1 ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU trônant, tenant le Christ Emmanuel sur ses genoux, aux nimbes en métal repoussé, quatre médaillons représentant, au sommet deux Saints Rois et deux autres Saints, en bas. Peinte sur fond d'or.
Grèce, début XXème siècle.
31 x 22 cm
300 / 350 €

2 LA NATIVITÉ DU CHRIST.
Cette icône russe suit un schéma iconographique occidental.
Russie, Première moitié du XIXème siècle.
31 x 26 cm.
Usures à la couche picturale et repeints.
180 / 200 €

3 ICÔNE de la Naissance de la Mère de Dieu.
A gauche sainte Anne et Marie enfant à laquelle on donne un bain.
A droite Joachim et Anne tiennent leur enfant dans les bras.
Russie, fin XVIIIème siècle.
31,5 x 25,5 cm.
Manques à la couche picturale.
450 / 500 €

4 LE CHRIST PANTOCRATOR.
Ecole grecque, XXème siècle.
18 x 13 cm.
60 / 80 €

5 SAINT JEAN BAPTISTE.
Icône grecque, date 1875.
Encadrée.
26 x 17 cm.
80 / 120 €

6 SAINT NICOLAS LE THAUMATURGE.
Icône grecque XXème siècle.
Encadrée.
19 x 15 cm.
60 / 80 €

7 LE CHRIST BÉNISSANT, PANTOCRATOR.
Eclats à la peinture, datée 1906.
Encadrée.
19 x 13 cm.
60 / 80 €

8 ICÔNE DE MARIAGE la Sainte Mère de Dieu de Smolensk.
Rizza en métal. Dans un coffret.
Russie, fin XIXème siècle.
29 x 25 cm.
On y joint :
Trois ex-voto et un petit chapelet.
120 / 150 €

9 IMPRONTE GEMMARIE.
Ensemble de moulages en plâtre d'intailles et de camées, en deux publications de volumes de 2 à 3 et de 4 à 6.
XIXème siècle.
Usures aux reliures.
200 / 250 €

10 D'après Georges MATHIEU (1921-2012)
Lot de 14 affiches diverses dont Air France, Israël, France...
Accidents et déchirures.
1 000 / 1 400 €

11 D'après Piet MONDRIAN (1872-1944)
Composition.
Sérigraphie numérotée 48/150.
83 x 64,5 cm.
400 / 500 €

12 D'après Pablo PICASSO (1881-1973)
Deux scènes de corrida tirées de "Los Toros".
Estampes.
24,5 x 31 cm.
400 / 500 €

13 Raoul DUFY (1877-1953)
Fleurs, étude pour tissus.
Pochoir monogrammé en bas à droite. Tampon Bianchini Editeur.
23 x 22 cm à vue.
400 / 500 €

14 Raoul DUFY (1877-1953)
Fleurs, étude pour tissus.
Pochoir monogrammé en bas à droite. 23 x 22 cm à vue.
400 / 500 €

15 Robert Joseph FLAHERTY (1884-1951)
Esquimau.
Héliogravure.
Editions Revillon Frères.
24 x 19 cm. Accidents.
300 / 400 €

16 Ecole italienne du XVIIIème siècle
Rencontre d'officiers.
Dessin sur fond de mise au carreau.
25,5 x 28,5 cm.
150 / 250 €

17 D'après Sebastiano DEL PIOMBO
Portrait d'homme.
Dessin.
Epoque XVIIIème siècle.
16,5 x 17 cm.
Accidents.
60 / 80 €

18 Ecole italienne de la fin du XVIIIème siècle
Portrait d'homme.
Sanguine.
27 x 22 cm.
Accidents et manques.
80 / 100 €

19 Attribué à Eugène ISABEY (1803-1886)
Bateaux au port.
Dessin au crayon, signé en bas à droite.
Taches.
300 / 500 €

20 Eugène ISABEY (1803-1886)
Portrait de femme.
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1810.
15,3 x 11 cm.
300 / 400 €

21 Alfred HILPERT (1878-1933)
Lot de carnets d'études (paysages, personnages...), dessins au crayon et à l'aquarelle.
500 / 700 €

22 Alfred HILPERT (1878-1933)
Ensemble de dessins de paysages de Saint-Maixent, La Rochelle, Saint-Georges de Didonne...
Signés.
25,5 x 35 cm. - 17,5 x 25 cm.
300 / 400 €

23 Edouard DETAILLE (1848-1912)
Portrait d'homme et scènes de bataille.
Trois dessins à l'encre.
12 x 13 cm. - 15 x 16 cm et 10,5 x 18 cm.
200 / 300 €

24 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Homme courant.
Dessin signé en bas à droite.
25 x 33,5 cm.
200 / 300 €

25 Claude WEISBUCH (1927-2014)
Lot de dessins, gravures et une carte de vœux.
300 / 500 €

26 François GALL (1912-1987)
Ballerine attachant son chausson.
Dessin signé en bas à droite.
32,5 x 25,5 cm.
100 / 150 €

27 Alain GOURDON dit ASLAN (1930-2014)
Couple enlacé.
Gouache signée en bas vers la gauche.
34 x 26 cm à vue.
600 / 800 €

28 François RIVOIRE (1842-1919)
Bouquet de fleurs.
Aquarelle sur papier, signé en bas à droite.
62 x 49 cm.
Petites taches d'humidité.
300 / 500 €

29 Gottfried SALZMANN (1943)
Vue de New York.
Aquarelle sur papier, signé en bas.
47 x 29 cm.
800 / 1 000 €

30 Léon HAFFNER (1881-1972)
Navires.
Ensemble de 11 gouaches, signées.
14 x 19,5 cm environ.
600 / 700 €

31 Ecole flamande du XVIIème siècle
Saint Jean-Baptiste lisant (fragment).
Huile sur deux panneaux, au dos deux traverses.
78,5 x 50 cm.
Fente, accidents et restaurations.
1 400 / 1 500 €

32 Ecole flamande de la fin du XVIIème siècle
Scène de port animé de personnages.
Huile sur toile.
90 x 102 cm.
Usures et restaurations.
600 / 800 €

33 Suiveur de Paulus POTTER (1625-1654)
Vache au sortir de l'étable.
Huile sur toile.
24,5 x 32,5 cm.
Restaurations.
800 / 1 000 €

33bis Suzanne et les vieillards.
Huile sur deux planches.
Epoque début XIXème siècle.
40,5 x 30 cm.
Accidents.
400 / 500 €

34 Ecole française de la fin du XIXème siècle.
Vue de la lagune à Venise.
Huile sur panneau, signé peu lisiblement en bas à gauche.
19 x 29 cm.
250 / 300 €

35 Serge ESSAIAN (1939-2007)
Le Taureau. 1988.
Huile sur papier fort, signé du monogramme et annoté « With much love » en bas à droite.
46 x 36 cm.
800 / 900 €

36 Serge ESSAIAN (1939-2007)
Le Verseau.
Huile sur carton, signé du monogramme en bas à droite.
Au dos, envoi "with much love" et monogrammé.
34 x 26 cm.
200 / 300 €

37 Gustave Eugène CASTAN (1823-1892)
"Au Croisic, Loire inférieure"
Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré et signé au dos.
38 x 59 cm.
Quelques craquelures.
150 / 200 €

38 Frédéric DUFAUX (1852-1943)
Portrait de jeune femme tenant un miroir.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
41 x 33 cm.
400 / 500 €

39 J. LEVY
Scènes orientalistes.
Deux huiles sur panneau, signées en bas à gauche.
Datées 1883 et 1889.
21 x 42 cm.
700 / 800 €

40 Suiveur de SCHALCKEN.
Personnages près d'un brasero.
Huile sur panneau.
Epoque XIXème siècle.
40 x 31 cm.
Craquelures.
400 / 600 €

41 Attribuée à Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)
Chasseur et son chien dans une rue de village enneigé.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55 cm
Restauration.
350 / 500 €

42 Fernand LANTOINE (1876-c.1955)
Fez, Bab el Diaf.
Huile sur toile, signée en bas à droite et située au dos.
46 x 55 cm.
400 / 500 €

43 Bernard Louis BORIONE, né en 1865
Scène galante dans le goût du XVIIIème siècle.
Huile signée en bas à droite
35 x 24 cm à vue.

400 / 500 €

44 Xavier NOIRET-THOME (né en 1971)
Composition.
Huile sur toile, monogrammée au dos et datée 1993.
43,5 x 35 cm.
200 / 500 €

45 Xavier NOIRET-THOME (né en 1971)
Composition.
Huile sur toile, monogrammée et datée 93-94 au dos.
45,5 x 35 cm.
200 / 500 €

46 Xavier NOIRET-THOME (né en 1971)
"Ile".
Huile sur toile, monogrammée et titrée au dos.
47 x 39,5 cm.
200 / 500 €

47 François Édouard BOURNICHON (1816-1896)
Lavandières au bord de l'eau.
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
25,5 x 45 cm.
500 / 800 €

48 Émile SABOURAUD (1900-1996)
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 27 cm.
600 / 800 €

49 Louis Edouard GORRIDO (1893-1982)
Scène de moisson.
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
38 x 55 cm.
800 / 1 000 €

50 Arthur FAGES (né en 1902)
Vue du jardin des Tuileries animé de nombreux personnages, au niveau d'un petit bassin.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
45 x 54 cm.
400 / 500 €

51 Michel SARDOU
Etre une femme.
Disque d'or 2010, n°445.
300 / 330 €

52 CHINE
Quatre flacons tabatières :
- L'un en agate grise,
- Deux en verre de Pékin, peints à décor de paysages,
- Un en verre à décor overlay de paysages.
H. : de 8,5 à 5,8 cm.
150 / 200 €

53 CHINE
Femme et fleurs.
Sujet en corail sculpté.
Socle bois.
H. : 16 cm.
200 / 300 €

54 Paire de vases balustres en émail cloisonné à décor de samouraïs et de dragons dans des encadrements.
Japon, vers 1900.
H. : 63 cm.
Chocs et sauts d'émail.
500 / 600 €

55 PARIS
Importante paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes dans des cartouches, sur fond bleu roi.
Montures en bronze doré.
Epoque XIXème siècle.
H. : 68 cm.
Accidents.
800 / 1 000 €

56 PARIS
Grand vase en porcelaine polychrome à décor de palmes, palmettes et de scènes de genre dans des encadrements.
H. : 39 cm.
Accidents.
400 / 500 €

57 Paire de vases en porcelaine polychrome de forme balustre aplatie à col évasé, à décor polychrome de fleurs et de scènes de genre dans des encadrements.
H. : 37 cm.
Accidents.
400 / 500 €

58 PARIS
Paire de vases balustres en porcelaine polychrome, à décor de demeures de campagne dans des encadrements dorés.
H. : 45 cm.
600 / 800 €

59 Service à bouillon en porcelaine blanche à décor "kakiemon" polychrome animal mangeant des fruits.
Il comprend :
- 4 tasses couvertes,
- 1 plateau polylobé.
Marque Chantilly apocryphe.
Accidents.
200 / 300 €

60 Paire de rafraichissoirs en porcelaine blanche à décor d'un treillage de fleurettes et coquilles or.
Marque Meissen apocryphe.
H. : 14 cm. Egrenures.
250 / 300 €

61 Jacob PETIT (1797-1868)
Deux flacons en porcelaine polychrome à décor émaillé figurant un homme et une femme.
Signés sous la base.
H. : 20 cm.
Restaurations à l'un.
150 / 200 €

62 Paire de flambeaux balustres à base circulaire, en porcelaine turquoise et filets or à décor d'aigles, palmettes et perles.
Montures en bronze doré.
H. : 26 cm.
Marque Sèvres apocryphe.
200 / 300 €

63 MEISSEN
Garniture de cheminée recomposée en porcelaine émaillée polychrome et rehauts d'or comprenant :
- Une pendule à la figure d'un Amour au flambeau, assis sur un drapé. Mouvement inscrit dans une tour ornée de guirlandes de roses et de deux colombes. Base rectangulaire à quatre pieds toupie ornée d'une frise d'entrelacs et d'une feuille d'acanthe. Cadran émaillé blanc à chiffres romains en bleu pour les heures et chiffres arabes en noir pour les minutes, signé Ch. Leroy à Paris.
- Une paire de candélabres à deux bras de lumière, formés d'un arbre feuillagé avec des dénicheurs, et des fleurs.

Marqués aux épées croisées bleu sous la base. Epoque XIXème siècle.
Dim. pendule : 28 x 23 x 13 cm.
Dim. candélabres : 22,5 x 19 cm.
Accidents et manques.
600 / 800 €

64 Taxile DOAT (1851-1938)
Deux plaques rectangulaires en biscuit à décor émaillé bleu et blanc de divinités et amours.
Signées et datées 1883.
12 x 8 cm.
180 / 200 €

65 Edouard CAZAUX (1894-1974)
Deux vases balustres, pouvant former pendant, en faïence à décor polychrome de trois danseuses dans des réserves ovales à fond doré, sur contre fond brun-vert. Les cols soulignés de cannelures peintes en bleu-vert.
Signés en bleu.
H. : 33,5 et 34 cm.
Défauts et petits manques en surface.
1 000 / 1 500 €

66 Edouard CAZAUX (1889-1974)
Deux tasses et leurs sous-tasses en faïence polychrome émaillée gris et vert à décor d'un cheval blanc.
Signés.
Défauts de cuisson.
200 / 300 €

67 Edouard CAZAUX (1889-1974)
Coupe ombiliquée en faïence polychrome à décor émaillé de femmes nues en noir, vert et bleu sur fond orange et rehauts d'or.
Signée.
Diam. : 18,5 cm.
Eclats.
300 / 400 €

68 Edouard CAZAUX (1889-1974)
Petit vase à large col volante, en faïence polychrome émaillée, à décor de figures nues sur fond jeune et vert.
Signé.
H. : 8,5 cm. - Diam. : 16 cm.
200 / 300 €

69 Grand plat circulaire à bord festonné en faïence de Savone, à décor en camaïeu bleu d'une scène à l'Antique et de fleurs.
Diam. : 43 cm.
Egrenures, manques.
600 / 800 €

70 LONGWY
Vase boule "Jungle" en faïence émaillé.
Cachet de la manufacture sous la base. H. : 36 cm.
800 / 1 000 €

71 Rafraichissoir à bouteille en faïence à décor polychrome d'oiseaux et insectes.
H. : 16,5 cm. - Diam : 21 cm.
Fêlures à l'émail.
250 / 300 €

72 Rafraichissoir à bouteille en faïence polychrome à décor dans le goût de la Chine d'objets de lettres.
H. : 15 cm. - Diam : 19 cm.
Fêlures et accidents.
100 / 120 €

73 Gilbert METENIER (XXème siècle)
Vase pansu à trois anses en pointes, en grès émaillé.
Signé en creux.
H. : 21,5 cm. Eclat à l'émail.
200 / 300 €

74 Gilbert METENIER (XXème siècle)
Vase à double panse et trois anses, en terre cuite émaillée à décor de coulures brunes et grises.
H. : 16,5 cm.
150 / 200 €

75 Borek SIPEK (né en 1949)
Théière "Swann" en porcelaine et métal.
Edition Driade.
H. : 16 cm.
50 / 80 €

76 François BELLIARD (né en 1949)
Flacon en céramique raku gris avec bouchon.
Signé à la base et daté "93".
H.: 25 cm.
Accidents.
100 / 150 €

77 François BELLIARD (né en 1949)
Flacon tripode en céramique raku ivoire, à motifs réticulés.
Bouchon partiellement patiné et doré.
Signé sur un pied et daté "93".
H. : 39 cm.
120 / 180 €

78 François BELLIARD (né en 1949)
Coffret en bronze patiné brun et or, reposant sur six pieds à enroulement.
Signé.
24 x 20 x 13 cm.
100 / 150 €

79 Michèle FISCHER (1947-1996)
Vase oblong en céramique à décor brun.
Signé sous la base.
H. : 44 cm.
200 / 300 €

80 Michèle FISCHER (1947-1996)
Vase de forme complexe en céramique ou grès, à décor brun.
Signé et daté "91".
H. : 39 cm.
400 / 500 €

81 Michèle FISCHER (1947-1996)
Grand vase en céramique à décor bruns en léger relief, sur fond crème.
Signé.
H. : 54 cm.
800 / 1 000 €

82 AMPHORA
Vase balustre à deux anses en terre cuite à glaçure polychrome et rehauts d'or.
Forme naturaliste.
H. : 30 cm.
200 / 250 €

83 Jacques BLIN (1920-1995)
Service à orangeade en terre cuite émaillée, à décors vert/bleu abstraits et animaliers, composé de quatre verres ansés et d'un pichet.
Fêlures et éclats.
1 200 / 1 800 €

84 Camille FAURÉ (1874-1956)
Petit vase soliflore à panse bulbe et long col étiré.

Epreuve en cuivre émaillé à décor de fleurs en blanc et deux tonalités de rose.
H. : 20,5 cm.
Petits éclats.
600 / 800 €

85 CHARDER & LE VERRE FRANCAIS
Vase à col resserré sur piédouche.
Epreuve en verre doublé marmoréen marron sur fond orange.
Décor de fleurs.
Signé.
H. : 24 cm.
400 / 500 €

86 Etablissements GALLE
Vase à long col.
Epreuve en verre multicouche tons violacés sur fond jaune.
Décor de fleurs, dégagé en camée à l'acide.
Signé.
H. : 37 cm.
Eclats.
600 / 800 €

87 René LALIQUE (1860-1945)
Petit vase de forme toupie.
Epreuve en verre ocre moulé à décor de feuillages.
Signé R. Lalique.
H. : 15 cm.
300 / 400 €

88 René LALIQUE (1860-1945)
Applique demi-lune en verre pressé-moulé.
Modèle Dahlia.
Traces de signature.
13 x 30 cm.
Probablement une transformation d'après un plafonnier.
Monture rapportée.
1 500 / 1 800 €

89 LALIQUE France
Vase évasé en cristal pressé-moulé à décor en intaille de fougères mouvementées.
Signé.
H. : 18,8 cm.
150 / 160 €

90 LALIQUE France
Ensemble de six verres à pied en cristal, trois à vin blanc et trois à vin rouge.
Les pieds formés de boules.
Signés.
Eclats.
180 / 200 €

91 GIVENCHY
Organza.
Grand flacon d'eau de parfum de 1100 ml dans son écrin.
H. : 40,5 cm.
Accident au bouchon.
200 / 300 €

92 DAUM Nancy
Vase rouleau.
Epreuve en verre doublé à décor en camée dégagé à l'acide de feuilles et de fleurs sur fond jaune marmoréen.
Signé.
H. : 12 cm.
Petits éclats sous la base.
300 / 500 €

93 DAUM Nancy
Coupe évasée en cristal, sur décor en pâte de verre moulée à décor d'iris.
Signée Nancy 2011 et 2012.
H. : 9 cm.
Eclats.
Boîte Daum.
200 / 300 €

94 La Cène.
Broderie en fils de soie, dans un cadre ancien en bois sculpté et doré.
Broderie probablement du XIXème siècle.
Cadre du XVIIIème siècle.
52 x 36 cm.
Accidents.
250 / 300 €

95 Large étoffe.
Travail lyonnais mécanique.
Accidents et taches.
80 / 100 €

96 Thierry MUGLER COUTURE AUTOMNE HIVER
Robe du soir en satin de laine doré à bustier amovible et col en V plongeant bordé de crin de cheval.
Taille 42.
40 / 50 €

97 Emanuel UNGARO. Paris. Hiver 2009.
Robe courte en Jacquard ombré bleu-noir à décolleté asymétrique à volant sur une épaule, buste et taille drapés.
Usures.
40 / 50 €

98 Emanuel UNGARO. N° 31.
Robe courte en crêpe de laine noire, décolleté asymétrique à volant en Jacquard métallique argent et or.
40 / 50 €

99 Emanuel UNGARO. Paris. Hiver 2009. N° 34.
Robe courte, de forme lampion, en gaze de laine et ceinture en Jacquard de fils de métal acier ornée de chainettes.
Accidents.
120 / 130 €

100 Robe de soie brodée de fleurs et d'animaux.
Taches et déchirures.
200 / 300 €

101 REVILLON
Manteau en vison foncé.
80 / 100 €

102 Lot :
- 1 veste en astrakan.
- 1 étole et un chapeau en vison.
Quelques déchirures.
100 / 120 €

103 Echarpe en cashmere, fond beige à broderie de fleurs et ornements orientaux.
100 x 200 cm.
Quelques usures.
100 / 150 €

104 Lot :
- 2 carrés en twill de soie (1 CARTIER et 1 MUST de CARTIER)
- MISONI, 1 écharpe en mousseline de soie.
Fils tirés.
On joint :
- 1 poudrier.
- CHANEL, un étui à rouge à lèvres.
Boîtes.
40 / 60 €

105 GIVENCHY Paris

Quatre carrés en twill de soie.
Quelques taches et fils tirés.
100 / 150 €

106 GIVENCHY Paris
Quatre carrés en twill de soie.
Quelques taches et fils tirés.
100 / 150 €

107 GIVENCHY Paris
Deux cravates d'homme, une en soie et une en coton.
20 / 30 €

108 Lot de cravates et foulards dont CARVEN, Yves SAINT-LAURENT, Jean Patou, etc...
Taches et fils tirés.
30 / 50 €

109 HERMES Paris
Lot de huit cravates en twill de soie.
Quelques taches et fils tirés.
80 / 100 €

110 HERMES Paris
Lot de huit cravates en twill de soie.
Quelques taches et fils tirés.
80 / 100 €

111 HERMES Paris
Lot de neuf cravates en twill de soie.
Quelques taches et fils tirés.
90 / 100 €

112 HERMES Paris
Lot de neuf cravates en twill de soie.
Quelques taches et fils tirés.
90 / 100 €

113 HERMES Paris
Lot de neuf cravates en twill de soie.
Quelques taches et fils tirés.
90 / 100 €

114 HERMES Paris
Pochette en twill de soie.
43 x 43 cm.
Boîte.
60 / 80 €

115 HERMES Paris
Pochette "Ecuries" en twill de soie.
40 x 40 cm.
Boîte.
60 / 80 €

116 HERMES Paris
Foulard "Les voitures à transformations" en twill de soie, signé "La Perriere".
90 x 90 cm.
Fils tirés, petites taches.
80 / 90 €

117 HERMES Paris
Foulard "Aux champs" en twill de soie.
90 x 90 cm. Taches.
80 / 90 €

118 HERMES Paris
Foulard "Trophée de chasse" en twill de soie, signé "H de Linares".
90 x 90 cm.
Tache.
Boîte.
80 / 90 €

119 HERMES Paris
Foulard "Fleurs de lotus" en twill de soie.
90 x 90 cm.
Fils tirés.
Boîte.
80 / 90 €

120 HERMES Paris
Foulard "Springs" en twill de soie, signé "Ledoux".
90 x 90 cm.
Taches.
80 / 90 €

121 HERMES Paris
Foulard "Grand apparat" en twill de soie, signé "Jacques Endel".
Fils tirés, taches.
Boîte.
80 / 90 €

122 HERMES Paris
Foulard "Versailles, le pavé du roy" en twill de soie.
90 x 90 cm.
Taches, traces, défauts d'impression, marqué S.
80 / 120 €

123 HERMES Paris
Foulard "Cheval turc" en twill de soie.
90 x 90 cm.
Tâches, fils tirés et légère insolation.
80 / 120 €

124 HERMES Paris
Foulard "Cliquetis" en twill de soie.
90 x 90 cm.
100 / 120 €

125 HERMES Paris
Foulard "Plumes" en twill de soie.
90 x 90 cm. Fils tirés.
100 / 120 €

126 HERMES Paris
Foulard "Louveterie Royale" en twill de soie monogrammé, signé "Jean Charles Hallo".
90 x 90 cm. Taches.
100 / 120 €

127 HERMES Paris
Foulard "Art des Steppes" en twill de soie.
90 x 90 cm.
100 / 120 €

128 HERMES Paris
Deux foulards en twill de soie : "Les Eperons" et "Les Clés".
90 x 90 cm.
Taches.
100 / 150 €

129 HERMES Paris
Châle à motif oriental, en laine.
135 x 135 cm.
Boîte.
200 / 400 €

130 HERMES Paris
Foulard "Canard" en soie.
90 x 90 cm.
Taches.
Boîte rapportée.
100 / 120 €

131 HERMES Paris
Foulard "Passementerie" en twill de soie.
90 x 90 cm.
100 / 120 €

132 HERMES Paris
Foulard "Chasse à courre" en mousseline de soie.
75 x 75 cm.
Taches.
Boîte rapportée.
80 / 100 €

133 HERMES Paris
Foulard "Perles du Kenya" en twill de soie, signé "Dimitri R".
Griffé.
90 x 90 cm.
Boîte.
100 / 150 €

134 HERMES Paris
Foulard "Brides de cour" en twill de soie.
90 x 90 cm.
100 / 120 €

135 HERMES Paris
Foulard "Les Cols verts" en twill de soie.
90 x 90 cm.
Boîte.
80 / 100 €

136 HERMES Paris
Foulard à motifs de roues en twill de soie, bordure bleue, signé "Coty".
90 x 90 cm.
Usures et taches.
60 / 80 €

137 HERMES Paris
Foulard "Persona" en twill de soie, signé "Loic Dubigeon".
90 x 90 cm.
Boîte.
100 / 150 €

138 HERMES Paris
Lot de trois tee-shirts à manches courtes en coton :
- 1 rouge,
- 1 motif bateaux,
- 1 motif barques.
80 / 120 €

139 HERMES Paris
Un paréo à motifs de perroquets.
100 / 150 €

140 HERMES Paris
Serviette de bain en éponge bleue et grise.
Boîte.
50 / 80 €

141 HERMES Paris
Paire de boutons de manchette en corne et métal, à décor de cors de chasse.
Signés.
40 / 50 €

142 HERMES Paris
Collier lien en tissus noir, pendentif coulissant en argent (925 millièmes).
Avec deux liens supplémentaires bleu marine et marron.
Signés.
Poids total brut : 130 grs.
Boîte.
200 / 300 €

143 HERMES Paris
Deux colliers cordons de coton retenant chacun un élément en plastique carré, 1 blanc et bleu ou 1 orange.
Ecrins.
60 / 80 €

144 HERMES Paris
Lot comprenant:
- 1 pendentif en métal argenté tête de cheval, lien de soie imprimé,
- 2 pendentifs cadenas, dont 1 retenu par un lien de cuir.
Ecrins.
150 / 165 €

145 HERMES Paris
Deux colliers cordon de cuir noir, retenant chacun un pendentif en métal doré, l'un figurant un éléphant.
Signés.
Boîtes.
160 / 200 €

146 HERMES Paris
Deux colliers, cordons retenant deux pendentifs en laque et corne, 1 rouge ou 1 bleu.
Signés.
Une boîte.
80 / 120 €

147 HERMES Paris
Paire de clips d'oreilles en métal doré en forme de boutons.
Signés.
Boîte rapportée.
50 / 60 €

148 HERMES Paris
Deux bracelets demi-jonc, bandeau en métal argenté et laque rouge.
Monogrammés "H".
Signés.
Ecrins.
250 / 300 €

149 HERMES Paris
Lot comprenant :
- 1 pendentif "H" en métal doré et laque crème,
- 1 broche, grande épingle en métal doré.
Ecrins.
100 / 150 €

150 HERMES Paris
Bracelet ruban de cuir fauve, fermoir pression en métal.
Signé. Pochette.
60 / 70 €

151 CHANEL
Gourmette en métal doré avec pendant double "C" orné de pierres façon strass.
45 / 50 €

152 HERMES Paris
Cahier à spirales, avec crayon à papier, tressage de cuir bleu et marron. Boîtes.
80 / 100 €

153 HERMES Paris
Pochette en cuir blanc grainé.
Boîte et dust bag.
200 / 300 €

154 HERMES Paris
Petit sac à anse, en box bleu marine rehaussé de rouge.
Signé.
Accidents.
350 / 500 €

155 HERMES Paris
Sac "Kelly" en box bicolore brun et noir.
Signé.
Avec sa clef.
L. : 33 cm.
Griffures et taches.
1 200 / 1 500 €

156 HERMES Paris
Sac besace en cuir noir, attache par lanière sous fermoir en métal doré.
Signé.
L. : 25 cm.
Petite griffure.
400 / 500 €

157 HERMES Paris
Sac cordelière en crocodile noir (crocodylus porosus - préconvention) à rabat et deux soufflets.
Signé.
18 x 27 cm.
700 / 900 €

158 HERMES Paris
Sac besace en cuir, daim et toile, de couleur saumon.
Signé.
Avec dust bag.
Taches et traces de stylo.
300 / 400 €

159 HERMES Paris
Sac modèle "Tasko" en cuir bleu ciel grainé, anse en coton.
Signé.
Avec dust bag.
400 / 600 €

160 HERMES Paris
Sac porte-épaule composé de trois pochettes attachées, à deux anses, en toile bleu marine et cuir marron.
Signé.
Avec dust bag.
200 / 400 €

161 HERMES Paris
Sac "Kelly" en box bordeaux.
Signé.
Très accidenté.
Sans les clefs.
200 / 300 €

162 HERMES Paris
Sac "Herbag" en cuir marron et toile rouge, à transformation. Toile supplémentaire orange.
Avec dust bag.
Quelques taches.
400 / 500 €

163 HERMES Paris
Sac en toile crème et noir, et cuir grainé noir.
Quelques taches et usures.
200 / 300 €

164 CHANEL
Grand cabas en cuir verni noir matelassé.
30 x 41 cm.
150 / 200 €

165 GIVENCHY
Sac à main à soufflet, en box marron glacé. Anse en métal doré.
Signé.
80 / 120 €

166 CHANEL
Sac en cuir grainé noir matelassé, fermoir siglé doré sur rabat, deux poches intérieures dont une zippée et une poche extérieure. Anse chaîne en métal doré entrelacée.
L. : 24 cm.
800 / 900 €

167 CELINE
Sac à bandoulière en cuir cognac à rabat sur le dessus, trois soufflets intérieurs.
L. : 23 cm.
Quelques griffures.
180 / 300 €

168 Christian DIOR
Sac "Lady Dior " en tissu matelassé vert olive, double poignées et bandoulière vernies. Garniture abécédaire en métal doré; pochette zippée intérieure.
L. : 25 cm.
150 / 200 €

169 Marc by Marc JACOBS
Petit sac à bandoulière à deux pochettes, en cuir crème, bleu azur et bleu marine.
Signé.
Taches et décoloration.
50 / 60 €

170 Michael KORS
Sac seau en cuir naturel, pochette intégrée.
Signé.
Taches.
50 / 60 €

171 Yves SAINT LAURENT
Sac "Muse" en cuir marron foncé.
Signé.
Usures aux coins.
Avec dust bag.
200 / 300 €

172 Lot :
- CARTIER, porte monnaies en cuir rouge,
- ZINO, montre bracelet de dame, monture en métal doré.
30 / 40 €

173 CARTIER Paris
Répertoire en cuir rouge.
Signé.
Boîte.
30 / 50 €

174 Lot :
- Must de CARTIER : portefeuille en cuir bordeaux, avec housse,
- DIOR : pochette en toile monogrammée crème et marron.
80 / 120 €

175 Louis VUITTON
Pochette "Honfleur" en cuir épi rouge, fine bandoulière amovible.
L. : 22 cm.
200 / 250 €

176 Louis VUITTON
Portefeuille pochette à petite anse en cuir vernis monogrammé.
Signé.
Insolé.
50 / 80 €

177 Louis VUITTON
Sac "Babylone" en toile monogrammée.
Signé.
32 x 41 cm.
180 / 200 €

178 Louis VUITTON
Sac à main "Tribeca" en toile damier enduite, anse marron permettant un portage épaule.
Signé.
Fermeture par un bouton.
L. : 19 cm.
150 / 200 €

179 Louis VUITTON
Sac bandoulière en cuir épi noir.
Fermoir à pression à pastille de cuir bleu azur.
Signé.
25 x 20 cm.
100 / 150 €

180 Louis VUITTON
Petit sac-trousse en toile enduite damier monogrammée, à deux anses.
Signé.
Avec dust bag.
60 / 100 €

181 Louis VUITTON Paris
Valise rigide en cuir et toile monogrammée.
Signée.
Taches, griffures.
600 / 800 €

182 Louis VUITTON Paris
Deux valises rigides en cuir et toile monogrammée.
Signées.
Taches, griffures.
600 / 800 €

183 Louis VUITTON
Une housse de costume en cuir et toile monogrammée.
Taches et usures.

80 / 100 €

184 Ballon de rugby portant une dédicace du Mime MARCEAU (peu lisible).
Usures.
180 / 250 €
Provenance :
Maison du Mime Marceau et a été offert par son fils.

185 Petit cheval à bascule en bois et cuir en partie polychrome.
Accidents.
50 / 60 €

186 Elément de trains électriques :
Locomotive et son tender, 2 voitures voyageur, 2 locomotives dont JET et HORNBY, accessoires.
Accidents, rouille.
150 / 200 €

187 BURAGO et divers
Lot de voitures de collection en fer peint ou plastique.
En l'état.
40 /50 €

188 Petites voitures, camions de pompiers, et divers.
Accidents et manques.
60 / 80 €

189 FABRICATION FRANCAISE
Camion de pompier avec grande échelle en tôle, fonctionnement à piles. Boîte d'origine.
L. : 39 cm.
JOUEF.
Tracteur Farmall en plastique avec remorque rapportée. Boîte.
L. tracteur : 20 cm.
80 / 100 €

190 DEL PRADO
Lot de soldats de plomb de l'épopée napoléonienne.
On joint :
Un jeu d'échec avec pièces en plomb peint représentant des soldats du Premier Empire et plateau.
100 / 120 €

191 Importante collection de soldats de plombs.
Petits accidents.
120 / 150 €

192 Lot de figurines en plomb ou en aluminium (Quiralu), sur le thème de la ferme.
200 / 250 €

193 Collection de soldats de plomb.
500 / 600 €

194 Grande poupée, tête en porcelaine.
On joint :
Poupée en plastique et vêtements.
Accidents et manques.
100 / 120 €

195 UNIS FRANCE
Poupée, tête en porcelaine marquée en creux "Unis France 301 93", bouche ouverte, yeux dormeurs, corps en composition articulé.
Petit manque de porcelaine à l'intérieur de la calotte.
L. : 57 cm.
On joint :
Petite poupée tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes. Corps composition semi articulé habillé en communiante.
L. : 16 cm.
Le lot : 90 / 120 €

196 SFBJ
Deux poupées tête porcelaine, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps composition articulé. - - L'une marquée en creux SFBJ 301 4 L. 35 cm.
L'autre SFBJ 60 FRANCE L. : 37 cm.
160 / 240 €

197 Armand MARSEILLE
Poupon asiatique, tête en porcelaine pleine marquée "A M" à l'étoile, "Germany 3 1/2 K" , bouche fermée, yeux dormeurs, cheveux peints.
Corps en composition semi articulé.
Kimono rouge.
L. : 36 cm.
300 / 350 €

198 ALLEMAGNE
Lot de 3 poupées à têtes porcelaine, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps composition articulé.
- DEP 6 L.: 42 cm.
- DEP 4 L. : 36 cm.
- GERMANY. Accident dans la nuque. L. : 39 cm.
On y joint un lot de chaussures Corolle.
240 / 360 €

199 SIMON & HALBIG
Poupée, tête porcelaine signée en creux sur la nuque, bouche ouverte sur deux dents, yeux dormeurs, corps en composition.
H. : 50 cm.
80 / 100 €

200 SIMON & HALBIG
Poupée, tête porcelaine marquée taille 8, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps en bois.
Accidents à un doigt.
On joint un lot de vêtements.
100 / 120 €

201 Pied du roy en laiton gravé.
Epoque fin XVIIIème siècle.
Quelques chocs.
100 / 150 €

202 TAHAN
Ecritoire de voyage en bois de rose, marqueterie de filets de laiton et cartouche fleuri sur l'abattant.
Signé sur une serrure.
300 / 350 €

203 Forte épée, de type Claymore
Poignée en bois recouvert de galuchat avec filigrane.
Monture en fer, pommeau en quartier de melon. Garde en laiton en panier ajouré de cœurs.
Large lame à deux tranchants.
Ecosse. Style XVIIème siècle.
Fourreau rapporté.
Oxydations.
200 / 300 €

204 Nimcha
Fusée en corne blonde, garde en fer à décor damasquiné d'or.
Fourreau en cuir et garniture argentée.
Maroc, époque XIXème siècle.
Accidents.
200 / 300 €

205 Epée à Taza.
Monture en fer forgé ciselé, pommeau partiellement cannelé,
Garde à deux quillons à têtes d'oiseaux.
Coquille en fer à décor gravé.
Lame droite à deux tranchants.
Travail composite, XVIIIème-XIXème siècles.
Sans fourreau. Filigrane rapporté.
Accidents.
200 / 300 €

206 Sabre d'officier de cavalerie légère, modèle An XI.
Garde en laiton à trois branches, soulignée de filets.
Fusée recouverte de cuir et filigrane.
Lame courbe à pans creux, anciennement gravée de trophées et dorée.
Epoque Premier Empire.
Fourreau en tôle, à deux bracelets en laiton, rapporté. Dard manquant.
Accidents à la fusée et à la garde.
500 / 600 €

207 Couteau à manche en bois.
Travail espagnol.
150 / 180 €

208 Paire de pistolets de marine à silex.
Canons octogonaux rebleuis, rayés.
Calibre 14 mm environ.
Platines non signées.
Fûts et crosses en noyer.
Crochets de ceinture.
Garniture en fer.
Epoque XIXème siècles.
Avec deux baguettes en fanon rapportées.
Long. : 32,5 et 32,7 cm environ.
Restaurés. Parties rebleuies. Petites oxydations.
On joint :
Deux étuis en cuir brun et vert.
Usagés
300 / 450 €

209 Fusil à silex d'affût ou de muraille.
Canon rayé à pans, cal. 13 mm environ.
Garniture en laiton, fût en noyer.
Epoque fin XVIIIème-début XIXème siècles.
Long. totale : 146 cm.
Petits manques.
350 / 450 €

210 Fusil de marine à silex.
Canon trombloné en bronze, rond puis à pans, poinçonné.
Baïonnette pliante, fût en noyer, sécurité devant le pontet en laiton gravé.
Platine et chien en fer, non signée.
Probablement Angleterre, époque fin XVIIIème - début XIXème siècles.
Long. totale : 78 cm.
Accidents et restaurations au fût.
Chocs.
250 / 300 €

211 Manufacture Royale Saint-Etienne, Modèle 1822 T Bis.
Fusil militaire à silex, modifié à percussion.
Long. totale : 140 cm.
Sans baguette, ni bandoulière, vis manquante et trous de vers.
200 / 300 €

212 REMINGTON ILION, New York, modèle 1864-1866, dit Egyptien.
Fusil militaire à percussion centrale.
Canon rond, rayé, avec hausse à curseur. Calibre de 11 mm environ.
Crosse et fut en noyer. Plaque de couche.
Avec sa baguette.
Epoque seconde moitié du XIXème siècle.
Long. canon : 85,6 cm - Long. totale : 127,5 cm.
Chocs. Piqûres au bois. Oxydations.
Baguette tordue.
Sans bandoulière, ni baïonnette.
Catégorie D2 Collection .
200 / 300 €
Des fusils de ce modèle ont été fournis à la France pour la Défense nationale en 1871.

213 PEABODY'S PAT, modèle 1862 & PROVIDENCE TOOL CO, Providence.
Fusil militaire à percussion.
Canon rond, rayé, avec hausse.
Calibre de 10,8 mm environ.
Crosse et fut en noyer. Plaque de couche.
Numéroté 2927.
Epoque seconde moitié du XIXème siècle.
Long. canon : 81,2 cm - Long. totale : 130 cm.
Chocs. Oxydations. Sans baguette, ni bandoulière, ni baïonnette.
Catégorie D2 Collection.
200 / 300 €
Des fusils de ce modèle ont été livrés à plusieurs pays européens, dont la Suisse en 1867 et la France pour la Défense nationale en 1871.

214 I. Christoph KUCHENREITER
Pistolet à silex, modifié à percussion.
Signé sur la platine et sur le canon à pans, puis rond.
Fût et crosse en noyer, partiellement quadrillée.
Garniture en fer gravé, avec calotte chiffrée.
Long. : 41,5 cm environ.
Accidents et manques.
Modifications.
100 / 120 €

215 COLT "LE MAT"
Revolver à poudre noire.
Barillet à neuf coups.
Calibre 44.
Long. : 34 cm.
Reproduction contemporaine.
Dans sa boîte avec accessoires.
600 / 750 €

216 D'après Jean MARAIS (1913-1998)
Epreuve en fibre de verre dorée à double tête de lion traité en soleil.
Signée. Numérotée 26/75.
Socle bois.
H. hors socle : 32 cm.
400 / 500 €

217 Roger BEZOMBES (1913-1994)
Oedipe Roi.
Médaille en étain, incrustations de strass et yeux en verre.
Signée.
Diam. : 14,5 cm.
80 / 100 €

218 Roger BEZOMBES (1913-1994)
Deux médailles.
Une en bronze à patine médaille au taureau Saintes-Maries de la Mer.
Une en bronze à patine noire à figure de femme.
Signées.
150 / 200 €

219 Roger BEZOMBES (1913-1994)
Phénix.
Grande médaille en bronze à patine noire, incrustations, yeux en verre.
Signée.
Diam. : 21 cm.
200 / 250 €

220 Roger BEZOMBES (1913-1994)
La Pegy.
Grande médaille en bronze doré.
Signée.
Diam : 28 cm.
400 / 500 €

221 Lot de deux plaques :
- Daniel DU JANERAND (1919-1990). Paris. Bronze émaillé. Diam. : 14 cm.
- MORVAN. La Maternité. Signée et datée 71 en bas à gauche. 21 x 12,5 cm.
40 / 50 €

222 "Concours du monument de la République - Fragment - Paris - 1879", pour le Lion de Belfort.
Haut-relief en bronze à patine brun-ocre.
Signé.
33,5 x 45,5 cm.
800 / 1 000 €

223 D'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875)
Lionne marchant.
Bas relief en bronze patiné, signé en creux et daté 1831.
Contre-socle de pierre noire.
7,5 x 14 cm.
200 / 300 €

224 D'après DUCHOISELLE
Indienne dans sa pirogue.
Epreuve en bronze à patine brune.
Signée.
Socle de marbre.
H. : 26,5 cm. - L. : 39 cm.
1 000 / 1 200 €

225 D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914)
"Esméralda".
Epreuve en bronze patiné, signée et titrée.
Cachet de fondeur L.V.
H. : 40 cm.
800 / 1 200 €

226 D'après Séraphin DENÉCHEAU (1831-1912)
Phoebus ou Diane sur un croissant de lune.
Epreuve en bronze à double patine ocre et or.
Piédouche portant cartel.
Usures.
600 / 800 €

227 D'après Irénée ROCHARD (1906-1984)
Lapin.
Epreuve en bronze à patine brune.
Signée sur la terrasse.
H. : 11 cm.
300 / 500 €

228 D'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
Oiseau sur sa branche.
Epreuve en bronze à patine.
Signée sur la terrasse.
H. : 11 cm.
300 / 400 €

229 D'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
Cheval baron.
Epreuve en bronze à patine ocre.
Signée.
33 x 36 cm.
1 500 / 2 000 €

230 D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914)
"Maria"
Epreuve en bronze à patine médaille.
Signée, titrée.
H. : 21 cm.
300 / 400 €

231 Ecole du XXème siècle.
Le Réveil.
Epreuve en bronze doré.
Socle à base pyramidale en marbre.
H. hors socle : 37 cm.
Usures à la patine et éclats au marbre.
600 / 800 €

232 Paire de vases couverts en bronze et laiton ciselés et dorés.
Les anses en forme de femmes ailées tenant des grappes.
Bases carrées en marbre vert.
H. : 47 cm.
700 / 900 €

233 Lampe à poser en bronze ciselé et doré à patine cuivrée, figurant un arbre avec deux putti retenant un double globe en verre givré.
Socle en marbre.
Vers 1880.
H. : 37 cm.
250 / 300 €

234 D'après Marcel DÉBUT (1865-1933)
Lampe à poser en bronze doré figurant une femme drapée sous une corolle.
Signée.
Numérotée "693BD".
H. : 47 cm.
Usures.
500 / 600 €

235 BARBEDIENNE
Paire de flambeaux en bronze doré et émaux cloisonnés.
Les binets soutenus par des sphinx ailés, assis.
Signés.
Epoque fin XIXème siècle.
H. : 20 cm.
Accidents et manques.
150 / 200 €

236 Paire de flambeaux en bronze redoré à décor de motifs tors.
Époque Louis XV.
H : 25,5 cm.
Bobèches rapportées.
Usures.
250 / 300 €

237 Petite pendule en bronze ciselé et doré à décor de deux putti.
Cadran en émail blanc, heures et minutes en chiffres arabes.
Socle en marbre blanc.
Style Louis XVI.
18 x 15,5 cm.
500 / 600 €

238 Petite pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un putto, en

bronze patiné, tenant un tambour dans lequel s'insère le cadran.
Epoque XIXème siècle.
30 x 23 cm.
Socle en bois.
1 000 / 1 500 €

239 Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, à décor de femme à l'Antique, de vases fleuris, de guirlandes de fleurs et de deux enfants musiciens.
Cadran marqué "ARERA Paris".
55 x 31 cm.
800 / 1 000 €

240 Pendule en bronze ciselé et doré.
Cadran, heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes. Entourage de deux putti surmontés d'un carquois, cithare et torche.
28 x 29 cm.
400 / 600 €

241 Atelier Jane PERATHON à AUBUSSON
"L'Oiseau d'argent".
Tapisserie en laine sur fond noir.
Titrée, signée et numérotée "2" au dos sur le bolduc.
124 x 100 cm.
400 / 600 €

242 Château GLORIA SAINT JULIEN
12 bouteilles 1986.
Une sans étiquette. Bons niveaux. Etiquettes abîmées.
Château PRIEURE-LICHINE
- 4 de 1986.
- 2 supposées de 1986.
Bon niveaux. Etiquettes abîmées.
60 / 80 €

243 CHATEAU MARGAUX, GRAND VIN, PREMIER GRAND CRU CLASSE
1 bouteille 1964. Dans sa caisse.
Niveau bas.
200 / 250 €

244 Château FILHOT
2 bouteilles 1921.
Niveau bas.
500 / 600 €

245 Château CHASSE SPLEEN
2 bouteilles 1974.
Niveau bas goulot. Etiquette abîmée.
20 / 30 €

246 Lot de 6 bouteilles :
- 2 Château BRANAIRE DUCRU 1970.
Niveaux bas goulot. Etiquettes abîmées.
- 2 Château REYSSON 1971.
Niveaux très légèrement bas. Etiquettes abîmées.
- 2 HAUTES GRAVES D'ARTUS 1961.
Niveau bas goulot et niveau haute épaule. Etiquettes abîmées.
40 / 50 €

247 Château MARGAUX
1 bouteille 1934.
Niveau mi-épaule.
80 / 100 €

248 Château HAUT BRION
2 bouteilles 1965.
Niveaux légèrement bas. Etiquettes tachées.
180 / 200 €

249 Château DESMIRAIL
Caisse de 6 bouteilles 1994.
50 / 60 €

250 Château LA TOUR CARNET
Caisse de 6 bouteilles 1990.
70 / 100 €

251 Château BELGRAVE
Caisse de 6 bouteilles 1995.
50 / 70 €

252 Château LAFON ROCHET
Caisse de 6 bouteilles 1990.
90 / 120 €

253 Château PONTET-CANET
Caisse de 6 bouteilles 1988.
70 / 100 €

254 Château CAMENSAC
Caisse de 12 bouteilles 1996.
120 / 180 €

255 Château LA TOUR DE MONS
Caisse de 12 bouteilles 1992.
70 / 100 €

256 Château BEYCHEVELLE
Caisse de 12 bouteilles 1990.
190 / 220 €

257 Château ISSAN
Caisse de 12 bouteilles 1990.
260 / 330 €

258 Château HAUT BAGES LIBERAL
Caisse de 6 bouteilles 1989.
120 / 150 €

259 Château DAUZAC
Caisse de 6 bouteilles 1985.
70 / 100 €

260 Lot de 6 bouteilles :
- Château LE CROCK 1970. Demi-épaule.
- Château CANTENAC-BROWN 1985. Bas goulot.
- Château RAUZAN-GASSIES 1985.
- Château LONGUEVILLE (Baron de PICHON-LONGUEVILLE) 1991.
- 2 Cheval noir, Saint Emilion. 1976.
Demi-épaule. Capsules piquées. Etiquettes tachées.
70 / 80 €

261 Lot de 2 bouteilles :
- 1 Château COS D'ESTOURNEL 1970
- 1 Château LASCOMBES 1970
60 / 70 € les deux

262 COS D'ESTOURNEL 1979
Bouteille.
40 / 50 €

263 Château LAFITTE ROTHSCHILD
2 bouteilles 1972.
Niveaux haut épaule. Etiquettes abîmées.
260 / 300 €

264 Château LAFITE ROTHSCHILD
1 magnum 1959.
Niveau légèrement bas. Etiquette tachée.
2 200 / 2 800 €

265 Château MOUTON ROTHSCHILD

2 bouteilles 1972.
Niveau haut épaule ou niveau épaule et étiquettes abîmées.
140 / 180 €

266 Château MOUTON ROTHSCHILD
1 impérial 1959.
Niveau mi-épaule. Etiquette abîmée.
Capsule gonflée.
4 000 / 6 000 €

267 Château YQUEM, LUR SALUCES
9 bouteilles 1928.
Niveaux bas.
6 300 / 6 500 €

268 Château YQUEM
2 bouteilles 1996.
Etiquettes abîmées.
460 / 500 €

269 CLOS MONTMARTRE, CUVEE DU CENTENAIRE
1 bouteille 1989.
Niveau bas.
45 / 50 €

270 RICHEBOURG
1 bouteille 1947.
Niveau légèrement bas.
80 / 100 €

271 ROMANEE SAINT VIVANT
1 bouteille.
Niveau très légèrement bas.
150 / 170 €

272 Lot de 4 bouteilles :
- 2 POMMARD - DOMAINE LAHAYE 1976 "LES VIGNOTS".
- 1 POMMARD - A. DEVAUX 1983.
- 1 ECHEZEAU 1982, M. NOELLAT.
50 / 60 €

273 Champagne RUINART
Salmanazar de démonstration (vide).
Avec caisse très abîmée.
100 / 120 €

274 CHAMPAGNE
4 bouteilles.
- RUINART.
- Bernard PIOT.
- JOUET PERRIER 1973. Etiquette abîmée.
- LANSON. Etiquette abîmée.
50 / 60 €

275 CHAMPAGNE POL ROGER
24 bouteilles non millésimées.
Etiquettes et capsules abîmées.
120 / 150 €

276 METAXA, Liqueur de Grèce
1 bouteille.
Niveau haut épaule.
H. : 36 cm.
60 / 80 €

277 1 bouteille présumée du CHATEAU FONTAINEBLEAU, Vieille fine de Napoléon, Cave de l'Empereur, 1811.
Vidange.
Etiquette décollée, capsule éclatée, bouchons bas.
420 / 450 €

278 CHEVALIERS DES LABASTIDES D'ARMAGNAC
Grand armagnac.
Niveau légèrement bas, étiquette sale.
70 / 80 €

279 Armagnac BRUCHAUT
1 magnum, non millésimé.
Niveau bas, étiquette déchirée.
10 / 20 €

280 Cognac CORDON BLEU J & F MARTELL
2 bouteilles.
Une niveau bas, une niveau vidange.
Etiquettes tachées et déchirées.
30 / 50 €

281 Cognac CORDON BLEU, MARTELL
1 bouteille dans une carafe en cristal de Baccarat.
Dans son coffret d'origine.
350 / 400 €

282 Cognac BISQUIT, FINE CHAMPAGNE, NAPOLEON
1 bouteille dans une carafe en cristal de Baccarat.
Dans son coffret d'origine.
400 / 450 €

ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES des objets présentés
7, rue Drouot, 75009 PARIS - 01.48.01.91.00 - Fax 01.40.22.96.47
du Lundi au Samedi, de 10 heures à 17 heures
SAS au capital de 160 000 € - SVV agrément 2002-337
RCS B 315 159 228 Paris - SIRET 315 159 228 00016 - APE 741A

DROUOT-ESTIMATIONS

7 rue Drouot, 75009 PARIS – Tél. 01.48.01.91.00

DROUOT RICHELIEU - SALLE 11

(Téléphone en salle : 01.48.00.20.11)

Le mercredi 18 Mars 2015

A 14 heures

Icônes & Dessins & Tableaux & Céramiques & Mode & Accessoires & Fourrures & Jouets & Poupées & Armes & Sculptures &Objets d'Art & Vins & Champagne & Alcools

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acheteurs paieront en sus de l'adjudication par lot les taxes et frais suivants : - 24 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées sur la liste engagent la responsabilité de DROUOT-ESTIMATIONS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés.

Tout achat devra expressément être réglé au comptant durant ou dès la fin de la vente. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque et aucun objet ne sera délivré.

Tout règlement par chèque supérieur ou égal à 1 000 € fera l'objet d'une délivrance différée.

Aucun achat ne sera délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.

Les œuvres acquises sont sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et ce, dès l'adjudication prononcée.

ORDRES D'ACHAT - ENCHÈRES TELEPHONIQUES

* Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

* Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, au plus tard trois jours avant la vente, et ne concernant que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure 1.000 €.

L'expérience démontrant, qu'à de nombreuses reprises, les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose **UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE**, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

* Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Drouot-Estimations ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

* Drouot-Estimations ne se chargera pas d'envoyer les objets achetés par les clients. Il leur appartiendra de prendre leurs dispositions pour l'enlèvement de leur(s) achat(s).

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le mardi 17 mars 2015 de 11 heures à 18 heures et le mercredi 18 mars de 11 heures à 12 heures.

Lots n° 1 à 8 présentés par M. Jean ROUDILLON (Tél. 01.42.22.85.97).

Lots n° 19 et 20 présentés par M. F. CHANOIT (Tél. 01.47.70.22.33)