

JEAN-MARC DELVAUX

VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2012



4<sup>EME</sup> EXPOSITION DE LA  
LOCOMOTION AERIENNE

26 OCT. — 10 NOV.  
GRAND-PALAIS CHAMPS-ELYSEES



2



10



14



20

# JEAN-MARC DELVAUX

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

JEAN-MARC DELVAUX s.a.r.l. au capital de 7.500 euros

AGRÉMENT N°2002-240 - RCS PARIS B 442 569 844

29, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 40 22 00 40 – Télécopie : 01 40 22 00 83

www.delvaux.auction.fr Email : contact@jmdelvaux.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU – SALLE 9

9, rue Drouot 75009 Paris

---

VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2012

---

**VENTE EN DIRECT A 15H30**

**AFFICHES PROVENANT DE DEUX COLLECTIONS  
ET A DIVERS.**

*La plupart non entoilées*

**ENSEMBLE DE CARTES POSTALES**

**Expert : Monsieur Alain WEILL**

35 rue du Poteau 75018 Paris – Tél. : 01 42 52 10 88

alainweill@wanadoo.fr

**EXPOSITION PUBLIQUE :**

Vendredi 21 décembre de 11h à 14h30.

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 09

Sauf indication contraire, toutes les affiches de tourisms sont à peu de chose près au format standard 106 x 75 cm.

1. **Roger SOUBIE.**  
Les Aiguilles d'Arves.  
Impr. Cornille et Serre. Entoilée. Bon Etat. 600/800  
*Voir la reproduction.*
2. **Roger BRODERS.**  
PLM. Alger la Ville Blanche.  
Impr. Cornille et Serre. Non entoilée.  
Deux déchirures franches (bas gauche). 800/1.200  
*Voir la reproduction en 2ème de couverture.*
3. **CONSTANT-DUVAL.**  
Chemins de fer de l'Etat. La Vallée de Thouet.  
Impr. Champenois. Non entoilée. Bon état. 200/300  
*Voir la reproduction.*
4. **E. COURONNEAU.**  
Chemin de fer de l'Etat.  
Affi hes Edia. Non entoilée. Bon état (marge droite). 200/300  
*Voir la reproduction.*
5. **CONSTANT-DUVAL.**  
Chemin de fer Orléans-Albi.  
Impr. Champenois. Non entoilée. Bon état. 200/300  
*Voir la reproduction.*
6. **Henri de RENAUCOURT.**  
Chemin de fer de l'Etat. Excursions en Normandie.  
Impr. Créte. Non entoilée. Bon état (petite déchirure en bas  
au centre, une autre en haut et petit manque). 200/300  
*Voir la reproduction.*
7. **Maurice TOUSSAINT.**  
Chemin de fer de l'Etat. La Côte d'Emeraude.  
Impr. Chaix. Non entoilée. Bon état (petite déchirure). 300/400  
*Voir la reproduction.*
8. **CONSTANT-DUVAL.**  
Chemin de fer d'Orléans. St Circq La Popie.  
Impr. Champenois. Non entoilée. Bon état (petites déchirures  
franches en haut et en bas). 200/300  
*Voir la reproduction.*
9. **HANSI.**  
Obernai. Chemin de fer d'Alsace et de Lorraine.  
Impr. Cornille et Serre. Non entoilée. Bon état (petits défauts  
et marge). 400/600  
*Voir la reproduction.*
10. **ALO.**  
Chamonix Mont Blanc. PLM.  
Impr. Cornille et Serre. Non entoilée. Bon état. 1.000/1.500  
*Voir la reproduction en 2ème de couverture.*
11. **Julien LACAZE.**  
Chemin de fer Orléans & Midi – Causerets.  
Impr. Cornille et Serre. Non entoilée. Bon état (une petite  
déchirure franche). 300/400  
*Voir la reproduction.*
12. **Julien LACAZE.**  
Chemin de fer de l'Etat. Excursions en Bretagne.  
Impr. Cornille et Serre. Non entoilée. Bon état (petite  
déchirure à gauche). 300/400  
*Voir la reproduction.*
13. **Charles HALLE.**  
Chemin de fer de l'Etat. Excursions en Vendée, en Saintonge  
et au littoral de l'Océan.  
Impr. Hachard. Non entoilée. Petit manque au coin gauche et  
petite déchirure. 200/300  
*Voir la reproduction .*
14. **Roger BRODERS.**  
PLM. Le tour du Cap Corse.  
Impr. Cornille et Serre. Non entoilée. Bon état (petites  
déchirures franches, défaut au marges). 800/1.200  
*Voir la reproduction en 2ème de couverture.*
15. **HANSI.**  
Chemin de fer d'Alsace et de Lorraine. Colmar.  
Impr. Alsacienne. Non entoilée. Bon état (toute petite  
déchirure en bas à droite). 400/600  
*Voir la reproduction.*
16. **CONSTANT-DUVAL.**  
Chemin de fer d'Orléans-Chaumont.  
Impr. Champenois. Non entoilée. Assez bon état (déchirures  
et papiers collés sur l'image). 200/300  
*Voir la reproduction.*
17. **CHARBONNIER.**  
Plage de Penthièvre – Saint Pierre de Quiberon.  
Publicité Wall. Entoilée. Bon état. 200/300  
*Voir la reproduction.*
18. Photo. **E. GYGER (Adelboden).**  
Chemin de fer de l'Est. Route de Loetschberg.  
Rotogravure Genève. Entoilée. Bon état. 200/300  
*Voir la reproduction.*
19. **Anonyme.**  
Orient Express - Paris-Vienne-Constantinople.  
Impr. Champenois. Non entoilée. Assez bon état (nombreux  
accidents, déchirures, manques et taches). 200/300  
*Voir la reproduction.*
20. **MUCHA**  
Luchon, la reine des Pyrénées.  
Impr. Camis. Non entoilée. Bon état (accidents aux marges,  
pliures). 1.000/1.500  
*Voir la reproduction en 2ème de couverture.*



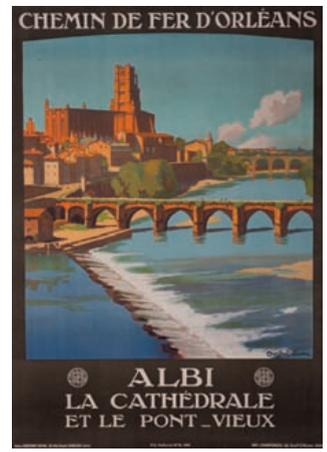
1



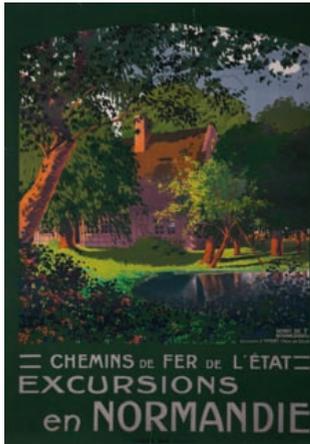
3



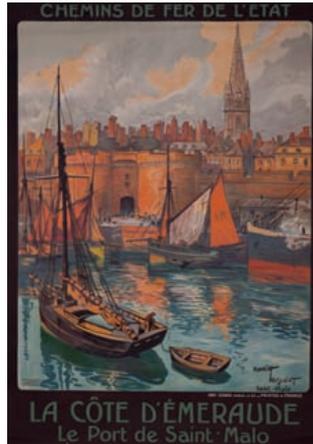
4



5



6



7



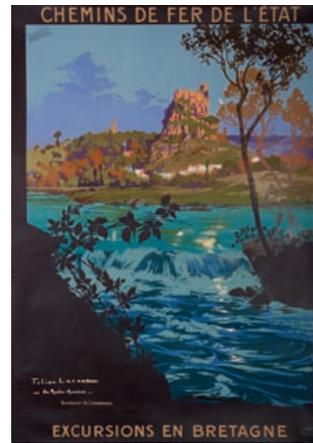
8



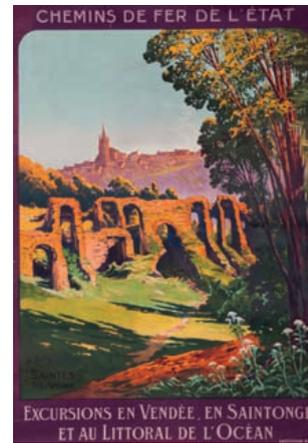
9



11



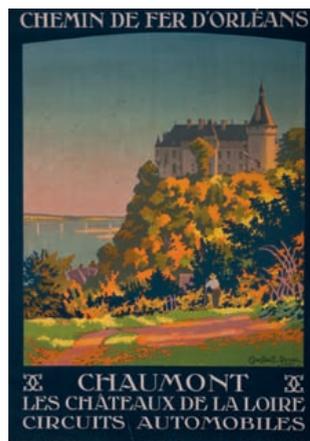
12



13



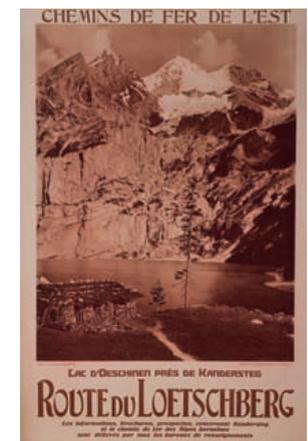
15



16



17



18



19

21. **Anonyme.**  
Arth – Rigi – Bahn.  
Art Institut Orell – Füssli Zurich. Non entoilée. Bon état  
(plis marqués).  
78 x 60 cm. 300/400  
*Voir la reproduction.*
22. **Anonyme.**  
Coucy le Château – Aisne.  
Impr. L Emery. Non entoilée. Bon état (pliures). 200/300  
*Voir la reproduction.*
23. **Lucien EMERY.**  
Chemin de fer du Nord. Saint-Gobain, excursions en forêt.  
Impr. Typo Litho L. Eymery. Non entoilée. Bon état. 200/300  
*Voir la reproduction.*
24. **F. HUGO D'ALESI.**  
Chemin de fer de l'Est – Paris-Venise.  
Impr. Courmont Frères. Non entoilée. Assez bon état  
(nombreuses déchirures, plis très marqués mais image  
complète). 400/600  
*Voir la reproduction.*
25. **F. BRIRSIER, 1908.**  
VE Bourgeois Nantes. Pornic, station balnéaire à 6h de Paris.  
Impr. P. Moreau. Non entoilée. Bon état. 300/400  
*Voir la reproduction.*
26. **F. HUGO D'ALESI.**  
Chemin de fer de l'Est des Vosges.  
Impr. F. Hermet. Non entoilée. Assez bon état (importante  
déchirure franche, taches et pliures). 200/300  
*Voir la reproduction.*
27. **BOURGEOIS.**  
Chemin de fer de l'Est.  
Impr. Eug. Marx. Non entoilée. Bon état (marges). 200/300  
*Voir la reproduction.*
28. **BOURGEOIS.**  
Chemins de fer de l'Est. Les Vosges. Voyage en Suisse.  
Impr. Eug. Marx. Non entoilée. Assez bon état (importantes  
déchirures mais image complète). 200/300  
*Voir la reproduction.*
29. **F. HUGO D'ALESI.**  
Chemins de fer de l'Est. Plombières les bains.  
Atelier F. HUGO D'ALESI. Non entoilée. Bon état (petit  
manque). 300/400  
*Voir la reproduction.*
30. **F. HUGO D'ALESI.**  
Chemin de fer de l'Est. Haute Engadine (Suisse).  
Impr. Chez F. Hermet. Non entoilée. Bon état (petites  
déchirures). 300/400  
*Voir la reproduction.*
31. **Ed. ELZINGRE.**  
Le Canton de Neuchâtel.  
Impr. Atar Genève. Entoilée. Bon état.  
99,5 x 64,5 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*
32. **CHERET.**  
Scène de la vie au Paraguay.  
Impr. Chaix. Entoilée. Bon état.  
122,5 x 85,5 cm. 200/300  
*Voir la reproduction.*
33. **D'après PAL/CLOUET.**  
Liberator.  
Impr. E Clouet. Entoilée. Bon état.  
149,5 x 108 cm. 300/400  
*Voir la reproduction.*
34. **Anonyme.**  
Lavabos Ch. Poincet.  
Impr. Charles Verneau. Entoilée. Assez bon état (pliures  
marquées avec des petits manques, restaurée). 400/600  
*Voir la reproduction.*
35. **CHERET.**  
Saxoléine.  
Impr. Chaix. At. Chéret. Entoilée. Bon état (trace de pliures,  
déchirure restaurée en haut). 300/400  
*Voir la reproduction.*
36. **Anonyme.**  
Madame Sans Gêne.  
Impr. Chaix. At. Chéret. Entoilée. Assez bon état (pliures  
très marquées). 200/300  
*Voir la reproduction.*



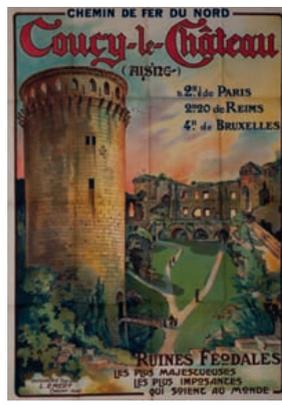
35



36



21



22



23



24



25



26



27



28



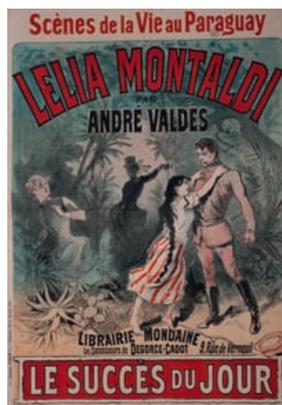
29



30



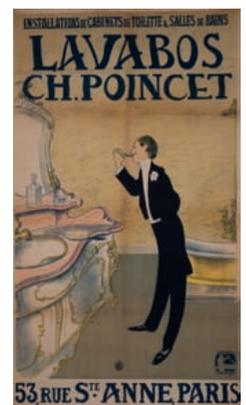
31



32



33



34

37. **D. O. WIDHOPFF.**  
Impr. Eugène Mauler. Non entoilée. Assez bon état (pliures marquées et taches, petits manques et déchirures).  
131 x 93 cm. 300/400  
*Voir la reproduction.*
38. **CHERET 99.**  
Pippermint.  
Impr. Chaix. At. Chéret. Non entoilée. Bon état (marges).  
124 x 87 cm. 300/400  
*Voir la reproduction.*
39. **G. LION.**  
Lotion régénératrice.  
Georges Michau Orléans. Entoilée. Bon état.  
172 x 62 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*
40. **CHERET.**  
Echo de Paris – Courte et bonne.  
Impr. Chaix. At. Chéret. Entoilée. Bon état.  
122,5 x 88 cm. 300/400  
*Voir la reproduction.*
41. **GRÜN.**  
A la Cigale Général.  
Impr. Chaix. Entoilée. Bon état.  
119,5 x 85,5 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
42. **PAL.**  
The French Maid.  
Paul Dupont. Entoilée. Bon état.  
148 x 106,5 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
43. **PAL.**  
Crème de menthe Cusenier.  
Pichot. Entoilée. Bon état.  
157 x 117 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
44. **GUILLAUME / TAMAGNO**  
Imprimerie Camis.  
Impr. Camis. Entoilée. Bon état.  
197 x 135,5 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
45. **CAPPIELLO 1927.**  
Cognac Monnet.  
Devambez. Non entoilée. Très bon état.  
160 x 120 cm. 1.500/2.000  
*Voir la reproduction.*
46. **CAPPIELLO 1922.**  
Contratto.  
Les Nouvelles Affiches Capiello – Stampato in Italia. Non entoilée. Très bon état.  
139,5 x 100 cm. 1.000/1.500  
*Voir la reproduction.*
47. **René PEAN.**  
Dieterlé.  
Sans imprimeur. Entoilée. Bon état (restaurations).  
Diam. : 76 cm. 200  
*Voir la reproduction.*
48. **CHERET.**  
Cacao Lhara – avant la lettre.  
Impr. Chaix. At. Chéret. Entoilée. Assez bon état.  
(restaurations).  
236 x 85,5 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
49. **MISTI.**  
Cycles Clément.  
Impr. Moullot. Entoilée. Bon état.  
248 x 88 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
50. **Armand POINT.**  
La volonté.  
Vercasson. Entoilée. Bon état.  
288 x 108,5 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*
51. **D. VAAQUES DIAL 1911.**  
Lampe Osram.  
Vercasson. Non entoilée. Bon état (légère trace de macule).  
156 x 120 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*
52. **PAL.**  
Parfums de femmes de France.  
Impr. Paul Dupont. Non entoilée. Bon état (déchirures, salissures et petit manque en haut).  
121 x 180 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
53. **La même.** 600/800



37



38



39



40



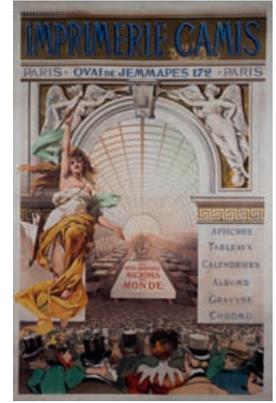
41



42



43



44



45



46



47



48



49



50

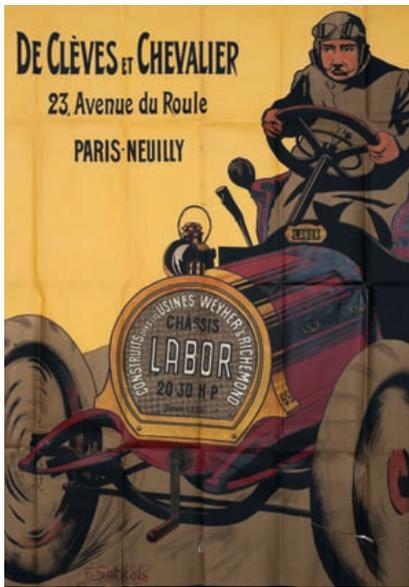


51



52

54. **F. GOTTLÖB.**  
Chassis Labor – De Cleves et Chevalier.  
Impr. H. Laas. E. Pecaud & Cie Paris. Non entoilée. Bon état (une déchirure franche).  
160 x 115 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
55. **La même.** 600/800
56. **Anonyme.**  
La grande roue de Paris.  
Impr. J. Barreau. Non entoilée.  
128 x 93 cm. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
57. **ALB. JARACH.**  
Kampfe Bros – Rasoir Star. Non entoilée. Bon état.  
140 x 100 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
58. **DECAM Sculps. 1897.**  
La Vérité assise – Propage le vélo catenol.  
Impr. P. Léménil, Asnières. Non entoilée. Bon état (pliures, accidents et déchirures).  
154 x 80 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
59. **D'après GRASSET.**  
Chocolat mexicain – Masson Paris.  
Nouvelles Affiches artistiques Malherbes & Cellot. Non entoilée. Bon état (petite déchirure en haut – tirage tardif).  
120 x 80 cm. 200  
*Voir la reproduction.*
60. **M. CLERET.**  
Théâtre d'Épernay – Mercredi 10 mai 1905. Ch. Barret dans Asile de nuit.  
Impr. G. Guerin Fils Dijon – Paris. Non entoilée. Bon état.  
78 x 62 cm. 100/200  
*Voir la reproduction.*
61. **ANDRY-FARCY.**  
Magnat - Debon Grenoble – Cycle médaille d'or du TCF – Motos.  
Grds Etablissements de l'Imprimerie Générale. Non entoilée. Bon état (grande déchirure en haut à gauche et petites déchirures, sans manque).  
120 x 155 cm. 200/300  
*Voir la reproduction.*
62. **WILHIO.**  
Zim Strock & Cie – Usine à Amiens.  
Impr. Paul Dupont. Non entoilée, en deux feuilles. Bon état (petits accidents dans les pliures).  
160 x 121 cm. 600/800  
*Voir les reproductions.*
63. **Anonyme.**  
Pneumatiques Le Gaulois – Bergougnan & Cie, Clermont-Ferrand.  
Non entoilée. Très bon état.  
156 x 120 cm. 300/400  
*Voir la reproduction.*



54



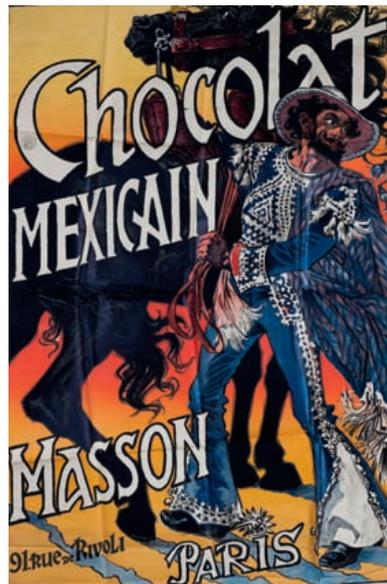
56



57



58



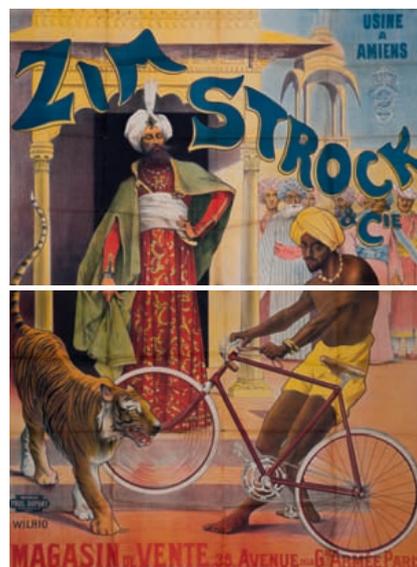
59



60



61



62



63

64. **M. AUZOLLE d'après BIANCO.**  
Sécurité absolue grâce à l'antidérapant DURANDAL.  
Impr. Vercasson. Non entoilée. Très bon état.  
100 x 138 cm. 800/1.200  
*Voir la reproduction.*
65. **Anonyme.**  
Antidérapants Continental.  
Impr. Chaix. Non entoilée, en deux feuilles. Très bon état.  
220 x 157 cm. 300/400  
*Voir les reproductions.*
66. **GEO DORIVAL.**  
4<sup>ème</sup> exposition de la locomotion aérienne – 26 oct.-10 nov. au Grand Palais Champs Elysées.  
Impr. At. Geo Dorival. Non entoilée. Très bon état.  
152 x 116 cm. 4.000/6.000  
*Voir la reproduction en couverture du catalogue.*
67. **M. GARNIER.**  
Sté Fse des roues amovibles – Roue amovible métallique R.A.F.  
Affiches Frossard-Courbet & Cie. Non entoilée. Très bon état.  
158 x 120 cm. 800/1.200  
*Voir la reproduction.*
68. **Fred PEGRAM.**  
Des vacances sans un Kodak sont de vacances manquées.  
Henry Jenkinson Ltd lithos kirkstall. Non entoilée. Très bon état.  
75 x 50 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
69. **W.E.**  
Grand concours Kodak des moments heureux.  
Hill Siffken & Co, Grafton Works London. Non entoilée, en deux feuilles. Bon état (petits accidents et taches).  
45 x 300 cm. 600/800  
*Voir les reproductions.*
70. **Anonyme.**  
Pétrole Hahn – le trésor des cheveux.  
Impr. Moullot Fils Aîné. Non entoilée. Très bon état.  
161 x 117 cm. 200/300  
*Voir la reproduction.*
71. **Gus BOFA.**  
Le Gonfle pneus.  
Affiches Gus Bofa. Impr. Sté A. Ch. Verneau. Non entoilée. Très bon état.  
157 x 120 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
72. **Louis HOUPIN 13.**  
L'auto de li Mossieur n'avait pas l'Isouflamme.  
Impr. Grenet. Non entoilée. Très bon état.  
120 x 79 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
73. **GEO BLOTT 11/96.**  
Les cycles Michaux seulement !  
Impr. Vercasson. Non entoilée. Assez bon état (déchirures sur les côtés, aux pliures, marges et petits manques).  
152 x 120 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*





64



65



67



68



70



71



72



73

74. **René VINCENT.**  
 Michelin.  
 Impr. Draeger. Non entoilée. Très bon état.  
 155 x 120 cm. 2.000/3.000  
*Voir la reproduction.*
75. **E. MONTAUT.**  
 Le pneu Michelin a vaincu le rail. Non entoilée. Bon état (déchirures dans les marges). 800/1.200  
 74 x 53 cm.  
*Voir la reproduction.*
76. **O'GALOP.**  
 Le coup de la semelle Michelin.  
 Impr. des Arts Industriels. Non entoilée. Bon état.  
 153 x 118 cm. 1.500/2.000  
*Voir la reproduction.*
77. **O'GALOP.**  
 Le coup de la semelle Michelin.  
 Impr. des Arts Industriels. Non entoilée. Déchirures et petits manques.  
 153 x 118 cm. 1.000/1.500
78. **O'GALOP.**  
 Nunc est Bibendum.  
 Impr. L. Revon & Cie. Non entoilée. Très bon état.  
 159 x 120 cm. 2.000/3.000  
*Voir la reproduction.*
79. **M. MORGAN & Cie.**  
 Dayton – The Davis Sewing Machine & Co.  
 Dayton, Ohio, USA. Lith. Cleveland. Non entoilée, en deux parties recollées. Assez bon état (nombreuses déchirures et manques). 400/600  
 162 x 80 cm.
80. **MICH.**  
 Plus solide de que l'acier, pneu Hutchinson.  
 Impr. G. Delattre. Non entoilée. Taches. 300/400  
 156 x 120 cm.  
*Voir la reproduction.*
81. **Anonyme.**  
 Grand cirque national suisse « Trio Fassio ».  
 Affiches Louis Gallice. Non entoilée. Bon état (petites déchirures). 200  
 147 x 94 cm.  
*Voir la reproduction.*
82. **F. BOMBLED.**  
 Cycles Rochet.  
 Impr. L. Revon & Cie. Non entoilée. Très bon état. 400/600  
 155 x 120 cm.  
*Voir la reproduction.*
83. **HARALD.**  
 2<sup>ème</sup> grande semaine d'aviation de la Champagne.  
 Ateliers Harald. Non entoilée. Bon état (petites déchirures dans les pliures et marges). 1.000/1.500  
 158 x 120 cm.  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture.*



74



75



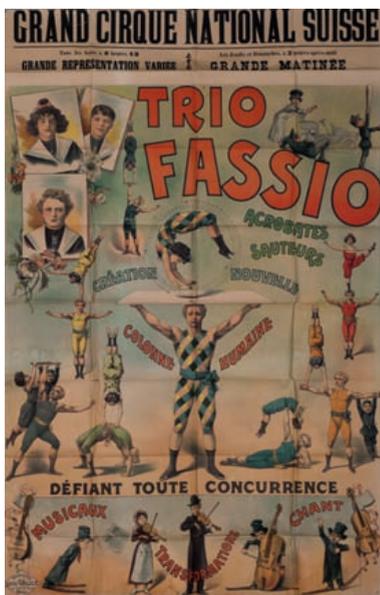
76



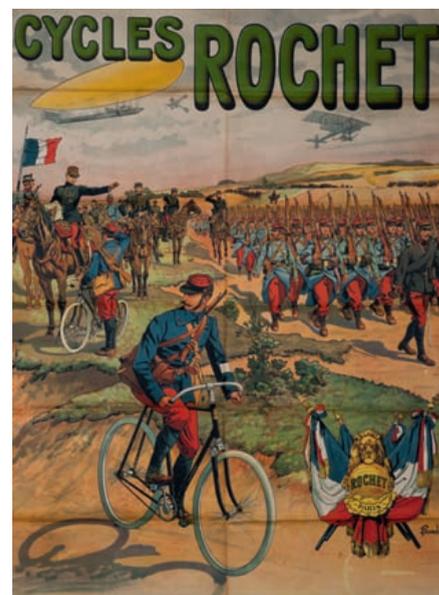
78



80



81



82

84. **O'GALOP.**  
Ricqlès, seul véritable alcool de menthe.  
Impr. R. Engelmann. At. O'Galop. Non entoilée. Assez bon état (marge côté gauche).  
158 x 120 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
85. **O'GALOP.**  
Ricqlès, seul véritable alcool de menthe.  
Impr. R. Engelmann. At. O'Galop. Non entoilée. Très bon état.  
160 x 120 cm. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
86. **PHG V. MICHEL.**  
Lire dans le petit journal « La marchande fleurs ».  
Non entoilée, deux parties recollées. Petits manques et déchirures.  
117 x 87 cm. 200  
*Voir la reproduction.*
87. **E. MONTAUT**  
Bayard « En reconnaissance ».  
Affiches Montaut-Mabilleau. Non entoilée. Très bon état.  
157 x 120 cm. 1.500/2.000  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
88. **Anonyme.**  
Enfin la voilà la Favorite !  
Impr. Ch. Verneau. Non entoilée. Bon état (importants plis).  
112 x 80 cm. 200/300  
*Voir la reproduction.*
89. **CODOGNATO.**  
Moto rêve.  
Aff. « Sonor » Genève. Non entoilée. Bon état (petits manques aux plis).  
150 x 98 cm. 800/1.200  
*Voir la reproduction.*
90. **GIRAN-MAX.**  
Cycles Petitpas.  
Impr. Lith. G. Bataille. Non entoilée. Assez bon état (importantes déchirures, manques).  
127 x 94 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*
91. **Louis BRAU.**  
La fraise Cornillac.  
Impr. Moullot Fils Aîné. Non entoilée.  
120 x 160 cm. 500/600  
*Voir la reproduction.*
92. **P. CHAPPELLIER.**  
Auteroche avec ses éclairieurs extra-plats supprime la myopie des voitures.  
Affiches artistiques P. Chapellier. Non entoilée. Très bon état.  
192 x 130 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
93. **Anonyme.**  
Cordonnerie générale sparnacienne.  
Impr. Kossuth & Cie. Bon état, petites déchirures.  
80 x 62 cm. 300/400  
*Voir la reproduction.*
94. **G. TIEMON.**  
Spécimen d'affiche passe-partout.  
Impr. Kossuth & Cie. Non entoilée. Petits manques.  
82 x 62 cm. 200/300  
*Voir la reproduction.*
95. **Anonyme.**  
Cycles Saving.  
Breger et Lang. Non entoilée. Très bon état.  
130 x 99 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*
96. **E. MONTAUT.**  
Grande semaine d'aviation de la Champagne.  
Affiches Montaut-Mabilleau. Non entoilée. Assez bon état (une déchirure pratiquement sans manque).  
159 x 120 cm. 1.500/2.000  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture.*
97. **Ch. ESCRIBE.**  
Ricqlès.  
Impr. F. Champenois. Non entoilée. Très bon état.  
155 x 105 cm. 400/600  
*Voir la reproduction.*
98. **L.A.**  
Samson.  
Impr. Et pub. Chez Robert & Cie. Non entoilée. Très bon état.  
120 x 159 cm. 800/1.200  
*Voir la reproduction.*
99. **René PEAN 1913.**  
XIV<sup>ème</sup> exposition internationale de l'automobile.  
Impr. Chaix. Non entoilée. Très bon état.  
104 x 75 cm. 1.000/1.500  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
100. **Maurice NEUMONT 1897.**  
5<sup>ème</sup> salon du cycle.  
Bourgerie & Cie. Non entoilée. Assez bon état (déchirures et manques dans les marges).  
107 x 40 cm. 600/800  
*Voir la reproduction.*
101. **L. CHARBONNIER.**  
Cirque Royal – Le désopilant clown Gozini.  
Non entoilée. Plis.  
39 x 29 cm. 100  
*Voir la reproduction.*
102. **Anonyme.**  
Bougie Bosch.  
Non entoilée, montée sur deux baguettes. Bon état.  
43 x 61 cm. 200/300  
*Voir la reproduction.*



84



85



86



88



89



90



91



92



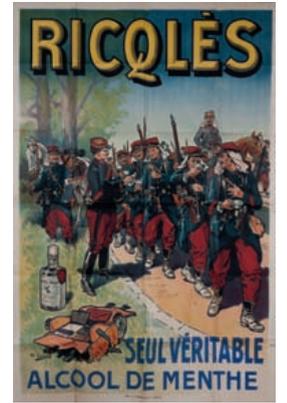
93



94



95



97



98



100



101



102



103



105



106



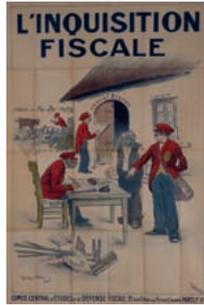
107



108



109



110

103. **PAL.**  
Cycles Whitworth.  
Impr. Paul Dupont. Non entoïlée, en deux feuilles. Assez bon état, déchirures.  
220 x 143 cm. 600/800

*Voir les reproductions*

104. **Anonyme.**  
FRENCH LINE, Coming early in 1962. S.S. France.  
Mauvais état.  
101,5 x 71 cm. 80/150

105. **T. DIERCOLES.**  
Impôt personnel et inquisitorial sur le revenu.  
Ed. du Charivari. Non entoïlée. Très bon état.  
120 x 80 cm. 200/300

*Voir la reproduction.*

106. **Georges RICHARD.**  
L'Etat monopole – Comité central de défense fiscale.  
Impr. Réunies Levallois. Non entoïlée. Très bon état.  
120 x 78 cm. 200/300

*Voir la reproduction.*

107. **VILA.**  
Achez le timbre antituberculeux.  
Non entoïlée. Bon état.  
78 x 60 cm. 100

*Voir la reproduction.*

108. **Georges VILLA.**  
L'impôt personnel et inquisitorial sur le revenu.  
Impr. Réunies Levallois. Non entoïlée. Bon état.  
120 x 78 cm. 200/300

*Voir la reproduction.*

109. **Anonyme.**  
L'ennemi c'est lui.  
Imprimeries, éditions et publicités Belleville. Non entoïlée.  
Bon état.  
119 x 79 cm. 200/300

*Voir la reproduction.*

110. **Georges VILLA.**  
L'inquisition fiscale.  
Impr. Réunies Levallois. Non entoïlée. Très bon état.  
121 x 78 cm. 200/300

*Voir la reproduction.*

111. **Anonyme.**  
Reconstruisons, souscrivez aux bons du trésor.  
Impr. Curial Archereau. Non entoïlée. Bon état.  
79 x 59 cm.  
On y joint : M. DECHAUX. Il veille... Souscrivez.  
Création Tahon. Non entoïlée. Bon état.  
78 x 59 cm. 200/300

112. **Benjamin RABIER.**  
Le journal.  
68 x 34,5 cm.  
Déchirures et manques.  
On y joint trois affichettes « L'année comique du Petit Journal » et « L'histoire Karoly roi des Dardanelles » par C. Léandre. 300/400

113. **Fort lot de documents officiels** divers sur Epernay et la Marne. Première guerre mondiale. 400/500

114. **Lot de documents politiques** et sur la Grande Guerre. 200/300

115. **Lot de trois demi-affiches** dont la Noce de chocolat, Continental, Les Deux gosses. 100

116. **Lots d'affiches** en mauvais état dont Chocolat Félix Potin, Enfin la voila la Favorite !, Madame Sans Gène, La société française Renault Dijon, La fille du soldat – roman inédit, Humber. 100/200

117. **Ensemble d'environ 1200 cartes postales anciennes** 1900-1930, en quatre albums concernant la Haute-Savoie - Saint-Gervais les Bains, Le Fayet, et ses environs – ski, hôtels, chemin de fer, animations... 600/800

*Voir la reproduction.*



117

# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 23,92% TTC.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le-dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

## AVERTISSEMENT

Les affiches touristiques seront présentées dans un carton à dessin le matin de la vente.

Les affiches commerciales, lots n°51 à 118 étant non entoilées et pliées resteront sous vitrine.

Les amateurs pourront demander à l'étude un rapport d'état (condition report) et une photographie avant la vente.

Toutes les photographies du catalogue sont celles des affiches que nous vendons.

Dans ces conditions, aucune réclamation ne pourra être acceptée après la vente.

Les dimensions sont données en commençant par la hauteur.

Nous décrivons les affiches comme bon état ou assez bon état.

Nous précisons les défauts existants – à l'évidence plus graves sur une affiche en assez bon état.





83



87



96



99