0	MGB orange, année 1977, porte bagages chrome, volant bois, intérieur cuir noir neuf, freins , carburation neufs. Très bon état. Carte grise de	11000/12000
0 bis	La MIDGET NOIRE, année 1978, moteur 1500, voiture en parfait, dossier historique 6500 euros de travaux.	9500/10000
1	Lot composé de trois pièces encadrées, dont deux reproductions d'affiches du Moulin Rouge et de la Revue blanche et d'une lithographie d'après	30/40
2	Lot composé de deux gravures figurant des vues de Liège et d'un petit panneau représentant des enfants chantant	10/15
3	Gravure ovale figurant Napoléon, 25 x 20 cm , Cadre en bois stuqué et doré	30/40
4	Ecole du XIXe siècle, Portrait d'homme, huile sur toile 47 x 37 cm	80/120
5	Dans le goût de l'école de Barbizon, Troupeau, Forêt, deux huiles sur carton, 25,5x36 cm et 30x37 cm (quelques petits manques)	80/120
6	Ecole française, Scènes parisiennes, paires d'huiles sur toile marouflées sur carton, signée en bas à gauche, 16,5x23 cm	100/150
7	Leroy (XIXe-XXe), *Nature morte au lièvre, Nature morte au faisan* , Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite et à gauche , 46 x 55 cm	400 / 600
8	Ecole Française, circa 1840 L'équipage	1500/2500
9	Ecole française du début du XXe siècle, Portrait d'officier de cavalerie, huile sur toile, signée Dutriec, 48 x 40 cm(restauration)	100/150
10	Ecole française de la fin du XIXe siècle, Portrait de femme assise à l'ombrelle, huile sur toile signée en bas à droite "Comble" et datée 1888,	300/400
11	Edouard MINKY "Cavalier" Huile sur toile	70
12	Pierre STEFANI, Rue du pont aux brouettes d'Abbeville, huile sur panneau, signée en bas à gauche, 27x22 cm	200/300
13	"Le gros horloge de Rouen", dessin à la plume, signé en bas gauche Reyme, 45,5 x 29,5 cm (à vue)	80/120
14	ECOLE FRANÇAISE DU XIXE SIÈCLE, D'APRÈS DAGNAN-BOUVERET Marguerite au sabbat, huile sur toile, 52 x 40 cm (percée,	200/300
15	Eugène PECHAUBES (1890-1967), Chevaux de labours - Retour du champs, Huile sur panneau, 50x42 cm, signée en bas à gauche	300/500
16	Eugène PECHAUBES (1890-1967), Chevaux de trait - La moisson, huile sur toile signée en bas à droite, 33x41 cm	200/300
17	Emric RENIER, Place de village, huile sur toile, signée en bas à droite, 38,5x46 cm	50/60
18	Robert BRISSARD, Cour de ferme en Normandie, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1943, 44,5x54 cm	150/200
19	Ecole française du Xxe siècle, Bouquet de fleurs, huile sur toile, signée "SCHENKER" en bas à gauche 54 x 65 cm	40/60
20	Jacques DESPIERRE (1912-1995), Les blés sont mûrs, huile sur toile, signée en bas à droite (titrée au dos), 114 x 147 cm	2 000 / 3 000
21	Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954), Port de Marseille, huile sur panneau, signée en bas à droite, 13,5 x 23,5 cm	600 / 800
22	D'après Vlaminck, Paysage, huile sur toile, 60 x 73 cm	50 / 80
23	Ecole française première moitié du XXe siècle, Nature morte à la cafetière, huile sur toile signée en bas à droite, 50x65 cm (craquelures)	150/200
24	Aimé HENRY DE FIGAGNIERES (1909-), Lecçon intime, huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 81 cm	80/120

25	Lebesnerais, Paysage, huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite, 54 x 73 cm	60/80
26	Ecole haïtienne du XXe siècle, Village animé, huile sur toile, signée au centre R. Alaby, 50 x 60 cm	60/80
27	Ecole haïtienne du Xxe siècle, Scène de port, Scène de ferme, paire d'huiles sur toile, signées en bas à gauche "V.A Zamor" et datées 93, 37 x	40/60
28	Ecole haïtienne du Xxe siècle, Personnages, deux huiles sur toile signées "André" et "Millien" 40x30 cm et 40x31 cm	20/30
29	Ecole haïtienne du Xxe siècle, Villages animés, ensemble de trois huiles sur toiles signées, 30,5x41 cm et 26,5x34,5 cm	20/30
30	Ecole haïtienne du Xxe siècle, Scènes animées, ensemble de trois huiles sur toile, signées. 41x30,5 cm et 30x40cm	20/30
31	Ecole haïtienne du XXe siècle, Jungle, huile sur toile, signée en bas droite "Y Jolivin", 41x31 cm	20/30
32	Ecole haïtienne du Xxe siècle, Marché d'automne, huile sur toile signée et datée "Eva Frantz 94" 40,5x50cm	20/30
33	Ecole haïtienne du Xxe siècle, Villages animés, deux huiles sur toiles signées "Tony Louis" et "Jolivin", 41x31 cm	20/30
33,01	Préfète Duffaut (1923), Village imaginaire, Huile sur toile signée en bas à droite, 60,5x92 cm	400/600
34	Fred ZELLER (1912-2003), Personnages devant la mer, huile sur toile, signée en bas à droite (titrée et datée 1988 au dos) 73,5 x 92 cm	300 / 400
35	Jean CARZOU (1907-2000), Bateaux au port, huile sur toile signée en bas à droite et datée 88, 60 x 81 cm	600 / 800
36	Ecole du Xxe siècle, Port de Jaffa, technique mixte sur papier marouflé sur panneau, 37 x 51,5 cm	80/100
37	RABIER (BENJAMIN) (ILLUSTRÉ PAR) Panneau pour Les Fables de La Fontaine en Action. Numéro 2: Le Loup et la Cigogne. Éditées par	60/80
38	La Giraudière, *Pêcheur au bord de la rivière,* lithographie signée et numérotée au crayon : 68/150, 36 x 44 cm	100/150
39	Ecole française du Xxe siècle, Paysage lacustre, plume et aquarelle, 53 x 38	40/50
40	Jean-Paul Landais, King's hall, aquarelle gouachée, 56 x 48	50/60
42	Faire-part de la naissance du petit-fils d'Uderzo	100/150
43	Sakti BURMAN (Calcutta1935 -), Scène de cirque, Lithographie signée et numérotée 70/150 (manque le verre)	60/80
44	RAZGOUR Yvan (Idel Rosenblum dit) (Lublin 1914 - 1979 Paris), Procession, huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65 cm	150/200
45	Ecole Sud Américaine, Aux champs, Huile sur panneau signée en bas à droite "Carlos Salvador" 23,5x32 cm	10/15
46	LUIGI CASTIGLIONI (1936 - 2003) Affiche signée, datée "83" et numérotée au crayon 16/200 59 x 43 cm	60/80
47	Ecole du Xxe siècle, Compositions abstraites, deux huiles sur toile signées, 33x46 cm et 40x33 cm	20/30
48	Reproduction d'après Cézanne, Fleurs dans un petit vase de Delft, toile, 40 x 26 cm	20/30
49	Patrick BRISSARD, Sous les pavés : Marianne, lithographie signée, titrée et numérotée : 4/20 au crayon, 15,5 x 24 cm (à vue)	40/60
50	Maurice VETIER, Le ruisseau, huile sur carton, 18x18cm (avec son certificat d'authenticité)	20/30

51	Ecole anglaise, Amazone au repos, lavis (29,5 x 22,5 cm à vue)	20/30
52	Ecole française du Xxe siècle, Portrait de jeune fille, huile sur toile signée Stoebel en bas à droite, 27,5 x 22 cm (déchirure)	30/40
53	Reproduction d'après Utrillo, La rue Saint Rustique ,toile, 61,5 x 46 cm	50/60
54	Carlo CHERUBINI (1897-1978), Nu assis, huile sur toile signée en haut à droite, 27,5 x 41,5 cm	800/1200
55	Ecole du Xxe siècle, Nu allongé de dos, huile sur toile (accident). 32,5x41 cm On y joint un petit panneau signé Grenaudon (19x24 cm à	60/80
56	Konstantyn SZEWCZENKO (1909-1991), Violoniste, huile sur panneau, signée en bas à droite 29 x 25 cm	300/400
57	Ecole française du Xxe siècle, La pêche aux moules, Bateaux au port, ensemble de deux aquarelle dont une signée Canot. 23,5x36,5 cm et	80/100
58	Konstantyn SZEWCZENKO (1909-1991), Rabbi lisant, huile sur panneau signée en bas à droite, 25 x 30 cm	300/400
59	Maxime DEFERT (né en 1944) Composition, lithographie signée et numérotée 65/100, 58 x 58 cm	30/40
60	Lot de deux dessins: une aquarelle datée de 1917 figurant l'église de Movilita (en Roumanie) (35x24,5cm) et un pastel signé Capan figurant	40/60
61	Ecole française du Xxe siècle, Port, gouache signée "Graves" en bas à droite 29x37 cm	70/90
62	Ecole du Xxe siècle, Bouquet de roses, aquarelle signée en bas à droite, 44x59 cm (rousseurs)	80/100
63	Ecole française du Xxe siècle, Rochers au cap de Nice, auquarelle signée en bas à droite 18,5x29cm. On y joint un panneau figurant un village,	30/50
64	Robert MOGISSE (1939), Bord de plage, huile sur toile signée en bas à droite, 22x27 cm	150/200
65	Ecole du Xxe siècle, Pêche au Vietnam, Huile sur toile, signée en bas à droite, 50x65 cm. On y joint une toile figurant des bâteaux de pêcheurs	80/120
66	GERALDY Bouquet de fleurs, huile sur toile, signée en bas à droite, 46x38 cm	100/120
67	Ecole contemporaine, Composition, clous sur panneau, Monogramé "SR"	10/20
68	Ecole française du Xxe siècle, Village de Pechalifour, fusain, signé "Albe" et daté 1923, 28x18 cm	20/30
69	GERALDY Bouquet de fleurs, huile sur toile, signée en bas à droite, 61x50 cm	120/150
70	Ecole française du Xxe siècle, Village, huile sur toile, signée en bas à droite "Francour" (coulure)	100/150
71	Ecole du Xxe siècle, Portrait de jeune graçon en uniforme, huile sur carton, 50 x 41,5 cm	30/40
72	Léon Godinnet (1925-1989), Paris : hôtel de ville , huile sur toile signée en bas à droite, 27x 35 cm	100/150
73	Ecole française du Xxe siècle, Village dans la vallée, huile sur toile monogrammée 46 x 55 cm	40/50
74	Ecole russe du Xxe siècle, collage. 29,5x21 cm. On y joint une aquarelle dans le goût de Picasso signée et datée 1983, 23,5x19 cm	50/60
75	Ecole française du Xxe siècle, Bouquet, huile sur toile signée en bas à droite "Renée Altier" 50 x 100 cm (quelques griffures)	40/50
76	Pièce encadrée, reproduction d'après Mané-Katz. On y joint un cadre e, bois stuqué et doré	10/15

77	Paul François BERTHOUD (1870-1939) dit Gilbert LANQUETIN, Lendemain de fête au village, huile sur panneau, signée en bas, 54x65 cm	500/800
78	BREL Jacques - MORETTI Raymond. L'Homme de la Mancha, 1985.	200/300
79	BREL Jacques - MORETTI Raymond Œuvres Poétiques.	200/300
80	Affiche Picasso signée, numérotée 399/2000, 66x48 cm (coulures)	150/200
81	Lot composé de deux partitions manuscrites "Le rêve passe" (chanson patriotique) et "Clair de lune", drame lyrique de Werther, musique de	100/150
82	Montre à gousset, XIXe siècle On y joint une montre bracelet PULSAR en acier	150 / 200
83	Lot de deux épingles à cravate en or, l'une ornée d'un camée, l'autre d'une fleur brillantée	80 / 120
84	Lot composé d'une pipe en agate monté en or et d'un porte-cigarette en ambre	100 / 150
85	Lot de cinq cuillers à moka en vermeil émaillé Travail danois	50 / 60
86	Lot en métal, composé de deux boucles de ceintures, une châtelaine et une croix ornée de verre taillé.	100 / 120
87	Service quatre pièces en métal argenté, composé d'une cafetière, une théière, un sucrier er un pot à lait. Sur son plateau.	80/120
88	Importante ménagère en métal argenté de style Art Déco. Elle se compose de 122 pièces : 12 couverts de table, 12 petites cuillers, une louche, 12	200/250
88bis	Paire de chandeliers à deux lumières en bronze argenté	200/300
89	Lot de deux médailles en argent, l'une à l'effigie du Pape Léon XIII, l'autre portant l'inscription "les chaînes de l'amitié sont une guirlande de	40 / 50
90	Suite de six couteaux à fruits, les manches en nacre, les lames et viroles en vermeil	150 / 180
91	Ceinture en argent. Russie. Long.: 73 cm Poids brut : 264 g	200/250
92	Importante paire de candélabres à quatre lumières en argent. Travail dans le goût de Paul Lamerie.	4 000 / 4 500
93	Paire de bougeoirs en argent. Travail dans le goût de Paul Lamerie. Londres, 1956	2 000 / 2 200
94	Ensemble de douze couteaux de table, les manches en argent fourré, les lames en acier	100/150
95	Pot à lait et sucrier en argent à décor de cotes torses. Les prises en bois. Travail belge (Tournai), XVIIIe siècle. Poids brut : 1000 g	650/700
96	Petit pot à lait à pans coupés en argent, l'anse en bois teinté. Poinçon Minerve. M.O.: Puiforcat	100 / 130
97	Paire de bougeoirs en argent. Nice, vers 1800 (courte période de souveraineté française). Poids : 943g	1000/1200
98	Sucrier en argent ajouré, intérieur en verre bleu. Style Louis XV. Poids net : 334 g	250/300
99	Ensemble de deux verseuses en argent à décor gravé de fleurs et feuillages, les anses en bois	480 / 520
100	Service à thé et café en argent massif, les manches en ivoire. Poinçon Minerve, époque Art déco. Poids brut : 2 714 g	1000/1200
101	Boîte en argent, le couvercle en écaille Birmingham, XIXe siècle	200 / 250

102	BACCARAT 9 verres sur pied en cristal taillé coloré (deux verts, deux bleus, deux prunes, deux jaunes et un orange) (un ébréché)	300/400
103	BACCARAT Important service en cristal taillé. 59 pièces : 9 verres à vin rouge (un ébréché), 10 verres à vin blanc (un ébréché), 9 coupes à	800/900
104	BRIERLEY 4 verres à brandy en cristal	30/40
104,01	SAINT LOUIS Deux vases en cristal, modèle Versailles. Haut.: 25 cm et 26 cm	50/80
105	VENISE Six verres en verre coloré à décor de feuilles de vigne	40/60
106	Partie de service en cristal, composée de deux présentoirs, de 5 plats et 8 assiettes (accidents)	60/80
107	Grande coupe ronde en cristal taillée, montée sur un pied en métal doré Haut.: 15 cmDiam.: 25,5 cm	60/80
108	6 verres en cristal taillé coloré Saint Louis	180/200
109	Petite coupe en verre double couche bleu et orange. Vers 1930-40. Haut.: 6 cm Diam.: 13,5 cm	60/80
109,01	Lot de trois carafes en cristal (petits éclats)	30/40
110	Boule presse papier en sulfure à inclusion de millefiori. Diam.: 7 cm	20/30
111	LUZORO Michèle (Née en 1949) Petit vase en verre en soufflé à inclusions aurifère. Haut.: 8,5 cm	40/60
112	Service en cristal Villeroy et Boch (34 verres dont 3 ébréchés et un seau à glace avec sa cuiller)	200/250
113	BACCARAT Canard en cristal Long.: 14 cm	20/40
113,01	AYNSLEY, service à café en porcelaine à décor de fruits	30/40
114	Vase en verre fumé taillé. Haut.: 18 cm (éclats au col et à la base)	20/30
115	Coupe ovale en verre. Long.: 23,5 cm	20/30
116	SEVRES Petit vase en cristal Haut.: 15 cm (petit éclat au col)	20/40
116,01	TUSCAN Service à café en porcelaine	30/50
117	Grande coupe sur piédouche en cristal fumé Haut.: 13 cm Diam.: 21,5 cm	10/20
118	Nécessaire d'écriture avec un porte-plume bleu et son encre	5/10
119	Bouteille en cristal taillé rouge et blanc, à décor de monuments. Travail allemand. Haut. 14,5 cm On y joint un bouchon rapporté	20/40
120	Bonbonnière en cristal taillé à décor de bouquets de fleurs. Haut.: 22 cm	20/30
120,01	AYNSLEY, service à thé et café en porcelaine blanche et or	40/60
121	Paire d'aiguières en cristal taillé. Haut.: 32,5 cm	30/40
122	Ensemble de six verres à Martini colorés. Haut.: 21 cm Modernes	10/15

123	CHRISTOFLE Grande carafe sur piédouche en verre. Haut.: 40,5 cm	20/40
124	Henry CROS (1840-1907) Importante vasque en pâte de verre, décor en relief. Diam.: 42 cm	2000/3000
125	Seau à glace en cristal taillé	80/100
125,01	Lot de deux carafes en cristal (éclats)	20/30
126	LALIQUE Perdrix en cristal Haut.: 18 cm	50/80
127	Lot de 6 miniatures sur ivoire. XIXe siècle.	300/400
128	Ecole française du XIXe siècle Jeune fille au fichu	80/120
129	LE TALLEC Petite boîte en porcelaine polychrome	60/70
130	LE TALLEC Petite boîte en porcelaine polychrome	60/70
131	Christ en ivoire. XIXe siècle. Haut.: 19 cm	150/200
132	LIMOGES Mobilier miniature en porcelaine : salon, salle à manger, chambre. Sur son socle avec son globe	50/60
133	Tête de poupée SFBJ	50/80
134	Niveau Signé L Milhau Paris. Dans son étui en cuir	50/60
135	Ombrelle en os et ivoire sculpté, XIXe siècle, Longueur : 65cm	100/120
136	LIMOGES Petite boîte ronde en biscuit à décor d'une scène mythologique, monture en métal doré. Marquée "porcelaine de la Haute	20/30
137	Poids à godet dit pile de Charlemagne. Bronze	30/40
138	Manche de parapluie en cuivre doré "Le printemps"	80/120
139	LIMOGES, Service en porcelaine blanche à décor de fleurs (55 pièces) et son service à café, composé d'une cafetière, d'un sucrier et de 12 tasses et	80/120
140	Lot composé de deux deux paires de gants en tissu (dont une Dior) et d'un col en renard (acc)	20/30
141	Lot de deux demi-figures de boîtes à poudre, figurant des jeunes femme, l'une avec un bouquet de roses (8cm), l'autre à l'évantail (6,6cm)	40/50
142	Lot en pierre dure, composé de deux œufs et d'un vide-poche mexicain moderne. On y joint un œuf peint	30/50
143	Lot de deux petits coffrets en nacre, reposant sur de petits pieds ronds en ivoire	80 / 100
144	Curieuse petite boîte en pomponne à décor guilloché Long. : 9,5 cm	80 / 100
145	Rafraîchissoir à verres en porcelaine polychrome à décor de fleurs Vienne, vers 1800	300 / 350
146	Jeu d'échecs en ivoire, Asie	400/500
147	Plat en porcelaine imari à décor en médaillons d'oiseaux, objets mobiliers fleurs et rinceaux, le pourtour rehaussé d'une monture en bronze.	100/150

148	Lot de deux groupes en ivoire représentant de vieux pêcheurs représentés l'un débout tenant canne et poissons, le second assis à ses pieds.	300/400
149	Petit netsuke en ivoire, figurant un homme assis.	30/40
150	CANTON Paire de vases en porcelaine Fin du XIXe siècle Haut.: 46 cm (accidents)	300/400
151	Petit sujet en bronze représentant le dieu Ganesh. Inde, XIXème siècle.	50/80
152	Etui en os gravé à décor de personnages. Chine, vers 1950. Long.: 22 cm	30/40
153	CHINE, Vase en porcelaine blanche à décor d'un cerf dans un paysage, Haut : 42,5cm	40/60
154	Pendentif zoomorphe en jade. Long.: 3,5 cm	150/200
155	Netsuke érotique en ivoire représentant un couple	50/60
156	Netsuke érotique en ivoire représentant une femme dans sa baignoire	50/60
157	Netsuke érotique en ivoire représentant un couple	50/60
158	Bois sculpté et laqué représentant dieu des lettrés, chine XIXe Haut.: 51 cm (accident)	80/100
159	Pipe à eu en os, Chine du Sud, Xxe siècle	100/150
160	Parabeike birman, couverture noire	80/100
161	Parabeike birman, couverture noire, pages noires en bambou (manque une partie)	80/100
162	Parabeike birman, couverture brune	80/100
163	Parabeike birman, couverture noire	80/100
164	Plateau en laque incrusté de nacre, on y joint un petit paravent moderne	50/60
165	Broderie Indochine représentant un dragon	80/100
166	Lot de 16 affiches chinoises politiques (accidents)	30/40
167	Lot de 3 affiches chinoises de cinéma (accidents)	10/20
168	Lot de 4 affiches chinoises de publicité (accidents)	10/20
169	Lot de billets de banque	20/30
170	Lot de 10 peintures chinoises	80/120
171	Lot de 13 livres chinois ayant pour thème les massages. On y joint un livre sur les kimonos	5/10
172	Lot de 5 rouleaux chinois peints (accidents)	200/300
173	CHINE Pied de lampe en porcelaine polychrome. Moderne. Haut.: 12 cm	10/30

173,01	CHINE Guanyin assise en délassement royal sur un lion bouddhique. Bronze Haut.: 29 cm	150/200
175	Okimono ivoire, figurant un homme tenant un crapaud. Chine, dans le goût du Japon. Haut.: 18 cm (hors socle)	200/300
176	CHINE Lot de deux potiches couvertes en porcelaine blanche à décor bleu figurant des dragons. Haut.: 43 et 40,5 cm (nombreux accidents,	150/200
177	Petit boddhisatva en bronze doré, traces de laque. Haut.: 19 cm	50/80
178	Guanyn en jade (accidents). Haut.: 22 cm	40/60
179	Tara en bronze (accident à la coiffe). Haut.: 67 cm	50/80
180	DELFT Vase en faïence. Haut.: 43 cm Moderne	40/60
181	Dans le goût de Rouen, grand vase cornet en faïence. Haut.: 51 cm Moderne	40/60
182	Panneau en laque dans le Style Art déco, figurant une jeune femme nue. Signé "L R Laffitte" en bas à droite 120 x 70 cm (griffure)	300/400
183	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle, Buste de jeune garçon en terre cuite. Il repose sur un socle en bois. Haut.: 34 cm (hors socle)	
184	Grand miroir en bois sculpté. Moderne. Haut.: 122 cm	100/120
185	Paire d'appliques à une lumière à miroirs, vers 1950 Haut.: 21 cm	200/300
186	Malle-cabine, ouvrant sur cinq tiroirs d'un côté et dix cintres de l'autre. Doublée d'un tissu à fleurs	400/500
187	Dans le goût de SEVRES Importante paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome et	1500/1800
188	Globe terrestre formant bar	150/200
189	Encrier en marbre vert, surmonté d'un buste de femme en bronze, signé Emanuel Vilanis (1858-1914); les godets en verre et bronze doré. Il	200/300
190	FREMIET, Emmanuel (1824 - 1910) Saint Michel terrassant le dragon	1500/1800
191	Amusante cave à liqueurs en forme de livres reliées, pouvant renfermer six verres Baccarat.	100/150
192	TOUSSICOURT Rafraîchissoir à verres porcelaine blanche à décor polychrome d'armoiries. Long.: 30 cm Haut.: 15,5cm	100/150
193	CHAUMETTE. Grande coupe sur piédouche en céramique à l'imitation du marbre. Haut.: 17,5 cm Diam.: 28 cm	40/50
194	Vase oblong en albâtre à décor gravé. Vers 1940. Haut.: 30 cm	50/70
195	Lot de cinq bougeoirs en laiton de tailles croissantes (entre 8,5 et 18 cm)	20/30
196	Paire de petits bougeoirs en laiton. Haut.: 8,5 cm. On y joint un plus grand bougeoir monté en lampe (34 cm)	10/20
197	Sculpture en porcelaine, figurant un homme en habit du XVIIIe siècle. Haut.: 34,5 cm (main droite et bicorne cassé collé)	10/20
198	LIMOGES Paire de vases à anses en porcelaine blanche et or à décor d'un monogramme. Haut.: 30 cm	40/60
199	Paire de coupes en porcelaine blanche et or à décor d'un monogramme Haut.: 17,5 Long.: 27 cm (l'une cassée collée, fêle à l'autre). On y joint	30/40

200	Vase couvert en céramique à décor caillouté beige et noir. Haut.: 26 cm	30/50
201	Lampe en métal, le fût ovale reposant sur un socle rectangulaire.	30/50
202	Grande glace en bois stuqué et doré. Haut.: 179 cm (manque)	200/300
203	Pendule en bronze patiné et doré, figurant la géographie Elle repose sur quatre pieds à volutes	400 / 600
204	Sculpture en métal figurant un animal fantastique. Porte un cartel "Noël". Haut.: 23 cm Long.: 29 cm (accident)	50/60
205	Graphomètre à pinnules en laiton gravé Signé "Bernier à Paris"	450 / 550
206	D'après Susini Christ	80 / 120
207	Lot de quatre épées d'uniforme. Lames triangulaires. SF. Epoque Empire et Restauration	300/400
207,01	Pistolet coup de poing. Baïonnette retractable. Vers 1840	150/180
208	Lot composé d'un talwar (monture en fer incrusté d'argent, lame de type palah en damas. Fourreau postérieur) et d'un kindjal (poignée en ivoire	300/400
209	CARTIER Foulard en soie à décor de panthère 65 x 65 cm Dans sa boîte	50/60
210	BALMAIN Pochette en velours noir	40/60
211	Sac en cuir de lézard	120/150
212	Sac en cuir Pourchet. On y joint un porte monnaie en cuir d'autruche (usures), un porte-monnaie et un porte-clefs en cuir noir	30/40
213	Pochette Werber Paris formant nécessaire de nuit. On y joint une pochette à décor de perles	30/40
214	Manteau en astrakan col renard	200/250
215	MORABITO Sac en cuir de crocodile noir	30/40
215,01	Vest en loup	300/350
216	Lot de deux sacs en cuir de crocodile noir. (usures)	20/30
217	Commode rectangulaire en bois naturel, les montants cannelés en partie haute, les pieds gaines ; elle ouvre à deux tiroirs.	300/400
218	Double coffre en bois naturel, formant commode . Il ouvre à sept tiroirs. Chacune des parties superposées est munie de deux poignées, permettant	200/300
218,01	Prie-Dieu en bois noirci Epoque Napoléon III Haut.: 80 cm	30/40
219	Petit bureau dessus marbre Haut.: 79 cm Long.: 122 cm Prof.: 61 cm Moderne	250/300
220	Meuble deux corps en placage de bois naturel, à décor marqueté de filets, les montants incrustés de frises en laiton. Il ouvre par 4 tiroirs en partie	500/800
221	Table de salle manger à volets en acajou et placage d'acajou. XIXe siècle (avec ses deux allonges). Haut.: 70 cm Diam./ 124 cm	200/300
222	Cinq chaises à dossier bandeau en acajou et placage d'acajou, elles reposent sur des pieds sabres. Première moitié du XIXe siècle. Haut.: 79	300/400

223	Bibliothèque en bois teinté. Vitrée en partie haute, elle ouvre à quatre vantaux en partie basse et quatre tiroirs en ceinture. Haut.:214 cm Long.:	150/200
224	Console en acajou et placage d'acajou. Ses montants droit à l'arrière, en colonnes à l'avant reposent sur une base en plinthe. Bagues et applique en	500/600
225	Buffet en acajou et placage d'acajou. Il ouvre à deux tiroirs et deux vantaux. Angleterre, fin du XIXe siècle. H 95cm x L112cm X P50cm	150/200
226	Table de salle à manger (deux allonges) avec ses 4 chaises . Modernes. Table : Haut.: 74 cm Diam;: 108 cm Chaises : Haut.: 83 cm	200/250
227	Petite table de salon ovale à décor marqueté. Elle repose sur quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entrejambes. Elle ouvre par un tiroir	200/300
228	TAHAN Petit bureau à gradin en marqueterie de style Boulle. Il ouvre à quatre	1000/1500
229	Table de salle à manger Haut.: 76 cm Diam.: 108 cm (trois allonges)	100/150
230	Petit bureau à gradin en marqueterie de style Boulle. Il ouvre à quatre tiroirs en partie haute et un en ceinture. Il repose sur quatre pieds galbés.	600/800
231	Mobilier de salon en bois sculpté et laqué. Il se compose d'un canapé et de quatre bergères. Style Louis XV Garniture à décor brodé de fleurs.	200/300
232	Bibliothèque anglaise en placage d'acajou. Vitrée en partie haute, elle ouvre, en partie basse à trois vantaux et trois tiroirs en ceinture. Moderne.	100/200
233	Bibliotheque et meuble de classement. BIbliothèque : haut.: 168 cm Long.: 163 cm Prof.: 41 cm Meuble classement : haut.: 152 cm Larg.: 44	100/150
234	Semainier en bois de placage, les montants coupés, il repose sur quatre petits pieds galbés ; les poignées, entrées de serrures et chutes d'angles en	700 / 800
235	Paire de colonnes en bois peint. Haut.: 108 cm	150:180
236	Petit chevet en bois naturel, il ouvre à deux tiroirs et une tirette et repose sur des pieds gaines à décor de marqueterie	250/300
237	Paire de sellettes en marbre. Haut.: 82 cm (une mal fixée)	150/180
238	Petite table salon ronde en bois naturel, le dessus en marbre blanc à galerie ; elle ouvre à un tiroir et repose sur trois pieds réunis par une	150/200
239	Table bistrot	100/150
240	Petite vitrine en bois de placage à décor de marqueterie florale. elle ouvre à deux portes et repose sur quatre pieds galbés. Décor de bronzes dorés	1000 / 1200
241	Petite commode demi-lune, ouvrant à deux tiroirs. Haut.: 80,5 cm	50/60
242	Ensemble de deux tables en laque , décor de paysages	100/150
242,01	Buffet en bois naturel sculpté surmonté d'un miroir et de deux vitrines. Vers 1940	100/150
243	Table demi-lune en placage d'acajou, à deux vantaux ornés d'une lingotière en laiton s'ouvrant en table de jeux garnie de feutre vert	300/400
243,01	Lustre en bois naturel à 6 lumières avec des abat-jours en verre rose	40/60
244	Colonne torsadée en céramique bleue. Haut.: 77 cm (éclat recollé)	50/60
244,01	Bonnetière en bois naturel Haut.: 185 cm Larg.: 68 cm Prof.: 50 cm	40/60
245	Tapis Naïm en soie bleue 109 x 79 cm	350/450

246	Petit tapis turc en soie rouge 102 x 65 cm	350/450
247	Lot composé d'un couvre-lit et d'une portière (180 x 210 cm)	350/450
248	Tapis style kazak 141 x 45 cm	350/450
249	Dans le goût de la Savonnerie, grand tapis en laine à décor de fleurs. 343 x 248 cm (tâches)	80/120
250	Grand tapis oriental en laine (tâches) 294 x 197 cm	60/80
251	Tapis galerie 497 x 76 cm	100/200