Enchères Maisons-Laffitte
Société de ventes volontaires
29 bis, rue de Paris 78600 Maisons-Laffitte
Tél.: 09 83 99 36 27 - info@yvelines-encheres.com
Déclaration n° 022-2012 - RCS Versailles 788 451 524

Liste pour la vente du

samedi 24 mai 2014

N° de vente : 30

Ordre	Désignation	Estimation
1	Elie Berhet, Paris avant l'histoire. Furne, 1885. Illustré de gravures d'après F Bourdin (rousseurs)	15/20
2	Ensemble de 6 volumes : Denuzière (2 volumes), Clara Sylvia, Martin Gray (Au nom de tous les miens), Papillon, Pearl Buck	5/8
3	Ensemble de 7 volumes : Souad, Laville (Le juge Michel), Vouc gens de la Montagne, Denuzière, Barbara Ferry, Bollitz (Triangle des Bermudes), JP Rouland	8/10
4	Ensemble de 6 volumes : Peyrefitte (de la Chine), Linda de Souza (La valise en carton), Sim (Elle est chouette ma gueule), Lauren Bacall (Ma vie), De Closets (Toujours plus), Cata (l'Autrichienne)	10/12
5	Ensemble de 8 volumes sur les chats et les oiseaux	8/10
6	Ensemble de 6 volumes : Atlas classique (Hachette, 1949), Mobilier Louis XV, Mobilier Louis XVI, Peinture française du XVIIIe (Houticq, 1939), Autant en emporte le vente (histoire du film avec de nombreuses photos), Collection américaine de la peinture française XVIIe, Match collector 1982 (spécial Grace Kelly)	15/18
7	Ensemble de 7 volumes : 3 volumes coll Arthaud (Vivarais, Mont Blanc, Auvergne) et 4 volumes Flammarion Cousteau et Diolé (Pieuvres, Le Calypso, Baleines, Oubliés du Pacifique)	12/15
8	Ensemble de 3 volumes : Aquarelles chinoises, Ramsès le Grand (coll. Du Grand Palais 1976), Toutankhamon (Christine Desroche Noblecourt)	20/25
9	Jules VERNE : - Le tour du monde en 80 jours / Le docteur Ox, Hachette (collection Hetzel), 1920. - Un billet de loterie, Hachette, 1922 (dessins de Georges Roux)	50/60
10	Ensemble de 4 volumes : - Kipling, Le Livre de la Jungle, Delagrave. Illustrations de Reboussin, 1925 - Kipling, Le capitaine courageux. Illustrations Gorguet, Hachette 1916 - Zola, la Curée. Collection Testard, éd. Charpentier et Fasquelle, 1894 - Victor Hugo, Notre Dame de Paris, Calmann Lévy	30/40
11	Louis BLANC, Histoire de la Révolution française. Librairie du Figaro, Paris, imprimerie générale de la Hure. 2 volumes (couvertures accidentées)	40/50
12	Ensemble de 11 volumes sur la peinture : - Skira, les trésors de la peinture française : Fouquet (texte Germain Bazin, 1942), Chardin (texte Michel Florisoone, 1938), L'Ecole provençale (texte Bazin, 1944) - Skira, les trésors de la peinture suisses: les Antiphonaires, collégiale de Berne, 1943 - Hans Memmling, Bruges, the Marion Press Brüssel, 1939 - 3 volumes grands peintres : De Vinci, Grünwald, Goya	50/60
13	Ensemble de 7 volumes de la collection Nelson : Victor Hugo, Hector Malot, Ernest Renan, Edmond About, Chateaubriant	10/14
14	Lot de document, composé d'un lot de Charivari, d'un coloriage ancien et d'un acte notarial manuscrit	5/8
15	Ensemble de 4 livres : Hettinger, L'Univers et l'évolution du monde, Librairie commerciale, Paris, 1907 (pages déchirées et reliure abîmée) / Madeleine Favergeat, Quand j'étais petit berger, Librairie Jedalge (écritures, rousseurs) / Cahier-album de travaux manuels / Dr Eugen Hollander, Die Medizin in der Klassichen Malerei	10/15
16	A GORDON, Campement dans le désert, huile sur toile, signée, daté et situé "Biskra, 1888". 33,5 x 47 cm (traces d'humidité, acc, manques)	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
17	Ecole moderne, Paysage animé, Huile sur toile, signée "Nesterova" et daté 2014, 54 x 45 cm	80/120
18	Ecole moderne, Bord de mer, Huile sur toile, signée "Nesterova" et daté 2014, 45 x 54 cm	80/120
19	Paire de gravures : "Saumur, école de cavalerie : travail individuel et saut d'obstacle". On y joint une gravure figurant la vie d'un gentilhomme en toutes saisons (acc)	20/30
20	Paire de gravures en couleurs représentant des champignons. 22 x 14 cm (à vue)	5/10
21	Paire de grandes gravures, d'après ARNST : La Douceur et La Fidélité. 57 x 43 cm (manque un verre)	20/30
22	Huile sur toile, figurant une bergère. Trace de signature 32,5 x 21,5 cm (acc)	20/30
23	JEAN MAYODON 1893-1967 Paysage Huile sur isorel, signée et datée 1952 cm 24 x 64 cm (acc)	50/60
24	Ecole du XXe siècle, Ruelle, Huile sur toile. Porte une signature. 35 x 26 cm (manques)	20/30
25	Audrey Prevost (1890-1961) Moulin, huile sur toile, signée et datée 39. 61 x 50 cm	60/80
26	Paire de gravures d'après Rembrandt	15/20
27	Carte représentant l'Alsace -Lorraine, XIXe siècle	30/40
28	Ecole du XXe s, Vue de ferme, huile sur panneau, signée et dédicacée en bas à droite. 24 x 33 cm	20/30
29	Ecole du XXe s, Paysage animé, huile sur toile signée "Y Pargon" 28 x 34 cm	30/40
30	Ecole moderne, Enfants sur la plage, huile sur toile marouflée sur carton, 23 x 34 cm, signée au dos " P W Speer"	30/40
31	Geneviève DEROIDE, Plage, huile sur toile, signée en bas à gauche. 19,5 x 60 cm	20/30
32	Aloyse BURGER, Pont sur le Rio, huile sur toile, signée, 32,5 x 23,5 cm	30/40
33	Ensemble de deux gravures en couleurs figurant "Saint Pierre en Martinique" (13 x 16 cm) et la Cascade du jardin botanique de St Pierre, Martinique" (22 x 14 cm)	20/40
34	Vladimir VELIKOVITCH (né en 1935), Lithographie en couleurs. Signée, datée, numérotée au crayon	150/200
35	JIMENEZ, Bosquet de palmiers, Aquarelle sur papier, signée et datée 1916. 22,5 x 15,5 cm	20/30
36	Carole DECOTTIGNIES, Symétrie acrylique, acrylique sur papier. (trace de signature, signée et titrée à l'arrière) 30 x 20,5 cm	20/30
37	LOTIRON Rue de Paris, vue sur Montmartre, Lithographie en noir, signé au crayon et marquée "essai", 19x14 cm	30/40
38	Ecole moderne, Composition, pastel et gouache, signé Trampont. 30 x 26 cm	70/80
39	Imagerie d'Epinal, Pellerin, Crédit est mort les mauvais payeurs l'ont tué, Edition 1972, 37x43cm	10/20
40	Ecole anglaise, Portrait présumé de madame Fitzherbert dans les jardins de Hyde Park, dessin, (acc, petits manques), 45x32 cm	40/60
41	Aline Bon, Retour de pêche, aquarelle, signée et datée 1996. 26 x 43 cm (à vue)	40/50
42	Gravure en couleurs, issue d'un livre d'histoire naturelle, figurant des oiseaux exotiques, 30x20 cm	10/20
43	Claude QUIESSE (Caen 1938), Au mouillage, gravure en noir, numérotée 15/80 et signée au crayon. 42 x 24 cm	50/60
44	LAPORTE Georges (1926-2000), Voiliers, lithographie en couleurs, signée et numérotée 5/25 au crayon. 25 x 18 cm	50/60
45	Lot composé d'une affiche du musée du Vieux Marseille (exposition sur les cartes à jouer) et d'une photographie d'un cheval sautant	10/20
46	Ecole moderne, Glycines, gouache, signée C Vailhen. 48 x 31,5 cm	30/40
47	Odile TRAMPONT, « Burano, les pêcheurs » signé en bas à dte, toile 50x61 cm, acrylique	200/300
48	Odile TRAMPONT, Nu à la draperie turquoise, Ac mine de plomb, sur papier 47x37cm, signé en bas à gauche	200/300
49	Odile TRAMPONT, L'archet aux livres, pastel gras 2004, sur papier, sous verre, signé en bas à gauche, 50x60	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
50	Paire de lithographies, figurant Le Val de Grace et la Place de la Bastille. 31 x 36 cm (quelques taches)	30/40
51	Jacques MILET, Procession de marin, gouache sur papier, signée et datée 1966. 16,5 x 37,5 cm	20/30
52	Paul Schmitt, La Roche-Posay, Estampe, titrée et signée au crayon, 22,5 x 15 cm	20/30
53	Lot de quatre pièces encadrées, composé de deux gravures d'après Carle Vernet et de deux reproductions de paysages.	5/10
54	Gravure en couleurs représentant le marché de Düsseldorf, d'après Frohlich. 10,5 x 16 cm	10/15
55	R BLOSSIER, Falaises, huile sur panneau. On y joint un village monogrammé JP et deux cadres en bois sculpté	15/20
56	Robert Savary (1920-2000), Port (Venise), lithographie en couleurs, signée et numérotée 27/125 au crayon. 51 x 66 cm	50/60
57	Anne LAN, Jeune femme au panier de fleurs, lithographie, signée et marquée EA au crayon blanc. Dédicacée "Pour Annette et Pierre en toute amitié" 74,5 x 56,5 cm	30/50
58	D'après Picasso, Arlequin, huile sur toile, 38 x 28 cm	20/30
59	LOTIRON Robert (1886-1966) Port de Dieppe. Lithographie rehaussée. Signéet et numérotée 18/35 au crayon. 33 x 46 cm	30/50
60	Ecole française du XIXe siècle, Paysans dans un chemin. Aquarelle, signée Genest et située dans la Manche. 20 x 30 cm	80/100
61	Jean MEYER, Village au bord d'un lac. Huile sur toile, en bas à droite. 47 x 56 cm	80/100
64	Ecole moderne, Eglise, Lithographie signée (René Halfeur ?) et numérotée 1/100 au stylo. 45 x 26 cm	20/40
65	SPITZER Walter Jeune fille à la chèvre. Lithographie. Signée et numérotée 7/150 au crayon. 69 x 52 cm	30/50
66	STEINLEN Paysage. Lithographie. Signée et numérotée 265/350 au crayon. 60 x 40 cm	60/80
67	Antonio di VITI, Ruelle animée. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 70 x 48 cm (accident, restauration)	70/80
68	Ecole du XIXe siècle, Capitaine de bateau. Pastel 49 x 40 cm	50/60
69	Ecole haïtienne, personnages. Huile sur toile, signée en bas à droite. 25 x 20 cm	10/15
70	G FRAIPONT Place animée. Lithographie signée et datéé 58 au crayon. 56 x 40 cm	20/40
71	CUSENIER Jeannie Escalier du port d'Hydra. Aquarelle. Signée en bas à droite. 54 x 32 cm	20/40
72	MARTIN Simon. Village. Huile sur toile. Dim. : 50x60cm	20/40
73	HAMON Roland (1909-1987). Saint Ouen Marché aux Puces. LIthographie. Titrée et signée dans la planche. Dim. : 27x36 cm	5/15
74	Ecole du XXe siècle. Pont de Paris. Aquarelle. Signée en bas à droite. Dim. : 3àx40 cm à vue	30/50
75	Ecole du XXe siècle. Flutiste. Huile sur panneau. Monogrammé MC? Et daté 1982. Dim.: 70x59cm	20/40
76	QUILICI Jean Claude. Village grec. Lithographie en couleurs. Signé au crayon en bas à gauche et numéroté au crayon 33/100. Dim. : 45x54cm	10/20
78	Ecole du XXe siècle. Bouquet dans une cruche. Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite. Toile un peu détendue. Dim.:60x64cm	30/40
79	HAMON Roland (1909-1987) La rue de l'abreuvoir. Lithographie en couleurs, signée et titrée dans la planche. 27 x 37 cm	5/15
80	HAMON Roland (1909-1987) La rue Saint Rustique. Lithographie en couleurs, signée et titrée dans la planche. 37 x 27 cm	5/15
82	Ecole moderne, Angelot, huile sur toile, signée savior 84 x 50 cm (acc)	120/150
83	Ecole moderne, Quai animé. Huile sur papier marouflé sur carton. 36 x 46 cm (manque)	10/20
84	Lot de quatre cadres en bois : 69 x 54, 69 x 50, 62 x 53 et 65 x 42 cm (acc)	20/30
85	Ecole moderne,Touareg buvant un thé, pastel, signé, 35 x 19 cm (à vue)	100/120
86	Lot de bijoux fantaisie	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
87	Collier en perles d'ivoire. Long.: 54 cm	30/40
88	Hochet en ivoire. Long.: 10 cm	10/15
89	Bracelet en ivoire ajouré, à décor de fleurs. Diam.: 6,4 cm	30/40
90	HAMILTON, Montre bracelet d'homme. Modèle Khaki. Boîtier acier, bracelet cuir et toile. Diam.: 3,5 cm	15/20
91	Ensemble de deux petites boîtes, l'une en ivoire ajouré (diam.: 5,5 cm) et l'autre en os et métal (Long.: 8 cm)	20/30
92	UTI Paris, Montre bracelet d'homme.Boîtier métal, bracelet plastique. Diam.: 3,5 cm (rayures)	10/15
93	Spirit of Saint Louis, Montre bracelet d'homme. Boîtier et bracelet en acier noir. Diam.: 4 cm	15/20
94	Lot en résine, composé d'un netsuke, d'un bouddha et de l'Enfant Jésus	10/15
95	LIP Chronographe, Montre bracelet d'homme. Boîtier et bracelet en acier. Diam.: 4 cm	20/30
96	SWATCH, Montre bracelet. Boîtier en acier, bracelet en caoutchouc orange. Mouvement à quartz.Guichets pour la date. Diam.: 4 cm	10/15
96,01	Sac à main en cuir de crocodile (?) marron	20/30
97	Lot en ivoire, composé d'un paroissien (haut.: 10 cm) et de deux têtes d'angelots.	20/30
98	SWATCH, Montre bracelet en plastique vert. Mouvement à quartz. Diam.: 3 cm	5/10
99	SWATCH, Montre bracelet en plastique, modèle Corto Maltese (2007). Mouvement à quartz.	10/15
100	Lot en ivoire, os, contenant un carnet de bal, des coupes papiers, crochet à bottines, accessoire de manucure ... (acc)	10/15
101	Montre bracelet "Tintin". Boîtier en métal, bracelet cuir. Diam.: 3 cm	10/15
102	HAMILTON, Montre bracelet d'homme. Boîtier acier, bracelet cuir et toil (usures). Mouvement à quartz, guichet pour la date. Diam.: 3,5 cm	10/15
103	Lot en ivoire et os comprenant deux ronds de serviette (accidents), une bague torsadée et un pendentif à décor de gueule de lion sculptée	10/15
104	LIP Chronographe, Montre bracelet d'homme. Boîtier en acier, bracelet en plastique. Diam.: cm	20/30
105	SWATCH Montre bracelet en plastique. Mouvement à quartz. Diam.: 3 cm	5/10
106	AKTEO Montre bracelet. Modèle "Bourse". Boîtier acier, bracelet cuir. Mouvement à quartz.	10/15
106,01	Sac à main en cuir de crocodile (?) noir	20/30
107	YEMA Montre bracelet d'homme. Boîtier acier, bracelet plastique. Modèle YA493. Quartz. Etanche à 50m, guichet pour la date, chronomètre. Diam.: 4 cm	20/30
108	SWATCH, Lot de deux montres bracelets en plastique, dont une Musicall. Quartz. Diam.: 3 cm (acc)	10/15
109	CHILEX Montre bracelet d'homme. Boîtier acier, bracelet cuir. Incabloc. Alarme, waterproof. Diam.: 4 cm (rayures)	20/30
110	Ecole française vers 1840, Portrait de femme au bonnet. Miniature ovale sur ivoire. Haut.: 5 cm	150/200
111	Lot de trois montres bracelets pour homme : Belgique, The Franklin Mint, Pingouins	10/15
112	Ecole française du début du XIXe siècle, Portrait d'homme à la boucle d'oreille. Miniature ronde sur ivoire. Signée "Le Brelon", datée 1815. Diam.: 6,5 cm (manques)	150/200
113	Lot de deux montres bracelets, l'une de marque Eclipse. Diam.: 4 cm	10/15
114	Ecole française vers 1800, Portrait d'homme à la redingote noire. Miniature ovale sur ivoire. Montée en broche. Haut.: 4 cm	150/200
115	Lot de deux montres bracelets, l'une Atlantis 100 (affichage digital), l'autre chronographe.	10/15
116	Lot de deux montres bracelets, l'une Dassault aviation	10/15
117	Lot de trois montres bracelets : Cleveland, Ariane V, Arthur Andersen. Quartz	10/15
118	TISSOT, Montre bracelet, modèle "Twotimer". Quartz. Boîtier acier, bracelet plastique.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
119	MERCEDES BENZ, Montre de dame. Quartz, guichet pour la date. Boîtier pivotant en métal doré, bracelet cuir. Diam.: 2,5 cm (rayures)	10/15
120	OPEX Montre bracelet. Boîtier an acier, bracelet en cuir. "Le temps travail pour moi". Quartz. Diam.: 2,5 cm	10/15
121	HAMILTON Montre bracelet. Boîtier acier, bracelet cuir et toile. Modèle Khaki. Diam.: 3 cm	15/20
122	SEIKO Alarm, Chronographe. Montre bracelet. Quartz, Affichage digital. Métal doré. Larg.: 3 cm	10/15
123	CITIZEN Montre bracelet en métal doré. Quartz, alarme. Haut.: 3 cm	10/15
124	Lot de deux montres bracelets : Casio (accident) et Kanta	10/15
125	Lot de deux montres bracelets publicitaires : Effage et Ariange V	10/15
126	Lot de deux montres bracelets en métal assorties.	10/15
127	JUVENIA Montre bracelet. Boîtier en métal. Diam.: 2,5 cm (rayure, verre fendu)	5/10
128	SWATCH Montre bracelet en plastique. "Start countdown" Bracelet en cuir. Quartz. Diam.: 3 cm	10/15
129	HARAKIRI Montre bracelet. Quartz. Diam.: 3,5 cm	5/10
130	LIP Montre bracelet pour femme. Quartz. Boîtier rectangulaire en métal, bracelet cuir. Guichet pour la date. Haut.: 2,5 cm	10/15
131	SWATCH Montre bracelet. "Irony" Boîtier acier, bracelet cuir. Quartz. Diam.: 3 cm	10/15
132	Lot de deux montres à gousset modernes en métal	10/15
133	Lot de deux montres à gousset modernes en métal	10/15
134	Montre à gousset moderne, à décor émaillé	5/10
135	Lot composé d'un poudrier Corona avec son étui à rouge à lèvres,d'un vaporisateur à parfum portatif et d'un porte carte en métal	15/18
136	CROSS Stylo bille plaqué or. Dans son étui en cuir	12/14
137	Lot de bijoux fantaisie, dont un bracelet avec de petites perles de corail, collier en métal et résine, collier en métal argenté, une petite broche ...	150/200
138	Lot de bijoux fantaisie	15/20
139	Lot de 5 montres : Swatch, Maty, Vidor ...	15/20
140	Timbale en argent à décor d'une frise de godrons. Poinçon Minerve. MO : EP. Poids: 90 g	40/50
141	Timbale en argent, ornée d'une frise de damiers. Poinçon Minerve. Poids : 84 g	40/50
142	Timbale sur piédouche en argent, monogrammé LM. Poinçon Minerve. Poids : 99 g	40/50
143	Coquetier en argent. Poids : 23 g	15/20
144	Armand FRENAIS Théière, cafetière et sucrier en métal argenté, à décor guilloché	30/40
145	Ensemble de deux ronds de serviette en argent. Poinçon Minerve et Charençon. Poids : 34 g (acc)	15/20
146	Lot en métal argenté, comprenant une timbale, 5 repose-couteaux Christofle, un manche à gigot	10/15
147	Cadre à poser en métal argenté. 27 x 21 cm	5/10
148	Boîte à cigarette en argent anglais (Birmingham, poids : 169 g). On y joint une petite assiette en métal blanc (diam.: 15 cm)	15/20
149	Seau à glace en métal argenté (Gallia pour Christofle). On y joint un shaker	30/40
150	ERCUIS Partie de ménagère en métal argenté. Modèle Rocaille. Elle se compose de 12 fourchettes, 12 cuillers 10 petites cuillers et une louche. Dans son écrin	60/80
151	Partie de ménagère en métal argenté, de style Art déco. Elle se compose de 12 grands couverts, 12 couverts à poissons, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 petites cuillers et une louche. Dans trois écrins	120/150
152	Ensemble de deux timbales en métal argenté	30/40
153	Ensemble de 12 reposes-couteaux en métal, en forme d'animaux	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
154	M9 Paire de boîtes cylindriques en métal argenté. Haut.: 13,5 cm Dans deux boîtes Christofle	30/40
155	Théière en métal argenté, à décor repoussé de fleurs. Haut.: 21 cm	20/30
156	M12 Manche à gigot en argent fourré. Dans son écrin	20/30
157	M13 Deux paires de ciseaux à raisin, en métal argenté, dans leurs écrins	15/20
158	Plateau ovale en argent massif. Londres, 1804. Poids : 1475 g Long.: 40 cm	550/600
159	M5 Partie de ménagère en métal argenté, composé de 12 cuillers et 12 fourchettes. Modèle au filet	40/50
160	Bougeoir à main en argent. Poinçons fantaisie. Poids : 162 g	100/120
161	Paire de salerons double en cristal, montures en argent. Poinçon Minerve. Haut.: 21 cm	250/300
162	M3 CHRISTOFLE 12 petites cuillers en métal argenté. Dans un écrin	20/25
163	M2 Service à découper. Manches en corne (fêle) Dans son écrin. On y joint une pele à tarte en métal, dans son écrin	10/15
164	MONOBLOC Appareil photographique stéréoscopique. Unisfrance.	50/60
165	M8 Couverts de service en métal argenté. Style Art déco. Dans un écrin	20/30
166	M15 Couverts à salade, manche en verre.	30/40
167	Petit ciboire en argent. MO.: NT Haut.: 13,5 cm. Travail régional (Département 24, Doubs ?), 1798-1809, 2e titre. Poids: 89 g (accident au pied)	50/60
168	Timbale en argent. Travail allemand, MO : Schott. Gravée "Auguste". Poids : 95 g	80/100
169	M1 CHRISTOFLE 12 couverts à poisson en métal argenté. Modèle au filet rubanné.	40/60
170	M6 CHRISTOFLE Ensemble de deux pelles de table en métal argenté.	20/30
170,01	Lot en verre et métal argenté, composé d'une grande coupe, de deux pots couverts et d'une petite assiette	15/20
171	CHRISTOFLE Soupière en métal argenté. Style Art déco. Long.: 33 cm	80/100
172	Coupe sur piédouche en argent. Poinçon Minerve. Haut.: 16 cm Poids : 288 g	60/80
173	Timbale en argent. MO: Massat. Poids : 65 g (bosses)	30/40
174	Ensemble de 4 ronds de serviette en métal martelé	5/10
175	Saupoudreuse en cristal gravé à décor de guirlandes. Couvercle en argent. Poinçon Minerve. Haut.: 11 cm	30/40
176	Grand plateau en métal argenté. Long.: 65 cm	30/40
177	Lot composé d'une cafetière en métal argenté et d'une théière en étain	10/15
178	M1 CHRISTOFLE Partie de ménagère, composé de 12 fourchettes à gateau, 12 fourchettes à escargots, 12 cuillers à moka en métal argenté. Modèle au filet rubanné	40/60
179	M1 Partie de ménagère en métal argenté, composée de 12 grands couverts, 10 petites cuillers, 12 couverts à entremets Modèle au filet rubanné.	40/50
180	Lot en métal argenté, composé d'un coquetier Boulanger et d'un rond de serviette Christofle (gravé Jaqueline, usure)	15/20
181	CHINE Okimono en ivoire, figurant un homme qui porte un fagot sur son dos. Signé en dessous. Haut.: 17 cm	150/180
182	CHINE Okimono en ivoire, figurant un homme avec une carpe. Haut.: 17,5 cm	150/180
183	CHINE Okimono en ivoire, figurant un homme et des lotus. Haut.: 15 cm	150/180
184	CHINE Sujet en ivoire, figurant un homme avec un boulier. Signé. Haut.: 10,5 cm	80/100
185	Personnage chinois en céramique. Haut.: 30,5 cm. Porte une inscription sur la base	20/30
186	Pipe à eau en os, à décor d'enfants sur un buffle. Haut.: 22 cm	40/60
187	CHINE Table basse en laque, à décor d'oiseaux. Haut.: 37 cm Larg.: 100 cm Prof.: 50 cm (acc)	20/30
188	CHINE Ensemble de trois coupelles en porcelaine polychrome. (acc)	5/10

Ordre	Désignation	Estimation
189	Lot de deux poupées à têtes en porcelaine. Haut.: 35 et 37 cm	15/20
190	CHINE Okimono en os, figurant un homme avec un panier (accident et manques). Haut.: 15,5 cm	15/20
191	CHINE Sceau en os, à décor d'un chien de fô. Haut.: 5 cm	20/30
192	Lot asiatique comprenant un paravent en bois et soie peinte à décor d'oiseaux branchés (4 feuilles) Ht 17cm et d'une charette en ivoire (manques, acc)	15/20
193	Lot en os et ivoire comprenant deux éléphants sculptés, une hache, un petit coupe papier et une sculpture représentant Ganesh	10/20
194	CHINE Petite cage à oiseaux en bois, à décor sculpté. Eléments en porcelaine et os. (manque la porte). Vers 1900. 20 x 18,5 x 18 cm	100/120
195	CHINE Grande sculpture en bois noirci figurant un dignitaire debout sur des chiens, les yeux incrustés de verre. Haut.: 67 cm	80/120
196	CHINE Brûle-parfum en bronze à décor d'émail cloisonné, surmonté d'un chien de fô. Haut.: 49 cm	200/300
197	JAPON Vase en porcelaine blanche à décor polychrome de médaillons, dans des rinceaux. Haut.: 19,5 cm	80/120
198	CHINE Paire de vases en porcelaine blanche à décor polychrome d'oiseaux branchés et de personnages dans des réserves. Haut.: 30 cm	250/300
199	CHINE Grande peinture sur soie, à décor de fleurs et de calligraphies. Les embouts du rouleau en porcelaine. 195 x 24 cm (petite déchirure)	40/60
200	CHINE, Lot composé de deux calligraphies sur papier (65 x 32, 28 x 19 cm) et d'une broderie (12 x 16,5 cm)	10/15
201	CHINE Grande broderie sur soie, figurant des échassiers. 110 x 43 cm	30/50
202	ASIE, lot en porcelaine composé d'une pot couvert Imari, d'un pot à décor de de scènes de palais et un lapin	10/15
203	CHINE Important panier de mariage à compartiments en bois et métal, couvercle à décor peint (usure, manques). Haut.: 68 cm	150/200
204	Petite garniture de cheminée en marbre beige et noir. Elle se compose d'une pendule et de deux cassolettes. Haut.: 22 et 14 cm	30/40
205	Bibliothèquee en bois naturel, de style Louis XVI. Elle ouvre à 3 portes vitrées, dessus de marbre blanc. 168 x 160 x 38 cm	150/200
206	Poste de radio, vers 1960	30/40
207	LIMOGES Service porcelaine, à décor de scènes galantes	50/60
208	Table d'écolier en métal et bois. Haut.: 69 cm (usures)	50/100
209	Desserte en verre et métal. 76 x 107 x 37 cm	10/15
210	Vase en cristal. Haut.: 30 cm	40/50
211	Table d'écolier en métal et bois. Haut.: 69 cm (usures)	50/100
212	Petite table en bois et métal. Haut.: 75 cm	30/40
213	AFRIQUE Ensemble de quatre masques polychromes en bois. Haut.: 31 cm	15/20
214	Ensemble en crocodile, composé d'une petite valise et d'un nécessaire de voyage	40/60
216	Fauteuil Voltaire en bois naturel. Garniture de tissu fleuri	10/15
217	AFRIQUE Ensemble de deux masques en bois, incrusté de métal, dont des pièces (francs français, francs camerounais). Haut.: 40 et 29 cm	20/30
218	Vestiaire en fer forgé. Haut.: 177 cm Larg.: 60 cm	40/60
219	Petite balance en fonte les plateaux en laiton	10/15
220	Table basse en bois naturel. Moderne. 44 x 99 x 47 cm	20/30
221	Sous main et ensemble de 2 portes-document en crocodile	30/40
222	AFRIQUE Ensemble de trois masques en bois à polychromie blanche et rouge. Haut.: 22 et 38 cm	20/30
223	Maquette de bateau. Long.: 57 cm	40/50
224	Lampes de chevets coquillages sculptés, à la façon d'un camée	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
225	Paire de chenêts en bronze doré. On y joint un serviteur en laiton	60/80
226	Soupière en porcelaine. Travail anglais (acc)	10/15
227	Plateau rectangulair en marbre noir, à décor incrusté de pierre dures, centré d'un échiquier. 90 x 150 cm	1000/1500
228	MULLER Frères (Lunéville) Coupelle en verre multicouche, monture en fer forgé. Diam./ 12 cm	60/80
229	AFRIQUE Ensemble de cinq masques en bois polychrome, de forme allongée. Haut.: 31 et 42 cm	20/40
230	Baccarat paire de salerons en cristal, peles en ivoire. Dans leur boîte	40/60
231	AFRIQUE Fort lot de souvenir de voyage en bois sculpté : porte dogon, personnages, animaux, couverts, pipe	10/20
232	Miroir façon bambou	10/15
233	Jeux de mah jong	10/15
234	AFRIQUE Grand masque en bois polychrome. Haut.: 47 cm	15/20
235	AFRIQUE Lot de 7 peignes en bois et os	10/20
236	AFRIQUE Lot de 6 peignes en bois sculpté	10/20
237	Lot composé d'un binocle en métal et d'une paire de jumelles de théâtre (dans leur étui, marqué "Radiguet, 15 bd des Filles du Calvaire"	20/30
238	Lot composé d'un vase en barbotine (acc), d'une coupelle à décor de fruits de mer et d'une autre coupelle montée en étain	5/10
239	Lot de trois sculptures africaines en bois	5/10
240	Suite de 7 verres sur pied en verre de couleur	5/10
241	AFRIQUE Boîte en bois sculpté, à décor anthropomorphe. Elle ouvre à un abattant et un tiroir. Haut.: 24 cm Long.: 35 cm Prof.: 19 cm. Avec sa clef	15/20
242	Miroir en bois stuqué et doré. Haut.: 62 cm	40/60
243	AFRIQUE Lot en ébène et bois noirci, composé d'une antilope (haut.: 47 cm) et d'un toucan (haut.: 27 cm).	15/20
244	AFRIQUE Lot en ébène, composé d'un couple en bustes (haut.: 18 cm) et d'un chasseur (haut.: 37 cm)	10/15
245	Lot de deux poupées à têtes en porcelaine. Haut.: 34 et 44,5 cm	15/20
246	Lot de deux poupées à têtes en porcelaine. Haut.: 37 et 39 cm	15/20
247	Paire de fauteuils en bois naturel sculpté. Style Louis XV	40/60
248	AFRIQUE Coupe en bois en forme de coquillages. Diam.: 24 cm (acc)	10/15
249	Cabinet en bois sculpté, dans le goût de la Renaissance. Il ouvre à un abattant, découvrant casiers et tiroirs. Haut.: 135 cm Long.: 112 cm Prof.: 43 cm	150/200
250	Grande poupée à tête de porcelaine. Haut.: 55 cm	20/30
251	Ensemble de dés en bois, dans leur boîte	5/10
252	Mousquetaire en céramique polychrome. Haut.: 29 cm	15/20
253	Ensemble de deux papillons encadrés (14,5 x 19,5 cm)	20/30
254	AFRIQUE Groupe de deux personnages en bronze. Haut.: 21 cm	10/15
255	Lot de deux carafes en verre, une à décor d'épis de blé, l'autre à décor de poires. Haut.: 25 et 28 cm	15/20
256	Vase en verre verre. Haut.: 23 cm	10/15
257	MAEZEL Métronome en bois.	15/20
258	AFRIQUE Haut relief en bronze figurant trois personnage avec un trophée animal. Haut.: 16,6 cm	10/15
259	LONGWY Coupelle en émaux. Diam.: 13 cm	60/80
260	Lot en céramique, composé de deux plats (dont un Gien, diam.: 33,5 cm), une grande assiette à décor de volatiles, trois coupelles, un petit pot couvert anglais (acc, haut.: 12 cm)	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
261	Paire de serres-livres en régule et marbre, à décor d'ours. Long.: 19,5 cm	60/80
262	Baguette de chef d'orchestre en ébène et argent, marqué "Amical souvenir à Monsieur J Dangreau". Long.: 37,5 cm Dans son écrin (manque la clef). XIXe siècle	50/80
263	AFRIQUE Ensemble de deux personnages en bronze. Haut.: 27 cm	15/20
264	Boîte en bois et métal, contenant un jeu de carte. Décor de bateau. 11 x 7 cm	10/15
265	AFRIQUE Gazelle en bois sculpté. Haut.: 32 cm (acc)	10/15
266	Petite vitrine à accrocher en ronce et bois noirci. Décor de bronzes. XVIIIe siècle. Haut.: 56 cm	350/400
267	AFRIQUE Grand éléphant en bois sculpté. Haut.: 49 cm (manque les défenses)	20/30
268	Ensemble de trois bustes en papier mâché, figurant des personnages de la Comedia dell'Arte. Haut.: 19,5 cm	15/20
269	Plat en faïence à décor de poisson. Diam.:26 cm On y joint 4 assiettes en grès bleu signées "Lois Alain" (diam.: 20 cm, acc)	10/15
270	AFRIQUE Lot en céramique et pierre dure, composé de bougeoirs, boîtes, assiettes, vase, coquetiers, petits animaux ...	10/15
271	Epée en acier, première moitié du XVIIIe siècle (accident)	100/150
272	Lot, composé d'un pied de lampe en bronze à fût cannelé (haut.: 20 cm), une lampe berger en porcelaine à décor de roses (acc), d'un élément de pierre dure (long.: 22 cm)	10/15
273	Coupe contenant des fruits en ébène. Long.: 26 cm	15/20
274	AFRIQUE Lot en pierre dure polychrome, composé de 7 oeufs, d'une boîte et d'un rhinocéros	10/15
275	Lot en faïence bleu et blanche (dont Delft), composé d'une théière et son support, d'une tirelire en forme de maison, d'un cendrier.	5/10
276	Baguette de chef d'orchestre en ébène et ivoire. Elle porte une inscription gravée en allemand : "Der Liedertafel In Nomburg - W Spöhrer 1878" Long.: 32,5 cm	40/60
277	Pendule murale en bois, à décor incrusté de nacre. Haut.: 47 cm	30/40
278	Pendulette portique en métal et marbre vert. Haut.:16,5 cm	30/40
279	Figurine de jeune fille en porcelaine. Marquée SX. Haut.: 15 cm (main cassée)	10/20
280	Nécessaire de bureau en bois, composé d'un sous-main gaîné de cuir (40 x 60 cm), un porte-courrier, un porte-crayons et deux boîtes	15/20
281	Baromètre aneroide. "Ingénieur Godchaux, 15 rue Rivoli" Diam.: 25 cm	20/30
282	AFRIQUE Ensemble de trois bas-reliefs en bois : Mère à l'enfant, Scène de chasse et scène village Haut.: 42 - 54 cm	10/15
283	Ecole française de la fin du XIXe siècle, Beethoven assis, épreuve en terre cuite, signée "Bernard", porte le numéro 5441. Haut.: 60 cm (petit éclat)	300/400
284	AFRIQUE Ensembe de trois cadres, contenant un buste de femme en pierre dure, un pendentif en bronze, un peigne en bronze	10/15
285	Buste de jeune fille en marbre blanc, sur son socle (à refixer). Haut.: 27 cm	80/120
286	OLYMPIA Machine à écrire "Traveler de Luxe"	5/10
287	Lot en métal argenté composé de 6 verres à liqueur et de deux flûtes.	5/10
288	FIVES (Lille) Cache-pot en faïence à décor de fleurs sur fond vert. Haut.: 25 cm	40/50
289	Vase en cristal taillé rouge et blanc, à décor de fruits et de fleurs. Haut.: 27 cm	40/60
290	Vase Médicis en albâtre, anses à décor de têtes de Bacchus. Haut.: 32 cm	80/120
291	WEDGWOOD Cache-pot en céramique sur fond vert. Haut.: 17 cm	50/60
292	QUIMPER (Henriot) Plat ovale en faïence, à bord polylobé, à décor de bretonne de profil. On y joint une assiette humoristique Sarreguemines (éclat) et une petite coupelle Lunéville (acc)	10/15
293	Dans le goût de Dresde, figurine en procelaine.	5/10
295	Paire de candélabres en bronze à 5 lumières. Haut.: 35 cm	10/20
296	Lot en verre coloré, composé d'un vide-poche et de deux coupelles (acc)	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
297	Lot en verre polychrome, composé d'un vide-poche en forme d'oiseau (Murano, manque le bec), une petite coupelle et un cendrier.	10/15
298	Lot de 14 cadres photos en divers matériaux dont un recouvert d'argent	15/20
299	Lot en porcelaine et faïence, comprenant 6 assiettes dépareillées (acc), un bol blanc, un élément de garniture de cheminée (manques)	5/10
300	Petit vase en cloisonné bleu. Haut.: 18,5 cm	5/10
301	Lot composé de deux paires de jumelles et d'un pistolet factice	5/10
302	Cave à liqueur en bois noirci. Vide. 25 x 30 x 22,5 cm (acc)	30/40
303	MG Plat en faïence à décor polychrome de poisson. Diam./ 37 cm	10/20
304	Christ en plâtre patiné. Haut.: 30 cm	30/40
305	Cendrier en métal argenté Moet et Chandon. Diam.: 20 cm	14/18
306	Coupe en verre moulé. Haut.: 19 cm	12/15
307	Boîte-loupe en bois. Long.: 19 cm	15/20
308	Poignard manche ivoire, lame gravée. Long.: 34 cm	50/60
309	Lot composé d'une pele et d'une balayette de table en cuivre.	16/18
310	Ensemble de trois petits pots en cuivre, à décor de fleurs	10/12
311	Petit vase en faïence (Fives Lille) et petite coupelle en porcelaine	20/25
312	Pyrogène en céramique à décor d'une petite fille	20/25
313	Pyrogène en céramique à décor d'une petite fille	20/25
314	2 poignards orientaux, manches corne. Moderne. Long.: 35 cm	40/60
315	Petit calice en laiton. Haut.: 18 cm (acc au pied)	10/15
316	Boîte en carton "Marquise de Sévigné" et boîte à allumettes en paille	15/20
317	Lot composé d'une cuiller en bois à décor de glands et d'une patère en laiton à décor de chouettes	10/12
318	INDE Marionnette en bois en forme d'éléphant Long.: 18 cm	12/15
319	Lot composé d'une bouquetière en céramique, d'un flacon en verre peint et d'un globe en verre gravé	5/8
320	Porte-crayon à motif de cheval en bois et argent. Haut.: 10 cm	18/25
321	Petite table à volets, en bois naturel, pieds lyres sur roulettes. Dessus en cuir. Haut.: 50 cm Larg.: 44/74 cm Prof.: 36 cm	25/30
322	Lot composé d'un jeux de l'oie/des petits chevaux JeuJura et d'un étui à cartes Pierre Cardin	20/25
323	NORVEGE Couple de trolls. Haut.: 25 cm	20/25
324	Pyrogène en céramique à décor de petite fille (acc)	20/25
325	Ensemble de deux carafes en cristal. (accidents au col à l'une). Haut.: 30 et 39 cm	30/40
326	Ensemble de deux carafes en cristal. Haut.: 24 et 22,5 cm On y joint 3 bouchons de carafes.	30/40
327	LIt en fer forgé, laqué rouge	40/60
328	Lit en fer forgé, laqué vert	40/60
329	Vallauris, Bénitier en faïence. Signé Callis France. Haut.: 32 cm (acc, restauration)	10/15
330	INDE Tissu décoratif, à décor d'oiseaux. 87 x 70 cm	10/20
331	Tapis chinois rond. Diam.: 122 cm	15/20
332	Paire de petits tapis mécaniques. 89 x 53 cm	10/15
333	Petite galerie kazak en laine. 180 x 66 cm	20/30
334	Tapisserie moderne à décor de scène galante. 47 x 92 cm	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
335	Tapis en laine, 142 x 90 cm (accidents et manques). On y joint un tapis mécanique en laine (151 x 94 cm)	20/30
336	Grand tapis mécanique en laine. 200 x 300 cm. (Fabrication française)	20/30
337	Iran, tapis en laine et soie, à décor beige et bleu, centré d'un médaillon . 200 x 140 cm	150/200
338	Tapis ghoum en laine à décor beige et bleu. 205 x 138 cm	400/450
339	Galerie kazak en laine, à décor géométrique, sur fond vert. 285 x 114 cm	400/450
340	Petit tapis en laine, à décor géométrique. 34 x 125 cm	150/200
341	Petit tapis boukhara en laine sur fond rouge, 110 x 79 cm	150/200
342	Tapis kazak en laine, à décor beige et rouge, 191 x 114 cm (usures)	300/350
343	Petit tapis naïm en laine et soie bleu et beige, 126 x 87 cm	250/300
344	Ensemble de deux petits tapis naïm en laine, bleus. 92 x 63 et 77 x 46 cm	250/300
345	Textile Suzani 49 x 49 cm	100/120
346	Grand chale lyonnais en laine et soie, 300 x 150 cm (accidents)	250/300
347	Chale en cachemire, 190 x 180 cm	400/450
348	Grand tissu turc, 159 x 160 cm (acc)	150/200
349	Lampadaire moderne en métal. Haut.: 148 cm	10/20
350	Grand tapis pakistanais en laine et soie. 225 x 157 cm	250/300
351	Suite de quatre tapisseries à décor de scènes orientales. 48 x 47 cm On y joint une paire de figures en résine.	10/15