1	HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983) TINTIN - Lot de trois albums Vol 714 pour Sydney. Casterman, 1968 Tintin et les Picaros. Casterman, 1976 Le Sceptre d'Ottokar. Casterman, 1966 Très bel état de conservation.	30/40
2	HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983) TINTIN - Lot de trois albums On a marché sur la lune. Casterman, 1966 L'Ile Noire. Casterman, 1966 Les 7 boules de cristal. Casterman, 1966 Très bel état de conservation.	30/40
3	HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983) TINTIN - Lot de trois albums Le secret de la Licorne. Casterman, 1966 (petit accident à la tranche) L'oreille cassée. Casterman, 1966 Objectif Lune. Casterman, 1966 Très bel état de conservation.	30/40
4	HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983) TINTIN - Lot de trois albums Les cigares du Pharaon. Casterman, 1966 Le crabe aux pinces d'or. Casterman, 1966 Les bijoux de la Castafiore. Casterman, 1967 Très bel état de conservation.	30/40
5	HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983) TINTIN - Lot de trois albums L'affaire Tournesol. Casterman, 1966 Le temple du Soleil. Casterman, 1966 L'album du film "Tintin et Le lac aux requins". Casterman, 1973 (légère usure du pellicule) Très bel état de co	30/40
6	HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983) TINTIN - Lot de trois albums Le Trésor de Rackham Le Rouge. Casterman, 1966 Tintin au Congo. Casterman, 1970 Tintin au pays de l'Or noir. Casterman, 1971 Très bel état de conservation.	30/40
7	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums Le Devin. Dargaud, 1975 Le Grand fossé. Albert René, 1980 (léger accident à la tranche) La Galère d'Obélix. Albert René, 1996 Très bel état de conservation.	30/40
8	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums Les lauriers de César. Dargaud, 1975 Astérix en Hispanie. Dargaud, 1976 La Serpe d'Or. Dargaud, 1975 Très bel état de conservation.	30/40
9	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums le Cadeau de César. Dargaud, 1976 La Zizanie. Dargaud, 1975 Obélix et compagnie. Dargaud, 1976 Très bel état de conservation.	30/40
10	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums Le Fils d'Astérix. Albert René, 1983 Astérix aux Jeux Olympiques. Dargaud, 1987 La Rose et le glaive. Albert René, 1991	30/40
11	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de deux albums Astérix en Corse. Dargaud, 1975 Astérix chez les Belges. Dargaud, 1979 On y joint : Uderzo, croqué par ses amis. Soleil Production, 1996. Très bel état de conservation.	30/40

12	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums Le combat des chefs. Dargaud, 1976 Astérix légionnaire. Dargaud, 1975 Astérix et la Traviata. Albert René, 2001 Très bel état de conservation.	30/40
13	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums Le Domaine des dieux. Dargaud, 1977 Astérix chez les Bretons. Dargaud, 1976 (léger accident à la tranche) L'Odyssée d'Astérix. Dargaud, Albert René, 1981 Très bel état de conservation.	30/40
14	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums Astérix chez Rahazade. Albert René, 1987 La Grande traversée. Dargaud, 1975 Astérix chez les Hélvètes. Dargaud, 1975 Très bel état de conservation.	30/40
15	GOSCINNY - UDERZO ASTERIX - Lot de trois albums Les aventures d'Astérix le Gaulois. Dargaud, 1975 Astérix chez les Goths. Dargaud, 1975 Le tour de Gaulle d'Astérix. Dargaud, 1975 Très bel état de conservation.	30/40
16	MOLIÈRE Les Œuvres de Molière, avec notes & variantes par Alphonse Pauly. Paris, Alphonse Lemerre. 8 volumes in-12. Portrait de Molière gravé par Félix Bracquemond en frontispice.	40/60
17	Ensemble de quatre livres : - Sylvanus STALL Ce que tout jeune homme devrait	15/20
18	Ensemble de 4 livres : PETRARCA Le rime. Florence, Barbera, 1882 - DUPATY Let	15/20
19	Ensemble de 5 livres : Léon GANDILLOT Associés ! Comédie en trois actes. Paris,	15/20
20	Ensemble de 4 livres : Léon GOZLAN, Balzac chez lui, souvenirs des jardies. Paris	15/20
21	Album photos vers 1900 Haut.: 35 cm	20/30
22	Ecole Française XX, Barque, gouache signée CROUPAUT et datée 59, 39x47 cm à vue	30/40
23	R. MIGNION, Houilles le dimanche, plume, signée et datée 3 janvier 1965	30/50
24	Paire de gravure en couleurs d'après Blezot, gravée par Alix : "Départ de Mathilde et du roi Richard pour la Terre Sainte" " Mathilde demande à Saladin le corps de Malek-Adhel" (traces d'humidité)	30/40
25	Ecole du XIXe siècle, la Résurrection de Lazare, huile sur toile (accidents et restaurations)	100/150
26	Jean A REY (Xxe siècle) Voiliers huile sur toile, signée en bas à droite	40/60
27	Jean A REY (Xxe siècle) Bastide huile sur toile	40/60
28	Bouquet aux colombes, peinture sur bois.	40/60
29	Francesco Bartolozzi (1727-1815) L'Amour endormi, gravure ovale en manière de sanguine. 11 x 13 cm (à vue). On y joint une reproduction d'après Boticelli	30/50
30	Nick MALOUMIAN, Vue de Venise, Huile sur toile, signée en bas à droite, Dim 16x24 cm	15/20
31	Philippe GRANAT, Forêt, Fusain, Signé en bas à gauche, Dim 15x17,5 cm à vue	30/40
32	Philippe GRANAT, Paysage à la maison, Lithographie en couleur, Signée en bas à droite, Dim 16x13 cm	20/30

33	Ensemble de deux aquarelles signée en bas à droite datant de 1997, Dim 19x13 cm et 12x18, 5 cm à vue	20/30
34	Ecole savoyarde du XIXe siècle, Sous-bois du domaine de Belmont, huile sur toile, 95 x 70,5 cm	300/500
35	R. U. RINALDI, Bateau rentrant de la pêche, Huile sur panneau, Signée en bas à droite, Dim 15x22 cm, on y joint une vue d'un bâtiment sur les rives d'un lac, huile sur panneau, signée en bas à droite Housset, Dim 13,5x16cm	30/40
36	LARA COSTER?, Bouquet de fleurs, Lithographie signée et numérotée 2/50, Dim 26x18cm	5/10
37	Ecole italienne du XIXe siècle, d'après RAPHAEL, Vierge à l'Enfant, peinture sur plaque de marbre, signée et datée 1858. 19 x 19 cm Dans son écrin	100/150
38	BARDAY "Strasbourg - La Petite France" "Chartres - Maisons sur l'Eure" Ensemble de deux lithographies en couleurs, signées et titrées au crayon 23 x 17 cm (à vue)	20/40
39	Philippe GRANA, lithographie en couleurs. Numérotée au crayon : 85/100. 25 x 20 cm (à vue)	10/15
40	Ecole française du XIXe siècle, Paysage animé, huile sur toile	150/200
41	Huile sur panneau figurant un jardin fleuri 31 x 39 cm (à vue)	20/30
42	Ecole italienne du XIXe siècle, Paysages animés. Paire de gouaches. 23 x 18 cm à vue.	80/100
43	CARZOU Lithographie signée, datée 70, numérotée XX/XL	150/200
44	Gaston CORBIER (1869-1945) Pêcheurs au crépuscule Huile sur carton, signée en bas à droite 21 x 33 cm	150/200
45	Ecole française du XVIIIe siècle, Portrait de femme de petit chien. Huile sur toile. 60,5 x 52,5 cm (manques)	600/800
46	Ecole du Xxe siècle, bergère dans un chemin, huile sur carton, 32,5 x 21 cm	30/40
47	Ecole française du Xxe siècle, Village en hiver, huile sur isorel. Signée et datée au dos "J Cohen 1957" 40 x 50 cm	80/120
48	Ecole française du Xxe siècle, Voiliers en mer, huile sur toile signée "Prunières" en bas à droite. 27,5 x 46,5 cm	60/80
49	Louis Anthony BURNETT (1907-1999), Vue de Moulin Rouge, huile sur toile 30 x 40 cm (accident)	50/80
50	Gaston CORBIER (1869-1945) La pointe d'Enfer - Beau temps, huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 81 cm	300/400
51	Ecole moderne, Imbrication, technique mixte (huile et sable) sur toile. Signé en bas à gauche : "A Sablé" et daté 1971. 74 x 53 cm	30/40
52	Ecole russe, toile	80/100
53	LECOMTE, d'après Horace VERNET, le chien du régiment, gravure 53 x 64 cm	40/60
54	Bernard GANTNER (né en 1928) Paysage au pont, lithographie signée et numérotée 78/120 au crayon 45,5 x 62 cm	100/120
55	Ecole moderne, toile	80/100

56	Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) (d'après) Rosa Gallica Regalis et Rose tricolore Deux lithographies en couleurs Gravé par Bessin, Imprimerie de Remond 38 x 29 cm	80/120
57	D'après Emile MUNIER (1840-1895) Angelots, procédé photographique sur plaque de verre 27 x 22 cm	10/20
58	Carte représentant Paris en 1618. Titrée : "Lutetia Parisorum Urbs, Toto Orbe Celeberrima Notissimaque, Caput regni franciae" Xxe siècle 55 x 83 cm	40/50
59	Alfred DEFOSSEZ, Dame au bouquet, litographie en couleurs. Signée et numérotée 78/170 au crayon. 67 x 49 cm	40/60
60	Ecole moderne, Maternité, huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite 59 x 39,5 cm (manques)	30/40
61	Vierge à l'Enfant, huile sur toile	800/1000
62	Lot de cinq cadres	50/80
63	Ecole française du XIXe siècle, Personnages dans un bois, huile sur panneau. Signée "D Rouer". 35,5 x 23,5 cm	150/200
64	SAOZI Lithographie en couleurs, signée au crayon. Epreuve d'artiste. 43 x 28,5 cm (à vue)	15/20
65	Ecole moderne, Buste de jeune fille, pastel. 30 x 25 cm (à vue)	15/20
66	Boîte en écaille et laque ornée d'une miniature figurant un homme en armure, 18e siècle,	80/120
67	Ecole Française vers 1830, Homme brun aux épingles d'or, miniature ovale sur ivoire	80/100
68	Ecole Française vers 1800, Homme à la redingote bleue, Miniature ovale sur ivoire,	100/150
69	Ecole Française fin du XVIIIe siècle, Jeune femme à la pelisse, Miniature ovale en ivoire,	100/150
70	Ecole Française vers 1830, Jeune homme aux favoris, Miniature ronde sur ivoire montée or,	100/150
71	Pièce de10 francs or Napoléon III 1865, montée en bague. Poids : 7,5 g	130/140
72	20 francs or Napoléon III 1858 atelier A Poids: 6,2 g	160
73	Pot à lait et sucrier en argent à décor de cotes torses. Les prises en bois. Travail belge, dans le goût du XVIIIe siècle. Epoque XIXe siècle. Poids brut : 1000 g	400/500
74	Lot de trois chevalière en or 18 carats. Poids : 37,2 g	700/800
75	20 francs or Cérès (IIe République) 1850 atelier A Poids : 6,2 g	150/160
76	Alliance en or 18 carat. Poids : 4,6 g	70/90
77	Lot en argent, composé de 5 pelles à sel. Poids : 29 g On y joint un pelle à sucre en métal	10/15
78	10 francs or Napoléon III 1859 Atelier A Poids : 3,2 g	70/80
79	Montre de gousset dans son boîtier en argent. Dans le goût de la Renaissance. Poids brut : 288 g	
80	10 francs or Napoléon III 1862 Atelier A. Montée en épingle de cravate. Poids : 4,5 g	90/100
81	Médaille en or ? À écriture arabe. Poids : 3,3 g	40/50

82	FOR Petite montre en argent. Poids brut : 17,4 g	10/20
83	Montre à gousset en argent ?	30/40
84	Bague en or 18 carats (poinçon tête d'aigle) ornée d'une émeraude entourée de brillants dans son écrin	250/300
85	Lot composé d'un bracelet en argent ? (poids : 7,4 g) et d'une broche en métal à décor de camé	10/15
86	Lot composé de deux chapelets, l'un en nacre et métal, l'autre en pierre violette et métal	15/20
87	Petite boîte à pilules en argent	10/15
88	Broche en or et onyx formant porte photogrpahie, Chiffrée	150/180
89	Bague en or 18 carats ornée d'une émeraude, Pds brut 3 gr	200/250
90	Sceau en cristal de roche taillée monture or 9 carats, XVIIIe siècle, accidents	150/200
91	Camée figurant un buste de jeune femme à l'antique (sans monture), Ht 4 cm	30/40
92	Sceau en cornaline, Monture or 9 carats, Chiffrée CFL	50/80
93	Palmes académiques miniatures, or blanc 18K, diamants et rubis, Pds brut 1,5 gr	40/50
94	Broche en forme de demi-lune, en or et brillants, Pds brut 6 gr	120/150
95	Lot de deux épingles à cravate en or, l'une ornée d'un camée et de perles, l'autre ornée d'une et brillants, Pds brut 3 gr	50/60
96	EBEL Petite montre en acier, le bracelet en cuir	10/15
97	Poudrier en métal à décor de nacre.	10/15
98	Médaille en bronze doré "On ne passe pas"	3/5
99	Myon Briquet en métal doré	5/10
100	Suite de 6 gobelets en argent XVIIIe siècle, Paris, Poids 117 gr	100/150
101	Gobelet en argent, 1819-39, Pds 143 gr	100/150
102	Gobelet en argent, XVIIIe siècle, Pds 160 gr	200/220
103	Taste vin en argent, Poinçon Vieillard, Pds 77 gr	50/80
104	Seau à bouteille en cristal taillé, sur son présentoir en métal doré	50/60
105	BOULENGER Managère en métal argenté, 37 pièces : 12 couverts,12 petites cuillers, une pince à sucre	30/40
106	CHRISTOFLE Ensemble de douze couverts (12 grandes cuillers, 12 grandes fourchettes) en métal argenté, modèle au filet rubanné	80/120
107	Table en marbre rouge; le plateau circulaire reposant sur un pied octogonal. Diam.: 114 cm	300/400
108	Paire de chaises laquées blanches	15/20
109	D'après Claude Michel dit CLODION (1738-1814), Allégorie de la Musique, bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Fonte moderne. Haut.: 57 cm (départiné par endroits)	800/1200
110	Petit coffre en bois naturel à décor de clous en métal, l'intérieur en tissu. XIXe siècle. Haut.: 10,5 cm Long.: 32,4 cm Prof.: 21,2 cm (avec sa clef)	50/80
111	PIPER - HEIDSIECK Bouteille de champagne factice	10/15
112	Cartel en bronze doré, à décor de rocailles et feuillages, sommé d'un angelot musicien. Style Louis XV. Cadran signé "Gille l'Ainé à Paris" Haut.: 49 cm	300/500
113	Lot composé d'un plat à anses en étain et d'une verseuse en métal	10/15
114	Suite de 12 couteaux manche ébène dans leur écrin	15/20

115	GABON, Punu Tête de femme en bois polychrome Milieu du Xxe siècle Haut.: 37 cm Larg.: 20 cm	200/300
116	CHRISTOFLE 6 couverts à poisson en métal argenté, modèle aux filet rubanné	60/80
117	Paire d'appliques à une lumière à miroirs, vers 1950 Haut.: 21 cm	80/100
118	Chine Vase en porcelaine polchrome à décor de jeunes femmes dans des médaillons. Haut.: 31 cm	20/30
119	MALI, Dogons Bracelet en bronze à décor d'un personnage. Milieu du Xxe siècle Haut.: 8cm	50/80
120	CHINE, NANKIN Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de scènes de bataille. Haut.: 44 cm	200/300
121	Suite de 12 couteaux manche en corne dans leur écrin	15/20
122	Table à volets en bois naturel. Deux allonges. XIXe siècle (manques les roulettes). Haut.: 64 cm Diam.: 113 cm	40/50
123	CREIL ET MONTEREAU, série de 10 assiettes (sur 12) sur l'histoire de Paul et Virg	40/60
124	BURKINA FASO Joueur de tam-tam en bronze Artiste contemporain, Ouagadougou Haut.: 52 cm	100/150
125	Lot en étain, composé d'une écuelle couverte et d'une flasque	5/10
126	DAUM Coupe en verre vert. Haut./ 12,5 cm Diam.: 20 cm	30/50
127	CHINE, Bouddha en pierre dure. Haut.: 39 cm (accidents à la mandorle)	80/120
128	CREIL ET MONTEREAU, suite de 6 assiettes (sur 10 ?) en faïence, scènes militaire	30/40
129	SAHARA (Mauritanie), Touaregs Sac en cuir peint Haut.: 43 cm Larg.: 23,5 cm	80/120
130	Vase en verre peint à décor d'un paysage (trace de signature)	20/40
131	DAUM Vase en verre. Haut.: 19 cm	30/50
132	Paire de bougeoirs en bronze. Style Charles X. Haut.: 28 cm	50/80
133	Petit chevet en bois naturel, dessus de marbre	20/30
134	GABON, Fangs Masque en bois patiné Xxe siècle Haut.: 38 cm Larg.: 20 cm	200/300
135	VILLEROY ET BOCH, Service à thé en porcelaine polychrome, composé d'une thière, un pot à lait, un sucrier, 7 tasses et leurs sous-tasses	30/40
136	Vase en porcelaine et émaux polychrome à décor en médaillons sur fond corail de scènes de dignitaires et artistes sur des terrasses, chiens de fô, symboles auspicieux et guirlandes de fleurs. Chine, hauteur 39cm	150/200
137	Paire de bougeoirs en bronze à décor végétal en émail de cloisonnée Haut.: 15 cm	50/60
138	Lot composé de deux petits vases en bronze, l'un à décor émaillée d'une jeune fille aux colombes (signé Gamet), l'autre à décor en émail cloisonné de fleurs et rinceaux. Haut.: 11 et 10 cm	30/40
139	Baromètre en bois peint, travail breton vers 1920	15/20

140	COTE D'IVOIRE ? Masque en bois naturel Xxe siècle Haut.: 40 cm Larg.: 20 cm (manque à une oreille)	100/150
141	Lampe à pétrole en verre et bronze. Haut.: 40,5 cm	40/50
142	CAPODIMONTE Groupe en porcelaine figurant deux enfants de paysans. Haut.: 11 cm	20/30
143	Lot de deux pieds de lampe en bois tourné	15/20
144	GABON, Fangs Ngil Masque en bois foncé à polychromie blanche et bleue Xxe siècle Haut.:32 cm Larg.: 15 cm	200/300
145	Meuble deux corps en placage de bois naturel, à décor marqueté de filets, les montants incrustés de frises en laiton. Il ouvre par 4 tiroirs en partie basse, les deux vantaux à miroirs de la partie haute découvrant des étagères coulissantes. Travail ang	200/300
146	Christ en bois sculpté. Haut.: 54 cm (accident)	70/80
147	Groupe en céramique, figurant deux enfants avec un panier de fleurs. Haut.: 14 cm	20/30
148	Petit miroir doré style Louis XV	5/10
149	Lot de trois taste-vin en étain	10/20
150	MALI Statuette de crocodile en bois Milieu du Xxe siècle haut.: 3,5 cm Long.: 37 cm Larg.: 8 cm	50/60
151	Lot composé d'un bracelet et d'une gourmette (accidentée) en argent ? Poids : 24,8 g	15/20
152	Commode rectangulaire en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs. Elle est ornée d'éléments en bronze doré, tels que baguettes, entrées de serrures, poignées de tirage. Plateau de marbre gris. Style Louis XVI, époque XIXe siècle. Haut.: 87,5, Long.: 12	150/00
153	Boîte à gants en bois noirci. Style Napoléon III (avec sa clef) 26 x 10 x 8 cm	40/50
154	Groupe en céramique, figurant un angelot au tambourin. Haut.: 10 cm	20/30
155	Service à crème composé de 12 petits pots couverts (manque un couvercle) et d'un plateau	20/30
156	CAMEROUN Pipe ornée d'une tête zoomorphe Bois, terre cuite, anneau laiton Milieu du Xxe siècle Long.: 28,5 cm	80/120
157	Boîte en loupe à décor d'un médaillon et de filets de laiton (avec sa clef) 18 x 18 x 6 cm	20/30
158	Vase en verre opalin. Haut.: 30 cm	20/30
159	Suite de 6 chopes miniatures en verre blanc et rose	5/10

160	ETIENNE (né en 1952) La mère à l'enfant Sculpteur en tilleul teinté 1981 Haut.: 64 cm Larg.: 38 cm Socle en marbre beige Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	5 000 / 6 000
161	CAMEROUN Pipe en métal à décor géométrique gravé et gainé de cuir de lézard Milieu di Xxe siècle Long.: 40,5 cm	80/120
162	2 chaises africaineS dites chaises d'excision. Haut.:	10/15
163	Guéridon ovale en bois noirci. Le pied mouvementé est orné de bronzes dorés à décor de guirlandes et repose sur des roulettes. Le plateau, polylobé, est orné de filets de laiton. Epoque Napoléon III. Haut.: 70 cm Long.: 120 cm Prof.: 62 cm	150/200
164	Service à liqueur en métal argenté, dans son écrin. Il secompose de 12 gobelets et d'un petit plateau à décor de guirlandes.	40/50
165	Vase en verre translucide rose et bleu, bullé. Haut.: 18 cm	10/20
166	LIMOGES, service à café en porcelaine blanche et or composé de 10 tasses et leurs soucoupes et 12 assiettes à gâteau, 1 cafetière 1 sucrier et 1 pot à lait	20/30
167	CAMEROUN Pipe CAMEROUN Pipe en métal à décor géométrique gravé Milieu du Xxe siècle Long.: 22 cm	60/80
168	Lampe en bronze à 5 lumières. Haut.: 82 cm	40/50
169	PARIS Petit flacon en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des médaillons. Haut.: 11 cm	15/20
170	Partie de service à café composé de 8 tasses, 11 soucoupes (deux ébréchées), 1 sucrier et 1 pot à lait	10/15
171	CAMEROUN Grande pipe en bois et métal gainé de cuir de serpent et orné de têtes d'antilopes et de gnous Milieu du Xxe siècle Long.: 52 cm	80/120
172	CHINE Vase balustre en porcelaine à décor sur fond céladon d'oiseau fohang au milieu de fleurs et branchages. Calligraphies. Marque apocryphe YongZheng - Qing Hauteur 48,5cm.	300/400
173	Statuette en bois noirci figurant une femme africaine en buste. Moderne. Haut.: 23 cm	20/30
174	LIMOGES. Partie de service en porcelaine polychrome blanche, rouge et or composé de 20 assiettes plates (accidents), 10 assiettes creuses, 1 saucière, 1 soupière, 1 légumier, 2 raviers, 3 pièces de forme	150/200
175	Paire de chaises de nourrice cannées à dossier ajouré	10/20

176	BURKINA-FASO Crucifix en ébène Milieu du Xxe siècle Haut.: 32 cm Larg.: 18 cm	150/200
177	Crucifix en bronze doré. Haut.: 16 cm	15/20
178	Philippe Deshoulières. Vide poche en porcelaine prolychrome au décor d'une licorne	5/10
179	Lot de journaux anciens : Paris Match 1939, Paris Match débarquement, Aviation, Monde illustré … entre 1930 et 1960	10/15
180	MALI Porte Dogon Bois patiné Milieu du Xxe siècle Haut.: 46 cm Larg.: 34 cm	300/400
181	Miroir à main en bronze doré à décor d'un buste de femme, d'un angelot, de fleurs et de feuillages. Vers 1900. Haut.: 31 cm	30/40
182	SAHARA, Touaregs Sac en cuir peint Milieu du Xxe siècle Haut.: 104 cm Larg.: 47 cm	200/300
183	Lot en verre et cristal, composé d'un petit serviteur, contenant huilier, vinaigrier, salière, poivrier, moutardier et d'un flacon gravé. Haut.: 17 cm	20/30
184	GABON Reliquaire Kota Bois et métal Milieu du Xxe siècle Haut.: 56,5 cm Larg.: 25 cm	500/600
185	Tête de femme africaine en terre cuite polychrome. Haut.: 32 cm	10/15
186	Coffret à décor de plaques de nacre. Avec sa clef. Haut.: 6 cm Long.: 17,5 cm Prof.: 12,5 cm (acc)	10/15
187	Statuette en bois, figurant un homme assis sur un tabouret. Haut.:35 cm	40/50
188	Paire de petits bougeoirs en bronze. Haut.: 13 cm	15/20
189	COTE D'IVOIRE (Baoulé) Masque rond en bronze Milieu du Xxe siècle Haut.: 20 cm Larg.: 20 cm	200/300
190	Lot de deux petits cadres en bronze, un double et un de style Louis XVI	15/20
191	CONGO Masque marqueté, à décor de perles polychromes Xxe siècle Haut.: 26 cm Larg.: 24 cm	100/200
192	Lot de deux cadres porte-photos en verre et bronze, un double et un simple (petit accident au verre). Haut.: 10,5 cm	15/20
193	COTE D'IVOIRE (Baoulé) Masque en bois patiné Milieu du Xxe siècle Haut.: 32 cm Larg.: 19 cm (accident)	100/120
194	Maison Alphonse GIROUX Cadre porte-photo en bronze doré à décor de fleurs et rinceaux, surmonté d'une couronne. Haut.: 23 cm	50/60

195	D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879) "VAINQUEUR !!! " Sujet en bronze à patine brune Signé, daté sur la terrasse "P.J. MÊNE 1866" et titré dans un cartouche. Fonte tardive Haut.: 33 cm Long.: 37 cm	1700/1900
196	MALI Vase en bois sculpté, les anses en forme de personnages, le couvercle orné d'une tortue Milieu du Xxe siècle Haut.: 16,5 cm Larg.: 25 cm	100/200
197	Cadre en bronze doré Style Empire. Haut.: 16 cm	20/30
198	Carafe en verre gravé, monture en argent. Haut.: 30 cm	30/40
199	MALI ? Vase en terre cuite noire et blanche Haut.: 25 cm Larg.: 20 cm	80/100
200	Commode en bois de placage, à décor de marqueterie de fleurs. Ornementation de bronzes dorés, tels poignées, chutes d'angles, entrées de serrures. De style Louis XV. Accidents au placage	200/300
201	Fer à repasser en fonte, poignée en bois	10/15
202	LIMOGES (JBT & cie, distribué par Allez Frères au Chatelet à Paris) Série de 12 assiettes en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs. Diam.: 22 cm	40/60
203	TOGO Coupe de poupées Ewe Milieu du Xxe siècle Haut.: 24 cm (avec socle) (manque un pied)	300/400
204	Golfeur en bronze, signée "R Camerow". Haut.: 23 cm	40/50
205	Paire de plats en porcelaine à décor polychrome et or de scènes mythologiques ansi que de fleurs dans des médaillons. Diam.: 28,5 cm	60/80
206	COTE D'IVOIRE, Baoulé Couple de poupées en bois, ceintures et collier en perles blanche Milieu du Xxe siècle Haut.: 21 et 22 cm	200/300
207	Fusil marocain miniature Long.: 46,5 cm	5/10
208	Importante carafe en cristal taillé jaune et blanc. Haut.: 45 cm	30/50
209	MALI Cavalier en bois naturel Milieu du Xxe siècle Haut.: 25 cm Long.: 15 cm	100/150

210	Coffret en bois sculpté et doré à décor d'oiseaux et de feuillages. XIXe siècle Haut.: 16 cm Long.: 59 cm Prof.: 26 cm	30/40
211	Boîte ronde en cloisonné, à décor de fleurs	5/10
212	Vase en verre taillé. Haut.: 25,5 cm	20/30
213	WISKEMANN Service 5 pièces en métal argenté martelé. Il se compose d'une théière, d'une cafetière, d'une tisanière, d'un sucrier, d'un pot à lait et repose sur sont plateau	100/200
214	CHINE Pot couvert tripode en porcelaine céladon, à décor de fleurs et de feuillages. Haut.: 19 cm	20/30
215	SAHARA (Mauritanie) Vitrine présentant 7objets touaregs : poignard, cadenas, petites sacoches, marteaux à sel … Milieu du Xxe siècle Haut.: 57 cm Larg.: 43 cm	300/400
216	Petit meuble de chevet gainé de cuir Haut.: 70 cm Larg.: 43 cm Prof.: 29 cm (petit accident)	10/20
217	Plat en porcelaine et émaux verts à décor de dragons phoenix et rinceaux fleuris. Chine, marque, diamètre 45cm.	100/150
218	Garniture de cheminée en marbre brèche, à décor de bronzes dorés. Elle se compose d'une pendule portique sommée d'un indien chassant le lion et de deux cassolettes Haut.: 50 cm et 39 cm	150/200
219	MALI, Dogons Pendentif circulaire en bronze, à décor d'un personnage. Milieu du Xxe siècle Diam.: 4,5 cm	50/80
220	VENISE Miroir à fronton en verre gravé Haut.: 100 cm	100/120
221	COTE d'IVOIRE, Senoufos Calao Grande sculpture en bois Milieu Xxe siècle Haut.: 107 cm Larg.: 38 cm	500/800
222	Corbeille en cristal taillé. Haut.: 31 cm Long.: 30 cm	30/50
223	Sabre d'officier fusilier prussien. Vers 1900.	150/200
224	SAHARA (Mauritanie) Vitrine présentant 13 objets touaregs : croix du désert, boucles d'oreilles, bague … Milieu du Xxe siècle Haut./ 53 cm Larg.: 35 cm	300/400
225	Plateau en bronze doréet miroir. Long.: 48,5 cm	30/40
226	HELLENBRAND ? Madone à l'Enfant Sculpture en pierre calcaire Vers 1930	500/800
227	Ensemble de couteaux, manches en ivoire : 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremets. On y joint deux couverts de service et 4 couteaux d'un autre modèle (manches en ivoirine)	30/50
228	MALI, Dogons Pendentif en bronze en forme de personnage, les mains levées. Milieu du Xxe siècle Haut.: 11 cm	50/80

229	Pot de chambre en faïence bleue et blanche	10/15
230	Lot de deux valises en cuir	50/60
231	LIMOGES(Giraud-Sauviat) Partie de service en porcelaine blanche à décor de fleurs bleues. 41 pièces : 24 grandes assiettes, 12 assiettes à soupe, une soupière, deux raviers, une saucière et un plat de présenatation	80/100
232	MALI, Dogons Pendentif en bronze en forme de personnage Milieu du Xxe siècle	30/40
233	Boîte carrée en loupe de thuya	30/40
234	QUIMPER. Broc à eau en faïence blanche à décor de fleurs bleues. Haut.: 18 cm	10/15
235	MALI, Dogons Elément en bronze doré, figurant des personnages et des animaux Milieu du Xxe siècle Haut.: 15 cm	50/80
236	Flandres, Armoire en chêne dans le style gothique. XIXe siècle Haut.: Larg.: Prof.: (partie arrière et étagères rapportées)	700/900
237	Suite de quatre plaques en porcelaine, montée en étain, trois figurant des scènes de chasse et de steeple-chase, une figurant un chat	10/15
238	BACCARAT. Bougeoir en cristal gravé, reposant sur un pied étain. Haut.: 40,5 cm	40/60
239	MALI, Dogons Personnages à genou avec sa lance Milieu du Xxe siècle Haut.: 23 cm	50/80
240	Service à thé/café en métal argenté : théière cafetière, pot à lait	30/40
241	SARGUEMINES (Righi U et cie) Partie de service à café en faïence. Il se composée, d'une cafetière, d'une verseuse, d'un sucrier, de 7 tasses et 9 sous-tasses	30/40
242	Grand miroir à décor gravé. 100 x 200 cm	100/150
243	Boîte rectangulaire en métal, le couvercle ornée d'une scène d'après Boucher "La Musette"	10/15
244	Coupe en verre gravée à décor de vignes. Avec ses ciseaux. Haut.: 21,5 cm	20/40
245	Boîte à cigares en métal, à décor gravé d'armoiries.	10/15
246	SELFMAN (Weiden, Bavière) Ensemble de 6 tasses et leurs sous-tasses, éditées pour le bicentaine de la Révolution.	20/30
247	Trumeau en bois doré, à décor d'un médaillon figurant une scène galante. Style Louis XVI	150/200
248	Service à gateaux en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes. Il se compose d'un plat et de onze assiette. Travail Tchécoslovaque	20/30
249	MALI, Dogons Bague en bronze, à décor d'un visage Milieu du Xxe siècle Haut.: 5,5 cm	40/60
250	CHINE Partie de service à café en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs, composé de 12 tasses et leurs sous-tasses	15/20

251	Lot composé d'une nappe et de douze serviettes en coton blanc monogrammé	10/15
252	SAINT LOUIS Coupe en cristal taillé blanche verte. Diam.: 19,5 cm	40/60
253	LIMOGES Partie de service de table en porcelaine blanche à liseré or. Elle se compose de 52 pièces : 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, un plat à gateau, deux plats ovales, deux plats ronds, un légumier, une saucière, deux ramequins, 8 tasses et	200/300
254	LIMOGES Partie de service de table en porcelaine blanche à liseré or. Elle se compose de 63 pièces : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat à gâteau, deux plats ovales, deux plats ronds, un légumier, une saucière, deux	250/300
255	Chevet en bois naturel. Il ouvre à un rideau et un tiroir. Haut.: 78 cm Larg.: 48 cm Prof.: 45 cm	15/20
256	Vitrine miniature, prototype d'armoire. Elle ouvre à deux portes. Avec sa clef. Haut.: 72,5 cm Larg.: 52,5 cm Prof.: 15,5 cm	30/40
257	Petit buffet en bois naturel. Il ouvre à un tiroir et deux vantaux. Haut.: 88 cm Larg.: 104 cm Prof.: 34 cm (accidents)	20/40
258	Bureau moderne Haut.: 75,5 cm Long.: 130 cm Prof.: 56 cm	20/30
259	Table de salle à manger à dessus marqueté. Elle repose sur des pieds galbés. Deux allonges intégrées. Haut.: 72 cm Long. Fermée : 115 cm Long. Ouverte : 197 cm Prof.: 88 cm	100/200
260	Paravent à quatre feuilles en velours orange. Haut.: 166 cm Long.: 160 cm	20/30
261	Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré. Style Louis XVI. Haut.: 31 cm	20/30
262	Suite de six chaises cannées en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV. Haut.: 95 cm	60/80
263	Lot en ivoirine, composé d'une fermeture de pochette et d'un rasoir (lame Thiers Issard)	5/10
264	Petit chevet en bois naturel, à décor ajouré de cœurs. Haut.: 70 cm Larg.: 41 cm Prof.: 28 cm	5/10
265	Confiturier en bois naturel. Il ouvre à un tiroie et une porte. Travail régional. (avec sa clef) Haut.: 106 cm Larg.: 62,5 cm Prof.: 40 cm	10/20
266	5 verres à limonade, à décor de fruits	5/10
267	Secrétaire-bibliothèque en bois marqueté. Il ouvre à deux portes vitrées en parties haute et à quatre tiroirs en partie basse, le premier formant scriban. Travail anglais. Haut.: 220 cm Larg.: 115 cm Prof.: 56 cm	200/300
268	Bureau à gradin en bois naturel. Il ouvre à quatre tiroirs et un casier en partie haute et à un tiroir en ceinture. On y joint une chaise. Haut.: 90 / 74,5 cm Long.: 111 cm Prof.: 59 cm	30/50
269	Desserte de forme haricot, à deux plateaux. Elle repose sur quatre roulettes. Poignées et galerie en laiton. Haut.: 65 cm Larg.: 73 cm Prof.: 46 cm On y joint une table de cuisine à trois pieds	10/15
270	Serviteur muet à deux plateaux en bois naturel. Haut.: 56 cm	10/15
271	Tabouret de piano en fer laqué façon bronze. Haut.: 45 cm (accidents)	5/10
272	Table à jeux en bois naturel. Elle repose sur quatre pieds galbés. Haut.: 74 cm Larg.: 55 cm Prof.: 39/78 cm	20/30

273	Coiffeuse en bois naturel. Dessus en marbre blanc. XIXe siècle. Haut.: 80 / 140 cm Larg.: 80 cm Prof.: 41 cm	100/150
274	Tabouret curule en bois naturel sculpté, le dessus en cuir capitonné. Haut.: 42 cm Larg.: 59 cm Prof.: 40 cm	30/40
275	Lot en métal et verre, composé d'une table basse (Haut.: 35,5 cm Long.: 104 cm Prof.: 49 cm) et d'une petite table à deux plateaux (Haut.: 57 cm Long.: 25 cm Prof.: 25 cm)	5/10
276	Canapé 3 places en tissu beige. Long.: 240 cm	10/15
277	Buffet en bois naturel sculpté. Il ouvre à une trois portes dont une vitrée au centre. Dessus de marbre rose. Haut.: 105 cm Long.: 130 cm Prof.: 47 cm (avec sa clef)	150/200
278	Rafraîchissoir à verres en porcelaine polychrome à décor de fleurs Vienne, vers 1800 Haut. : 14 cm Long. : 34 cm	60/80
279	Horloge dite horloge de notaire en marbre noir.Echappement Brocot. Epoque Napoléon III (acc)	400/500
280	SAHARA (Mauritanie) Vitrine présentant 9 objets touaregs : poignards, croix du désert … Milieu du Xxe siècle Haut.: 48 cm Larg.: 37 cm	300/400
281	D'après Susini Christ Bronze XIXe siècle Haut.: 24,5 cm	20/30
282	Petit fixé sous verre, figurant un gentilhomme du XVIIe siècle.12,5 x 10 cm	40/50
283	Figure de jeune femme en porcelaine polychrome, Haut.: 17 cm (petit éclat au doigt)	10/15
284	Petit bureau à gradin en bois naturel. Il ouvre à quatre tiroirs en partie haute et un en ceinture. Il repose sur des pieds tournés à entretoise. Travail régional, XIXe siècle. Haut.: 73 /90 cm Larg.: 81 cm Prof.: 49 cm (avec sa clef) (acc)	80/120
285	Tapis chinois 150 x 93 cm	20/30
286	Tapis en soie 150 x 92 cm	50/60
287	Tapis Asie 146 x 88 cm	50/60
288	Tapis d'Orient, fond bordeaux	40/60
289	Tapis d'Orient en laine à décor d'animaux sur fond rouge. 305 x 195 cm	20/40
290	Tapis galerie en laine, à décor de médaillons rouge et bleus sur fond brique 313 x 75 cm	20/40
291	Grand tapis Orient 308 x 211 cm	250/300
292	Tapis Senneh 194 x 137 cm	150/180
293	Grand tapis, Iran 295 x 174 cm	200/220
294	Petit tapis chinois 37 x 39 cm	20/30
295	Tapis en soie rose 109 x 80 cm	50/80
296	Tapis en laine à fond bleu Penjab 188 x 122 cm	100/120
297	Tapis en soie Penjab 130 x 76 cm	50/80