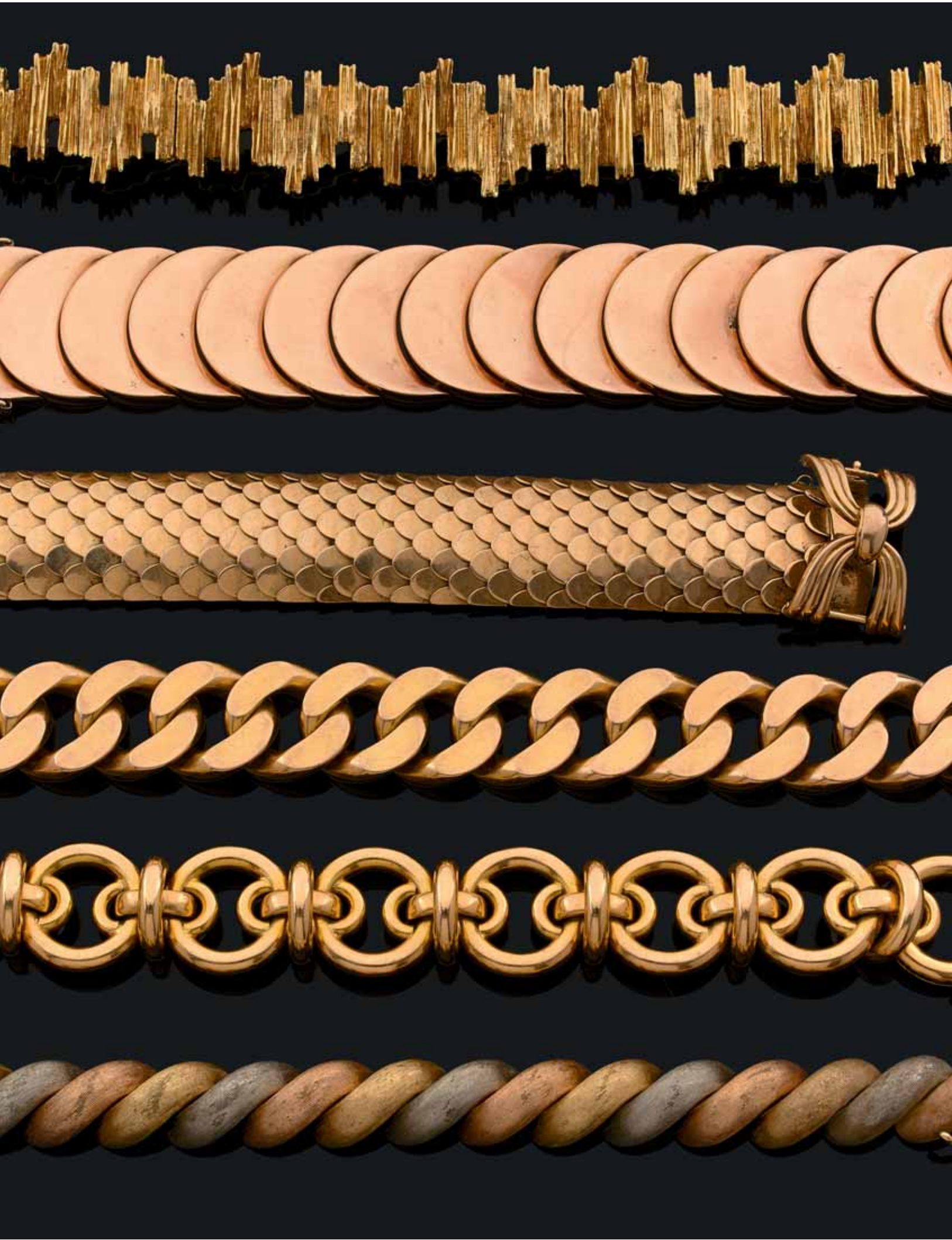
DROUOT

DROUOT ESTIMATIONS

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2015



Drouot

DROUOT ESTIMATIONS

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3
VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2015 À 14 H

MONNAIES
MONTRES ET BIJOUX
OBJETS DE VITRINE ET ORFÈVRERIE

DrouotLIVE.COM

VENTE RETRANSMISE
SUR **WWW.DROUOTLIVE.COM**

SAS AU CAPITAL DE 160 000 € - SVV AGRÉMENT DU 10 JUILLET 2002-337 - B 315 159 228 RCS PARIS - APE 741 A - SIRET 315 159 228 00016

Drouot

Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET
Drouot Live
www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET
Drouot Online
www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS
Drouot Card
www.drouot.com/card

S'INFORMER
La Gazette Drouot
www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS
Drouot Transport
www.drouot-transport.com

Hôtel Drouot
9, rue drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

LE JEUDI 17 DÉCEMBRE DE 11 HEURES À 21 HEURES
ET LE VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2015 DE 11 HEURES À 12 HEURES.
TEL. : 01 48 00 20 03

RENSEIGNEMENTS

Me Philippe ANCELIN - Tél : 01 48 01 91 07 - p.ancelin@drouot-estimations.com
Me Christine BENOIST-LACAS - Tél : 01 48 01 91 12 - c.benoistlacas@drouot-estimations.com
Me Marion MARTINOT - Tél : 01 48 01 91 03 - m.martinot@drouot-estimations.com

ORDRES D'ACHAT

Thibault GAULTIER - Tél : 01 48 01 91 10 - bids@drouot-estimations.com

EXPERTS

MONTRES, BIJOUX ET ORFÈVRERIE

Cabinet SERRET-PORTIER
M. Emeric PORTIER
17, rue Drouot, 75009 Paris
Tél : 01 47 70 89 82
Fax : 01 45 23 23 42
experts@serret-portier.com

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
M. Thierry STETTEN.
Expert près de la cour d'appel de Paris.
Mme. Marie de NOBLET,
expert en orfèvrerie.
10, rue du Chevalier Saint Georges,
75001 Paris
Tél : 01 42 60 27 14
Fax : 01 49 27 91 46
thierrystetten@hotmail.com

Cabinet VENDÔME EXPERTISE
M. Christian VION
25, rue Drouot, 75009 Paris
Tél : 01 42 46 80 86
c.vion@vendome-expertise.com

DROUOT ESTIMATIONS

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES, DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 17 H,
LE SAMEDI DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H.

INVENTAIRES À DOMICILE SUR DEMANDE.

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS À DIRIGER LES VENTES

PHILIPPE ANCELIN, CHRISTINE BENOIST-LACAS, NICOLAS COUVRAND,
MARION MARTINOT, AUDE MOYANO-SCHMITT

Drouot

DROUOT ESTIMATIONS

UN SERVICE DE DROUOT ET DES COMMISSAIRES-PRISEURS POUR L'ESTIMATION ET LA VENTE DE VOS OBJETS

Adjugé 514 600 €.
Suzanne Belperron (1900-1983).
Parure composée d'un collier draperie
et d'un bracelet en or gris et de saphirs cabochons
en serti clos, vers 1925.
Poids brut : le collier, 136 - le bracelet, 163 g.
Paris, 17 décembre 2014. M. E. Portier.

DROUOT ESTIMATIONS 7, rue Drouot 75009 Paris I Tél. 01 48 01 91 00 I Fax. 01 40 22 96 47 I www.drouot-estimations.com

SAS AU CAPITAL DE 160 000 € - SVV AGRÉMENT DU 10 JUILLET 2002-337 - B 315 159 228 RCS PARIS - APE 741 A - SIRET 315 159 228 00016

ORDRES D'ACHAT - ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, au plus tard trois jours avant la vente.
L'expérience démontrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose
UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHÈRE,
au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.
Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients.
Drouot-Estimations ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Drouot-Estimations ne se chargera pas d'envoyer les objets achetés par les clients.
Il leur appartiendra de prendre leurs dispositions pour l'enlèvement de leur(s) achat(s).

Ordres d'achat : bids@drouot-estimations.com

AVIS

La responsabilité de chacun des experts est limitée aux lots qu'il a décrits :

M. Christian VION	a décrit les lots n° 41 à 60.
M. Emeric PORTIER	a décrit les lots n° 61 à 68, n°72 à 85 et n°192 à 195.
M. Thierry STETTEN	a décrit les lots n° 69 à 71.
Mme Marie de NOBLET	a décrit les lots n° 199 et 200.

Reproduction de la première page de couverture : détail du lot n°244.
Reproduction de la deuxième page de couverture : lot n° 205.
Reproduction de la troisième page de couverture : lots n°160 à 165.

MONNAIES

1 **FRANCE**
100 francs or, 1900.
Poids : 32,20 g.

850 / 900 €

2 **FRANCE**
Napoléon III, 1858.
2 pièces de 100 francs or.
Poids total : 64,40 g.

1 700 / 1 800 €

3 **FRANCE**
10 pièces de 10 francs or, 1855 (x 2), 1857,
1860 (x 3), 1859 (x 3), 1860.
Poids total : 31,80 g.

700 / 800 €

4 **FRANCE**
9 pièces de 20 francs or, 1850 (x 2), 1851 (x 7).
Poids total : 57,70 g.

1 260 / 1 300 €

5 **Lot de 16 pièces :**
ITALIE
14 pièces de 20 lires, 1850, 1851, 1852 (x 2), 1859,
1861, 1862 (x 2), 1865 (x 2), 1882 (x 3), 1888.
GRECE
20 drachmes, 1884.
SUISSE
20 francs, 1908.
Poids total : 102,80 g.

2 250 / 2 300 €

6 **FRANCE**
Napoléon III.
9 pièces de 20 francs or, 1863 (x 2), 1864 (x 2),
1865 (x 3), 1866, 1867.
Poids total : 57,80 g.

1 260 / 1 300 €

7 **Lot de 14 pièces en or :**
FRANCE
13 pièces de 20 francs or, 1861 (x 2), 1863, 1864
(x 2), 1865, 1866 (x 2), 1868 (x 3), 1869 (x 2).
HONGRIE
1 pièce de 20 francs (8 florins), 1881.
Poids total : 90 g.

1 960 / 2 000 €

8 **Lot de 16 pièces or :**
FRANCE
20 francs or, 1861 (x 2), 1862 (x 2),
1863 (x 2), 1864 (x 2), 1865 (x 4), 1869, 1870.
HONGRIE
20 francs (8 florins), 1882,1889.
Poids total : 102,80 g.

2 100 / 2 200 €

9 **FRANCE**
12 pièces de 20 francs or, 1904 (x 3), 1905 (x 3),
1906 (x 3), 1908, 1910 (x 2).
Poids total : 77,40 g.

1 680 / 1 700 €

10 **FRANCE**
13 pièces de 20 francs or, 1848, 1849,
1876 (x 3), 1877 (x 2), 1878 (x 4), 1887, 1893.
Poids total : 83,60 g.

1 820 / 1 850 €

11 **FRANCE**
14 pièces de 20 francs or, 1876 (x 8),
1890, 1896, 1897, 1898 (x 3).
Poids total : 90,20 g.

1 960 / 2 000 €

12 **FRANCE**
Napoléon III.
9 pièces de 20 francs or, 1853, 1855,
1857 (x 2), 1858 (x 2), 1859 (x 2), 1860.
Poids total : 57,60 g.

1 260 / 1 300 €

13 **FRANCE**
10 pièces de 20 francs or, 1853 (x 2), 1854,
1855 (x 2), 1856, 1857, 1858 (x 2), 1859.
Poids total : 64,20 g.

1 400 / 1 500 €

14 FRANCE
10 pièces 20 francs or, 1853, 1854, 1856,
1857, 1858 (x 2), 1859 (x 2), 1860 (x 2).
Poids brut : 64,10 g.

1 400 / 1 500 €

15 FRANCE
Napoléon III.
10 pièces de 20 francs or, 1854 (x 2),
1857 (x 2), 1858, 1859 (x 3), 1860, 1863.
Poids total : 64,10 g.

1 400 / 1 500 €

16 Lot de 10 pièces de 20 francs or :

FRANCE
1852 (x 2), 1854 (x 2), 1855, 1858 (x 2),
1859 (x 2).

BELGIQUE
1877.
Poids total : 64,10 g.

1 400 / 1 500 €

17 FRANCE
Napoléon III.
10 pièces de 20 francs or, 1855, 1856,
1857 (x 3), 1858 (x 3), 1860 (x 2).
Poids total : 64,10 g.

1 400 / 1 500 €

18 FRANCE
10 pièces de 20 francs or, 1850,
1854 (x 2), 1855 (x 3), 1856, 1857, 1859 (x 2).
Poids total : 64 g.

1 400 / 1 500 €

19 FRANCE
Napoléon III.
11 pièces de 20 francs or, 1853, 1855 (x 2),
1856, 1857 (x 2), 1858, 1859 (x 3), 1860.
Poids total : 70,60 g.

1 540 / 1 560 €

20 FRANCE
Napoléon III.
12 pièces 20 francs or, 1854 (x 3), 1855 (x 2), 1856,
1857, 1858, 1859, 1860 (x 3).
Poids total : 76,80 g.

1 680 / 1 700 €

21 ITALIE, Sardaigne
Charles Felix, 1824.
20 lires or.
Poids : 6,4 g.

140 / 150 €

22 ITALIE
Charles Albert, 1934.
2 pièces de 100 lires or.
Poids total : 64,40 g.

1 700 / 1 800 €

23 ITALIE, Sardaigne
Charles Felix, 1826.
80 lires or.
Poids : 25,80 g.

720 / 750 €

24 MONACO
Charles III.
2 pièces de 100 francs or, 1882, 1886.
Poids total : 64,40 g.

1 700 / 1 800 €

25 BELGIQUE
11 pièces de 20 francs or, 1869 (x 2), 1870, 1871
(x 2), 1874 (x 2), 1875, 1877 (x 2), 1878.
Poids total : 70,70 g.

1 540 / 1 560 €

26 BELGIQUE
10 pièces de 20 francs or, 1867, 1870 (x 2), 1869,
1871 (x 3), 1875, 1876, 1877.
Poids total : 64,30 g.

1 400 / 1 500 €

MONTRES

27 Montre
de col en or jaune (750).
Cadran émaillé blanc à index à chiffres romains, pour les heures, et à chiffres arabes pour les minutes, signé «Rouzier & Nelly».
Lunette et dos émaillés d'une scène représentant un putto ailé à la torche couronnant deux cœurs ardents, entouré d'une frise de perles simulées et d'une frise de fleurettes.
Mouvement à coq signé «Rouzier & Nelly à Paris».
Travail français, fin du XVIIIème siècle.
Poids brut : 39,60 g.
Accidents et manques à l'émail.

600 / 800 €

Voir la reproduction page 53

28 Importante montre
de gousset en or jaune (750).
Le cadran émaillé blanc à index à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes en noir, à entrée de clef à 2h.
Couvercle extérieur et carrure à décor guilloché.
Couvercle intérieur en métal gravé «Berthoud frères A PARIS» et «n°2862».
Mécanisme à coq.
Poinçon Sphinx (1819-1838).
Poids brut : 133,40 g. - Diam. : 57 mm.
Choc. Accident à la charnière du couvercle extérieur.
Eclats à l'entrée de clef.

300 / 400 €

Voir la reproduction page 50

29 Montre
de gousset en or jaune (750) à sonnerie.
Couvercle extérieur à décor ciselé rayonnant et chiffré «AMC» dans un médaillon ovale.
Cadran annulaire émaillé blanc à index noirs chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes sur fond or guilloché.
Bélière en or jaune (750) et couvercle intérieur en métal.
Mouvement mécanique à remontage à clé.
Poids brut : 104,6 g. - Diam. boîtier : 55 mm.
Seconde moitié du XIXème siècle.
Restauration à l'émail ; petits chocs.
On joint :
Chaîne de montre à maillons gourmette en or jaune (750).
Poids : 33,20 g. - Long. : 28 cm.

1 600 / 1 800 €

Voir la reproduction page 50

30 TUDOR, Collection «Fastrider», modèle «Black Shield»
Montre bracelet chronographe d'homme.
Boitier circulaire en céramique noire.
Cadran nacré noir à trois compteurs, et échelle tachymétrique. L'index appliqué et les aiguilles en teinte bronze.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet en caoutchouc noir à boucle déployante, signée.
Diam. : 42 mm.
Etat neuf.
Avec sa boîte, son coffret et ses papiers.

2 000 / 2 500 €

31 CARTIER, modèle «Vendôme»
Montre bracelet de dame en or jaune (750) et acier.
Cadran ivoire à chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à trois heures.
Boîtier numéroté «839645389». Mouvement à quartz.
Bracelet maille Panthère en or jaune (750) et acier avec boucle déployante en acier.
Signé Cartier.

500 / 700 €

32 CARTIER, modèle «Diabolo»
Montre bracelet d'homme en or jaune (750).
Cadran rond ivoire avec chiffres romains, chemin de fer pour les minutes.
Signée et numérotée «C 53143».
Bracelet Cartier en cuir cognac avec boucle en or jaune (750).
Mouvement mécanique.
Poids brut : 41,50 g.
Ecrin.

2 000 / 2 500 €

33 CARTIER, modèle «Santos»
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boîtier de forme octogonale.
Cadran à fond blanc, à index en noir à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, guichet date à 3h, aiguilles en acier bleui.
Mouvement automatique.
Bracelet à boucle déployante signé et numéroté 249953.
Boitier numéroté «296900064».
Poids brut : 95,70 g. - Long. du bracelet : 17,5 cm.
Ecrin.

3 500 / 4 000 €

34 PIAGET, modèle «Altiplano Square»
Montre bracelet d'homme en or jaune (750), cadran signé guilloché, à index bâtons sur la lunette.
Mouvement mécanique extra plat.
Bracelet façon crocodile noir, signé, à boucle ardillon en or jaune (750) siglée.
Numérotée 937 120426.
Poids brut : 28,60 g.

800 / 1 200 €

30

31

32

34

33

35

39
40
36
38
37

35 JAEGER LECOULTRE pour HERMES, modèle «Etrier», vers 1960
Montre bracelet d'homme.
Boitier rectangulaire en acier poli, à fond signé «Hermès Paris» et numéroté «1134560» et «946009».
Remontoir à 6 heures.
Cadran à chiffres arabes, pour les heures, peint en noir sur fond argenté, signé «Jaeger LeCoultre».
Mouvement mécanique, signé.
Bracelet en cuir noir, rapporté.
Dim. : 23 x 28 mm.
Cadran taché. Rayures.

400 / 500 €

Voir la reproduction page 9

36 LONGINES
Montre bracelet en or jaune (750).
Le boîtier de forme ovale, la lunette rehaussée d'une moulure.
Cadran à fond amati champagne à index bâtons or appliqués pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Bracelet articulé à mailles amaties façon écaille et fermoir clapet à échelle, siglé.
Poids brut : 55,90 g. - Long. : 18 cm. -
Dim. du boîtier : 28 x 23 mm.

1 600 / 1 800 €

37 LONGINES
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Boitier rond légèrement ovoïde.
Cadran fond crème irisé à index bâtons or appliqués pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Bracelet articulé à mailles gourmette réunies et amaties, fermoir clapet à échelle.
Poids brut : 52,60 g. - Long. : 18,5 cm. -
Dim. du boîtier : 18 x 2 mm.

1 500 / 2 000 €

38 LONGINES
Montre bracelet en or jaune (750), entièrement martelé.
Boîtier de forme rectangulaire aux angles arrondis.
Cadran fond or à décor en suite, à index bâtons appliqués pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Fermoir à clapet à échelle, siglé.
Poids brut : 66,90 g. - Long. : 20 cm. -
Dim. du boîtier : 22 x 27 mm.

1 500 / 2 000 €

39 LONGINES
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Le boîtier rond.
Cadran fond champagne à jeu d'amati à quatre index bâtons pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Bracelet articulé entièrement amati à fermoir clapet à échelle, siglé.
Poids brut : 51 g. - Long. : 18 cm. -
Diam. du boitier : 25 mm.

1 400 / 1 600 €

40 LONGINES
Montre bracelet en or jaune (750).
Boitier de forme ovale, lunette moulurée.
Cadran fond or à motif façon vannerie en amati, index bâtons or appliqués pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Bracelet articulé entièrement amati.
Fermoir clapet à échelle, siglé.
Poids brut : 53,30 g. - Long. : 17,7 cm. -
Dim. du boîtier : 2 x 28 mm.

1 400 / 1 600 €

41 BREGUET N° 5126
Montre de poche en or (750), cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures.
Cuvette intérieure en or (750) signée, numérotée.
Dos de boîte chiffré, daté ''8 juin 1905" à l'intérieur.
Mouvement mécanique signé LeCoultre & Cie.
Début du XXème siècle.
Elle est accompagnée de son écrin.
Poids brut : 87 g.
Légères bosses.

600 / 800 €

42 BOUCHERON ''REFLET XL" Édition limitée N° 19/26
Montre bracelet en platine brossé (850).
Cadran argenté rayonnant avec chiffres romains diamantés disposés en ellipse.
Lunette et tranche de boîte habillées de pavages de diamants brillantés en serti grain.
Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique.
Bracelet interchangeable en cuir avec fermoir invisible à glissière en métal et passant réglable en platine diamanté, signé.
Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin et ses papiers.
Modèle crée en 2008 pour les 150 ans de la maison Boucheron.
Poids brut : 149,60 g. Dim.: 45 x 31.5 mm.

18 000 / 20 000 €

43 BULGARI ''BULGARI"
Montre bracelet de dame en or (750).
Cadran noir avec index diamantés.
Lunette gravée ''BVLGARI".
Mouvement quartz.
Bracelet jonc ouvert en or (750), maillons tubogaz, signé.
Elle est accompagnée de son écrin.
Poids brut : 93,50 g. - Diam. : 26 mm.

1 500 / 2 000 €

44 Gerald GENTA pour VAN CLEEF & ARPELS
Montre bracelet d'homme en or (750).
Cadran noir.
Boîte et lunette à décor godronné.
Mouvement mécanique signé Ebel Watch Co.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en or (750), siglée.
Poids brut : 37 g. - Dim.: 29 x 25 mm.

800 / 1 000 €

45 JAEGER LECOULTRE ''ODYSSEUS" N° 4126
Montre chronographe d'homme en or (750), cadran ivoire 3 compteurs avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, phase de lune à 12 heures, lunette godronnée.
Mouvement quartz signé.
Bracelet 2 tons d'or (750), maillons articulés avec boucle déployante papillon en or (750), siglée.
Elle est accompagnée de son écrin, de ses papiers, de 3 maillons et d'un bracelet supplémentaires.
Poids brut : 97,30 g. - Diam. : 34,5 mm.

2 500 / 3 000 €

46 BREITLING ''1884"
Montre chronographe en or jaune (750).
Cadran noir 3 compteurs avec chiffres arabes appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures échelle tachymètre.
Lunette tournante graduée.
Mouvement automatique.
Bracelet cuir avec boucle déployante réglable en or (750), signée.
Poids brut : 134,60 g. - Diam. : 40 mm.
Lunette grippée.

2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction page 14

41

42

43

44

45

46
47
BREITLING
48
ROLEX
49
ROLEX
50
Bell & Ross
BR

47 BREITLING ''NAVITIMER''
Montre chronographe en acier.
Cadran bleu rayonnant 3 compteurs avec chiffres arabes luminescents, affichage de la date par guichet à 4 heures 30.
Lunette tournante crantée graduée avec règle à calcul.
Mouvement automatique.
Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en acier, siglée.
Diam. : 41.5 mm.
Rayures.

1 200 / 1 500 €

48 ROLEX ''OYSTER PERPETUAL SUBMARINER'' REF 1680
Montre bracelet d'homme en acier.
Cadran noir avec index peints, affichage de la date par guichet à 3 heures.
Lunette tournante émaillée graduée.
Mouvement automatique signé.
Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Année 1969.
Diam. : 39.5 mm.
Rayures.

5 000 / 6 000 €

49 ROLEX ''OYSTER PRECISION''
Montre bracelet d'homme en acier.
Cadran ivoire avec chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale.
Mouvement mécanique signé.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.
Vers 1955.
Elle est accompagnée de son écrin.
Diam. : 33 mm.
En l'état.

350 / 450 €

50 BELL & ROSS ''BR 01 AIRBORNE''
Montre bracelet d'homme en acier noirci, cadran «tête de mort» avec index peints, aiguilles sabre, lunette carrée vissée.
Mouvement automatique.
Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en acier, siglée.
Cette série de la marque Bell & Ross rend hommage aux parachutistes de l'US Airborne et à leurs valeurs.
Dim. : 46,5 x 46,5 mm.

1 500 / 2 000 €

51

51 BREITLING, modèle «Emergency Mission»
Montre-chronographe en acier.
Cadran noir à trois compteurs avec chiffres arabes et index luminescents, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, échelle tachymètre sur le rehaut, glace anti-reflet, lunette tournante graduée, fonction rattrapante pour le chrono, émetteur de détresse 121,5 MHZ.
Mouvement super-quartz thermocompensé.
Bracelet en acier, à maillons fighter avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Diam. : 45 mm.
Rayures. Prévoir un changement de pile.

700 / 800 €

BIJOUX

52 **Broche trembleuse** en argent (800) doublé or (750), composée de de fleurs d'églantine et de feuillages habillés de diamants taille ancienne en serti griffe et de roses couronnées.
Épingle en or (750).
Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 35,30 g. - Dim. : 10.2 x 5.5 cm.

2 000 / 2 500 €

53 **Bague** solitaire en platine (850) ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Vers 1930.
Poids du diamant : 2.59 carats.
Tour de doigt : 64,5.
Poids brut: 6 g.

6 000 / 8 000 €

54 **Barrette** en platine (850) habillée de quatre diamants taille ancienne en serti griffe, épingle en or jaune (750) rapportée.
Vers 1930.
Poids des diamants : 3.16 carats, 2.04 carats, 1.98 carats et 2.61 carats. Egrisures.
Poids brut : 12,30 g. - L. : 6,7 cm.

15 000 / 18 000 €

55 **Collier** composé d'une chute de perles probablement fines d'environ 3 à 6.9 mm.
Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or (750) et platine (850) avec chaînette de sécurité habillé de roses couronnées et accompagné d'un écrin.
Vers 1920.
Poids brut : 9,80 g. - L. : 43 cm.

800 / 1 200 €

56 **Pendentif** en or (750) orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
La bélière ponctuée de petits diamants brillantés.
Poids du diamant : 2.86 cts.
Poids brut : 4,10 g.

4 000 / 6 000 €

57 **Pendentif** en platine (850) orné d'un diamant brillanté en serti double griffes.
Poids du diamant: 4.01 carats.
Poids brut : 2,30 g.

10 000 / 12 000 €

58 **Broche** plaque en platine (850), décorée de cinq diamants taille ancienne en serti grain, dans un décor géométrique ajouré rehaussé de diamants de taille ancienne.
Épingle en or gris (750).
Vers 1930.
Poids des cinq diamants :
3.50 carats environ l'ensemble.
Poids brut : 18,70 g. - Dim. : 5,9 x 2,6 cm.

1 500 / 1 800 €

59 **Pendentif** en platine (850) orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe surmonté de deux diamants brillantés en serti clos massé.
Il est accompagné d'une chaîne en platine (850) agrémentée d'un fermoir anneau ressort avec réglage.
Vers 1930.
Poids du diamant : 2.26 carats.
Poids brut: 4,20 g. - L. : 46,5 cm.

3 500 / 4 000 €

52

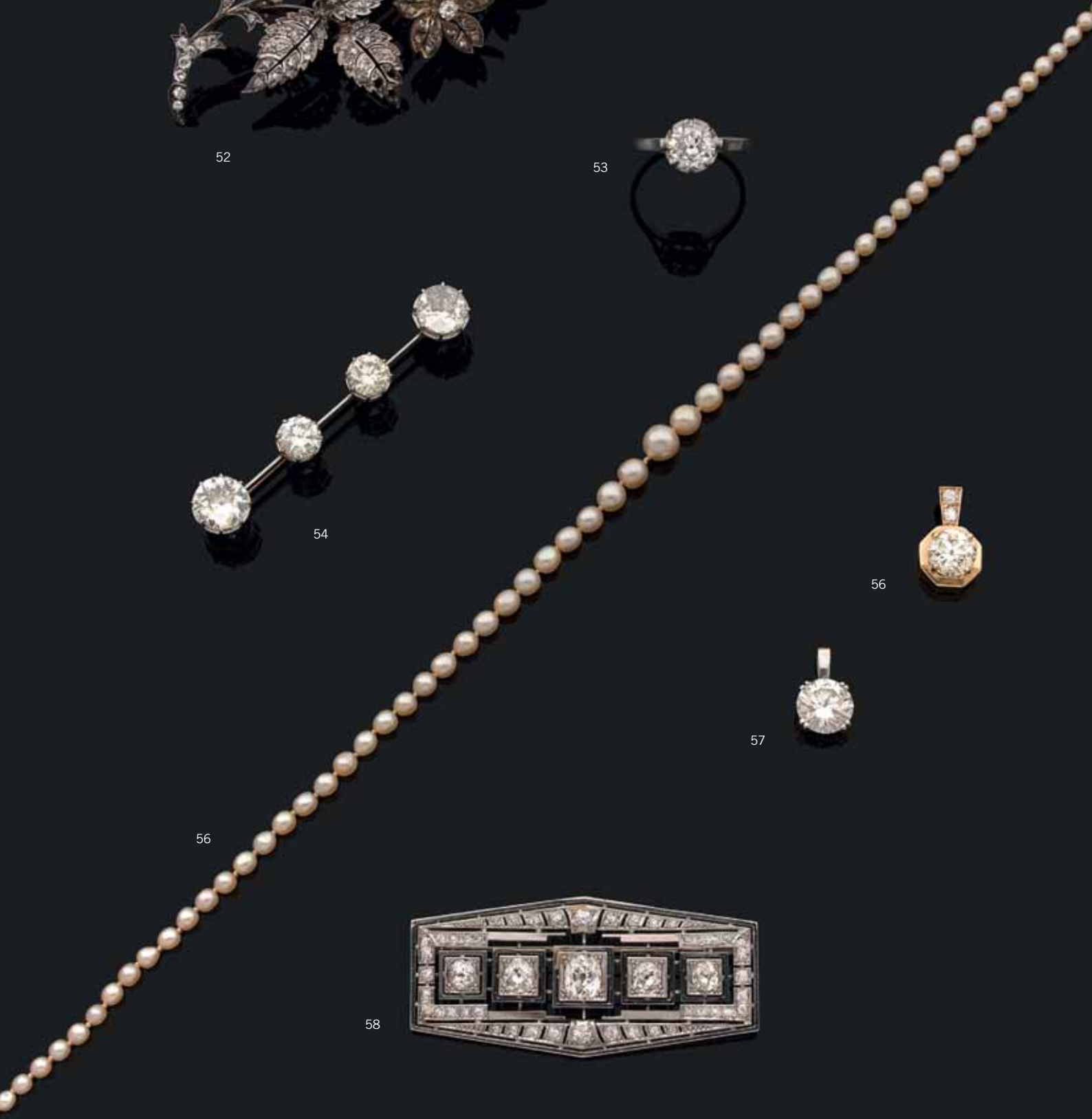
53

59

54

56

57



56

58

60

61

62

64

63

65

66

67

60 **Collier négligé** en or (750), composé d'un nœud centré d'un diamant de taille princesse en serti clos, les pampilles et le tour de cou articulé habillés de diamants baguettes en serti rails.
Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids du diamant princesse : 1.50 carat environ.
Poids brut : 40,30 g. - Long. : 45 cm environ.

4 000 / 6 000 €

61 **Bague** jonc en platine (950), ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos.
Poids du diamant : 1,10/1,30 carat environ.
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 14 g.

1 000 / 1 500 €

62 **Bague** en or gris (750), sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids du diamant principal : 1,80/2,10 carats environ.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 58.
Culasse ouverte.

3 000 / 3 500 €

63 **Bague** en or gris (750), ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Poids du diamant : 0,60/0,70 carat environ.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 54,5.

500 / 800 €

64 **Bague** en or gris (750), sertie d'un diamant solitaire de forme ronde demi-taille.
Poids du diamant : 2 carats environ.
Poids brut : 7 g. - Tour de doigt : 53.

3 000 / 5 000 €

65 **Bague** bandeau en or (750), sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un pavage de petits diamants.
Poids du diamant : 1,5 carat environ.
Poids brut : 7 g. - Tour de doigt : 53.

3 500 / 4 000 €

66 **Paire de boucles d'oreilles**, système pour oreilles percées, de forme ronde sertie au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de petits diamants.
Les montures en or gris (750).
Poids total des deux diamants principaux : 3,60/4,00 carats environ.
Poids brut : 8 g.

7 000 / 9 000 €

67 **Bague** accompagnée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant,.
La monture en platine (950).
Poids du diamant : 2.61 carats.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 57,5.

4 000 / 6 000 €

68 **Bague** en platine (950) et or gris (750) sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant entre deux diamants baguettes.
Poids du diamant : 1.62 carat.
Poids brut : 3 g.
Tour de doigt : 52.

2 200 / 2 800 €

69 **Diamant** taillé en brillant pesant 2,49 carats, accompagné d'un certificat du LFG (2015) indiquant :
- couleur : Blanc exceptionnel E
- pureté : SI2 petites inclusions,
- fluorescence : faible.

12 000 / 15 000 €

70 **FRED, Paris**
Collier en or gris (750) à maillons ronds et agrafes unis et anneaux carrés sertis de diamants taillés en brillant.
Signé et numéroté «TEF20020».
Poids brut : 112,27 g. - Long. : 40 cm.
Dans son écrin.

8 000 / 9 000 €

71 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris (750) ornés chacun d'un semi de diamants taillés en navette retenant un diamant cœur.
Poids du diamant : 0,70 carat environ.
Poids brut : 4,66 g.

1 800 / 2 000 €

72 **Bague** en or gris (750), sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids du diamant : 1 carat environ.
Poids brut : 5 g. - Tour de doigt : 44.

2 000 / 3 000 €

73 **Bague** en platine (950) et or gris (750), ornée d'un diamant central de taille ancienne et de forme ronde dans un entourage de douze petits diamants.
Poids du diamant principal : 2,40/2,60 carats environ.
Poids brut : 5 g. - Tour de doigt : 50.

3 500 / 5 000 €

74 **Bague** en or gris (750), ornée d'un diamant serti à demi clos de forme ronde et de taille brillant entre six petits diamants ronds.
Poids du diamant principal : 1,40/1,70 carats environ.
Poids brut : 9 g. - Tour de doigt : 48.

3 500 / 4 000 €

75 **Bague** en or gris (750), sertie d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.
Poids du diamant : 0,90/1,10 carat environ.
Poids brut : 3 g.
Tour de doigt : 50.

3 200 / 3 800 €

76 **Bague** en or gris (750), sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids du diamant : 1,60/1,80 carat environ.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 55.

1 800 / 2 500 €

77 **Bague** en or gris (585), sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids du diamant : 1,30/1,50 carat environ.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 50.

1 200 / 1 800 €

78 **Bague** en platine (950) et or gris (750), sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids du diamant : 1,30/1,60 carat environ.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 50.

2 500 / 3 500 €

79 **Bague** en platine (950), ornée d'un diamant central de forme ronde demi taille serti clos dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids du diamant principal : 1,20/1,40 carat environ.
Poids brut : 11 g. - Tour de doigt : 53.
Accident à un petit diamant.

1 400 / 1 600 €

69
68
70
71
73
72
74
78
76
77
79
75

80 **Bague** «fleurs» en or jaune (750), sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Poids du diamant principal : 0,80 carat environ.
Poids brut : 8 g. - Tour de doigt : 60.

1 200 / 1 500 €

81 **Bague** en platine (950), ornée au centre d'un diamant rond demi taille.
Poids du diamant : 1,40/1,60 carat environ.
Poids brut : 3 g. - 329969Tour de doigt : 52.

1 500 / 2 000 €

82 **Bague** en platine (950), sertie d'un diamant solitaire de forme ronde demi taille.
Poids du diamant : 1,70/1,90 carat environ.
Poids brut : 4 g. - Tour de doigt : 59.

3 000 / 4 000 €

83 **Diamant** de forme ronde et demi taille sur papier pesant : 2.90 carats.

2 000 / 3 000 €

84 **Bague** en or gris (750), sertie d'un diamant solitaire de taille brillant et de forme ronde.
Poids du diamant : 1,30 carat environ.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 49 (avec ressort).

4 000 / 6 000 €

85 **Bague** en or jaune (750), ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés entre deux diamants triangles et dans un entourage de diamants baguettes.
Poids du diamant principal : 1,10/1,40 carat environ.
Poids brut : 5 g. - Tour de doigt : 52.

2 000 / 3 000 €

139

80

81

141

82

83

140

84

85

86

87

87

88

89

90

91

86 **Broche** pouvant former pendentif en or jaune (bas titre) et argent (bas titre) figurant un trèfle à trois feuilles ajourées entièrement ornées de diamants de taille ancienne en serti grains, d'un diamant plus important au centre en serti griffes, et centrées de soufflures de perles grises.
Epingle amovible en or jaune (bas titre).
Poinçon E.T.
Une perle à refixer, léger manque.
Poids brut : 23,60 g. - Dim. : 5,5 x 4,5 cm.

600 / 800 €

87 **Demi-parure** en argent (min 800) à décor floral ajouré, d'inspiration orientale, ornée de pierres de couleurs facettées (dont béryls verts, grenats et pierres rouges), et de demi-perles blanches, comprenant : une broche ovale et un bracelet articulé à motif central bombé fleuronné.
Fermoir à cliquet et chaîne de sécurité.
Epingle en métal.
Poinçon de Maître orfèvre sur le bracelet : «A.C».
Poids total brut : 81 g. - Dim. broche : 5,5 x 4,5 cm - Long. bracelet : 17,5 cm.
Présentée dans deux écrins noirs à la forme, de la maison «COUP Palais Royal», chiffrés «M.T.H.».
Accidents.

1 000 / 1 200 €

88 **Broche** en or jaune (750) et platine (950) figurant un trèfle à trois feuilles ajourées, entièrement ornées de diamants taillés en roses, certains en forme de poire, en serti griffes, en serti grains ou en serti clos.
Epingle en or jaune (585).
Poids brut : 12,10 g. - H. : 3,1 cm - Larg. : 2,9 cm.

300 / 400 €

89 **Broche** en or jaune (750) ornée d'un camée en agate ovale à motif de profil de femme coiffée d'un chignon et d'un diadème fleuri, dans un entourage de demi-perles blanches en serti grains.
Travail du XIXème siècle.
Poids brut : 25,60 g.
Camée : H. : 3,9 cm. - Long. : 3 cm.
Broche : H. : 5,2 cm. - Long. : 4,1 cm.
Quelques petits accidents au camée.

150 / 200 €

90 **Broche** en or jaune (750) ornée d'un camée ovale en agate à décor de profil de femme tournée vers la droite, coiffée à l'antique. La monture à quatre lobes soulignés d'un cerne émaillé noir, séparés par une perle blanche et sertis de diamants taillés en rose.
Système à monture amovible.
Travail du XIXème siècle.
Poids brut : 36,30 g.
Camée : H. : 3,8 cm. - Long. : 3,1 cm.
Broche : H. : 5,3 cm. - Long. : 4,4 cm.
Fente à l'agate.

600 / 800 €

91 **Pendentif** en or gris (750) de forme ovale orné d'un important béryl vert taillé en cabochon en serti clos perlé dans un entourage de diamants taillés en roses en serti grains.
Poids brut : 7 g. - Dim. : 2,9 x 1,9 cm.
Grands givres affleurant au béryl.

300 / 500 €

92 **Broche** ronde en or jaune (750) et argent (925) en forme de fleuron serti de diamants de tailles ancienne ou en roses, de demi-perles blanches natives et centré d'un diamant principal de taille ancienne dans un entourage de cinq perles blanches de culture.
Poids brut : 7,90 g. - Diam. : 2,7 cm.

200 / 300 €

93 **Broche** à système en or jaune (750) et argent (925) en deux parties composant une branche feuillagée, les feuilles ornées de diamants taillés en rose, la branche sertie de diamants de taille ancienne, simulant des baies.
Poids brut : 24,50 g. - Long. : 7,5 cm. et 9,5 cm.
Avec deux montures de broche en or jaune (750).
Incomplet pour le montage.
Poids : 7,70 g.
On joint deux épingles à cheveux en métal et un petit tournevis.
Ecrin.

1 000 / 1 500 €

94 **Pendentif** médaillon porte-souvenir ovale en or jaune (750) à décor émaillé des initiales «J C» blanches sur fond noir dans un entourage d'une frise de palmettes blanches et bleues.
Le verso en verre biseauté s'ouvrant sur un fond de nacre
La bélière en forme de feuillage émaillé blanc et bleu.
Poids brut : 14,90 g. - H. du médaillon : 3,5 cm.

80 / 100 €

95 **Broche** en or jaune (750) et argent (925) de forme quadrilobée ajourée.
Le centre orné d'un diamant de taille coussin ancienne, en serti griffes, les lobes ornés de diamants taillés en roses, en serti grains, alternés de quatre diamants de taille ancienne, en serti griffes, et ponctués de quatre perles blanches, en serti clou.
Epingle en or jaune (750).
Travail de la fin du XIXème siècle.
Poids du diamant principal : 1,20 carat environ.
Poids brut : 8,20 g.
Ecrin de maroquin bordeaux chiffré «C.T».

1 200 / 1 600 €

96 **Elément de dormeuse** en or jaune (750) et argent (925) orné d'un diamant de taille ancienne, en serti griffes.
Poids du diamant : 1,30 carat.
Poids brut : 1,50 g.
Monture vendue comme débris, car incomplète.
Egrisures.

800 / 1 200 €

97 **Broche** en argent (925) présentant un camée ovale en agate à motif de femme à l'antique et d'un putto dansants, cerné d'une ligne de petits diamants taillés en roses dans un entourage de perles blanches, probablement fines, en serti clouté.
Travail du XIXème siècle.
Poids brut : 16,80 g.
Camée : H. : 3,2 cm. - L. : 2,4 cm.
Broche : H. : 4,5 cm. - L. : 3,8 cm.
Accidents au camée, perles refixées.

100 / 120 €

98 **Broche** en or jaune (750) et argent (925) à décor de Saint Georges terrassant le dragon sur un fond ajouré formé de branches d'arbre enlacées et de feuilles.
Fin du XIXème siècle.
Poids : 17,20 g. - H. : 5,7 cm.
Accidents et soudures.

400 / 500 €

99 **Bague** en or jaune (750) de forme marguerite ornée d'un cabochon d'opale en serti clos dans un entourage de diamants de taille ancienne en serti grains ou griffes.
Poids brut : 3,70 g. - Tour de doigt : 54.
Egrisures aux diamants.

250 / 300 €

100 **Bracelet** jonc articulé en ors jaune et gris (750) présentant un motif en navette ajouré orné de cinq perles blanches, probablement fines, dans des motifs quadrangulaires entre deux lignes de diamants taillés en roses.
Fermeture à cliquet et chaînette de sécurité.
Travail du XIXème siècle.
Poids brut : 20,50 g. - Circonférence : 16 cm environ.

600 / 800 €

92

93

95

96

94

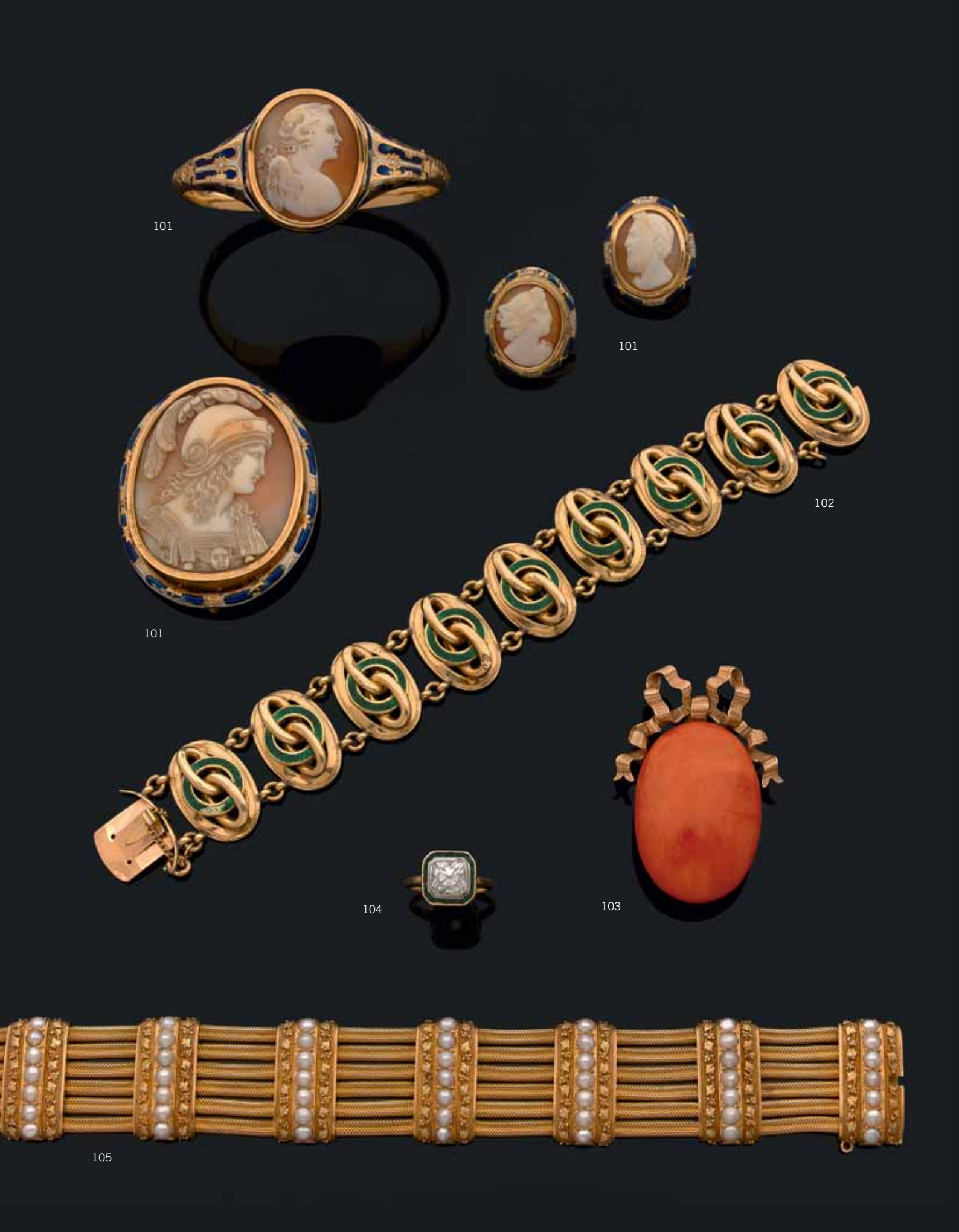
98

97

93

99

100


101
101
101
102
104
103
105

101 **Parure** en or jaune (750) en partie émaillée bleu, composée :
- d'un bracelet rigide articulé à décor ciselé d'une frise de feuillages centré d'un camée ovale en coquillage à décor de putto ailé, à fermoir à cliquet réglable ;
Circonférence intérieure au plus large : 7 cm.
- d'une broche ovale ornée d'un camée en coquillage présentant une Minerve ;
H. camée : 4,5 cm.
- d'une paire de clous d'oreilles ovales également sertis de camées en coquillage à profil d'homme et de femme dans le goût de l'antique.
H. camées : 2 cm.
Poids brut total : 48,30 g.
Chocs, accidents à l'émail.
Transformations, soudures aux boucles d'oreilles.

400 / 600 €

102 **Bracelet** articulé en or jaune (750) composé de neuf médaillons ajourés ovales ornés chacun de deux maillons enlaçant un anneau émaillé vert.
Fermoir à cliquet épousant l'arrondi du médaillon, chaînette de sécurité.
Poids brut : 30,50 g. - Long. : 18 cm.
Chocs et accidents à l'émail.

450 / 550 €

103 **Important pendentif** formé d'un galet de corail, à monture en or jaune (750) à motif d'un nœud de ruban.
Corail pré-Convention.
Poids brut : 25,20 g. - H. : 4,8 g. - Larg. : 3,3 g.

500 / 600 €

104 **Bague** en or jaune (750) et platine (950) de forme carrée à pans coupés ornée d'un diamant central de taille coussin en serti clos perlé dans un entourage d'émeraudes calibrées en serti rail.
Vers 1920-25.
Poids brut : 4,20 g. - Tour de doigt : 48.

1 500 / 2 000 €

105 **Bracelet** en or jaune (750) formé de sept chaines tressées maintenues par six éléments rectangulaires ornés d'une ligne de demi-perles blanches encadrée d'une frise de feuilles de lierre de deux tons d'or.
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 66,20 g. - Long. : 19,8 cm.
Dans un écrin en ottoman gris chiffré sous couronne comtale.

1 000 / 1 200 €

106 LALAOUNIS
Bague «Toi et Moi» en or jaune (750) à motif de têtes de lion affrontées la gueule ouverte, la base de la crinière ceinte d'un collier orné de diamants taillés en roses en serti grain, les yeux incrustés de petits rubis en serti clos.
Signée et numérotée A 21.
Poids brut : 14,80 g. - Tour de doigt : 54.

600 / 800 €

107 Ensemble de trois bracelets joncs ouverts en or jaune (750) ornés aux extrémités pour l'un de deux boules d'onyx en serti clou sur une base en cône ciselé en trois registres et rehaussé d'un filet émaillé rouge, et pour les deux autres de boules en jade teinté sculptées de rinceaux en serti clou sur une base ciselée à filets émaillés noir.
Travail du début du XXème siècle.
Poids brut total : 66,70 g. - Circonférence interne : 20 cm. environ.
Chocs, boules de jade percées ; sauts d'émail et fleuron de fixation manquant.

700 / 800 €

108 Bracelet articulé en or jaune (750) formé de fins cylindres amatis jumelés intercalés de cubes retenant des diamants taillés en roses en serti grains, et orné en son centre de trois grenats taillés en cabochon.
Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Poids brut : 27,80 g. - Long. : 17 cm.
Egrenure à une pierre.
Ecrin en maroquin chiffré.

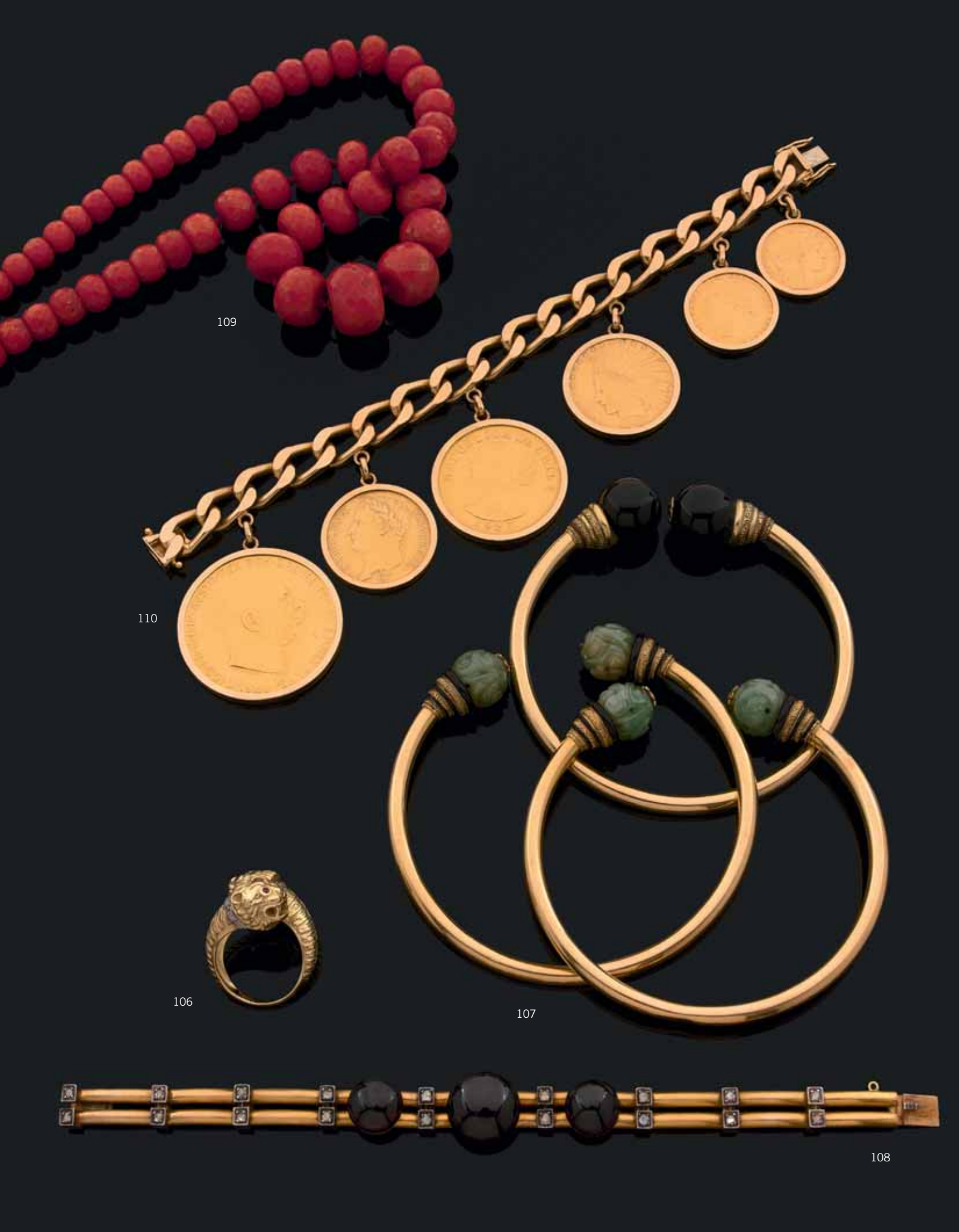
400 / 600 €

109 Collier composé de perles de corail aplaties facettées en chute.
Sans fermoir.
Corail pré-Convention.
Long. : 71 cm.

80 / 100 €

110 Bracelet en or jaune (750) à maille gourmette limée, agrémenté de six pendants formés de pièces de monnaies en or montées : 100 couronnes Autriche Hongrie 1915, 40 francs France 1811, 100 pesos Chili 1926, 10 dollars Etats Unis 1910, souverain Victoria 1878, 20 francs France 1909.
Fermoir à cliquet à deux huit de sécurité.
Poids total : 162,90 g - Long. : 18,5 cm.

2 500 / 3 000 €


109
110
106
107
108

119
115
112
117
111
116
114
113
118

111 **Bague** en platine (950) de forme marguerite ornée d'un saphir de taille coussin, dans un entourage de douze diamants de taille ancienne, en serti clos perlé.
Poids brut : 5,70 g. - Tour de doigt : 53.

800 / 1 200 €

112 **Bague** en platine (950) ornée d'un saphir pâle de taille coussin fantaisie, en serti larges griffes, entouré de quatorze petits diamants de taille ancienne, en serti clos grainé.
Poids du saphir : 4,50 carats environ.
Poids brut : 5,80 g. - Tour de doigt : 53.5.
Egrisures et inclusions au saphir. Chocs à l'anneau.

400 / 500 €

113 **Bague** en platine (950) de forme dôme à motifs ajourés de lignes entrecroisées ou disposées en éventail, entièrement pavées de diamants de taille ancienne, en serti grains perlé, et centrée d'un diamant plus important de taille ancienne, en serti clos perlé.
Vers 1920-1925.
Poids du diamant central : 0,95 carat environ.
Poids brut (sans anneau) : 5,20 g.
Anneau de réduction amovible clipsé en métal.
Tour de doigt : 50 - (sans l'anneau : 53).

2 000 / 3 000 €

114 **Broche plaque** en platine (950) formée de motifs géométriques imbriqués, ajourés et pavés de diamants de tailles huit-huit ou brillant ancienne, en serti grains, et d'un central plus important, en serti clos.
Vers 1930.
Epingle en or gris (750).
Poids du diamant principal : 0,40 carat environ.
Poids brut : 19,60 g. - Long. : 6,5 cm - Larg. : 3,9 cm.
Soudure à l'épingle.

1 000 / 1 500 €

115 **Broche barrette** en platine (950) sertie de diamants de taille ancienne en chute en serti grain.
Poids brut : 10 g. - Long. : 9 cm.

400 / 600 €

116 **Bague** en ors jaune et gris (585), ornée d'un camée circulaire en améthyste à décor d'une femme en buste de profil, en serti griffes, dans un entourage de petits diamants de tailles ancienne ou huit-huit, en serti grains.
Attaches en forme de fleurs de lys ponctuées de diamants de taille ancienne, en serti grains perlé.
Fin du XIXème siècle.
Poids brut : 10,80 g. - Tour de doigt : 57.
Nombreuses égrenures.

800 / 1 000 €

117 **Bracelet** articulé en platine (950) composé de cinq motifs ovales ornés de diamants de taille huit-huit en serti grains et de diamants taillés en baguette en serti clos, alternés d'anneaux également sertis de diamants de taille huit-huit.
Poids brut : 21,90 g. - Long. : 18,5 cm.
Manque trois diamants.

2 500 / 3 000 €

118 **Montre bracelet** de dame.
Le boîtier en platine (950) de forme rectangulaire à côtés bombés.
La carrure à décor ciselé d'une frise de feuilles.
La lunette entièrement pavée de diamants de tailles ancienne et huit-huit en serti grains.
Les cornes formées de quatre diamants en serti clos.
Couronne ornée d'un diamant taillé en rose.
Cadran à index chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Vers 1920-25.
Bracelet de cuir à boucle ardillon en métal rapporté.
Poids brut : 16,30 g.

300 / 400 €

119 **Collier** en or gris (750) formé d'une fine chaîne à maille forçat retenant un motif de croissant ajouré orné de diamants de taille ancienne en sertis clos perlé ou grains, à trois pendants ponctués de diamants de taille ancienne en serti clos perlé et d'une perle blanche au centre.
Poids brut : 6,70 g. - Long. : 44,5 cm.

300 / 500 €

120 **Bracelet** articulé en or gris (750) entièrement ornés de diamants de tailles brillant ancienne et moderne ou huit-huit en serti grains, composé de quatorze motifs rectangulaires évidés réunis par des attaches doubles.
Fermoir à cliquet et chaîne de sécurité.
Poids brut : 40 g. - Long. : 7 cm.
Accidents.

3 000 / 5 000 €

121 **Bracelet** ligne en or gris (750) orné de quarante-huit diamants de taille brillant en serti griffes.
Fermoir à cliquet et sécurité.
Poids total des diamants : 6,20 carats environ.
Poids brut : 13,50 g. - Long. : 17 cm.

2 000 / 3 000 €

122 **Fermoir de bracelet** en or blanc (750) et platine (950), de forme barrette à six anneaux, ceint d'une torsade, et orné d'une ligne de dix diamants brillantés de taille moderne pesant chacun environ 0,25 carat, en serti grains.
Poids brut : 11,40 g. - Long. : 4,4 cm.

1 500 / 2 000 €

123 **Elément de clip** en or blanc (750) en forme de croissant orné d'une ligne de diamants brillantés en serti griffes, surmontée d'une ligne de brillants plus importants en sertis demi clos et grains et d'une ligne de diamants baguettes en serti clos, le tout disposé en chute et sommé d'un diamant de taille brillant en serti griffes.
Deux fermoirs au revers type huit de sécurité.
Poids du diamant principal : 1 carat environ.
Poids brut : 7,30 g.

2 200 / 2 500 €

124 **Bague** en or gris (750) à décor d'un diamant rond de taille moderne, en serti griffes, au centre d'un entrelac orné de diamants brillantés, en serti grains.
Poids du diamant principal : 0,40 carat environ.
Poids brut : 4,50 g. - Tour de doigt : 51.

300 / 500 €

125 **Broche barrette** en ors jaune et gris (750) à monture ajourée à motif de volutes entrecroisées aux extrémités, entièrement émaillée blanc et bleu, et ornée de six perles blanches de culture en ligne et de deux diamants de taille brillant ancienne en serti clos.
Dans le goût Art Nouveau.
Poids brut : 16,40 g. - Long. : 7,5 cm.

300 / 400 €

126 **Pendentif plaque** en platine (950), partiellement ajouré, à décor de motifs géométriques stylisés et imbriqués, entièrement orné de diamants de tailles ancienne, brillant ancien, huit-huit ou roses en serti grains ou clos, le motif central formé d'un diamant demi taille flanqué de deux diamants taillés en poire.
Vers 1930.
Poids du diamant principal : environ 0,40 carat.
Poids brut : 16 g. - Dim. : 6,3 x 3 cm.
Broche transformée.

2 000 / 3 000 €

127 **Broche** barrette en ors jaune et gris (750) ornée de vingt-trois diamants en chute de taille ancienne en serti grains.
Poids brut : 6,90 g. - Long. : 8,5 cm.

1 000 / 1 500 €

127
125
122
121
126
124
123
120

135
133
132
131
134
136
128
138
129
137
130

128 EVIANA
Montre bracelet de dame en or gris (750).
Le boîtier carré à index bâtons sur fond grisé.
La lunette sertie de petits diamants de taille brillant et épaulée d'un motif triangulaire serti de lignes de diamants intercalés de petites émeraudes calibrées.
Le bracelet à mailles souples à motifs de chevrons.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 31,10 g. - Long. : 16 cm.

600 / 800 €

129 Paire de boucles d'oreilles en or gris (750) en forme de fleur ornée d'un diamant principal demi-taille en serti griffes entouré de huit plus petits diamants de taille brillant moderne en serti clos.
Système pour oreilles percées avec poussoir à vis.
Poids brut : 4,60 g. - Diam. : 1,2 cm.

600 / 800 €

130 Paire de clips de revers en or gris (750) et platine (950) pouvant former broche à décor d'enroulements et bouquets stylisés pavés de diamants de tailles ancienne, brillant ancien ou huit-huit.
Epingles et système de réunion en or gris (750).
Epoque vers 1940-1950.
Poids total brut : 35,20 g. - Dim. : 4,7 x 4,2 cm.

2 000 / 2 500 €

131 Bague jonc en or gris (750) en partie pavée de diamants de taille brillant en serti grains et ornée au centre d'un diamant de taille brillant en serti griffes.
Poids du diamant central : 0,75 carat environ.
Poids brut : 6,40 g. - Tour de doigt : 50.

800 / 1 000 €

132 Bague marguerite en or blanc (750) et platine (950) ornée d'un diamant de taille brillant ancienne, en serti griffes au centre, dans un double entourage de diamants de taille brillant, en serti grains.
Poids du diamant principal : 0,90 carat environ.
Poids brut : 7,90 g. - Tour de doigt : 54.

1 500 / 2 000 €

133 Clip de revers de forme volute en or blanc (750), formé de trois lignes courbes ornées chacune de diamants de tailles ancienne, baguettes ou moderne en serti griffes, serti grains et serti rail.
Epingle en or gris (750).
Poids brut : 10,60 g. - H. : 3,8 cm - Larg. : 1,9 g.

1 500 / 2 000 €

134 Collier en or gris (750) composé d'une chaîne maille forçat retenant un motif formé de petits nœuds de rubans sertis de roses, ponctués de petites émeraudes circulaires facettées avec un pendant mobile orné d'un diamant de taille moderne, en serti griffes.
Poids du diamant en pendant : 0,40 carat environ.
Poids brut : 16,70 g. - Long. totale de la chaîne : 50 cm.
Motif transformé. Remontage.
Soudures.

600 / 800 €

135 Broche en or gris (750) en forme de feuillages, pavée de petits diamants de taille huit-huit, centrée d'une émeraude de taille émeraude dans un entourage de diamants de taille ancienne et moderne, et de petites émeraudes calibrées.
Epingle en or gris (750).
Poids brut : 17,70 g.
Givres affleurant sur l'émeraude principale. Certaines petites émeraudes à refixer.

1 000 / 1 200 €

136 Bague marguerite en or gris (750) ornée d'un diamant central de taille brillant dans un entourage de huit diamants plus petits de taille brillant, en serti griffes.
Poids du diamant principal : 1,20 carat environ.
Poids des diamants secondaires : 0,90 carat environ.
Poids brut : 5 g. - Tour de doigt : 45.
Egrisures au diamant principal.

2 500 / 3 000 €

137 Bague en platine (950) de forme jonc, le centre bombé pavé de diamants de taille brillant en serti grains, à deux épaulements sertis en suite.
Poids brut : 13,20 g. - Tour de doigt : 53.

800 / 1 000 €

138 Bague en or gris (750) de forme marquise ornée d'une émeraude de taille émeraude entre deux diamants de taille brillant et demi taille, en serti griffes.
Poids de l'émeraude : 2,70 carats environ.
Poids des deux diamants : 0,60 et 0,70 carat environ.
Poids brut : 5,80 g. - Tour de doigt : 59.
Egrisures. Givres affleurant dans un diamant.

1 000 / 1 500 €

139 **Bracelet** ceinture en ors jaune et gris (750) en maille chevron, l'extrémité en pointe ornée d'une fine tresse plate et la boucle fermoir serties de diamants de taille huit-huit ou taillés en brillant.
Poids brut : 83,30 g.
Larg. : 2,3 cm.
Circonférence intérieure maximale : 8 cm.
Petit accident face interne du maillage.

1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction page 23

140 **Bague** en or jaune (750) et platine (950) présentant un diamant de taille ancienne, en serti griffes, au centre de deux arcs de cercle et épaulé d'un motif trilobé orné de diamants taillés en roses, en serti grains.
Poids du diamant : 0,75 carat environ.
Poids brut : 5,40 g. - Tour de doigt : 53.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 23

141 **Broche** en ors jaune et gris (750) en forme de nœud gordien composé de deux filets ajourés et d'une ligne sertie de diamants de taille huit-huit à bordure dentelée.
Poids brut : 13,50 g.- Long. : 3,7 cm.

300 / 400 €

Voir la reproduction page 23

142 **Pendentif** en or jaune (750) orné d'un diamant de taille brillant.
Poids du diamant : 1,03 carat.
Poids brut total : 0,90 g.
Accompagné de son certificat de l'International Gemological Institute (numéro 158) indiquant : couleur : I - Pureté : VVS 2.

2 500 / 3 000 €

143 **Bague** en or jaune (750) de forme marguerite ornée d'une émeraude de taille ovale facettée dans un entourage de diamants de taille brillant, en serti griffes et enrichie de deux petits diamants à l'épaulement.
Poids brut : 5,80 g. - Tour de doigt : 52.
Egrisures à la pierre centrale.

300 / 500 €

144 **Collier** en or jaune (750) articulé composé de maillons en forme de palmes stylisées. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids : 60,80 g. - Long.: 43 cm.

800 / 1 000 €

145 **Clip de revers** en ors jaune et gris (750) en forme de plumes stylisées ornées chacune en leur extrémité d'un diamant demi taille en serti griffes, et de cinq petits diamants de taille huit-huit, en serti clos.
Deux épingles en or jaune (750).
Poids de chacun des deux diamants principaux : 0,40 carat environ.
Poids brut : 14,10 g. - H. : 4,5 cm.
Soudures.

600 / 700 €

146 **MELLERIO Paris**
Broche ronde en or jaune (750) à décor strié rayonnant bordé d'un filin torsadé, et ornée en son centre d'une pierre jaune synthétique facettée en serti griffes.
Signée et numérotée «C11.551».
Poids brut : 15,30 g. - Diam. : 3 cm.
Ecrin Mellerio rapporté.

500 / 600 €

147 **VACHERON CONSTANTIN**
Montre bracelet de dame en or jaune (750), le boîtier de forme ovale à lunette ornée de diamants taille brillant en serti griffes, cadran à fond or brossé à quatre index diamants pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Le bracelet à maille tressée, fermoir à clapet orné du sigle de la maison enrichi d'un petit diamant en taille huit-huit.
Boitier numéroté 538501.
Poids brut : 44,80 g. - Long. : 16,5 cm.

1 500 / 1 600 €

148 **Collier** en or jaune (750) à maille épi bordée de maille torse en forme de ruban, les deux extrémités rassemblées et maintenues sur le devant par le fermoir à motif de deux accolades striées enlacées.
Poids : 70,50 g. - Long. 50 cm. environ.

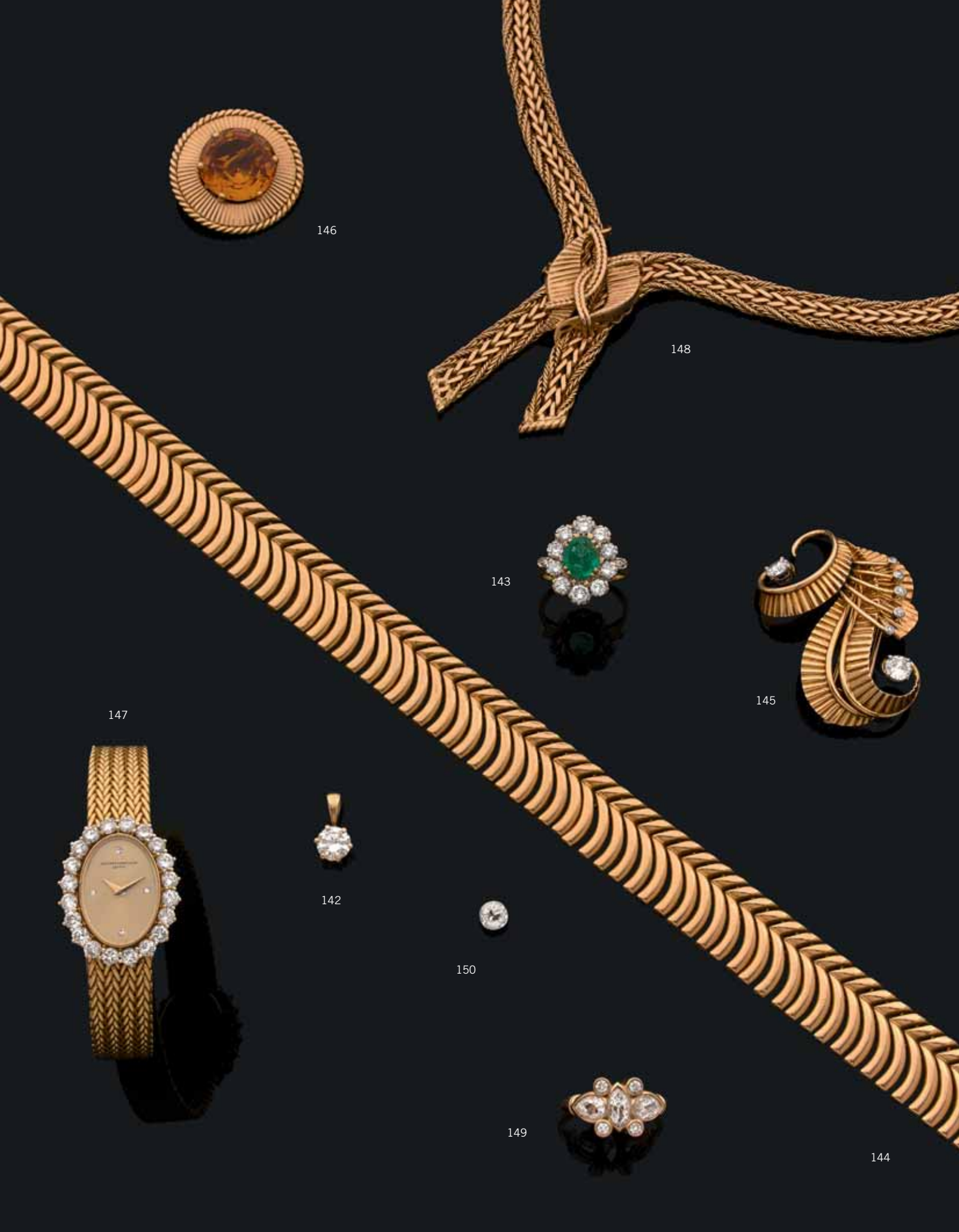
1 300 / 1 500 €

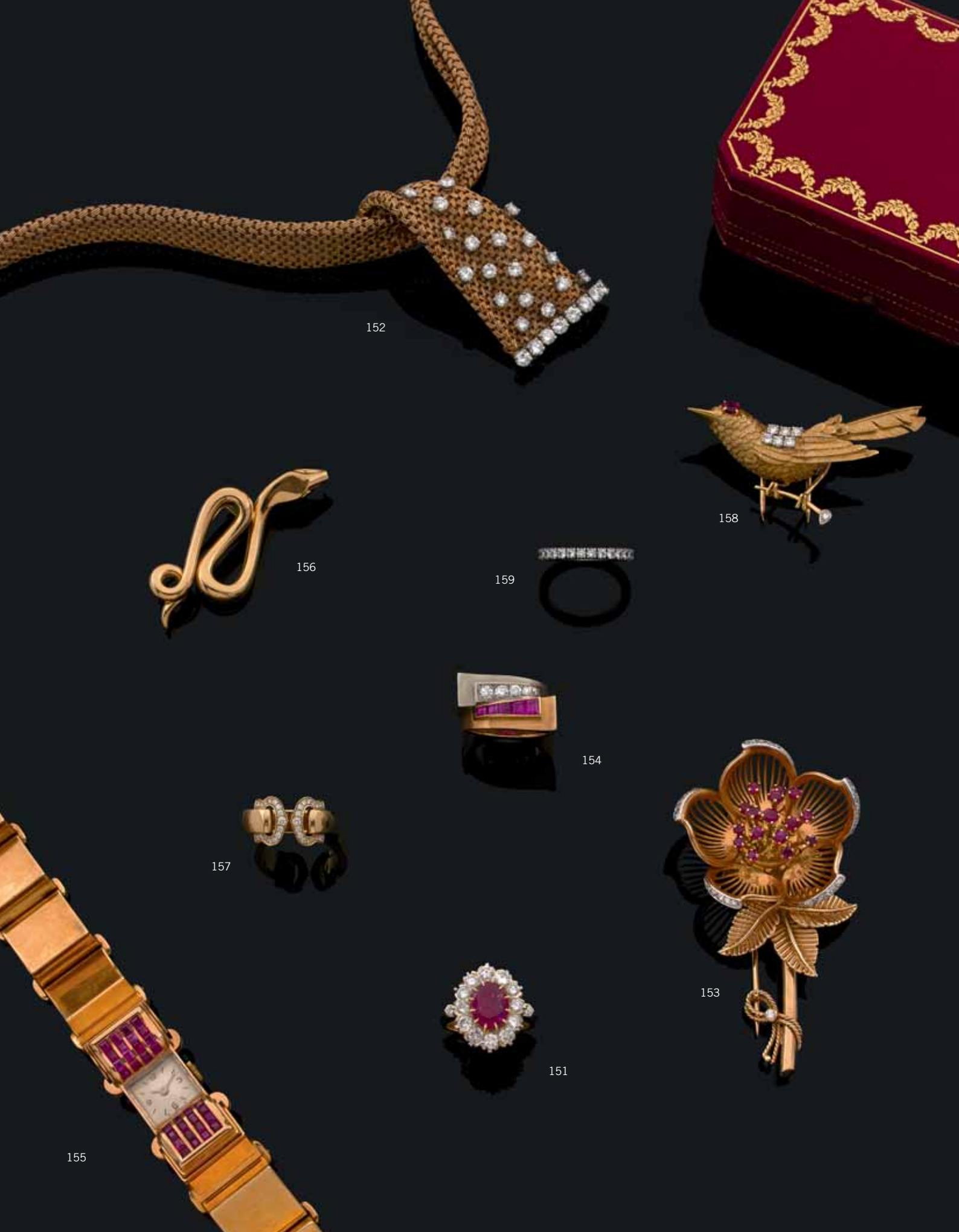
149 **Bague** en or jaune (750) ornée d'un diamant de taille navette, flanqué de deux diamants de taille poire et de quatre diamants de taille brillant, tous en serti clos.
Poids brut : 5 g. - Tour de doigt : 56.

600 / 660 €

150 **Diamant** sur papier de taille brillant ancienne pesant 0,65 carat environ.
Choc sur un côté.

400 / 600 €


146
148
143
145
147
142
150
149
144


152
158
156
159
154
157
153
151
155

151 **Bague** en or jaune (750) de forme marguerite ornée d'un rubis de taille ovale en serti griffes dans un entourage de diamants de taille brillant en serti demi clos, et enrichie de deux petits diamants taille brillant à l'épaulement.
Poids brut : 5,80 g. - Tour de doigt : 53.

300 / 500 €

152 **Collier** souple en or jaune (750) et platine (950) à maille tressée simulant un ruban, au rabat ponctué de vingt-sept diamants de taille brillant, en serti griffes.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids total des diamants : 3,40 carats environ.
Poids brut : 78,10 g. - Long. : 45 cm.

1 200 / 1 600 €

153 **Clip de revers** à système en or jaune (750) et platine (950), figurant une rose, les pétales à charnières ajourés et ourlés de diamants de taille huit-huit en serti grains. Les pistils mobiles ornés de rubis ronds facettés en serti griffes.
Les deux épingles en or jaune (750).
Poids brut : 29,70 g. - Long. : 6,5 cm.

1 000 / 1 500 €

154 **Bague** croisée de style Tank en or jaune (750) et platine (950), ornée de deux lignes décroissantes parallèles de cinq pierres rouges calibrées et de cinq diamants de tailles brillant ancienne ou moderne, en sertis rails ou grains.
Poids brut : 17,40 g. - Tour de doigt : 53.5.

320 / 350 €

155 **Bracelet** montre de dame en or jaune (750) de style Tank.
Boitier carré épaulé de quatre lignes de pierres rouges en serti rail.
Cadran à fond champagne et index et chiffres arabes.
Le bracelet à motifs crantés.
Poids brut : 68,30 g. - Long. : 16,2 g.

1 000 / 1 200 €

156 **BOUCHERON**
Clip de revers en or jaune (750) en forme de serpent s'enroulant, la gueule ouverte.
Signé et numéroté «E09481».
Poids : 18,20 g. - Long. : 5 cm.

600 / 800 €

157 **CARTIER, modèle Double C**
Bague en or jaune (750) les C sertis de petits diamants de taille brillant.
Signée, numérotée UG 1730.
Poids brut : 9,30 g. - Tour de doigt : 51
Certificat et étui.

800 / 1 200 €

158 **CARTIER Paris**
Broche figurant un oiseau branché en or jaune et gris (750), l'aile sertie de six diamants de taille moderne, l'œil orné d'un rubis facetté. L'extrémité de la branche agrémentée d'un petit diamant de taille moderne en serti clos et grains.
Signée, numérotée 016729.
Poids brut : 12,70 g.
Dans son écrin incomplet.

1 500 / 2 000 €

159 **CARTIER**
Alliance américaine en platine (950) sertie de diamants de taille brillant.
Signée, numérotée TL 8494.
Poids brut : 3,50 g. - Tour de doigt : 51.
Certificat et étui.

800 / 1 200 €

160 **Bracelet** articulé en or jaune (750) formé de onze maillons à motifs de bâtonnets striés et amatis, apposés en décalage.
Fermoir à cliquet.
Poids : 56,10 g. - Long. : 18 cm.

1 200 / 1 500 €

161 **Bracelet** en or jaune (750) formé de croissants de lune articulés.
Fermoir à cliquet à deux huit de sécurité.
Poids : 68,50 g. - Long. : 18 cm. - Larg. : 3 cm.
Quelques petits chocs.

1 500 / 1 600 €

162 **Bracelet ceinture** en or jaune (750) formé d'un maillage convexe souple à motif d'écailles.
L'extrémité en accolade godronnée, le fermoir à rabat en forme de nœud. Chaînette de sécurité.
Poids : 100,80 g. - Long. : 23 cm.
Larg. : 2,4 cm.

1 600 / 2 000 €

163 **Large bracelet** à maille gourmette limée en or jaune (750).
Fermoir à cliquet et poussoir de sécurité, chiffré «C M» au verso.
Poids brut : 81,80 g. - Long. : 20 cm. - Larg. : 2 cm.

1 300 / 1 400 €

164 **Bracelet** articulé en or jaune (750) composé de neuf maillons en forme d'anneaux reliés par des arceaux. Fermoir anneau à ressort.
Poids : 71,50 g. - Long. : 20,5 cm. - Larg. : 2 cm.

1 000 / 1 300 €

165 **Bracelet** à maillons articulés de trois tons d'or (750) brossé alternés simulant une torsade.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Travail italien.
Poids : 52,50 g. - Long. : 20 cm.

800 / 1 000 €

174
175
167
169
172
170
173
166
168
171

166 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune (750), le clou orné d'un petit rubis taillé en poire dans un entourage de petits diamants de taille moderne et épaulé de diamants taillés en baguettes, le pendant à l'extrémité mobile entièrement serti de diamants de taille moderne, de rubis, émeraudes et saphirs ovales calibrés facettés.
Poids brut total : 14,30 g. - Long. : 4 cm.
Système à clou et fermoir à vis pour oreilles percées.

800 / 1 000 €

167 **Collier** en or jaune (750) à mailles jaserons en chute.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids : 37,20 g. - Long. : 42 cm.

600 / 700 €

168 **Bracelet** jonc ovale articulé en or jaune (750) à motif d'une torsade ornée de lignes de diamants de taille brillant en serti grains, coupée d'un rang de saphirs calibrés en serti rail.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids brut : 24,20 g. - Circonférence interne : 16 cm. environ.

400 / 600 €

169 **Collier** de perles blanches de culture choker alternées d'anneaux en or jaune (750) et de quatre maillons en tonneaux annelés ornés de diamants de taille brillant, centré d'un diamant demi taille, en serti griffes retenant un pendant mobile en forme de goutte godronnée présentant un saphir facetté taillé en poire, en serti clos.
Fermoir tonneau brillanté à cliquet.
Poids brut : 33,30 g. - Long. : 41 cm.

1 500 / 2 000 €

170 **Bague** en or jaune (750) centrée d'un saphir facetté ovale en serti griffes épaulé de deux diamants ronds de taille moderne, dans un entourage de forme losangique de diamants de taille moderne en navette d'un côté et de diamants taillés en baguettes de l'autre, en serti griffes.
Poids brut : 5,60 g. - Tour de doigt : 49.

300 / 400 €

171 **LONGINES**
Montre bracelet de dame en or jaune (750).
Le boîtier de forme ovale.
Cadran à fond émaillé bleu moucheté à l'imitation du lapis, index bâtons or pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Bracelet articulé à maille gourmette croisée double.
Fermoir à clapet à échelle.
Poids brut : 39,50 g. - Long. : 18,5 cm.

1 000 / 1 500 €

172 **VAN CLEEF AND ARPELS**
Bracelet souple en or jaune (750) formé d'une chaîne maille forçat et d'un important fermoir de type mousqueton.
Signé sur le fermoir «V.C.A» et numéroté 125974
Poids brut : 7,50 g. - Long. : 16,6 cm.

200 / 300 €

173 **AUDEMARS PIGUET**
Paire de boucles d'oreilles demi-créoles en or jaune (750) ornées d'une pierre jaune de taille émeraude épaulée de lignes de petits diamants taillés en brillants.
Numérotées A 4024.
Poinçon de joaillier.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 16,16 g.

300 / 400 €

174 **CARTIER, modèle Trinity**
Chaîne forçat et pendentif en or (750) anneaux trois ors, bélière ornée de cinq petits diamants de taille brillant.
Signé et numéroté WW9254.
Long. : 41 cm. Poids total brut : 9,10 g.
Certificat et étui.

400 / 600 €

175 **CARTIER, modèle Trinity**
Paire de puces d'oreilles trois ors (750) serties au centre d'un petit diamant taille brillant.
Signé et numéroté TQ5393.
Poids brut total : 5,20 g.
Certificat et étui.

400 / 700 €

176 CARTIER, modèle Love
Alliance en or gris (750) partiellement pavée de petits diamants de taille brillant.
Signée, numérotée TC 2358.
Poids brut : 4,10 g. - Tour de doigt : 41.
Certificat, écrin et boîte.

700 / 900 €

177 Paire de boucles d'oreilles en or blanc (750) asymétriques, l'une ornée d'un saphir facetté taillé en poire et de deux diamants de taille brillant ancienne, en serti griffes ; l'autre, d'un saphir rose facetté taillé en poire et de deux diamants de taille brillant ancienne, en serti griffes.
Poids des diamants principaux : 0,50 et 0,90 carat environ.
Poids brut total : 5,10 g.
Système pour oreilles percées.

600 / 800 €

178 Bague chevalière en or gris (750) ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffes, épaulé sur sa largeur et partiellement en retour sur les côtés de la bague, de trois lignes de diamants de taille huit-huit.
Poids brut : 14,50 g. - Tour de doigt : 53.

1 100 / 1 300 €

179 BOUCHERON, modèle Reflet
Montre bracelet de dame à boitier rectangulaire en acier godronné, les montants sertis d'une ligne de diamants de taille brillant moderne en chute.
Cadran à fond rayé gris, les index ornés petits diamants de taille huit-huit en serti clos. Mouvement à quartz.
Bracelet à glissière Boucheron en cuir verni rouge.
Signée et numérotée 091-7823.
Long. bracelet : 12 cm.

1 800 / 2 000 €

180 Bague dôme en or gris (750) sertie sur cinq godrons de diamants de taille huit-huit.
Poids brut : 14,40 g. - Tour de doigt : 58.

1 000 / 1 200 €

181 L. U. CHOPARD Genève
Montre bracelet de dame en or gris (750).
Le bracelet à mailles réticulées et amaties orné de deux bandeaux pavés de diamants de taille brillant en serti grains.
Le boîtier de forme ovale, la lunette cerclée de diamants de taille brillant en serti griffes.
Cadran à fond blanc et index chiffres romains en noir pour les heures.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poids brut : 35 g. - Long. du bracelet : 16,5 cm.

1 500 / 2 000 €

182 Bague en or blanc (750) de forme marguerite ornée d'un saphir de taille coussin allongé, dans un entourage de diamants de taille brillant, en serti griffes.
Poids brut : 4,10 g. - Tour de doigt : 51.

300 / 500 €

183 Collier en or gris (750) formé d'une chaîne à mailles torses amaties, à motif central d'une boucle en pendant ponctuée de petits diamants de tailles ancienne et huit-huit, en serti griffes.
Poids de chaque diamant : entre 0,05 et 0,08 carats environ - Poids total estimé : 1,20 carat.
Poids brut : 14,20 g.
Accompagné d'un certificat de l'International Gemological Institute (numéro 187) indiquant :
Couleurs : H-I environ. - Pureté : SI.

800 / 1 000 €

184 Bague en or gris (750) à anneau entièrement orné de diamants de taille brillant moderne en serti barrette et centré d'un diamant de taille moderne, en serti griffes.
Signée «Galaxy» à l'intérieur de l'anneau.
Poids du diamant : 0,80 carat environ.
Poids brut : 3,40 g. - Tour de doigt : 53

800 / 1 000 €

Cartier
176
183
177
182
184
178
179
180
181

185 Claude LALANNE (née en 1924)
& édition ARTCURIAL
Broche et clips d'oreilles en argent (925)
en forme de feuille de gingko biloba.
Signés «C. Lalanne» et «Artcurial» ; boucles d'oreilles numérotées 11/150, la broche numérotée 81/150
Poids total : 39,60 g. - Long. broche : 6,8 cm. - Long. boucle d'oreille : 3,6 cm.
Pochette en tissu marquée Artcurial.

800 / 1 000 €

186 Lydia COURTEILLE Paris
Paire de pendants d'oreilles «Cherry Lips» en or (750), figurant des lèvres en onyx découvrant une cerise en corindon rouge et retenant des chainettes en ors gris et rhodié serties de rubis, diamants bruns et noirs.
Signées et numérotées 3067.
Poids total brut : 27,90 g.
Ecrin.

1 500 / 2 000 €

187 TIFFANY & Co
Paire de boutons de manchette en argent (925) et or (750) en forme de maillons entrecroisés.
Signés «T & Co».
Poids total : 14,60 g. - Dim. : 1,6 x 1,2 cm.
Poinçon cygne.
Or dispensé selon l'art 524 bis du CGI alinéa b.
Petite pochette en feutrine à la griffe.

100 / 200 €

188 BOUCHERON
Paire de boutons de manchette en or jaune (750) formés d'un lien en maille colonne s'attachant par un crochet.
Signés.
Poids total : 10,20 g. - Long. : 4 cm.
Ecrin à la marque façon lézard violet.

500 / 600 €

Voir la reproduction page 50

189 Paire de boutons de manchette en or jaune (750) ornés de plaquettes de lapis lazuli carrées à bords arrondis.
Poids total brut : 9,30 g. - Long. du bouton : 1 cm.
Usures.

150 / 250 €

Voir la reproduction page 50

190 Paire de boutons de manchette en or jaune (750) en forme de tête de lion tenant un diamant de taille moderne en serti clos.
Fermoir basculant à lame acier.
Poids total brut : 15,60 g. - Long. : 2 cm.

300 / 500 €

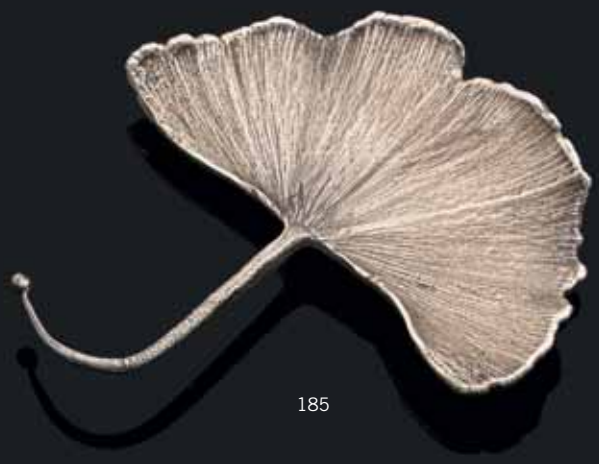
Voir la reproduction page 50

191 HERMES Paris
Clip en ors jaune et gris (750) à décor de fusil cassé retenant un médaillon rond en sulfure à décor de coq faisan s'envolant.
Signé et numéroté «57.788».
Poids brut : 9,60 g.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 50

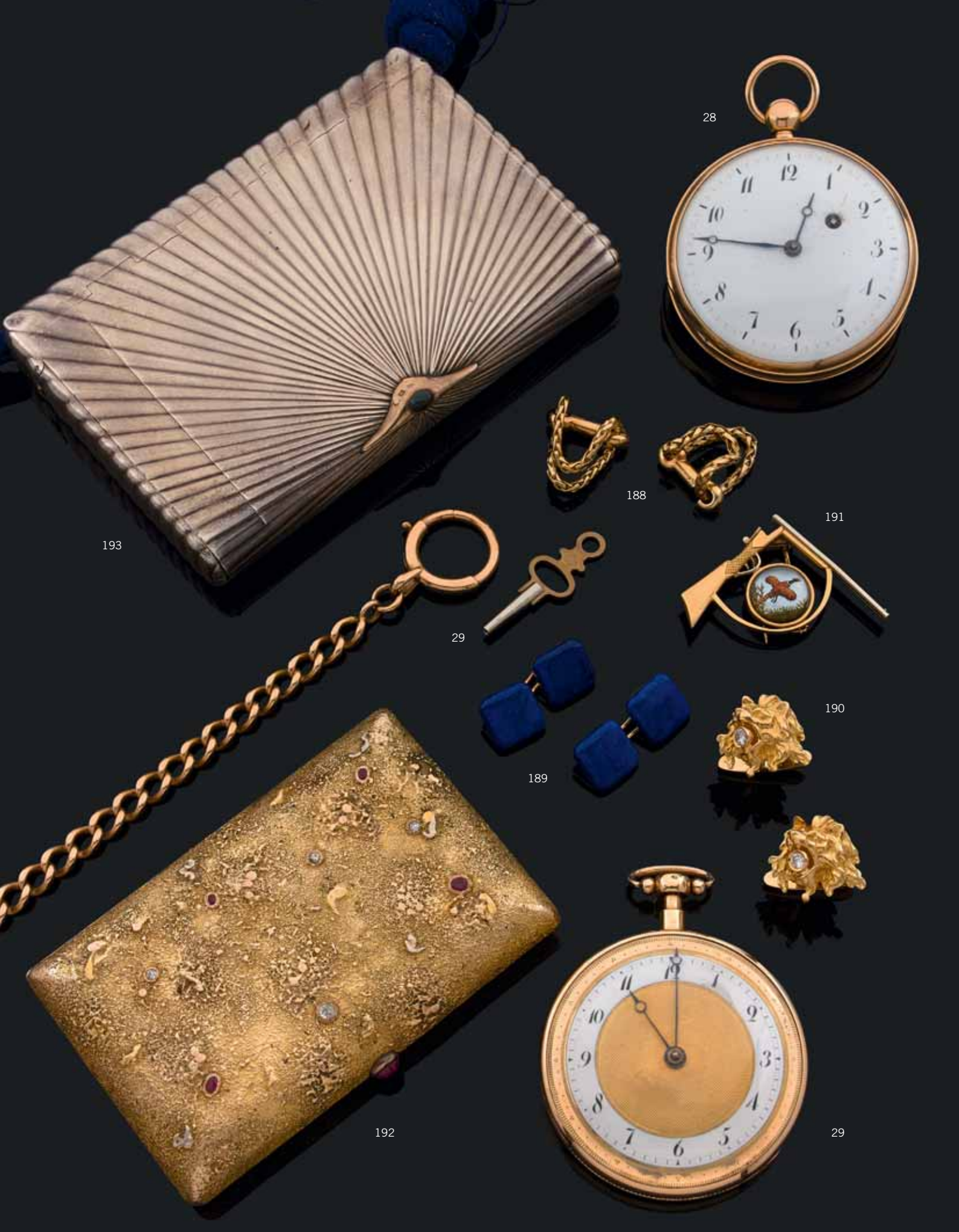
185



185

187

186


28
188
191
193
29
190
189
192
29

197

198

OBJETS DE VITRINE

192 RUSSIE
Boîte de forme rectangulaire en or jaune (583) amati partiellement sertie de rubis et diamants.
Saint Pétersbourg 1899-1908.
Poinçons apocryphes de Fabergé.
Dim. : 92,3 x 59,5 x 17,2 mm.
Poids brut : 122 g.

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction page 50

193 RUSSIE
Etui à cigarettes avec réserve de forme rectangulaire en argent (925) et or (585) à décor rayonnant, le fermoir orné d'un saphir cabochon.
Saint Pétersbourg, 1908-1917.
Poids brut : 273 g. -
Dim. : 120 x 83 x 17,5 mm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 50

194 Boîte de forme rectangulaire à pans coupés en or jaune (750), gravé de filets dans des encadrements d'émail bleu et blanc.
Poinçons fantaisie.
Dim. : 91,5 x 33,5 x 23,5 mm.
Poids brut : 88 g.
Petit trou et accident à l'émail.

2 800 / 3 000 €

195 Boîte de forme ovale en ors (750) de plusieurs tons, décorée de filets et perles dans des encadrements de lignes de fleurettes, le couvercle orné au centre d'attributs.
Paris, 1783.
Poinçon du Maître Orfèvre : Charles Alexandre BOUILLEROT.
Poids : 102 g. - Dim. : 82,5 x 41,5 x 29,5 mm.

3 000 / 5 000 €

196 Etui à cire en argent (925), anciennement doré, à quatre côtes et à décor ciselé de coquilles et de cartouches asymétriques fleuris.
Travail français du XVIIIème siècle.
Médaillon chiffré gravé postérieurement.
Poids : 50,70 g. - Long. : 11,2 cm.
Petits chocs, manques à la dorure.

60 / 80 €

197 Georg ROTH & Compagnie
Boîte à musique à oiseau chanteur en argent (800) de forme rectangulaire. Les cotés ornés de frises d'enfants jouant avec des guirlandes de fleurs, dans un paysage, dans un encadrement architecturé avec pilastres. Le dessus décoré d'oiseaux parmi des branchages, et souligné d'un bandeau de feuilles d'olivier. Le couvercle orné d'un vase fleuri avec deux pigeons.
Intérieur ajouré et doré présentant l'oiseau aux ailes mobiles, déclenché par la tirette latérale droite.
Avec sa clef en laiton en forme d'oiseau.
Poinçons du Maître Orfèvre et de titre.
Travail du Hanau, vers 1900.
Poids brut : 428 g. - Dim. : 4,5 x 10,5 x 6,5 cm.

200 / 300 €

Voir la reproduction page 51

198 Koumya.
Le fourreau et les ornements de la poignée en résine en feuilles d'or jaune (750) à décor ciselé de lignes de fleurons en chute, encadrant un médaillon oblong vierge et de frises d'enroulements.
Deux anneaux lobés mobiles retiennent une dragonne en passementerie grise.
Travail moderne.
Poids brut (sans dragonne) : 366,70 g. -
Long. : 39,5 cm.
Ecrin en cuir (taché).

1 700 / 1 800 €

Voir la reproduction page 51

195

27

196

194

ORFÈVRERIE

199 **Verseuse** en argent, de forme balustre
à côtes torses, posant sur trois pieds à enroulements,
le bec verseur orné d'un cartouche à volutes,
le couvercle en forme de dôme surmonté
du fretel fait d'une fleur.
Le manche en bois brun.
Poinçon du Maître Orfèvre : attribué à la veuve
de Jean WINOC MARTIN DU MOULIN.
Bergues vers 1775.
Poids : 1 096 g. - H. : 28 cm.

1 500 / 2 000 €

200 **Sucrier** en argent, de forme balustre, posant
sur quatre pieds à attaches ornées d'une coquille,
ciselé sur le corps de guirlandes de fleurs et feuillage,
et sur chaque face d'un cartouche rocaille,
gravé postérieurement d'un monogramme.
Poinçon du Maître Orfèvre : Jean-André SALLONY,
(reçu en 1765).
Marseille 1768-1775.
Poids : 468 g. - H. : 13,5 cm. - Long. : 18,5 cm. -
Larg. : 10,2 cm.
Accidents.

1 800 / 2 200 €

201 **Plat** rond en argent uni à bords contournés
à filets et côtes pincées sur l'aile.
Poinçon de Maître Orfèvre incomplet.
Probablement Paris 1782.
Armoirie sous heaume, encadrée par deux licornes
héraldiques sur terrasse, postérieure.
Poids : 685 g. - Diam. : 27,8 cm.
Rayures. Petit défaut en bordure.

200 / 300 €

202. ANGLETERRE
Ensemble de sept assiettes circulaires en argent.
L'aile bordée de filets et d'une frise godrons, gravée d'un cerf sur terrasse (crest) sous couronne et des armoiries de la famille MAYNARD D'ESTAINES avec cerf et chien héraldiques sur fond de drapé et devis "Manus Justa Nardus"
Numérotées au revers N°13-20-12, N°16-20-1/2, N°39 17=17, N°47 18=10, N°49 18=0, N°50 19=3 et N°53 18-9-2.
Londres, Lettre date de 1744.
Poinçon du Maitre Orfèvre : Edward FELINE (N°13-N°16).
Poinçon de Maitre Orfèvre : "JG" (pour les cinq autres).
Epoque George II (1683-1760).
Poids total : 4 042 g. - Diam. : 24 cm.
Rayures et chocs.

2 500 / 3 500 €

Charles (1721-1772), sixième lord Maynard d'Estaines, épousa en 1750 Charlotte Bishopp.

203 Suite de quatre salerons doubles en argent à décor de guirlandes de perles, anse à décor de frises de feuillages et de médaillons.
Verrines bleues ovales (certaines postérieures).
Poinçon de Maître Orfèvre : «A.N.C».
Paris 1781.
Poids total net (des montures) : 559 g.
Accidents et soudures.

600 / 800 €

204 Huilier-vinaigrier en argent de forme navette, au bord souligné de perles et de deux agrafes en feuillages, reposant sur quatre pieds en enroulements.
Supports tronconiques ajourés d'agrafes feuillagées pour les flacons et en enroulements, pour les couvercles.
Poinçon du Maître orfèvre : Jacques-Antoine Félix IMBERTY (reçu en 1777).
Paris, 1780-1781.
Deux couvercles godronnés à fretel en grenade.
Seul poinçon de décharge : Paris, 1780-1781.
Armoirie sous couronne comtale gravée à l'intérieur de la navette.
Poids (monture) : 432 g. - Poids (couvercles) : 52,50 g.
H. monture : 7,3 cm - Long. : 23,5 cm.
Chocs.
On joint deux flacons fuselés en verre à pans coupés. Une anse recollée.

300 / 500 €

204

205

205 **Paire de flambeaux** en argent, à fût de section triangulaire, souligné de frises d'oves et décoré d'enroulements et de coquilles. Le binet hexagonal à réserves gravées de quadrillages ou de feuilles.
Le pied hexagonal mouluré, à contours en accolades, doucines et gorges, à ombilic orné de rinceaux feuillagés sur fond grainé, avec cartouche rocaille, chiffré postérieurement.
Bobèches circulaires, filetées, soudées.
Poinçon du Maître Orfèvre : Jean-Baptiste Ier BUCHET (reçu en 1724).
Rennes, 1740-1741.
Poinçon du Crabe.
Poids total : 1 200 g. - H. : 25,2 cm.
Chocs. Défaut au quadrillage d'un binet.

1 500 / 1 800 €

206 **Timbale** de forme tulipe, sur piédouche, en argent (950) à décor gravé de grandes feuilles, de bouquets et de fleurs, et de lignes de points, sur deux registres.
Piédouche orné d'une frise de dards et marqué «D. BIGOT».
Poinçon du Maître Orfèvre : Antoine MORANGES (actif dès 1794).
Paris 1819-1838.
Poids : 100 g. - H. : 10,5 cm.
Chocs.

90 / 100 €

207 **Timbale** de forme tulipe, sur piédouche, en argent (950) à décor gravé de guirlandes de feuillages, de branches fleuries, et de frises de draperies stylisées, sur deux registres séparés par des filets.
Piédouche orné d'une frise d'entrelacs et marqué «C. MACRE».
Poinçon du Maître Orfèvre : Théodore TONNELIER (actif de 1794 à 1835).
Paris 1819-1838.
Poids : 93 g. - H. : 11 cm.
Chocs.

90 / 100 €

208 **Ensemble** composé d'une paire de salerons doubles et d'un moutardier couvert en argent (925) blanc et doré. Les salerons à deux coupes à bords chantournés, réunies par deux serpents s'entrelaçant et formant la prise, et reposant sur deux petits piédouches à côtes. Le moutardier sur piédouche décoré en suite, le fretel à motif d'une graine.
Chiffrés «R.P».
Poinçon Minerve.
Poinçon du Maître Orfèvre : probablement Gabriel THUROT, Paris (actif de 1833 à 1852).
Poids total : 571 g.
Petite fragilité à la charnière du couvercle du moutardier.

200 / 300 €

209 **Sonnette de table** cylindrique à habillage en argent (925) à décor bretté et de frises de perles et de piastres.
Poinçon Minerve.
Timbre en métal argenté.
Poinçon de Maître Orfèvre incomplet.
Mécanisme en laiton (incomplet).
Poids brut : 380 g. - H. : 12 cm.
Chocs.

150 / 200 €

210 **Paire de burettes à liqueurs** à panses en verre à cannelures torses et à montures en argent (925). Les cols à décor estampé de congères et de roses, à couvercle à charnière, au fretel feuillagé.
Les anses sinueuses ornées de feuilles.
Les piédouches circulaires à rocailles déchiquetées.
Poinçon Minerve.
Poinçon de Maître Orfèvre : «F.L».
Poids total brut : 900 g. - H. : 20,5 cm.
Petits chocs aux montures, et manque à l'une.

400 / 450 €

211 **Cuillère** à saupoudrer en vermeil (925), modèle à filets et coquille.
Le cuilleron ajouré d'une rosace et d'une couronne de feuilles.
Poinçon du Maître Orfèvre : V[euve] FRITZ.
Strasbourg, poinçon de Reconnaissance (1750-1789), poinçon de Jurande de 1784.
Armoiries d'alliances sous couronne comtale, postérieures.
Poids : 97,20 g.

130 / 150 €

212 **Douze couverts** à entremets en vermeil (925), à spatule uni plat, gravée au revers d'un écusson chiffré.
Poinçon du Maître Orfèvre : Pierre-Philippe ROUSSEAU (actif depuis 1776).
Paris, 1809-1819.
Poids total : 1 347 g.
Quelques rayures.

450 / 500 €

213 **Service à thé et à café** en argent (875) blanc et doré à décor de médaillons fleuris et de frises stylisées, comprenant :
- une théière,
- une cafetière,
- un sucrier,
- une pince à sucre,
- un pot à lait,
- une corbeille à anse mobile.

Société Pavel OVCHINNIKOV (1853-1917), fournisseur de la Cour Impériale de Russie.
Moscou 1890-1891.
Certains médaillons chiffrés «B.H».
Poids total brut : 2 002 g.
Manque.

1 000 / 1 500 €

214 **RUSSIE**
Couvert de table en vermeil (875) à décor floral stylisé en émaux polychromes cloisonnés.
Poinçon du Maître Orfèvre : probablement celui d'Ashmarin Basiliì MATVEEVICH.
Poinçon d'essayeur : Aleksandr Alekseevich SMIRNOV.
84 Zolotniks.
Moscou 1896.
Poinçon français du Cygne.
Poids total brut : 136 g.
Manques aux émaux.
On joint :
Une pince à sucre en argent (875) blanc et doré à décor floral stylisé en émaux polychromes cloisonnés.
Poinçons russes.
Poinçon français du Cygne.
Poids brut : 52 g.
Manques aux émaux. Petites fissures à l'argent.

400 / 500 €

215 **Verseuse** balustre à fond plat en argent (950).
Le couvercle débordant orné d'une frise de dards.
Anse et fretel tourné en bois noirci.
Poinçon du Maître Orfèvre : Hippolyte-François-Bernard PARAUD (actif entre 1837 et 1844).
Paris 1819-1838.
Poids brut : 353 g. - H. : 16,7 cm.
Chocs.

250 / 300 €

216 **Verseuse** balustre tripode en argent (950), à décor de frises de feuilles d'eau, de dards et de fleurons.
Les pieds griffus ornés de palmettes. Le bec verseur à tête d'aigle semblant sortir d'une corne feuillagée.
Fretel en grenade.
Anse en bois noirci.
Poinçon de Maître Orfèvre : Lion debout (lettres usées).
Paris 1819-1838.
Poids brut : 795 g.
Petits chocs. Fretel à refixer.

600 / 800 €

217 **Jardinière** centre de table à monture en argent (925) à décor, d'inspiration Louis XVI, de frises de feuilles de laurier, de deux médaillons, sommés de nœuds de ruban, et reposant sur quatre pieds en acanthes.
Poinçon Minerve.
Intérieur en cristal incolore orné d'une frise de cannelures. Le fond gravé d'une étoile.
Poids net de la monture : 621 g. - H. : 10,5 cm - Long. : 33 cm.
Manques au décor. Eclat au cristal.

300 / 450 €

218 **L. DUPRE**
Légumier couvert en argent uni (925) de forme circulaire à fond plat, le couvercle ourlé d'une frise de godrons, les anses et le fretel à motifs d'acanthes et d'enroulements.
Chiffré «E.F».
Poinçon du Maître Orfèvre. Poinçon Minerve.
Poids total : 955 g. - H. : 16 cm. -
Diam. hors tout : 27 cm.

250 / 350 €

220

219 **Paire de flambeaux** et bobèches en argent (925) uni, reposant sur une base circulaire à frise de feuilles d'eau.
Le fût cylindrique orné de palmes et d'un chapiteau en feuilles d'acanthes, les binets sur piédouches à frises de lauriers et filets.
Poinçon de Maître Orfèvre illisible.
Paris, 1809-1819.
Poids total : 1 592,5 g.
Légers chocs sur une base.

400 / 500 €

Voir la reproduction page 60

220 **ODIOT, Paris**
Cafetière, sucrier et pot à lait en argent (925) doré au corps gravé de cartouches rocailles - l'un chiffré «A.P.» ceinturé d'une devise «Melius esse quam Videri» -, sur fond grainé, et orné de quatre longues feuilles en relief se terminant par des pieds palmés ajourés.
Les becs verseurs décorés en suite ; celui de la cafetière terminé par une tête de dragon.
Les anses sinueuses ou en «C» en enroulements feuillagés. Le fretel du couvercle de la cafetière avec trois fleurs.
Poinçon et signature du Maître Orfèvre.
Poinçon Minerve.
Poids total brut : 2 200 g.
Couvercle du sucrier manquant.
Anse de la cafetière à refixer.
Usures à la dorure. Chocs.

1 000 / 1 200 €

La devise «Melius esse quam Videri» est généralement attribuée au Baron d'OYEN.

221 ODIOT, Paris
Ensemble formé d'un plat creux et de deux plats ronds en argent uni (925) à bords contournés et moulurés, l'aile à côtes pincées.
Armoiries d'alliance sous heaume, à deux lions héraldiques, gravées sur l'aile.
Poinçon Minerve.
Signatures et poinçon du Maître Orfèvre.
Numérotés «5048», «5045» et «5333».
Poids total : 2 200 g. - Diam. : 30,9 cm et 25,5 cm.
Quelques rayures.

700 / 800 €

Armoiries d'alliances : «d'azur à trois gerbes d'or» et «d'or à la rose de gueule».

222 Plat rond en argent uni (925) à bords contournés et moulurés, l'aile à décor de côtes pincées.
Armoirie sous couronne comtale, encadrée par deux lions héraldiques.
Poinçon de Maître Orfèvre illisible.
Poinçon Minerve.
Poids : 876 g. - Diam. : 31,5 cm.
Rayures.

200 / 250 €

223 BOIN TABURET
Plat circulaire à bord chantourné, souligné d'une guirlande de feuilles de laurier, nouée, et ponctué de cinq agrafes feuillagées.
Poinçon et signature du Maître Orfèvre.
Poinçon Minerve.
Poids : 679 g. - Diam. : 27 cm.
Rayures.

300 / 450 €

224 Suite (recomposée) de trois plats ovales, de taille décroissante, en argent (925) à bords chantournés mouluré à huit agrafes.
- un grand.
Poinçon de Maître Orfèvre : probablement celui de la Maison TETARD.
Poids : 1 187 g. - Dim. : 30,3 x 45,2 cm.
- un moyen.
Pas de poinçon de Maître Orfèvre.
Poids : 894 g. - Dim. : 26,5 x 41 cm.
- un petit.
Poinçon de Maître Orfèvre illisible.
Poids : 585 g. - Dim. : 22,2 x 32,4 cm.
Poinçon Minerve.
Rayures et chocs.

900 / 1 200 €

225 VEUVE BOIVIN

Partie de ménagère en argent (925) de style Louis XV, à enroulements feuillagés et acanthes, spatule terminée par une coquille, comprenant :
- dix-couverts de table. Poids total : 2 974 g.
- dix-huit couverts à entremets. Poids total : 1 826 g.
- dix-huit couverts à poisson. Poids total : 1 794 g.
- un couvert de service. Poids total : 252 g.

Poinçon du Maître Orfèvre.
Poinçon Minerve.
Légères usures et rayures.

1 000 / 1 500 €

226

226 Service à thé et à café en argent (925), composé d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un crémier, sur piètement quadripode, aux panses entièrement décorées de fleurs, avec deux cartouches chiffrés «E.V», aux cols polylobés et aux couvercles, à fretel en fleurs, décorés en suite. Les becs verseurs godronnés et les anses feuillagées.
Poinçon du Maître Orfèvre : Gabriel THUROT, Paris (actif de 1833 à 1852).
Poinçon Minerve.
Poids total brut : 3.535 g.
Petits chocs. **1 000 / 1 200 €**

227

227 TETARD Frères
Jardinière centre de table à monture en argent (925), de forme chantournée, soulignée de filets, à décor estampé, d'inspiration Régence, de guirlandes de fleurs ; de coquilles et d'une frise de godrons, et reposant sur quatre pieds en enroulements.
Avec son plateau surtout en argent (925), décoré en suite, foncé d'un miroir, à la forme.
Fond en chêne (à refixer).
Poinçon du Maître Orfèvre lisible sur la monture du surtout.
Poinçon Minerve.
Doublure en laiton désargenté, à la forme, à deux petites prises.
Jardinière : Poids net de la monture : 1.132 g. - H. : 12,5 cm - Long. : 43,5 cm - Prof. : 27 cm.
Surtout : Poids brut : 5.000 g environ - H. : 2 cm - Long. : 65 cm - Prof. : 42,5 cm.

900 / 1 000 €

228 COIGNET
Ménagère en argent (925), au cuilleron orné d'une feuille piquante découpée et à la spatule trilobée, chiffrée «L.B.» :
- douze couverts de table,
Poids total : 2 040 g.
- douze couverts à entremets,
Poids total : 1 217 g.
- une louche.
Poids : 253 g.
- douze couteaux de table, à manches en argent (925) fourré et lames en acier.
Poids total brut : 811 g.
- douze couteaux à fromage, à manches en argent (925) fourré et lames en acier.
Poids total brut : 454 g.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poinçon Minerve.
Epoque Art Nouveau.
Chocs. Rayures.

1 000 / 1 200 €

229 HENIN & Compagnie et TETARD Frères
Partie de ménagère en argent (925),
modèle à coquille à spatule ovale, comprenant :
- douze couverts de table par Hénin & Cie.
Poids total : 1 994 g.
- douze couteaux de table par Hénin & Cie,
lames acier par Odiot. Poids brut total : 1 227 g.
- douze couverts à entremets par Hénin & Cie.
Poids total : 1 193 g.
- douze couteaux à entremets par Hénin & Cie.
Poids total brut : 781 g.
- douze cuillers à moka par Tétard Frères.
Poids total : 178 g.
- douze couverts à poisson par Tétard Frères.
Poids total : 1 219 g.
Poinçon de Maître Orfèvre. Poinçon Minerve.
Poids total net : 4 586 g.

1 600 / 2 000 €

230 PAMPALONI & ODIOT (orfèvre),
Collection «Bichierografia»
Coupe à raisin en argent (925) uni et martelé.
Bassin quadrilobé, à deux anses en consoles, reposant sur un piedouche circulaire à noeud bulbeux.
Signature et poinçon de Maître Orfèvre sous le pied.
Poids : 1.464 g. - H. : 17,5 cm - Larg. : 25,4 cm.
Quelques rayures.

600 / 800 €

230

231 G. KELLER, Paris
Jatte oblongue quadrilobée en argent (925).
Le bord souligné d'un filet.
Chiffrée aux extrémités.
Signature et poinçon du Maître Orfèvre.
Poinçon Minerve.
Poids : 809 g. - Long. : 32 cm - Larg. : 21 cm.
Choc. Rayures.

180 / 220 €

232 BANCELIN Paris
Pichet en argent martelé (925) à fond plat et panse nervurée. Large anse se rattachant par un enroulement au bord ourlé.
Signé. Poinçon Minerve.
Vers 1940.
Poids : 965 g.
Choc.

300 / 500 €

233 Petit plat octogonal en argent (925) au bord souligné de filets et aux angles ornés d'agrafes triangulaires.
Double chiffre stylisé.
Poinçon de Maître Orfèvre : «M.L.C». Poinçon Minerve.
Poids : 640 g. - Larg. : 25 cm.
Rayures.

200 / 300 €

234 BOUILLET, Paris
Calice en argent (925), à intérieur doré, à décor martelé et orné d'une croix en or jaune (750).
Le pied renflé souligné d'une bande en or jaune (750) sur une base circulaire.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poids total : 509 g.
On joint
- une patène en argent (925) blanc et doré à décor de croix.
Poids : 178 g.
- une custode en métal doré. Sans bélière.

500 / 600 €

235 Partie de ménagère en argent, à spatule à décor de filets et léger enroulement, chiffrée «E.L.S», comprenant:
- vingt-quatre couverts de table. Poids total: 4 155 g.
- vingt-quatre cuillères et vingt-trois fourchettes à entremets. Poids total : 2 550 g.
- douze couverts à poisson. Poids total : 1 375 g.
- douze fourchettes à huître. Poids total : 313 g.
- douze fourchettes à gâteaux. Poids total : 325 g.
- douze cuillères à glace. Poids total : 311 g.
- treize petites cuillères. Poids total : 376 g.
- onze cuillères à moka. Poids total : 216 g.
- une pince à sucre. Poids : 47 g.
- deux louches. Poids total : 268 g.
- un couvert de service de poisson. Poids total : 242 g.
- un service à gâteaux (quatre pièces). Poids total : 404 g.
- une cuillère de service. Poids : 112 g.
- une cuillère à sauce. Poids : 84 g.
- vingt-quatre couteaux de table, lames en inox, manches en argent (925) fourré. Poids total brut : 1 913 g.
- vingt-quatre couteaux à entremets, lame en inox, manches en argent (925) fourré. Poids total brut : 1 408 g.
- un couteau à beurre, lame en inox, manche en argent (925) fourré. Poids brut : 49 g.

Poinçon de Maître Orfèvre. Poinçon Minerve.
Epoque vers 1930-1940.
Plusieurs lames probablement refaites. Jeu dans certains manches. Rayures. **3 800 / 4 200 €**

236 J.E. PUIFORCAT (1897-1945)

Ménagère en argent (925), modèle «Dinard» (créé en 1929) à spatule évasée en éventail, comprenant :
- douze couverts de table. Poids total : 2.006 g.
- douze couverts à entremets. Poids total : 1.209 g.
- douze couverts à poisson. Poids total : 1.483 g.
- douze fourchettes à huître. Poids total : 358 g.
- douze fourchettes à gâteaux. Poids total : 385 g.
- douze pelles à glace. Poids total : 350 g.
- douze cuillères à café. Poids total : 332 g.
- deux couverts de service (poisson / salade). Poids total : 526 g.
- douze couteaux de table, lames en inox, manches en argent (925) fourré. Poids total brut : 1.048 g.
- douze couteaux à fromage, lames en inox, manches en argent (925) fourré. Poids total brut : 1.006 g.

Poinçon du Maître Orfèvre.
Poinçons Minerve ou Sanglier.
Epoque Art Déco.
Rayures.

10 000 / 15 000 €

237 BANCELIN Paris
Grand légumier couvert en argent (925) de forme ovale à pans coupés sur talon mouluré, les prises plates à décor de coquilles saint jacques, et rinceaux feuillagés sur fond amati. Le couvercle bordée d'une frise d'entrelacs et poignée formée de deux paires de dauphins enlacés retenant une coquille.
Poinçon du Maître Orfèvre. Poinçon Minerve.
Poids : 4 518 g. - H. : 22 cm. - L. : 44 cm. - Larg. : 22 cm.

1 000 / 1 500 €

238 Jean DESPRÉS (1889-1980)
Petite casserole renflée à bec verseur en métal argenté, base et manche ornés d'une gourmette en application. Non signée.
H. : 7 cm. - Long. : 20 cm. - Diam. : 10 cm.

250 / 300 €

239 Jean DESPRES (1889-1980)
Petite casserole renflée à bec verseur en métal argenté martelé, base et manche ornés d'une gourmette en application.
Signée «J. Després» à la pointe sous le manche.
H. : 7 cm. - Long. : 20 cm. - Diam. : 10 cm.

300 / 500 €

240 Jean DESPRES (1889-1980)
Grande coupe circulaire couverte en métal argenté martelé sur piédouche cylindrique à base annulaire ornée d'une large gourmette plate en application. Prises en enroulement et perle. Le couvercle également martelé à fretel formé d'un anneau gourmette surmonté d'une sphère.
Signée «J. Després» à la pointe sous le piédouche.
H. : 18 cm. - L. : 26 cm. - Diam. : 18,5 cm.
Quelques petites usures au couvercle.

800 / 1 200 €

241 Jean DESPRES (1889-1980)
Casserole de présentation en métal argenté martelé, le large manche présentant deux plaquettes de bois brun veiné, le couvercle à fretel formé d'une gourmette surmontée d'une sphère.
Signée «J. Després» à la pointe sous le manche.
H. : 11,5 cm. - Long. : 41 cm. - Diam. : 21,5 cm.
Rayures.

650 / 900 €

242 Jean DESPRES (1889-1980)
Paire de bougeoirs en métal argenté en partie martelé, présentant un fût cylindrique lisse à décor, à la base, d'un anneau formé d'une gourmette en application et reposant sur une base circulaire ; les bobèches en forme de coupelles.
Signés «J. Després» à la pointe.
H. : 13,5 cm. - Diam. coupelle : 11 cm. - Diam. base : 15,7 cm.

1 600 / 2 000 €

243 Jean DESPRES (1889-1980)
Paire de bougeoirs en métal argenté en partie martelé, présentant un fût cylindrique lisse à décor, à la base, d'un anneau formé d'une gourmette en application et reposant sur une base circulaire ; les bobèches en forme de coupelles.
Signés «J. Després» à la pointe.
H. : 13,5 cm. - Diam. coupelle : 11 cm. - Diam. base : 15,7 cm.

1 600 / 2 000 €

Les lots 242 et 243 seront vendus avec faculté de réunion.

244 Jean DESPRES (1889-1980)

Partie de ménagère en argent (925), modèle à manche rectangulaire à ressaut central martelé sur une face comprenant :
- Douze grandes fourchettes à trois dents,
- Douze grandes cuillères à agrafe triangulaire dans le cuilleron,
- Une grande cuillère et une grande fourchette de service.

Poinçon de Maître orfèvre et Minerve sur les cuillères, fourchettes et pièces de service.
Cuillères et cuillère de service signées «J. Després» à la pointe.
Poids des cuillères : 1.188 g.
Poids des fourchettes : 1.077 g.
Poids des pièces de service : 323 g.
Long. cuillères : 18 cm.
Long. fourchettes : 17,9 cm.
Et douze couteaux en métal argenté lame inox du même modèle, non signés.
Long. couteaux : 20 cm.
Rayures.

12 000 / 15 000 €

Bibliographie :
Melissa Gabardi, Jean Després, Les Arts Décoratifs, Editions Norma, Paris, 2009.
A rapprocher d'un modèle de couverts en métal argenté, vers 1955, répertorié page 190, réf. H.

245 Jean DESPRES (1889-1980)
Service à thé et à café en métal argenté martelé comprenant une cafetière, une théière et un crémier sur piédouches cylindriques ornés d'une gourmette à maillons plats, les couvercles à fretel formés d'une gourmette surmontée d'une sphère.
Anses en bois brun veiné.
Signés «J. Després» à la pointe sous les piédouches.
H. : 14, 20 et 24 cm.

2 800 / 3 500 €

246 Jean DESPRES (1889-1980)
Plateau rectangulaire en métal argenté à fond central à bords concaves martelé, parties latérales ornées d'une large gourmette en application.
Signé «J. Després» à la pointe.
32 x 45 cm.
Quelques rayures.

2 500 / 3 000 €

247 Jean DESPRÉS (1889-1980)
Coupe hémisphérique en métal argenté martelé sur piédouche cylindrique orné d'une gourmette, base circulaire, prises latérales à enroulement en application.
Signée «J. Després» à la pointe.
H. 9 cm. - Diam. : 11,4 cm.

300 / 500 €

248 Georg JENSEN

Partie de ménagère en argent (925), modèle «Caravelle», comprenant :
- huit couverts de table. Poids total : 1 021 g.
- huit couteaux de table. Poids brut : 591 g.
- huit couverts à entremets. Poids total : 831 g.
- huit couteaux à entremets. Poids brut : 488 g.
- huit couverts à poisson. Poids total : 859 g.
- huit cuillers à soupe. Poids total : 437 g.
- huit cuillers à café. Poids total : 158 g.
- huit cuillers à moka. Poids total : 121 g.
- huit fourchettes à gâteau. Poids total : 287 g.
- huit couteaux à dessert. Poids brut : 342 g.
- deux couteaux à beurre. Poids total : 89 g.
- deux fourchettes à pickles. Poids total : 57 g.
- quatre cuillers de service diverses.

Poids total : 298 g.
- couvert de service à salade en argent (925) et bakélite noire, présentés dans une boîte de la maison.

Poids total brut : 140 g.
Poinçon du Maître Orfèvre. Poinçon au cygne.

1 800 / 2 200 €

249 A. MICHELSEN
Cafetière en argent (925) de forme conique,
le col légèrement évasé.
La prise d'anse et le fretel en bois.
Poinçon du Maître Orfèvre. Poinçon du cygne.
Poids brut : 790 g. - H. : 21 cm.

250 / 350 €

250 A. MICHELSEN
Coupe creuse et pot à crème en argent uni (925)
à bords légèrement volantés.
Poinçon du Maître Orfèvre. Poinçon du cygne.
Poids total : 236 g.
Dim. de la coupe : H. : 5,4 cm. - Diam. : 9 cm.
Dim. du pot à crème : H. : 5,4 cm. -
Diam. hors tout : 10,5 cm.

100 / 150 €

251 H. WILHELM & F. JENSEN
Deux salières et deux poivrières en argent (925),
de forme pyramidale à panse renflée.
Poinçon du Maître Orfèvre : «Wi.J»,
(correspondant à la période 1970-1991).
Poids brut total : 131 g. - H. : 4,2 cm.

100 / 150 €

252 A. MICHELSEN
Paire de bougeoirs en argent uni (925) à trois lumières
de forme cylindrique à panse renflée et aplatie
figurant des champignons stylisés.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poids total : 562 g. - H. : 12,5 cm.

400 / 600 €

DROUOT ESTIMATIONS | ORDRE D'ACHAT

À renvoyer par courrier ou e-mail (bids@drouot-estimations.com) à Drouot Estimations

Vente du 18 décembre 2015

c M. c Mme

**L'intégralité des mentions en gras doit impérativement être renseignée*

Prénom ..... **Nom** .....

Représentant de .....

Pièce d'identité : **numéro** ..... **Date de délivrance** .....

Adresse postale .....

Code postal ..... **Localité** ..... **Pays** .....

Renseignements complémentaires : **Tél.** (portable ou fixe) .....

Communication écrite (Fax ou Courriel) .....

Demande à DROUOT ESTIMATIONS d'enchérir pour mon compte sur les lots suivants et à hauteur de la somme indiquée ci-dessous, frais à la charge des acheteurs en sus.
Demande à être appelé au téléphone lors de la vente pour porter des enchères téléphoniques : Oui c Non c

M'engage à payer sans délai le prix des achats réalisés pour mon compte augmenté des frais à la charge des acheteurs de 24 % ttc, et **joins** impérativement au présent ordre d'achat une **lettre accréditive** de banque, **ou** un **Relevé d'identité bancaire complet** correspondant à un compte dont je suis titulaire et dont je garantis l'approvisionnement suffisant.

Déclare être informé et consentir à ce que le document joint et ses informations soient conservés par DROUOT ESTIMATIONS après la vente si je suis déclaré adjudicataire et jusqu'à complet paiement des sommes dues.

Reconnais :
- que toute demande d'enchère téléphonique PRESUPPOSE UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHERE, au cas où la communication ne serait pas possible pour quelque cause que ce soit.
- que les ordres d'achat constituant une facilité pour le client, DROUOT ESTIMATIONS n'est pas responsable de n'avoir pu l'exécuter.
- que les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et à ses risques dès l'adjudication prononcée.
- que leur prix étant payable au comptant, aucun objet n'est délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
- que tout objet non retiré en salle au plus tard le lendemain de la vente à 10 heures, est descendu au sous-sol de l'Hôtel Drouot par son service de magasinage, à charge pour l'adjudicataire de régler les frais de stockage et manutention lors de son retrait.
- Drouot-Estimations ne se chargera d'aucun envoi. Il appartiendra à l'acheteur de prendre ses dispositions pour le retrait de ses lots.

N° du lot	désignation du lot	Enchère maximum

Fait à ..... le 2015

Signature

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES DES OBJETS PRÉSENTÉS
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 H À 17 H, LE SAMEDI DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 17 H.

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acheteurs paieront en sus de l'adjudication par lot les taxes et frais suivants : 24 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de DROUOT-ESTIMATIONS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions sont données à titre indicatif.
Aucune réclamation ne sera possible pour les poids, les restaurations d'usage, les dimensions, les petits accidents, l'exposition publique ayant permis un examen des objets présentés.
Tout achat devra expressément être réglé au comptant durant ou dès la fin de la vente. À défaut de paiement effectif l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque et aucun objet ne sera délivré.
Tout règlement par chèque supérieur ou égal à 1 000 € fera l'objet d'une délivrance différée.
Aucun achat ne sera délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
Les œuvres acquises sont sous l'entière responsabilité de l'acheteur et ce, dès l'adjudication prononcée.
Tout lot acheté par Drouot Estimations sur ordre d'achat sera stocké au magasinage de l'Hôtel des Ventes, à charge de frais journaliers pour l'acquéreur. (Renseignements : 01 48 00 22 21).

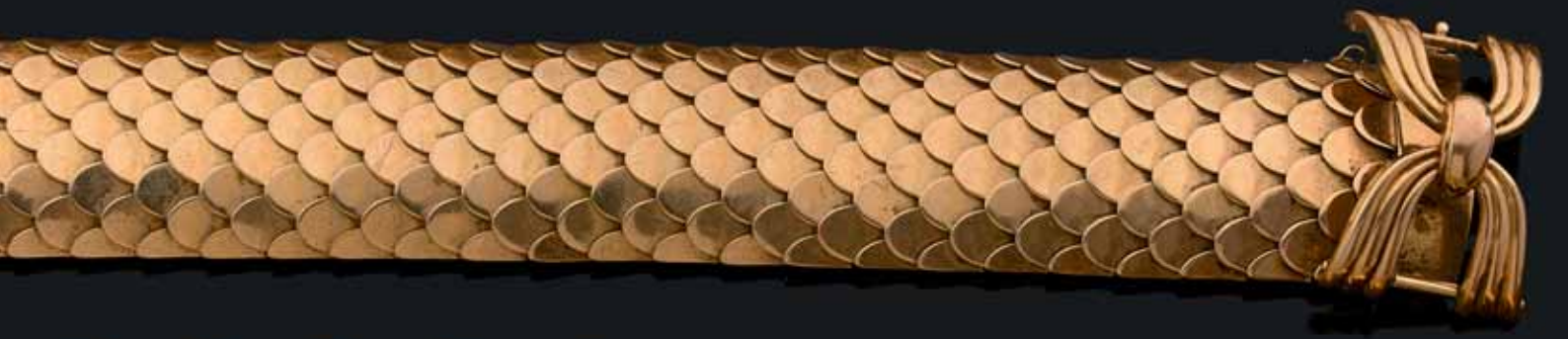
AVIS

Les experts appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.
a) Les experts désignent les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
b) Les experts désignent les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par les experts en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).
Les experts se tiennent à la disposition des acheteurs pour tout renseignement complémentaire concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.
Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.
En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de ventes et de l'expert.
En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.
Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.
L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.
Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.
Les révisions, réglages, et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.
La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrivent les lots en or 750 millièmes, en platine 950 millièmes et en argent 925 millièmes.

Les experts (Cabinet VENDÔME EXPERTISE, Cabinet SERRET-PORTIER et SAS DECHAUT-STETTEN & Associés) appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.
a). Les experts désignent les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
b). Les experts désignent les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par les experts en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).
Les experts se tiennent à la disposition des acheteurs pour tout renseignement complémentaire concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.
Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.
En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

160

161



162

163

164

165

Drouot