

Feuille1

1		COPE 2 Canal street station, 2012 Estampe peinte signé et numéroté 8/30	0	0
2		COPE 2 Downtown train Encre sur affiche de métro New York signée dans l'oeuvre en haut	0	0
3		INVADER Carte d'invasion de Paris signée et numérotée 19/100	0	0
4		MISS VAN Estampe rehaussée, édition POW, signée et numérotée	0	0
5		DRAN Le char Print signé et numéroté	0	0
6		FLYING FORTRESS Les Trois Brigands Trois acryliques sur carton toilé, signés bas à droite, datés et contresignés au dos 40 x 30 cm	0	0
7		ANDRE ARKITIP DC SHOES PAIRE DE CHAUSSURES ANDRE ARKITIP INCASE	0	0
8		PARRA COFFRET THE AM90 SOUND Suite de 9 vinyls dans un coffret avec livres et édition sur coffret 2008	0	0
9		JACE Gouzou tenu par une main rose Acrylique sur carton, signée en bas à droite, encadré sous verre 33 x 27,5 cm (carton), 53 x 43 cm (avec le cadre)	0	0
10		STEPH COP ARO Evolution brain open head Jouet noir édition dans sa boîte d'origine	0	0
11		MIST ORUS ALL BLACK Jouet noir dans sa boîte d'origine comportant un dessin original de l'artiste Hauteur: environ 26 cm	0	0
12		ATLAS Print-sérigraphie Numérotée 16/25	0	0
13		SPEEDY GRAPHITO GRENADE NUMEROTEE 60/100 ON Y JOINT LE CATALOGUE GALERIE BRUGIER RIGAIL	0	0
14		SPEEDY GRAPHITO GRENADE NUMEROTEE 70/100 ON Y JOINT LE CATALOGUE GALERIE BRUGIER RIGAIL	0	0

Feuille1

15		JONONE Flèche 2012, oeuvre unique plexiglas et tags 42 x 21 cm	0	0
16		TODD JAMES Print-sérigraphie Numérotée 73/100	0	0
17		INVADER Space Waffle Gauffre plastifiée, mise sous plexiglas, signée et datée 2011 en bas à droite, datée "Nov. 15th 2011" et numérotée 60/100 au dos 21 x 15 cm	0	0
18	NASTY (Français)	Sans titre (Tag sur plan de métro parisien) Peinture aérosol sur plan de métro parisien marouflé sur carton, signé en haut à gauche, contresigné et daté au dos 2007 99 x 126 cm	0	0
19	F. FORTRESS	Sans titre Acrylique sur toile, signée au dos et datée 2004 24 x 18 cm	0	0
20		INVADER Space invaders Sérigraphie éditée par POW, numérotée en bas à gauche 54/100, porte le cachet de l'éditeur en bas à gauche 50 X 70 cm	0	0
21		Zeao (Brésil) "Ruins", sérigraphie sur papier, 2008 66 x 48cm, 35/100 - Provenance: Galerie LJ (Paris)	0	0
23		Poch, (1972, France) 2008: "better red than dead" pochoir original sur papier, 70 x 50cm, numéro 2/10, daté 20/11/2008 Provenance: Galerie LJ (Paris)	0	0
24		Polina Soloveichik, (1978, Russie) 2011 : « Wild Cat », eau-forte sur papier 300g Hahnemüle, 60 x 50cm, AP d'une édition de 20 150 - 250 euros (réserve 150euros) Provenance: Galerie LJ (Paris)	0	0
25		Chris Stain (1972, USA), 2007 ("Almost from Detroit", sérigraphie sur papier brun, 30,5 x 30,5cm, numéro Provenance: Galerie LJ (Paris)	0	0
26		Stephan "Calma" Doitschinoff (1977, Brésil), 2008: "Vox clamantis in deserto", 66 x 48cm, sérigraphie sur papier, Provenance: Galerie LJ (Paris)	0	0

Feuille1

27	GOIN (Français, né en 1980)	BAD APPLE Pochoir réalisé à la main sur papier d'art 300 gr. 2012 Taille: 70 x 50 cm Artist's proof: 5 pieces Edition: 50 pieces + 5 AP Signé et numérotée 2/50 par l'artiste Certificat d'authenticité avec l'oeuvre	0	0
28	GOIN (Français, né en 1980)	Council of the Monkey - 2013 70 x 70 cm Ed de 65 ex numéro 2/65 - daté et signé Certificat d'authenticité avec l'oeuvre	0	0
29	WALKER Nick	Love vandal, 2012 Sérigraphie sur skateboards, triptyque signé en bas à droite, daté et numéroté 19/30 au dos Edition Deck'on street art, épuisée 80 x 20 cm	0	0
30	JEF AEROSOL	Sans titre, 2011 Sérigraphie sur skateboard, triptyque signé en bas à droite, datés et numérotés 6/30 au dos Edition Deck'on street art, épuisée 80 x 19,5 cm	0	0
31	Mr BRAINWASH (Français, né en 1966)	Trois bombes Bombes aérosol, signée chacune sur la tranche, signées de l'empreinte de l'artiste dessous, datées 2013 et numérotées 241/700; 253/700; 165/700 Hauteur: 18,5 cm	0	0
32	ZEUS (Britannique, né en 1968)	Suprême Skateboard peint Edition ARTABAN, 2010 numéroté 050/300 79,5 x 19,5 cm	0	0
33	CHANOIR (Franco-colombien, né en 1976)	Les amoureux Encre sur carton signé et daté 2013 en bas à gauche, d'une série, tous différents 40 x 50 cm	0	0
34		HUME, David 1000 windows Technique mixte sur carton titré, signé et numéroté 828 au dos Edition Darbyshire 19-23 white 37 x 31 cm	0	0
35	GROSSE, Katharina (Allemande, née en 1961)	Tee shirt original avec peinture rouge dans un emboitage métallique Edition MUSEU SERRALVES Edition de 15 t-shirts, celui-ci numéroté 3 sur l'étiquette	0	0

Feuille1

36	DRAN (Français, né en 1980)	Sans titre Sérigraphie en couleurs, signée et numérotée 51/69 Edition ESQUISITE CORPSE, timbre sec 65 x 50 cm	0	0
37	LUDO (Français, né en 1976)	Bee with protection mask Acrylique sur fond sérigraphique, signé en bas à droite et numéroté 61/70 en bas à gauche 63 x 97 cm	0	0
38	ROTI (Français, né en 1990)	Composition à la femme Pastel aquarellé sur fond sérigraphique, signé en bas à droite et numéroté 30/35 75 x 56 cm	0	0
39	BTOY (Espagnoles, née en 1977)	Lucky girl Pochoir sur papier, signé en bas à droite, daté 2011 et numéroté 3/25 en bas à gauche 50 x 40 cm	0	0
40	PURE EVIL (Britannique, né en 1968)	Gun Sérigraphie sur papier glacé signée en bas à droite, numérotée 60/150 en bas à gauche 61 x 91 cm	0	0
41	PURE EVIL (Britannique, né en 1968)	Portrait de femme, Lise Taylor ? Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 42/100 en bas à gauche 72 x 76 cm	0	0
42	PURE EVIL (Britannique, né en 1968)	Portrait de femme, Lise Taylor ? Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 24/100 en bas à gauche 72 x 76 cm	0	0
43	PURE EVIL (Britannique, né en 1968)	Bastard Encre sur affiche non signée 52 x 76 cm NE PAS VENDRE	0	0
44	BANKSY (Britannique, né en 1975)	Blur Think Tank CD de promotion avec tampon sur pochette 12,5 x 12,5 cm	0	0
45	GUINGAND et Pierre RESTANY	Dollars printng Deux sérigraphies en couleurs, signées et numérotées 2/30 en haut à gauche 55,15 x 63 cm	0	0
46	STEN & LEX (Italiens, nés en 1982)	Portrait de femme Sérigraphie signée et numérotée 52/59 en bas à droite 35 x 50 cm	0	0
47	ZALEZ (Français)	Sans titre, 2011 Peinture aérosol et pochoir sur papier signé et daté juillet 2011 en bas à droite 65 x 50 cm	0	0

Feuille1

48	MR BRAINWASH (Français, né en 1966)	Art is not a crime, 2011 Sérigraphie sur papier signé en bas à droite, numérotée 101/300 en bas à gauche, datée et portant l'empreinte de l'artiste au dos 76 x 57 cm	0	0
49	MR BRAINWASH (Français, né en 1966)	Sans titre, 2010 Sérigraphie sur papier signée dans la composition, numérotée 33/300 en bas à droite, datée et portant l'empreinte de l'artiste au dos 56,5 x 57 légère pliure au centre	0	0
50		MISS. TIC, née en 1956 2003 c'est comme on voeux Carte de voeux, impression en couleur sur papier 30 x 42 cm	0	0
52	QUIK	Lithographie rehaussé à l'aerosol et marqueur, signée et numérotée au crayon 8/20 75 x 58,5 cm	0	0
53	DAVID Walker	Lithographie rehaussé à l'aerosol et marqueur, signée et numérotée au crayon 5/20 78 x 78 cm	0	0
54		TANC Lithographie rehaussé à l'aerosol et marqueur, signée et numérotée au crayon 6/20 75 x 58,5 cm	0	0
55		PURE EVIL (Britannique, né en 1968) Prince Philip's Nightmare Sérigraphie trois couleurs sur papier AE 70 x 85 cm	0	0
56		PURE EVIL (Britannique, né en 1968) Prince Philip's Nightmare Sérigraphie trois couleurs sur papier AE 70 x 85 cm	0	0
57		PURE EVIL (Britannique, né en 1968) Prince Philip's Nightmare Sérigraphie trois couleurs sur papier AE 70 x 85 cm	0	0
100	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Rise Above Rebel 2011 Sérigraphie sur papier, Signée et numérotée 205/450 édition de 450 61 x 46 cm Provenance: Collection Privée USA	0	0
101	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	AUTHORITARIAN, 2000 Sérigraphie sur papier, Signée et numérotée 75/140, édition de 140 exemplaires 61 x 46 cm Provenance: Collection Privée USA	0	0

102	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	SET DE 2 SERIGRAPHIES BY ANY MEANS NECESSAR2007 BY ANY MEANS NECESSARY (red) Sérigraphies sur papier, Signées et numérotées 120/300 édition de 300 exemplaires 61 x 46 cm BY ANY MEANS NECESSARY (Yellow)	0	0
103	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	CHINESE SOLDIER 1997 Sérigraphie réalisée à la main par l'artiste en 100 exemplaires, Signée et numérotée AP (Artist Proof) 61 x 46 cm Provenance: Collection Privée USA	0	0
104	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	COMMANDA 2007 Sérigraphie sur papier, Signée et numéroté N° 239/350 édition de 350 61 x 46 cm Oeuvre iconique sur l'importance des femmes dans les conflits au Proche Orient Provenance: Collection Privée USA	0	0
105	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	SET DES 5 SERIGRAPHIES DUALITY OF HUMANITY 2008-09 DOH 1 - Sérigraphie sur papier, signée et numérotée 178/450 DOH 2 - Sérigraphie sur papier, signée et numérotée 198/450 DOH 3 - Sérigraphie sur papier, signée	0	0
106	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	SET DES 3 SERIGRAPHIES MALCOM X MALCOM X (ORANGE) 2006 Sérigraphie sur papier, Signée et numérotée 34/150 édition de 150 exemplaires 61 x 46 cm MALCOM X (RED) 20 06 Sérigraphie sur papier, Signée et numé	0	0
107	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	SET DES 3 SERIGRAPHIES OIL FREEDOM OPERATION OIL FREEDOM (Silver) 2007 Sérigraphie sur papier, édition de 300 exemplaires - 61 x 46 cm Signée et numérotée 144/300 OPERATION OIL FREEDOM (Gold) 2007 Sérig	0	0

Feuille1

108	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	PEACE_GUARD 2008 Sérigraphie sur papier, Signée et numérotée 178/450 édition de 450 61 x 46 cm Réalisé en collaboration avec le photographe et réalisateur Kai Regan cette oeuvre est le symbole de toute une gén	0	0
109	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Occupy Protester 99% Variant, 2012 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 189/250 Edition vendue exclusivement à la Robert Berman Gallery 61 x 46 cm	0	0
110	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Eye Alert Cream, 2010 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 223/350 61 x 46 cm	0	0
111	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Eye Alert Red, 2010 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 223/350 61 x 46 cm	0	0
112	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Peace Elephant, 2009 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 85/450 61 x 46 cm	0	0
113	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Aung San Suu Kyi, 2009 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 91/450 61 x 46 cm	0	0
114	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Global Warning (Warhol Edition), 2009 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 413/450 61 x 46 cm	0	0
115	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Adopt, 2009 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 254/400 61 x 46 cm	0	0
116	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Rose Girl, 2008 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 201/450 61 x 46 cm	0	0
117	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Peace Guard, 2008 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 271/450 61 x 46 cm	0	0
118	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Duality of Humanity 2, 2008 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 242/450 61 x 46 cm	0	0
119	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Duality of Humanity 1, 2008 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 244/450 61 x 46 cm	0	0

Feuille1

120	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Revolutionary Woman with Brush, 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 181/350 61 x 46 cm	0	0
121	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Tools of the Trade, 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 141/350 61 x 46 cm	0	0
122	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Arab Woman (Gold), 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 187/300 61 x 46 cm	0	0
123	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Commanda, 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 347/350 61 x 46 cm	0	0
124	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	War for Sale (Red), 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 211/300 61 x 46 cm	0	0
125	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	War for Sale (Cream), 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 32/300 61 x 46 cm	0	0
126	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Toxicity Inspector, 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 55/350 61 x 46 cm	0	0
127	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Kiss Me Deadly (Pattern), 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 279/300 61 x 46 cm	0	0
128	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Kiss Me Deadly (Red) Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 148/300 61 x 46 cm	0	0
129	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Panther Power, 2007 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 151/350 61 x 46 cm	0	0
130	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Rose Shackle, 2006 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 41/300 61 x 46 cm	0	0
131	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Rose Soldier, 2006 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 74/300 61 x 46 cm	0	0
132	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Big Brother Is Watching You, 2006 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 77/300 61 x 46 cm	0	0

Feuille1

133	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Guns and Roses, 2006 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 284 / 300 61 x 46 cm	0	0
134	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Arab Woman (Red), 2006 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 33/300 61 x 46 cm	0	0
135	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	High Time for Peace, 2005 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 158/300 61 x 46 cm	0	0
136	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Hawaii Skater, 2005 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 115/300 61 x 46 cm	0	0
137	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Obey Collage Girl, 2005 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 22/300 61 x 46 cm	0	0
138	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Chinese San Francisco, 2004 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 221/300 61 x 46 cm	0	0
139	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Visual Disobedience, 2004 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 41/300 61 x 46 cm	0	0
140	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Metropolis, 2001 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée 61 x 46 cm	0	0
141	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Nixon Stamp, 2001 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 23/200 61 x 46 cm	0	0
142	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Mao Stamp, 2001 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 138/200 61 x 46 cm	0	0
143	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Lenin Stamp, 2000 Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et numérotée 15/200 61 x 46 cm	0	0
144	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	The Leonard Peltier Story, Sérigraphie en couleurs, signée et numérotée 367/450 61,5 x 46 cm	0	0
145	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Baseman, Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite, datée 2013 en bas à droite, titrée et numérotée 89/400 61 x 46 cm	0	0

Feuille1

146	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Dina Douglass Sérigraphie tricolore signée en bas à droite, numérotée 89/475 61,5 x 46 cm Légère pliure en bas à gauche	0	0
147	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Supreme cuts Sérigraphie en noir signée et numérotée 28/150 en bas à droite et gauche 30,5 x 30,5 cm	0	0
148	SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)	Peace & Justice Woman Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 124/450 en bas à gauche 61,5 x 46 cm	0	0
200	PICASSO Pablo 1881-1973	Foulard Edition pour le Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix, Berlin 5-19 Août 1951 Signé dans le foulard 79 x 79 cm	0	0
201	SAURA Antonio 1930-1998	Portrait Gravure sur papier signé en bas à droite, numérotée 79/140 en bas à gauche 65 x 50 cm	0	0
202	SAURA Antonio 1930-1998	Portrait Gravure sur papier signé en bas à droite, numérotée 75/140 65 x 50 cm	0	0
203	Anonyme	Composition violette sur fond noir Gravure sur papier 43 x 60 cm	0	0
204	TOVAR Yann, né en 1942	Composition Gravure en couleurs sur papier signé en bas à droite et numérotée XXVI/XXX 31,5 x 22 cm	0	0
205	HELLEU Paul-César (1859-1927)	Jeune femme à la lecture Pointe sèche signée dans la planche en bas à gauche 30 x 24 cm à vue	0	0
206	MATHIEU Georges (1921-2012)	16 Affiches marouflées sur toile et une affiche Editions Air France 100 x 60 cm	0	0
207	DMITRIENKO Pierre (1925-1974)	Composition Gravure en couleurs signée en bas à droite et numérotée 11/14 17 x 13 cm	0	0
208	SINGIER Gustave (1909-1984)	Projet d'affiche pour les piles Wonder Technique mixte sur papier signé en bas à gauche Porte la mention "Noël 1955 exécuté à la Pile Wonder" 20,5 x 12,5 cm	0	0
209	COCTEAU Jean 1889-1963	Portrait d'homme Thermoformage sur papier 31 x 25,5 cm	0	0

Feuille1

210	VALADON Suzanne (1865-1938)	Portrait de Maurice Utrillo Gravure (???) sur papier 23,5 x 19,5 cm	0	0
211	KERFILY	Village de montagne Gravure en couleurs sur papier signé en bas à droite et numéroté 53/125 en bas à gauche 9 x 11,5 cm	0	0
212	QUENTIN Bernard, né en 1923	Myriades, 1960 Recueil de poèmes et gravures tiré à 50 exemplaires Exemple numéroté 1 sur papier japon et japon fibre. Editions Fontaine des 4 saisons, 59 rue de Grenelle - PARIS VIII 64 x 49 cm	0	0
213	VEYRASSAT Jules (1828-1893)	La prière du matin Gravure sur papier 23 x 17 cm	0	0
214	CHARCHOUNE Serge (1888-1975)	Composition abstraite Lithographie sur papier signé en bas à droite 41 x 41 cm	0	0
215	DEMARTEAU Gilles (1722-1776)	Nu masculin Gravure à la manière d'une sanguine sur papier numérotée 66 en haut à droite Tirée du Cabinet de Monsieur Soufflot, architecte du Roy. 40,5 x 60,5 cm	0	0
216	PEQUEGNOT Auguste (1819-1878)	Scène mythologique Gravure ancienne sur papier 13 x 36 cm	0	0
216	1 TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901)	Don Quichotte et la poissonnière Lithographie signée en bas à gauche du monogramme dans la planche 18 x 24 cm	0	0
217	PICASSO Têtes, 1956	Pichet tourné H. 13 cm Larg. 15 cm R.A terre de faïence blanche, décor à la paraffine oxydée, émail blanc Noir Tiré à 500 exemplaires Bibliographie: PICASSO, Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1974-1971, p 189 représent	0	0
218	PICASSO Vallauris 1953	10 Mars Assiette ronde D. 20,5 cm E.O terre de faïence blanche, gravure soulignée à la paraffine oxydée sous émail blanc Brun, vert Tiré à 400 exemplaires Bibliographie: PICASSO, Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1	0	0
219	ROBERT COUTURIER (1905-2008)	Femme se coiffant, bronze signé et numéroté 4/6 ou 1/6 Hauteur 27 cm	0	0

Feuille1

220		Robert COUTURIER(né en 1905)	FAUNE ALLONGE Sculpture en bronze à patine brune signée au dos "Couturier" numéroté "4/6 cachet du Fondateur "Bisceglia"	0	0
221		Martine BOILEAU née en 1923	Personnages Bronze à patine bleuté numéroté 4/8 et signée Hauteur 22 cm environ	0	0
222		Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	La femme en noir Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A. en bas à gauche 63 x 46 cm	0	0
223		Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	Les lys Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A. en bas à gauche 71,5 x 54,5 cm	0	0
223	1	Anonyme	Arte Popular Xilographie en couleurs sur papier signé et daté 63 en bas à droite, numérotée 6/20 en bas à gauche 37,5 x 26 cm	0	0
224		Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	Le lac du bois de Boulogne Lithographie signée en bas à gauche et numérotée en bas à gauche 90 x 65 cm	0	0
225		CASSIGNEUL Jean-Pierre, né en 1935	Le modèle dans l'atelier Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A. en bas à gauche 56 x 40 cm	0	0
226		Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	La douceur au printemps Lithographie signée en bas à droite et numérotée 103 / 200 en bas à gauche 85 x 62,5 cm	0	0
227		Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	La fausse condition Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A en bas à gauche 103 x 72 cm	0	0
228		CASSIGNEUL Jean-Pierre, né en 1935	La balustrade en été Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A. en bas à gauche 78 x 54 cm	0	0
229		CASSIGNEUL Jean-Pierre, né en 1935	Avenue Foch au printemps Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A en bas à gauche 93 x 63 cm	0	0
230		Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	Bangkok l'oriental Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A en bas à gauche 79 x 57 cm	0	0

Feuille1

231	Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	La Régate Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E.A en bas à gauche 69,5 x 48 cm	0	0
232	Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1935	La fenêtre ouverte Signée: E.A. en bas à gauche Cassigneul en bas à droite 60 x 47 cm	0	0
233	CASSIGNEUL Jean-Pierre, né en 1935	Toquade Lithographie signée en bas à droite et portant la mention E. A. en bas à gauche 47 x 31 cm	0	0
234	CASSIGNEUL Jean-Pierre , né en 1935	La toilette Lithographie en couleurs signée en bas à droite et portant la mention E.A. en bas à gauche 55 x 40 cm	0	0
235	Anonyme	Estampe en couleurs signée et datée 58 en bas à droite 72 x 50,5 cm	0	0
236		TCHINGUI - Danseur turc (55) Gravure en couleurs inscrite G. Scotin maj. Sculp. Avec Privil. Du Roi. Du "RECUEIL DE CENT ESTAMPES REPRESENTANT DIFFERENTES NATIONS DU LEVANT" (1714) Par les ordres de M. de Ferriol 37,5 x 28 cm à vue	0	0
237		TCHINGUIS ou Danseuse Turque (54) Gravure en couleurs inscrite G. Scotin maj. Sculp. Avec Privil. Du Roi. Du "RECUEIL DE CENT ESTAMPES REPRESENTANT DIFFERENTES NATIONS DU LEVANT" (1714) Par les ordres de M. de Ferriol 37,5 x 28 cm à vue	0	0
270	ALONZO	Composition abstraite Huile sur panneau 16,5 x 27 cm	0	0
271	ALONZO	Composition abstraite aux 8 traits Huile sur toile 89 x 116 cm	0	0
272	ALONZO	Composition abstraite Huile sur p (CA) 33 x 22 cm	0	0
273	ALONZO	Composition abstraite jaune Technique mixte signée au dos A 1986 19 x 33 cm	0	0
274	ALONZO	Composition abstraite rouge blanc Technique mixte sur toile signée au dos AA 1984 23 x 31 cm	0	0

Feuille1

275	ALONZO	Composition aux deux cercles noirs HUile sur toile signée au dos 1963 41 x 27 cm	0	0
276	ALONZO	Composition noire blanc Technique mixte sur bois dédiée au dos pour Jeanine A 1988 16 x 19 cm	0	0
277	ALONZO	Composition abstraite technique mixte sur bois signé et dédié au dos à Jeanine et Gérard 18,5 x 33 cm	0	0
278	ALONZO	Composition blanche et noire Technique mixte sur papier monogrammée au dos 36 x 27,5 cm	0	0
279	ALONZO	Composition verte Huile sur toile non signée 35 x 27,5 cm	0	0
280	ALONZO	Composition abstraite Huile sur toile 73 x 92 cm	0	0
281	ALONZO	Composition noire (granit) Technique mixte non signée, monogrammée au dos 38 x 44 cm	0	0
282	ALONZO	Composition abstraite Huile sur p signée en bas à droite 47 x 38 cm	0	0
283	ALONZO	Composition abstraite blanche Huile sur p non signée 51 x 40,5 cm	0	0
284	ALONZO	Composition Huile sur toile signée en bas à gauche Alonzo, signée et datée au dos 1951 63 x 46 cm	0	0
285	ALONZO	Composition blanche avec relief Huile surcarton monogrammée au dos et située à Gennevilliers 78 75 x 99 cm	0	0
286	ALONZO	Composition blanche Technique mixte surcarton non signée 14 x 49 cm	0	0
287	ALONZO	Composition bleue Technique mixte sur p monogrammée au dos et dédiée "Pour Jeanine que j'aime" 22,5 x 12,5 cm	0	0
288	ALONZO	Composition blanche rouge et pierre noire technique mixte sur panneau signée dédiée à Jeanine et datée 19 avril 1983 au dos 35 x 27 cm	0	0
289	ALONZO	Composition abstraite Huile sur panneau signée et datée 1950 au dos 71 x 74 cm	0	0

Feuille1

290	ALONZO	Composition abstraite (granit noir) Technique mixte sur panneau dédicacée au dos et datée Décembre 1967 48 x 48 cm	0	0
291	ALONZO	Composition abstraite Huile sur toile signée au dos et datée 63 41 x 33 cm	0	0
292	ALONZO	Composition abstraite Huile sur p (CA) 24 x 19 cm	0	0
296	DUFRESNE Charles (1876-1938)	Scène dechasse Huile sur toile signée au dos 97 x 130 cm	0	0
297	CASSIGNEUL Jean-Pierre (Français, né en 1952)	Nature morte aux figues et bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en haut à gauche 92 x 65 cm	0	0
298	Raoul DUFY (1877 - 1953)	Eléphants Gouache 79 x 62 cm Projet de tissu pour la maison Bianchini-Ferrier Porte le timbre de l'atelier et celui de la maison Bianchini-Ferrier	0	0
299	CESAR César Baldaccini, dit (1921-1998)	Empreinte Mine de plomb signée, dédicacée en bas à droite et datée 1961 en haut à droite 65 x 50 cm	0	0
300	André DIGNIMONT (1891-1965)	Portrait Féminin Aquarelle, signée et datée Juin 1947 43 x 50 cm	0	0
301	POLIAKOFF SERGE (1900-1969)	Aluminium doré à la feuille d'or Bas relief numéroté 3/8 Cachet de fondeur Blanchet	0	0
302	FERDINAND PARPAN (1902-2004)	Fourmilier Bronze, signée et numérotée 8/8, 2009 Cachet de Fondeur Landowski Hauteur: 31 cm Longueur: 74 cm	0	0
303	Claude MOREAU	Barques Aquarelle signée 80 x 65 cm	0	0
304	POIZAT Albert, né en 1940	Composition aux losanges Aquarelle sur papier signée et datée 1980 en bas à droite 72 x 52 cm	0	0
305	DESSERPRIT Roger 1923-1985	Composition abstraite Huile sur bois signée et datée 48 en bas à droite 52,5 x 71 cm	0	0
306	LOUTTRE-BISSIERE Marc-Antoine, né en 1926	Nacre de brumes Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1982 au dos 59 x 59 cm	0	0
307	Attribué à Antoni TAPIES (1923-1998)	Moment préféré du Prince de Noisy Technique mixte sur papier, signé et daté 1987 en bas à droite 48 x 62 cm	0	0

Feuille1

308	AUBUSSON	Le Scorpion Tapisserie en laine au gros point Carton de Jean LURCAT, tissage de l'atelier Pierre LEGOUEIX 92 x 150 cm	0	0
309	HANES Robert 1920-1998	Nature morte Huile sur bois signée en bas à gauche 46 x 61 cm	0	0
310	MAN RAY Emmanuel Rudzitsky dit (1890-1976)	Composition abstraite Huile sur panneau Certificat "Ce tableau est bien de mon mari" 32 x 23 cm Provenance: Galerie Marion Meyer	0	0
311	CAMACHO Jorge 1934-2011	La fenêtre Huile sur toile signée, titrée et datée 1972 au dos 33 x 46 cm Provenance: Vente Artcurial	0	0
312	TORRES GARCIA Joaquin 1874-1949	Estructura Encre et crayon sur papier daté 34 en bas à droite 11,5 x 14,5 cm Provenance: Galerie MARWAN HOSS, 12 rue d'Alger 75001 PARIS	0	0
313	DAGNAN-BOUVERET Pascal Adolphe Jean 1852-1929	Femme nue endormie Sanguine sur papier marouflé sur carton signé et daté 1910 en bas à gauche 25 x 35 cm	0	0
314	BARBIER André 1883-1970	Venise, Place St Marc Pastel sur papier, cachet de la signature en bas à gauche 30 x 44 cm Provenance: Vente expert M. OTTAVI	0	0
315	CONTENCIN Charles- Henri 1898-1955	Le Lac des Bores et le Mont Blanc Huile sur panneau signée en bas à droite, titré au dos Porte le tampon de l'artiste au dos 18,5 x 27 cm	0	0
316	DUFY Raoul 1877-1953	Composition abstraite Esquisse originale sur lin de Raoul DUFY Flammarion 4, 1991 Tirage 974 / 1000 196 x 143 cm	0	0
317	DELAUNAY Sonia 1885-1979	Composition abstraite Esquisse originale sur lin tamponné en bas à droite Tirage limité 952 / 1000, 1992 Collection Jacques DAMASSE, ADAGP et Flammarion 4 202 x 145 cm	0	0
318	LAPRADE Pierre 1875-1931	Femme assise dans un paysage Gouache et aquarelle sur papier signé en bas à droite 11 x 13 cm	0	0
319	MENANT-CAUSSE	Lucienne Modèle au repos Pastel sur papier signé en bas à gauche 70 x 103 cm	0	0

Feuille1

320	FRANCKEN Ruth 1924-2006	Ligne or de la série Magma Huile sur papier marouflé sur toile, datée au dos 30.10.89 82 x 121 cm Provenance: Vente Ruth Francken 2007	0	0
321	DE CASITILLON	Composition Huile sur toile signée en bas à droite 88 x 115 cm	0	0
322	NYLAND Poule	Huile sur toile signée et datée 50 en bas à droite, contresignée sur la tranche supérieure droite 130 x 88 cm Traces d'importantes craquelures en plein centre	0	0
323	VILLERS A.	Composition abstraite Acrylique sur isorel signée et datée 75 en bas à droite 80 x 100 cm	0	0
324	MOULOUDJI Marcel 1922-1994	Bateau au soleil couchant, 1977 Huile sur soie signée et datée 77 en bas à gauche 89 x 86 cm Provenance: vente atelier Mouloudji 13/10/2006	0	0
325	PIAUBERT Jean 1900-2002	Composition abstraite Technique mixte signée en haut à gauche 47 x 64 cm	0	0
326	DUC Antoine, né en 1932	Coups fantastiques, 1973 Mine de plomb sur papier signé et daté 73 en bas à droite 48 x 64 cm	0	0
327	DUC Antoine, né en 1932	Le Griffon, 1974 Mine de plomb sur papier signé et daté 74 en bas à droite 49 x 64 cm	0	0
328	CHALOU HO Pierre (?)	Paysage fantastique Technique mixte sur papier signé en haut à droite 59 x 79 cm	0	0
329	CAMACHO Jorge, né en 1934	Los pajares, 1981 Pastel et crayon sur papier signé et daté 1981 en bas à droite 48 x 64 cm	0	0
330	KRELLENSTEIN Jerry, né en 1925	Pirouette, 1989 Huile sur papier signée et datée en bas à gauche 72 x 52 cm	0	0
331	BOUHALI N.	Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 91 cm	0	0
332	COUDAUD Lucien 1904-1977	Femme en extase, 1968 Dessin sur papier signé et daté en bas à gauche 49 x 33 cm	0	0
333	COUDAUD Lucien 1904-1977	Femme, 1974 Encre sur papier signé et daté 74 en bas à gauche 49 x 30,5 cm	0	0

Feuille1

334	RETH Alfred 1884-1966	Cheval et personnages Mine de plomb sur papier signé en bas au centre 65 x 49 cm	0	0
335	CADORET Michel 1912-1985	Composition abstraite, 1963 Gouache sur papier signé et daté en bas à droite 32 x 49 cm	0	0
336	CADORET Michel 1912-1985	Composition abstraite Gouache sur papier signé en bas à droite 29 x 48 cm	0	0
337	LAN BAR David 1912-1987	Composition abstraite, 1987 Tempera sur carton signé et daté en bas à gauche 33 x 38 cm	0	0
338	POLIAKOFF Nicolas 1899-1976	Portrait de femme Fusain sur papier Porte le cachet de l'artiste en bas à droite 60 x 45 cm	0	0
339	STROËBEL Edgar 1909-2001	Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 80 cm	0	0
340	SLADOW-ZACHARIAS Samuel	Mozaïque Technique mixte sur panneau Porte l'étiquette de l'artiste au dos 46 x 38 cm	0	0
341	LABELLIE Jean, né 1920	Plante, 1960 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 60 x 50 cm	0	0
342	ALCAÏS Yves, né en 1939	Joie de vivre Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm	0	0
343	JANSON Marc, né en 1930	La beauté du vertige Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 83 au dos 65 x 46 cm	0	0
344	Ecole russe	Composition abstraite, 1990 Huile sur toile signée et datée au dos 100 x 81 cm	0	0
345	OZANNE Jean, né en 1934	La lune comme un sombre lys Technique mixte sur toile signée en bas au centre, titrée au dos 50 x 61 cm	0	0
346	AGOPIAN George (1912-?)	Arbre sacré Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 50 cm Provenance: Vente de l'atelier de l'artiste FERRI 2010	0	0
347	AGOPIAN George (1912-?)	Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	0	0
348	ROGER Suzanne (1899-1986)	Composition à la femme Technique mixte sur papier signé en bas à droite 48,5 x 30 cm	0	0

Feuille1

349	LAUTHE	Composition fantastique, 1963 Encre sur papier signé et daté en bas à droite 50 x 32 cm	0	0
350	BRACHE Carlos, né en 1940	La placidité du retour, 1985 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 55 x 46 cm Provenance: Vente Saint Germain-en-Laye	0	0
351	NYLAND G.	L'insecte Technique mixte sur toile signée et titrée au dos 50 x 61 cm Provenance: Vente Million	0	0
352	PARKER Bill, né en 1922	Composition Gouache sur papier signé et daté 78 en bas à gauche 56 x 76 cm	0	0
353	GUTH Hella (1912-1992)	Composition abstraite Huile et fusain sur toile signée et datée 37 en bas à droite 35 x 26 cm	0	0
354	POINSOT Guy	Composition surréaliste Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	0	0
355	STOËBEL Edgar (1909-2001)	Composition au personnage Encre sur papier signé en bas à droite 28 x 40 cm	0	0
356	BENN Bencjon Rabinowicz alias (1905-1989)	Le cheval sculpté Huile sur panneau signée et datée 56 en bas à gauche 34 x 26 cm Provenance: Vente expert M. OTTAVI	0	0
357	SOULIE Tony, né en 1955	JAZZ Huile sur plaque de cuivre signée en bas à droite 83 x 64 cm	0	0
358	DAGNAN-BOUVERET Pascal Adolphe Jean (1852-1929)	Etude de religieuse Mine de plomb sur papier monogrammé en bas à droite 22 x 18 cm	0	0
359	SOUVERBIE Jean (1891-1981)	Portrait de femme Mine de plomb sur papier signé en bas à droite 33 x 25 cm	0	0
360	SCOTTIE WILSON Robert (1890-1972)	Ménagerie Aquarelle et gouache sur papier signé en bas à droite 22 x 31 cm	0	0
361	ZINGG Jules-Emile (1882-1942)	Promenade l'hiver Gouache, pastel et mine de plomb sur papier signé en bas à gauche 33,5 x 52,5 cm	0	0
362	LIAUSU Camille (1894-1975)	Composition Huile sur panneau signée en bas à gauche 25 x 41 cm	0	0
363	LIAUSU Camille (1894-1975)	Composition Huile su panneau signée en bas à gauche 54 x 37 cm	0	0

Feuille1

364	KEMAL Sirbegovic, né en 1939	Paysage, 1978 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 29,5 x 37 cm	0	0
365	COURTOIS Gustave (1853-1924)	Tronc d'arbre Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite 32 x 39 cm	0	0
366	DAGNAN-BOUVERET Pascal Adolphe Jean (1852-1929)	Antheor Huile sur toile située et datée en bas à droite mars 1925 24 x 32 cm	0	0
367	NYLAND Cheval	Technique mixte sur bois signée en bas à droite et contresignée 52 x 12 cm Provenance: Vente MILLION	0	0
368	HEROLD Jacques (1910-1987)	Composition Gouache sur papier signé en bas à droite 50 x 37 cm	0	0
369	MOUALLA Fikret (1903-1967)	Femme assise Lavis d'encre sur papier signé en haut à gauche et daté 4.11.56 en bas à gauche 27 x 20,5 cm	0	0
371	LAURENCIN Marie (1885-1956)	Deux femmes Mine de plomb sur papier, cachet du monogramme en bas à gauche Certificat de M. PACITTI au dos certifiant l'oeuvre 21 x 22,5 cm	0	0
372	LAURENCIN Marie (1885-1956)	Visage de femme Mine de plomb sur papier, cachet du monogramme en bas à droite. Certificat de M. PACITTI certifiant l'oeuvre daté du 12 novembre 1986	0	0
373	KIJNO Ladislav (1921-2012)	Icône pour Igor Stravinsky, 1982 Technique mixte sur papier froissé maroufflé sur toile signée, datée et titrée au dos 98,5 x 98,5 cm	0	0
374	ARESTI Carlos, né en 1944	L'homme et son image Huile sur toile signée et datée 74 en bas à droite, titrée et datée au dos 128,5 x 95,5 cm Provenance: Vente expert OTTAVI	0	0
375	SPIRO Georges (1909-1994)	La planète oubliée Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 68 x 138 cm	0	0
376	DAGNAN-BOUVERET Pascal Adolphe Jean (1852-1929)	Etude de femme Mine de plomb rehaussée d'aquarelle sur papier monogrammé en bas à droite 28 x 14 cm	0	0

Feuille1

377	PEVERRELLI Cesare (1922-2000)	Paradisiers Diptyque. Huiles sur toiles signées en bas à droite pour la première, au centre pour la seconde, contresignées, titrées I et II au dos et datées 1991 au dos 22 x 35 cm	0	0
378	PAPART Max (1911-1994)	Plaque commémorative Sculpture en bronze à patine brune signée au dos et numérotée 5/8 Porte la marque du fondeur GUYOT au dos 30 x 24,5 x 4 cm	0	0
379	BASTIEN-LEPAGE Jules-Bastien (1848-1884)	Excursion à cheval Mine de plomb sur papier monogrammé en bas à gauche 14 x 21 cm	0	0
380	SOUVERBIE Jean (1891-1981)	Nature morte Mine de plomb sur papier signé en bas à gauche et daté 4 avril 24 en bas à droite 26 x 19 cm	0	0
381	JOSSE Monique, née en 1947	Petit moment Diptyque. Technique mixte sur papier marouflé sur toile monogrammé en bas à droite et titré au dos pour l'un 34 x 24	0	0
382	TOUCHAGUES Louis (1893-1974)	Michèle, jeune fille au chat Technique mixte sur papier signé au centre et titré en bas à droite 19 x 26 cm	0	0
383	Anonyme	Femme à l'ombrelle au bord de l'eau Mine de plomb rehaussée de gauche sur papier monogrammé AF en bas à gauche 29 x 20,5 cm	0	0
384	Anonyme	Portrait de Fifine Mine de plomb sur papier coloré, monogrammé AF, titré et daté 1877 en bas à droite 23,5 x 14,5 cm	0	0
385	BELLON Louis (1909-1998)	Le hallebardier Mine de plomb sur papier signé en bas à droite 17 x 16 cm	0	0
386	ACKERMAN Paul (1908-1981)	Silhouette en montagne Mine de plomb sur carton signé en bas à gauche 9,5 x 13 cm	0	0
387	VAN DONGEN Kees (1877-1968)	Etude de femme Fusain, crayon de couleur, lavis sur papier signé en bas à gauche 20,5 x 12,5 cm Provenance: Madame Van Dongen. Avec un certificat du Wildenstein Institute 5	0	0

Feuille1

388	HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916)	Paysage d'automne Encre, fusain rehaussé sur papier signé en bas à gauche 15 x 23 cm	0	0
389	RAFFET Denis Auguste Marie (1804-1860)	Etude pour La mort pour la liberté, 1830 Mine de plomb sur papier titré et daté en bas à gauche Porte le cachet de la vente RAFFET 1911 26 x 24 cm	0	0
390	GASTAUD Pierre (1920-2009)	Composition, 1964 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos 37,5 x 54,5 cm	0	0
391	Ecole française	Jeune femme japonisante portant une jarre Stylo à bille bleu sur papier signé en haut à gauche 32 x 27 cm	0	0
392	ERRO Gudmundur, né en 1932	Composition Technique mixte sur papier signé et daté 62 en bas à droite 50 x 32 cm	0	0
393	JUAN Maxime (1900-?)	La place publique Encre sur papier signé en bas à gauche 41 x 31 cm	0	0
394	BRAIVE Miette (1916-2000)	Triades Huile sur carton signé en bas à gauche, titré au dos 40 x 32 cm	0	0
395	FRONT Henry, né en 1940	La foule du Flore à 20h, 1962 Huile sur carton signée en bas à droite, titrée en bas à gauche, datée au dos 31.7.62, dédicacée au dos A M.OSCAR GUEZ 29,5 x 39,5 cm	0	0
396	JOUBERT P.	Jeune marin à la barre Mine de plomb sur carton signé en bas à gauche 41 x 32 cm	0	0
397	ZINGG Jules-Emile (1882-1942)	Le laboureur Pastel, gouache, fusain et mine de plomb sur papier signé en bas à droite 46,5 x 61,5 cm	0	0
398	CATULLE	Etude pour l'Ange cariatide Aquarelle et gouache sur papier signé en bas à droite et titré en bas à gauche 31,5 x 17,5 cm	0	0
399	BRAUNER Victor (1903-1966)	Traces d'interstices Technique mixte sur papier 31 x 23,5 cm	0	0
400	DUBOUT, Albert (1905-1976)	Le chauffeur, attendez je vais reculer nous partirons mieux Encre sur papier signé au centre 32 x 26cm	0	0

Feuille1

401	DADERIAN Dikran, né en 1929	Composition abstraite Huile sur toile signée et daté 90 en bas à droite, contresigné daté au dos 55 x 46 cm Provenance: Vente Maître Cornette de Saint Cyr	0	0
402	LESSORE Thérèse (1884-1945)	Fillette à l'escalier Huile sur toile 61 x 46 cm	0	0
403	GOËAU José BOBY	Huile sur papier marouflé sur carton signé en bas à droite 65 x 50 cm Exposé au Salon des indépendants 1954	0	0
404	FRANCHINI Philippe ?	Portrait de Michel Simon Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 50 cm	0	0
405	SEGARD	Bouquet de tulipes sur fond jaune Huile sur toile signée en bas à droite avec dédicace "A mon ami Petrides, souvenir amical". 55 x 46 cm	0	0
406	MERGER Maurice (1904)	le singe rémouleur Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	0	0
407	ACKERMAN Paul (1908-1981)	L'orage, série des soleils, 1950 Gouache sur papier signé en bas à gauche 47,5 x 63 cm Porte le cachet de l'atelier au dos du papier	0	0
408	PARKER Bill, né en 1922	Composition abstraite, 1956 Fusain sur papier monogrammé et daté en bas à droite 43 x 58 cm	0	0
409	Ecole française	Femme fleur Encre sur papier portant une signature illisible en bas à droite 31 x 23,5 cm	0	0
410	MIOU D.	Bouquet de fleurs Gouache et pastel sur papier signé en bas à droite 21,5 x 16,5 cm	0	0
411	KLEMCZYNSKI Pierre (1910-1991)	Pot de fleurs Dessin aquarellé sur papier signé en bas à droite 31,5 x 23,5 cm	0	0
412	KOLAR Jiri (1914-2002)	Hommage à Jérôme Bosch et Lucas Cranach, 1969 Collage sur papier monogrammé et daté en bas à droite 11 x 20 cm	0	0
413	GIUFFRIDA Nino, né en 1924	Arlequin Technique mixte sur papier signé en bas à droite 20 x 32,5 cm	0	0
414	Attribué à Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)	Nu aux chaussures Pastel et fusain sur papier monogrammé en bas à gauche 34 x 25,5 cm	0	0

Feuille1

415	KERMARREC Joël, né en 1939	Col rouge Pastel sur papier monogrammé en bas à droite 36,5 x 30 cm	0	0
416	DUMINIL Franck, né en 1933	Composition abstraite Pastel sur papier signé en bas à gauche 31 x 23,5 cm	0	0
417	GREUELL Arthur (1891-1966)	Portrait de Lise Gauty Fusain sur papier signé en bas à droite, titré en bas à gauche 40 x 30 cm	0	0
418	LONGOBARDI Xavier (1923-2010)	Composition abstraite Huile sur papier signé en haut à gauche 28 x 41 cm	0	0
419	ACKERMAN Paul (1908-1981)	Composition abstraite Technique mixte sur papier signée en bas à droite 64 x 34 cm	0	0
420	LE MUSSET ?	Promenade sur la côte d'azur Aquarelle sur papier 46 x 38 cm	0	0
421	MOULOUDJI Marcel (1922-1994)	Bouquet de fleurs Huile sur soie marouflée sur panneau 62 x 46 cm	0	0
422	JANSON Marc, né en 1930	Composition abstraite Technique mixte signée en bas à droite 63,5 x 47,5 cm	0	0
423	ALDINE Abdellatif (1917-1922)	Rouge baiser Technique mixte et collage sur toile, signée et datée 76 en bas à droite 46 x 65 cm	0	0
424	CASSALETTE	Ferme à l'horizon Huile sur toile signée en bas à droite 37,5 x 57,5 cm	0	0
425	KOVO	Composition cubiste Technique mixte sur papier signé en bas à droite 28 x 23 cm	0	0
426	BELLON Louis (1909-1998)	Composition surréaliste Mine de plomb sur papier signé en bas à droite 34,5 x 24,5 cm	0	0
427	PEYRISSAC Attribué à	Femme au voile Huile sur panneau 38 x 29 cm Provenance: vente DELVAUX	0	0
428	PETROFF André (1893-1975)	Bouquet de roses Gouache sur papier maroufflé sur panneau signé en bas à droite 48,5 x 38,5 cm	0	0
429	FRIESZ Emile Othon (1879-1949)	Modèle au repos Fusain sur papier signé au centre 40 x 23 m	0	0
430	BERTRAND-MOULIN (1944-2006)	Rencontre Technique mixte et collage sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 81 au dos 45,5 x 64 cm	0	0

Feuille1

431	LIAUSU Camille (1894-1975)	Portrait de jeune femme Huile sur papier marouflé sur bois signé au dos 31,5 x 22 cm	0	0
432	FRANCKINI (Attribué à)	Personnage Huile sur panneau 30 x 18 cm	0	0
433	VILLON Jacques (1875-1963)	La halte Encre signée en bas à droite 13,5 x 20 cm	0	0
434	LAPICQUE Charles (1898-1988)	Le grand chef Gravure signée en bas à droite et numérotée 44/60 en bas à gauche, titrée et datée 67 au dos 56,5 x 38 cm	0	0
435	JENSEN Jens (1860-1951)	Horizont Technique mixte sur papier monogrammé et daté 96 en bas à droite, titré en bas à gauche, titré et daté au dos. Porte le cachet de l'artiste au dos 15 x 21 cm	0	0
436	Robert LAROCHE	Les voiliers Aquarelle, signée en bas à droite 34 x 46 cm à vue	0	0
437	Abadie LANDE L	Nu Féminin Assis Aquarelle, signée 26 x 40 cm	0	0
438	BARBIER ANDRE 1883-1970	Paysage de bord de mer Aquarelle sur papier, signature effacée Papier insolé	0	0
438	1 BARBIER André (1883-1970)	Cathédrale dans la brume Aquarelle sur papier 30 x 49,5 cm	0	0
439	DEL PEZZO	Composition géométrique, 1977 Technique mixte sur bois, signée en bas à droite 25 x 30 cm	0	0
440	LOPES CURIAL ?	Chien technique mixte et collage sur toile signée et datée 82 en bas à droite 120 x 120 cm	0	0
441	Attribué à Jules-Louis-Philippe COIGNET	Beaumont sur Oise Mine de plomb, fusain et craie sur papier non signé Dans un cadre avec cartouche mentionnant le nom de Coignet 28 x 41 cm à vue	0	0
442	ANTOYAN Arès	Double Take deux femmes en rouge et noir Acrylique sur toile signée en bas à droite 90 Contresignée, titrée et datée au dos 144 x 96 cm	0	0
443	DUFY Jean	Nature morte Encre sur papier signé en bas à droite 30 x 25 cm	0	0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

