

1	Nombreux livres en manettes	80	120
2	Lot PARIS MATCH 12 numéros années 60. Thèmes divers.	5	10
3	Lot PARIS MATCH 14 numéros années 60. Thèmes militaires.	5	10
4	Lot de volumes divers: GAVARNI "Œuvres choisies" Edition HETZEL & BLANCHARD 1857 Reliure abîmée VICHY SEVIGNE Album illustré Dictionnaire encyclopédique de QUILLET en 7 vol.	40	50
5	LA PEINTURE AU MUSEE DU LOUVRE. Tome I Ecole française et Tome II Ecoles étrangères. Ed. L'illustration 1929 & 1941. Reliure cartonnée, dos toilé. On y joint "RAPHAEL" par James H. Beck en anglais éditions ABRAMS	30	40
6	Collection "Les Grands Styles". -Les Styles du Moyen Age à Louis XIV -Le Style Louis XVI -Le Style Second Empire -Le Modern Style	30	40
7	Oeuvres de Molière. Tome premier. Edition Firmin Didot, Paris. 1875	5	10
8	BOUILLET M. N.. "Dictionnaire Universel des Sciences, des Lettres et des Arts". Edition Hachette, Paris. 1896.	5	10
9	HUGO Victor. "Napoléon le Petit". Edition Londres W. Jeffs, 15 Burlinbgton Arcade. Librairie étrangère de la famille royale. 1870 (petites déchirures)	30	40
10	BECK Johann Tobias (1804-1878) "Christliche Ethik". "Glaubenslehrer" 2 volumes manuscrits en langue allemande reliés	50	80

11	Ensemble de 3 ouvrages XVIIIème et XIXème dont Fables de LA FONTAINE, Histoire de Théodose Le Grand par FLECHIER, Recherches historiques par ROBERTSON	30	40
12	Ensemble de neuf ouvrages reliés du XIXème et XXème siècle dont ABOUT, LAROCHEFOUCAULD, CHATEAUBRIAND...	30	40
13	"Théâtre de France". 4 numéros de la revue de 1952 à 1956	40	50
14	BALZAC. Petite collection Balzac. Editions SKIRA 1946-47. 12 volumes illustrés par DERAÏN, GIACOMETTI, TAL COAT, A. MASSON, PICASSO, BEAUDIN, REY-MILLET, GOBSEK, etc...	80	100
15	MARMONTEL. Théâtre complet. 2 volumes. 1787 éditeur Née de la Rochelle	80	100
16	DESTOUCHES Néricault. "Oeuvres dramatiques". A Paris Chez Prault pere, Quai de Gevres. 10 tomes. 1772. Ex libris "CREE SON OIE"	100	120
17	DE LA GRANGE CHANCEL. "Oeuvres". A Paris chez les libraires associés. 3 tomes. 1758.	40	60
18	FLORIAN. -"Théâtre". 3 tomes. Première édition italienne, à Venise Chez Justin Pasquali, Libraire, imprimé par Joseph Molinari. Edition 1811 -"Oeuvres inédites" par PIXERECOURT. Edition 1824, Boullan. 4 volumes -"Nouveaux mélanges de poésie". Edition 1820, RENOUARD, Tome 3 En l'état	80	100
19	Ensemble d'ouvrages du XIXèmes siècle. 12 volumes concernant le théâtre par Feuillet, Ponsard, Hervieu, Meilhac, Banville, Augier, Canderà, Wolff, Hennequin, De Croisset	50	80

20	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, les 7 boules de cristal". Ed. Casterman. 1955. B13. Frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	50	60
21	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, Le trésor de Rackam le rouge" Ed. Casterman, 1958/59 (B26). Frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	30	50
22	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, Le temple du soleil". Ed. Casterman, 1955 (B14). traces frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	40	60
23	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, L'affaire Tournesol". Ed. Casterman, 1957 (B21). Frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	60	80
24	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, TINTIN en Amérique". Ed. Casterman, 1957 (B21). Couverture légèrement abîmée, traces frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	50	60
25	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, Le secret de la Licorne". Ed. Casterman, 1954 (B11). Traces frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	60	80
26	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, TINTIN au pays de l'or noir". Ed. Casterman, 1960/61 (B29). Coins légèrement émoussés.	50	60
27	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, les cigares du Pharaon". Ed. Casterman, 1955 3ème trimestre (B14). Edition originale couleur française. Couverture légèrement abîmée, traces frottements, coins et coiffes émoussés.	100	150
28	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, Le crabe aux pinces d'or". Ed. Casterman 1952 (B7bis). Frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	50	60

29	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, Le lotus bleu" Ed. Casterman 1951 (B5) avec la mention "ce livre appartient à". Traces de crayonnages, frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	80	120	
30	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, Coke en stock" Ed. Casterman, Edition originale de 1958 (B24). Couverture légèrement abîmée, frottements, coins et coiffes légèrement émoussées.	200	250	
31	HERGE "LES AVENTURES DE TINTIN, L'étoile mystérieuse". Ed. Casterman 1962 (B31). Couverture légèrement abîmée, traces frottements, coins et coiffes très légèrement émoussées.	30	40	
32	"Le mystère de la grande pyramide". Disque 33 tours. Collection Le Disque d'aventure. Edition Festival FL72M	50	80	
33	Environ 50 tirages sur papier albuminé sur l'Italie vues de villes (Florence, Rome, Bologne, Venise) certains signés ALINARI, VAN LINT, BROGI NAPOLI...	100	150	ROMAND
34	Environ 30 tirages sur papier albuminé. Thèmes orientalistes: Tunisie, Algérie. Certains signés FAMIN, LEROUX, NEURDEIN...	150	200	ROMAND
35	Environ 100 tirages sur papier albuminé certains signés représentant des vues de Paris, Fontainebleau, Versailles; villes de province (Troyes...); Hambourg, Nuremberg, Anvers...; intérieurs et ameublements...	200	300	ROMAND
36	Tirages sur papier albuminé. Natures mortes aux fleurs par ALINARI	80	120	ROMAND
37	Tirages sur papier albuminé représentant le Mont Saint Michel par NEURDEIN	100	120	ROMAND
38	Tirages sur papier albuminé. Ateliers d'artistes par GIRAUDON. A diviser	150	200	ROMAND

39	Tous pays dont France 1955 à 1970 en fragments de feuilles. En boîte et classeur	180	250	MENOZZI
40	Album de timbres France 1849. Emission 1849-1947. Collection de timbres neufs et oblitérés. Quelques bonnes valeurs n°154, n° 257A, n° 321; poste aérienne n°1, n°2, n°14, n°15, etc...	800	1200	MENOZZI
41	Assignat de 5 livres. Création du 30 avril 1792. Série 105 A n°50919 Corsel.	20	30	
42	Lot de 16 pièces étrangères et françaises en argent et métal dont: un dollar Liberty de 1881, un dollar Eisenhower 1974; 100 francs Charlemagne, 5 francs Pierre Mendès France, 5 francs Voltaire	40	60	
43	Une pièce 20 francs or Cérés 1851 A. Bon état (6,4g)	120	150	
44	Bouteille d'Ambroisie Castell del Garria. 1946	80	100	
45	Lot de bijoux fantaisie composé de broches, bracelet, montres métal, etc...	10	20	
46	Poudrier en métal doré émaillé noir. On y joint une demi-parure en plaqué or et corail rouge.	10	15	
47	Lot de bijoux fantaisie comprenant: sautoir façon perles, collier pierre de lune, 2 colliers façon nacre ou orange. On y joint une paire de clips de forme coquille MONET en métal doré émaillé.	5	10	
48	Lot de débris d'or. PB: 6g.	40	60	
49	Lot comprenant une chaîne en or jaune, un pendentif en or jaune (Pds: 8g), un pendentif or, orné de roses et de pierre bleue(PB: 1g) et 2 chapelets (acc)	50	80	
50	Collier en chute de perles d'ivoire. PB: 14g.	40	60	

51	Lot d'or comprenant 4 pendentifs, 2 gourmettes à mailles (acc) Pds total: 13g	120	150
52	Montre de dame de marque LANCIA en métal. On y joint un camée figurant un profil de femme monté sur un encadrement d'or jaune torsadé.	20	30
53	Lot de deux montres de poche cadran émail secondes à 6 heures l'une en argent signée OMEGA (éclats à l'émail, manques)	50	80
54	Bracelet gourmette en or jaune à 2 breloques en métal doré. Poids de l'or: 19g. On y joint une épingle en or jaune surmonté d'une pierre blanche. PB: 1,6g.	200	250
55	Montre LIP modèle INCABLOC en métal à mouvement mécanique. Bracelet lézard marron. Numérotée au dos 968985.	30	50
56	Chaîne à mailles et pendentif en croix en or jaune. PB: 7g.	80	100
57	Montre de dame LIP en or jaune. PB: 32g.	200	300
58	Pendentif formant un coeur en or jaune et roses. On y joint une broche médaille en or jaune et roses à décor d'oiseau. PB: 6g.	60	80
59	Montre de gousset Chronomètre LIP en or jaune avec cadran émaillé. Avec son écrin rouge. PB: 79g.	600	800
60	Chevalière en or jaune. Pds: 11g.	80	120
61	Montre de dame ROYCE en or ornée de 2 diamants taille brillant. PB: 18g.	300	400
62	Broche formant une gerbe en or jaune et pierres blanches. Signée H.L. PB: 15g	200	300

63	Collier composé de deux chutes de perles de culture d'environ 5 à 8 mm. Fermeur en or gris à décor de noeuds ponctué de diamants brillants, accompagné d'une chaînette de sécurité. Travail français. PB: 34,20g. Long: 49 cm	500	600
64	Montre de poche en métal cadran en émail signé ZENITH, heures en chiffres arabes secondes à 6 heures 2 ^e couvercle marqué "Grand prix Paris 1900, Médaille d'or Genève 1896, Ancre, Levées visibles double plateau, 15 rubis, balancier compensé spiral Breguet, Zenith".	180	220
65	Montre de poche à clef cadran en argent guilloché. Heures en chiffres romains, secondes à 6 heures. Fond en or guilloché, 2 ^e couvercle en métal signé RAVENE BERLIN "Horlogé du Roy". P.B.: 44,4g Avec sa clef. (accident)	300	400
66	Bague solitaire en or gris et platine ornée d'un diamant taille brillant env 0,2 ct. PB: 2,4g.	150	200
67	Montre bracelet de dame en or jaune guilloché, mouvement mécanique, signée BOUCHERON PARIS sur le revers.	1200	1500
68	Montre de poche à clef cadran en argent guilloché. Heures en chiffres romains. Fond en or guilloché, 2 ^e couvercle en métal signé CAMPICHE A PARIS. P.B.: 92,1g (avec sa clef)	400	600

69	LEPINE n°23983-2649. Pendulette d'officier quatre glaces en laiton, Cadran émaillé blanc avec chiffres romains, cadran subsidiaire pour le réveil. Mouvement mécanique à sonnerie. Ecrin en cuir très usagé. 14 x 8x 9 cm	14 x 9 x 8 cm	200	300
70	Petite boîte en or guilloché PB: 13,7g		180	220
71	Lot comprenant deux ronds de serviette dont 1 en argent (Pds: 33g). On y joint une médaille commémorative en bronze argenté.		10	20
72	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 petites cuillers, 12 cuillers et 12 fourchettes		20	30
73	Lot de couverts de service en argent fourré et vermeil. On y joint une pince à sucre en argent Pds: 32g.		30	50
74	Lot en métal comprenant des couteaux manche corne, fourchettes et couteaux résine. On y joint une corbeille, un ramasse-miettes de style Art Déco, une pince à sucre.		10	20
75	Lot comprenant: 6 couverts et 1 pince à sucre en argent à décor rocaille, le tout chiffré "L.M." Poinçons Minerve. On y joint 1 couvert en argent. P.B. total: env. 1,1 kg		200	300
76	Lot de métal argenté: ciseaux, 8 cuillers à décor japonisant, manche à gigot et diverses pièces		10	20
77	Saleron sur pied ajouré en argent ciselé		30	40
78	ART NOUVEAU. Coupe en verre gravé ornée d'une frise de motifs floraux. Vers 1900. (ER)		30	40

79	<p>Quatre cuillères à absinthe en métal argenté CHRISTOFLE. On y joint deux cuillers à café en métal argenté le cuilleron en vermeil de la maison CHRISTOFLE. Modèle marqué "Paris 1937".</p>	15	20	
80	<p>Lot en métal argenté comprenant: un couvert de service monogrammé et un manche à gigot à décor floral; de la maison CHRISTOFLE: une pelle à tarte décor coquille et une cuillère à long manche; de la maison CAILLARD et BAYARD, une cuillère à long manche.</p>	30	40	
81	<p>Couvert de service à trancher le gigot en métal argenté le manche en corne. On y joint un manche à gigot.</p>	20	30	
82	<p>Ensemble de dix huit "petites cuillères souvenirs" à moka en métal argenté. Ensemble de quatre petites "cuillères souvenirs" à moka en argent. Poids brut: 59 g</p>	15	30	
83	<p>Mouchette et son plateau en métal argenté, ce dernier sur trois pieds en toupie, la prise en appui pouce chantournée. Travail étranger (probablement Amérique latine). Début XIXème siècle.</p>	80	120	VENDOME EXPERTISE
84	<p>Ensemble en métal argenté comprenant: une théière de la Maison PELLOUTIER à décor gravé; un passe thé; un moule à beurre COQUILLOR</p>	15	30	
85	<p>Ensemble en métal argenté comprenant: un plat rond monogrammé Maison PICARD à Nice, un rond de serviette et quatre petits tastevins. On y joint un pique fleur en verre et métal argenté CHRISTOFLE</p>	15	30	

86	Coupe mouvementée en métal argenté de style baroque. On y joint deux coupelles en opaline noire cerclées de métal argenté.		30	50
87	Jean DESPRES (1889-1980). Paire de salerons en métal argenté reposant sur un pied formant gourmette. Signature manuscrite J. Despres, poinçon d'orfèvre	2.5 cm	200	300
88	Ensemble en métal argenté comprenant: salière, poivrier, grande saupoudreuse et porte huilier vinaigrier signé CHRISTOFLE. On y joint deux dessous de bouteille dont un CHRISTOFLE		50	80
89	Ensemble comprenant une boîte à pilules en argent (PB: 18,6g), un hochet en argent et une cuillère en argent fourré et ivoirine (PB: 35,5g)		20	40
90	Ensemble en argent comprenant: cinq cuillères à café, un coquetier et un passe thé PB: 114,3g		30	50
91	Ensemble de 24 couteaux le manche en corne en coffret. Orfèvre DALSTEIN. TBE		20	30
92	Ensemble en métal argenté comprenant un couvert de service à salade le manche en corne, 12 couverts à dessert, 6 fourchettes à gâteau. En coffret		10	20
93	Ensemble en métal argenté comprenant un couvert à motif rocaille, 12 cuillers ORBRILLE Art Déco, 12 cuillers, 12 petites fourchettes		20	30
94	Ensemble comprenant une timbale en argent (PB: 99g); on y joint 6 verres à liqueur et un coquetier en métal argenté		30	50
95	Petit sac en maille en métal argenté. On y joint une chaîne à grosses mailles en métal doré.		20	30

96	Lot d'accessoires VINTAGE comprenant des lunettes, gants, sacs, chaussures, une valise	5	10
97	Etole en vison. BE	120	150
98	CLAUDE GILBERT. Manteau 7/8è en vison dark fermant par un bouton au col. Etat neuf	900	1000
99	Veste sans manche en ragondin poche intérieure TBE	180	200
100	Deux gravures à l'eau forte représentant des personnages, encadrées. On y joint quatre pièces encadrées dont "Coqs" et une "Elégante dans un parc".	5	10
101	Six pièces encadrées: Paysage à l'aquarelle signé "Clouet", Photo de judoka encadrée, reproduction de dessin, 3 marines	5	10
102	Quatre pièces encadrées dont: - Huile sur toile "Chat dans un arbre" signée - Aquarelle "pétales roses" signée - Plaque émaillée "paysage de neige" signée en bas à droite BONNET à LIMOGES - Gouache "Paysage de montagne" monogrammée "LJ"	20	30
103	Ecole moderne, lot de trois dessins encadrés : - Paysage Naïf à la gouache signé - "la clôture" Aquarelle signée en bas à droite - "inondations" encre de chine sur papier japon On y joint 2 pièces encadrées de reproductions de fleurs et paysage impressionniste	15	20

104	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Nature morte" Aquarelle monogrammée "JC" et datée 1913 en bas à droite, 12x17.5cm - "Nature morte au pichet bleu", Huile sur carton toilé - "Nature morte au bouquet de fleurs" Encre brune sur papier, dédicacée, datée et signée 	40	60
105	<p>Lot:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Paysage maritime au voilier" Aquarelle encadrée - "Paysage au parc" Aquarelle - "Vue de village" Aquarelle datée et signée en bas à droite (salissures) <p>On y joint une reproduction encadrée d'une toile impressionniste</p>	20	30
106	<p>Trois pièces encadrées: scène de chasse à courre, composition abstraite signée, lithographie sur les déplaisirs de la pêche, et des enfants.</p> <p>On y joint une paire de reproductions de rosiers d'après REDOUTÉ et un tableau de fleurs par DERUCCI</p>	5	10
107	<p>J-Ph. LEBAS (graveur) D'après WOUVERMAN</p> <p>"Le pot au lait"</p> <p>Eau-forte Epoque XVIIIème siècle</p> <p>46x61cm hors cadre (Mouillures)</p>	30	60
108	<p>D'après REYNOLDS</p> <p>""Anges gardiens"</p> <p>Gravure en couleurs encadrée</p> <p>31x35cm</p>	20	40
109	<p>Jean Jacques DE BOISSIEU (d'après)</p> <p>"Etudes de têtes"</p> <p>Paire de gravures à l'eau forte</p> <p>Encadré</p>	24.5 x 20 cm	40 60
110	<p>Jean Jacques DE BOISSIEU (d'après)</p> <p>"Etudes de têtes"</p> <p>Paire de gravures à l'eau forte monogrammé datées 1770, 1803</p> <p>Encadré</p>	16.5 x 22 cm	40 60

111	Honoré DAUMIER (D'après). "Croquis d'expression n°31" Lithographie en couleurs. (Déchirures)	25.5 x 32 cm	20	40	
112	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) "Retour de pêche en Bretagne" Lithographie en couleurs 30x40cm Encadrement de bois naturel mouluré		60	80	
113	Eau forte titrée "Montmartre rue Norvins" numérotée 46.	13.5 x 9 cm	30	50	
114	Eau forte en couleurs titrée "Montmartre Le Lapin Agile" numérotée 43.	13.5 x 9 cm	30	50	
115	Maurice UTRILLO (1883-1955) "Vue de Montmartre" Eau forte signée dans la planche. Porte une signature au crayon Maurice Utrillo V. Dim. de la feuille complète: 33 x 25 cm	17.5 x 15 cm	150	200	
116	Yves BRAYER (d'après) "Le pavillon de Rohan au Louvre" Lithographie en couleurs 49x41cm		60	80	
117	Ecole française vers 1600 Tête d'homme barbu Pierre noire, plume et encre brune Annoté « Carrache » au dos du montage (Tâches)	11 x 8 cm	600	800	DE BAYSER
118	Antoine BOREL (1743-1810) "Narcisse" Dessin d'illustration à l'aquarelle, pierre noire et encre brune. Fin XVIIIe siècle. (Légères rousseurs)	16.5 x 11 cm	200	300	DE BAYSER
119	Ecole française fin XIXème "Personnages de cour" Dessin au fusain et réhauts blancs Signé MORIN 20X25 cm		50	70	

120	Ecole XIXème siècle "La rixe" Dessin à l'encre avec rehauts signé V. Camoïn (Tâches) On y joint une lithographie titrée "Le corps de Napoléon rendu à la France"	23 x 17 cm	50	80
121	A. DEMEESTER "Le lac de Daumesnil" Sanguine signée en bas à droite, datée 1934. 28x38cm		120	150
122	Ecole Française début XXème siècle "Nu féminin au miroir" Pastel signé en bas à gauche (signature illisible). Dans un encadrement ovale de bois doré 63x53 cm		200	300
123	Ecole française Dessin à l'encre brune représentant une mère et son enfant. 7.5x7cm à vue		30	50
124	Ecole française début XXème siècle. "Nu féminin" Pastel porte une signature en bas à droite.	65 x 50 cm	100	120
125	Ecole XXème siècle. "La sortie de l'église" Gouache portant une signature en bas à gauche.		0	0
126	Ecole moderne. "Les toits". Aquarelle sur papier. On y joint une peinture sur soie signée "Oiseau dans les feuillages"	19.5 x 26 cm	30	50
127	Jacques BOUYSSOU(1926-1996) "Marines" Deux dessins à l'encre brune. Monogrammé J.B. en bas à gauche, l'un titré "Trouville".	17.5 x 24 cm	100	150
128	Alain WIELHORSKI (Né en 1950) "Scène de plage" Pastel signé en bas à gauche	12.5 x 20.5 cm	100	120

129	Alain WIELHORSKI (Né en 1950) "Scène de plage" Pastel signé en bas à gauche	17.5 x 26.5 150 cm	200
130	DADZU (1926-1999). "Caricature de Georges Marchais" Fusain sur papier cartonné Signé en bas à droite et daté "84" 115x80cm Trous d'accrochage	50	80
131	Ecole moderne "Paysage de sous-bois" Aquarelle signée en bas à droite "Bousson" 32x49cm	30	50
132	Ecole moderne "Paysage côtier" Gouache sur papier signée en bas à droite "MESQUIDA" datée "97" Encadrée 32x54cm	20	30
133	Claire LAMANDE "Tigre en approche" Pastel signé en bas à droite, certifié au dos par l'artiste 65x49cm	30	50
134	Deux dessins à l'aquarelle et à l'encre brune représentant des paysages dont l'un est daté et signé On y joint trois pièces encadrées représentant paysages et un intérieur	10	20
135	Ecole début XXème siècle "Paysage au lac" Aquarelle signée, dédicacée en bas à droite et annotée "souvenirs d'Herblay" 32x23cm Encadrée	30	40
136	Ecole française "Paysage" Aquarelle	17 x 28 cm 40	60
137	Ecole française début XXème siècle "Paysage, Monte Carlo" Aquarelle monogrammée "P.P.", située et datée "98" 26x24cm Encadrée	30	50

138	Deux pièces encadrées: - "Paysage de campagne" Aquarelle 27x37cm signée, située "Villacoublay" datée "04" - "Embarcations orientales" Encre de chine sur papier Signée en bas à gauche "CHARLES CACHIN" et située "Kashmir"		40	60
139	Lot de quatre cadres anciens moulurés. Légers manques. En l'état		100	150
140	Lot de six cadres en bois En l'état		100	200
141	Lot de cinq cadres en bois sculpté, stuc, naturel ou doré En l'état		50	80
142	Cadre en bois et stuc sculpté et doré de style Régence. (accidents et manques) Dimension de vue: Ht: 89; Larg: 66 cm	120 x 90 cm	100	150
143	Ecole française romantique première moitié du XIXè siècle. "Portrait de femme vêtue à l'antique" Huile sur toile. (Manques)	73 x 59 cm	300	400
144	Ecole française fin XIXème siècle. "Sous bois" Huile sur toile dans un encadrement en bois doré et sculpté	41 x 33 cm	80	120
145	"Vierge à l'Enfant" Elément de procession, toile peinte portant une signature en bas à gauche N. BARBINO		60	80
146	Ecole italienne XIXème siècle "Paysage aux ruines antiques animé de personnages" Huile sur toile (Restaurations)	25 x 36 cm	120	150
147	Luigi MORETTI (1884-1950) "Venise, Le Pont des Soupirs" Huile sur toile signée en bas à droite. (porte une étiquette au dos) Cadre en bois et stuc doré	70 x 30 cm	150	250

148	Ecole du XIXème siècle "Moulins et bateaux sur le canal" Huile sur toile. Cadre en bois doré	38 x 55 cm	350	400
149	Ecole orientaliste "Portrait de jeune homme" Huile sur Isorel signée en bas à gauche "L. THOMASSET" 35x27cm Encadrée		100	150
150	Marcel FALCINELLI(1900-1980). "Les moutons dans les champs" Huile sur toile signée en bas à gauche	38.5 x 55 cm	120	150
151	Ecole Française fin XIXème siècle "Portrait de femme" Huile sur papier		30	50
152	LOT NON VENU		10	20
153	Ecole moderne "Paysage lacustre" Huile sur toile Porte une signature en bas à gauche On y joint une pièce encadrée représentant un ferme		5	10
154	DUPUIS Paire d'huiles sur toile signées représentant des paysages animés de personnages Encadrés 24x33cm		20	30
155	Ecole moderne 2 huiles sur toile représentant des paysages Signées en bas à droite "LAFOND" et "DUCLOS" Encadrées		15	20
156	F. DUBIER, Ecole naïve "Paysage animé de personnages" Huile sur isorel signée en bas à gauche 40x60cm Encadrée		40	60

157	Ecole du XXème siècle "Paysage au cerf en automne" Huile sur toile signée en bas à gauche "BALDET" 30x60cm Encadrée	100	150
158	KeesTERLOUW (1890-1948) "Moulin au bord du ruisseau" Huile sur toile signée en bas à droite Cadre en bois naturel	52 x 66 cm	200 250
159	Ainé Daniel STEINLEN (1923-1996). "Paysage d'hiver" Huile sur isorel signée en bas à gauche	50 x 65 cm	150 200
160	J. LEYSER "Paysage à la barque" Huile sur toile signée en bas à droite Encadrée	60 x 120 cm	40 60
161	Ecole française XIXème siècle. "Marine aux voiliers" Huile sur toile. (accidents)	40.5 x 75.5 cm	50 80
162	Ecole française XIXème siècle. "Péniche sur l'Oise" Huile sur toile	31.5 x 46.5 cm	50 80
163	G. LECOMPTE "Paysage à l'étang" Huile sur toile encadrée. 33x46cm. On y joint une pièce encadrée figurant un paysage de sous-bois.		30 50
164	E. BILHAUT "Paysage au ponton, barque et vaches"		200 300
165	Ecole moderne "Nature morte au pichet", "Nature morte aux fruits" Paire d'huile sur toile. Important cadre en bois et stuc doré	12.5 x 17.5 cm	150 180
166	Ecole moderne "Nature morte aux fruits" Huile sur toile porte une signature en bas à gauche	32 x 41 cm	60 80
167	Horst Billstein dit HOBI (Né en 1939) "Nature morte au bouquet de fleurs" Huile sur toile encadrée signée en bas à droite. 72x60cm		150 200

168		Reproduction. Claude MONET "Paysage animé des bords de Seine" Encadré	52 x 71 cm	10	20
169		Ecole moderne "Nu féminin au parapluie" Huile sur toile. Signé en bas à droite "YAZZIE" 92x61 cm		80	120
170		Monique VALDENEIGE "La vie en apparence" Huile sur toile. Signé en bas à gauche 80x60 cm		200	300
171		Deux petits sujets en jadéite sculpté de motifs zoomorphes et végétaux		30	50
172		Trois pendentifs en jadéite sculptés d'un motif chinois, d'un personnage dans des entrelacs, d'un cheval dans un paysage végétal		40	60
173		Deux panneaux décoratifs japonais en laque, os, os teinté et nacre représentant des scènes de loisirs extérieurs. Porte le cachet de l'artiste. 49x76cm		120	150
174		Deux dagues et leur fourreau en métal ouvragé, l'une à décor de tête de cerf et dragons chinois, l'autre à décor d'entrelacs et poissons.		20	30
175		Bague en jadéite bicolore vert et mauve		80	100
176		Katana lame en métal 42,5 cm le fourreau gainé de cuir.		150	200
176	A	Canne à décor polychrome de personnages chinois en os gravé surmontée d'un pommeau en métal ouvragé à décor de phoenix		50	80
177		Paire de vases à deux anses en céramique émaillée polychrome à décor japonisant H: 48cm (légers accidents)		20	30
178		Tabatière et disque BI en pierre dure blanc et rouge		30	50

179	Table basse rectangulaire composée de 3 éléments en laque de Chine à décor polychrome de scène de palais dans un médaillon central	42 x 66.5 x 150 41 cm	250	
180	Pendentif en jadéite sculpté de deux carpes jouant dans un décor végétal		30	40
181	Petit vase en jadéite		40	50
182	Pendentif de forme libre en jadéite sculpté, attache en métal doré		50	60
183	Pendentif de forme ronde en pierre dure sculptée d'un dragon		60	80
184	Bouddha en jade jadéite assis tenant dans sa main gauche un collier et dans sa main droite une boule sur son socle en bois laqué	8 cm	80	120
185	Table basse rectangulaire en laque de Chine rouge à décor de personnages	40 x 94.5 x 120 40.5 cm	150	
186	Chine. Grande coupe en porcelaine blanche à décor en bleu dit "kraak" orné d'une jardinière fleurie de pivoines dans un jardin entouré de motifs floraux dans des réserves. Epoque XVIIème siècle Diam: 52,5 cm (bords égrenés)		800	1200 PORTIER
187	CHINE Paire d'assiettes en porcelaine de forme octogonale à décor en camaïeu de bleu de motifs floraux et oiseau. Diam: 21,8 cm (Egrenures)		60	80
188	CHINE Paire de petits vases couverts en porcelaine à décor blanc de branchages sur un fond bleu. Montés sur un socle en bois (Fêles, restaurations)	22 cm	80	120

189	Chine, Canton, XIXème siècle Grande vasque en porcelaine à décor polychrome de personnages masculins et féminins. (égrenures) Diam: 48 cm	400	500	PORTIER
190	Chine fin XIXème siècle Coupe en porcelaine à décor bleu et blanc de 3 lions. Marque apocryphe de Kangxi. Diam: 38 cm	300	350	PORTIER
191	Japon XIXème siècle Paire de coupes polylobées en porcelaine à décor polychrome imari de fleurs dans des réserves. Diam: 47,5 cm chaque	300	400	PORTIER
192	Japon fin XIXème siècle. Coupe en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu à décor de deux grues dans un entourage de fleurs. Diam: 30 cm	100	150	
193	Paire de vases à bords ondulés à décor IMARI de motifs floraux et personnages en léger relief	120	150	
194	Japon fin XIXème siècle. Coupe en porcelaine à décor imari bleu rouge et or d'un panier fleuri au centre et de fleurs et arbustes dans des réserves. (Eclats) Diam: 36 cm	300	350	PORTIER
195	Japon XIXème siècle Plat en porcelaine à décor imari bleu rouge et or en forme de poisson. Long: 32 cm	80	100	PORTIER
196	Japon. Fin XIXème siècle Coupe en cuivre et émaux cloisonnés à décor de deux dragons sur fond noir pailleté et au centre deux coqs sur un fond turquoise. Diam: 30 cm	150	180	PORTIER
197	Table basse rectangulaire en laque de Chine noir à décor de fleurs et végétaux dorés	38 x 77 x 36 cm	150	180

198	THAÏLANDE XIX ^{ème} siècle. Statue de bouddha en bronze à patine brune, assis en padmasana sur une base ornée de feuilles de lotus les mains en bumisparsa (geste de la prise de la terre à témoin). H:56cm	800	1200	
199	Ensemble de 20 tuiles faïtières. Chine	150	200	
200	Japon fin XIX ^{ème} siècle. Grand plat rond en porcelaine décoré bleu et blanc imprimé de deux oiseaux sur un fond paysagé dans un cadre et un entourage de pivoines. Diam: 40 cm	150	200	PORTIER
201	Chine, Canton, fin XIX ^{ème} siècle Plat creux rond en porcelaine polychrome à décor de personnages et d'objets de la vie quotidienne. (Eclats) Diam: 25 cm	25	30	PORTIER
202	Japon fin XIX ^{ème} siècle. Deux plats de forme rectangulaire en porcelaine à décor imari bleu rouge et or d'un sumo se tenant debout. Ht: 28 et 31 cm	200	250	PORTIER
203	Japon XIX ^{ème} siècle Petite assiette à bords contournés et ajourés en porcelaine à décor imari bleu rouge et or d'un paysage. Diam: 22 cm	50	60	PORTIER
204	Japon fin XIX ^{ème} siècle Coupe en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu à décor polychrome d'un oiseau et papillon dans un entourage de fleurs. Monture en bronze doré ajouré, et piétement quadripode à tête d'éléphants Diam: 26 cm (hors monture)	250	300	PORTIER

205	Japon XIXème siècle. Petite assiette à bords contournés en porcelaine à décor bleu et blanc dans le style Kraak. Diam: 20 cm	50	60	PORTIER
206	Japon. Fin XIXème siècle Coupe en cuivre et émaux cloisonnés à fond bleu à décor d'un oiseau et papillon dans un entourage de fleurs. Diam: 30cm	100	150	PORTIER
207	Japon, Kutani, fin XIXème siècle Assiette en porcelaine blanche à décor polychrome d'une musicienne. Monture à oreilles en bronze doré Diam: 21 cm	80	100	PORTIER
208	Hanap couleur verte à décor or d'un aigle impérial dans le goût Empire	30	50	
209	Vase en cristal gravé à col et socle cerclé de laiton doré. 29 cm	30	50	
210	Le Verre Français. Vase tronconique en verre doublé reposant sur piédouche à décor dégagé à l'acide de roses trémières ocres sur un fond marmoréen jaune opaque. Signature incisée sur la base "Le Verre Français". Verre 1927 H :31 cm	31 cm	1000	1500
211	Deux assiettes en faïence polychrome: - l'une à décor d'un couple hollandais dans un paysage (restauration) - l'autre à décor d'un oiseau sur une terrasse entouré de fleurs. (Egrenures) Diam: 22 cm	80	120	
212	Paire d'assiettes creuses en faïence à décor polychrome d'un enfant sur une terrasse fleurie les bords mouvementés décorés d'une frise. Eclats et égrenures Diam: 22 cm	70	100	

213	Deux paires de carreaux de faïence encadrés à décor d'ours, lion passant et croix de Malte.		50	80
214	LUNEVILLE. Deux assiettes en faïence fine à décor imprimé en noir sur le thème "Dans la marine", bordure violine. Petit éclat à l'une. Diam: 19 cm		20	30
215	SARREGUEMINES. Deux assiettes en faïence fine à décor imprimé de la série "Hommes célèbres" présentant au centre le portrait de Sadi Carnot et Victor Hugo. Diam: 21,5 cm		40	60
216	RUBELLES. Assiette à contour polylobé en faïence émaillée bleue à décor d'une scène dans le goût du XVIIIème siècle. Marque en creux "ADT Brevet d'invention" (1842-1857) Diam: 23.5cm		20	30
217	Vase couvert en faïence bleue sous couverte à décor d'un village dans un paysage de montagne. (éclats)	29 cm	40	60
218	Paire de cache-pots en céramique émaillée polychrome à décor d'oiseaux et fleurs sur fond rose		10	20
219	Paire de lampes à huile montées à l'électricité, en porcelaine à décor polychrome de profils antiques dans des médaillons, avec ses globes. H: 78cm env. Accidents au verre. On y joint une petite lampe à huile et un vase.		150	200
220	OCEANIE. Deux masques décoratifs polychromes en bois sculpté, incrustations de coquillages. On y joint une corne tressée en matière végétale, une statuette de femme en bois sculpté et une statuette souvenir de soldat chinois en terre cuite		30	50

221	OCEANIE. Lot de quatre statuettes en bois sculpté polychrome	20	30
222	OCEANIE. Longue dague en bois naturel, os sculpté et corne, à décor de masque, pieuvre et raie manta. Signature gravée au dos "PH. BROWN"	40	60
223	Lot divers : deux tridents de poing en métal et leur fourreau cuir brun, dague à décor cloisonné en métal et résine polychrome et son fourreau de cuir rouge Afrique du Nord, divers pointes orientales en métal	20	30
224	Coupe sur pied en terre cuite à décor peint dans le style péruvien	20	30
225	TRAVAIL ORIENTAL. Boite en bois de placage et incrustations de nacre à décor de fleurs. L: 24cm (manque)	60	80
226	Lot de bibelots divers comprenant un vase dans le goût IMARI, 2 vases chinois, une bonbonnière en porcelaine, une pendule de voyage	5	10
227	LA VOIX DE SON MAÎTRE. Tourne-disque électrique 33, 45, 78 tours en l'état	10	20
228	"Lot: coquille vide-poche en nacre, 3 éléments fossilisés	5	15
229	Lot de bibelots divers: paire de soliflores en porcelaine de Paris, verseuse, boîtes à pillules, objets publicitaires, chandelier à 7 lumières en terre cuite	5	10
230	Deux bougeoirs, l'un en bronze doré l'autre en métal et céramique peinte. On y joint un candélabre travail ancien (binets modernes)	10	20
231	Lot : Baromètre en métal à cadran émaillé + appareil de mesure électrique en bakélite	10	20
232	Pendule borne en marbre noir. Cadran émaillé entouré de bronze doré.	20	30

233	Lot comprenant: un appareil photo KINAX et sa sacoche, une longue vue, une lampe à huile, une radio et un serre livres	30	50
234	Paire de bougeoirs en métal	15	20
235	Un jeu de dominos en os et ébène. Complet	30	50
236	Ensemble de 4 crucifix en métal	30	50
237	Appareil photo KODAK SIX-20 dans son étui en cuir fauve.	40	60
238	Poele en céramique et fonte LA RADIANTE de style Art Nouveau	30	40
239	Bougeoir en noyer sculpté monté à l'électricité. 22.5 cm	20	30
240	Trébuchet en bois naturel et laiton ouvrant a un tiroir dévoilant des poids (complet). Etiquette et marques L. EXUPà^RE, BERTHIAUX	20	30
241	LOT NON VENU	20	30
242	Sculpture en bronze représentant un oiseau prenant son envol. Socle en pierre. H: 17cm	40	50
243	Paire de bougeoirs en cuivre à décor de frises feuillagées. XIXè siècle. On y joint une paire de bougeoirs à main en laiton et pierre dure	60	80
244	Poupée de bazar avec tête en composition	30	50
245	Lot Théâtre Lyonnais de guignol. 12 personnages tête en bois (hauteur tête: 13cm env). Habits et nombreux accessoires, dialogues imprimés. Vers 1910.	120	180
246	Deux violons dans leur étui	40	80
247	Mandoline napolitaine à 4 cordes doubles (manques). On y joint un harmonica HOHNER	20	30
248	Lampe de bureau en métal à décor dans le goût Art Nouveau	20	30

249	Paire de bougeoirs en bronze à patine brune à décor ciselé de motifs feuillagés. Epoque 1900. Marqués DG sous la base (accidents, manques et restauration).		200	300
250	Pendule en biscuit à décor d'un groupe de personnages (accidents et manques)		10	20
251	Face-à-main en bronze doré à décor d'amour XIXème siècle (manque au dos)		250	300
252	Pendule en bronze et marbre à décor de joueuse de mandoline. Clé de remontage. H: 46cm. (manques)		150	200
253	Paire de bougeoirs tripodes XIXème siècle		50	80
254	Pendule en bronze doré et ciselé à décor d'empereur romain en ronde bosse et bas relief en partie inférieure. Cadran émaillé signé "Sauvage à Paris". Epoque Empire.		1200	1500
255	Petite jardinière en verre coloré bleu monture en bronze doré à décor de Neptune sur son char, motifs floraux, pieds griffes.	9.5 x 28.5 x 11 cm	80	100
256	Boite de forme carrée en verre à pans coupé monté en bronze doré	7.5 x 8 cm	40	60
257	Groupe en régule à patine partiellement dorée figurant un personnage de la Renaissance.		20	30
258	Encrier en cristal et métal doré et ciselé.		30	50
259	Plaque en albâtre à représentant Diane chasserresse et ses nymphes Encadré (cassé, collé)	28.5 x 15 cm	40	60
260	"Vénus au bain". Ecole moderne. Sculpture en terre cuite. Ht: 45cm"		80	120

261	Pendule à décor de taureau en bronze ciselé à patine brune surmonté d'un cadran en bronze doré encadré de feuillages et d'un couple de colombes en son sommet. Cadran émaillé blanc signé "Bersot à Bordeaux". Fin XVIIIème - Début XIXème siècle (accident au cadran)		800	1200
262	Grande lampe à huile tripode à tablette médiane en marbre et laiton doré H:185cm		100	150
263	Fauteuil marquise en bois naturel mouluré et sculpté à dossier droit pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI.	99 x 79 x 66 cm	400	600
264	Coiffeuse en bois de placage à décor marqueté de filets de bois clair. Pieds cambrés, ouvrant par un tiroir central le plateau découvrant deux compartiments latéraux. Style Louis XV. Travail XIXème siècle composé d'éléments anciens. (petit accident) (clé fournie)	70 x 80 x 47 cm	300	400
265	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon en bois naturel sculpté pieds cannelés rudentés. Epoque Louis XVI	90 x 64 x 58 cm	300	350
266	Petite table ronde à décor de marqueterie florale. Style Louis XV	58 cm	60	80
267	Chaise en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes à dossier plat, pieds cambrés Epoque Louis XV. (accident au dossier, pieds entés, restaurations).	103 x 54 x 53 cm	100	120
268	Bureau de pente en acajou avec abattant et 3 tiroirs. Epoque Louis XVI		400	600
269	Petite table ovale en bois laqué tablette d'entretoise canné plateau de marbre gris veiné. Style Louis XVI	75 cm	80	120

270	Six chaises en bois naturel cannées de style Louis XVI (accidents à l'une, trous au cannage)		200	300
271	Ensemble de mobilier de salon en bois naturel mouluré et sculpté dossier à colonnes détachées surmontées d'un motif végétal de style LOUIS XVI comprenant un canapé, 2 fauteuils et deux chaises. Garniture de velours gaufré de couleur beige. (restaurations) Canapé: Ht: 100; Larg: 130,; Pr: 63 cm		400	600
272	Commode arbalète en bois naturel mouluré ouvrant à 3 tiroirs en façade Ornementation de bronzes dorés Epoque début XVIIIème siècle Accidents, fentes et restaurations	89 x 130 x 70 cm	4000	6000
273	Petite commode sauteuse ouvrant par deux tiroirs à décor de marqueterie florale. Garniture de bronze doré. Style Louis XV. Dessus de marbre brèche d'Alep	85 x 85 x 44 cm	200	300
274	Petite banquette en bois sculpté et doré à montants renversés à colonnettes. Fin XIXème siècle (accident au cannage)	71 x 61 x 35 cm	40	60
275	Deux tabourets de pied en bois sculpté		50	80
276	Suite de six chaises en placage d'acajou à décor de filet de bois clair. Dossier bandeau. Pieds postérieurs sabre. Assise amovible Epoque Restauration (accident sur un pied)	88 x 49 x 48 cm	600	800
277	Guéridon en acajou et placage d'acajou flammé orné de filets de bois clair. Pied central orné de trois volutes terminé par des pieds griffe. Epoque Restauration. (fentes au plateau)	75 x 118 cm	500	800

278	Un canapé et deux fauteuils en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration Canapé: Ht: 95; Larg: 165; Pr: 65 cm Fauteuils: Ht: 90 cm; Larg: 58; Pr: 58 cm	600	800	
279	Secrétaire droit à montants arrondis en placage d'acajou flammé ouvrant par un tiroir en partie supérieure, l'abattant découvrant six tiroirs, deux secrets et une niche architecturée, et en partie inférieure deux vantaux. Dessus de marbre noir. Epoque Restauration (sautes de placage) (avec ses deux clés)	140 x 85 x 41 cm	800	1200
280	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté. Supports d'accotoir en console. Epoque Restauration.	92 x 58 x 50 cm	300	400
281	Lit bateau à chevets renversés en placage d'acajou à décor de filet de bois clair. Epoque Restauration (4 éléments) N.B.: literie de 120 x 190 cm	108 x 206 x 130 cm	200	300
282	Secrétaire droit en placage d'acajou flammé ouvrant à un abattant et deux vantaux en partie basse. Montants ornés de têtes et pieds de vestales en bronze doré et ciselé, pieds griffes en bois sculpté brun. Style Empire, parties anciennes (restaurations, fentes à l'abattant, manque le marbre)	140 x 90 x 40 cm	800	1000
283	Tabouret en bois sculpté et doré à motifs de perles piétement en X. Epoque Napoléon III	46 cm	150	200
284	Paire de vitrines murales rectangulaires en placage de loupe. Epoque XIXème siècle. (Manque ornementation bronze doré)	84 x 12 x 35 cm	150	200

285	Chaise en bois naturel mouluré de style LOUIS XV		10	20
286	Chaise Charivari en bois sculpté et doré imitant le bambou . Fin XIXème siècle (manque)		80	100
287	Desserte en acajou sur roulettes à volets latéraux et galerie de laiton ajouré sur la tablette inférieure. On y joint une petite desserte à roulettes en métal		50	80
288	Paire de consoles d'applique en bois doré et sculpté de motifs floraux. Fin XIXème siècle (accident à l'une)	65 cm	300	400
289	Ensemble de deux fauteuils en bois naturel sculpté. Style Louis XV		50	80
290	Guéridon en bois naturel le plateau basculant, piétement tripode.	73 x 94 x 62 cm	150	250
291	Grande table de salle à manger en bois naturel parqueté et sa suite de huit chaises de style Louis XIII	240 x 91 cm	800	1000
292	Meuble vitrine de forme mouvementée en bois de placage de bois brun ouvrant par deux vantaux	98 cm	150	200
293	Meuble écritoire en bois laqué rouge sculpté présentant des étagères sur l'extérieur. Dans le goût chinois		40	60
294	Meuble vitrine-bibliothèque en bois brun. XXème siècle H:150 L: 80 P: 40cm		50	80
295	Vitrine extrême orientale en bois laqué rouge à fond de glace à décor de chiens de Fô sculptés		100	120
296	Ensemble de mobilier de bureau industriel pivotant en bois naturel et métal comprenant un fauteuil de direction et un tabouret à dossier. Années 40-50.		80	120
297	Table à volets en bois naturel mouluré (accidents)		120	150
298	Tapis en laine de style Art Déco	230 x 100 cm	60	80

299	Tapis en laine à fond rouge à décor de motifs géométriques. Boukhara 128x80cm	151 x 106 cm	120	150
300	Tapis en laine à fond rouge à décor de motifs géométriques. Boukhara 151x106cm	148 x 99 cm	80	100