

# *C. Doutrebente*

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



VENDREDI 26 JUIN 2015 À 14 H - PARIS - DROUOT - SALLE 14





# *O. Doutrebente*

COMMISSAIRE-PRISEUR A PARIS  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques.

VENDREDI 26 JUIN 2015

14h - Salle 14

PARIS - DROUOT RICHELIEU  
9, rue Drouot - 75009 PARIS

---

Après succession  
de Madame I.  
Tutelle de Madame W.,  
Quatrième vente sur  
ordonnance de la  
succession de Monsieur de B.  
Pour cause de départs,  
indivisions et appartenant  
à divers amateurs  
et collectionneurs.

Ancienne collection de feu monsieur  
rené algrin principalement constituée  
dans les années 60/70  
Pièces & lingots d'or  
Bijoux & argenterie  
miniatures & objets de vertu  
Art de l'Islam - Céramiques anciennes  
Extrême-Orient - Art Déco

Par le Ministère de  
**Maitre Olivier DOUTREBENTE**  
*Commissaire-priseur*

2 rue Rossini - 75009 PARIS  
Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31  
Portable 06 86 54 35 10  
maisondeventes@doutrebente.com  
www.etudedoutrebente.com

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Judi 25 juin 2015 de 11 h à 18 h  
Vendredi 26 juin 2015 de 11 h à 12 h

*Téléphone pendant les exposition et la vente : 01 48 00 20 14*

## Assisté des Experts

### CONSULTANT :

51 Gallery  
Avenue Louis Lepoutre 51, 1050 BRUXELLES  
*Pour les lots 1 à 110*

### BIJOUX & ARGENTERIE

Cabinet SERRET-PORTIER  
*(Experts près la Cour d'Appel de Paris)*  
17 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél : 01 47 70 89 82 - Fax 01 45 23 23 42 - [www.serret-portier.com](http://www.serret-portier.com)  
*Pour les lots 128 à 180*

### MINIATURES & OBJETS DE VERTU

Cabinet BOISBAUDRY - Loïc du BOISBAUDRY *(Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Oeuvres D'Art et Objets de collection)*  
4, rue de Civry - 75016 PARIS - Tél / Fax : 01 46 47 68 00 - Mob : 06 77 00 82 48 - E-mail : [expert@boisbaudry.com](mailto:expert@boisbaudry.com)  
*Pour les lots 181 à 199*

### ARMES-MILITARIA-DÉCORATIONS ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Pierre-Axel LOUOT *(Expert CNE)*  
36, rue de Bellechasse - 75007 PARIS - Tél : 01 47 05 33 62 - E-mail : [virtuti@club-internet.fr](mailto:virtuti@club-internet.fr)  
*Pour les lots 200 et 201*

### ARTS ISLAMIQUES

Annie KEVORKIAN *(Expert C.M.E)*  
Galerie Kevorkian - 21, quai Malaquais - 75006 PARIS - Tél : 01 42 60 72 91  
*Pour les lots 203 et 204*

### CÉRAMIQUES EUROPÉENES

Cyrille FROISSART *(Membre de la CNES) Expert près la Cour d'Appel de Paris*  
9, rue Frédéric Bastiat - 75008 PARIS - Tél / Fax : 01 42 25 29 80 - Mob : 06 16 34 38 15 - [www.cyrillefroissart.com](http://www.cyrillefroissart.com)  
*Pour les lots 205 à 211*

### EXTRÊME-ORIENT

Cabinet PORTIER  
26, boulevard Poissonnière- 75009 PARIS - Tél : 01 48 00 03 41- Fax : 01 48 00 02 64 - E-mail : [cabinet@portier-asianart.com](mailto:cabinet@portier-asianart.com)  
*Pour les lots 214 à 215*

### ART NOUVEAU - ART DÉCO

Jean-Marc MAURY  
*(Expert près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière)*  
*(Membre de la Chambre Syndicale des Experts Professionnels en Œuvres d'Art)*  
Tél : 01 41 17 09 24 - Mob : 06 85 30 36 66 - E-mail : [mauryexpert@wanadoo.fr](mailto:mauryexpert@wanadoo.fr)  
*Pour les lots 216 à 218*



**Olivier Doutrebente**  
Commissaire-priseur Judiciaire à Paris  
Maison de Ventes aux Enchères

2 rue Rossini • Tél. +33(0)1 42 46 01 05 • Fax. +33(0)1 40 82 99 31 • [maisondeventes@doutrebente.com](mailto:maisondeventes@doutrebente.com)

[www.doutrebente.com](http://www.doutrebente.com)

**Maison de Ventes aux Enchères**  
Tél. : +33 (0)1 42 46 01 05  
Port : +33 (0)6 86 54 35 10  
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31  
[maisondeventes@doutrebente.com](mailto:maisondeventes@doutrebente.com)

**Judiciaire**  
Tél. : +33 (0)1 55 07 99 09  
Port : +33 (0)6 86 54 35 10  
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31  
[judiciaire@doutrebente.com](mailto:judiciaire@doutrebente.com)

# ANCIENNE COLLECTION DE FEU MONSIEUR RENÉ ALGRIN PRINCIPALEMENT CONSTITUÉE DANS LES ANNÉES 60/70

---

<p>1. <b>CONSTANCE II.</b> Solidus. Constantinople, 351-355. 4.426g, 6h. RIC 98. Très beau (1)</p>	<p>300 / 400 €</p>	<p>15. <b>ZENON.</b> Lot de 2 Solidi. Constantinople, 474-491. RIC 910. Très beaux (2)</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>2. <b>JOVIEN.</b> Solidus. Antioche, 363-364. 4.368g, 11h. RIC 223. Très beau (1)</p>	<p>300 / 400 €</p>	<p>16. <b>ZENON.</b> Semissis. Constantinople, 474-491. 2.060g, 5h. RIC 931. Très beau (1)</p>	<p>100 / 200 €</p>
<p>3. <b>THEODOSE I LE GRAND.</b> Lot de 2 Solidi. Constantinople, 383-392. RIC 47-71. Presque Superbes (2)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>17. <b>ZENON.</b> Lot de 2 Tremissis. Constantinople, 474-491. RIC 914. Très beaux à Superbes (2)</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>4. <b>ARCADIUS.</b> Lot de 2 Solidi. Constantinople, 395-401. RIC 7. Très beaux (2)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>18. <b>BASILISCUS.</b> Solidus. Constantinople, 475-476. 4.498g, 6h. RIC 1003. Superbe (1)</p>	<p>600 / 800 €</p>
<p>5. <b>ARCADIUS.</b> Solidus. Constantinople, 388-392. 4.407g, 6h. RIC 71. Presque Superbe (1)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>19. <b>BASILISCUS.</b> Solidus. Constantinople, 475-476. 4.368g, 6h. RIC 1003. Très beau (1)</p>	<p>300 / 400 €</p>
<p>6. <b>HONORIUS.</b> Lot de 2 Solidi. Constantinople, 408-420. RIC 201. Très beaux (2)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>20. <b>BASILISCUS.</b> Tremissis. Constantinople, 465-476. 1.489g, 6h. RIC 1008. Cassure du coin au droit, sinon, Superbe (1)</p>	<p>300 / 400 €</p>
<p>7. <b>THEODOSE II.</b> Solidus. Ravenne, 423-425. 4.427g, 1h. RIC 1329. Très beau (1)</p>	<p>200 / 300 €</p>	<p>21. <b>ANASTASE.</b> Lot de 2 Solidi. Constantinople, 498-518. DOC 7. Très beaux (2)</p>	<p>400 / 600 €</p>
<p>8. <b>LICINIA EUDOXIA.</b> Solidus. Constantinople, 441-450. 4.152g, 6h. RIC 328. Graffiti, sinon, Très beau (1)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>22. <b>ANASTASE.</b> Semissis. Constantinople, 498-518. 2.189g, 6h. DOC 8. Très beau (1)</p>	<p>100 / 200 €</p>
<p>9. <b>VALENTINIEN III.</b> Solidus. Constantinople, 425-429. 4.446g, 6h. RIC 242. Presque Superbe (1)</p>	<p>200 / 300 €</p>	<p>23. <b>ANASTASE.</b> Lot de 2 Tremissis. Constantinople, 498-518. Presque Superbes (2)</p>	<p>300 / 400 €</p>
<p>10. <b>VALENTINIEN III.</b> Lot de 2 Solidi. Ravenne, 430-445. RIC 2018. Très beaux (2)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>24. <b>ANASTASE.</b> Lot de 2 Tremissis. Constantinople, 498-518. DOC 10. Très beaux (2)</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>11. <b>MARCIEN.</b> Lot de 2 Solidi. Constantinople, 450-457. RIC 508. Un exemplaire rogné. Graffiti, sinon, Très beaux (2)</p>	<p>200 / 300 €</p>	<p>25. <b>JUSTIN I.</b> Solidus. Constantinople, 518-527. 4.382g, 6h. DOC 1. Superbe (1)</p>	<p>300 / 400 €</p>
<p>12. <b>AELIA PULCHERIA.</b> Tremissis. Constantinople, 408-420. 1.494g, 7h. RIC 214. Presque Superbe (1)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>26. <b>JUSTIN I.</b> Lot de 2 Tremissis. Constantinople, 518-527. DOC 4. Très beaux (2)</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>13. <b>LEON I LE THRACE.</b> Tremissis. Constantinople, 462-466. 1.487g, 6h. RIC 611. Très beau (1)</p>	<p>200 / 300 €</p>	<p>27. <b>JUSTINIEN I LE GRAND.</b> Solidus. Constantinople, 527-538. 4.412g, 6h. DOC 3. Presque Superbe (1)</p>	<p>300 / 400 €</p>
<p>14. <b>LEON II &amp; ZENON.</b> Solidus. Constantinople, ca. 474. 4.176g, 6h. RIC 803. Très beau (1)</p>	<p>400 / 600 €</p>	<p>28. <b>JUSTINIEN I LE GRAND.</b> Solidus. Constantinople, 545-565. 4.421g, 6h. DOC 9. Flan large. Superbe (1)</p>	<p>200 / 300 €</p>





31

- |  |                    |   |                      |
|--|--------------------|---|----------------------|
| <p>29. <b>JUSTINIEN I LE GRAND.</b><br/>Lot de 4 Solidi. Constantinople, 545-565.<br/>DOC 9. Très beaux (4)</p>            | <p>400 / 600 €</p> | <p>45. <b>PHOCAS LE TYRAN.</b><br/>Tremissis. Constantinople, 602-610.<br/>1.475g, 7h. DOC 19. Très beau (1)</p>                                      | <p>100 / 200 €</p>   |
| <p>30. <b>JUSTINIEN I LE GRAND.</b><br/>Lot de 6 Semissis. Constantinople, 527-565.<br/>DOC 17. Très beaux (6)</p>         | <p>400 / 600 €</p> | <p>46. <b>HERACLIUS.</b><br/>Solidus. Constantinople, 610-613.<br/>4.475g, 7h. DOC 3. Presque Superbe (1)</p>   | <p>200 / 300 €</p>   |
| <p>31. <b>JUSTINIEN I LE GRAND.</b><br/>Lot de 6 Tremissis. Constantinople, 527-565.<br/>DOC 19. Très beaux (6)</p>        | <p>400 / 600 €</p> | <p>47. <b>HERACLIUS.</b><br/>Lot de 2 Semissis. Constantinople, 613-641.<br/>DOC 52. Très beaux (2)</p>   | <p>200 / 300 €</p>   |
| <p>32. <b>JUSTIN II.</b><br/>Solidus, Constantinople, 567-578.<br/>4.491g, 6h. DOC 4. Superbe (1)</p>                      | <p>200 / 300 €</p> | <p>48. <b>HERACLIUS.</b><br/>Lot de 2 Tremissis. Constantinople, 613-641.<br/>DOC 54. Très beaux (2)</p>  | <p>200 / 300 €</p>   |
| <p>33. <b>JUSTIN II.</b><br/>Lot de 4 Solidi. Constantinople, 567-578.<br/>DOC 4. Presque Superbes (4)</p>                 | <p>400 / 600 €</p> | <p>49. <b>HERACLIUS.</b><br/>Solidus. Constantinople, 610-613. DOC 3.<br/>Très beau. On joint un Solidus de Maurice Tibère (2)</p>                    | <p>200 / 300 €</p>   |
| <p>34. <b>JUSTIN II.</b><br/>Lot de 4 Solidi. Constantinople, 567-5678.<br/>DOC 4. Très beaux (4)</p>                      | <p>400 / 600 €</p> |    |                      |
| <p>35. <b>JUSTIN II.</b><br/>Solidus. Constantinople, 567-578.<br/>4.471g, 6h. DOC 7. Superbe (1)</p>                      | <p>200 / 300 €</p> |   |                      |
| <p>36. <b>TIBERE II CONSTANTIN.</b><br/>Solidus. Imitation syro-palestinienne (?).<br/>3.756g, 6h. Presque Superbe (1)</p> | <p>200 / 300 €</p> |    |                      |
| <p>37. <b>TIBERE II CONSTANTIN.</b><br/>Lot de 2 Solidi. Constantinople, 578-582.<br/>DOC 4. Très beaux (2)</p>            | <p>300 / 400 €</p> |   |                      |
| <p>38. <b>TIBERE II CONSTANTIN.</b><br/>Tremissis. Constantinople, 578-582. 1.458g, 6h.<br/>DOC 7. Très beau (1)</p>       | <p>100 / 200 €</p> | <p>50. <b>HERACLIUS &amp; HERACLIUS CONSTANTIN.</b><br/>Lot de 4 Solidi. Constantinople, 610-641.<br/>DOC 13ss. Très beaux (4)</p>                    | <p>600 / 800 €</p>   |
| <p>39. <b>MAURICE I TIBERE.</b><br/>Lot de 3 Solidi. Constantinople, 582-602.<br/>DOC 5. Très beaux (3)</p>                | <p>300 / 400 €</p> | <p>51. <b>HERACLIUS &amp; HERACLIUS CONSTANTIN.</b><br/>Solidus. Carthage, 619-620. 4.338g, 6h.<br/>DOC 210. Superbe (1)</p>                          | <p>400 / 600 €</p>   |
| <p>40. <b>MAURICE I TIBERE.</b><br/>Semissis. Constantinople, 583-602. 2.217g, 6h.<br/>DOC 12. Superbe (1)</p>             | <p>100 / 200 €</p> | <p>52. <b>HERACLIUS &amp; HERACLIUS CONSTANTIN.</b><br/>Solidus. Carthage, 626-627. 4.448g, 6h. DOC 217. Superbe (1)</p>                              | <p>400 / 600 €</p>   |
| <p>41. <b>MAURICE I TIBERE.</b><br/>Tremissis. Constantinople, 582-602.<br/>1.101g, 6h. DOC 14. Superbe (1)</p>            | <p>200 / 300 €</p> | <p>53. <b>HERACLIUS, HERACLIUS CONSTANTIN &amp; HERAC-<br/>CLONAS.</b><br/>Lot de 5 Solidi. Constantinople, 610-641.<br/>DOC 33ss. Très beaux (5)</p> | <p>800 / 1 000 €</p> |
| <p>42. <b>MAURICE I TIBERE.</b><br/>Tremissis. Constantinople, 582-602.<br/>1.524g, 6h. DOC 14. Très beau (1)</p>          | <p>100 / 200 €</p> |   |                      |
| <p>43. <b>PHOCAS LE TYRAN.</b><br/>Lot de 2 Solidi. Constantinople, 602-610.<br/>DOC 10. Très beaux à Superbes (2)</p>     | <p>200 / 300 €</p> |   |                      |
| <p>44. <b>PHOCAS LE TYRAN.</b><br/>Semissis. Constantinople, 602-610.<br/>2.223g, 7h. DOC 16. Très beau (1)</p>            | <p>100 / 200 €</p> | <p>54. <b>CONSTANT II.</b><br/>Lot de 2 Solidi. Constantinople, 641-668.<br/>DOC 1ss. Très beaux (2)</p>  | <p>200 / 300 €</p>   |





- |  |  |
|--|--|
| <p>55. <b>CONSTANT II.</b><br/>Lot de 3 Solidi. Constantinople, 641-668.<br/>DOC 19ss. Très beaux (3) 400 / 600 €</p>  | <p>69. <b>BASILE II LE BULGAROCTONE.</b><br/>Lot de 2 Histamena. Constantinople, 1005-1025.<br/>DOC 6. Très beaux à Superbes (2) 600 / 800 €</p> |
| <p>56. <b>CONSTANT II.</b><br/>Solidus. Carthage, 650-651. 4.330g, 6h.<br/>DOC 114. Presque Superbe (1) 300 / 400 €</p>  | <p>70. <b>ROMAIN III ARGYRE.</b><br/>Lot de 2 Histamena. Constantinople, 1028-1034.<br/>DOC 1. Très beaux (2) 400 / 600 €</p>                    |
| <p>57. <b>CONSTANT II &amp; CONSTANTIN IV.</b><br/>Solidus. Carthage, 658-659.<br/>4.331g, 6h. DOC 122. Superbe (1) 300 / 400 €</p>  | <p>71. <b>MICHEL IV LE PAPHLAGONIEN.</b><br/>Histamenon. Constantinople, 1034-1041.<br/>4.428g, 6h. DOC 2. Presque Superbe (1) 400 / 600 €</p>   |
| <p>58. <b>CONSTANT II, CONSTANTIN IV, HERACLIUS &amp; TIBERE.</b><br/>Lot de 5 Solidi. Constantinople, 661-663.<br/>DOC 30ss. Très beaux (5) 600 / 800 €</p>                         | <p>72. <b>CONSTANTIN IX MONOMAQUE.</b><br/>Lot de 4 Histamena. Constantinople, 1042-1055.<br/>DOC 1. Très beaux à Superbes (4) 600 / 800 €</p>   |
| <p>59. <b>CONSTANT II, CONSTANTIN IV, HERACLIUS &amp; TIBERE.</b><br/>Solidus. Constantinople, 641-668.<br/>4.484g, 6h. DOC 40. Graffiti, sinon, presque Superbe (1) 300 / 400 €</p> | <p>73. <b>CONSTANTIN IX MONOMAQUE.</b><br/>Lot de 2 Histamena. Constantinople, 1042-1055.<br/>DOC 3. Presque Superbes (2) 600 / 800 €</p>        |
| <p>60. <b>CONSTANT II.</b><br/>Semissis. Constantinople, 641-668.<br/>2.143g, 6h. DOC 44. Très beau (1) 100 / 200 €</p>  | <p>74. <b>CONSTANTIN IX MONOMAQUE.</b><br/>Tetarteron. Constantinople, 1042-1055.<br/>4.036g, 5h. DOC 5. Superbe (1) 400 / 600 €</p>             |
| <p>61. <b>CONSTANTIN IV POGONATE.</b><br/>Solidus. Constantinople, ca. 668.<br/>4.295g, 6h. DOC 1. Très beau (1) 400 / 600 €</p>   | <p>75. <b>THEODORA.</b><br/>Tetarteron. Constantinople, 1055-1056.<br/>4.030g, 6h. DOC 2. Superbe exemplaire (1) 800 / 1000 €</p>                |
| <p>62. <b>JUSTINIEN II RHINOTMETE.</b><br/>Lot de 2 Solidi. Constantinople, 687-692.<br/>DOC 2. Très beaux à Superbes (2) 400 / 600 €</p>  | <p>76. <b>CONSTANTIN X DOUKAS.</b><br/>Histamenon. Constantinople, 1059-1067.<br/>4.356g, 6h. DOC 1. Superbe (1) 200 / 300 €</p>                 |
| <p>63. <b>LEON III L'ISAURIEN &amp; CONSTANTIN V COPRONYME.</b><br/>Solidus. Constantinople, 735-741.<br/>4.459g, 6h. DOC 7. Superbe (1) 400 / 600 €</p>                             | <p>77. <b>CONSTANTIN X DOUKAS.</b><br/>Lot de 3 Histamena. Constantinople, 1059-1067.<br/>DOC 1. Très beaux (3) 300 / 400 €</p>                  |
| <p>64. <b>CONSTANTIN V COPRONYME, LEON III L'ISAURIEN &amp; LEON IV LE KHAZAR.</b><br/>Solidus. Constantinople, 751-757.<br/>4.472g, 6h. DOC 2. Superbe (1) 400 / 600 €</p>          |  |
| <p>65. <b>THEOPHILE, MICHEL II L'AMORIEN &amp; CONSTANTIN.</b><br/>Lot de 2 Solidi. Constantinople, 830-840.<br/>DOC 3. Très beaux à Superbes (2) 300 / 400 €</p>                    |  |
| <p>66. <b>THEOPHILE.</b><br/>Semissis. Syracuse, 830-840.<br/>1.715g, 6h. DOC 26. Superbe (1) 200 / 300 €</p>  |  |
| <p>67. <b>THEOPHILE.</b><br/>Tremissis. Syracuse, 830-840.<br/>1.207g, 6h. DOC 27. Superbe exemplaire (1) 200 / 300 €</p>  |  |
| <p>68. <b>CONSTANTIN VII PORPHYROGENETE.</b><br/>Lot de 2 Solidi. Constantinople, 913-959.<br/>DOC 7-15. Très beaux. On joint un Solidus de Basile le Macédonien (3) 300 / 400 €</p> |  |





55



58



56



57



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



71



69



74



75



70



76



78. **CONSTANTIN X DOUKAS.**  
Histamenon. Constantinople, 1059-1067.  
4.338g, 6h. DOC 2. Superbe (1) 200 / 300 €

79. **CONSTANTIN X DOUKAS.**  
Lot de 3 Histamena. Constantinople, 1059-1067.  
DOC 2. Très beaux à Superbes (3) 300 / 400 €



80. **ROMAIN IV DIOGENE.**  
Lot de 4 Histamena. Constantinople, 1068-1071.  
DOC 1. Très beaux à Superbes (4) 600 / 800 €

81. **MICHEL VII DOUKAS.**  
Histamenon. Constantinople, 1071-1078.  
4.316g, 6h. DOC 2. Presque Superbe (1) 200 / 300 €

82. **MICHEL VII DOUKAS.**  
Lot de 5 Histamena. Constantinople, 1071-1078.  
DOC 2. Très beaux (5) 600 / 800 €

83. **NICEPHORE III BOTANIATES.**  
Histamenon. Constantinople, 1078-1081.  
4.404g, 6h. DOC 3. Flan fendu, graffiti. Très beau (1) 200 / 300 €

84. **ALEXIS I COMNENE.**  
Hyperpyron. Constantinople, 1081-1118.  
4.298g, 6h. DOC 4. Troué. Très beau (1) 200 / 300 €

85. **JEAN II COMNENE.**  
Lot de 2 Hyperpyra. Constantinople, 1118-1122.  
DOC 1. Très beau (2) 200 / 300 €

86. **JEAN II COMNENE.**  
Aspron Trachy. Constantinople, 1118-1122.  
4.371g, 6h. DOC 8. Graffiti. Superbe (1) 200 / 300 €

87. **ISAAC II ANGE.**  
Hyperpyron. Constantinople, 1185-1195.  
2.551g, 6h. DOC 1. Flan rogné et anciennement monté. Très beau (1) 100 / 200 €



88. **THEODORE I LASCARIS.**  
Aspron Trachy. Magnésie, 1208-1212.  
3.958g, 6h. DOC 2. Superbe (1) 300 / 400 €

89. **JEAN III DOUKAS VATATZES.**  
Hyperpyron. Magnésie, 1222-1254.  
4.482g, 6h. DOC 5. Très beau (1) 200 / 300 €

90. **MICHEL VIII PALEOLOGUE.**  
Hyperpyron. Constantinople, 1261-1272.  
4.201g, 6h. DOC 17ss. Très beau (1) 100 / 200 €

91. **VARIA.**  
Lot de 6 Hexagramma. Principalement dynastie Héraclide. Etats divers (6) 100 / 200 €

92. **VARIA.**  
Lot de 13 Milliaresia. Principalement dynastie Macédonienne. Intéressant ensemble. Etats divers (13) 300 / 400 €

93. **VARIA.**  
Lot de 23 Aspra Tracheia. Principalement dynastie Comnène. Intéressant ensemble. Etats divers (23) 200 / 300 €

94. **VARIA.**  
Lot de 4 Hemi Aspra Tracheia. Principalement dynastie Comnène. On joint un tiers de Silique anonyme. Etats divers (5) 100 / 200 €

95. **CHOSROES II.**  
1 1 / 2 Dinar. 611-612.  
4.519g, 3h. Göbl 217. Haut relief. Superbe exemplaire (1) 2 000 / 3 000 €



96. **ISLAM.**  
Lot de 6 Dinars. Très beaux à Superbes (6) 600 / 800 €

97. **ISLAM.**  
Lot de 6 Dinars. Très beaux à Superbes (6) 600 / 800 €

98. **ISLAM.**  
Lot de 6 Dinars. Très beaux à Superbes (6) 600 / 800 €

99. **ISLAM.**  
Lot de 6 Dinars. Très beaux à Superbes (6) 600 / 800 €

100. **ISLAM.**  
Lot de 6 Dinars. Très beaux à Superbes (6) 600 / 800 €

101. **ISLAM.**  
Lot de 8 Dinars. Très beaux à Superbes (8) 800 / 1 000 €

102. **ISLAM.**  
Lot de 4 Dinars. Très beaux à Superbes (4) 400 / 600 €

103. **ISLAM.**  
Lot de 2 pièces d'or et 2 d'argent. Très beaux (4) 400 / 600 €





97



98



99



100



101



102



104



103



109



105



106



107



108

104. ISLAM.  
Lot de 12 Dirhams. Ateliers et états divers (12) 200 / 300 €

105. ETATS-UNIS.  
20 Dollars. 1907. Friedberg 177 (1) 800 / 1 000 €

106. MEXIQUE.  
50 Pesos. 1945. Friedberg 172 (1) 800 / 1 000 €

107. MONACO.  
100 Francs. 1901. Friedberg 13 (1) 800 / 1 000 €

108. VARIA.  
Lot de 1 Ducat (troué), 2 Sequins, 1 Solidus (4) 300 / 400 €

109. VARIA.  
Lot de 2 pièces de 40 Francs, 5 de 20 Francs, 1 de 10 Francs, 1 de 20 Coronas (9) 800 / 1 000 €

110. VARIA.  
Lot de 8 monnaies antiques et modernes. Etats divers (8) 100 / 200 €

## PIÈCES & LINGOTS D'OR

---

111. **Ensemble** de six pièces d'or de vingt francs : 5 coqs et 1 Napoléon 1814
112. **Ensemble** de quatre pièces d'or comprenant :  
une pièce Louis XVIII 1814,  
une pièce de vingt francs Barbiche  
une pièce de vingt francs Coq  
une pièces Edouard VII 1909
113. **Une pièce d'or de 20 dollars** 1914
114. **Lingot d'or n° 484199.**  
Poids: 996,5 g
115. **Lingot d'or n° 521233.(278821)**  
Poids: 996,1 g.
116. **Lingot d'or n° 284027.**  
Poids: 995,0 g.
117. **Lingot d'or n° 622049**  
Poids: 996,4 g.
118. **Lingot d'or n° 987767.**  
Poids n° 995,4 g.
119. **Lingot d'or n° 570661.**  
Poids: 996,2 g.
120. **Onze pièces d'or de vingt francs suisses**
121. **Cinq pièces d'or de dix dollars** : 1894,1897,1899,1901,1910
122. **Douze pièces d'or de vingt dollars** : 1298,1899(2),1900,1907,1908(2),1909,1920,1922,1924,1927.
123. **Treize pièces d'or de vingt dollars** : 1861,1877,1879,1897(2),1904(2),1908,1924(4),1927.
124. **Dix-neuf pièces d'or de vingt dollars** : 1904(6),1908(2),1913,1927(4), 1924(6)
125. **Cent pièces d'or de vingt francs (coq)**
126. **Cent pièces d'or de vingt francs (71 coq, 29 Napoléon III)**
127. **Soixante-seize pièces d'or de vingt francs (34 Napoléon III, 19 Génie, 10 Napoléon Empereur, 8 Louis XVIII, 5 Cérés)**

## BIJOUX & ARGENTERIE

---

128. **Boîte à cigarettes** en argent uni de forme rectangulaire, décorée en applique d'un personnage aztèque, l'intérieur en bois. Travail étranger.  
Poids brut : 145 g  
Dimensions : 10,3 x 7,5 cm **30 / 40 €**
129. **Collier** de perles d'améthystes ovales, le fermoir en métal doré.  
Longueur : 46 cm **40 / 60 €**
130. **Collier** trois rangs de perles de culture d'eau douce, agrémenté de perles de turquoise et argent, aux extrémités. Le fermoir ovale en métal argenté serti d'une turquoise. (Réparation au fermoir)  
Longueur : 47 cm au plus court. **40 / 60 €**
131. **Chaîne** tour de cou en argent retenant un pendentif «coeur» en ambre.  
Poids brut : 6 g **50 / 80 €**
132. **Collier** composé de perles de saphirs en chute, le fermoir en argent.  
Longueur : 45 cm  
Poids : 14 g **90 / 120 €**
- 132<sup>bis</sup>. **Bague** en or jaune 18K et platine de forme géométrique, le centre orné de deux pierres de synthèse rouges calibrés dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.  
Tour de doigt : 53.5  
Poids brut : 7 g **200 / 300 €**
133. **Bague** ornée de deux perles de culture entre deux petits diamants, la monture en or gris 18K 750 millièmes.  
Tour de doigt : 53,5.  
Poids brut : 5 g.  
Accompagnée de son rapport gemmologique du L.F.G. n°308804 daté du 20 février 2015. **100 / 120 €**
134. **Motif** de broche et d'épingle en or jaune 18K 750 millièmes gravé figurant un oiseau en vol, la tête ornée d'un cabochon de turquoise et de diamants taillés en rose.  
Poids brut : 5 g **100 / 120 €**
135. **JAEGER LE COULTRE, modèle Duoplan.**  
Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en métal, les attaches serties de petits diamants, le tour de poignet en cuir. Epoque Art Déco. **150 / 250 €**
136. **Montre** de poche en or jaune 18K 750 millièmes, le fond gravé et à décor de fleurs, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le devant (2 heures), balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. (Mouvement transformé).  
Diamètre : 40 mm - Poids brut : 47 g  
On y joint une boîte en argent et or jaune ornée de jargons et décorée d'une miniature figurant une demoiselle.  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 16 g **180 / 250 €**





145



147



148



149



154



152



153



151



146

137. **Collier** articulé en or jaune 18K 750 millièmes décoré de petites perles d'or et de motifs de forme géométrique alternés de petites pierres de synthèse jaunes.  
Longueur : 42 cm  
Poids brut : 19 g 250 / 350 €
138. **Vinaigrette** en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale à décor rayonnant, le couvercle orné d'un monogramme «A».  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Légers chocs).  
Dimensions : 38 x 22 mm  
Poids brut : 12 g 250 / 400 €
139. **Collier** composé de boules d'émeraudes godronnées en chute, le fermoir en argent.  
Longueur : 46 cm  
Poids : 61 g 250 / 350 €
140. **Montre** de poche en or jaune 18K 750 millièmes et argent ?, le fond entièrement gravé à décor de fleurs et orné de demi boules de turquoises, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le devant (2 heures), mouvement à coq.  
(Légers accidents, fêles et traces de réparation dans la cuvette).  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Diamètre : 40 mm  
Poids brut : 40 g 280 / 350 €
141. **Collier** composé de perles d'opales facettées en chute, le fermoir fantaisie.  
Longueur : 45 cm 280 / 320 €
142. **Montre** de dame en or jaune 18K 750 millièmes gravé à décor rayonnant et ornée de lignes de demi perles, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le devant (2 heures), mouvement à coq, fusée à chaîne.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Cadran probablement refait - marque sur le décor et manque l'émail du fond)  
Diamètre : 32 mm  
Poids brut : 24 g 300 / 500 €
143. **Paire** de boucles d'oreille en or 18k 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, l'un d'entre eux plus important en pampille. Système pour oreilles percées.  
(Transformation et manque un système alpa).  
Poids brut : 2 g 400 / 600 €
144. **Collier** articulé en or 18k 750 millièmes gravé, les maillons de forme géométrique, imbriqués.  
Longueur : 43 cm  
Poids brut : 43 g 600 / 800 €
145. **Broche** ronde en or jaune 18k 750 millièmes 750 millièmes ornée d'une améthyste de forme ronde serti-clos.  
Poids brut : 8 g  
planche1 100 / 180 €
146. **Epingle** de cravate en or jaune 18K, l'extrémité ornée d'un cabochon quartz oeil de chat, gravé 11 avril 1875.  
Hauteur : 8.5 cm  
Poids brut : 3 g 100 / 200 €
147. **Montre** de col en or jaune 18K 750 millièmes, le fond émaillé en polychromie figurant un angelot et orné d'une moulure de demi perles, cadran partiellement guilloché, chiffres romains. Remontage à clé par le devant (2 heures), mouvement à coq, fusée à chaîne.  
(Manque à l'émail)  
Diamètre : 27 mm  
Poids brut : 17 g 100 / 150 €
148. **Broche** barrette en or gris 18K 750 millièmes ornée au centre d'une tourmaline rose de forme ovale serti-clos entre deux lignes de diamants taillés en rose en chute.  
Longueur : 8,5 cm  
Poids brut : 7 g 200 / 400 €
149. **Collier** de vingt-quatre boules de lapis-lazuli chocker et perles en or alternées, le fermoir en or godronné.  
(Certaines probablement teintées - petit choc au fermoir).  
Poids brut : 67 g  
Longueur : 41 cm 240 / 300 €
150. **Braclet** articulé en or 14K 585 millièmes ajouré, les maillons de forme bombée en or jaune et rose alternés.  
(Accident à un maillon).  
Longueur : 17 cm  
Poids brut : 30 g 300 / 400 €
151. **Broche** fleur en or jaune 18K 750 millièmes, les pétales mobiles laissant apparaître le pistil serti de huit petits diamants.  
Longueur : 4,5 cm.  
Poids brut : 17 g. 600 / 800 €
152. **Bague** en or gris 18K 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture entre deux diamants coussins de taille ancienne et deux petites lignes de diamants.  
(Traces de soudures).  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 4 g 600 / 800 €
153. **Braclet** ruban en or 18k 750 millièmes de trois tons gravé et à décor de fleurettes.  
Longueur : 19 cm  
Poids brut : 71 g 1 000 / 1 400 €
154. **Paire de pendants d'oreilles** en or 18K 750 millièmes chacun orné d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin sous deux diamants plus petits. Système pour oreilles percées.  
Poids brut : 6 g 3 000 / 5 000 €
155. **Collier** de perles de culture grises retenant de chaque côté un motif cylindrique et rond en jade gravé et ajouré, retenant eux-mêmes trois lignes de boules d'onix facettés.  
(Accidents aux perles et au jade).  
Longueur : env 44 cm  
Poids brut : 124 g 70 / 90 €
156. **Collier** «négligé» en argent retenant en pampille deux perles de culture grises de Tahiti.  
Poids brut : 11 g  
Longueur : 30 cm  
Diamètre des perles : 12 / 12,5 mm 100 / 150 €

159



157



156



155



158



160



- 157. Paire de boutons d'oreil les** en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'une perle de culture grise de Tahiti, système pour oreilles percées.  
Poids brut : 3 g  
(Fêle pour une). 110 / 150 €
- 158. Paire de boucles d'oreil les** en or gris 18K 750 millièmes (système à pince), à décor de rose, les pétales en corail, la monture ornée de petits diamants ronds.  
(Petits accidents au corail et manque des pierres).  
Poids brut : 19 g. 1 000 / 1 200 €
- 159. Broche** à décor géométrique en or gris 18K 750 millièmes, composée de deux motifs demi cercle sertis de diamants baguettes et ronds.  
(Transformation d'une broche double clip).  
Vers 1940.  
Poinçon de l'atelier Groëne et Darde.  
Poids brut : 19 g. 1 800 / 2 500 €
- 160. Bague** en platine ornée d'un diamant rond demi-taille, pesant : 7.77 ct.  
Tour de doigt : 50.5  
Poids brut : 4 g  
Accompagné de son rapport d'analyse diamant n°310351 du 25 mai 2015 précisant : couleur N-R jaune très clair - pureté SI1 - sans fluorescence. 12 000 / 18 000 €
- 161.\* Petite assiette** ronde et creuse en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau et gravée d'armoiries d'alliance des familles Bremond d'Ars et Saisy.  
PARIS 1819-1838  
Maître Orfèvre : Etienne-Auguste COURTOIS.  
Poids : 130 g  
Diamètre : 18 cm 50 / 80 €
- 162. Louche** en argent, modèle filets, marquée «F. BONNATERRE».  
PARIS 1819-1838  
Maître Orfèvre: MALHER.  
Poids : 270 g  
(Choc au cuilleron). 80 / 120 €
- 163. Cuil l er** à ragoût et une louche en argent, modèle filets monogrammé.  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Orfèvre : Pierre QUEILLE  
Poids : 372 g 140 / 200 €
- 164. Treize cuil l ers** à thé en argent, modèle uniplat monogrammés.  
Pour six : ancien travail étranger.  
Pour six : Province XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Pour une : Cambrai vers 1770-1780  
Maître orfèvre : Jacques Joseph PIERQUINT.  
Poids : 172 g 220 / 280 €
- 165. Une cuil l er** et une fourchette à ragoût, modèle filets, gravé d'un monogramme dans un écusson feuillagé.  
PARIS 1798-1809.  
Orfèvre : DEHANNE  
Poids : 359 g  
Longueur de la fourchette : 27 cm  
Longueur de la cuiller : 33 cm 400 / 600 €
- 166. Ensembl e** de douze couverts de table et douze cuillers à thé en argent, modèle filets, gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.  
Pour onze couverts et onze cuillers à thé : PARIS 1819-1838  
Maître orfèvre : Jean-Baptiste ANDRIEU.  
Pour un couvert : PUIFORCAT  
Pour une cuiller à thé : HENIN & Cie  
Poids : 2.210 kg  
(Petits chocs aux cuillerons) 800 / 1200 €
- 167. Dix-huit cuil l ers** et dix-huit fourchettes en argent, modèle filets, monogrammés dans un écusson.  
PARIS 1819-1838.  
Maîtres Orfèvres :  
- Laurent LABBE pour 6 cuillers et 6 fourchettes.  
- Louis-Jean NOBLET pour 6 cuillers et 6 fourchettes.  
- Jean-Baptiste ANDRIEU pour 6 cuillers et 6 fourchettes.  
Poids : 3.135 kg 1 200 / 2 000 €
- 168.\* Timbal e** tulipe en argent gravée sur le col d'une guirlande de fleurs posant sur un piédouche, orné d'une moulure à décor de pampres.  
PARIS 1819-1838.  
Maître Orfèvre : Théodore TONNELLIER  
Poids : 113 g  
Hauteur : 12 cm  
(Chocs) 120 / 160 €
- 169.\* Timbal e** tulipe en argent uni, gravée sur le col d'une frise de bouquets de fleurs et palmettes posant sur un piédouche orné d'une moulure à décor de pampres.  
PARIS 1819-1838  
Maître Orfèvre : Théodore TONNELLIER.  
Poids : 118 g  
Hauteur : 12 cm  
(Chocs, enfoncements sur le pied) 120 / 160 €
- 170. Timbal e** tulipe en argent uni, posant sur un piédouche godronné.  
Le col gravé «Mar the.Lebrun.B.B.» et «GUIOT-BODINEAU».  
TOURS 1784 (lettre K)  
Maître Orfèvre : I.T non identifié  
Poids : 123 g  
Hauteur : 9 cm  
(Chocs - léger écrasement du fond sur le pied) 300 / 400 €



**171\* Deux plats** ronds en argent, formant paire, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes, gravés d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale.  
 Pour un : PARIS 1798-1809, orfèvre : Jacques Grégoire ROUSSEAU.  
 Pour un : absence de poinçon.  
 Poids : 1.755 kg  
 Diamètres : 30 cm  
 (Rayures d'usage). 900 / 1 500 €

**172. Paire de plats** ronds en argent à contours, cinq pointes, soulignés d'une moulure de godrons. Ils sont marqués au dos sur le bord de l'aile : «J.M. LE GRAET KOUVRIOU».  
 PONTIVY vers 1730.  
 Maître orfèvre : Antoine-Louis MONTALANT (Orfèvre à Pontivy et Vannes 1701- ap 1744).  
 Poids : 1.310 kg - Diamètre : 24,5 cm  
 L'inscription au dos des plats pourrait concerner Jean-Marie LE GRAET de KEROUVRIOU, député du Finistère (1786-1849).  
1 200 / 2 000 €

**173\* Ensemble** de trois plats en argent uni à contours, soulignés d'une moulure de joncs et filets à agrafes coquilles. L'aile soulignée d'armoiries surmontées de la devise de la famille SAISY «Qui est Saisy est Fort».  
 Il comprend :  
 - un plat rond, diamètre : 30 cm, poids : 840 g  
 - un plat ovale, longueur : 42 cm - poids : 1.055 kg  
 - un plat ovale, longueur : 45 cm - poids : 1.170 kg  
 Orfèvre : SAVARY  
 Poids total : 3.065 kg  
 (Rayures d'usage, petit enfoncement sur le plat rond).  
1 200 / 1 600 €

**174\* Saucière** ovale à anses et son plateau en argent uni, modèle à filets contours. Les anses double à attaches feuillagées. Le plateau gravé d'armoiries d'alliance portant les devises des familles Brémond d'Ars (In Fortuna Virtutem) et SAISY (Qui est Saisy est Fort).  
 Poids : 725 g 200 / 300 €



**175.\* Jatte** ronde polylobée en argent bordée d'une moulure de joncs et filets à agrafes coquilles. Le fond gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis et de la devise de la famille de Saisy «Qui est Saisy est Fort».  
Orfèvre : TETARD & Frères.  
Poids : 523 g  
Diamètre : 24,5 cm  
(Enfoncement). 200 / 250 €

**176. Partie de ménage**re, modèle jonc et coquilles comprenant : Douze couverts à entremets ; douze couverts et deux pièces de service à poisson, douze couteaux de table et douze couteaux à entremets, les manches en argent fourré, les lames métal.  
Orfèvre : Société RICHARD & Cie.  
Poids brut : 1.650 kg (pour les couteaux)  
Poids de l'argent : 2.448 kg 1 200 / 1 800 €

**177.\* Grand plat** à poisson en argent, modèle filets contours, gravé d'armoiries d'alliance.  
Orfèvre : PROST.  
Poids : 1.880 kg  
Longueur : 60,5 cm 600 / 800 €

**178.\* Plat** rond en argent uni, l'aile soulignée de moulures de perles et feuilles d'acanthe.  
Orfèvre : PUIFORCAT.  
Poids : 930 g  
Diamètre : 33 cm  
(Rayures d'usage et petits chocs) 350 / 450 €

**179.\* Jatte** ronde et creuse en argent uni à côtes pincées, bordée de moulures de perles et piastres, à agrafes feuillagées.  
Orfèvre : ROUSSEL Fils & Cie.  
Poids : 667 g  
Diamètre : 24,5 cm  
Hauteur : 7 cm  
(Petits chocs) 200 / 300 €

**180. Deux pièces de service à salade** en argent à décor de moulures de filets et agrafes feuillagées.  
Orfèvre : ROUSSEL  
Poids : 128 g 40 / 60 €

# MINIATURES & OBJETS DE VERTU



**181. BOÎTE RONDE** peinte à l'imitation de la ronce de noyer et de l'ébène, ornée d'une grande miniature ovale : jeune femme accoudée sur un entablement fleuri, la couleur de la robe assortie à la teinte de ses cheveux auburn. Au dos, une inscription «A Ma» en perles blanches (manques) sur fond de feuille métallique bleutée. Intérieur en écaille rouge.  
Fin de l'époque Louis XVI.  
Diamètre : 8,5 cm 200 / 250 €

**182. BOÎTE RONDE** en ivoire ornée d'une miniature de jeune femme des trois-quarts gauche, sa très haute coiffure grise couronnée de roses. Intérieur en écaille rouge. Monogramme illisible en bas vers la gauche.  
École étrangère, vers 1780.  
*Quelques accidents.* 200 / 250 €

**183. BOÎTE RONDE** en ivoire, le couvercle orné d'une miniature figurant un jeune couple de personnages à l'heure des adieux; agenouillé, le jeune homme embrasse la main de la jeune femme en robe ivoire et ceinture lilas. Cerclage en métal doré.  
Fin de l'époque Louis XVI.  
*Légers accidents.*  
Diamètre : 6,7 cm 120 / 150 €

**184. BOÎTE RONDE** en vernis Martin à losanges or sur fond rouge, le couvercle orné d'une miniature représentant une jeune femme accoudée, vue à mi-corps. Intérieur doublé d'écaille rouge.  
Cerclages à fil de perles en métal doré.  
Époque Louis XVI.  
*Quelques accidents, coloris en partie passés.*  
Diamètre : 7,8 cm 120 / 150 €

**185. DEUX MINIATURES** à l'aquarelle, en pendant  
*Paysages portuaires.*  
Signées en bas.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
Cadres en bois doré, l'un fendu.  
Diamètre des miniatures : 5,7 cm - diamètre des cadres : 9,2 cm  
30 / 40 €

**186. MINIATURE OVALE** : jeune homme en buste, de profil droite, sur fond marine.  
Écrin en maroquin rouge, velours et soie.  
Fin XVIII<sup>e</sup> siècle.  
*Quelques accidents.*  
H. 5,3 x 4,8 cm (écrin) 100 / 150 €

**187. MINIATURE RONDE** : jeune femme en buste, de face.  
Monture en métal doré.  
Élément de la fin XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 6,1 cm 80 / 120 €

**188. MINIATURE OVALE** : jeune femme en buste portant une parure de perles, la chevelure blond platine piquée d'une aigrette, le fond vert olive.  
Époque Louis XVI.  
Miniature : H. 5,8 x 4,5 cm  
Cadre en bronze doré de style Louis XVI : H. 11 x 7,8 cm  
200 / 250 €

**189. MINIATURE OVALE** : fillette à la robe rose et au cordon noir, vue à mi-corps. Signée et datée OTHON, 1828.  
Monture en broche (manque).  
H. 4,5 x 3,8 cm (hors tout)

José Othon, peintre et miniaturiste né à Madrid, quitta l'Espagne pour s'installer en France vers 1817 où il exerça jusqu'en 1840, au moins. Peu de ses œuvres sont répertoriées.  
200 / 250 €



**190. BOÎTE RONDE** en ivoire, le couvercle sculpté en bas-relief de l'Amour arrêtant la course du Temps, dans un paysage se détachant sur fond de ciel bleu, en textile. Cerclage en métal doré. Intérieur doublé d'écaïlle rouge.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Léger manque.*

Diamètre : 6,3 cm

250 / 350 €

**191. BOÎTE OVALE** en écaïlle brune, le couvercle peint à la gouache d'un déjeuner sous une tonnelle.

L'homme de gauche se fait servir du vin tandis que l'autre découpe le plat, sous le regard attentif de deux chiens. Charnière, fermoir et cerclage en argent gravé de motifs rocaille.

Époque Louis XV.

H. 2,5 cm - L. 7,4 x 3,8 cm

250 / 350 €

**192. BOÎTE RONDE** en écaïlle blonde ornée d'une miniature : l'Amour et la Guerre. Un jeune soldat tourne son regard vers une jeune femme dénudée et allongée, entourée de petits Amours attristés, et désigne de sa main gauche une colonne de fantassins. Monture en or jaune.

Époque Louis XVI.

*Petits accidents.*

Diamètre : 6,2 cm

150 / 200 €

**193. BOÎTE OVALE** en corne (?) et écaïlle brune, le couvercle peint en médaillon d'un homme au visage rond et à la perruque grise, les yeux et le fond bleus. Charnière, fermoir et cerclage en argent gravé de motifs rocaille.

Époque Louis XV.

L. 6,6 x 5,2 cm

200 / 250 €

**194. MINIATURE OVALE** : officier en habit rouge à col et revers noirs, à croix pattée blanche sur la poitrine, portant deux décorations.

Époque Louis XVI.

H. 4,3 x 3,7 cm (hors tout)

100 / 200 €

**195. MÉDAILLON OVALE** figurant un personnage de profil droite, en ivoire sculpté en bas-relief et découpé.

Fin XVIII<sup>e</sup> siècle.

Fond de velours brun, cadre ovale en métal doré.

80 / 100 €

**196. MÉDAILLON OVALE** en ivoire sculpté en bas-relief : couple de bergers galants dans un paysage.

Époque Louis XVI.

Cadre en métal doré à frise de rais de cœur.

Petit accident sur le rebord.

H. 5 x 5,9 cm (cadre)

80 / 100 €

**197. [ALMANACH MINUSCULE]**

Le Joli petit bijou, Almanach chantant pour l'Année 1804.

Un volume minuscule de 64 pages relié plein maroquin rouge de l'époque, les plats ornés de trophées de musique. Gravures pleine page.

A Paris, chez Marcilly, Rue Saint Julien-le-Pauvre, n° 14 et 15.

Légers accidents.

H. 3,1 x 2,1 cm

50 / 100 €

**198. FLACON À DEUX COMPARTIMENTS** en verre taillé, à bouchon vissant d'un côté et couvercle monté sur charnière de l'autre.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Bosses au bouchon.

H. 9,7 cm

40 / 60 €

**199. STATUETTE** en bronze à patine brune.

Petit Amour cherchant ses ailes, sur une terrasse ornée d'une souche d'arbre.

Piédoche en marbre anthracite et vert de mer.

XIX<sup>e</sup> siècle.

H. 16 cm - diamètre 7,5 cm

150 / 200 €



199





202



200

201

## 200. Sabre oriental dit Yatagan

Belle fusée à plaquettes d'ivoire marin, magnifique lame incrustée sur les deux faces de sourates daté 1227 de l'Egire et signée Farhad Agha Amaleh Selim (poésie turque ancienne), fourreau à deux garnitures en métal repoussé.

800 / 1 000 €

## 201. Sabre oriental dit Lim chah.

Monture en fer incrusté d'arabesques or; lame légèrement courbe à une gorge; foureau en argent joliment décoré en travail repoussé et ciselé.

Poids brut: 720g

Maroc XIX<sup>e</sup>

800 / 1 000 €

## 202. Sabre oriental dit Kama

Poignée en corne portant deux boutons de rivure ; curieuse lame à double tranchant et à bout arrondi, un serpent ondulant et en relief parcourant la longueur et ce des deux faces. Au talon l'inscription : « CHAH AL SOLTAN AKBAR HENDI »

Longueur de la lame : 77.5 cm

Longueur hors tout : 92 cm

Sans fourreau

Delhi. Inde XIX<sup>e</sup> siècle.

On y joint un billet manuscrit relatant l'historique de cette arme.

1 200 / 1 500 €

## 203. Coran

Manuscrit sur papier complet

Texte de quinze lignes de «Naskhi» par page.

Double frontispice enluminé, médaillons marginaux floraux bleus et or.

Reliure d'époque en cuir brun (usée) à médaillons estampés.

21 x 15 cm

Turquie, Art Ottoman, XIX<sup>e</sup> siècle.

800 / 1 200 €



- 204. Aiguière et bassin** en cuivre doré (« Tombak »)  
 Aiguière à panse piriforme, bec tubulaire et anse curviligne et couvercle en dôme couronné d'un fruit.  
 Large bassin à rebord éversé.  
 Décor tapissant de croisillons en « pointes de diamant »  
 Aiguière : 35.3 cm  
 Bassin : 54 cm  
 Turquie, Art Ottoman, XVIII-XIX<sup>e</sup> siècle.

Ce modèle d'aiguière et bassin à ablutions, d'une grande rareté, apparaît dans les collections du Musée des Arts turcs et islamiques d'Istanbul (211).

Ref.:

Topkapi Palace Museum, The Anatolian Civilisations., Catalogue d'exposition, vol.III, Istanbul, 1983 : p.305, E344.

8 000 / 10 000 €

# CÉRAMIQUES ANCIENNES



205

## 205. Allemagne (Thuringe)

Groupe formé de deux oiseaux au plumage jaune et noir sur un rocher autour d'un nid rempli d'œufs.

Marqué : épées croisées en bleu.

Deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Il repose sur une base en bronze doré à ornements rocaille marquée AB.

Hauteur : 11 cm, longueur : 15 cm.

1 500 / 2 000 €



206

## 206. Sèvres

Un gobelet litron en porcelaine dure et une soucoupe en porcelaine tendre, un pot à lait à trois pieds, une théière Calabre couverte et une petite théière en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de barbeaux et filet dentelé or sur les bords.

Marqués, LL entrelacés, diverses lettre-date de 1782 à 1789. Eclats aux déversoirs des théières, le couvercle de la petite théière absent.

500 / 700 €

## 207. Nevers

Petit plat rond à décor en camaïeu bleu et manganèse au centre de deux Chinois dans un paysage lacustre, l'aile décorée de guirlande de feuillage et fleurs.

XVII<sup>e</sup> siècle.

Diamètre: 22,5 cm.

Eclats.

200 / 300 €

## 208. Nevers

Petit plat rond à décor en camaïeu bleu d'un couple de bergers dans un paysage, la jeune femme tenant une corbeille de fleurs, le jeune homme drapé à l'antique portant une lance.

XVII<sup>e</sup> siècle.

Diamètre: 24 cm.

300 / 400 €

## 209. Nevers

Plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'une vestale dans un paysage, galon à chevrons sur le bord.

XVII<sup>e</sup> siècle.

Diamètre: 27 cm.

Petits éclats.

300 / 400 €



208

209

207



**210. Allemagne**

Miroir rectangulaire à trois bras de lumière, le cadre en porcelaine formé de putti tenant des fleurs sur des rinceaux rocaille décorés en rose et turquoise, le fronton orné d'un buste de femme en ronde-bosse.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur: 55 cm.

Petits manques

500 / 800 €



**211. Sèvres**

Salière en porcelaine dure nommée salière à dauphin formée d'une coquille supportée par un animal fantastique à tête de lion et corps de dauphin, reposant sur une base carrée, décor à fond or bruni à l'effet, les nageoires à fond platine.

Marquée: LL entrelacés, Sèvres et fleur de lis en bleu. B.T. Ler aoust d.s en or.

Epoque Restauration, année 1817.

Hauteur : 9,2 cm.

Un petit éclat à la coquille, petites égrenures sur la base.

600 / 800 €.



212

213

212

**212. Canton XIX<sup>e</sup> siècle**

Paire de vases en porcelaine polychrome sur fond vert à décor de scènes de personnages en réserve ; quatre dragons et deux volatiles traités en demi ronde-bosse. Ils reposent sur des bases en bois exotiques. Accidents et anciennes réparations pour l'un, percés pour montage électrique.

Hauteur : 32 cm

Hauteur du socle : 4 cm

300 / 400 €

**213. Canton XIX<sup>e</sup> siècle**

Coupe en porcelaine polychrome et dorée à bordures décorées de papillons, fleurs et volatiles ; la panse animée de personnages devisant. Elle repose sur une base en métal doré de style Louis XVI.

Hauteur coupe : 12 cm

Diamètre : 29 cm

Hauteur totale : 26 cm.

150 / 200 €

**214.\*CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)**

Boîte en laque rouge de forme double gourde à décor de croissillons ornée en relief de feuilles, branche et libellule en ivoire teinté sur le couvercle. (Petit manque à une aile).

H. 9 cm.

1 200 / 1 500 €

**215. CHINE - XVIII<sup>e</sup> siècle**

Porte-pinceaux en bambou à décor finement sculpté d'un paysage lacustre et montagnoux. (Fente).

Haut. 11,5 cm

3 000 / 5 000 €



214



215



216



217



218

**216. GALLÉ Émil e (1846-1904)**

Petit vase cylindrique sur base aplatie. Épreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé vert sur fond blanc nuancé.

Décor de renonculacées, gravé en camée à l'acide.

Signé.

Haut. 11 cm

150 / 200 €

**217. GALLÉ Émil e (1846-1904)**

Vase ovoïde sur talon et col conique. Épreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé rouge sur fond jaune pâle.

Décor de clématites simples, gravé en camée à l'acide.

Signé.

Haut. 25,5 cm

500 / 600 €

**218. GALLÉ Émil e (1846-1904)**

Grand vase balustre sur piédouche. Épreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé mauve nuancé bleu sur fond jaune nuancé orange.

Décor de tulipes perroquets, gravé en camée à l'acide.

Signé.

Haut. 51 cm

1 500 / 2 500 €

# *O. Doutrebente*

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## Pincipaux résultats de la vente du 29 mai 2015



**Bernard BUFFET (1928 - 1999)**

*Soucis dans un vase II, 1976*

Huile sur toile, 65 x 54 cm

**Adjugé 85 400 € TTC**



**Pierre Auguste RENOIR (1841 - 1919)**

*Cagnes : le jardin de la villa Les Collettes, 1895*

Huile sur toile

**Adjugé 81 740 € TTC**



**PAIRE DE TORCHÈRES**

«aux dauphins», en bois redoré.

Fin XVII<sup>e</sup> ou début XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Adjugé 48 800 € TTC**



**Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**

*Flore, sous les traits d'une jeune femme au corsage  
retombant, chargé de fleurs.*

Buste en marbre blanc, H. : 76 cm - l. 36 cm

**Adjugé 15 799 € TTC**

# conditions de vente

## Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 22 % (frais 18,33 % + TVA 3,67 %), pour les lots judiciaires (numéros suivis d'une astérisque\*) 14,40 % (frais 12 % et TVA 2,40 %) et pour les pièces d'or modernes et lingots d'or 12 % TTC (frais 10 % et TVA 2 %).

## Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

## Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majorée de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

## Délivrance des lots achetés :

Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL. DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

## Retrait des achats :

Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

## Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudi-

cation prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

## Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

## Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## Ordre d'achat :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

## Enchère par téléphone :

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

## Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

## Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.

Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente  
Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33  
Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi  
Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :  
10, rue du Faubourg-Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00  
Catalogue visible sur [www.etudedoutrebente.com](http://www.etudedoutrebente.com)

## AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle, qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3).

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2). Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Suivez la vente et participez en direct sur **Drouot**LIVE<sup>COM</sup>

*Ce catalogue a été réalisé par :*

**Maître Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR**  
EYES studio - [contact@eyes-studio.com](mailto:contact@eyes-studio.com)

*Photographies :*

Agence Photo F : Hervé Lewandowski, Jean-Philippe Humbert, Jérémie Beylard, Mathieu Ferrier (tél. 07 81 43 51 25), Lübke & Wiedemann, Stuttgart



# *C. Doutrebente*

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ  
agrément 2002-285

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES SARL

2, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 - Fax 01 40 82 99 31 - Mobile 06 86 54 35 10

mail : maisondeventes@doutrebente.com

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente / to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

### VENDREDI 26 JUIN 2015 - 14H - SALLE 14

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Prénom  
Name / First name  
(block letters)

adresse /  
Address

Téléphone /  
Phone

Bureau / Office _____
Domicile / Home _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

• **Références bancaires obligatoires (RIB) / Required bank references and account number**

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

À envoyer à / Please mail to

Signature obligatoire  
Required signature

*C. Doutrebente*

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

agrément 2002-285

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES SARL

2, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 - Fax 01 40 82 99 31 - Mobile 06 86 54 35 10

mail : maisondeventes@doutrebente.com







Olivier DOUTREBENTE  
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE & HABILITÉ  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément n° 2002-285

2, rue Rossini - 75009 PARIS  
Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31  
Portable 06 86 54 35 10

maisondeventes@doutrebente.com  
www.etudedoutrebente.com