

1	Lot d'environ 30 livres reliés et brochés du 19e et 20e siècle dont : théâtre, littérature, histoire de l'art, société etc.	40/50
2	MAC-NAB, Maurice. Chansons du Chat Noir par Mac-Nab. Musique nouvelle ou harmonisée par Camille Baron. Illustrée par H. Gerbault. Paris, Au Ménestrel, Henri Heugel (accidents à la couverture)	40/60
3	"La journée d'une élégante" et "Minois parisiens", illustrations par ZIP. Editions ELD	10/20
4	"Si la loterie m'était contée...", 2 fascicules publicitaire pour la Loterie Nationale. Texte de Marcel Charpoux, Illustration de Claude Rémusat. Edition : Desfossés-Neogravure. 1955	20/40
5	A BARRERE, Ensemble d'illustrations issues d'un livre sur le Cirque Parisien. (accidents)	5/10
6	Ensemble de livres scientifiques du 19e siècle : - Guide de micrographie par H Beaugard et V Gallipe. 570 figures dans le texte. Paris, G Masson Editeur. 1880. - Le Microscope par Henri Van Hercke. 3e édition. 12 planches et 170 figures dans le texte.	20/30
7	Ensemble de livres 19e consacrés à la géographie: - Dictionnaire géographique par Vosgien. Paris, Menard et Desenne, 1823. (6 cartes dépliantes, 6 planches représentant des pièces de monnaie) - Atlas classique par Scharder et Gallouédec. Paris, Hachett	30/40
8	Ensemble de livres pour enfants en anglais : - The Child's Bible. Illustrée. 88 planches. 1907 - A mask of days. Texte : Elia, Illustrations : Walter Crane. Cassell & Cie. 1901 - Tom Tucker & Little Bo-Peep. Thomas Hood. Illustré par Alice Whiton-Adam	15/20
9	SAPPEY (Ph. C.). - Traité d'anatomie descriptive avec figures intercalées dans le texte. 3e édit. T.1. Ostéologie.- Arthrologie.- T.2. Myologie.- Angiologie.- T.3. Névrologie.- Organe des sens.- T.4. Splanchnologie.- Embryologie.  A. Delahaye, 1876-79	50/80
10	History of France. Boston, Este & Lorient. Henri Martin, 3 tomes : 1789-1795, 1795-1832, 1832-1881. A Popular History of France from the first Revolution to the present time. 1882. Guizot. A popular history of France from the earliest time. 6 tomes. 300	20/30
11	Revue Musica, 1912-1913. 2 volumes in-folio. On y joint l'album Musica texte. 1902-1904. Nombreuses illustrations.	10/15

12	SMITH (William). - Collection choisie des voyages autour du Monde depuis Ch. Colomb jusqu'à nos jours. P. Bureau de la Publication (sd) 12 vol. in-8 couvertures imprimées de l'époque, cent planches gravées sur acier et cinq cartes coloriées. (quelques a	80/120
13	Ensemble de trois livres reliés 19e siècle : -Les chefs-d'œuvre de la gravure. 1 volume in-folio. Paris, Imprimerie Vallée. 1863. - Gems of beauty. 1 volume in-folio. Sous la direction de M. Charles Heath. Londres, Georges Virtue. - Tyrolese Scenery.	10/15
14	La Mode illustrée - Journal de la Famille : 1882, 1883, 1884, 1885 Firmin Didot Paris Nombreuses gravures (couvertures accidentées)	100/150
15	Eugène FROMENTIN Sahara et Sahel Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1887 2 volumes brochés en 1. Edition illustrée de 12 eaux-fortes par Lérat, Courtry et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et de quatre gravures en relief d'après les dessins	40/50
16	Ensemble de catalogues de ventes et de livres des 19e et 20e siècle : - Catalogue des tableaux par Jules Breton, composant son atelier. Vente publique des 2 et 3 juin 1911 à la galerie Georges Petit. - Collection John Balli de Londres. Catalogue des	20/40
17	Lot de photographies anciennes : usines, œuvres d'art etc. On y joint des publicités	20/30
18	Lot de disques vinyls	10/15
19	Lot de 80 cartes postales dont patriotiques, vues de villes ...	30/40
20	Lot de trois photos anciennes	20/30
21	9 volumes de L'Illustration 1914-1916	100/200
22	Histoire de l'Art, ensemble de 11 planches et illustrations figurant des tableaux de peintres hollandais et flamands	10/20
23	Carte Air France (déchirure)	300/400
24	Gravure anglaise " A visit to the boarding school" XIXe siècle 42 x 53,5 cm	30/40
25	Histoire de l'Art, ensemble de 14 planches et illustrations, représentant des tableaux à sujets antiques et mythologiques	10/20
26	D'après Paul Jazet "Le jeune soldat" "Trois ans après" Paire de chromolithographie. Maison Goupil 36 x 53 cm (à vue)	40/60
27	Lot de deux pièces encadrées, figurant des jockeys 30x40 cm	10/20
28	Ensemble de deux pièces encadrées (une reproduisant Renoir)	10/20
29	Harry ELIOTT (1882-1959) Calèche dans la neige Gravure en couleurs Signée en bas à droite, dans la planche 34 x 22 cm	60/80

30	Paire de gravures, début XIXe : "Viens tout seul", "Monte à dada". On y joint une autre aquarellée, représentant un soufflet Renaissance	5/10
31	"Les cris de Paris", ensemble de quatre gravures	5/10
32	Louis ICART (1888-1950), "La chaterie" "Les citrons", deux lithographies signées et numérotées (118 et 63) au crayon 46x30,5 cm (quelques rousseurs)	100/200
33	Lot de six gravures en couleurs rondes et ovales, figurant des paysages. La plupart signées et numérotées au crayon : Lochelongue, P Dufy etc.	20/40
34	Ruines animées. 2 planches sans doute gravées par l'Abbé de Saint Non (Paris 1721-1791). 26x20 cm	40/60
35	Lot de 5 gravures, 3 par Charles Forget : cathédrale et Pierrefonds, ainsi que 2 paysages en couleurs	20/40
36	Lot composé d'une vingtaine de gravure XVIIIe dont Greuze	70/90
37	Lot composé de 10 gravures XIXe, figurant des portraits, des scènes de genre etc.	40/50
38	PARIS Lot composé de deux séries de gravures, représentant, pour l'une des vues de la ville (environ 50 planches par Furne) et, pour l'autre, Paris et ses ruines (18 planches publiée par henri Charpentier Editeur)	50/70
39	Série de 9 lithographies, figurant de grandes demeures anglaises. Publiées par Chapman & Hall, Londres 1845	20/30
40	Série de 24 gravures sur le thème de l'histoire de France (la majorité publiée par Furne, Paris).	30/40
41	Série de 47 gravures, reprenant des tableaux. Portent un tampon "ATS"	30/40
42	D'après DELACROIX, ROUSSEAU, TROYON, COROT, GEROME, MILLET ... Série de plus de 150 planches reproduisant des tableaux. Par Salmon, Paris	60/70
43	D'après G. VIGNEROT, "Vieux Paris, Montmartre, Bièvre", série 9 de eaux-fortes, 1903-1904	10/20
44	Harry ELIOTT (1882-1959) "La chandeleur au monastère" Gravure en couleurs 36,5 x 26 cm	30/50
45	Vues du Lac Majeur, ensemble de 14 gravures	10/20
46	Ensemble de 5 gravures en couleurs, figurant des scènes médiévales	5/10
47	Ensemble de 9 planches, figurant divers animaux dont chevaux	15/20
48	Recueil de vues antiques et modernes de la ville de Rome. Par Achille Parboni	30/40
49	Ensemble de 5 planches de 2 gravures, figurant des vues de Livourne	10/20
50	Croquis du cours de la Tamise par Monthelier et Tirpenne, 6 planches gravées avec 2 ou 4 vues chacune (taches)	20/30
51	Ensemble de 10 gravures sur le thème religieux dont deux planches en couleur	10/20
52	Lot composé de nombreuses gravures et illustrations issues de journaux tels que Chantecler, l'Illustration etc.	5/10
53	Ensemble de 6 planches en couleurs, figurant des costumes régionaux (Amérique du Sud et Suède)	15/20
54	D'après PIRANESE, ensemble de 15 planches d'ornementation (cheminées, vases, carrosses etc.). Signées dans la planche : "Cavalier Piranesi invent. Ed Inc." 39,5 x 25,5 cm	100/200

55	Ensemble de 10 gravures, tirées du journal "L'album", représentant des portraits d'artistes. On y joint 9 gravures d'après des tableaux (imprimées par Georges Petit)	30/40
56	Ensemble de 13 planches gravées, figurant des personnages historiques : Comte d'Artois, Duc de Berry, Napoléon III ...	30/40
57	Important ensemble de modèles (environ 50 pièces) de motifs décoratifs en couleur de la société Cachenez. XIXe siècle	15/20
58	Ensemble de 31 planches d'ornementation, figurant des pendules, des sculptures, des cheminées... Signées : E Biat Paris, 1897	5/10
59	Ensemble de 13 planches, figurant les Bagnères-de-Luchon. Imp : Thierry Frères, Paris (rousseurs)	10/20
60	NAPOLEON Ier, ensemble de 17 gravures figurant l'Empereur, des scènes de sa vie, dont des batailles ...	40/50
61	NAPOLEON Ier, ensemble de 14 gravures, figurant des scènes de la vie de l'Empereur : "Si quelqu'un veut tuer son Empereur, il le peut, le voici", "Ces pigeons-là, c'est bien de la viande de carême)	40/50
62	NAPOLEON Ier Ensemble de 10 gravures figurant des scènes de la vie de L'Empereur : "Napoléon à Montereau", "Mort de Napoléon", "Le sacre"	40/50
63	NAPOLEON Ier, ensemble de 13 gravures figurant diverses batailles	40/50
64	NAPOLEON Ier, série de 38 gravures figurant l'Empereur, sa famille, son entourage. Publiées par Furne, Paris	40/50
65	NAPOLEON Ier, ensemble de 17 gravures figurant l'Empereur, son entourage, des batailles	40/50
66	Histoire de l'Art, ensemble de 33 planches et illustrations, figurant des tableaux orientalistes ou régionalistes	10/20
67	Harry ELIOTT (1882-1959) Le chasseur chassé Gravure en couleurs Signée en bas à droite, dans la planche 34 x 22 cm	50/80
68	Histoire de l'Art, ensemble de 26 planches et illustrations, représentant des tableaux à sujets religieux	10/20
69	Histoire de l'Art, ensemble de 34 planches et illustrations. Deux séries : l'une issue du journal l'Artiste, l'autre par Tony Johannot	10/20
70	Histoire de l'Art, ensemble de 26 planches et illustrations, représentant des tableaux à sujets historiques	10/20
71	André LAMBERT (1884-1967) Les sept péchés capitaux Suite de sept gravures en couleur sur papier Signées et datées dans la planche 22,5 x 16,5 cm (à vue)	200/300
72	Histoire de l'Art, ensemble de 38 planches et illustrations, représentant des tableaux à sujets religieux, antiques ou de paysages	10/20
73	Histoire de l'Art, deux séries de planches. La première (23), figurant les fresques et les sculptures des stanze du Vatican ; l'autre, reprenant les tableaux, sculptures camées des collections de Offices et du Palais Pitti	20/30

74	Histoire de l'Art, ensemble de 19 planches et illustrations reprenant des tableaux de l'école anglaise. On y joint diverses gravures : humoristiques, attelages ...	20/30
75	Histoire de l'Art, ensemble de 41 planches et illustrations, représentant des tableaux à sujet de scènes de genre	30/40
76	JAPON, Estampe en couleurs figurant deux personnages	10/15
77	CECIL ALDIN (1870-1935) Scène de taverne - Arrivée de la calèche, paire de lithographies signées dans la planche	100/150
78	Deux gravures représentant Rubens	10/15
79	Lot de divers dessins, affiches, illustrations ...	5/10
80	Lot d'une vingtaine de cadres de diverses tailles et matières (accidents)	10/15
81	Lot de deux gravures encadrées, figurant Napoléon	40/50
82	Deux gravures encadrées, figurant une cathédrale et "l'Evènement au bal"	20/30
83	Huile sur toile "Pot de fleurs", signé et daté en bas à gauche "Hayez 38" 54x37 cm	30/50
84	Ecole française du Xxe siècle, dans le goût de Boudin, Plage animée, paire d'huiles sur panneau, 20x25 cm	100/150
85	Huile sur panneau "Bateau", signée en bas à gauche, 24 x 30 cm	10/20
86	D'après Maurice Quentin De La Tour, Jeune buveur, pastel, signé en bas à droite "Cazes", 32x 41 cm	30/40
87	Ecole française du Xxe, "Le château d'Oberwesel", "Sankt Goar", "La mère et l'enfant", Ensemble de trois pastel, signés "Girardin" à l'arrière	20/30
88	Bouquet, huile sur toile signée (accidents)	20/30
89	Paire de bouquets de fleurs, toiles	40/50
90	Femme au voile, huile sur toile. Moderne	80/100
91	Reproduction tableau XVIIIe siècle	5/10
92	Robert FREMOND Marine 38x60 cm Signé en bas à droite	50/60
93	Ecole française du Xxe siècle Paysage animé huile sur panneau signée Doria 25 x 20 cm	10/20
93.01	Ecole française du Xxe siècle Couple en habits du XVIIIe, huile sur caron, signée "Doria" en bas à droite 21,5 x 16,5 cm	Oct-20
94	Louis Anthony BURNETT (1907-1999) Rue animée huile sur toile signée en bas à droite 50 x 59 cm	80/120
95	Bouquet de fleurs sur toile, signé "Jaj 93". 40,5 x 32,5 cm	5/10
96	Ensemble de 6 petites encres (une rehaussée) à sujets orientalistes : "les marchands d'oranges aux portes de Constantine", "Le café maur à El Menine" etc. On y joint une gravure	5/10
97	Paire d'huiles sur panneaux, figurant un couple d'esclave sur des champs de coton. Signées W Walker	5/10
98	Ensemble de 4 dessins et gravures, figurant des soldats (deux signés : L Vallée, une : Comba)	5/10
99	Ensemble de 5 petites gouaches, figurant des oiseaux et des papillons. On y joint une gravure	5/10

100	Ensemble de 5 dessins et gravures humoristiques : La colère d'après Boilly, Le tambourin d'après Huet, etc.	5/10
101	Ensemble de 5 gravures et dessins (une peinture sur soie), figurant des personnages	5/10
102	Ensemble de 5 gravures et encres, figurant des personnages	5/10
103	Ensemble de 6 gravures et encres, figurant des personnages	5/10
104	Ensemble de 7 dessins et gravures représentant des animaux	5/10
105	Ensemble de 6 aquarelles, figurant des paysages animés	5/10
106	Ensemble de 8 dessins et gravures, figurant des vues et des paysages	5/10
107	Dessin ovale, figurant des enfants, signé et daté "Orsoni 1857". On y joint, une peinture sur soie, une composition en algues et deux pièces encadrées	5/10
108	Lot composé d'une vingtaine de dessins : portraits, paysages etc.	30/50
109	Lot de portes-embrases en bronze. On y joint un lot de boutons	5/10
110	Ensemble d'environ 40 dessins d'architecture de Albert Raybaud	20/30
111	Lot de 3 tableaux : deux portraits à l'huile (sur toile et sur panneau) et une aquarelle figurant des fleurs (signée Absil)	20/30
112	Lot de trois tableaux à l'huile sur toile : Nature morte, Bateaux et Paysage (signé H. Musny, daté 1885, accidents)	30/40
113	Dessus de porte à décor de fleurs et d'un perroquet. Huile sur panneau, en forme de en demi-lune	50/80
114	Lot de 5 cadres en bois, dont 3 en loupe	20/30
115	Lot de 4 cadres en bois, dont un ovale	20/30
116	Paire de cadres en bois	5/10
117	Lot de dentelles, tissus et divers	5/10
118	Lot de 2 tissus	
119	Lot de dentelles anciennes	40/50
120	Lot de linge (nappes et serviettes)	10/20
121	Broderie Indochine représentant un dragon	30/40
122	Lot de mouchoirs brodés fin 19ème siècle	80/120
123	Manteau en astrakan col renard	100/150
124	Ensemble de 2 draps brodés + 2 draps unis + 2 taies d'oreillers mélange coton-lin	100/150
125	Veste en loup	150/200
126	Lot composé de deux deux paires de gants en tissu (dont une Dior) et d'un col en renard (acc)	20/30
127	Lot composé d'une dizaine de cravates et de deux sacoches en cuir pour homme	10/20
128	Manteau en vison	100/150
129	Lot en cloisonné, composé d'un vase et de trois boîtes à pilules, un œuf. On y joint un autre petite œuf formant médaillon	20/30
130	Aiguière en étain. On y joint un support de tasse et sa sous-tasse en métal	20/30
131	Coffret 12 fourchettes à gâteau	20/30
132	Lanterne opaline	30/50
133	Moustiers Pied de lampe en porcelaine en forme d'ours	5/10
134	Christian DIOR Ensemble en métal martelé, composé d'un plat, d'une soupière et d'un seau à bouteilles	200/300

135	Lanterne en verre, monture bronze. Haut.: 42 cm	20/40
136	WINDSOR Lot de deux tasses en porcelaine	5/9
137	Couverts à gigot	40/60
138	Service à café en porcelaine blanche à décor de scène galante et filets dorés comprenant une cafetière, 6 tasses et sous tasses, 1 pot à lait et un sucrier	20/30
139	Lot de trois tasses en porcelaine polychrome à décor de personnages. Dresde	30/40
140	Ensemble de trois pots en verre et étain	20/30
141	Coffret 12 fourchettes à huître	20/30
142	Lanterne opaline	30/50
143	GDA Partie de service en porcelaine : saucière, deux plats de présentation (un accidenté) et une soupière	20/30
144	Saladier en verre, monté métal	20/30
145	Lot composé de deux plateaux en bois, l'un à décor d'un paysage de "Rio de Janeiro" formé par des ailes de papillons	40/60
146	Lampe à pétrole en albatre et étain (avec son verre)	20/30
147	Petite corbeille en verre	3/5
148	Face à main en bronze. Style Renaissance, fin XIXe	10/20
149	Lampe à pétrole MATADOR en verre peint et métal	30/50
150	Tasse en émaux de Longwy	20/30
151	DAUM, 11 verres en cristal	40/50
152	2 poupées : une Simon & Halbig en porcelaine (jambe cassée, manque un doigt) et	100/120
153	Trois plats en laiton repoussé à décor de personnages. Style Renaissance (accident)	10/20
154	Service à gâteau en porcelaine à décor de fleurs bleues comprenant un plat de service et 12 assiettes, travail Tchécoslovaque	20/40
155	Miroir en bois 57 x 40 cm	10/20
156	LIMOGES, boîte en porcelaine bleue et or à décor d'une scène galante. On y joint un groupe en porcelaine de Dresde (moderne)	20/30
157	Lot composé de deux lanternes en bronze et d'un candélabre en métal	20/30
158	Boussole marine	30/40
159	5 bracelets africains	20/30
160	Deux vases à décor Satzuma Ht 22 cm	30/50
161	Lot composé d'une boîte en métal à décor d'un médaillon, d'une corbeille en porcelaine et d'un petit pot couvert en porcelaine de Delft (moderne)	20/30
162	BACCARAT, chemin de table en cristal moulé, composé de 7 éléments. On y joint une petite boîte carrée rouge (manque le couvercle)	20/30
163	Flacon en verre gravé d'un cerf, monture en métal H. 14 cm	30/40
164	Deux petits vases à décor Satzuma Ht 9 cm on y joint une petite coupelle et un pot	30/50
165	Porte-parapluie en bois. Haut.: 52 cm	15/20
166	Paire de pieds de lampes à décor de puti	40/50
167	QUIMPER lot de deux bols en faïence (Henriot et Keraluc)	20/30
168	Service à apéritif sur son plateau, vers 1940	30/40
169	Cadre en bronze. Diam. 9 cm	20/40

170	Vase en céramique noire	40/60
171	Pendule en bronze doré à décor d'un jeune homme et d'un coq	100/120
172	CHINE Lot composé de deux assiettes et d'une soucoupe en porcelaine. Moderne	20/30
173	Paire de divinités en bronze patiné. Moderne	30/40
174	Paire de petits candélabres à quatre lumières en bronze doré. Haut.:	50/80
175	Vase en cristal gravé, reposant sur un pied en bois sculpté (acc) H. 28,5 cm. Ebréché au col	20/40
176	Cendrier sur pied en métal et résine verte	30/40
177	Partie de service en cristal, composée de 6 verres à eau , de 5 coupes à champagne et 10 verres à vin	30/40
178	Lot de 6 médaillons en cuivre : 5 figurant des jeunes femmes (style Art nouveau ou antique), la dernière figurant Napoléon	30/40
179	Vase couvert en céramique noire Haut. 35 cm	20/40
180	Lot en cuivre, composé d'une bassinoire, d'un pot couvert, d'une coupe à anses et de cinq casseroles	30/40
181	Médaille en bronze patiné " Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris 1925". On y joint un paysage en métal gravé représentant un paysage allemand	30/50
182	CHINE Pot à gingembre en porcelaine blanche à décor polychrome d'un oiseau branché . H. 22,5 cm	40/50
183	Lustre à pampilles. Moderne	30/40
184	Lot composé de 6 récipients de cuisine en faïence (accidents), on y joint un chauffe-plat en métal	10/20
185	LIMOGES Service tête à tête en porcelaine blanche à décor polychrome	20/40
186	Lot en étain, composé d'une lampe à pétrole, d'un pichet et d'une louche	20/30
187	Miroir en cuivre repoussé	30/40
188	Miroir iranien	
189	Moulin à café carré en bois naturel	10/15
190	Elément de boiserie laqué et doré. Haut.: 45 cm	20/40
191	Niveau Signé L Milhau Paris. Dans son étui en cuir	50/60
192	Globe terrestre en bois peint, formant bar. Moderne	60/80
193	SEVRES Lot de deux vases en cristal	30/50
194	Machine à coudre miniature Singer, marquée "THE SINGER MANFG. CO. USA" "Fabriquée aux Etats-Unis d'Amérique"	30/40
195	Canne makila (makhila), le pommeau en corne, les garnitures en latin repoussé. Marquée "hitza hitz" en haut et "Cassou cassou Bassussarry" au dessus de la pointe. Longueur: 93 cm	50/60
196	Lot en cuivre jaune, composé d'un bougeoir et d'une passoire	10/20
197	Lustre de style hollandais moderne	100/120
198	BACCARAT Lot en cristal, composé d'un vase et d'une coupelle	30/50
199	Petit bronze figurant un amour au tambourin. Haut.: 22 cm	30/40
200	A SAUVAL Paire de petits vases en céramique bleu et argent. Haut.: 13 cm	5/10
201	Lot composé de deux petites cassolettes en fonte et d'un petit brasero	5/10
202	3 appliques en bronze doré de style Louis XV. Modernes	60/70
203	CHRISTOFLE Timbale en métal dans sa boîte et louche à sauce.	30/40



204	Cache-pot en cuivre à décor repoussé. Vers 1940. Haut.: 16 cm	20/30
205	Jardinière en faïence polychrome. Long.: 42 cm	5/10
206	Cadre en bois naturel	10/15
207	QUIMPER (Henriot) dessous de plat en faïence à décor d'une bretonne	5/10
208	Brosse et pelle de table en métal	15/20
209	Lot en verre et métal, composé d'une coupelle double, d'une boîte et d'une petite timbale à décor de lapin	5/10
210	Cartel rond en bois naturel Diam.:33 cm	20/30
211	Lot en métal et verre, composé d'une timbale monogrammée dans son écrin, d'une louche à sauce et d'une coupelle	5/10
212	Mécanisme de pendule signé L Pigeon	5/10
213	Console en bois doré style Louis XV	30/40
214	Ensemble de cinq clous porte-manteaux en fer forgé, vers 1940. On y joint une applique de style médiéval	20/30
215	Service en porcelaine de Limoges à décor de fleur 55 pièces + service à café	60/80
216	LIMOGES Service à gâteau en porcelaine : 12 assiettes et un plat	50/60
217	Paire de bougeoirs à quatre lumières en fer forgé à pampilles	5/10
218	Lot de 5 objets en plexiglass	5/10
219	2 dessous de bouteille en cristal Saint Louis (boîtes)	40/50
220	Lot en verre : 9 assiettes en forme de fleur, une coupelle, deux presses-papiers avec des signes astrologiques, un chauffe-plat, une sculpture, trois petits flacons ...	30/40
221	Lot composé d'un passe thé en argent, ainsi que de divers couverts en métal (couvert à salade, cuiller à saupoudrer, cuiller de service)	30/40
222	Deux bols avec des écritures arabes en cuivre	300/350
223	Petite boîte en bronze	10/15
224	Plat à tarte avec sa pelle en Vallauris	10/20
225	Lot composé de deux vases en cire et un en verre	10/15
226	Lot composé d'un plateau à fromage en verre et métal, d'un shaker en métal et d'un broc à eau en verre coloré	5/8
227	Dé Baccarat	20/30
228	Service à liqueur de fraise	50/60
229	Lot de deux coupes en verre, une craquelée, l'autre rouge	20/30
230	Service en cristal Villeroy et Boch (34 verres dont 3 ébréchés et un seau à glace avec sa cuiller)	80/100
231	Lot de deux presses-papier à inclusions de fleurs.	20/30
232	Cristallerie lorraine 15 verres (4 ébréchés)	80/90
233	Lot composé de 7 flûtes en cristal (une ébréchée) et de 6 verres dépareillés en cristal	60/80
234	Lot composé de 5 verres à cognac en cristal et de six verres à liqueur en verre	5/10
235	12 porte-couteaux BACCARAT (9 avec des éclats)	40/50
236	Fort lot : statuette africaine en bois, lot de divers étuis, 3 plats en faïence moderne, plateau à décor de canards, assiette Limoges, plateau en tôle peinte, deux cendriers, deux coupelles, saucière, dessous de verre dans leur boîte, plat en pyrex	20/30
237	Plateau en laque incrusté de nacre, on y joint un petit paravent moderne	30/50

238	Manche de parapluie en cuivre doré "Le printemps"	30/40
239	1 marmite Durotherm	40/50
240	Vase Longwy	40/50
241	Deux pots à pharmacie Delft moderne	10/20
242	Lot de 7 vues d'optique en couleurs : "Superbe palais aux environs de Madrid en Espagne", "Hôtel de ville de Paris", "La Chapelle de Versailles avec la réception des chevaliers du Saing-Esprit par le Roy", "les Montagnes russes d'été à Varsovie", "Palais	50/70
243	Appareil photo Zeiss Ikon Contessa. On y joint un flash Nikon Speedlight SB-16	30/40
244	2 projecteurs de diapositives (Leitz Pradovit RA 150 et Rollei 35 Twin IR)+table+écran sur pied	40/60
245	Grande glace, vers 1970. 180 x 60 cm	30/50
246	7 coupelles en verre	2/3
247	Lot composé de deux vases en verre (un rose) et de deux coupes en verre	5/10
248	Lot de bijoux et de montres fantaisie	10/15
249	Bague en argent, ornée de verre violet	10/20
250	Lot de trois étuis de caméra. On y joint un caméra JVC	2/3
251	Pfaff, Machine à coudre Varimatic	2/3
252	Ancienne broderie représentant une Crucifixion. (usures)	20/30
253	Buste de jeune fille en plâtre patiné (quelques éclats). On y joint une maternité en plâtre patiné (très accidentée)	20/40
254	Ensemble de 6 fers à repasser en fonte	10/20
255	Baromètre en bronze doré (Signé M Leverrier à l'arrière)	30/50
256	Machine à écrire "Olivier 10"	10/20
257	Lot composé de deux boîte, contenant 14 plaques photographiques sur verre et des plaques vierges (accidents) Lot de deux boîtes, contenant des plaques photographiques en verre (accidents). On y joint des plaques vierges	30/40
258	Lot composé d'une valise, contenant 28 sac et pochettes en cuir Lot de deux boîtes, contenant des plaques photographiques en verre (accidents). On y joint des plaques vierges	30/40
259	Lot composé de trois valises (accidents)	30/50
260	Lot de jouet et jeux : train électrique, circuit auto, cubes bois ...	20/30
261	Applique en plâtre vers 1940	30/40
262	Lot composé de deux tabourets de pieds, un plateau, un rasoir dans son écrin, des boîtes etc.	5/10
263	Poupée vers 1960	10/15
264	Thomson Houston, écouteur et base de téléphone	5/10
265	Lot de 3 miroirs	20/30
266	Ecritoire en bois	5/10
267	Trumeau en bois naturel sculpté. On y joint une grande glace	40/60
268	Seau à bouteille en métal argenté	40/60
269	Deux petites timbales en métal argenté	20/30
270	Petit lot composé de 7 shaker en métal argenté et trois plats en inox	30/40
271	Machine à écrire	40/50
272	Banquette de piano cannée, style Louis XV	20/30

273	6 chaises paillées en merisier	5/10
274	Selle de sculpteur en bois naturel	80/120
275	Maie en bois naturel. Haut.: 72 cm Long.: 128 cm prof.: 56,5 cm	80/120
276	5 chaises cannées, à dossier trilobé	20/30
277	Paire de chevets en bois naturel	40/60
278	Table marocaine	30/50
279	Petit chevet en bois de placage. Haut.: 72 cm	30/40
280	Fauteuil en bois naturel	10/20
281	Lot composé d'un tabouret de piano et d'un tabouret canné	20/30
282	Petit tabouret oriental. Haut.: 50 cm	20/30
283	Sellette en bois	20/30
284	Table asiatique à double plateau (accidents et manques)	15/20
285	Etagère en bois sculpté. Haut.: 39 Larg.: 83 cm Prof.: 23 cm	20/30
286	Petite table marocaine	20/30
287	Lot de trois sièges pour enfant (accident)	10/15
288	Chaise en bois dans le goût de la Renaissance. Garniture en cuir très abîmée	10/20
289	Paire de chevets de style transition ouvrant à 3 tiroirs dessus marbre	40/60
290	Lampadaire, pied en fer forgé, abat-jour en verre	40/60
291	Malle en bois peint, accident	40/40
292	Petite table ovale au plateau marqueté avec un tiroir en ceinture et une tablette de style Louis XVI	30/40
293	Petite table de salon en bois naturel, marqueté (accidents)	20/30
294	Table basse en marbre et bronze doré	40/50
295	Ensemble de quatre chaises	40/60
296	Table de salle à manger (deux allonges)	80/120
297	Petite table de salon. Epoque Napoléon III Haut.: 77 cm (acc)	20/30
298	Tabouret laqué style Louis XV	20/30
299	Malle en bois peint (accidents)	40/60
300	Bureau à caissons	30/40
301	Fauteuil pliant en bois, garniture de velours violet	10/20
302	Tapisserie mécanique, verdure	80/120
303	Paire de tapis modernes	20/30
304	Lot de deux tapis	30/40
305	Grand tapis	40/60
306	Tapis moderne Maroc	20/30
307	Chine, grand tapis en soie 183 x 110 cm	300/350
308	Chine, petit tapis en soie 132 x 94 cm	200/250
309	Chine, grand tapis en soie 202 x 138 cm	300/350
310	2 tapis modernes	10/20
311	Chine, petit tapis en soie 185 x 109 cm	200/250
312	Petit tapis orient 177 x 123 cm	50/60
313	Grand tapis Orient 249 x 159 cm	200/250
314	Tapisserie moderne plage 94 x 208 cm	50/60
315	Tissu ottoman 114 x 112 cm	100/120