

C. Doutrebente

COMMISSAIRE-PRISEUR À PARIS



PARIS - DROUOT - SALLE 12
Jeudi 6 juin 2013 à 14h

*Maitre Olivier Doutrebente
a l'honneur de vous faire part
de sa nouvelle installation au*

*2 rue Rossini
75009 Paris*

Si vous souhaitez recevoir nos publications
merci de nous adresser votre email à l'adresse suivante :
maisondeventes@doutrebente.com

Olivier Doutrebente

Commissaire-priseur Judiciaire à Paris

Maison de Ventes aux Enchères

2, RUE ROSSINI - 75009 PARIS
TÉL. 01 42 46 01 05 - FAX 01 40 82 99 31
MAISONDEVENTES@DOUTREBENTE.COM
AGRÉMENT : 2002-285

2, RUE ROSSINI - 75009 PARIS
TÉL. 01 55 07 99 09 - FAX 01 40 82 99 31
JUDICIAIRE@DOUTREBENTE.COM



O. Doutrebente

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE & HABILITÉ
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

JEUDI 06 JUIN 2013

14 h 00 - Salle 12

PARIS - DROUOT RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 PARIS

**APRES SUCCESSIONS DE
MESDAMES B., C., E., H., J.,
M-L., R., V., T., W., POUR
CAUSE DE DEPARTS ET
APPARTENANT À DIVERS AMATEURS.**

BIJOUX

Par le Ministère de

Maître Olivier DOUTREBENTE

2, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31

Portable 06 86 54 35 10

maisonventes@doutrebente.com

www.doutrebente.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 5 Juin 2013 de 11 h à 18 h

Jeudi 6 juin 2013 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les exposition et la vente : 01 48 00 20 12

EXPERTS

Cabinet **SERRET-PORTIER**

Experts près la Cour d'Appel de Paris

17 rue Drouot - 75009 PARIS

Tel. 01 47 70 89 82 - Fax. 01.45.23.23.42

www.serret-portier.com

BIJOUX

1. **ÉPINGLE DE CRAVATE** en or jaune, ornée d'un camée coquille représentant une femme à l'antique.
Usures au camée
Poids brut : 1 g. 10 / 30 €
2. **LOT** de deux montres de poche à remontoir; l'une en argent à décor rayonnant signée LONGINES, l'autre en métal marquée «Régulateur» sur le cadran décoré d'une locomotive.
Poids brut : 80 g. 10 / 30 €
3. **LOT COMPRENANT** : bracelet en argent serti de tourmalines, ou citrines, ovales facettées de différentes couleurs, alternées de pierres fausses blanches (poids brut : 13,5 g) ; bague en argent sertie de chrysoprases ovales (poids brut : 5,8 g) ; un collier torsadé en métal doré. 20 / 40 €
4. **ÉPINGLE** en or jaune ornée d'une perle de culture grise de forme poire et légèrement irrégulière.
Poids brut : 2,7 g. 20 / 50 €
5. **PETIT OEUF PENDENTIF OUVRANT** en agate, monté en or 14 K (585/1000°).
XIX^e siècle.
Poids brut : 5 g. 20 / 30 €
6. **BRIQUET À GAZ** en métal doré guilloché.
CARTIER Paris. 40 / 60 €
7. **ÉPINGLE DE CRAVATE CANINES DE CERF MONTÉES** en or jaune.
Poids brut : 3,7 g.
On y joint un sautoir à maillons filigranés en métal doré. 40 / 60 €
8. **LOT COMPRENANT** : deux montres bracelet en métal ; deux colliers de corail et un sautoir en métal doré. 40 / 60 €
9. **BAGUE** en or jaune, sertie d'une perle de culture bouton grise (*probablement de Tahiti*).
Poids brut : 3,9 g.
Diamètre de la perle : 9,7 mm. 50 / 100 €
10. **COLLIER** de perles de culture légèrement baroques, teintées marron, alternées de perles de citrine (et imitation de citrine). Le fermoir en or.
L : 43 cm. 50 / 100 €
11. **DEUX MOTIFS** tressés de perles de culture blanches et de perles de malachite, pouvant s'adapter à des boucles d'oreilles dont le système est manquant. 50 / 80 €
12. **BAGUE CROISÉE** en or gris sertie de deux perles de culture, blanche et grise.
Manque les deux pierres latérales
Poids brut : 5,7 g. 50 / 100 €
13. **ALLIANCE** en or jaune entièrement sertie de pierres blanches d'imitation.
Poids brut : 4,7 g.
Tour de doigt : 49. 50 / 80 €
14. **DEUX BAGUES** en or; l'une avec petites perles et diamants (*accidents*), l'autre avec un cabochon d'amazonite (*accidentée*).
Poids brut : 3,5 g. 50 / 80 €
15. **BROCHE BARRETTE** en or gris ornée de cinq perles composées.
Poids brut : 6 g. 50 / 100 €
16. **CROIX PENDENTIF** en or jaune ajouré sertie de turquoises.
Poids brut : 4 g. 50 / 80 €
17. **CAMÉE** agate «profil de femme», ovale.
Sans monture
XIX^e siècle. 50 / 80 €
18. **DEUX COLLIER** de perles de corail orange pâle choker; l'un sans fermoir supportant un petit médaillon double face en verre eglomisé monté en or 14 K (585/1000°), l'autre avec un petit fermoir en or 14 K (585/1000°).
Diamètre des perles : 6 à 6,5 mm.
L : 64 et 42 cm. 50 / 100 €
19. **PETIT COLLIER** de perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris.
A réenfiler
Diamètre des perles : 4 à 8,4 mm. 50 / 80 €
20. **LOT DE TROIS BOUTONS DE CHEMISES** en or jaune ou gris, chacun orné d'une petite perle peut-être fine.
Poids brut : 3,7 g.
On y joint un bracelet ruban articulé en métal doré. 50 / 80 €
21. **LOT** de diamants taillés en rose sur papier, pesant 0,74 ct. 50 / 80 €
22. **AMÉTHYSTE** de forme ronde sur papier, pesant 20,55 carats. 60 / 120 €
23. **COLLIER** de perles de culture blanches en chute, le fermoir en or jaune.
H : 28 cm. 60 / 100 €
24. **PETITE BROCHE DOUBLE CERCLE** en or jaune, bordée de petites perles fines.
Poids brut : 3,8 g. 60 / 100 €
25. **COLLIER** de perles de culture blanches en chute, le fermoir en or jaune.
L : 71 cm.
Diamètre des perles : environ 4 à 8,4 mm. 70 / 100 €
26. **LOT** de quatre épingles en or jaune, chacune ornée d'une perle de culture biwa baroque.
Poids brut : 17 g.
Pourra être divisé. 80 / 150 €
27. **PETITE BROCHE POIGNARD** en or jaune bas titre (contrôlée ET) sertie de pierres fines, l'épingle en acier.
Travail écossais.
Petits accidents
Poids brut : 4 g. 80 / 150 €
28. **BAGUE** en or jaune sertie d'une alexandrite synthétique.
Poids brut : 7 g. 80 / 100 €
29. **MONTRE DE COL À REMONTOIR**, monogrammée, en or jaune.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 16 g. 80 / 120 €
30. **BRACELET** de six rangs de perles de corail choker; le fermoir en métal doré.
XIX^e siècle.
L : 16,5 cm. 80 / 120 €
31. **CHÂTELAINE** en métal doré ciselé.
XVIII^e siècle.
Réparations 80 / 120 €

- 32. LOT COMPRENANT** deux pendentif, l'un en or orné d'un camée coquille et de petits diamants, l'autre en argent serti de pierres d'imitation et de perles fausses.
Poids brut : 19 g. **80 / 150 €**
- 33. CROIX PENDENTIF** en or jaune 14 K (585 millièmes) filigrané.
Travail du Moyen Orient.
Poids brut : 6,5 g. **90 / 120 €**
- 34. PETIT COLLIER** double rangs de perles de culture blanche, en légère chute, le fermoir en métal doré.
L. : 32,5 cm. **100 / 150 €**
- 35. LOT COMPRENANT** : une bague en or gris sertie d'une pierre d'imitation de forme navette et un ensemble de perles de culture blanches de tailles diverses.
Poids brut de la bague : 6,6 g. **100 / 130 €**
- 36. LOT COMPRENANT** : épingle en or gris ornée d'un jade gravé (accidenté et recollé) - vendue comme bris - et petits diamants ; une épingle ornée de corail ; une broche coq de montre ; une broche avec petites perles et demi-perles, montures or et argent ; une bague en argent avec pierres fausses ; et une épingle avec pendentifs en verre et monture partiellement en or - vendue comme bris -.
100 / 150 €
- 37. LOT COMPRENANT** : un broche ronde en métal doré sertie d'une miniature sur nacre, un pendentif en or et argent serti de pierres fausses (accidenté et vendu comme bris), une croix pendentif en or jaune et un pendentif oeuf en argent émaillé blanc (accidents à l'émail) et monté en or (travail russe).
On y joint une petite épingle en or agrémenté d'une perle fine et de petits diamants.
Poids brut (sans la broche en métal) : 11,8 g. **100 / 200 €**
- 38. BROCHE OVALE** sertie d'un jaspe sanguin monogrammé dans un entourage torsadé en or. L'épingle en métal.
XIX^e siècle.
Petits accidents
Poids brut : 13 g. **100 / 150 €**
- 39. COLLIER** de très petites perles blanches probablement fines en chute (sans certificat). Le fermoir olive en platine.
On y joint quelques perles supplémentaires.
Diamètre des perles : 2 à 5,7 m. **100 / 200 €**
- 40. MONTRE DE POCHE** à remontoir au pendant, en or jaune, le fond uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, bélière en métal, échappement à ancre, balancier bimétallique à compensation.
Poids brut : 79 g. **120 / 180 €**
- 41. BROCHE CIRCULAIRE** en or jaune ajouré, sertie de demi-perles et petites turquoises.
Poids brut : 7 g. **120 / 150 €**
- 42. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES (SYSTÈME À VIS)**, ornée chacune d'un saphir synthétique entouré de perles de culture. La monture en or jaune.
Poids brut : 8 g. **120 / 150 €**
- 43. BAGUE DÔME** en or de deux tons appliquée d'une petite fleur sertie de diamants.
Vers 1950.
Poids brut : 6 g. **120 / 150 €**
- 44. BAGUE** en or jaune, sertie de deux perles de culture blanches et de trois saphirs ronds facettés.
Poids brut : 4,6 g. **130 / 170 €**
- 45. BAGUE** en or jaune, sertie de trois perles de culture blanches de différents formats, ainsi que de deux émeraudes rondes facettées.
Poids brut : 3,8 g. **130 / 170 €**
- 46. COLLIER** de perles de culture blanches choker, le fermoir en or jaune 14 K (585 millièmes) serti de quatre perles de culture et d'une petite émeraude.
Diamètre des perles : 7,3 mm environ - L. : 84 cm.
On y joint deux collier de fausses perles. **130 / 180 €**
- 47. MÉDAILLON PENDENTIF OVALE ORNÉ** au centre d'une miniature sur ivoire «profil de femme», la monture en or jaune et argent sertie de diamants taillés en rose.
Poids brut : 8,5 g. **130 / 180 €**
- 48. MONTRE DE COL** à remontoir en or jaune monogrammé, échappement à cylindre.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 26 g. **150 / 200 €**
- 49. BRACELET TRIPLE RANG** de perles de culture blanches choker, le fermoir baïonnette en or gris.
Diamètre des perles : environ 7 mm. - L. : 16,5 cm. **150 / 250 €**
- 50. BOUCLE DÉPLOYANTE** en or jaune.
Poids brut : 8 g. **150 / 250 €**
- 51. COLLIER TRIPLE RANG** de perles de corail, le fermoir en or jaune et métal, orné d'un cabochon de corail.
L. : environ 44 cm. **150 / 200 €**
- 52. PETITE CHÂTELAIN** en or et argent émaillé noir.
XIX^e siècle.
Transformation
Poids brut : 15,4 g. **150 / 200 €**
- 53. MONTRE DE POCHE**, à clé, en or jaune gravé de fleurs et feuillages, le cadran émaillé blanc (accidenté).
Signée Lepaute & fils.
XIX^e siècle.
Poids brut : 27 g.
On y joint une clé montée en or jaune accidentée.
Poids de la clé : 1 g. **150 / 200 €**
- 54. MONTRE DE POCHE** à clé en argent uni, mouvement à coq, la platine est signée «Joseph son London». Avec sa double boîte, en argent, décorée de personnages.
(La boîte de la montre porte les poinçons de Londres probablement 1790).
On y joint une chaîne formant régence de suspension (travail hollandais).
Poids de la montre : 88 g. - Poids de la chaîne : 47 g. **150 / 200 €**
- 55. PETIT BRACELET GOURMETTE** en or jaune articulé orné d'émeraudes cabochons et petites perles fines ou de culture.
Poids brut : 7 g.
L. : 18 cm. **150 / 200 €**
- 56. PETIT BRACELET JONC PLAT RIGIDE OUVRANT** en or jaune 14 K (585/1000^o).
Poids brut : 9,7 g. **150 / 250 €**
- 57. CHÂÎNE TOUR DE COU ET MÉDAILLE RELIGIEUSE** en or jaune ornée de petites perles et diamant.
Poids brut : 12 g. **180 / 250 €**
- 58. PETITE BROCHE RONDE** en or jaune, à décor d'étoile sertie de diamants de taille ancienne, dont un plus important.
L'épingle en métal.
Manque un diamant.
Poids brut : 5 g. **180 / 250 €**
- 59. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en forme d'étrier, à décor de maillons gourmettes.
Poids : 10 g. **200 / 300 €**
- 60. BAGUE DÔME** en fils d'or ajouré, sertie d'une améthyste de forme ronde.
Poids brut : 14 g. **200 / 300 €**

- 61. BAGUE** en or gris, ornée au centre d'une perle baroque de culture blanche, dans un entourage de petits diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose.
Poids brut : 8 g. **200 / 300 €**
- 62. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** de forme éventail en fils d'or jaune et or gris, sertis de petits diamants.
Vers 1960.
Poids brut : 10 g. **200 / 300 €**
- 63. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 18K (750 millièmes) et 14 K (585 millièmes), sertis de six saphirs calibrés.
BOUCHERON Paris.
Poids brut : 5,8 g.
Écrin. **200 / 300 €**
- 64. BRACELET TORSADÉ** de perles de culture blanches et grises (peut-être teintées) tressées, le fermoir en or jaune.
L : 21 cm. **200 / 300 €**
- 65. TROIS ÉPINGLES DE CRAVATE** en or gris ou acier, sertie chacune d'une petite perle poire peut-être fine.
Poids brut : 3 g. **200 / 300 €**
- 66. PETITE BROCHE FIGURANT UN OISEAU** en or jaune ciselé.
Manque la pierre de l'oeil
Poids brut : 11 g. **200 / 300 €**
- 67. BROCHE BARRETTE** en or jaune sertie de rubis synthétiques calibrés et petits diamants.
poids brut : 3,4 g. **200 / 300 €**
- 68. ÉPINGLE DE CRAVATE «TÊTE DE FEMME NOIRE» MONTÉE** en or jaune 14 K (585 millièmes) et partiellement sertie d'émeraudes, rubis et diamants.
Poids brut : 8 g. **200 / 300 €**
- 69. LOT COMPRENANT** : deux médaillons et un fermoir en or (dont un médaillon en bas titre) à décor de cheveux, un coeur de comaline, un bouton monté en argent serti d'une pierre fausse, un motif en métal doré orné pierres fausses.
Poids brut de l'or : 28,2 g. **200 / 300 €**
- 70. DEUX MONTRES DE COL** à remontoir en or jaune ciselé
Manque un diamant
Poids brut : 34 g. **200 / 300 €**
- 71. DEUX MÉDAILLONS PENDENTIFS OVALES**, ouvrants, en or jaune émaillé ou appliqué d'onyx, et sertis de demi-perles et très petits diamants.
XIX^e siècle.
Poids brut : 22 g. **200 / 300 €**
- 72. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** ovales à décor végétal et deux boutons de chemise, en or.
Poids brut : 12,9 g. **200 / 300 €**
- 73. PETITE BROCHE BARRETTE** en or gris et platine, ornée de quatre perles fines et lignes de diamants taillés en rose.
Poids brut : 3,8 g.
Dans un écrin. **200 / 300 €**
- 74. PETIT COLLIER** en or à maillons ovales.
Poids brut : 13 g.
L : 39 cm. **230 / 280 €**
- 75. MONTRE DE DAME** à remontoir, savonnette, en or 14 K (585 millièmes) et sa broche noeud de suspension en or.
Travail suisse du XIX^e siècle, exécuté pour le marché turc.
Accidents
Poids brut : 41 g. **250 / 300 €**
- 76. PETITE BROCHE BARRETTE** ornée de rubis navettes et diamants taillés en rose.
Poids brut : 4,5 g. **250 / 350 €**
- 77. COLLIER** de perles de culture blanches en légère chute, le fermoir en or gris serti de petits diamants et d'une perle de culture centrale.
Diamètre des perles : environ 4,5 à 8 mm.
L : environ 45 cm. **250 / 350 €**
- 78. BROCHE «ABEILLE»** en or jaune gravé.
Poids brut : 14,7 g. **250 / 350 €**
- 79. CHAÎNE GILETIÈRE À DEUX BRINS** en or et deux clés de montre montées en or, dont une probablement du début du XIX^e siècle.
Poids brut : 17 g. **250 / 300 €**
- 80. BRACELET DOUBLE BRIN** de perles de culture blanches choker, orné au centre d'un motif en or jaune chiffré CP et serti de rubis et diamants taillés en rose. Le fermoir en or jaune.
Transformation
Poids brut : 35 g. **250 / 400 €**
- 81. MONTRE BRACELET DE DAME**, ronde, en or jaune, à mouvement mécanique duoplan, son bracelet souple en or.
JAEGER-LECOULTRE.
Poids brut : 17,2 g. **280 / 350 €**
- 82. PENDENTIF «TORÉADOR»** en or jaune et sa barrette de suspension en or jaune.
Poids brut : 20 g. **300 / 500 €**
- 83. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or gris, figurant des trèfles, chacun serti de quatre perles de culture blanches et grises (probablement Tahiti), ainsi que de petits diamants de taille 8/8.
Poids brut : 9,7 g. **300 / 400 €**
- 84. LOT COMPRENANT** : une monture de broche en platine (poids brut : 10 g), et un fermoir de collier en platine et or gris (poids brut : 10,5 g.) **300 / 500 €**
- 85. COLLIER** double rang de perles de culture, blanches et teintées gris en légère chute, retenant au centre un motif entrelacs en or jaune. Le fermoir en or gris, serti de diamants 8/8.
Transformation
L : 50,5 cm. **300 / 500 €**
- 86. BAGUE ROSACE** en argent et or jaune sertie d'un rubis navette et de diamants de taille 8/8.
Poids brut : 6,8 g. **300 / 500 €**
- 87. MONTRE BRACELET DE DAME, RECTANGULAIRE**, en or jaune, à mouvement mécanique.
YVES SAINT LAURENT.
Avec un bracelet en cuir rose à boucle en or jaune.
Poids brut : 32 g. **300 / 500 €**
- 88. PETITE MONTRE DE DAME** à clé en or émaillé, marquée «Souvenir».
Vers 1800.
Poids brut : 16,8 g. - D : 26 mm. **300 / 400 €**
- 89. PENDENTIF** en or jaune serti d'une émeraude poire taillée en briolette et d'un petit diamant de taille brillant.
Poids brut : 1,9 g. **300 / 500 €**
- 90. PETIT BRACELET GOURMETTE** à maillons ovales supportant six breloques diverses en or.
Poids brut : 21 g.
Accident **300 / 500 €**
- 91. LOT DE BIJOUX ET DÉBRIS** en or ou montés en or.
Poids brut : 21 g.
On y joint une épingle en métal doré et un pendentif sirène en argent émaillé. **300 / 500 €**
- 92. ENSEMBLE COMPRENANT** : paire de boutons de manchettes et quatre boutons de chemise, en or jaune ciselé, sertis de grenat.
XIX^e siècle.
Écrin.
Poids brut : 21 g. **300 / 500 €**



- 93. CHAÎNE TOUR DE COU** en or jaune, retenant en pendentif un motif égyptien ailé en pâte de verre polychrome et un scarabée en fritte. La monture en or jaune.
Poids brut : 21 g.
Accidents, vendu comme bris **300 / 500 €**
- 94. BRACELET** en or jaune orné de cinq cabochons ovales de comaline, celui du centre plus important.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 54 g.
L. : 17,5 cm. **300 / 500 €**
- 95. SAUTOIR DOUBLE RANG DE BOULES** de rubis, en chute, le fermoir en or jaune serti de rubis et diamants.
Poids brut : 75 g.
L. : 91 cm. **300 / 500 €**
- 96. BAGUE** en or ajouré, sertie de cinq diamants ronds en ligne.
Accident à l'un d'entre eux
Vers 1940.
Poids brut : 9,7 g. **300 / 500 €**
- 97. BROCHE OVALE** en or (rhodié), ajourée et sertie de diamants de taille ancienne ainsi que d'imitations de turquoises (rapportées).
Transformation
Poids brut : 10 g.
On y joint une bague en or jaune sertie de turquoises et diamants taillés en rose.
Poids brut : 2,3 g. **300 / 500 €**
- 98. LOT** de sept breloques diverses en or ou montées en or.
Poids brut : 24 g. **300 / 500 €**
- 99. LOT** de diamants de taille ancienne et quelques diamants taillés en rose, sur papier pesant 3,00 ct. **300 / 500 €**
- 100. BROCHE «POUSSIN»** en or émaillé jaune, sertie de deux rubis et de diamants de taille 8/8.
Travail italien.
Poids brut : 18,2 g. **350 / 450 €**
- 101. DEUX ALLIANCES** serties de diamants 8/8 ou brillants, les montures en platine et or gris.
Tour de doigt : 50. - Poids brut : 7 g. **400 / 600 €**
- 102. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** à pampilles à décor de pièces iraniennes, en or.
Poids brut : 19 g. **400 / 600 €**
- 103. LOT** de deux triple alliances en or de plusieurs tons, l'une signée CARTIER (poids brut : 4,5 g - tour de doigt : 45), l'autre non signée poids brut : 15 g
tour de doigt : 45. **400 / 600 €**
- 104. BAGUE** en or gris sertie d'une améthyste rectangulaire facetée entourée de petits diamants.
Poids brut : 7,2 g. **400 / 600 €**
- 105. COLLIER** torsadé de huit rangs de perles de corail alternées de perles de métal doré. Le fermoir en or jaune et corail.
L. : 43 cm. **400 / 600 €**
- 106. BAGUE «TIGRE»** en or jaune principalement émaillé blanc et noir, sertie de petits rubis et diamants de taille 8/8.
Accidents à l'émail
Poids brut : 19,6 g.
Tour de doigt : 44. **400 / 600 €**
- 107. BROCHE OVALE AJOURÉE** en or jaune tressé, figurant au centre deux coeurs enlacés et serties d'un rubis ainsi que d'un brillant.
Signée VCA.
Poids brut : 24 g. **400 / 600 €**
- 108. BROCHE BOUQUET** en or et argent sertie de pierres précieuses et pierres fines.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 14 g. **400 / 600 €**
- 109. MONTRE DE POCHE** à remontoir, en or jaune monogrammé, échappement à cylindre.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 73 g. **400 / 600 €**
- 110. PETIT COLLIER** de boules d'or en chute.
Poids brut : 24 g.
L. : 43 cm. **400 / 600 €**
- 111. PETIT BRACELET ARTICULÉ** en or jaune, agrémenté de trois motifs de tourmaline rose, supportant quatre breloques diverses en or ou montées en or.
Poids brut : 26 g. **400 / 600 €**
- 112. COLLIER** double rang en or jaune, serti de verre violet et améthyste.
XIX^e siècle.
Manque une pierre
Poids brut : 86 g. **400 / 600 €**
- 113. BAGUE** en platine et or jaune, sertie d'un rubis coussin entouré de diamants de taille ancienne.
Rubis à repolir
Poids brut : 3,4 g. **400 / 600 €**
- 114. BROCHE À DEUX PAMPILLES**, en or jaune articulé et ajouré, sertie de demi-perles et petits rubis.
1819-1838.
Transformations
Poids brut : 17 g. **400 / 600 €**
- 115. BRACELET MONTRE D'HOMME RECTANGULAIRE** à mouvement mécanique en or jaune godronné.
QUILBE.
Le bracelet en crocodile noir.
Poids brut : 28 g. **400 / 600 €**
- 116. PETIT BRACELET ARTICULÉ** à maillons noeuds en or jaune.
XIX^e siècle.
Poids brut : 27 g. **400 / 600 €**
- 117. MONTRE BRACELET DE DAME**, ronde, à mouvement mécanique duoplan, avec son bracelet souple articulé en or jaune, le cadran épaulé de quatre diamants.
MOVADO, vers 1950.
Poids brut : 20 g. **400 / 600 €**
- 118. MONTRE DE POCHE** à remontoir en or jaune gravé, échappement à ancre.
XIX^e siècle.
Usures
Poids brut : 86 g. **400 / 600 €**
- 119. MONTRE BRACELET DE DAME**, carrée, à mouvement mécanique et son bracelet triple brin articulé en or jaune.
Vers 1950.
ZENITH.
Poids brut : 27 g. **400 / 600 €**
- 120. SAUTOIR** à maillons ovales en or jaune.
Poids brut : 23 g.
L. : 138 cm. **400 / 600 €**
- 121. LOT** de dix petites broches en or dont deux serties de diamants de taille ancienne ou taillés en rose.
On y joint deux épingles avec perles fausses, deux autres avec corail, montures métal, et une petite broche métal.
Poids brut de l'or : 24 g.
CAV : une doit au contrôle **400 / 600 €**



187



186



189



185



189



190



191



192

188

- 122. MONTRE-BRACELET DE DAME**, en or jaune, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé composé de motifs boules en chute.
UTI.
L. : 17,5 cm.
Poids brut : 39 g. **500 / 700 €**
- 123. CHAÎNE GILETIÈRE** en or jaune filigrané supportant un scarabée en or serti de lapis-lazuli.
Poids brut : 22 g. **500 / 700 €**
- 124. MONTRE BRACELET D'HOMME**, ronde, à mouvement mécanique, et trotteuse centrale en or jaune.
CERTINA, vers 1950.
Le bracelet en cuir brun.
Poids brut : 41 g. **500 / 800 €**
- 125. MONTRE DE POCHE À REMONTOIR**, en or jaune monogrammé, échappement à ancre.
Fin du XIX^e siècle.
Porte deux signatures différentes sur la double cuvette et le cadran
Poids brut : 98 g. **500 / 700 €**
- 126. MONTRE BRACELET DE DAME**, carrée, à mouvement mécanique, et son tour de poignet souple en or jaune.
OMEGA, vers 1950.
Poids brut : 29 g. **500 / 700 €**
- 127. BROCHE HEXAGONALE** en or gris, sertie d'un disque de jade jadéite dans un entourage de petits diamants et perles fines.
Vers 1930.
Poids brut : 13 g. **500 / 800 €**
- 128. CHAÎNE GILETIÈRE DOUBLE BRIN** à décor de noeuds en or jaune et lapis-lazuli.
XIX^e siècle.
Poids brut : 25 g. **500 / 700 €**
- 129. LOT** de sept épingles de cravate diverses en or ou or et argent, ornées de perles, diamants, émail ou pièce d'or.
Poids brut : 30 g.
Certaines montures vendues comme bris **500 / 800 €**
- 130. CHAÎNE GILETIÈRE** à deux pompons et plusieurs brins, en or jaune.
Poids brut : 27 g.
On y joint une aigue-marine montée sur or (poids brut : 6 g) et une bourse côte de maille en vermeil (poids brut : 44 g). **540 / 600 €**
- 131. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «FLEURS»** chacun serti d'une turquoise cabochon entourée de diamant 8/8. Les montures en or gris.
Poids brut : 9 g. **600 / 800 €**
- 132. BRACELET GOURMETTE** en or jaune à maillons «chaîne d'ancre».
Bosses
Poids brut : 31,8 g. - L. : 20 cm. **600 / 800 €**
- 133. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or gris, sertis de diamants navettes et brillants, et retenant en pampille une perle de culture grise percée de part en part (probablement Tahiti).
Poids brut : 12, g. - Diamètre : 13 à 13,5 mm. **600 / 900 €**
- 134. PARURE «COEUR»** comprenant un pendentif et une paire de clips d'oreilles, en or jaune, sertis de petites perles de rubis (opaques) facettées.
Signée LE GI.
Poids brut : 29 g. **600 / 1 000 €**
- 135. COLLIER** torsadé de dix rangs de petites perles fines, pouvant se transformer en collier et bracelet. Les fermoirs en or jaune ajourés.
Longueur du collier : 38 cm.
Longueur du bracelet : 17,5 cm. **600 / 800 €**
- 136. MONTRE** bracelet de dame, carrée, à mouvement mécanique et son bracelet à larges maillons ajourés et godronnés en or jaune, le fermoir monogrammé.
OMEGA.
Vers 1950.
Poids brut : 44 g. **600 / 800 €**
- 137. MONTRE BRACELET DE DAME**, carrée, à mouvement mécanique et son bracelet ruban plat articulé en or jaune.
OMEGA, vers 1950.
Poids brut : 34,8 g. **600 / 800 €**
- 138. LARGE BRACELET ARTICULÉ ET AJOURÉ DE FEUILLAGES** en or de deux tons.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 39 g.
L. : 17 cm. **600 / 800 €**
- 139. MONTRE BRACELET DE DAME**, rectangulaire, à mouvement mécanique, en or jaune, avec son bracelet souple ajouré.
NOVA, vers 1950.
Poids brut : 38 g. **600 / 800 €**
- 140. COEUR PENDENTIF** en or gris partiellement serti de petits brillants.
CHAUMET (signé et numéroté).
Poids brut : 13 g. **600 / 900 €**
- 141. BAGUE DOUBLE CORPS SIMULANT UN NOEUD** en or gris, partiellement serti de brillants.
Accidents
Poids brut : 8 g. **600 / 900 €**
- 142. BRACELET JONC RIGIDE** en or jaune à décor de filets et rubans.
Petit accident
Poids brut : 31 g. **600 / 800 €**
- 143. SAUTOIR À PETITS MAILLONS OVALES** en or jaune agrémenté de petites perles fines.
Poids brut : 33 g.
L. : 166 cm. **600 / 900 €**
- 144. LOT** de petits diamants de taille ancienne ou taillés en rose, pesant 5,62 ct. **600 / 900 €**
- 145. COLLIER** triple rang de perles de culture blanches choker. Le fermoir en or gris serti de diamants de taille brillant.
L. : 40 à 46 cm.
Diamètre des perles : environ 9 mm. **700 / 1 000 €**
- 146. BROCHE «GIRAFON»** en or jaune émaillé en polychromie et sertie d'un saphir, de turquoises et de diamants 8/8.
Travail italien.
Poids brut : 38,6 g. **700 / 1 000 €**
- 147. LARGE ANNEAU QUATRE CORPS**, en or gris, serti de diamants de taille ancienne, brillants ou baguettes.
Transformation
Poids brut : 11,5 g. - Tour de doigt : 51. **700 / 1 000 €**
- 148. BRACELET RUBAN ARTICULÉ** en or rose ajouré.
XIX^e siècle.
Poids brut : 29,4 g.
L. : 18,2 cm. **700 / 800 €**
- 149. SAUTOIR À MAILLONS OVALES FILIGRANÉS** en or jaune, supportant en pendentif un médaillon ovale en or ajouré serti d'une pierre synthétique bleue.
Poids brut : 36 g.
L. : 120 cm. **700 / 1 000 €**
- 150. SAUTOIR À MAILLONS OVALES FILIGRANÉS** en or jaune, retenant un médaillon ovale ouvrant en or serti d'un verre violet.
Poids du sautoir : 30 g.
L. : 136 cm.
Poids du médaillon : 5 g. **700 / 1 000 €**

194



195



200



198



196



199



197



193



206



202



207

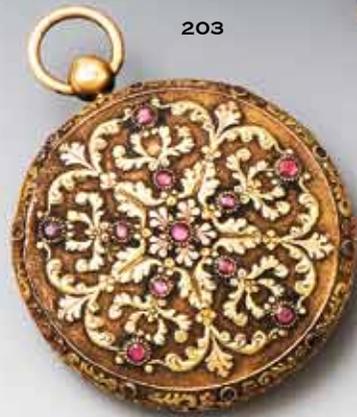


208

204



203



201



205



209



215



210



217



216

211



212



213



214



- 151. SEPT MOTIFS FEUILLAGÉS** en or jaune, sertis de petits cabochons de turquoise.
Poids brut : 44 g.
Vendus comme bris
On y joint un ruban de velours. **700 / 900 €**
- 152. MONTRE BRACELET DE DAME CARRÉE**, et son bracelet ruban articulé, en or jaune, le mouvement à quartz.
EVIANA, vers 1980.
Poids brut : 43 g. - L. : 16,5 cm. **800 / 1 000 €**
- 153. LARGE BRACELET GOURMETTE** en or jaune à maillons ovales.
Bosses
Poids brut : 45 g. **800 / 1 000 €**
- 154. MONTRE BRACELET DE DAME**, ronde, mécanique, et son bracelet double brin torsadé, souple, en or jaune.
Vers 1940.
Poids brut : 51 g.
On y joint une montre bracelet d'homme, ronde, et son bracelet extensible, en métal doré. **800 / 1 000 €**
- 155. BRACELET ARTICULÉ À MOTIFS RECTANGULAIRES**, en or jaune gravé et ajouré, sertis de diamants et petits rubis.
Poids brut : 37 g.
L. : 18 cm. **800 / 1 200 €**
- 156. BAGUE CROISÉE** en or figurant deux rosaces serties de petits rubis ronds facettés (probablement traités) et brillants.
Poids brut : 7 g. **800 / 1 200 €**
- 157. COLLIER** torsadé de dix-sept rangs de petites perles fines, le fermoir en or sertis d'une perle et de brillants.
L. : 36 cm. **900 / 1 200 €**
- 158. DIAMANT COUSSIN** de taille ancienne sur papier pesant 1,37 ct.
900 / 1 200 €
- 159. COLLIER** draperie composé de plusieurs chaînettes en or jaune, et retenant des petites perles d'or jaune en pampilles.
Travail étranger dans le style oriental.
Poids brut : 59,4 g. **1 000 / 1 500 €**
- 160. PETIT COLLIER** de cent vingt-une perles probablement fines, blanches et en chute. Le fermoir en or gris sertis de diamants taillés en rose.
A réenfiler
Diamètre des perles : 1 à 6,5 mm.
Certificat LFG en cours **1 000 / 1 500 €**
- 161. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES MOUVEMENTÉS** en or gris, sertis de diamants de taille brillant ou bague.
Transformation et réparation
Poids brut : 13,1 g. **1 300 / 1 700 €**
- 162. BROCHE CROIX** en or et argent, sertie de diamants et d'un saphir cabochon central.
XIX^e siècle.
Poids brut : 8 g. **1 300 / 1 800 €**
- 163. BRACELET GOURMETTE** à maillons rectangulaires articulés en or jaune.
Poids brut : 66 g. - L. : 19,8 cm. **1 300 / 1 800 €**
- 164. BRACELET ARTICULÉ** en or jaune, à décor de pièces en argent doré, et retenant neuf breloques diverses en or à décor principalement de thème antique.
Poids brut : 89 g.
L. : 18,5 cm. **1 500 / 2 500 €**
- 165. BRACELET ARTICULÉ** en or jaune à six motifs godronnés.
Poids brut : 78 g. **1 500 / 2 000 €**
- 166. LARGE BRACELET MANCHETTE SOUPLE** en or jaune et gris, à motif de damier godronné.
Poids brut : 88,5 g.
L. : 16,4 cm. **1 700 / 2 000 €**
- 167. COLLIER ARTICULÉ** à décor floral en or et argent sertis de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
(Contrôlé ET).
Poids brut : 42 g.
L. : 41 cm. **1 700 / 2 500 €**
- 168. PENDENTIF «TÊTE DE LION»** en or jaune partiellement émaillé rouge et noir, sertis de deux émeraudes et de brillants.
Accident à l'émail
Avec sa chaîne et un fragment de même modèle, en or jaune émaillé rouge.
Poids brut : 110 g. **2 000 / 3 000 €**
- 169. DIAMANT COUSSIN** de taille ancienne sur papier 1,62 ct.
2 000 / 2 500 €
- 170. LOT** de cinq diamants de taille ancienne sur papier pesant 3,65 ct.
2 000 / 2 500 €
- 171. BROCHE FEUILLAGÉE** en or et argent sertie de diamants de taille ancienne dont un principal de forme poire.
Manque le système d'attache et peut former pendentif
XIX^e siècle.
Poids brut : 22 g. **3 000 / 4 000 €**
- 172. PENDENTIF** orné d'une perle fine poire légèrement baroque, la monture en or et argent articulé, sertie de petits diamants de taille ancienne.
XIX^e siècle.
Poids brut : 6 g.
Certificat LFG en cours **3 000 / 4 000 €**
- 173. DIAMANT ROND** de taille ancienne sur papier pesant 1,42 ct.
3 000 / 4 000 €
- 174. LARGE MÉDAILLE COMMÉMORATIVE** en or jaune gravé et datée 1927.
Poids brut : 239,9 g. **4 500 / 5 500 €**
- 175. DIAMANT ROND** de taille ancienne sur papier 2,97 ct.
9 000 / 12 000 €
- 176. BAGUE** en or gris, sertie d'une améthyste ovale facettée entourée de diamants navettes.
Poids brut : 7 g. **400 / 500 €**
- 177. BAGUE** en or gris sertie d'un saphir (sombre) ovale facetté entouré de petits brillants.
Poids brut : 5,2 g. **500 / 800 €**
- 178. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «FLEURS»** en or gris, sertis d'une perle de culture blanche et de petits diamants ronds.
Poids brut : 17,2 g.
Diamètre de la perle : 10,3 mm environ **600 / 900 €**
- 179. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**, en or gris, sertis de diamants navettes ou ronds, retenant chacun une perle de culture dorée en pampille.
Poids brut : 11,3 g.
Diamètre des perles : environ 12,5 à 13 mm. **600 / 900 €**
- 180. BAGUE EN OR GRIS**, sertie d'une émeraude ovale facettée entourée de douze diamants de taille brillant.
Poids brut : 4,9 g. **600 / 900 €**
- 181. BROCHE FEUILLAGÉE** en or gris, sertie de turquoises cabochons et de diamants de taille brillant ou 8/8.
Poids brut : 18,7 g. **1 000 / 1 500 €**



- 182. COLLIER** en or gris, serti de cabochons ovales de turquoises et de diamants de taille brillant ou 8/8.
Poids brut : 60,6 g.
L : 43 cm. **1 200 / 1 500 €**
- 183. MONTRE BRACELET DE DAME**, ronde, à mouvement mécanique duoplan, le bracelet en or gris souple à enroulement, partiellement serti de petits diamants.
JAEGER-LECOULTRE, vers 1960.
Poids brut : 85 g. **1 800 / 2 500 €**
- 184. COLLIER DE LARGES perles** de culture dorées, en légère chute, le fermoir en or jaune.
L : 46,7 cm.
Diamètre des perles : 12 à 15 mm environ. **2 500 / 3 500 €**
- 185. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ENTRELACS** en or de plusieurs tons.
Poids brut : 12,7 g. **200 / 300 €**
- 186. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune, chacun retenant une pampille elliptique en or jaune.
Poids brut : 20,8 g. **400 / 600 €**
- 187. COLLIER TORSADÉ À DEUX PAMPILLES** en or jaune.
Poids brut : 35 g.
H. : 27,5 cm. **600 / 800 €**
- 188. BAGUE** en or de deux tons sertie d'une émeraude carrée à pans coupés entre huit diamants dont deux principaux.
Poids brut : 3 g. **600 / 900 €**
- 189. ENSEMBLE COMPRENANT** : broche et paire de clips d'oreilles à décor découpé en or jaune, sertis de petits brillants et saphirs synthétiques.
Travail français vers 1970.
Poids brut : 30 g. **700 / 1 000 €**
- 190. PARURE COMPRENANT** : un bracelet en or jaune articulé et torsadé, serti de rubis, émeraudes et brillants, et une broche de même modèle en or jaune. (issue de la transformation d'un maillon du bracelet).
Travail français vers 1970.
Poids brut : 56 g.
Longueur du bracelet : 17 cm. **1 200 / 1 500 €**
- 191. PETITE BAGUE CHEVALIÈRE RECTANGULAIRE** en or jaune sertie d'un diamant coussin de taille ancienne.
Poids brut : 11,5 g. **2 000 / 3 000 €**
- 192. BRACELET «DRAGON» SOUPLE ARTICULÉ** en or jaune partiellement émaillé en polychromie, serti de rubis navettes et de diamants de taille brillant.
Travail italien, vers 1970.
Poids brut : 112 g. - L. : 18 cm. **2 500 / 3 500 €**
- 193. MONTRE BRACELET DE DAME**, tonneau, en platine et or, à mouvement mécanique, le cadran bordé de petits diamants 8/8. Le bracelet en cuir.
Vers 1930.
Poids brut : 15 g. **300 / 500 €**
- 194. MONTRE BRACELET D'HOMME RONDE**, à mouvement mécanique, en or jaune, à trotteuse centrale, le bracelet en cuir noir.
JAEGER LECOULTRE (signée sur la boîte, la platine et le cadran).
Vers 1965.
Poids brut : 32 g. **400 / 600 €**
- 195. MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE MÉCANIQUE**, et son tour de poignet souple, en or, le cadran dissimulé sous un motif figurant un drapé serti d'une ligne de pierres synthétiques rouges.
Vers 1950.
Poids brut : 48 g.
L : 15,3 cm. **700 / 1 000 €**
- 196. MONTRE BRACELET DE FEMME**, rectangulaire, en or et acier, le bracelet à boucle déployante, le mouvement à quartz.
CARTIER, «Tank Française» moyen modèle.
Poids brut : 53 g. **700 / 1 000 €**
- 197. MONTRE BRACELET MIXTE**, carrée, en or jaune gravé, le mouvement à quartz rapporté, le bracelet en cuir gris. Elle est signée BOUCHERON Paris sur le fond.
Poids brut : 22 g. **700 / 1 000 €**
- 198. MONTRE BRACELET DE DAME**, ronde, et son tour de poignet, ruban souple, en or, le cadran bordé de petits brillants. Mouvement à quartz.
Signée PIAGET sur le cadran.
Poids brut : 47 g. - L. : 15,7 cm. **800 / 1 000 €**
- 199. MONTRE BRACELET DE DAME** en acier et or jaune, de forme ronde, à mouvement mécanique et remontage automatique. Le cadran satiné doré, guichet dateur à trois heures. Le bracelet maillons souples à boucle déployante.
ROLEX, «Oyster Perpetual Date».
Poids brut : 50 g. **900 / 1 200 €**
- 200. MONTRE BRACELET DE DAME**, hexagonale, le mouvement mécanique, et son bracelet ruban tressé en or jaune. Le tour de cadran bordé de petits brillants.
BOUCHERON Paris, vers 1970.
Poids brut : 49 g. - L. : 16,3 cm. **2 000 / 2 500 €**
- 201. MONTRE DE POCHE** à clé en argent uni, mouvement à coq, la platine signée Breguet à Paris (fausse signature), le cadran émaillé polychrome.
Vers 1800.
Petits accidents
Poids brut : 89 g.
On y joint une chaînette en argent pesant 13 g. **100 / 150 €**
- 202. MONTRE DE COL À REMONTOIR** en or jaune, le fond émaillé bleu à décor étoilé serti de diamants et entourage de demi-perles.
XIX^e siècle.
Poids brut : 14 g. **150 / 200 €**
- 203. MONTRE DE POCHE** à clé, en or de plusieurs tons, ciselée de feuillages et sertie de petits grenats. Le cadran de même décor, présente un petit cadran excentré. Mouvement à coq signé sur la platine : «Jubilé CHAPPUIS à Paris».
1819-1838.
Petits accidents
Poids brut : 44 g. **200 / 400 €**
- 204. PETITE CHÂTELAINE** en or et argent partiellement émaillé, et présentant un miniature émaillée allégorique entourée de jargons.
Travail probablement suisse vers 1800.
Petits accidents et manques
Poids brut : 43 g. **200 / 300 €**
- 205. BOÎTE À PILLULES** en cristal blanc ovale torsadé, le couvercle en or jaune orné d'un cabochon de grenat, décoré d'un papillon serti de diamants, rubis et saphirs.
Poids brut : 54 g.
(*Accidents au cristal*). **300 / 500 €**
- 206. BROCHE-PENDENTIF** camée agate «profil de femme», la monture en or jaune serti de demi-perles (manque trois demi-perles).
XIX^e siècle.
Poids brut : 25 g. **300 / 500 €**
- 207. PENDENTIF CROISSANT** en or et argent ajouré, serti de diamants taillés en rose et petites pierres fines. Signée MELLERIO.
Transformation d'une ancienne broche et certaines pierres changées
Poids brut : 20,9 g. **400 / 600 €**

229



233



227



226



228



230



229



234



232



231



- 208. PETIT COLLIER** de micro-mosaïques sur fond de verre bleu, représentant des paysages, oiseaux ou fleurs, la monture en or jaune. Travail probablement italien.
Début du XIX^e siècle.
Poids brut : 12,5 g. - L. : 38 cm. **500 / 800 €**
- 209. BROCHE DOUBLE FLEUR** en or jaune, sertie de deux diamants de taille ancienne.
Transformation d'une paire de boucles d'oreilles
Poids brut : 12 g. **300 / 500 €**
- 210. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**, de forme géométrique, en or de deux tons, sertis d'une ligne de cinq saphirs naturels et saphirs synthétiques calibrés.
Vers 1940.
Poids brut : 17 g. **300 / 500 €**
- 211. BAGUE** en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 3 g. **300 / 400 €**
- 212. BROCHE MOUVEMENTÉE** en or jaune et or gris, sertie d'une ligne de brillants alternés de petits saphirs ronds.
Poids brut : 15 g. **400 / 600 €**
- 213. BRACELET GOURMETTE** à maillons rectangulaires supportant sept breloques diverses en or ou métal doré.
Poids brut : 35 g. **500 / 700 €**
- 214. LARGE BAGUE** en or jaune et platine, le centre orné d'un saphir rond facetté entre quatorze diamants de taille ancienne.
Signée CARTIER Paris
(à l'intérieur de l'anneau et transformation probable.)
Poids brut : 14,7 g. **600 / 800 €**
- 215. COLLIER TUBOGAZ** en or jaune, orné au centre de deux agrafes en or, chacune sertie d'une ligne mouvementée de petits diamants taillés en 8/8.
Transformation
Poids brut : 50 g. **1 000 / 1 300 €**
- 216. BRACELET SOUPLE** en or jaune, serti de lignes de saphirs ronds, turquoises cabochons et diamants de taille brillant alternés.
Travail italien, vers 1970.
Poids brut : 79,9 g. - L. : 20 cm. **1 500 / 2 000 €**
- 217. BAGUE DÔME** en or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de pavages de diamants de taille brillant.
Poids brut : 10,9 g. **2 500 / 3 500 €**
- 218. BROCHE BARRETTE** en platine et or gris sertie d'une ligne de diamants ronds, celui du centre plus important.
Poids brut : 4 g. **400 / 600 €**
- 219. BAGUE** en or gris sertie d'une perle de culture blanche, la monture figurant deux serres d'aigle sertis de diamants.
Poids brut : 16,5 g.
Diamètre de la perle : 16 à 16,5 mm. **700 / 1 000 €**
- 220. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «BOUQUETS»** en or gris sertis de diamants de taille 8/8 et petites perles fines ou de culture, de couleur grise.
Poids brut : 10 g. **700 / 900 €**
- 221. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DE FORME OVALE**, en or gris sertis de diamants de taille ancienne.
vers 1930.
Poids brut : 7 g. **700 / 900 €**
- 222. PENDENTIF** perle de culture légèrement poire, la monture en or gris sertie de trois diamants navettes et brillants.
Poids brut : 6,7 g.
Longueur de la perle : environ 14 mm. **800 / 1 000 €**
- 223. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or gris retenant en pampille une perle de culture blanche ovale, les montures serties de diamants ronds et baguettes.
Poids brut : 14,6 g. **1 300 / 1 700 €**
- 224. COLLIER** de larges perles de culture, choker, grises de différentes nuances (probablement Tahiti), le fermoir en or jaune.
L. : 43,5 cm. - Diamètre des perles : environ 14 mm. **3 000 / 4 000 €**
- 225. BROCHE «VOLUTE»** en platine et or gris, sertie de diamants navettes, diamants baguettes et brillants, dont un principal au centre.
Travail français, vers 1970.
Poids brut : 27 g. **5 000 / 6 000 €**
- 226. PENDENTIF CROIX NORMANDE** en or jaune sertie de pierres blanches d'imitation.
Époque Empire.
Accidents
Poids brut : 15 g. **300 / 500 €**
- 227. BROCHE CAMÉE** agate ovale figurant une femme vêtue à l'antique, entourée de demi-perles. La monture en or.
XIX^e siècle.
Poids brut : 18 g. - H. : 41 mm. **300 / 500 €**
- 228. DEUX BAGUES** en or serties de diamants taillés en rose et petites perles fines.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 4,7 g. **300 / 400 €**
- 229. LOT DE DEUX BROCHES RONDES** en or serties de petits diamants taillés en rose et petites perles fines.
Manque une perle.
Poids brut : 9 g. **300 / 500 €**
- 230. DEUX PETITES BROCHES FEUILLAGÉES** en or jaune émaillé, serties de diamants et supportant des perles fines rondes ou poires (sans certificat).
XIX^e siècle.
Accidents
Poids brut : 11 g. **500 / 800 €**
- 231. ÉPINGLE DE CRAVATE** en or et vermeil, figurant une tête de maure sertie de diamants, rubis, émeraudes, perles ou demi-perles et grenat.
Travail probablement italien.
Poids brut : 19 g. **700 / 1 000 €**
- 232. BRACELET «SERPENT» RIGIDE ARTICULÉ**, en or jaune émaillé bleu, à décor d'entrelacs et serti de deux diamants ainsi que d'une aigle-marine facettée.
Accidents à l'émail
XIX^e siècle.
Poids brut : 39 g. **800 / 1 200 €**
- 233. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or jaune torsadé retenant chacun cinq perles poires peut-être fines en pampilles.
Vers 1950.
Poids brut : 15 g. **1 500 / 2 000 €**
- 234. BROCHE-PENDENTIF DE STYLE RENAISSANCE**, en or jaune ajouré et émaillé en polychromie, représentant deux griffons encadrant des entrelacs feuillagés. Elle est sertie au centre d'une perle fine et diamants de taille ancienne et soutient en pampille une perle fine poire.
Lucien FALIZE, (sans poinçon de maître), vers 1889.
Poids brut : 25,5 g. - H. : 54 mm.
On y joint sa chaîne de suspension en or jaune alternée de motifs émaillés rouge, certains sertis de diamants et retenant une perle fine blanche.
Poids brut : 18,5 g.
La broche est représentée dans l'ouvrage de Henri VEVER, La bijouterie française au XIX^e siècle, tome III, p. 501, ainsi que dans le livre de Katherine PURCELL consacré au joaillier Falize, p. 83, où il est précisé que cette broche fut présentée durant l'Exposition Universelle de Paris en 1889. (un modèle proche est reproduit en page de couverture). **5 000 / 6 000 €**

237



235



239



238



242



236



241



240



243



- 235. BROCHE PLAQUE DE FORME RECTANGULAIRE**, en or gris et platine, ajourée et sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose, celui du centre plus important. (Peut former pendentif).
Vers 1930.
Réparations
Poids brut : 12 g. **500 / 800 €**
- 236. ÉLÉMENT DE BROCHE** en or et argent représentant des clochettes de muguet serties de diamants de taille ancienne, en pampilles.
XIX^e siècle.
Manque le système d'attache
Poids brut : 6,4 g. **500 / 800 €**
- 237. ÉPINGLE DE JABOT** en or gris retenant principalement un motif rosace serti de diamants, celui du centre plus important.
Poids brut : 4 g. **800 / 1 200 €**
- 238. BAGUE RECTANGULAIRE** en platine sertie de deux diamants ronds de taille ancienne entre huit petits diamants.
Vers 1930.
Poids brut : 6 g. **1 800 / 2 500 €**
- 239. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ARTICULÉS**, à pampilles, serties de diamants carrés, baguettes ou de taille brillant.
Poids brut : 23 g. **4 000 / 6 000 €**
- 240. PETIT ORNEMENT DE TÊTE FIGURANT DEUX PLUMES** en platine ajouré, serties de diamants taillés en rose et de deux diamants de taille ancienne principaux. Les tiges formant ressort en or jaune, la base, rivetée, en métal.
Vers 1900.
Poids brut : 17 g. **7 000 / 10 000 €**
- 241. BAGUE** ornée d'un diamant rond demi-taille serti clos, dans un entourage de petits diamants, la monture en or gris et argent.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4 g. **8 000 / 12 000 €**
- 242. COLLIER** de cents six perles fines blanches en chute, le fermoir cylindrique en or gris serti de petits diamants.
Vers 1920.
Poids brut : 15 g. - Diamètre des perles : 2,5 à 7,7 mm. - L. : 51 cm.
Certificat LFG en cours **10 000 / 15 000 €**
- 243. BAGUE** en platine sertie d'un diamant rond de taille ancienne.
Poids brut : 6 g. **12 000 / 15 000 €**
- 244. CHÂINETTE TOUR DE COU** en or gris, soutenant en pendentif deux motifs rosaces pavées de diamants de taille ancienne, ceux du centre plus important.
Poids brut : 6 g. **500 / 800 €**
- 245. BRACELET RIGIDE OUVRANT** en or jaune et argent ajouré, orné d'une ligne de neuf petites perles fines bordées de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 15 g. **500 / 800 €**
- 246. BROCHE PLAQUE DE FORME GÉOMÉTRIQUE**, en platine et or gris ajouré, sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose, les deux du centre plus important.
Vers 1930.
Poids brut : 12 g. **1 300 / 1 800 €**
- 247. BRACELET ARTICULÉ** en platine, composé de motifs géométriques ajourés entièrement serties de diamants de taille ancienne et taillés en huit-huit.
Vers 1930.
Manque des diamants
L. : 19 cm. - Poids brut : 25 g. **2 200 / 3 500 €**
- 248. BRACELET** en or gris, serti d'une ligne de diamants baguettes, alternés de diamants ronds de taille brillant, dont quatre plus importants.
Transformation
Poids brut : 12,5 g. - L. : 17 cm. **2 500 / 3 500 €**
- 249. BAGUE CROISÉE** en or gris et platine, sertie de deux perles probablement fines, grise et blanche, entre quatre diamants baguettes.
Diamètre des perles : environ 9 mm.
Poids brut : 6 g.
Certificat LFG en cours **5 000 / 7 000 €**
- 250. BAGUE** en or gris sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant : 4.40 ct
Poids brut : 4 g. **7 000 / 10 000 €**
- 251. COLLIER DE CHIEN DE SIX RANGS** de petites perles fines blanches légèrement baroques, soutenant en pendentif un motif de trois perles fines poires grises, serti de diamants taillés en rose et onyx. La monture en or gris.
Transformation
Vers 1920.
Poids brut : 49 g.
L. : 36 cm.
Accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique LFG du 16/04/2013, n°206838, précisant :
- trois perles fines gris clair, de forme goutte
- environnement : eau de mer
- dimensions : a) 7,8 - 8,2 x 11,7 mm.
b) 9,3 - 9,8 x 18,8 mm.
c) 8,0 - 8,2 x 13,2 mm. **15 000 / 25 000 €**
- 252. PORTE-MINE TÉLESCOPIQUE** en métal doré émaillé.
FABER, XIX^e siècle. **20 / 40 €**
- 253. FUME-CIGARETTES** en composition noire, cerclé d'or jaune godronné.
DUNHILL.
L. : 13,5 cm. **50 / 100 €**
- 254. MÉCHE À AMADOU** en argent et or jaune.
BOUCHERON Paris
signée et numérotée
Poids brut : 32 g. **300 / 500 €**
- 255. STYLO À BILLE MONTÉ** en or jaune gravé.
PARKER.
Poids brut : 23 g. **300 / 400 €**
- 256. STYLO À BILLE MONTÉ** en or gravé et ajouré de deux tons.
Porte le poinçon de la maison FRED.
Poids brut : 27 g. **300 / 500 €**
- 257. BOUCLE DE CEINTURE** en or jaune.
Poids brut : 24,9 g. **400 / 600 €**
- 258. BRIQUET À GAZ** en or jaune genre vannerie.
Travail de la maison BRUN.
Poids brut : 63 g. **500 / 700 €**
- 259. POUDRIER RECTANGULAIRE**, en or jaune à motif de vannerie, le bouton poussoir serti d'une ligne de cinq brillants, l'intérieur doublé d'un miroir.
Poids brut : 124,9 g. **2 500 / 3 000 €**
- 260. POUDRIER CARRÉ** en or jaune satiné, l'intérieur doublé d'un miroir.
Avec son étui en velours noir.
Travail italien signé FASANO.
Poids brut : 156,5 g. **2 500 / 3 000 €**
- 261. NÉCESSAIRE DU SOIR RECTANGULAIRE** en or jaune gravé de feuillages, les boutons poussoirs serties de pierres synthétiques rouges. Le couvercle doublé d'un miroir et d'un plaque en ivoire.
Poids brut : 246 g. **4 500 / 5 500 €**
- 262. SAC DU SOIR** en or jaune imitant la vannerie, le fermoir serti de petits brillants. L'intérieur doublé d'un miroir.
Travail italien signé FASANO.
Poids brut : 366 g.
Dimensions : 17 x 8,7 x 4,3 cm. **7 000 / 9 000 €**



244

251



246



247

249



248



250



245

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 20 % (frais 16,72 % + TVA 3,28 %).

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 3000€ frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- carte de Crédit VISA ou MASTERCARD
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Délivrance des lots achetés :

Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SAS.

DOUTREBENTE SAS n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :

Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire Priseur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de six mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordre d'achat :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SAS décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

Enchère par téléphone :

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SAS décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.

Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33

Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :

10, rue du Faubourg-Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00

Catalogue visible sur www.doutrebente.fr

Suivez la vente et participez en direct sur

DrouotLIVE^{com}

Ce catalogue a été réalisé par : **Maître Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR**

YES studio - contact@eyes-studio.com

Photographies :

Agence Photo F : Hervé Lewandowski, Jean-Philippe Humbert, Jérémie Beylard, Mathieu Ferrier (tél. 07 81 43 51 25)

Art Go

AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

C. Doutrebente

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ
agrément2002-285

MAISON DEVENTES AUX ENCHÈRES SARL

2, rue Rossini -75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 - Fax 01 40 82 99 31 - Mobile 06 86 54 35 10

mail : maisondeventes@doutrebente.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente / to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

JEUDI 06 JUIN 2013 - 14 H 00 - SALLE 12

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Prénom
Name / First name
(block letters)

adresse /
Address

Téléphone /
Phone

Bureau / Office _____
Domicile / Home _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires(RIB) / Required bank references and account number

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

À envoyer à / Please mail to

Signature obligatoire
Required signature

C. Doutrebente

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ
agrément2002-285

MAISON DEVENTES AUX ENCHÈRES SARL

2, rue Rossini -75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 - Fax 01 40 82 99 31 - Mobile 06 86 54 35 10

mail : maisondeventes@doutrebente.com

