



JEAN-MARC DELVAUX

MARDI 12 OCTOBRE 2010 - Drouot-Richelieu - Salle 8

Jean-Marc DELVAUX

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

Jean-Marc DELVAUX S.A.R.L. au capital de 7.500 euros

AGRÈMENT N°2002-240 - RCS Paris B 442 569 844

29, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 40 22 00 40 - Télécopie : 01 40 22 00 83

Internet : www.delvaux.auction.fr - Email : delvaux@auction.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU - SALLE 8

9 RUE DROUOT - 75009 Paris

Mardi 12 Octobre 2010 à 14h

POUPEES - JOUETS

EVENTAILS

COSTUMES

MODE - ACCESSOIRES

COLLECTION DE DENTELLES

NAPPES - LINGE

CHALES - TISSUS - FOURRURES

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Lundi 11 octobre de 11h à 18h et mardi 12 octobre de 11h à 12h.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 08







POUPÉES

P1. UNIS FRANCE.

Poupée Bleuette, tête en biscuit marquée en creux "UNIS FRANCE 301 149 ", yeux mobiles bleus en verre, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain. Corps articulé marqué 2, pieds marqués 1. Habillée en robe rouge, chemisier blanc, chapeau rouge et chaussures. (écaillures)

On y joint une partie de trousseau : une robe blanche rayée bleu et une robe écossaise, deux chemisiers, un ensemble veste et pantalon rose, une sous-robe et une culotte, un béret écossais. Haut. : 29 cm. 300 / 500

Voir la reproduction

P2. Partie de dînette en porcelaine à filets vert et doré comprenant : douze assiettes plates, six assiettes à potage, deux compotiers, deux plats ronds, deux plats ovales, deux coupes sur pied, un saladier, une saucière, une saucière couverte, une soupière ronde et une soupière ovale. 40 / 70

P3. Poupée en composition, bouche ouverte, perruque rousse, corps articulé, marquée en relief **UNICA, Made in Belgia.** Yeux enfoncés. Usures, manques.
On y joint un corps de petite poupée, buste en porcelaine corps en cuir. 20 / 30

P4. Poupée BARBIE dans un maillot de bain bleu, blanc et rouge, cheveux bruns (coupés), jambes pliantes.
Marquée "1965 - **MATTEL INC - US PATENTED - US PAT. PEND. MADE IN JAPAN**". 80 / 100

P5. Poupée FRANCIE en combinaison short verte et rose, cheveux blonds, jambes pliantes.
Marquée "1966 - **MATTEL INC - US PATENTED - US PAT. PEND. - MADE IN JAPAN**". 80 / 100

P6. Poupée BARBIE sans vêtement, cheveux châtain, jambes pliantes.
Marquée "1958 - **MATTEL INC - US PATENTED - US PAT. PEND. - MADE IN JAPAN**".
On y joint une robe de soirée et une paire de chaussures noires. 80 / 100

P7. Poupée KEN, cheveux bruns, jambes pliantes, porte une veste bleue d'origine.
"1960 BY **MATTEL INC - HAWTHORNE CALIF USA.** 80 / 100

P8. Lot de cinq poupées BARBIE, bras pliés, années 80 : trois en robe de soirée, une en costume rouge et une en minirobe. **MATTEL.** 30 / 40

P9. Lot de six poupées BARBIE, années 80: une en robe de mariée, une en combinaison de ski avec ses skis, deux en robe de soirée, une en jupe violette. **MATTEL.** 30 / 40

P10. Lot de quatre poupées BARBIE et une SKIPPER, années 80: une en robe de soirée fuchsia, trois en robe, et une en minijupe. **MATTEL.** 30 / 40

P11. **MATTEL**, années 80 :
Lot de trois enfants, une fillette et trois bébés. 20 / 30

P12. **MATTEL** pour Disney :
Cendrillon et son prince charmant.
On y joint une robe et le tablier de Cendrillon. 15 / 20

P13. **MATTEL** pour Disney :
La Belle et la Bête.
On y joint le costume de la Bête. 15 / 20

P14. Lot comprenant : une poupée BARBIE en robe de soirée, La petite Sirène **MATTEL** pour Disney, et trois poupées de type BARBIE dont une enceinte. 20 / 30

P15. Trois poupées KEN, un en costume de soirée, un en smoking, un en pantalon et veste de jean. **MATTEL.** 20 / 30

- P16.** Ensemble de mobilier pour poupée BARBIE :
 - une chambre à coucher comprenant : une armoire, un bureau et son fauteuil, une coiffeuse et son tabouret, un bureau avec lampe et téléphone, une malle cabine, un lit et sa garniture, deux chevets différents et un meuble-radio avec deux baffles. 30 / 50
- P17.** Ensemble de mobilier pour poupée BARBIE:
 - une cuisine comprenant : un plan de travail avec un évier, un lave-vaisselle et un toaster, un réfrigérateur, un élément avec four, un four à micro-ondes et tiroirs, deux machines et des accessoires.
 - une salle de bain avec baignoire, une étagère, et des accessoires de toilette. 30 / 50
- P18.** Ensemble de mobilier pour poupée BARBIE:
 - un salon comprenant : un canapé, un fauteuil, une console, une table basse et deux bouts de canapé.
 - une salle à manger comprenant : une table et quatre chaises et un service de table.
 - une chambre de bébé comprenant : deux lits à barreaux, un landau, une poussette, une table à langer, une chaise haute, accessoires et jouets pour bébé. 30 / 50
- P19.** Ensemble de mobilier pour poupée BARBIE: un cheval, un camping-car, une jeep et un ensemble de vêtements. 30 / 50
- P20.** Un lot de quatre poupées :
 - trois poupées, têtes en porcelaine, corps en chiffon, pieds et mains en porcelaine. Travail moderne.
 - une poupée articulée en plastique "Danseuse".
 Travail moderne. 20 / 40
- P21.** Poupée, tête en biscuit, marquée en creux 1926, **France, S.F.B.J.**, 301, Paris, 14.
 Yeux mobiles, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées. Manque la perruque.
 Corps articulé (système de ficelles) en composition et bois, marqué 14 sous un pied. Porte une étiquette dans le bas du dos
Bébé Vrai Modèle Fabrication Jumeau. Désarticulée, accidents. 100 / 150

JOUETS

- J1.** Boîte en acajou (accidentée) contenant des jetons en os de différentes couleurs. 30 / 50
- J2.** Ensemble de petites voitures :
 - Bugatti 57 S Tourer dans un coffret en bois Heco miniatures.
 - Renault NERVAS STELLA dans un coffret en bois et plexi Heco miniatures.
 On y joint 20 petites voitures de collection dans des coffrets en plexiglas : Renault, Alfa Roméo, Peugeot, Bentley, Chrysler... 30 / 50
- J3.** Ensemble de vingt trois petites voitures : Austin, Ferrari, Tracteur, Char, Véhicule Tintin, Véhicule ONU ... 30 / 50
- J4.** Onze figurines en métal peint représentant des militaires français, allemands, US, japonais et des guerriers de l'antiquité. 10 / 20
- J5.** Grand croiseur **RADIGUET** avec propulsion à l'aide d'une chaudière à vapeur vive. Coque en tôle peinte, accessoires, rambardes et canon en laiton. A l'avant du bateau, figure de proue à tête de lion et buste de femme.
 Manques dans les éléments de propulsion, éclats et écaillures à la peinture.
 Sur son socle en bois.
 Long. : 53,5 cm. 3.000 / 3.500
Voir la reproduction
- J6. J de P**
 Coupé de ville mécanique (clef), en tôle peinte bleu marine, avec chauffeur.
 Au dos, J.d.P. France.
 Petits accidents et manques de peinture. 200 / 300
Voir la reproduction
- J7.** Lot de quatre peluches : un ours, deux chiens, un chat. 10 / 20

EVENTAILS

- E1.** Eventail, monture en nacre et feuille en soie beige peinte de fleurs.
Accidents. Dans une boîte de la Maison **VOISIN**. 50 / 70
- E2.** Eventail, monture en nacre incrusté de paillettes argentées et feuille en gaze pailletée.
Accidents et manques. 50 / 70
- E3.** Eventail, monture en ivoire peint de grues et feuille en soie rouge peinte d'enfants chinois et grues.
Accidents. Dans une boîte de la Maison **E. FAUCON**. 60 / 80
- E4.** Eventail, monture en composition, le maître brin chiffré, plumes d'autruches blanches.
Bélière accidentée.
On y joint un éventail, la monture en bois noirci incrusté, la feuille en gaze pailletée. Accidents. 60 / 80
- E5.** Deux éventails en plumes peintes : l'un la monture en ivoire reperlé, les plumes peintes en jaune et ocelles, l'autre la monture en ivoire reperlé, les plumes peintes de fleurs blanches et vertes et ocelles ; de la bélière partent trois rubans bleu blanc et rouge avec l'inscription *Souvenir du 14 juillet 1897 Hankow*. Petits accidents. 80 / 120
- E6.** Eventail, fin du XIX^{ème}, début du XX^{ème} siècle. Monture en écaille blonde (manque la bélière) et plumes d'autruche blanches et deux aigrettes noires. 40 / 60
- E7.** Eventail, monture en écaille blonde piquée d'acier. Feuille en soie crème pailletée or et argent, à décor de draperies.
Accidents. Dans un étui beige. 50 / 80

COSTUMES

- K1.** Robe en soie verte et tulle noir brodé de perles de jais, paillettes et velours noir.
Porte une griffe **MADAME PERAULT, ROBES ET MANTEAUX, 23, RUE DE BELLEFOND PARIS**. Accidents. 100 / 150
- K2.** Costume de toréador « Habit de lumière », comprenant un gilet, une culotte resserrée au genou avec des cordons à pompons et une veste, en soie violette brodée de cannetilles, passementeries or, verroterie et clinquants.
(Acheté à Madrid vers 1948). Usures, reprises et manques. 600 / 800
Voir la reproduction
- K3.** Tunique en soie rouge à décor de broderie bleue et blanche de papillons, coqs et fleurs. 80 / 120
- K4.** Jupe à traîne et corset, en dentelle noire, Bruxelles et velours, griffée **GULLIER SOEURS, 21 RUE MAC MAHON, PARIS** ; on y joint deux bandes de Bruxelles et velours et un chapeau en tulle brodé de raphia vert et violet, plumes et velours noir. Accidents. 60 / 80
- K5.** Costume folklorique comprenant : une jupe rouge à bandes de velours noir terminées par des sequins, un gilet en velours noir, les bordures à perles roses et une étole en voile de coton jaune terminée par des sequins et perles orange et bleues. On y joint un collier en perles rouges vertes et roses, et un tambourin. Incomplet. 50 / 60
- K6.** Jupe en soie marron, ceinture de velours bleu marine, broderie polychrome de fleurs, papillons et vases fleuris.
Extrême-Orient. Accidents. 70 / 90
- K7.** Robe de mandarin en soie marron, broderie polychrome et fils d'or à décor de dragons.
Extrême-Orient. Quelques accidents. 1.200 / 1.500
Voir la reproduction
- K8.** Robe de mandarin en soie brochée bleue à décor de dragons.
Extrême-Orient. Accidents. 100 / 120
- K9.** Robe de mandarin en soie verte brodée de fleurs, volatiles et animaux. Chine. 150 / 200
- K10.** Manteau de prêtre Japonais « Kesa » constitué d'un patchwork de soie brodée et brochée. 200 x 100 cm.
Accidents. 200 / 300

MODE

M1. Blouson d'homme en cuir beige. Usures, tâches.	40 / 60
M2. Blouson d'homme en cuir marron foncé, T. : 56.	50 / 70
M3. Ensemble veste courte cintrée et jupe courte plissée en organza jaune. Griffé Remy HAARDT PARIS .	20 / 30
M4. Tailleur en lainage rose clair comprenant une veste longue à boutons dorés et une jupe droite. Griffé Miss TORRENTE . T. : 44.	20 / 30
M5. Trois longs manteaux-capes : un de couleur noir et deux bleu marine. Fermés par un bouton pression. Griffés Pierre CARDIN PARIS . Usures.	60 / 80
M6. Tailleur-pantalon noir à rayures blanches. Griffé Giorgio ARMANI A MILANO, BORGONUOVO 21 . Doublure décousue.	30 / 50
M7. Tailleur-pantalon en lin crème, col de la veste en soie gris perle. Griffé Jacqueline PERES, 4, RUE DE CASTIGLIONE, PARIS 1^{ER} . On y joint un chemisier en mousseline et satin de soie mauve et gris, non griffé.	30 / 40
M8. Ensemble beige comprenant un pantalon et une veste trois-quarts. Griffé Jacqueline PERES, 4, RUE DE CASTIGLIONE, PARIS 1^{ER} . On y joint une robe de la même griffe bleu marine.	20 / 30
M9. Robe à manches longues en soie verte à décor de feuilles. Griffée J. L. SCHERRER BOUTIQUE, A PARIS .	30 / 40
M10. Ensemble jupe plissée et chemisier en crêpe de soie à décor de volatiles, feuillages, fond vert. Griffé J. L. SCHERRER BOUTIQUE, A PARIS .	30 / 40
M11. Manteau gris à boutons et doublure de satin de soie violet et un pullover gris à col et manchettes en satin de soie violet. L'ensemble griffé Nina MEERT .	20 / 30
M12. Robe à manches courtes en coton imprimé à décor multicolore sur fond bleu marine. Griffée Guy LAROCHE, BOUTIQUE, A PARIS . T. : 42.	20 / 30
M13. Robe à manches courtes en coton imprimé à décor multicolore sur fond blanc. Griffée Guy LAROCHE, BOUTIQUE, A PARIS . T. : 42.	20 / 30
M14. Veste courte cintrée en lainage mélangé écossais. Griffée CERRUTI 1881 . T. : 38.	20 / 30
M15. Ensemble de trois pantalons en lainage T. : 42 : deux gris anthracite ou motifs pied de poule griffés Jean BOURGEOIS (usures), le dernier gris griffé François FAVEL, PARIS .	20 / 30
M16. Jupe en crêpe plissée noire brodée de strass. Griffée Sonia RYKIEL, PARIS .	30 / 40
M17. Pantalon en lainage gris (T. : 40) et une jupe courte noire. Griffés ARTHUR & FOX, PARIS .	20 / 30
M18. Lot comprenant : une veste griffée Eva NEGRI , deux corsages multicolore griffés Catherine PUGET et Chantal SCALL , un corsage gris, et une veste en dentelle irisée + une ceinture noire.	30 / 50
M19. Deux vestes, une longue bleu marine à col mao (T. : 50) et une noire à rayures, griffées Giorgio ARMANI A MILANO, BORGONUOVO 21 . Usures.	20 / 30
M20. Manteau en crêpe noir, col et contour à franges noires, boutons gravés DIOR, PARIS .	40 / 60
M21. Manteau-cape en lin gris rose, à deux grandes poches roses, griffé SHIRIN GUILD . On y joint une tunique en soie à carreaux multicolores, griffée Jim THOMPSON .	20 / 30
M22. Deux vestes noires dont une brodée de perles noires, strass et pastilles blanches et l'autre en soie brodée de perles noires. Griffées Laurence KAZAR, NEW-YORK .	60 / 80
M23. Jupe plissée en lainage noire (T. : 38) et une robe en lainage à rayures noires et marrons (usures). Griffées Claude MONTANA, PARIS .	20 / 30
M24. Lot de deux robes et un dessus de robe en dentelle mécanique bleu marine et noir.	20 / 30
M25. Blouson en peau couleur noisette.	20 / 30

M26. Justaucorps en soie à manches bouffantes et collerette, noir et rouge. Griffé Christian LACROIX, PARIS.	100 / 120
M27. Robe du soir noire, décolletée en V. Bas plissé et haut en tulle orné de pastilles noires et broderie, griffée Lourdes BELMONTE, T. : 40. On y joint une robe du soir noire, décolletée en V, à volants de dentelle et crêpe, griffée BARBARA, BRUXELLES 28 AVENUE LOUISE.	30 / 50
M28. Blouson en cuir et daim noir, griffé PIERRE HENRI.	30 / 40
M29. Lot comprenant : un corsage noir et doré, griffé HERMES Paris, T. : M, et un chemisier en soie à décor de vénerie, griffé HERMES, PARIS, T. 44.	150 / 180
M30. Boléro en plumes orange.	60 / 80
<i>Voir la reproduction</i>	
M31. Lot comprenant : une robe en satin vert et soie sauvage beige brodé de fleurs en soie et strass. un tailleur jupe rouge, la veste brodée à boutons ornés de pierres fantaisies, griffée Bernard CHAIX.	30 / 50
M32. Lot comprenant : une veste plissée noire, griffée ISSEY MIYAKE. une robe en crêpe noir, sans manche, le décolleté à plis plats orné d'un nœud.	100 / 120
M33. Tailleur jupe en tweed blanc griffé CHANEL, numéroté <i>081681.</i> Collection Haute Couture Printemps-Eté 2004. On y joint sa housse de protection ainsi que son certificat d'authenticité.	800 / 1.000
<i>Voir la reproduction</i>	
M34. Tailleur jupe en lainage bleu marine et pastilles. Griffé Louis FERRAUD, T. : 42.	40 / 60
M35. Ensemble haut et pantalon doré, le pantalon griffé CHANEL BOUTIQUE, à boutons dorés, rouges et verts.	100 / 120
M37. Robe en lainage blanc. Griffée COURREGES PARIS. T. :40.	80 / 120
<i>Voir la reproduction</i>	
M38. Manteau long en cachemire rouge, à boutons dorés. Griffé HERMES PARIS. T. : 40. Petites usures.	80 / 100
M39. Jupe longue en tulle et soie noire à motifs multicolores. Griffée Christian LACROIX PARIS. On y joint la ceinture assortie et un morceau de même tissu.	120 / 150
M40. Lot comprenant : une veste en soie sauvage beige, griffée Bernard CHAIX PARIS. une veste dorée griffée ISSEY MIYAKE.	120 / 150
M41. Lot comprenant : une veste en satin rose ornée de plumes et tissus noir, gris et rose. un haut noir, sans manche, orné de plumes noires aux épaules, griffé Lourdes BELMONTE. T. 40.	60 / 80
M42. Robe longue à motifs géométriques noirs sur fond doré. Griffée Pierre BALMAIN PARIS. T. 46.	20 / 30
<i>Voir la reproduction</i>	
M43. Robe en soie noire à décor doré. Griffée HERMES. T. 2.	100 / 120
M44. Robe en soie à décor de scènes de chasse et fleurs de lys, tons orangés. Griffée HERMES PARIS. T. 44.	120 / 150
<i>Voir la reproduction</i>	
M45. Jupe plissée en soie à décor géométrique multicolore sur fond vert kaki. Griffée JL SCHERRER BOUTIQUE.	30 / 50
M46. Cape en lainage vert, la bordure à volants. Griffée Christian DIOR. Accidents.	30 / 40
M47. Robe longue noire en dentelle et volant plissé, à une manche.	30 / 40
M48. Robe longue jaune, le haut brodé de paillettes sur fond noir.	30 / 40
M49. Jupe en coton noir à bordure rouge. Griffée Yves SAINT LAURENT VARIATION. T. 38.	30 / 40

M50. Lot comprenant : une jupe en lainage gris chiné, griffée JL SCHERRER BOUTIQUE PARIS . T.38. une jupe en soie bleue, griffée Franck NAMANI PARIS . T.44.	20 / 30
M51. Tailleur jupe bleu marine à gros boutons dorés YVES SAINT LAURENT VARIATION . On y joint une veste à décor d'alvéoles noires sur fond blanc.	30 / 50
M52. Ensemble vert : veste à manches courtes et jupe COURREGES Paris .	30 / 40
M53. Veste à rayures bleues claires sur fond bleu marine YVES SAINT LAURENT VARIATION . Veste en lainage bleu marine à bouton unique doré YVES SAINT LAURENT VARIATION .	30 / 50
M54. Un tailleur pantalon, rayures noires et blanches, griffé LANVIN . T. : 40.	40 / 50
M55. Un blaser bleu marine. T. : 40.	30 / 50
M56. Un tailleur jupe noire à motifs blancs. On y joint une jupe en crêpe marron, griffée MAX MARA .	30 / 40
M57. Une robe en soie imprimée de fleurs. Griffée VALENTINO BOUTIQUE , taille 8.	30 / 40
M58. Deux jupes longues en velours noir. Griffées SAINT-LAURENT RIVE GAUCHE , taille 38.	30 / 40
M59. Une robe en crêpe de soie noire à décor imprimé de fleurs et fruits de couleurs. Griffée UNGARO PARALLELE , taille 8.	20 / 30
M60. Une robe longue en lin marron à dos nu. Griffée VALENTINO BOUTIQUE , taille 10.	40 / 50
M61. Ensemble : une jupe en soie imprimée d'étoiles, taille 10 et une veste blazer bleu marine, taille 8. Griffé VALENTINO BOUTIQUE .	30 / 40
M62. Une robe en jersey noir et tissu imprimé panthère.Griffée LEONARD .	30 / 40
M63. Une robe en lainage vert. Griffée VALENTINO BOUTIQUE , taille 8.	30 / 40
M64. Un tailleur, jupe et veste en tweed vert et velours marron. Griffés VALENTINO BOUTIQUE , taille 8.	30 / 50
M65. Un tailleur jupe et veste en lainage écossais marron. Griffés VALENTINO BOUTIQUE , taille 10 (veste) et taille 8 (jupe).	30 / 40
M66. Ensemble : une veste en lainage écossais et col de velours, deux chemisiers en soie écossais et une jupe en lainage bleu marine. Griffé VALENTINO BOUTIQUE , taille 8.	30 / 50
M67. Une robe noire à col blanc. Griffée ESCADA , taille 36.	20 / 30

ACCESSOIRES

A1. Bourse en velours violet foncé brodée de perles argentées. Usures, accidents et manques.	40 / 60
A2. Pochette en velours cramoisie à décor d'arbres en perlés et broderies. Manques et usures.	40 / 60
A3. Sac à main en cuir d'autruche bordeaux.	40 / 60
A4. Sac à main en cuir d'autruche noir.	50 / 70
A5. Sac à main en cuir d'autruche bleu marine, le fermoir simulant une corde nouée en métal doré.	40 / 60
A6. Sac à main en cuir d'autruche vert.	50 / 70
A7. Sac à main en cuir d'autruche, bicolore gris avec une bande noire.	50 / 70
A8. Sac à main en cuir d'autruche marron.	40 / 60

- A9.** Sac à main en cuir d'autruche bleu marine. Griffé **J.P. RENARD PARIS**. 60 / 80
- A10.** Sac à main en croco noir, le fermoir figurant une corde nouée en métal doré. 40 / 60
- A11.** Ensemble de pièces miniatures en argent :
une poêle et quatre craquelons, une fontaine sur son support (manque le couvercle), un plateau, quatre assiettes creuses, une aiguière, une verseuse (manque le couvercle) sur son support tripode, une verseuse, une aiguière en verre, la monture en argent, un seau, une boîte ovale couverte, six montures de verres et quatre verres, une pince à sucre, un plateau (accident) et une petite lanterne.
On y joint un sujet "clown au cerceau", une commode et une petite statue de divinité en métal. 150 / 200
Voir la reproduction
- A12.** Un ensemble de mobilier miniature en argent filigrané comprenant : cinq chaises, deux fauteuils, deux canapés, un guéridon et trois chaises. 200 / 300
Voir la reproduction
- A13.** **Louis VUITTON, Ave MARCEAU 78 bis PARIS - NICE, 2 Ave DE SUEDE. N°901099.** Valise modèle ALZER, en toile enduite monogrammée et poignée en cuir. Châssis en toile et bois.
Haut. : 52 cm. Larg. : 80 cm. Prof. : 22 cm. Usures. 500 / 700
Voir la reproduction
- A14.** **Louis VUITTON, Ave MARCEAU 78 bis PARIS - NICE, 2 Ave DE SUEDE. N°illisible.** Beauty Case, en toile enduite monogrammée et poignée en cuir. Châssis en toile et bois pouvant accueillir cinq flacons maintenus par des lanières en cuir.
Haut. : 26 cm. Larg. : 35,5 cm. Prof. : 21 cm. Usures. 300 / 500
Voir la reproduction
- A15.** **Louis VUITTON, Ave MARCEAU 78 bis PARIS - NICE, 2 Ave DE SUEDE. N°902330.** Valise modèle ALZER, en toile enduite monogrammée et poignée en cuir. Manque le châssis.
Haut. : 47 cm. Larg. : 70 cm. Prof. : 17,5 cm. Usures. 400 / 600
Voir la reproduction
- A17.** **HERMES.** Sac "Berry" en cuir havane et toile. 32 x 34 cm. Usures, tâches. 200 / 300
- A18.** **LANCEL**, lot composé d'un sac en toile imperméable vert pomme et cuir, un sac en toile verte foncée et cuir.
On y joint une pochette en cuir marron griffée **LANVIN**. 40 / 60
- A19.** **HERMES.** Pochette en toile beige et cuir. 40 / 60
- A20.** **Christian DIOR.** Ceinture en toile siglée et cuir marron. T. : 80. Usures. Dans sa boîte. 20 / 30
- A21.** Lot de neuf cravates en soie : **CERRUTI, LANVIN, HERMES, LANCEL**. 40 / 60
- A22.** Lot de huit cravates en soie et une en lainage: **UNGARO, YVES SAINT LAURENT, KENZO, CHRISTIAN DIOR, FERRAUD, GUY LAROCHE, JEAN-LOUIS SCHERRER, PIERRE BALMAIN, AZZARO**.
On y joint une pochette en soie **LANVIN**. 40 / 60
- A23.** Lot comprenant: un foulard en coton bleu et blanc griffé **YVES SAINT LAURENT**, un foulard en coton rouge et pied de poule bleu marine griffé **CERRUTI 1881**, et un foulard en soie bordeaux à décor de maillons dorés. 30 / 50
- A24.** Ombrelle d'enfant en soie rose claire à franges, le manche en bois et os gravé, la bague en métal argenté ciselé. Accidents. 20 / 30
- A25.** **HERMES, PARIS.** Trousse de toilette en cuir noir, intérieur rouge. Griffures. 40 / 60
- A26.** Petite pochette en tapisserie à décor de scènes galantes sur fond de paysage, dans un entourage de fleurs sur fond noir.
La monture, la chaînette et le fermoir en laiton à décor de fleurs et ciselures. 30 / 50
- A27.** Mini-sac du soir brodé de perles crème et transparentes pouvant s'accrocher à la ceinture. 10 / 20
- A28.** Capeline en satin rose, griffée **HAUTE COUTURE CARVEN, PARIS**. Taches et bosses. 20 / 30
- A29.** Sac "mallette" en crocodile marron, une anse, intérieur compartimenté pouvant recevoir des flacons et pochettes intégrées.
Fermoirs en métal doré. Haut. : 25 cm. Usures. 60 / 80
- A30.** Sac à main en autruche bleu marine. Fermoir en métal doré. 40 / 60
- A31.** Sac du soir rigide en cuir vert, poignée rigide terminée par deux anneaux en métal doré.
Griffé **Charles JOURDAN, PARIS**. Accidents. 20 / 40
- A32.** Sac à main en crocodile marron et métal doré (à redorer). 40 / 60
Voir la reproduction

- A33.** Mallette à soufflets en croco marron, à deux anses. Usures. 40 / 60
- A34.** Deux sacs à main en croco rouge bordeaux, l'un à anses torsadés, l'autre à chaîne en métal doré, monogrammé GD.60 / 80
- A35.** Sac à main matelassé verni noir et tissu gris, fermeture éclair, double poignée, griffé **Christian DIOR, PARIS**.
On y joint un porte-monnaie porte-carte assorti. 40 / 60
- A36.** Sac à main en tissu noir brodé de feuillages, fleurs, anse en passementerie et galets de métal.
Provenance : boutique **Gérald WATELET** Haute Couture Paris. 100 / 120
- A37.** Sac du soir en croco noir, fermoir circulaire doré. Usures. 50 / 70
Voir la reproduction
- A38.** Sac à main à bandoulière en croco marron, fermoir en métal doré simulant une boucle. Manque une vis, anse abimée.
On y joint un sac à main en croco marron foncé. 60 / 80
- A39.** Petit sac à main en croco noir à deux anses, le fermoir rectangulaire en métal argenté. Usures d'usage. 30 / 40
- A40.** Sac à bandoulière façon croco noir.
On y joint une pochette noire façon croco et une ceinture noire à boucle dorée. 20 / 30
- A41.** Sac en peau rose, anse en métal imitant des galets marron.
Provenance : boutique **Gérald WATELET** Haute Couture Paris. 100 / 120
- A42.** Sacoche à bandoulière, en toile monogrammée **LOUIS VUITTON PARIS**. Usures. 80 / 120
Voir la reproduction
- A43.** Paire de chaussures en nubuck « matelassé » marron, talon haut, **CHANEL**, T. : 38. 40 / 60
Voir la reproduction
- A43bis.** Paire de chaussures en cuir marron clair et foncé, talon haut carré, **CHANEL**, T. : 39. 40 / 60
Voir la reproduction
- A44.** Lot comprenant :
- paire de chaussures en tissu crème, nœud à décor d'une fleur en strass, griffée Souliers **Christian DIOR**. Taches et usures.
- paire de chaussures en nubuck noir, talon haut, lanière de cheville en cuir, griffée **DONNA KARAN, NEW-YORK**, T. : 7. 40 / 60
- A45.** Carré **HERMES** « Clic Clac » en soie rouge et bleu marine. 60 / 70
Voir la reproduction
- A46.** Carré **HERMES** « Tahiti » en soie dans les tons verts et orangés sur fond blanc à bordure orange. Petite tache. 60 / 70
Voir la reproduction
- A47.** Capuche « foulard » **HERMES** en soie à fond bordeaux. 60 / 70
Voir la reproduction
- A48.** Foulard **CHANEL** en soie, le fond à damier rouge et bleu marine à décor de breloques dorées. 50 / 60
Voir la reproduction
- A49.** Chapeau en feutre marron, griffé **VAN DER LINDEN ALAIN CLAEYS BRUSSELS** et une coiffe noire et mordorée. 20 / 30
- A50.** Lot de plumes. 70 / 80
- A51.** Lot de cinq mannequins de mode de modèles différents. 200 / 300
- A52.** Lot de documentation : catalogues de vente, catalogues de bijoutiers, magazines... sur la joaillerie et Hermès.
On y joint une boîte à chapeau et une boîte à foulard **HERMES**. 30 / 50

- A53.** Chapeau haut de forme, Maison **HAMPDEN PARK, 4, PLACE DE L'OPERA 34 RUE DU 4 SEPTEMBRE, PARIS.** On y joint un nœud papillon noir de la Maison **BELLE JARDINIÈRE, 2 RUE DU PONT NEUF, PARIS** et trois nœuds papillon blancs. Taches et usures. 20 / 30
- A54.** Lot comprenant : des perles anciennes, dé, fils, métrages de galons et passementerie. 30 / 50
- A55.** Lot comprenant : un porte-étiquette à bagage, un porte-cartes, un étui pour disque de stationnement, le tout en toile monogrammée **LOUIS VUITTON PARIS.** 40 / 60
Voir la reproduction
- A56. HERMES PARIS.** Pochette en cuir orange modèle « Versailles », à anse amovible retenue par deux chaînettes en métal doré, le fermoir en métal doré losangique. Dans une boîte Hermès. 300 / 400
Voir la reproduction
- A57. HERMES** Paris made in France.
Sac "Herbag" en cuir naturel et toile enduite, fermoir, cadenas chromé, poignée, anse bandoulière.
Haut. : 26 cm; Larg. : 30 cm. Dans sa housse. 300 / 500
- A58.** Un ensemble de cinq foulards en coton imprimé, lainage ou velours, **SONIA RYKIEL, YVES SAINT LAURENT et FONCEL.** 40/60
- A59.** Un ensemble de dix cravates en soie ou lainage, **PIERRE BALMAIN, EMPORIO ARMANI, HERMES, LUCIEN FONCEL, ROMEO GIGLI, J.M. WESTON, THIERRY MUGLER** 40/60
- A60.** Un ensemble de neuf cravates en soie **EMPORIO ARMANI et EMILIO PUCCL.** 40/60
- A61.** Un ensemble de neuf cravates en soie **EMPORIO ARMANI, GIORGIO ARMANI ET EMILIO PUCCL.** 40/60
- A62.** Ensemble de quatre portfolios « *La broderie du XI^{ème} siècle jusqu'à nos jours d'après des spécimens authentiques et les anciens inventaires par Monsieur Louis de Farcy* »
- Premier fascicule, 1890
- Deuxième fascicule, 1890
- Supplément de 24 planches 1900
- Grand supplément 1919 100/150

DENTELLES

- D1.** Lot de six coiffes et bonnets de bébé en Valenciennes, coton, linon et tulle brodé... 30 / 40
- D2.** Lot de six coiffes et bonnets de bébé en Valenciennes, coton, linon et tulle brodé, crochet... 30 / 40
- D3.** Lot de six coiffes et bonnets de bébé en Valenciennes, coton, linon et tulle brodé... 30 / 40
- D4.** Lot comprenant : napperons, taies d'oreiller, métrages, mouchoirs et plastron en broderie Richelieu, crochet, linon brodé, broderies, dentelle mécanique et filet. 40 / 60
- D5.** Deux mouchoirs en linon et point à l'aiguille, un mouchoir en linon brodé et un document. Accidents. 60 / 80
- D6.** Robe de baptême en linon brodé et Valenciennes et son bonnet assorti. 60 / 80
- D7.** Parure de berceau comprenant : un tour de berceau et un ciel de lit en voile de coton brodé de plumetis, et Valenciennes. Accidents. 30 / 50
- D8.** Lot de documents et métrages de dentelle mécanique, broderie, crochet, filet et applications. 50 / 60
- D9.** Robe de fillette en tulle brodé, Valenciennes et jours. 60 / 80
- D10.** Mouchoir en dentelle à l'aiguille et application, le centre chiffré GF. Très petits accidents. 50 / 60
- D11.** Documents en Chantilly noire. 60 / 80

D12. Deux boîtes contenant des toilettes de communiants en coton, satin et tulle : robes, sous-robe, coiffes, brassards, couronnes, voile. Taches, usures.	40 / 60
D13. Tour de voile en application de Bruxelles à décor de fleurs et branchages. 386 cm x 35 cm.	150 / 200
D14. Un ensemble de petits métrages et documents, Point à l'aiguille et Lille. Accidents.	60 / 80
D15. Un lot de documents et métrages en dentelle mécanique. On y joint trois enveloppes d'oreiller en broderie et Valenciennes.	40 / 50
D16. Un lot comprenant : une petite nappe, napperons, taies d'oreiller, dessus de cheminée, devant d'autel, filet, broderie ...	40 / 60
D17. Un fort lot de documents, métrages, cols, dessus de table, mouchoir en dentelle mécanique, broderie, Valenciennes et filet...	20 / 30
D18. Métrage 688 x 17 cm d'Application, fin du XIX ^{ème} siècle. Accidents. <i>Voir la reproduction</i>	200 / 300
D19. Métrage 328 x 11 cm de Bruxelles, XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction</i>	200 / 300
D20. Mouchoir en Point à l'aiguille, fin du XIX ^{ème} siècle.	80 / 100
D21. Métrages et documents, France, fin du XIX ^{ème} siècle.	60 / 80
D22. Mouchoir en linon brodé et Valenciennes, chiffre brodé MD. <i>Voir la reproduction</i>	40 / 60
D23. Deux paires de rideaux en broderie Cornélie. (Accidents). Haut. : 2,60 m x 1,50 m.	100 / 150

NAPPES

N1. Nappe en damassé blanc. 210 x 420 cm.	50 / 80
N2. Nappe en coton et dentelle de Milan, à décor de personnages dans des médaillons dont les auteurs « Dante » et « Petrarca », et leur amour respectif « Béatrice » et « Laura ». 130 x 140 cm. <i>Voir la reproduction</i>	100 / 200
N3. Nappe et six serviettes à décor de fleurs brodées et incrustations de dentelle. 350 x 150 cm.	60 / 80
N4. Nappe et douze serviettes à décor de fleurs brodées de fils d'or. 300 x 165 cm.	70 / 100
N5. Nappe en coton à décor de fleurs brodées et jours et douze serviettes assorties. 240 x 168 cm.	60 / 80
N6. Nappe en coton blanc à décor de jours et broderie marron, la bordure festonnée. 115 x 125 cm.	20 / 30
N7. Nappe en coton jaune brodée de fleurs des champs multicolores et huit serviettes assorties. 220 x 110 cm.	20 / 30
N8. Tapis de table en coton à décor de broderie, jours et papillons, la bordure à franges. 140 x 140 cm. On y joint une nappe tissée marron et blanc à décor de jours et onze serviettes assorties.	30 / 40
N9. Lot comprenant : une nappe et une serviette assortie en damassé blanc et rouge, chiffrées MD (très usées). On y joint sept serviettes de même modèle chiffrées JD.	40 / 60
N10. Lot comprenant : dix serviettes en damassé blanc et rouge dont huit chiffrées AV et deux chiffrées CD. On y joint trois serviettes en damassé blanc chiffrées CD.	40 / 60
N11. Lot comprenant : vingt six serviettes en damassé blanc dont cinq chiffrées DM, neuf d'un modèle différent chiffrées DR et douze autres différentes chiffrées DR.	80 / 100

N12. Lot comprenant : vingt neuf serviettes dont quatre en damassé blanc brodées BD, cinq d'un modèle différent chiffrées BD, six chiffrées B, quatre dépareillées. On y joint dix serviettes à thé à décor ajouré d'un trèfle, chiffrées JM, et un tablier.	80 / 120
N13. Nappe en damassé blanc à franges. 130 x 130 cm et deux serviettes assorties. Taches. On y joint une nappe en damassé blanc et rouge chiffrée dans un angle DM. Taches. 150 x 150 cm. + sept serviettes en damassé blanc et rose et douze autres en damassé blanc et rose à jours, chiffrées.	40 / 60
N14. Nappe à thé en coton blanc à jours. 140 x 134 cm et dix serviettes assorties. On y joint trois serviettes en damassé blanc chiffrées DL (dépareillées).	30 / 50
N15. Lot de trois nappes en damassé blanc dont l'une chiffrée en rouge RB. 150 x 160 cm - 150 x 150cm - 140 x 160 cm. Usures et tâches.	60 / 80
N16. Nappe en coton blanc à décor de broderie, fils tirés et jours et six serviettes assorties. 180 x 155 cm.	40 / 60
N17. Nappe en coton blanc, jours croisés. 220 x 320 cm.	40 / 60
N18. Nappe en damassé, brodée et chiffrée AV. 205 x 220 cm.	50 / 70
N19. Nappe en coton blanc, broderie fils tirés et huit serviettes assorties. 240 x 120 cm.	40 / 60
N20. Nappe en damassé blanc chiffrée DL. 240 x 170 cm.	40 / 60
N21. Nappe en damassé blanc chiffrée en rouge DM. 200 x 170 cm.	40 / 60
N22. Nappe en damassé 260 x 160 cm et dix-sept serviettes assorties chiffrées, MB.	60 / 80
N23. Douze serviettes de table en damassé blanc, chiffrées VD. Taches.	30 / 50
N24. Lot comprenant : une nappe en damassé broderie et jours 220 x 290 cm, sept serviettes en damassé chiffrées VD et deux autres d'un autre modèle.	40 / 60
N25. Lot comprenant : huit sous-verre, un napperon, huit sets de table en coton rose brodés blanc et rose, quatre serviettes en coton rose pâle broderie et jours, dix serviettes à thé en médis, à jours gris, huit serviettes et un set en lin à jours et broderies, un set et six dessous de bouteilles et six serviettes en granité blanc chiffrées VG + cinq napperons et une serviette dépareillés.	30 / 50
N26. Une nappe en organdi brodé de fleurs polychromes, et dix serviettes assorties. 300 x 160 cm.	60 / 100
N27. Une nappe en lin broderie bis et jours, et onze serviettes assorties. 250 x 170 cm.	50 / 70
N28. Nappe en granité jours et fils tirés et incrustations de Venise. 430 x 200 cm.	100 / 200

LINGE

L1. Ensemble de huit robes d'enfant en coton, piqué de coton, tulle, dentelle et broderie. On y joint un petit chemisier blanc. Tâches et accidents.	60 / 80
L2. Lot de draps en coton blanc, certains brodés, chiffrés et jours grille. Usures, tâches.	40 / 60
L3. Lot de draps en coton et lin, dont certains chiffrés, brodés et jours. Usures, tâches.	40 / 60
L4. Lot de draps en coton dont certains chiffrés, broderie et jours. Usures, tâches.	40 / 60
L5. Lot de draps en coton à jours. On y joint six taies d'oreillers de modèles différents. Usures, tâches.	40 / 60
L6. Lot de draps en coton à jours grilles, chiffres, broderie et dentelle. Usures, tâches.	40 / 60
L7. Lot comprenant : quatre draps en coton et jours, dont deux brodés de plumes multicolores chiffrés PD ou JD, un brodé de bateaux chiffré PD et un brodé de fleurs chiffré JD. 200 cm.	40 / 60
L8. Lot comprenant : sept taies d'oreiller, certaines chiffrées AV, V ou CD, jours et broderie. Usures.	30 / 50

- L9.** Lot comprenant : huit taies d'oreiller brodées, certaines chiffrées D, AV ou V. Usures. 30 / 50
- L10.** Lot comprenant : sept taies d'oreiller, certaines chiffrées AV ou DM, jours et broderie.. Usures. 30 / 50
- L11.** Lot de dix-neuf torchons à rayures rouges sur fond beige. 40 / 60
- L12.** Lot de huit torchons à décor de motifs géométriques dans les tons gris. 30 / 50
- L13.** Lot de dix torchons à bandes rouges sur fond beige, On y joint deux torchons à bandes rouges sur fond blanc. 40 / 60
- L14.** Lot comprenant : sept torchons à rayures rouges sur fond beige, cinq à bandes rouges sur fond beige et trois de modèles différents. 40 / 60
- L15.** Lot de vêtements de fillette comprenant : un manteau de baptême en coton doublé brodé, une cape brodée et bordure en satin plissé, et un manteau cape en soie. Taches, usures. 30 / 40
- L16.** Deux robes de fillette en coton blanc, broderie et dentelle. Taches. 20 / 30
- L17.** Lot comprenant : taies d'oreiller, housses d'édredon d'enfant en voile de coton brodé, dentelles ou plumetis. Accidents et manques.
On y joint trois bordures en coton et dentelle.
+ un lot de coupons de tissus brodés ou à broder en mauvais état. 20 / 30
- L18.** Lot de vêtements d'enfant en coton, piqué de coton, voile de coton, organza, satin, tulle à décor de broderie, jours ou dentelle comprenant : cape, chaussettes, bavoires, gants, paire de chaussures, robes dont une en satin vert griffée **AU BON MARCHE**, une en crêpe, bas de robe, manteau, éléments de col, cols, dessous de chemise, coiffes, chemisiers. Taches, usures, accidents. 30 / 50
- L19.** Lot de cinq draps :
- un drap en métis blanc à jours fils tirés. Larg. : 220 cm.
- un drap en métis blanc à jours. Larg. : 205 cm.
- trois draps en lin blanc à jours fils tirés. Larg. : 205 cm. 50 / 80
- L20.** Lot comprenant :
- un drap en lin blanc, la bordure découpée brodée de fleurs et jours. Larg. : 240 cm.
- un drap en lin blanc, la bordure brodée d'une frise de fleurs. Larg. : 205 cm.
On y joint un couvre-théière rose et blanc. 30 / 50
- L21.** Lot comprenant : six draps en lin blanc et jours grille. Accidents. Larg. : 170 - 200 - 210 - 220 - 225 - 230 cm. 50 / 80
- L22.** Lot comprenant : quatre draps en lin blanc à décor de broderies, jours, chiffres. Taches, reprises. Larg. : 210 - 235 - 260 - 180 cm. 40 / 60
- L23.** Lot de chemisiers de bébé en coton, voile de coton, piqué de coton, broderies, jours, plissés. Accidents et taches. 60 / 80
- L24.** Lot comprenant : robes de fillette en voile de coton, à décor de plumetis, broderies, jours, plissés, Valenciennes et crochet, smocks. Accidents et taches. 60 / 80
- L25.** Lot comprenant : robes de fillette et bébé, manteaux, chemisier en coton blanc à décor de broderies anglaises, plissés, jours. On y joint un petit lot de bavoires en soie, voile de coton et piqué de coton... Accidents et tâches. 60 / 80
- L26.** Lot comprenant : robes de fillette en coton, broderie, plissées, jours et un manteau en gros grain vieux rose. Accidents et taches. 60 / 80
- L27.** Lot comprenant : dessous, culottes, dessous de robes, chemise de corps, chemises de nuit, à décor de dentelles, jours, broderie. Accidents et taches. 40 / 60
- L28.** Lot comprenant :
- un drap en lin blanc à broderie et jours, (reprise). Larg. : 220 cm et ses deux taies d'oreiller assorties.
- un drap en lin blanc, à jours, broderie et chiffré VD. Larg. : 230 cm. 40 / 60
- L29.** Lot comprenant : un drap en lin blanc, à jours, 240 cm, quatre taies d'oreillers de même modèle chiffrées VD, deux taies d'oreiller en coton blanc à jours de même modèle, trois taies en coton blanc dépareillées, un drap d'enfant en coton bleu et blanc brodées. Larg. : 80 cm et sa taie assortie. Usures et taches. 30 / 50

- L30.** Lot comprenant : cinq coiffes ou bonnets en dentelle, bas de jupe en coton blanc brodé et un lot de mouchoirs dont certains brodés VD. 30 / 40
- L31.** Drap broderie et festons brodés. Larg. : 220 cm.
On y joint un fichu en blonde noire. 20 / 40

CHALES

- C1.** Châle cachemire européen à décor de boteh, fond crème, bordure rouge et verte.
180 x 180 cm. Accidents. 60 / 80
- C2.** Deux châles cachemire à décor de boteh, l'un à réserve verte, l'autre à réserve noire.
190 x 190 cm et 160 x 320 cm. Très accidentés. 60 / 80
- C3.** Châle en crêpe de Chine noire à broderie de fleurs noires et franges. Extrême-Orient. 180 x 180 cm. 100 / 150
- C4.** Châle en crêpe de Chine crème brodé de fleurs et franges. Extrême-Orient.
155 cm x 150 cm. Taches. 100 / 150

PAPIER PEINT

Les zones terrestres, papier peint panoramique de la manufacture Zuber, en fabrication entre 1855 et 1878 (la vente en fut arrêtée en 1939).

Impression polychrome à la planche sur papier continu avec le ciel irisé (2050 planches en partie détruites lors de la deuxième guerre mondiale, dessin d'Eugène Ehrmann avec le concours de Schluer pour les animaux. Douze lés sur trente et un, jamais posés soit 20 à 25, *Le Bengale*, 26 à 31, *Le Canada*, pouvant constituer deux panneaux de 3 m, sur une hauteur *ad libitum* (piqûres sur le décor sans gravité).

Ce décor spectaculaire, significatif du goût de l'exotisme sous le Second Empire, valut à la manufacture Zuber une médaille d'honneur à l'Exposition Universelle de Paris de 1855. 1.500 / 2000

Bibl. : O. Nouvel, *Papiers peints panoramiques*, p.312.

Voir la reproduction

TISSUS

- T1.** Lot comprenant : coupons de tissus en soie et damas de soie brodés et imprimés de fleurs, à franges, passementeries, broderie canetille.
On y joint deux éléments en soie bleue brodée de passementerie, et d'un écusson « Norths & Hunts ». Accidents, tâches, usures. 80 / 120
- T2.** Tapis de table en soie à décor de calligraphie et d'une rosace centrale polychrome sur fond beige.
125 x 80 cm. Tâches, usures. 30 / 50
- T3.** Couverture de selle en lainage jaune moutarde à bandes rouges et grises griffée **HERMES PARIS EXCLUSIF**. 50 / 70
- T4.** Tenture ronde à franges, broderie polychrome à décor de deux masques d'indiens, sur fond de fleurs, fruits, oiseaux et insectes. Style du XVII^{ème} siècle.
Quelques reprises, système d'attaches de rubans au dos. Diam. : 260 cm. 800 / 1.000
Voir la reproduction
- T5.** Chasuble en damas cerise, à décor broché de symboles liturgiques.
XIX^{ème} siècle. Usures. 100 / 150
- T6.** Lot comprenant :
- tenture d'Extrême-Orient en velours imprimé à décor d'un paysage lacustre et bordure en soie brochée. 280 x 200 cm.
- tenture d'Extrême-Orient en velours imprimé à décor d'un tigre dans un paysage, la bordure en soie brochée.
130 x 85 cm. Accidents. 60 / 80

- T7.** Lot comprenant :
 - tenture d'Extrême-Orient en soie brodée à décor lacustre, porte une calligraphie en bas à gauche, la bordure en soie brodée. 170 x 120 cm.
 - tenture d'Extrême-Orient en soie brodée à décor lacustre, porte une calligraphie en bas à gauche, la bordure en soie brodée. 200 x 152 cm. 60 / 80
- T8.** Lot de cinq panneaux d'Extrême-Orient en soie brodée à décor de fleurs, personnages dans des paysages ou mobilier. Accidents. 40 / 60
- T9.** Lot comprenant : quatre panneaux d'Extrême-Orient de soie fuchsia brodée d'oiseaux multicolores et de branchages or. 150 x 63 cm. 50 / 70
- T10.** Lot comprenant : quatre panneaux d'Extrême-Orient en soie noire et multicolores à décor d'oiseaux, papillons et fleurs. Environ 148 x 44 cm. 40 / 60
- T11.** Deux panneaux d'Extrême-Orient en soie vieux rose brodée de personnages, fleurs, arbres et chauve-souris. 170 cm x 72 cm. On y joint une tenture sur fond violet brodée de deux personnages. 93 x 80 cm. 40 / 60
- T13.** Lot comprenant :
 - une tenture en soie bordeaux, entourage en soie bronze brodée de deux personnages et d'un animal. 189 x 83 cm.
 - un bandeau en soie verte à décor brodé de papillons et fleurs. Bordure à franges en soie beige, brodée de fleurs et insectes. 195 x 43 cm.
 - deux bandeaux en soie saumon brodée de personnages, pagodes. 70 x 10 cm. Extrême-Orient. Accidents. 50 / 60
- T14.** Tenture violette brodée or et polychrome à décor de fleurs, volatiles et papillons. Chine, fin du XIX^{ème}, début du XX^{ème} siècle. 235 x 235 cm. 800 / 1.200
- T15.** Tapis de table en tapisserie au point décoré de fleurs stylisées sur fond beige dans un entourage de feuillage rouge. XVIII^{ème} siècle. 156 x 112 cm. Mauvais état. 250 / 350
- T16.** Paire de rideaux en velours brun rouge orné de bandes de tapisserie à gros point à décor de passementerie et nœud de ruban sur un fond beige. Epoque Napoléon III. Haut. : 300 cm. Larg. : 150 cm. 800 / 1.200
- T17.** Paire de rideaux en soie brochée à décor de fleurs sur des bandes bleu-vertes et beiges. Haut. : 280 cm. Décolorations. 80 / 120
- T18.** Document de brocatelle verte à décor de vases fleuris. 390 cm en 55 cm. XIX^{ème} siècle. 300 / 350

FOURRURES

- F1.** Un manteau en vison dark et une veste sans manche en fausse fourrure. 80 / 120
- F2.** Un boléro en vison blanc, griffé **HALIFAX 372 RUE SAINT HONORE PARIS.** 80 / 120
- F3.** Un blouson en lainage et vison. Griffé **HENRI-MICHEL VALANTIN 18 RUE DUPHOT PARIS.** On y joint une écharpe assortie et des éléments en vison et pattes de vison. 80 / 100
- F4.** Une veste en vison. Griffée **HENRI-MICHEL VALANTIN 18 RUE DUPHOT PARIS.** Usures. 80 / 100
- F5.** Un manteau en vison dark. Griffé **HENRI MICHEL PARIS 18 RUE DUPHOT.** 150 / 200
- F6.** Une étole en vison. Griffée **HENRI MICHEL PARIS 18 RUE DUPHOT.** Usures. 60 / 80
- F7.** Un manteau en vison. Griffé **SPRUNG FRÈRES.** 180 / 200
- F8.** Lot comprenant : quatre toques en fourrure dont vison ou zibeline et une en astrakan noir, griffé **VOGUE, STRASBOURG.** 50 / 60
- F9.** Manteau en astrakan, le col en vison. On y joint des morceaux d'astrakan. 40 / 60

F10. Manteau en vison noir, griffé FOURRURES GEORGES V.	180 / 200
F11. Veste en vison blanc, griffée CLAUDE GILBERT PARIS. <i>Voir la reproduction</i>	350 / 380
F12. Manteau en panthère, griffé CHRISTIANE ET JACQUES, 22 RUE LAFAYETTE, PARIS. Gros boutons dorés (manque un). <i>Voir la reproduction</i>	400 / 450
F13. Veste en vison tourmaline, griffée REVILLON COUTURE.	350 / 380
F14. Veste en marmotte.	100 / 120
F15. Manteau en fausse fourrure noire pailletée, griffé POPPY MORENI COUTURE.	50 / 80
F16. Manteau en vison dark, griffé G.R FISCHELIS.	300 / 350
F17. Manteau en panthère à trois boutons sphériques, griffé JEAN, ST BRIEUC.	200 / 300
F18. Manteau en ocelot, le col, les poignets et quelques bandes de vison noir. Griffé GB.	180 / 200
F19. Veste en vison blanc et beige.	350 / 380
F20. Manteau en guépard, le col et le bas en vison marron.	800 / 1.000
F21. Veste en vison clair, griffée ROBERT SACK, 22 RUE ROYALE PARIS.	300 / 350
F22. Manteau en breitschwanz, griffé H. VAN SCHOOR, 26 BOULEVARD RASPAIL PARIS.	30 / 50
F23. Une veste en castor, griffée YVES SAINT LAURENT FOURRURES.	50 / 80
F24. Un manteau en astrakan noir, col et manches en renard noir, griffé Georges REINE.	30 / 50
F25. Lot comprenant : un col en vison, deux écharpes en vison dont une griffée LUCIEN FLAUD, 7 RUE DE LA PAIX, PARIS , trois toques dont deux en vison (accidents) l'une griffée CHRISTINE MARINETTE 254 FG ST HONORÉ PARIS , un morceau d'hermine blanche.	50 / 80

CONDITIONS DE VENTES

La vente sera faite expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'états des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivantes : **21,53% T.T.C.**

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.