BDR)	30 / 50
9	VIN009	4 ECHEZEAUX, 3,5 cm à 4 cm, P.A. André, 1970 (e.l.a) (BRD)	80 / 120
10	VIN010	2 CHATEAU HAUT BRION, GCC1 Pauillac, 1967 (1 b.n, 1 b.g) (BDR)	100 / 150
11	VIN011	1 ROMANEE CONTI, 4,5 cm, H. de Villaine, 1970 (e.a) (BRD)	3000 / 3500
12	VIN012	1 ECHEZEAUX, 7 cm, H. de Villaine, 1969 (e.a) (BRD)	150 / 180
13	VIN013	2 RICHEBOURG, 4,5 cm et 5 cm, H. de Villaine, 1961 (e.t.h) (BRD)	1000 / 1200
14	VIN014	1 LA TACHE, 5 cm, H. de Villaine, 1966(e.a) (BGR)	1000 / 1500
15	VIN015	1 CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, GCC1 Pauillac, 1928 (h.e) (BDR)	300 / 350
16	VIN016	1 ROMANEE ST VIVANT, 3,5 cm, Domaine Marey-Monge, H. de Villaine, 1970 (BGR)	100 / 120
17	VIN017	5 BOUTEILLES dont 2 MEURSAULT, 2 bourgogne, 1 CHATEAU GRAND PONTET (s.e ou s.q.i et c.a)	10 / 30

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
18	DEC001	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO Plaques du Grand Croix du Mérite On y joint une miniature Poids brut:214 grs	60 / 80
19	DEC002	REPUBLIQUE DE CENTRE AFRIQUE Ensemble de Grand Croix du Mérite Écharpe Métal	60 / 80
20	DEC003	GRECE Ensemble de Grand Croix de l'Ordre de Georges I Écharpe Argent Poids brut: plaque 76grs et étoile 58grs Boîte Accidents	120 / 150
21	DEC004	REPUBLIQUE DE TUNISIE Plaques de Grand Croix de l'Ordre du Mérite Métal	40 / 50
22	DEC005	REPUBLIQUE DU VENEZUELA Étoile de Commandeur de l'Ordre de FRANCISCO DE MIRANDA Métal	30 / 40
23	DEC006	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO Étoile de Commandeur Métal Cravate	20 / 30
24	DEC007	REPUBLIQUE DU PEROU Ensemble de Grand Officier de l'Ordre du Soleil Métal Sans écharpe	80 / 100
25	DEC008	REPUBLIQUE D'INDONESIE Ensemble de Grand Croix Plaques et bijoux Avec écharpe On y joint une miniature Métal	50 / 70
26	DEC009	ESPAGNE Ensemble de Grand Officier de l'Ordre d'Isabelle la Catholique Écharpe Vermeil Poids brut: plaque 76grs et étoile 42grs Coffret On y joint une miniature	300 / 350
27	DEC010	FINLANDE Ensemble de Grand Croix de l'Ordre du Lion Argent Poids brut: plaque 72grs et étoile 52grs Écharpe Coffret	

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
28	DEC011	ETHIOPIE Grand Croix de l'Ordre de la Reine de SABA Métal doré TTB Sans écharpe	100 / 120
29	DEC012	REPUBLIQUE DU NIGER Étoile d'Officier en métal Plaque de Grand Officier en argent (poids brut:94grs)	10 / 20
30	DEC013	CAMBODGE Bijou et écharpe de Grand Croix de l'Ordre Royal du Cambodge Vermeil Poids brut: 40grs On y joint un rappel de l'ordre du MILLION D'ELEPHANT	100 / 120
31	DEC014	REPUBLIQUE DU TOGO Deux plaques Grand Officier Métal	20 / 30
32	DEC015	REPUBLIQUE DU GABON Deux plaques de Grand officier Argent Poids brut: plaque 104 et 104 grs	100 / 200
33	DEC016	REPUBLIQUE DE CENTRE AFRIQUE Étoile d'officier de l'ordre de BOKASSA et plaque de Grand Officier Argent Poids brut: plaque 98grs et étoile 52grs	60 / 80
34	DEC017	BRESIL Plaque de Grand Officier du Mérite Aéronautique Argent Poids brut: 64grs Accidents On y joint une miniature	70 / 100
35	DEC018	REPUBLIQUE D'EGYPTE Étoile de Commandeur Métal Cravate	80 / 120
36	DEC019	MAROC Ensemble de Grand Croix de l'Ordre du OUISSAM ALAOUITE Argent Métal	60 / 80
37	DEC020	REPUBLIQUE DU SENEGAL Plaque de Grand Croix de l'Ordre du Lion Argent Poids brut: 92grs	60 / 80
38	DEC021	REPUBLIQUE DU TCHAD Ensemble de Grand Croix de l'Ordre National Métal	20 / 30
39	DEC022	REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE Plaque de Grand Officier du Mérite National Métal	50 / 60

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
40	DEC023	REPUBLIQUE DES COMORES Étoile de Grand Croix Argent Poids brut: 58grs Sans écharpe	50 / 60
41	DEC024	MADAGASCAR Ensemble de Grand Croix de l'Ordre du Mérite On y joint une plaque de Grand Officier Argent vermeillé Poids brut: 104 grs, 104grs et 46 grs Sans écharpe On y joint une étoile d'officier MADAGASCAR Métal Accidents	50 / 80
42	DEC025	Ensemble de trois barrettes de réductions de médailles : Légion d'honneur, croix de guerre commémoratives. 14 pièces	100 / 120
43	DEC026	Lot de trois Légions d'honneur officielles et deux chevaliers Époque Vème République On y joint une commandeur de la FRANCE & BRITANNIQUE	50 / 70
44	DEC027	Ensemble de médailles et décorations montées en barrettes Médaille militaire, croix de guerre commémoratives 11 pièces	80 / 120
45	DEC028	POIGNARD ottoman, monture et fourreau en fer gravé de personnages. Belle lame légèrement courbe et à deux gorges, traitée en damas. Long de la lame: 32 cm, long totale: 50 cm. Art Kadjar. Très bon état.	400 / 450
46	DEC029	POIGNARD dit Kinjal. Fusée à deux plaquettes d'ivoire marin (Fêles). Lame à double tranchant et à une gorge décalée portant sur une face des incrustations en or de caractères arabes dans des cartouches. Fourreau recouvert de cuir à une attache. Long de la lame: 41 cm et Long totale:54 cm. Caucase, fin XIXème s.	300 / 350
47	DEC030	SABRE dit Chachka. Monture en argent niellé et filigrané. Lame courbe à trois gorges (oxydations). Fourreau recouvert d'une basane et ornée de trois garnitures en argent (décors différents). Caucase, deuxième partie du XIXème s.	500 / 600
48	DEC031	SABRE d'officier d'infanterie. Modèle 1882.	80 / 100
49	MIN001	ECOLE FRANCAISE vers 1800 - Portrait d'homme en habit vert et gilet rayé. - Miniature ronde, sur ivoire. Diam. : 5,7 cm. - Cadre rectangulaire en bois bruni. - Au dos, inscription familiale situant la personne comme étant de la parenté du côté maternel LECOCQ DUMESNI.. - ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE Portrait de femme en robe blanche. Miniature ronde, sur ivoire. Diam. : 5,7 cm. Cadre rectangulaire en bois bruni.	100 / 150
50	MIN002	ECOLE FRANCAISE vers 1815 - Portrait de femme en robe blanche sur fond gris. - Miniature ronde, sur ivoire. Diam. : 7, 2 cm. - Cadre rond en bois noir. Antonio MEUCCI (actif au XIXe siècle) - Portrait présumé de Mme FRIEDERICH, née AUGUSTIN en robe blanche à ceinture bleue. - Miniature ovale, sur ivoire. 8,8 x 7,2 cm. Signé à gauche, le long du cadre : Meucci pinxit. Cadre rectangulaire en bois noir. - Au dos, inscription familiale situant la personne.	120 / 180

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
51	MIN003	Adolphe DE LATTRE 1841 (Tours 1805- ?) - Portrait présumé de Mme Frank PERRET en robe blanche, à mi-corps, assise dans un fauteuil devant un rideau vert et un paysage. Miniature ovale, sur ivoire. 10,5 x 8,5 cm. Signé et daté à droite : A de Lattre 1841. Cadre ovale en bois noir. Au dos, inscription familiale situant la personne. ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe SIECLE - Projet de timbre-poste (?). - Petite encre rectangulaire, sur papier. 3 x 2,5 cm. En haut : CH. T.1896. En bas : COUR DE ROHAN. Dans les coins : le chiffre 3.	60 / 100
52	MIN004	Nellie F. BEAN (école américaine XIXe-XXe siècles) Portrait présumé de Delphine FRIEDERICH. Miniature ovale, d'après un daguerréotype. 6,5 x 5,3 cm. Cadre rectangulaire en bois bruni. Au dos, inscription familiale situant la personne et l'artiste. Le Bénézit fait naître cette artiste à Boston et la dit élève de Mme Hortense RICHARD. ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIECLE - Portrait présumé de Mme AUGUSTIN, mère de Mme FRIEDERICH, grand-mère de Delphine F., Mme Léon PERRET. - Miniature rectangulaire, sur ivoire. 8,5 x 6,2 cm. - Cadre rectangulaire en bois bruni. Au dos, inscription familiale situant la personne. Attribué à H. ROUX-FERRAND - Portrait présumé d'Isidore FERRAND de MISSOL. - Dessin rectangulaire, crayon sur papier. 13 x 7,5 cm. - Au dos, inscription avec nom de l'artiste, du personnage représenté ainsi que sa biographie.	60 / 80
53	MIN005	ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle, d'après AUGUSTIN Portrait de femme à mi-corps, en robe bleue et châle rouge, sur fond de paysage Miniature ronde sur ivoire Diamètre : 6,4 cm Montée sur une boîte de couleur lie de vin et doublée d'écaille	150 / 200
54	MIN006	ÉCOLE FRANÇAISE vers 1785 Portrait de femme en buste, de face en robe bleue. Fond beige Miniature ovale sur ivoire 4,1 cm x 3,4 cm Montée sur une boîte ronde en loupe cerclée de pomponne et doublée d'écaille de tortue	150 / 200
55	MIN007	ÉCOLE FRANÇAISE. Milieu du XIXème siècle - Couple : Madame en robe bleue et important chapeau ; Monsieur en habit bleu foncé - Paire de miniatures ovales sur ivoire. 8,5 x 7 cm - Cadres rectangulaires à réverbère en bois bruni.	350 / 450
56	MIN008	Madame WIZARD vers 1830. Portrait d'homme en habit bleu, gilet et chemise blanches. Miniature rectangulaire, sur ivoire. 7,3 x 5,4 cm. Signé, à droite : Mme Wisard pinx	100 / 200
57	MIN009	Ecole française vers 1800, Portrait de femme de profil, miniature sur papier ovale 7,6 x 7,2 cm	30 / 50
58	MIN010	Miniature ovale figurant une femme en buste vers la gauche. Dans un cadre à pied en laiton doré de style Louis XVI.	80 / 120
59	MIN011	Ecole française vers 1800, Portrait d'homme en habit militairesur de bataille, miniature rectangulaire 4,5 x 3,5 cm	100 / 200
60	MIN012	Portrait d'une dame en robe bleu et blanche Email peint dans une monture en laiton style Louis XVI.	40 / 60
61	MIN013	Ecole française vers 1820, Portrait d'homme en redingotte bleue, miniature ronde 3,3 cm signée Blanchet en bas à droite	70 / 100

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
62	MIN014	ECOLE DU XIXème siècle. Le repos auprès du moulin. Huile sur carton. Avec un envoi au dos. 13 x 20,5 cm	50 / 100
63	TA001	Charles VERLAT (Anvers 1824- id. 1890) Jeune fille et son petit chien Panneau parqueté 114 x 90 cm Signé en bas à gauche Accidents et fentes	400 / 500
64	TA002	Charles-Louis MOZIN (1806-1862), «Naufrage en mer». Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1826. 32,5 x 40 cm Restaurations. Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de bouquets de fleurettes aux angles, époque Louis XIII, Louis XIV. (Petits manques).	3000 / 4000
65	TA003	Andréas ACHENBACH (1815-1910), « Promeneur au chien ». Huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 47 cm Rentoilée	1000 / 1500
66	TA004	Marcillo de TORRES (actif au XIXème siècle), « Joueurs de cartes » Huile sur panneau signée et située Paris en bas à gauche 18 x 13, 5 cm Petits manques	280 / 320
67	TA004b	ECOLE FRANCAISE du milieu du XIXème siècle, Le promeneur, le fumeur noir et l'enfant au chien, huile sur toile, 26 x 31 cm.	150 / 200
68	TA005	ECOLE FRANCAISE vers 1840, « L'Enfant à la guirlande de fleurs » Huile sur isorel 23 x 19 cm	350 / 450
69	TA006	René TENER (1846-1925), « La chaumière » Huile sur panneau signée en bas à droite. 21 x 35 cm	400 / 600
70	TA007	René TENER (1846-1925), « Etang aux arbres » Huile sur panneau signée en bas à droite Titree illisible et datée 1905 ? au dos 26 x 45,5 cm	300 / 400
71	TA008	Jules COIGNET (1798-1860), « Le gros arbre » Huile sur toile portant un cachet d'atelier en bas à gauche. Porte au dos un cachet d'atelier à la cire et une étiquette d'exposition indiquant un n° 34 et le titre de l'œuvre. 27 x 40 cm Petits accidents à la toile.	650 / 750
72	TA009	Narcisse CHAILLOU (1837-1916) « Portrait d Officier ». Huile sur toile. 130 x 87 cm. Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain, époque Louis XIV. (86 x 130 x 11 cm)	400 / 800
73	TA010	Narcisse CHAILLOU (1837-1916) Portrait de femme de qualité, au turban de soie et plume Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1905. 81 x 65 cm	200 / 400
74	TA011	Dans le gout d' Hendrick Van Balen et de Jan Brueghel Allégorie de l'été ou l'odorat Cuivre 20 x 25 cm Ce lot est présenté par la Cabinet Turquin 01.47.03.48.78)	1200 / 1500
75	TA012	Attribué à CHARLES LEICKERT Patineurs en hiver Huile sur panneau 17 x 24,5 cm	1500 / 2000
76	TA013	Ecole Française du 19è entourage de Pharamon Blanchard La naissance de Paul et Virginie Toile d'origine 65 x 54 cm Restaurations anciennes Ce lot est présenté par la Cabinet Turquin 01.47.03.48.78)	1000 / 1500

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
77	TA014	Attribué à Alexandre DUBOIS-DRAHONET (1791-1834) Portrait de jeune fille en robe décolletée verte à franges d'argent Toile 56 x 46 cm Traces de signature (?) en bas à droite Restaurations anciennes Ce lot est présenté par la Cabinet Turquin 01.47.03.48.78)	1200 / 1500
78	TA015	Ecole Française (?) du 19è, d'après Heimbach Jeune garçon à la bougie Toile 52 x 38 cm Restaurations anciennes Ce lot est présenté par la Cabinet Turquin 01.47.03.48.78)	600 / 800
79	TA016	Jean THERY (XXème s.) Marine Huile sur toile signée en bas à gauche 38x46 cm	1200 / 1500
80	TA017	Ecole Française vers 1820, entourage de Michel Martin Drolling Portrait de jeune garçon en culotte à bretelles Toile 46 x 38,5 cm Restaurations anciennes Ce lot est présenté par la Cabinet Turquin 01.47.03.48.78)	1000 / 1500
81	TA018	Herman COETS (1663-1707) Navires sur une mer agitée Panneau de chêne ovale, deux planches, non parqueté 37 x 49 cm Signé du monogramme sur un morceau de bois flottant Au dos un ancien N° d'inventaire N 222 ainsi qu'un cachet de cire et une étiquette de vente ancienne N°54. Fente et restaurations anciennes Ce lot est présenté par la Cabinet Turquin 01.47.03.48.78)	2000 / 3000
82	TA019	Sébastien Louis Guillaume NORBLIN de LA GOURDAINE dit SOBECK (Varsovie, 1796 – Paris 1884) Le tambour Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache sur papier anciennement bleu 21 x 15 cm Insolé	150 / 200
83	TA020	Ecole du Nord du XVIIème siècle David et Bethsabée Aquarelle gouachée 20 x 16,5 cm	250 / 300
84	TA021	Ecole italienne du XVIIIème siècle Le Christ et la femme adultère Sanguine. 23,5 x 36 cm	250 / 300
85	TA022	Ecole italienne du XVIIIème siècle Paysage animé, dans le gout de Guerchin Plume et encre brune 29 x 41,5 cm Pliures et rousseurs	200 / 250
86	TA023	Ecole italienne de la fin du XVIIème siècle Deux femmes à l'antique discutant. Plume et encre brune, sur traits de sanguine 34,5 x 22 cm. Manques, pliures et déchirures	200 / 250
87	TA024	Ecole française du XIXème siècle Femme nue en pied .Fusain sur papier bleu-gris. 26,5 x 16 cm	100 / 150
88	TA025	Ecole allemande du XVIIème siècle Cérès Plume et encre brune, lavis brun. 14 x 11,5 cm de forme ovale. Manques restaurés	250 / 300
89	TA026	ECOLE HOLLANDAISE du XVIIIème siècle, Scène de chasse, huile sur panneau, 30 x 39 cm	700 / 1000

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
90	TA027	Ecole française fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle La rue des Juifs Encre noire et lavis d'encre 29,5 x 16,5 cm Accompagnée au revers d'une lettre explicative de la scène de crime	100 / 200
91	TA028	ÉCOLE du XIXème siècle D'après Paul DELAROCHE (1797-1856) Édouard V, roi d'Angleterre et Richard, duc de York, dit « Les enfants d'Edouard » Huile sur toile Restauration et petit enfoncement	700 / 1000
92	ATE001	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) La Colombe, Monument de Paix, 1953 Plâtre doré signé et daté H : 106 cm ; L : 106 cm ; Prof. : 66 cm. Manques et accidents On joint : Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Etudes préparatoires sur papier calque	400 / 500
93	ATE002	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Betty Plâtre doré signé H : 67 cm ; L : 40 cm ; Prof. : 38 cm.	150 / 200
94	ATE003	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Portrait d'homme à la moustache Plâtre doré H : 74 cm ; L : 37 cm ; Prof. : 48 cm.	150 / 200
95	ATE004	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Portrait d'homme Plâtre polychrome signé H : 66 cm ; L : 40 cm ; Prof. : 43 cm.	150 / 200
96	ATE005	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Portrait de femme Plâtre polychrome H : 57 cm ; L : 23 cm ; Prof. : 30 cm.	120 / 150
97	ATE006	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Le Trio, 1965 Plâtre signé et daté sur la terrasse H : 137 cm ; L : 100 cm ; Prof. : 56 cm.	300 / 400

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
98	ATE007	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Le Taureau Plâtre doré H : 180 cm ; L : 350 cm ; Prof. : 10 cm. Manques et accidents	600 / 800
99	ATE008	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Femme nue les bras écartés, 1966 Plâtre signé et daté sur la terrasse H : 121 cm ; L : 68 cm ; Prof. : 47 cm.	300 / 400
100	ATE009	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) -Mural le trio, 1959 Plâtre signé et daté H : 113 cm ; L : 84 cm; -Portrait de Michel Marceau et d'une femme Plâtre H : 33 cm ; L : 30 cm ; Prof. : 17 cm.	200 / 300
101	ATE010	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Femme nue à la queue de cheval Plâtre polychrome H : 189 cm ; L : 44 cm ; Prof. : 93 cm.	300 / 400
102	ATE011	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) -Mural, homme sur un cheval, 1956 Plâtre signé et daté en bas à gauche H : 48 cm ; L : 72 cm;. -Mural Le Trio 1961 Plâtre polychrome Signé et daté en bas à droite 1961 H : 52 cm ; L : 38 cm.	300 / 400
103	ATE012	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Mural Le Trio 1959 Plâtre doré Signé et daté en bas à droite 59 H : 47 cm ; L : 36 cm; -Partie du moule mural Composition cubiste H : 47 cm ; L : 59 cm;	200 / 300

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
104	ATE013	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) - Femme nue les jambes écartés, 1975 Plâtre peint doré signé et daté H : 82 cm ; L : 36 cm ; Prof. : 14 cm ; - Les Trois Grâces Carton pâte polychrome H : 76 cm ; L : 50 cm ; Prof. : 24 cm.	200 / 250
105	ATE014	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Les Trois Grâces, 1960 Plâtre polychrome signé et daté H : 159 cm ; L : 133 cm ; Prof. : 88 cm.	300 / 400
106	ATE015	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Tête d'homme, 1960 Plâtre polychrome signé et daté H : 60 cm ; L : 40 cm ; Prof. : 25 cm environ	150 / 200
107	ATE016	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Femme à la queue de cheval, 1957 Bronze signé, daté et numéroté 1/8 , marque du fondeur H : 64 cm ; L : 47 cm ; Prof. : 44 cm.	400 / 500
108	ATE017	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) -Moche Deyan Bronze signé, daté et numéroté 1/8 H : 79 cm ; L : 35 cm ; Prof. : 50 cm. - Moshe Dayan, 1968 Plâtre signé et daté H : 84 cm ; L : 35 cm ; Prof. : 42 cm.	500 / 600
109	ATE018	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) La Boutique, 1973 Plâtre polychrome Daté et signé sur la terrasse H : 117 cm ; L : 91 cm ; Prof. : 48 cm.	300 / 400
110	ATE019	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) - Mural Pierre II, Roi de Yougoslavie Signé en bas à droite H : 46 cm ; L : 32 cm ; -Pierre II, Roi de Yougoslavie , 1935 Signé et daté H : 76 cm ; L : 52 cm ; Prof. : 24 cm.	200 / 300

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
111	ATE020	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) - Couple Plâtre doré H : 113 cm ; L : 46 cm ; Prof. : 45 cm; - Contre-plâtre H : 90 cm ; L : 55 cm ; Prof. : 49 cm; On joint : -Femme et cheval Plâtre polychrome H : 132 cm ; L : 122 cm ; Prof. : 128 cm.	200 / 300
112	ATE021	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Femme nue 1967 Plâtre signé et daté 67 sur la terrasse H : 120 cm ; L : 27 cm ; Prof. : 43 cm.	300 / 400
114	ATE022	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) -Trio Mural Plâtre H : 50 cm ; L : 37 cm. Accidents; -Trio Mural Plâtre polychrome	200 / 300
115	ATE023	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) -Couple Plâtre polychrome et doré H : 120 cm ; L : 70 cm ; Prof. : 40 cm environ; - La saillie Plâtre doré H : 105 cm ; L : 97 cm ; Prof. : 50 cm. Très accidenté	150 / 200
116	ATE024	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) -Portrait de femme (cheveux longs), 1962 Plâtre doré et signé et daté H : 60 cm ; L : 23 cm ; Prof. : 28 cm; - Portrait d'homme Plâtre H : 65 cm ; L : 30 cm ; Prof. : 40 cm environ.	150 / 200

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
117	ATE025	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Portrait de femme aux boucles d'oreilles, 1961 Signé et daté 1961 H : 63 cm ; L : 23 cm ; Prof. : 34 cm; Portrait d'homme Signé H : 60 cm ; L : 33 cm ; Prof. : 42 cm.	150 / 200
118	ATE026	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Portrait de femme (cheveux courts) Plâtre doré H : 55 cm ; L : 44 cm ; Prof. : 27 cm environ; Portrait de femme Plâtre doré et polychrome H : 77 cm ; L : 62 cm ; Prof. : 43 cm.	200 / 250
119	ATE027	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) - Femme nue en buste Plâtre polychrome H : 110 cm ; L : 46 cm ; Prof. : 40 cm environ; - Portrait de femme Plâtre polychrome H : 46 cm ; L : 30 cm ; Prof. : 40 cm environ.	100 / 150
120	ATE028	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) - Femme nue en botte et parapluie Plâtre signé sur la terrasse H : 97 cm ; L : 58 cm ; Prof. : 36 cm; Buste de femme Plâtre H : 74 cm ; L : 48 cm ; Prof. : 24 cm.	100 / 150
121	ATE029	Lot comprenant : - Sculpture en pierre H : 48 cm ; L : 17 cm ; Prof. : 9 cm. -Sculpture en pierre H : 49 cm ; L : 29 cm ; Prof. : 10 cm.	100 / 120
122	ATE030	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) - Lot de médailles, moules en plâtre et poterie. - Partie du moule mural Femme (cassé, recollé) H : 51,5 cm ; L : 55 cm.	

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
123	ATE031	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Ensemble de six SCULPTURES en bronze et plâtre doré comprenant : - quatre groupes sculptés en bronze dont deux groupes féminins H : 23,5 cm - deux sculptures en plâtre doré,-(l'une à la tête cassée) H : 43 cm	200 / 300
124	ATE032	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Les trois grâces Bronze 75 x 45 x 21 cm Signé	100 / 120
125	ATE033	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) MEDAILLE en bronze à décor sur une face des trois grâces, au revers "On ne commande à la nature qu'en lui obéissant - SRTI" Signée et datée 1967 Diam. : 4 cm Dans son écrin MEDAILLE en bronze, sur une face "à Monsieur Pikko Nikolitch" 1968, au revers "Ville de Montrouge Lexet Patria" Signée et datée Pikko 1967 Diam. : 6,7 cm Dans son écrin MEDAILLE en bronze, sur une face "à Monsieur Pikko Nikolitch" 1973; au revers "Ville de Montrouge Lexet Patria" Signée et datée Pikko 1967 Diam. : 6,7 cm Dans son écrin On joint : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) MODELES types de MEDAILLES année 1967 Plâtre doré, datées 1967 Diam : 23 cm Cassées et recollées	50 / 80
126	ATE034	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Nue au bas noirs ,1948 Mine de plomb sur papier signé et daté 1948 en bas à droite H : 56,5 cm ; L : 48 cm; -Nue aux sandales , 1949 Mine de plomb sur papier signé et daté en bas à droite H : 65,5 cm ; L : 50 cm; - Deux nus féminins Mine de plomb et crayon de couleur sur papier signé en bas à droite H : 65,5 cm ; L : 50 cm	150 / 180

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
127	ATE035	Lot comprenant : - Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Portrait d'homme de 3/4 sur fond vert, 1959 Mine de plomb et crayons de couleur sur papier signé et daté en bas à droite H : 65 cm ; L : 49,5 cm; - Portrait d'homme, 1957 Mine de plomb et crayon de couleurs sur papier signé et daté en bas à droite H : 65 cm ; L : 50 cm; - Portrait de femme au carré, 1959 Mine de plomb et crayon de couleurs sur papier signé et daté en bas à droite H : 65 cm ; L : 49,5 cm	150 / 180
128	ATE036	Lot comprenant : - Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Femme arbre, 1949 Mine de plomb sur papier signé et daté en bas à droite H : 65 cm ; L : 59 cm; - Ma tenue de soirée, 1949 Mine de plomb sur papier signé et daté en bas à droite H : 65 cm ; L : 50 cm; - Femme aux bras croisés, 1954 Mine de plomb et crayons de couleur sur papier signé et daté en bas à droite H : 62,5 cm ; L : 48 cm	150 / 180
129	ATE037	Lot comprenant : Pikko NIKOLITCH (1907-1979) -La maternité , 1958 Mine de plomb et crayons de couleur sur papier Signé et daté en bas à droite H : 74 cm ; L : 103,5 cm; - Portrait en pied de famille, 1957 Mine de plomb et crayons de couleur sur papier signé et daté en bas à droite H : 103,5 cm ; L : 74 cm; - Maternité Mine de plomb sur papier	80 / 120
130	ATE038	Lot comprenant :: - Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Portrait de femme Mine de plomb et crayons de couleur sur papier signé en bas à droite H : 64 cm ; L : 48,5 cm - Femme nue à l'oiseau Mine de plomb sur papier H : 58 cm ; L : 49,5 cm	120 / 150

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
131	ATE039	Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Étude de main , 1938 Mine de plomb sur papier calque signé et daté en bas à droite H : 42,5 cm ; L : 26 cm On y joint: Pikko NIKOLITCH (1907-1979) Cheval et composition abstraite, Mine de plomb sur papier H : 65,5 ; L : 50,5 cm Taureau, 1947. Mine de plomb sur papier 46,5 x 53 cm Taureau. Mine de plomb sur papier signé et daté en bas à droite 44,5 x 56 cm,	100 / 150
132	ATE040	Lot de DOCUMENTS, ARCHIVES de Pikko NIKOLITCH (1907-1979) et ESQUISSES	
133	ATE041	Lot d'AFFICHES	
134	ATE042	Lot comprenant DEUX SCELETTES D'ATELIER 100 x 45 x 46 cm en bois naturel 94 x 45 x 42 cm en bois naturel On y joint un CHEVALET DE TABLE en bois naturel	50 / 80
135	ATE043	Lot comprenant DEUX SCELETTES D'ATELIER 116 x 42 x 42 cm en BN 116 x 35,5 x 35,5 cm	50 / 80
136	ATE044	Attribué à Etienne BEOTHY (1897-1961) Suzanne, Opus 33. Plâtre. Accidents, Manques	400 / 500
137	ATE045	JEAN MARAIS (1913-1998) Grande COUPE de forme conique en terre cuite émaillée noir à double cols. Signé sur la base Jean Marais H : 51 cm ; Diam : 28,5 cm	150 / 200
138	ATE046	Ensemble de deux EAUX-FORTES comprenant : - Tête de cheval. Pointe sèche signée en bas à droite H : 20 ; L : 13 cm - Portrait d'homme étonné, 1979 Signé et daté en bas à droite Luneumann (?) 79 H : 12 cm ; L : 7,5 cm On y joint: Nu féminin Mine de plomb sur papier signé Eleffemison et daté 1984 en bas à gauche H : 39,5 cm ; L : 32 cm	80 / 100

.N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
139	ATE047	Lot comprenant: - Composition abstraite Gouache ? H : 19 cm ; L : 14,5 cm - Vue d'une vallée Aquarelle 1994 Signée D. Chen et datée en bas à gauche 11.94 H : 14 cm ; L : 20 cm - Portrait de jeune fille endormie , 1986 Aquarelle signée S. Massenot et datée 1986 en bas à droite H : 11 cm ; L : 14 cm	50 / 80
140	ATE048	Ensemble de deux GOUACHES comprenant : - Composition aux abeilles Gouache sur papier signé en bas à droite Mena Loopuy (?) H : 17,5 cm ; L : 23,5 cm - Trois scénettes encadrées H : 16,5 cm ; L : 33 cm On y joint : Gouvernement de la République Chinoise BON DU TRESOR 8% Chemin de fer LUNG TSING-U-HAI Bruxelles 1er juillet 1921	50 / 80
141	ATE049	Thérèse Cahen LE PRAT (1895-1966) Portrait d'Alain Cuny Tirage argentique d'époque Signé en bas à gauche Thérèse Prat	100 / 200
142	ATE050	M. SOUBIELLE Portrait d'homme colérique , 2002 Fusain et pastel gras sur papier signé M. Soubielle, daté en bas à gauche H : 40 cm ; L : 30 cm On y joint: - Paysage du Sud Huile sur toile signée DIMITRI et datée 83 en bas à gauche H : 33,5 cm ; L : 41 cm - Carte de vœux de l'année 1999, aquarelle signée et datée en bas à droite DIMITRI 1998 H : 28 cm ; L : 39,5 cm	50 / 80
143	ATE051	Composition aquatique aux montres marins, 1987 Signé Arluly (?) et daté en bas à droite 3/2/87 H : 29,5 cm ; L : 42 cm On y joint un lot de pièces encadrées dont : - JOANNIDES, Faune aquatique, mine de plomb sur papier signé et daté en bas à droite, - Intérieur, huile sur toile, signée des initiales HF en bas à droite, - Joël VERGNE, Nature Morte, pastel gras	50 / 80

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
144	ATE052	Lot comprenant : Le modèle et l'artiste, 1997 Gouache sur carton signé et daté en bas au milieu H : 56 cm ; L : 33 cm Le cavalier et la petite porteuse Encre de Chine et aquarelle signé en bas à gauche H : 63 cm ; L : 63 cm	50 / 80
145	ATE053	CHEN Dehong (Né en 1936) Calligraphie. Gravure signée et cachet de l'artiste, numérotée 69/82 H : 63,5 cm ; L : 48,5 cm	150 / 200
146	ATE054	Nature morte Deux encres sur papier signée en bas à droite H : 48 cm ; L : 48 cm	30 / 50
147	ATE055	Les fruits Gouache signée en bas à gauche Lenapeuyte (?) H : 43,5 cm ; L : 63,5 cm On y joint un lot comprenant : - Ayin BEOTHY (Né en 1949), L'oiseau de feu, 84. Gouache sur carton, signé et daté en bas à droite. - Joueurs de violons, lithographie, porte une signature, daté 62 en bas à droite.	200 / 300
148	ATE056	- Étude d'homme accroupi vu de profil Fusain signé en bas à droite H : 52,5 cm ; L : 45 cm - Nue de dos. Fusain signé en bas à gauche afougery (?) H : 62 cm ; L : 46,5 cm	10 / 20
149	ATE057	Lot de quatre OBJETS AFRICAINS dont une cuillère et une tête ; on joint deux MASQUES africains	30 / 40
150	ATE058	MACHINE A COUDRE manuelle de voyage ZENITH Dans sa boîte d'origine	30 / 40
151	TM001	Albert JOSEPH, Siagne, Huile sur toile signée, titrée et datée en bas à gauche, 54 x 65 cm	800 / 1200
152	TM002	Albert JOSEPH (1868-1952), Barque sur la rivière, Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 45,5 cm	300 / 400
153	TM003	Albert JOSEPH (1868-1952), Maison au milieu des champs, huile sur carton signée en bas à droite, 18 x 25 cm, signée en bas à droite	100 / 150
154	TM004	Marguerite Mary DARBOUR (XIX-XX) Place de la Concorde Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 46 cm	350 / 450

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
155	TM005	Marguerite Mary DARBOUR (XIX-XX) Mémorial place de la Concorde Huile sur panneau Signé en bas à droite 23,5 x 32,5 cm	200 / 300
156	TM006	Marguerite Mary DARBOUR (XIX-XX) Vue de Venise Huile sur carton Signé en bas à droite 31,5 x 44,5 cm	500 / 700
157	TM007	Marguerite Mary DARBOUR (XIX-XX) Vue du pont du Rialto Aquarelle Signé en bas à droite 52,5 x 79 cm à vue (pliures)	800 / 1000
158	TM008	Marguerite Mary DARBOUR (XIX-XX) Trois femmes nues Huile sur toile Signé et daté 26 en bas à droite 162 x 97 cm Eclats et petits manques	2000 / 3000
159	TM009	Marguerite Mary DARBOUR (XIX-XX) Nue féminin à la plage Huile sur toile Signé en bas à gauche 97 x 162 cm Petits manques	1200 / 1500
160	TM010	Catlin Nono WECHLER, d'après Composition moderne sur fond vert, signée et datée 1979 en bas à droite 56 x 41 cm	20 / 50
161	TM011	Léonor FINI, d'après Six études de femmes nues Lithographie numérotée en bas à gauche 91 / 150 et signée en bas à droite 31 x 40 cm	100 / 150
162	TM012	Albert JOSEPH (1868-1952), Les arbres en fleurs, huile sur toile, 45 x 81 cm, signée en bas à gauche	1000 / 1500
163	TM013	Albert JOSEPH (1868-1952), La ferme, huile sur toile, 120,5 x 55 cm, signée et datée en bas à gauche : Albert Joseph 1908.	3000 / 4000
164	TM014	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage au plan d'eau , Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27 cm	200 / 300
165	TM015	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage d'été, Huile sur toile signée en bas droite, 38 x 45 cm au dos étiquette "exposition du Petit Parisien, mai 1930 N°4 titré"	400 / 500
166	TM016	Albert JOSEPH (1868-1952), Crozat 1902, Huile sur toile signée, titrée et datée en bas à droite, 38 x 45 cm (accidents)	250 / 350
167	TM017	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage à la rivière , Huile sur toile signée en bas à droite et dedicacée à Georges Autran, 37 x 40 cm (accidents)	300 / 400

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
168	TM018	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage au pont, Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 41 cm	200 / 300
169	TM019	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage de neige, Huile sur carton signée en bas à droite, 22 x 27 cm (accidents)	150 / 250
170	TM020	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage aux arbres, Huile sur carton signée en bas à gauche, 22 x 26,5 cm (accidents)	200 / 300
171	TM021	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage a la chaumière et arbres , Huile sur carton non signée, 22 x 27 cm (petits accidents)	100 / 250
172	TM022	Albert JOSEPH (1868-1952), Paysage aux verger , Huile sur carton non signée, 22 x 27 cm	100 / 250
173	TM023	François ROBLOT, Jeune femme peignant un paysage, aquarelle sur traits de crayon signée en bas à droite, 43 x 34,5 cm	80 / 100
174	TM024	AVIVA "Dos nus" Fusain sur papier bleu, signé et daté en bas à gauche 1991. 51 x 37 cm	
175	TM025	André DES GACHONS (1871- 1951) Goëlette de Hunier en Islande et Pêcheurs en mer Deux aquarelles, l'une signée et datée 1944 en bas à droite et titrée en bas à gauche et l'autre signée et située en bas à droite " à Boulogne s/ Mer" 41 x 30.5 cm - 40 x 30 cm Quelques tâches	200 / 300
176	TM026	Léon CARRE (1878-1942) "Rochers des Prosorests (?)" Aquarelle signée et datée 96 en bas à gauche Avec un envoi en bas à gauche : "A ma chère cousine Léontine Blanchère. Hommage de sincère affection, Léon Carré 97" 24 x 16cm Griffure en haut à droite et petites taches	150 / 200
177	TM027	Jean-Léon GOUWELLOOS (1868 - 1943) Bateaux à quai, 1910 Huile sur toile marouflée sur panneau portant un cachet d'atelier en bas à gauche, signé et daté au dos janvier 1910" Porte un envoi : "Amicalement à Monsieur et Madame G. Chaumard (?), 30 x 40 cm	300 / 500
178	TM028	Robert SAVARY (1920 - 2000) "Vaches dans les champs "et "Le gros arbre" Deux aquarelles gouachées, l'une signée en bas à droite, et l'autre portant un cachet d'atelier en bas à droite 64.5 x 49cm - 64.5 x 49cm	150 / 200
179	TM029	Robert SAVARY (1920 - 2000) Plage de la Baule Aquarelle gouachée signée et située en bas à droite "La Baule" 59 x 49cm	100 / 200

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
180	TM030	Robert SAVARY (1920 - 2000) "Les cavaliers", "Coucher de soleil sur les montagnes" Deux aquarelles gouachées portant chacune un cachet d'atelier en bas à droite 64 x 49 cm chaque	150 / 200
181	TM031	Robert SAVARY (1920 - 2000) "Paysage", "Chevaux" Deux aquarelles gouachées, l'une portant un cachet d'atelier et l'autre signée en bas à droite 64 x 49 cm chaque	150 / 200
182	TM032	Robert SAVARY (1920 - 2000) "Vue d'un ruelle Méditerranéenne", "la Dame au perroquet" Aquarelle gouachée signée en bas à droite et un fusain portant le cachet d'atelier en bas à droite. 64 x 49 cm chaque	150 / 200
183	TM033	Robert SAVARY (1920 - 2000) "Une terrasse à Venise" Fusain portant chacune un cachet d'atelier en bas à droite On y joint une lithographie réhaussée de SAVARY représentant un profil de femme (accident à la vitre) 64 x 49 cm chaque	100 / 150
184	TM034	MARTIN René (1891-1977), Jeune marocaine, pastels et gouache, signé et daté 45 en bas à droite, 71,5 x 58,5 cm (à vue).	1000 / 1500
185	TM035	Ecole FRANCAISE du début XXème siècle La procession Fusain et pastels 10 x 24,5 cm	70 / 100
186	TM036	Ecole FRANCAISE du début XXème siècle La côte au crépuscule Huile sur panneau monogrammée en bas à droite "SH" 15 x 23,5 cm	100 / 120
187	TM037	Jean Gabriel GOULINAT (1883-1972) Saint-Paul-de-Vence Huile sur panneau, signée en bas à gauche et située au dos 38 x 46,5 cm	300 / 500
188	TM038	Ecole RUSSE de la fin du XXème siècle Le réveil Huile sur toile, signée en bas à droite Porte une étiquette attribuant le tableau à Elena Rusanova 48 x 37,5 cm	100 / 150
189	TM039	George William DAMAYE (1875-?) La sortie de bain Pastel et mine de plomb sur papier, signés en bas à droite 64,5 x 43,5 cm Pliure en haut à gauche	100 / 200

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
190	TM040	Gunnar WALLENTIN (1905-1985) Vue depuis la terrasse, 1947 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 63,5 x 48 cm	100 / 120
191	TM041	Charles Alexandre BERTIER (1860-1924) Paysage de montagne à Val d'Isère Huile sur toile, signée en bas à gauche et située au dos 46 x 33 cm	500 / 600
192	TM042	Laure LEVY (1866-1954) Portrait de femme âgée à la coiffe Plaque de porcelaine peinte Signature en bas à gauche et datée 1885 58 x 47,5 cm	180 / 220
193	TM043	Charles Emille GRAFF(XIXème-XXème). Paysage Huile sur panneau situé en bas à gauche Trouville 27 x 37.5 cm	300 / 400
194	TM044	Ecole romantique vers 1820. Portrait de jeune femme elegante. Huile sur toile reentoilée. 83 x 65 cm (restaurations)	400 / 800
194,1	TM045	Marcello MUCCINI (1926-1978), Scène de taumachie, Huile sur toile, signée et daté 1951, 45,5 x 70 cm	300 / 400
195	TM046	Anders OSTERLIND (1887-1960) Paysage à la rivière et à la chaumière rouge Huile sur toile Signé en bas à droite 60 x 92 cm	1500 / 2500
196	TM047	ROUAULT Georges, Frontispice pour Les Réincarnations du Père Ubu 5 I Rouault 8) 29,5 x 19,5 cm. Eau forte, roulette et aquateinte. Epreuve d'eessai pour l'état définitif, les travaux très atténués. Bonnes marges, Cadre	150 / 200
197	TM048	Louis Edouard TOULET (1892-1967), Vue du Pont Neuf à Paris, Aquarelle et lavis signée en bas à droite, 37 x 48,5 cm (à vue)	150 / 200
198	TM049	Louis Edouard TOULET (1892-1967), Vue de l'île de la Cité à Paris, Aquarelle et encre, cachet de l'atelier en bas à droite, 37 x 48,5 cm (à vue)	120 / 180
199	TM050	Louis Edouard TOULET (1892-1967), Vue de Paris, Aquarelle et encre, cachet de l'atelier en bas à droite, 37 x 48,5 cm (à vue)	120 / 180
200	TM051	Louis Edouard TOULET (1892-1967), Vue de Paris, Aquarelle et encre, cachet de l'atelier en bas à droite, 37 x 48,5 cm (à vue)	120 / 180
201	TM052	Rémy HENRY, Scène de village en hiver, huile sur toile signée en bas à droite (deux petits accidents)	300 / 400
202	TM060	Claude VENARD (1913-1999) Portrait en pied de jeune fille Huile sur bois signé en bas à gauche Hauteur : 97 cm – Longueur : 70 cm Léger enfoncement, coulures	800 / 1200
203	TM061	Werner GISEVIUS (XXe siècle) La naissance de la lumière, 1960 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos Hauteur : 72 cm – Longueur : 94 cm	300 / 400
204	TM062	Marie Joséphine GIROUD (1873 - 1962). Portrait d'homme, Portrait de femme âgée.. Deux aquarelles, datées 32 et 36 . 63 x 48 cm	300 / 400
205	TM063	Marie Joséphine GIROUD (1873 - 1962). Portraits d'un paysan et d'une paysanne . Deux aquarelles, datées 33 et 37 (esquisses au dos). 63 x 48 cm	400 / 500

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
206	TM064	Marie Joséphine GIROUD (1873 - 1962). Portrait de dignitaire. Aquarelle. 63 x 48 cm	300 / 400
207	TM065	Marie Joséphine GIROUD (1873 - 1962). Portrait d'un militaire. Aquarelle, signée en bas à droite. 63 x 48 cm	400 / 500
208	TM066	Shiko ITOH (1935) Le rêve blanc Calligraphie Encre sur papier signé en bas à droite 52 x 40 cm	100 / 120
209	TM067	ECOLE MODERNE Portrait de jeune fille Fusain sur papier 44,5 x 36,5 cm	50 / 80
210	TM068	ECOLE CONTEMPORAINE Trois lithographies en couleurs signées en bas à droite Numérotées Epreuve d'artiste I/I, 22/30 et 8/30 75,5 x 54 cm (à vue)	300 / 400
211	TM069	ECOLE CONTEMPORAINE Trois lithographies en couleurs signées en bas à droite Numérotées Epreuve d'artiste I/V, 500/50 et 43/50 75,5 x 54 cm pour la petite et 100 x 70 cm pour les plus grandes (à vue)	300 / 400
212	TM070	ECOLE CONTEMPORAINE Tubes à essais, 2003 Photographie en couleurs montée sur Dibond Signé, daté, titré et numéroté 1/10 au dos 122 x 81,5 cm	500 / 600
213	TM071	ECOLE CONTEMPORAINE Couleurs en fuite, 2003 Photographie en couleurs montée sur Dibond Signé, daté, titré et numéroté 2/10 au dos 122 x 81,5 cm	500 / 600
214	TM072	ECOLE CONTEMPORAINE Hommage à Mondrian , 2003 Photographie en couleurs montées sur Dibond Signé, daté, titré et numéroté 2/10 au dos 122 x 81,5 cm	500 / 600
215	TM073	ECOLE CONTEMPORAINE Suite de trois lithographies signées en bas droite et numérotées respectivement 9/50;19/50 et 34/50. 56 cm x 46 cm (à vue)	200 / 300
216	TM074	Jean-Paul CHAMBAS (Né en 1947) Tango Soviétique Acrylique sur toile signée et titrée au dos Hauteur : 195 cm – Longueur : 130 cm Provenance : Collection particulière, Espagne	800 / 1000
217	TM075	Claude BEAUJOUR (Né en 1934) Les trapézistes, 1993. Huile sur toile signée en bas à droite et contresigné, datée et titrée au dos Hauteur : 130 cm – Longueur : 196 cm Provenance : Collection particulière, Paris	80 / 120
218	TM076	NANSKY (Né en 1968) Revoir Paris Acrylique sur toile signée en bas à droite Hauteur : 72,5 cm – Longueur : 92,5 cm Provenance : Collection particulière, Paris. Un accident	800 / 1200
219	TM077	Marc MORBELLI (Né en 1936) Composition géométrique Encre et pastel gras sur papier signé en bas à droite Hauteur : 29 cm – Longueur : 21 cm	200 / 300
220	CTP001	Laurent BETREMIEUX (1959) Couple enlacé, 1983 Collage, gouache sur toile signée et datée en bas à gauche 129 x 94 cm	150 / 200

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
221	CTP002	Laurent BETREMIEUX (1959) Couple enlacé Collage, gouache sur papier contrecollé sur panneau et daté en bas à gauche 184 x 156 cm	200 / 250
222	OA001	NAVETTE en bronze émaillé à décor de rinceaux et fleurs à fond bleu	600 / 800
223	OA002	PIXIDE en bronze émaillé à fond bleu et turquoise. Haut: 11 cm	600 / 800
224	OA003	VIERGE à l'enfant en bois polychrome (manque un bras). XVIIème s. Haut: 37,5 cm	300 / 400
225	OA004	SURTOUT de TABLE hexagonal en bois doré et sculpté de frises et fonds de miroir. XIXème siècle. Diam. : 55 cm.	300 / 400
226	OA005	Barry TINSLEY (Né en 1942) Kurtosis, 1981 Bronze à patine brune signée, datée et titrée au dos Hauteur : 65 cm – Longueur : 106 cm – Profondeur : 16,5 cm Provenance : Collection Particulière, Espagne	1800 / 2200
227	OA006	Raymond-Jacques SABOURAUD (1864-1938) Portrait d'homme, 1937 Bronze à patine noir monogrammé RJS et daté. Cachet du fondeur Valsuani Porte les initiales RJS Hauteur : 33 cm – Hauteur totale : 49 cm Provenance : Collection particulière, Espagne	150 / 200
228	OA007	Barry TINSLEY (1942) Shaker Eléments d'acier découpés et ajourés, soudés. Sculpture signée, datée et titrée en bas Hauteur : 44,5 cm – Longueur : 39 cm – Profondeur : 24 cm Provenance : Collection particulière, Espagne On y joint quatre études préparatoires encadrées.	1000 / 1500
229	OA008	Jianguo SUI (Né en 1956) Dinosaur (made in china), 2002 Résine, sculpture signée et numérotée 329/1000 sous la base, Edition Galerie Loft. Provenance : Collection Particulière, Espagne. Accidents et manques	400 / 500
230	OA009	Jianguo SUI (Né en 1956) Dinosaur (made in china), 2002 Résine, sculpture signée et numérotée 913/1000 sous la base, Edition Galerie Loft. Provenance : Collection Particulière, Espagne. Très accidenté, nombreux manques à la résine	300 / 400
231	OA010	SCULPTURE MODERNE Composition Plâtre incisé et gravé monté sur socle en bois 60,5 x 44,5 cm Signé RV	80 / 120
232	OA011	Claude GILLI (Né en 1938) A l'Abri, 2000 Acier découpé, peint et assemblé, tableau sculpture signé en haut vers le milieu, contresigné, daté et titré au dos Hauteur : 77 cm – Longueur : 124 cm – Profondeur : 5 cm Provenance : Collection Particulière, Espagne	3000 / 3500
233	OA013	Claude GILLI (Né en 1938) Monts et vallées Assemblage de métal peint, sculpture signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos Hauteur : 69,5 cm – Longueur : 182 cm – Profondeur : 5 cm Provenance : Galerie du Centre, Paris Collection particulière, Espagne	2000 / 2500

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
234	OA015	Patricia PEIDES (XXe) Terpsichore, 1981 Sculpture en résine laquée blanche, signée et numérotée EA en bas à droite Hauteur : 102 cm - Longueur : 50 cm - Profondeur : 28 cm - Hauteur : 102 cm Provenance : Hôtel des Ventes Drouot, Paris-Auction, Maîtres Jean Hoebanx et Maître Eric Couturier, 1er Février 1988, lot 62 Collection particulier	4500 / 5500
235	OA016	Patricia PEIDES (XXe) Alexandros ou le Triomphe de la Lumière, 1987 Sculpture en résine laquée blanche, signée et numérotée 1/4 Hauteur : 97 cm - Longueur : 55 cm - Profondeur : 40 cm - Hauteur : 102 cm Provenance : Hôtel des Ventes Drouot, Paris-Auction, Maîtres Jean Hoebanx et Maître Eric Couturier, 1er Février 1988, lot 63 Collection particulière, Paris	3500 / 4500
236	OA017	Romain de SOUZA Buste Sculpture en fer forgé Hauteur : 62 cm – Longueur : 31 cm – Profondeur : 19 cm	500 / 800
237	BIJ001	SAUTOIR en perles de culture irisées roses. Diam des perles:8-9 cm	80 / 120
238	BIJ002	COLLIER de 36 perles de culture de Tahiti, fermoir en or 14k longueur : 20cm.	50 / 80
239	BIJ003	COLLIER de 55 perles de culture blanches avec des reflets irisés, fermoir en or, longueur:22 cm.	50 / 80
240	BIJ004	DUPONT:DEUX BRIQUETS en métal argenté. On y joint UN BRIQUET en métal doré	100 / 150
241	BIJ005	LOT de cinq STYLOS comprenant un stylo à plume WAHL PEN, un stylo à plume WATERMAN, plume en or, un stylo à plume PARKER, un stylo à bille WATERMAN et un stylo à bille CARTIER	100 / 150
242	BIJ006	PENDENTIF en or jaune et argent, en forme de papillon, les ailes pavées de pierres blanches Avec une chaîne en or Poids brut 10,6 g - Haut du papillon 3cm	80 / 120
243	BIJ007	PENDENTIF monture en or gris ornée d'un saphir naturel rose ovale, 1,83 ct. non traité Certifiact 12/08/2015 Reunigem Lab	900 / 1000
244	BIJ008	BAGUE en or gris ornée d'un saphir naturel ovale bleu (1,76cts), non traité, épaulé de chaque côté par trois brillants. Certificat Reunigem Lab en date du 12/08/2015	1200 / 1500
245	BIJ009	BAGUE monture en or gris ornée d'un saphir rose orangé (1.96cts) entouré de petits brillants. Certificat du CGL en date du 12/08/2015	1500 / 2000
246	BIJ010	Lot d'environ 43 ct de mêlés de rubis taillés.	150 / 200

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
247	BIJ011	Lot d'environ 39,9 ct de mêlés de saphirs taillés.	700 / 800
248	BIJ012	Lot d'environ 23,81 ct de mêlés d'émeraudes taillées	250 / 350
249	BIJ013	PORTE MINE pouvant se transformer en stylo plume, en corne (?) à motifs striés et bagues en métal doré Long 12,4 cm	70 / 100
250	BIJ014	JAEGER-LE-COULTRE DEUX REVEILS de VOYAGE 8 jours, l'un gaine de cuir noir quadrillé et l'autre en cuir rouge quadrillé et métal émaillé noir. Lunette argentée pou l'un et dorée pour l'autre. Haut : 6,4 cm. Long. : 11 cm. Prof. : 2,5 cm Usures et petit accident à une des vitres.	150 / 200
251	BIJ015	BROCHE barette en platine ornée de 13 brillants taille ancienne dont un principal central d'environ 0,75cts. Poids brut: 6,2 grs	400 / 500
252	BIJ016	COLLIER en émail peint et monture en métal doré (manques) XIXème s.. Dans son écrin.	50 / 80
253	BIJ017	QUARTZ fumé (21-21x 12mm) serti dans une monture en or jaune. Poids brut: 11,5 grs	20 / 30
254	EO001	CHINE 20ème s.- THEIÈRE de forme hexagonale en grès rouge, Signé. Haut: 11 cm	400 / 600
255	EO002	CHINE XXème s. BOL en porcelaine à décor de chauve souris et attributs des immortels. Signé. Diam:9,5 cm, Haut: 4 cm	450 / 550
256	EO003	CHINE, VASE en verre de Pékin. Signé. Haut: 11 cm	450 / 600
257	EO004	CHINE XXème s. SINGE en pierre dure. L: 5 cm	450 / 550
258	EO005	CHINE XXème s. BOITE ronde couverte en porcelaine bleue à décor de dragons dorés peints. Diam : 19,5 cm	600 / 800
259	EO006	CHINE, POT A PINCEAU en bois naturel. Haut: 13 cm	250 / 350
260	EO007	CHINE XXème s., BRULE PARFUM en blanc de Chine. Haut: 10 cm, Diam: 12 cm	450 / 600
261	EO008	CACHE POT en porcelaine blanche à décor doré de chinois dans un paysage. Compagnie des Indes. Haut: 19,5 cm	30 / 60
262	EO009	Japon XXème s, SERVICE A THE en porcelaine SATSUMA comprenant: une THEIÈRE, un POT A LAIT, un SUCRIER, dix TASSES et douze SOUS-TASSES	100 / 120
263	EO010	JAPON, Bougeoir à deux lumières en bronze à patine noire. H: 37,5 cm	1200 / 1500
264	EO011	JAPON, Bouddha en bronze à patine noire, Haut: 24,5 cm	1200 / 1500
265	EO012	OKIMONO en ivoire de mammoth figurant Confucius lisant. Signé H: 10,5 cm	300 / 400
266	EO013	JAPON: COUPE couverte en plique à jour à décor de fleurs polychromes sur fond vert, Japon. Diam: 13 cm, Haut: 13 cm	300 / 400

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
267	EO014	Petite TASSE en jade translucide.	60 / 100
268	EO015	CHINE- large bol en porcelaine polychrome à décor animé de personnages et rinceaux , Diam: 18 cm (nombreuses restaurations)	60 / 120
269	EO016	VASE ROULEAU en porcelaine fond brun décor de réserves blanc-bleu de scènes de lettrés. CHINE	120 / 200
270	EO017	BRULE PARFUM tripode en bronze patiné. Couvercle sommé d'un dragon. Haut: 28,5 cm. JAPON.Base en bois	100 / 150
271	EO018	CHINE Vase bouteille à long col en porcelaine blanc et bleu et décor piqué sur la panse. Marque apocryphe Guangxu (fêle, et restauration)	50 / 80
272	EO019	CHINE époque QING - Petit vase vase en porcelaine à fond bleu à décor à décor de fleurs, oiseaux et poème. Chine 1820-1850- Marque de palais " Fait pour la salle où règne la vertu "	50 / 100
273	EO020	VASE de forme oblongue en porcelaine blanche et verte à décor de motifs géométriques Haut: 28 cm	80 / 120
274	EO021	Quatre PETITS personnages en bronze: 3 amulettes et un cachet	120 / 150
275	EO022	Grande STATUE en schiste figurant une divinité debout Travail asiatique H : 79 cm Manque un bras et les jambes	3000 / 4000
276	EO023	Grande STATUE en schiste figurant une divinité assise en position du lotus Travail asiatique H : 82 cm	6000 / 8000
277	EO024	TETE en pierre sculptée CHINE ? H : 28 cm	200 / 300
278	EO025	TETE en pierre sculptée à coiffure élaborée CHINE ? H : 20 cm	100 / 200
279	EO026	CHINE Deux VASES rouleaux en porcelaine blanc-bleu à décor d'oiseaux et de fleurs dans des réserves lancéolées Marques apocryphes sous la base H : 31 cm	100 / 150
280	EO027	CHINE Un POT à GINGEMBRE en porcelaine blanc-bleu à décor de fleurs, feuillages et motifs géométriques (manque le couvercle) et un petit POT couvert en porcelaine blanc-bleu à décor d'attributs bouddhiques. H : 22 cm et 13,5 cm Restaurations	80 / 100
281	EO028	CHINE Deux GOURDES à panses aplaties et à deux hanches en porcelaine blanc-bleu à décor floral, marques apocryphes sous la base. H : 13 cm	70 / 100
282	EO029	CANTON Deux BOLS à décor d'immortels dans un jardin Diam : 16 cm	80 / 120

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
283	EO030	CHINE RUYI en bronze et émail à décor d'attributs des immortels Porte une signature Long : 29 cm	800 / 1200
284	EO031	INDOCHINE BOL couvert en cuivre à décor gravé d'animaux fantastiques et motifs floraux Diam : 20,5 cm	100 / 150
285	EO032	TIBET ? PHURBA décorative en bronze à patine dorée et brune à décor sculpté de masques, tête de cheval, de dragon et animaux fantastiques Long : 42,5 cm	600 / 800
286	EO033	Travail asiatique STATUETTE en bronze à patine dorée d'homme assis tenant dans sa main gauche une offrande H : 17 cm	100 / 200
287	EO034	TIBET STATUETTE en bronze doré figurant une divinité debout H : 16 cm	80 / 120
288	EO035	Travail asiatique HACHE décorative en bronze (oxidé) terminée par une tête de dragon et à décor d'animaux Long : 26 cm	150 / 200
289	EO036	CHINE RECIPIENT tripode en bronze (oxidé) en forme de dragon, la troisième patte et l'hance en forme d'animaux fantastiques Long : 29 cm	300 / 400
290	EO037	Lot comprenant : une GOURDE à panse aplatie à décor de chevaux, une TETE humaine et une TETE de félin Bronze oxidé	250 / 350
291	EO038	Travail asiatique BOITE ronde couverte en bronze doré à décor een relief d'une tête d'éléphant Diam : 7,5 cm	150 / 200
292	EO039	GOURDE à panse ronde en argent repoussé et gravé en forme d'animal fantastique et à décor d'animaux dans des réserves H : 26 cm Poids brut : 936 g	300 / 400
293	EO040	COFFRET rectangulaire en bronze à décor ajouré de feuillage, prises sommitales en forme de dragons stylisés. Il découvre des compartiments masqués par un abattant ajouré et un miroir. Deux pieds seront remis à l'acquéreur	250 / 350
294	EO041	Chine XXème s. Quatre plaques de forme rectangulaire en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de lettrés parmi de paysages montagneux. Signé LI Dong 74 x 21 cm (à vue) Encadrement en bois noirci Ce lot est présenté par la cabinet Portier	4000 / 5000
295	EO042	Tanka détrempe sur toile, représentant buddha sakyamuni assis sur le lotus, les mains en bhumisparsa mundra (geste de la prise à témoin) sur fond noir - Tibet 19ème s. - (accidents) - 76 x 52 cm	150 / 200

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
296	EO043	QUATRE ROULEAUX chinois représentant des scènes de paysages animés de personnages. Wang Su ? On y joint une encre de Chine représentant des canards. Signé. Déchirure.	600 / 800
297	EO044	Deux tankas détrempe sur toile : l'un à décor de mahakala à 21 têtes en yab yum avec sa shakti à 10 têtes entourés de divinités et moines, l'autre représentant Vajra dahara en yab yum avec sa shakti entourés de moines et buddhas. - Tibet 20ème s. - Petits accidents - 90 x 69 cm et 78 x 60 cm	100 / 150
298	EO045	Tanka détrempe sur toile, Vajra dahara assis en yab yum avec sa shakti, entourés de moines au bonnet jaune. - Tibet 20ème s. - 46 x 34 cm	50 / 100
299	EO046	CHINE, Canton - Fin du XIXème siècle PAIRE de VASES balustres à col évasé en porcelaine décorée en émaux polychromes de guerriers debout. Deux anses en forme de deux chimères s'affrontant, l'épaule orné de chilong Éclats et fêlure Haut_60 cm Restaurations	800 / 1000
300	EO047	INDE Tête de divinité féminine en pierre Hauteur : 20,5 cm	50 / 100
301	EO048	CHINE Femme et homme de cour jouant au Peinture polychrome sur soie 43 x 100 cm	200 / 300
302	EO049	ECOLE D'ASIE DU SUD-EST Groupe d'hommes et de femmes au bord de la rivière Gouache 74 x 114,5 cm	200 / 300
304	OV002	Importante VERSEUSE couverte en argent repoussé et gravé en forme de visage de Bacchus ? et à décor de feuillages et pampres de vignes, la prise décorée d'un angelot en applique. Travail ancien allemand ou suisse H : 35 cm Poids : 2200 gr Accidents	700 / 900
305	OV003	VERSEUSE en argent (oxidé), panse arrondie à décor gravé de feuillage stylisé et de singes et grenouille en relief. Travail ancien. H : 17,5 cm Poids : 380 gr	100 / 150
306	OV004	LOT de QUATRE MASQUETTES africaines en ivoire. Deux représentent le profil droit de jeunes femmes (respectivement 9,5 cm et 7 cm), un plus petit représente le profil gauche d'une femme avec la coiffe traditionnelle, h : 6,5 cm, un autre représente une antilope habituellement représentée sur les masques cimier ciwara.	30 / 50
307	OV005	LOT de divers éléments en ivoire : un haut de canne à tête de chien, un pendentif à feuilles sur un monture en métal, un poinçon décoré sur le manche d'une Vierge à l'Enfant travaillée en bas-relief sur métal et un petit verre à pied sculpté.	30 / 50
308	OV006	LOT de bibelots en ivoire comportant deux bracelets et quatre anneaux à hochet (un recollé)	20 / 40

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
309	OV007	LOT de quatre COUVERTS comportant un COUTEAU à bout rond, à manche ivoire et lame en argent poinçonnée "GAVET CT DU ROI", un COUTEAU à fromage, manche en nacre, lame en acier gravée "SANDERSON", Sheffield, England, virole en argent anglais, une FOURCHETTE et un COUTEAU à manche en argent fourré. Poids brut: 170grs	20 / 50
310	OV008	FIBULE en argent à décor d'une fleur pierres rouges et vertes dans un entourage de filigranes en argent qui entoure des pierres fines et pierres bleue Haut : 14 cm	80 / 120
311	OV009	QUATRE BOURSES en perlés ou broderie (et trois porte écus en l'état de documents)	80 / 120
312	OV010	TROIS ALBUMS de PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, figurant des scènes de famille, plage animée, personnages à vélo, à calèche à cheval, des petits métiers, une bénédiction de cloches.... En l'état (manque une fermoir)	150 / 200
313	OV011	TASTE VIN en argent. Minerve. Poids 66 grs.	150 / 200
314	OV012	SAUCIERE ovale couverte en métal argenté à décor gravé, prise mobile. Années 50	50 / 70
315	OV013	Ensemble de DEUX PETITES FIGURES ANIMALIERES en bronze l'une représentant un faucon, l'autre un cheval. Bronze. Hauteur : 4 cm chacun	100 / 120
316	OV014	PAIRE de BOUGEoirs en bronze doré à décor de coquilles, feuillage, frises de perles Epoque Louis XIV Hauteur : 24 cm Montés à l'électricité, percés.	600 / 800
317	OV015	BOUGEoir en bronze doré en forme de navette à décor d'un joueur de flute de pan. Base carrée en albâtre. Monté à l'électricité, percé. Première moitié du XIXème siècle. Hauteur : 28 cm.	250 / 350
318	OV016	VIDE-POCHE en bronze doré de forme ovale à prises travaillées d'un décor de feuilles de lauriers. Début du XXème siècle Signé C.Charles Longueur : 13 cm	60 / 100
319	OV017	PARTIE de MENAGERE en argent comprenant: 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à entremet et 22 cuillères à dessert à décor de chutes de fleurs. Chiffrés LP. Minerve. Poids brut: 4902grs	600 / 800
320	OV018	BOITE de forme ovale en porcelaine à décor polychrome et rehauts dorés de scènes de chasse à courre dans des réserves. Monture en bronze doré. Travail anglais XIXème s.	100 / 150
321	OV019	Grand FLACON en cristal gravé de guirlandes de feuillages et monture argent. Paris 1809-1819. Haut: 19 cm. Poids brut:250 grs (petits enfoncements)	80 / 120
322	OV020	LOT comprenant: 3 portes-louis en perlé , un petit sac en perlé et un petit porte monnaie monture en argent. On y joint deux éventails XIXème s. (un accidenté), une paire de gants de mariée	40 / 60
323	OV021	Marc MORBELLI (Né en 1936) Composition. Broche en métal signée au revers Hauteur : 10 cm – Longueur : 11 cm	250 / 350
324	OV022	Marc MORBELLI (Né en 1936) Jeune fille et son chat Broche en métal signée au revers Hauteur : 11 cm – Longueur : 10,5 cm	300 / 400

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
325	OV023	Marc MORBELLI (Né en 1936) Broche en métal représentant un chat Signée au revers Hauteur : 11 cm – Longueur : 6 cm	300 / 400
326	OV024	Marc MORBELLI (Né en 1936) Broche en métal représentant un chat Signée au revers Hauteur : 8 cm – Longueur : 7 cm	300 / 400
327	OV025	Un album de timbres: Grande Bretagne, Suède, Danemark, Allemagne, Autriche, Hongrie, Suisse, Belgique, Pays Bas, Luxembourg, France, Espagne, Portugal, Gibraltar, Italie, Malte, Russie, Algérie, Sénégal, Bosnie, Serbie, Roumanie, Bulgarie, Turquie, Grèce, Liban, Egypte, Tunisie, Maroc, Congo, Madagascar, Ethiopie, Japon, Indes, Canada, Etats Unis, Mexique, Cuba, Martinique, Argentine....	70 / 90
328	VER001	SCHNEIDER, COUPE ronde en verre fumé à décor dégagé à l'acide de pétales stylisés. Signé. Diam: 30,5 cm	150 / 200
329	VER002	René LALIQUE (1860-1945) Chrysis Presse Papier ou bouchon de radiateur en verre blanc moulé pressé opalescent. Signé Lalique France Haut_14 cm Bibliographie: Félix MARCILHAC, René Lalique, catalogue raisonné, les éditions de l'Amateur, Paris, 1984	150 / 250
330	JOU001	Un LOT de JEUX ANCIENS dont lotto, puzzle, belotte, ...	50 / 70
331	JOU002	LOT de JOUETS comprenant locomotives, rails, gares, etc	50 / 70
332	JOU003	BRITAIN: Attelage du couronnement de la Reine comprenant dix chevaux, carosse, et neuf fantassins	150 / 200
333	JOU004	CBG: Boite de présentation à un étage: scène de jardin publique. Environ 15 personnages et décor.	120 / 150
334	MOB00 1	Deux TABOURETS rectangulaires en bois redoré, sculptés de rinceaux et panaches, pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Epoque Louis XV Haut: 44 cm, Long: 44,5 cm, larg: 60 cm	800 / 1000
335	MOB00 2	Une PAIRE D'APPLIQUE à deux bras de lumière en bronze doré rocaille XVIIIe s. Haut: 40 cm	400 / 600
336	MOB00 3	Une PAIRE DE CHENET en bronze doré rocaille animée de deux personnages habillés en Turc. Epoque Louis XV Long: 44 cm	400 / 600
337	MOB00 4	Grande PSYCHEE en acajou et placage d'acajou posant sur quatre pieds griffe. Fronton de forme triangulaire à décor centré de bronze doré représentant deux anges affrontés retenant une guirlande de fleurs et losange. Début XIXème siècle. Haut.: 200 cm. Larg.: 88 cm.	300 / 400
338	MOB00 5	Grand TAPIS en laine tissée à décor de croisillons fleuris sur fond bleu ciel. Le fond animé de fleurs ciselées. Quatre bordures principales. Kilim 405 x 332 cm	300 / 400
339	MOB00 6	TAPIS en laine à décor caucasien de dallage bleu sur fond crème. Bordure principale animée de motifs géométriques cruciformes. 301 x 204 cm	100 / 200
340	MOB00 7	CADRE en chêne naturel sculpté à décor de frises d'acanthes stylisées monté en miroir. Epoque XVIIème siècle. 49 x 40 cm	200 / 300

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
341	MOB008	MIROIR en bois doré et verre églomisé à décor en bronze doré sur les montants latéraux de femmes à l'antique et cygnes affrontés dans un fronton. Vers 1950 52 x 43cm	40 / 60
342	MOB009	MIROIR à encadrement en bois sculpté et redoré à décor de coquilles, rinceaux ajourés en fronton, godrons, gorge sablée, feuillure à décor de feuilles d'eau Miroir ancien au mercure Anciennement modifié dans ses dimensions Époque Régence 157 x 87 cm Petites restaurations	700 / 800
343	MOB010	Joseph HOFFMANN (1870-1956) Porte-parapluie parallélépipédique en métal laqué ivoire, à motifs ajourés quadrillés. Porte une étiquette « J.Hoffmann by Bieffeplast ». Circa 1980 Hauteur : 39 cm – Largeur : 20 cm Manques	200 / 350
344	MOB011	Joseph HOFFMANN (1870-1956) Centre de table de forme circulaire en métal laqué ivoire, ceinture à motif ajourés quadrillés. Porte une étiquette « J. Hoffmann by Bieffeplast ». Circa 1980 Hauteur : 10 cm – Diamètre : 22 cm Oxydation, manques	150 / 200
345	MOB012	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI. 61,5 x 49,5 x 4 cm. Montée en miroir. BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais de perles. Epoque Louis XVI. 60 x 46 x 4 cm Montée en miroir.	400 / 600
346	MOB013	BAROMETRE à encadrement en bois naturel mouluré Travail de la maison. LEBLEU TRENEL.	200 / 300
347	MOB014	SERVICE A THE CAFE de forme balustre en argent à anse plissée comprenant 5 pièces (+ une pièce en métal). Poids brut : 1 008 g. Petits accidents au plissage	300 / 400
348	MOB015	SERVICE VERRE A EAU en cristal taillé, monture argent comprenant 5 pièces comprenant 3 flacons ou carafes, un plateau et un pot couvert. Minerve (éclat sur le plateau)	200 / 300
349	MOB016	CARTEL D'APPLIQUE en bronze doré de forme rocaille à décor en partie inférieure de fleurettes et feuilles d'acanthé et, en partie supérieure, d'une coquille surplombée d'une flamme. Cadrant de forme circulaire en chiffres romains. Style Louis XV Hauteur : 77 cm	200 / 300
350	MOB017	Table basse élévatrice carrée centrée d'une mosaïque ornée d'un oiseau dans des décors géométriques (travail romain) 49 au plus bas x 84,5 cm On joint la télécommande	800 / 1000
351	MOB018	Ria (Née en 1960) et Youri AUGOUSTI (Né en 1961) Coiffeuse de forme anthropomorphe en placade de coquille d'oeuf ouvrant par deux volets latéraux Hauteur : 82 cm – Longueur : 98 cm – Profondeur : 47,3 cm	800 / 1200
352	MOB019	Commode de rangement en chêne.	50 / 100
353	MOB021	Lanterne en cuivre	30 / 40
354	MOB022	Etabli de menuisier en chêne	20 / 50
355	MOB022	Buffet en bois fruitier mouluré à deux vantaux	80 / 120

N°Lo	CAT	DESIGNATION	Estimations
356	MOB02 3	Table de bistrot	10 / 20
357	MOB02 4	TRUMEAU en bois laqué crème et encadrement de bois doré à décor de coquilles et rinceaux feuillagés. Style Louis XV, 153 x 123 cm	350 / 450
358	MOB02 5	PORTE CANNE composé de 14 trophées . Haut: 86 cm	150 / 250
359	MOB02 6	MEUBLE VITRINE à deux étages en placage de bois de rose. XIXème s. Haut: 91 cm	150 / 200
360	MOB02 7	BAROMETRE en bois de plaquage d'acajou Epoque Charles X 30 x 12 cm Manques	150 / 200
361	MOB02 8	MIROIR de toilette à encadrement de bois laqué à décor de chinois. XVIIIème s. restaurations 58,5 x 47 cm	200 / 300