

VINS FINS ET MILLÉSIMES RARES

SAMEDI 20 MARS 2010 –

DROUOT-RICHELIEU, Salle 12 à 14 heures

Expert : M. SURY

Champagne

1.	1b Dom Pérignon	1952	120 / 150 €
2.	2 bts Dom Pérignon	1962	280 / 350 €
3.	2 bts Dom Pérignon	1962	220 / 260 €
4.	1b Dom Pérignon	1976	180 / 200 €
5.	1b Dom Pérignon	1988	150 / 160 €
6.	1b Dom Ruinart	1979	110 / 130 €
7.	1 Coffret Dom Ruinart	1990	90 / 100 €
8.	1 Coffret Dom Ruinart	1996	90 / 100 €
9.	1b Mumm, Cuvée René Lalou	1966	70 / 90 €
10.	1 coffret Roederer Cristal	2002	140 / 160 €
11.	1 coffret Krug Grande Cuvée		90 / 100 €
12.	1 coffret Krug Grande Cuvée		90 / 100 €

Rhône

13.	2 bts Coudoulet de Beaucastel <i>Côtes du Rhône</i>	1999 et 2003	20 / 30 €
14.	1b Château Neuf du Pape - Domaine de la Solitude	1978	20 / 30 €
15.	1b Côte Rotie, Domaine de Vallouit	1985	30 / 50 €
16.	1b Chapoutier Ermitage, Cuvée de l'Orée	1991	50 / 70 €

Bourgogne

17.	6 bts Ropiteau - Meursault	1996	90 / 110 €
18.	6 bts Ropiteau - Meursault	1996	90 / 110 €
19.	1b Corton Charlemagne Bouchard Père & Fils, CBO	1999	50 / 90 €
20.	1b Corton Charlemagne Bouchard Père & Fils, CBO	1999	50 / 90 €
21.	1b Meursault, Domaine Coche-Dury	2002	130 / 160 €
22.	1b Meursault, les Perrières - Domaine Coche-Dury	2006	340 / 400 €
23.	1b Clos de Vougeot – André (6 cm)	1947	90 / 120 €
24.	1b Clos de Vougeot - André (7 cm)	1947	70 / 90 €
25.	4 bts Volnay, trois de 1952 et une de 1949		90 / 150 €
26.	1b Chambolle Musigny - Drouhin Laroze <i>(beau niveau)</i>	1953	90 / 110 €
27.	1b Chassagne Montrachet rouge	1971	30 / 40 €
28.	Ensemble de 5 bts dont : Pommard 1962, Beaune 1962, Puligny Montrachet 1964, Hospice de Beaune 1943, Beaune Patriarche 1966.		130 / 160 €
29.	1b La Romanée - Bouchard Père & fils	1986	170 / 220 €
30.	1b Echezeau Grand cru Grivelet	1990	30 / 40 €
31.	12 bts Maranges Leroy <i>(carton d'origine)</i>	1990	750 / 900 €
32.	2 bts Vosne-Romanée aux Reignots Bouchard Père & Fils	1993	70 / 90 €
33.	2 bts Nuits Saint-Georges, Clos des Corvées Domaine Prieuré Roch	1995	70 / 90 €
34.	1b Vosne-Romanée - Les Chaumes	1999	40 / 60 €

Domaine Lamarche

35.	6 bts Beaune 1er cru	2004	70 / 90 €
36.	6 bts Beaune 1er cru	2004	70 / 90 €
37.	1b Echezeaux Lamarche	2005	50 / 70 €
38.	2 bts Griottes Chambertin Leclerc	1999 et 2006	120 / 130 €

Bordeaux

39.	1b Château Doisy <i>(entre mi et haut épaule)</i>	1922	120 / 170 €
40.	1b Sauternes Rayne-Vigneau <i>(sans étiquette)</i>	1949	130 / 160 €
41.	1b Yquem	1970	330 / 350 €
42.	1b Yquem	1988	260 / 280 €
43.	1b Yquem	1990	240 / 27 €
44.	1b Yquem	1998	130 / 150 €
45.	1b Yquem	2001	360 / 440 €
46.	12 bts Château d'Arche, C.B.O.	2001	340 / 360 €
47.	1b Château Haut-Brion	1918	260 / 340 €
48.	3 bts dont Château Margaux 1937, Château Lafite Rothschild 1928 et Château Latour 1937 <i>(deux en vidange)</i>		250 / 300 €
49.	1b Château Haut-Brion <i>(Basse épaule)</i>	1948	70 / 120 €
50.	1b cap de Mourlin	1949	120 / 130 €
51.	4 bts Château Lafite Rothschild	1951	600 / 800 €
52.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
53.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
54.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
55.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
56.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
56 bis.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
57.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
57 bis.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1951	300 / 500 €
58.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1954	300 / 500 €
58 bis.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1954	300 / 500 €
59.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1954	300 / 500 €
59 bis.	1 magnum Château Lafite Rothschild	1954	300 / 500 €
60.	1b Château Mouton baron Philippe	1955	200 / 400 €
61.	1b Lafite Rothshild	1960	500 / 560 €
62.	1b Vieux Château Certan	1960	150 / 170 €
63.	1 demi La Grave à Pomerol	1961	60 / 70 €
64.	1b Talbot	1965	70 / 90 €
65.	2 bts Château Haut-Brion <i>(étiquette de 86, capsule 98)</i>	1965 et 1986	200 / 250 €
66.	1b Château La Pointe	1966	40 / 60 €
67.	1b Brane Cantenac <i>(mi épaule +)</i>	1969	20 / 40 €
68.	2 bts Lascombes, 2ème Grand Cru classé, Margaux	1970	70 / 100 €
69.	1b Clos des Menuts	1970	40 / 50 €
70.	5 bts Château des templiers, Lalande de Pomerol	1975	40 / 60 €
71.	1b Talbot	1976	30 / 50 €
72.	1b Palmer	1979	60 / 70 €
73.	2 bts Pape Clément	1981	70 / 90 €
74.	3 bts Château Malartic-Lagravière	1982	90 / 110 €
75.	2 bts Haut-Bages Liberal	1982	70 / 90 €
76.	1b Château Latour Pauillac	1982	750 / 1 000 €
77.	2 bts Las Cases	1985	200 / 250
78.	2 bts Château Branaire, Saint Julien	1985	30 / 50 €
79.	1b Cheval Blanc	1986	220 / 240 €
80.	1 magnum Château Canon, 1er Grand cru classé Saint Emilion	1986	120 / 130 €
81.	3 bts Ausne	1986	390 / 460 €

82.	1b Las Cases	1986	180 / 200 €
83.	6bts Talbot C.B.O.	1988	280 / 340 €
84.	3 bts Gruaud Larose	1988	160 / 180 €
85.	1b Las Cases	1989	110 / 130 €
85 bis.	1b Las Cases	1990	170 / 190 €
86.	2 bts Château Giscours	1991	50 / 70 €
87.	2 bts Carruades de Lafite (<i>Très bons niveaux, étiquettes abimées</i>)	1992	150 / 200 €
88.	2 bts Las Cases	1993	140 / 160 €
89.	1b Ausne	1994	130 / 160 €
90.	6 bts Forts de Latour	1994	350 / 370 €
90 bis.	3 bts Forts de Latour	1995	220 / 240 €
91.	3 bts Clos de l'Oratoire : une de 1995 et 2 de 1999		90 / 100 €
92.	12 bts Château Lagrange à Pomerol CBO	1998	300 / 360 €
92 bis.	12 bts Château Lagrange à Pomerol CBO	1999	250 / 280 €
93.	1 magnum Château Blaignan, Cru Bourgeois Médoc	2000	20 / 30 €
94.	1 magnum Château Haut de Domy Pessac-Léognan	2002	20 / 30 €
95.	12 bts Pichon Comtesse C.B.O.	2005	900 / 950 €
96.	3 magnums Saint Emilion Vieilles Vignes	2006	30 / 50 €
97.	6 bts Lagrange Cuvée Carpe Diem, Graves	2007	50 / 70 €

Divers

98.	2 bts Bonnezaux, Domaine des petits quarts <i>Grand vin d'Anjou</i>	1990	40 / 50 €
99.	1b Porto LBV Romariz	1994	20 / 30 €

COLLECTION D'UN AMATEUR

SAMEDI 20 MARS 2010 –
DROUOT-RICHELIEU, Salle 12 à 15 heures

Experts :



M. Christian VION
25 rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : 01 42 46 80 86 – Fax. : 01 42 46 80 88
contact@vendome-expertise.com
www.vendome-expertise.com

Art du XXe

Mme Aurélie MAURICE
ARTS CONSEILS
42 rue Blanche – 75009 Paris
Tél. : 06 87 66 22 93
contact@artsconseils.com
A décrit les lots 103 à 106

Livres

M. Gérard LEGUELTEL
79, rue de Gergovie – 75014 Paris
Tél. : 09 77 74 05 19 - 06 17 75 52 19
gerardleguettel@orange.fr
A décrit les lots 231 et 232

Autographes

M. Jean-Emmanuel RAUX
Galerie ARTS ET AUTOGRAPHES
9 rue de l'Odéon – 75006 Paris
Tél. : 01 43 25 60 48
autographes@wanadoo.fr
A décrit les lots 233 à 263

Tabacologie

M. Arnaud THOMASSON
6, rue Jacob – 75006 Paris
Tél. : 06 77 33 34 35
arnaud.thomasson@gmail.com
A décrit les lots 292 à 317

100

Maximilien LUCE (1858-1941)

Paysage, 1909

Huile sur carton, signé et daté en bas à gauche.

20 x 28 cm (à vue)

1 600 / 2 000 €

100 bis

Yves BRAYER (1907-1990)

Sur la plage

Aquarelle, signée en bas à droite, située SITGÈS et datée 1953.

40 x 53 cm

800 / 1 200 €

101

Hans HARTUNG (1904-1989)

Composition

Lithographie couleur.

Signée en bas à droite et numérotée 24/100 en bas à gauche.

52 x 40 cm

850 / 1 000 €

102

André LANSKOY (1902-1976)

Composition, 1958

Gouache, signée en bas à gauche

24 x 32 cm

3 200 / 3 500 €

Provenance : Galerie Raymonde Cazenave.

103

GEN PAUL

La ville

Gouache sur papier, signée en bas à droite

50 x 65 cm

2 200 / 2 500 €

104

GEN PAUL

Les musiciens

Gouache sur papier

49,5 x 64,5 cm

2 200 / 2 500 €

105

Salvador DALI (d'après)

Saint Georges et le dragon- série des chevaux daliniens

Plaque en céramique

Signé dans la céramique et numéroté 286/490

25 x 20 cm chaque

350 / 400 €

106

Salvador DALI (d'après)

Lady Godiva - série des chevaux daliniens

Plaque en céramique

Signé dans la céramique et numéroté 286/490

25 x 20 cm chaque

350 / 400 €

107

Robert COMBAS (né en 1957)

Composition, 1990

Sérigraphie sur tissu

Epreuve hors commerce, signée, datée et numérotée XVI/XX HC en bas à droite
122 x 125 cm
2 200 / 2 500 €

108

Robert COMBAS (né en 1957)
Composition
Sérigraphie rehaussée
Signé et daté 2003 en bas à droite, numéroté 37/125 en bas à gauche.
79 x 105 cm
1 600 / 2 000 €

109

Tsuguharu-Léonard FOUJITA (1886-1968), École japonaise
Marchande d'oiseaux, 1965
Tapisserie tissée en basse lisse
100 x 188 cm
Tapisserie réalisée sur un carton de Foujita et éditée par le Centre Artistique et Culturel, Moulin de Vauboyon sous la direction de Pierre de Tartas, éditeur et ami de l'artiste.
7 000 / 8 000 €

110

Projet de carré HERMES, à décor de poissons dans un encadrement en bois naturel.
Dim: 97 x 97 cm.
500 / 700 €

111

Thierry BLUM (né en 1957)
Direct du gauche
Bronze patiné
Signé et numéroté 3/8
46 x 75 x 80 cm
5 900 / 6 200 €

112

Salvador DALI (1904-1989)
Hommage à Newton
Bronze, signé sur la terrasse, numéroté 348/350.
Haut. 48 cm
6 400 / 7 000 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur

113

Pierre LE FAGUAYS (1892-1962)
Diane
Bronze à patine argentée, signé sur la terrasse, cachet de fondeur Susse Frères
Haut. 67 cm
(arc accidenté)
1 700 / 1 800 €

114

Pendule en bronze doré sur socle en marbre, représentant un angelot soutenant un globe émaillé noir avec chiffres romains appliqués, surmonté d'une gerbe de fleurs. Mouvement mécanique à clef. Travail du XIX^e siècle.
Haut: 24 cm.
850 / 1 000 €

115

LECOULTRE "OBELISQUE"
Pendulette de bureau de forme d'obélisque, colonne en plexiglas sur socle en métal doré et plastique noir à décor égyptien, cadran argenté avec index et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1950.
Haut: 24 cm.
450 / 600 €

116

Pendulette de voyage en métal, reposant sur quatre pieds, à décor floral rehaussé de médaillons représentant des profils de femmes, cadran rond émaillé avec chiffres arabes. Mouvement mécanique 8 jours à balancier apparent. Dans son écrin en maroquin rouge.

Dim: 8.2 x 5.5 x 4 cm.

800 / 1 000 €

117

Epée miniature en or bicolore, pommeau et garde finement ciselés. Travail de la fin du XIX^e siècle. Dans son écrin de la maison Paul Hamelin.

Long: 10.5 cm.

850 / 1 000 €

118

Montre de poche en or, cadran argenté guilloché avec chiffres romains. mouvement mécanique à sonnerie heures et quarts, cuvette intérieure en laiton portant la signature Breguet & Fils. Travail de la fin du XIX^e siècle. (en l'état)

Poids brut: 105.70 g. Diam: 57 mm.

2 200 / 2 500 €

119

L. LEROY & C^o

Montre de poche en or, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé. Cuvette écran paramagnétique en acier noir, signée, numérotée 7986-63864. Dos chiffré. Travail du début du XX^e siècle.

Poids brut: 95.40 g. Diam. : 48 mm.

1 400 / 1 600 €

120.

Montre de poche chronographe en or, cadran émaillé blanc 2 compteurs avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, totalisateur 30 minutes à midi. Mouvement mécanique. Travail français du début du XX^e siècle. (petits chocs)

Poids brut: 92.80 g. Diam: 50 mm.

1 200 / 1 500 €

121.

Pendentif croix en or et émail et son coulant, ornés de roses diamantées et de diamants table en serti rabattu. Poinçon tête de coq sur le coulant, travail du début du XIX^e siècle. Il est accompagné d'un écrin. (usures)

Poids brut: 13.50 g. Dim: 7.6 x 4.4 cm.

1 500 / 1 600 €

122.

Paire de bracelets joncs rigides en or, ornés de motifs floraux filigranés, rehaussés de lignes de perles de semence.

Poids brut: 93.20 g. Diam: 7 cm.

2 000 / 2 200 €

123.

JAEGER LECOULTRE pour HERMES

Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec chiffres arabes peints et index appliqués. Mouvement mécanique duoplan avec remontoir au dos. Boîte numéroté 86173. Bracelet cordon brun avec fermoir à cliquet en or. Vers 1930/35.

Poids brut: 17.10 g.

900 / 1 000 €

124.

BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or, cadran doré. Mouvement mécanique signé Omega. Lunette et bracelet en or, motifs "clous de Paris" avec fermoir invisible à glissière en or. Vers 1960.

Poids brut: 67.80 g.

2 300 / 2 500 €

124 bis.

OMEGA

Montre de ville, quartz, plaqué or. Vers 1970.

150 / 200 €

125.

MAQUET

Pendulette de bureau en argent vermeillé reposant sur son chevalet en métal doré, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, aiguilles en émail translucide, chemin de fer pour les minutes, lunette ovale en émail polychrome. Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1920. en l'état.

Dim: 10.4 x 8 cm.

500 / 600 €

126.

LUXOR pour MAPPIN & WEBB

Pendulette rectangulaire en métal doré, émail et composite façon malachite, cadran doré avec chiffres romains. Mouvement mécanique à sonnerie. Dans un écrin de la maison Mappin & Webb. (manques à l'émail)

Dim: 26.7 x 11.5 x 6.5 cm.

450 / 550 €

127.

HERMES

N°1253, vers 1960.

Pendulette réveil baromètre-thermomètre en laiton doré laqué façon loupe d'amboine. Cadran doré brossé, avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement mécanique 8 jours. (manques à l'émail)

Dim: 18.8 x 10 x 5 cm.

650 / 800 €

128.

HERMES

Pendule de bureau en métal doré et émail, cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement mécanique à sonnerie. (Manques à l'émail et rayures)

Dim: 18 x 15 x 8.8 cm.

850 / 1 000 €

129.

L. LEROY & C°

Pendule en bois de placage, cadran blanc émaillé blanc avec chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à sonnerie à clef, signé. Vers 1900.

Dim: 29 x 18.5 x 12 cm.

850 / 1 000 €

130.

L. LEROY & CIE

Réveil de voyage sur 4 pieds en argent, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes. Mouvement mécanique, signé, numéroté. Travail français de la fin du XIX° siècle.

Dim: 8.5 x 5.8 x 4.8 cm.

850 / 1 000 €

131.

Pendulette de voyage sur 4 pieds en argent à décor de rainures en or, cadran argenté avec index et chiffres arabes. Mouvement mécanique rapporté. Dans un écrin en maroquin vert. Travail français vers 1920..

Dim: 2.6 x 3.3 x 5 cm.

450 / 550 €

132.

JAEGER LECOULTRE pour HERMES

Belle pendulette en métal et laiton doré, stylisant un hublot. Cadran argenté avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1940.

Diam: 16.5 cm.

1 300 / 1 500 €

133.

CARTIER

Montre bracelet en or, cadran doré avec index appliqués. Mouvement mécanique signé Jaeger Lecoultré. Bracelet lézard avec boucle déployante en or. Boîte numérotée 33510. Vers 1950.

5 100 / 5 500 €

134.

MOVADO Ermeto

Montre de voyage en métal doré gainé crocodile, cadran argenté bicolore avec index et chiffres arabes appliqués, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Boîtier numéroté. Vers 1930/40. (en l'état)

350 / 400 €

135.

OMEGA

Montre bracelet d'homme en or, cadran argenté avec index appliqués. Mouvement automatique signé, numéroté 17135314. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1950.

750 / 900 €

136.

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or, cadran argenté avec index. Mouvement mécanique. Bracelet en crocodile avec boucle ardillon en métal doré.

Vers 1960.

750 / 850 €

137.

JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or, cadran argenté avec index et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en autruche avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1960.

1 400 / 1 500 €

138.

BREITLING

Montre chronographe en acier, cadran argenté 2 compteurs avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en métal. Vers 1940/50.

800 / 1 000 €

139.

BREITLING''PREMIER''

Montre chronographe en or rose, cadran argenté 2 compteurs avec chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique. Bracelet en autruche avec boucle ardillon en métal. Vers 1940/50.

2 600 / 2 800 €

140.

MOVADO Ermeto

Montre de voyage en métal gainé cuir, cadran taché ivoire avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 3 heures. Mouvement mécanique. Boîtier numéroté. Vers 1940. (en l'état)

160 / 200 €

141.

MOVADO Ermeto

Montre de voyage en argent gainé lézard, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Boîtier numéroté. Vers 1930. (en l'état)

200 / 300 €

142.

Bracelet articulé en or, orné d'une ligne de saphirs calibrés, épaulée de diamants brillants. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité.

Poids brut: 16.30 g. Long: 16.7 cm.

2 100 / 2 500 €

143.

Bague solitaire en or gris, ornée d'un diamant taille ancienne coussin en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillants. (égrisures)

Poids du diamant: 3 cts env.

Poids brut: 4.10 g. TDD: 53.

5 300 / 6 000 €

144.

Broche en or et argent ciselés, stylisant un faisan, le corps pavé de roses diamantées, l'oeil en rubis. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Dans un écrin en maroquin.

Poids brut: 19.30 g. Dim: 8.5 x 4.2 cm.

4 100 / 3 200 €

145.

LECOULTRE "FUTURMATIC"

Montre bracelet d'homme en plaqué or, cadran ivoire avec index, petite trotteuse à 3 heures et affichage de la réserve de marche à 9 heures. Mouvement automatique. Bracelet en crocodile avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1950.

950 / 1 000 €

146.

OMEGA "CHRONOSTOP"

Montre chronographe en acier, cadran bleu avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures.

Mouvement mécanique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante siglée. Vers 1970.

600 / 800 €

147.

DUNHILL "FACET"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran gris émaillé avec chiffres arabes appliqués, boîte et verre facettés, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet articulé en acier avec boucle déployante signée.

550 / 700 €

148.

HAMILTON "KHAKI"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec chiffres arabes peints et index luminescents, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique.

Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée.

Elle est accompagnée de son écrin et de maillons supplémentaires.

250 / 350 €

149.

JAEGER pour PIERRE CARDIN

Montre bracelet de dame en métal, cadran anthracite avec index, lunette guilloché. Mouvement mécanique. Bracelet façon lézard avec boucle ardillon en métal.

Vers 1970.

150 / 200 €

150.

LIP

Montre bracelet de dame en métal doré de forme étrier, cadran noir avec index. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Fin des années 1960.

150 / 200 €

151.

LINE VAUTRIN attribué à.

Broche oiseau en résine Talosel incrustée d'éclats de miroir.

270 / 350 €

152.

LINE VAUTRIN attribué à.

Broche fleur en résine Talosel incrustée d'éclats de miroir et graines en pampille.

270 / 350 €

153.

JAEGER pour PIERRE CARDIN

Montre bracelet de dame en métal, cadran marron avec index.

Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal.

Vers 1970.

200 / 300 €

154.

JAEGER pour PIERRE CARDIN

Montre bracelet de dame en métal, cadran bleu avec index, lunette guilloché.

Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal.

Vers 1970.

150 / 200€

155.

JAEGER pour PIERRE CARDIN

Montre bracelet de dame en métal, cadran doré avec index, lunette guilloché.

Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en métal doré avec fermoir à cliquet.

Vers 1970.

150 / 200€

156.

YEMA

Montre bracelet de dame en métal doré, cadran marron avec petit compteur pour les heures, lunette guillochée.

Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en métal. Vers 1970.

150 / 200€

157.

CENTURY

Montre bracelet de dame en or et pierre dure, cadran avec index peints, lunette rehaussée de diamants brillants.

Mouvement automatique. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en or. Vers 1970.

1 000 / 1 200 €

158.

A. AUCOC

Montre bracelet d'homme en or, cadran émaillé noir peint d'une miniature représentant une femme nue. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940 pour la montre.

2 700 / 3 000 €

159.

ATO

Pendule de bureau en plexiglas sur pieds en bakélite, cadran argenté chiffres arabes stylisés. Mouvement électromagnétique. vers 1970.

Dim: 22 x 35 cm. (hors pieds)

1 100 / 1 300 €

160.

JAEGER LECOULTRE

Pendulette de bureau à colonnes en métal chromé sur socle en pierre dure, cadran plexiglas avec chiffres arabes peints.

Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1940.

Dim: 16 x 21 cm. (hors socle)

1 300 / 1 500 €

161.

LECOULTRE

Pendulette lampe de bureau double face sur socle en cristal, cadran miroir anthracite avec chiffres arabes peints, capuchon chromé inclinable. Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1930.

Haut: 28 cm.

1 300 / 1 500 €

162.

MOFEM

Pendulette lampe de bureau sur socle en marbre, cadran argenté avec chiffres arabes peints, capuchon chromé inclinable. Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1930.

Haut: 29 cm.

750 / 900 €

163.

JAEGER LECOULTRE & C°

Pendule Atmos classic, cabinet en laiton doré et plexiglas.

Cadran squelette à fond blanc avec index en acier doré appliqué sur base rectangulaire. Mouvement mécanique perpétuel.

Dim: 23.5 x 21 x 16 cm.

750 / 900 €

164.

OMEGA "CONSTELLATION CHRONOMETER"

Montre bracelet d'homme en or et acier, cadran ivoire avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette avec chiffres romains. Mouvement automatique. Bracelet or et acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier signée, siglé.

Poids brut: 104.10 g.

1 200 / 1 500 €

165.

FORGET N°E059

Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec chiffres romains peints, double affichage des heures et de la date. Jour en anglais par guichet à 12 heures. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique. Bracelet articulé avec fermoir à glissière en acier.

1 300 / 1 800 €

166.

BAUME & MERCIER "HAMPTON GM"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran ivoire partiellement guilloché avec chiffres arabes et index appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet crocodile avec boucle déployante réglable en acier, siglée.

1 800 / 2 500 €

166 bis

Paire de boutons de manchette ronds représentant des drakkars. Travail de la maison **Jensen**, circa 1930.

Poids : 8 grs.

200 / 300 €

167.

Paire de boutons de manchettes en or gris, rehaussés de lignes de diamants brillantés en serti grain.

Poids brut: 21.30 g.

1 000 / 1 200 €

167 bis.

BOUCHERON

Bague en or gris, stylisant une étoile de mer ornée de 5 lignes de diamants brillantés. Signée, numérotée E61126.

Poids brut: 23.90 g. TDD: 52.

Elle est accompagnée de son écrin, de sa boîte et de ses papiers.

4 200 / 4 500 €

168.

CHANEL "Camélia"

Bague en argent, stylisant une fleur de camélia, les pétales en nacre. Signée.

Poids brut: 18.20 g. TDD: 52.5.

450 / 550 €

169.

Collier rivière en or, composé d'une ligne de diamants brillantés en serti grain. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids brut: 24.90 g. Long: 42 cm.

1 600 / 1 800 €

170.

HERMES "KELLY"

Montre bracelet de dame en métal doré, boîtier cadenas avec cadran doré avec index. Mouvement quartz. Bracelet façon autruche rouge avec boucle ardillon en métal doré.

550 / 650 €

170 bis.

DE GRISOGONO "INSTRUMENTO"

Montre bracelet de dame en or gris, cadran bleu guilloché 2 compteurs avec double fuseaux horaires, index, chiffres et attaches diamantés, couronne ornée d'un diamant noir. Mouvement automatique. Bracelet galuchat avec boucle déployante en or gris, signée. Elle est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Poids brut: 129.90 g.

7 000 / 7 500 €

171.

CARTIER

Bracelet articulé en or, composé d'anneaux ovales ajourés rehaussés de liens diamantés, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité. Signé, numéroté.

Poids brut: 35.20 g. Long: 17.4 cm.

1 900 / 2 200 €

172.

Bague en or, ornée d'une perle bouton en pierre ornementale.

Poids brut : 10.20 g. TDD : 52.5.

750 / 900 €

173.

HERMES "KELLY"

Montre bracelet de dame en métal doré, boîtier cadenas avec cadran doré avec index. Mouvement quartz. Bracelet cuir gold avec boucle ardillon en métal doré.

550 / 650 €

174.

POIRAY

Bracelet manchette flexible en or, composé d'éléments rectangulaires. Signé, numéroté 28822.

Poids brut: 74.90 g. Larg: 2.3 cm.

2 700 / 3 000 €

175.

HERMES "KELLY"

Montre bracelet de dame en métal doré, boîtier cadenas avec cadran bleu avec index. Mouvement quartz. Bracelet lézard bleu avec boucle ardillon en métal doré.

550 / 650 €

176

LECOULTRE & C°

Pendule Atmos Classic, cabinet en laiton doré et plexiglas.

Cadran squelette à fond doré avec index en acier doré appliqué sur base rectangulaire. Mouvement mécanique perpétuel, accompagnée de ses papiers et sa boîte.

Dim: 23.5 x 21 x 16 cm.

750 / 850 €

177.

BULOVA "ACCUTRON"

Montre pendentif en métal doré, cadran transparent dévoilant son mouvement électronique à diapason, lunette guilloché. Vers 1970. (bélière cassée)

350 / 400 €

178.

EBEL "LE MODULOR"

Montre chronographe en acier, cadran blanc et argent 3 compteurs, affichage de la date par guichet à 4 h 30.

Mouvement automatique. Bracelet crocodile usagé avec boucle déployante en acier, signée.

1 200 / 1 500 €

179.

BREITLING "CHRONOMATIC"

Montre chronographe en acier, cadran ivoire 2 compteurs avec index, affichage de la date par guichet à 6 heures, échelle tachymétrique, lunette crantée graduée. Mouvement automatique. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal, siglé. Vers 1970.

1 900 / 2 000 €

180.

BELL & ROSS "BY SINN"

Montre chronographe en titane, cadran noir 3 compteurs avec index luminescents, affichage du jour en anglais et de la date par guichet à 3 heures, aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante réglable en acier, siglée. Vers 1970.

1 300 / 1 800 €

181.

UNIVERSAL "POLEROUTER SUB"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec index et chiffres arabes peints, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette tournante graduée. Mouvement automatique. Bracelet en alligator avec boucle ardillon en métal. Vers 1970.

1 500 / 1 700 €

182.

IWC PORSCHE DESIGN "OCEAN"

Montre bracelet d'homme en titane, cadran noir avec index peints, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet articulé en titane, avec boucle déployante, siglé.

4 000 / 5 000 €

183.

BULOVA "ACCUTRON"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran transparent dévoilant son mouvement électronique à diapason. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1970.

550 / 700 €

184.

BELL & ROSS

Montre chronographe en acier, cadran ivoire 3 compteurs avec chiffres arabes peints, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet crocodile avec boucle déployante en acier, signée.

Elle est accompagnée de ses papiers.

750 / 850 €

185.

HEUER "CARRERA"

Montre chronographe en acier, cadran cuivré rayonnant 3 compteurs avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en acier, signée.

Elle est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

1 500 / 1 800 €

186.

UNIVERSAL GENEVE "COMPAX"

Montre chronographe en or, cadran blanc 3 compteurs avec index appliqués. Boîtier fond transparent dévoilant son mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, siglée.

2 500 / 3 500

187.

BULOVA "ACCUTRON"

Montre bracelet d'homme en or, cadran transparent dévoilant son mouvement électronique à diapason. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal. Elle est accompagnée de son écrin. Vers 1970.

1 500 / 1 600 €

188.

GLYCINE AIRMAN 7

Montre bracelet d'homme en acier, cadran anthracite 3 compteurs, affichage des heures en 24 heures double fuseaux, minutes, secondes, date par guichet à 3 heures et 2 fuseaux horaires. Mouvements automatiques. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal, signée.

Diam: 53 mm.

1 500 / 1 600 €

189.

DU HER WATCH & C°

Montre bracelet d'homme à régulateur tourbillon en métal, cadran bicolore, affichage des heures par cadran auxiliaire à 12 heures, ouverture visible pour la cage tourbillon. Fond transparent dévoilant le mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle déployante en métal.

850 / 1 000 €

190.

HEUER "YACHT-TIMER"

Chronographe bracelet de course en titane, cadran émail blanc avec compteur 60 secondes et totalisateur à compte à rebours. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en caoutchouc. Vers 1980.

Diam: 53 mm.

500 / 600 €

191.

VAN CLEEF & ARPELS

Pendulette cylindrique en métal doré, cadran émaillé façon lapis lazuli avec index, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement mécanique à sonnerie. Vers 1970/80. (rayures)

400 / 500 €

192.

TIFFANY & C°

Belle pendulette en agate et pierre dure, cadran argenté avec index et chiffres arabes. Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1940.

Dim: 9.8 x 9.8 cm.

750 / 900 €

193.

CARTIER

Belle pendulette réveil de voyage en métal laqué, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique 8 jours.

Dim: 9.4 x 2 x 5.8 cm.

1 100 / 1 500 €

194.

CARTIER

Réveil en métal doré et émail, cadran blanc avec chiffres romains. Mouvement quartz. Signé, numéroté. (rayures)

200 / 300 €

195.

CARTIER "TORTUE"

Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé European Watch. Boîte numérotée 6287.

2 600 / 2 800 €

196.

KENDALL

Montre de smoking en argent vermeillé et laque noire. La bélière en or avec un remontoir en jadéite. Cadran champagne avec chiffres arabes et aiguilles en acier bleui de style Breguet. Mouvement mécanique. Boîtier poinçonné « VF » et numéroté 8205. Travail français vers 1930. Vendue par la maison Kendall, 17 rue de la Paix.

Diam. 4.5 cm

950 / 1 200 €

196 bis

Rare pendule de tableau de bord Jaeger « 4 jours ». Très bon état de fonctionnement.

Diam. : 9 cm.

Ce modèle équipait, entre autres, les automobiles Bugatti type 37.

100 / 200 €

197.

Sac en cuir verni, la monture en métal rainuré ponctuée de petits saphirs ronds facettés en serti clos, le fermoir à glissière appliqué d'un cabochon de lapis lazuli retenant une montre, cadran caché argenté habillé d'un monogramme diamanté, portant la signature Cartier avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique duoplan Jaeger. Vers 1930/40. (usure)

4 300 / 4 500 €

198.

HERMES Paris

Sac "Kelly" 32 cm en cuir noir, fermoir plaqué or, poignée, avec clefs et cadenas.

(usures)

1 200 / 1 500 €

199.

HERMES Paris

Etui à jeu de cartes en crocodile kaki, fermoir à rabat. Bon état.

Dim: 19.8 x 8.7 x 3.6 cm.

2 100 / 2 300 €

200

HERMES Paris

Sac "Kelly" 32 cm en crocodile chocolat, fermoir et attaches plaqué or, poignée. Avec clefs et cadenas.

7 500 / 8 500 €

201.

HERMES

Nécessaire à chaussures de voyage, composé de 5 flacons et boîtes en métal, 2 brosses en bois. Dans sa mallette en cuir gold surpiqué, signée. (en l'état)

Dim: 33.5 x 23 x 5 cm.

1 100 / 1 300 €

202

HERMES Paris

Wardrobe en cuir grainé beige à coins renforcés, fermetures en laiton doré, poignée cuir, intérieur à 2 châssis compartimentés, recouverts de moire ivoire, l'autre côté faisant penderie.

Dim: 80.5 x 48 x 27 cm.

3 200 / 3 500 €

203

HERMES Paris

Sac à dépêche de couleur jaune en veau grené à 2 soufflets, serrure acier. Avec poignée et clef.

(légères taches)

1 300 / 1 500 €

203 bis.

Petit gilet composé de pendeloques facettées, reliées entre elles par des crochets en métal.

Travail dans le goût de Paco Rabanne.

100 / 150 €

204

HERMES

Kaléidoscope, objet publicitaire daté décembre 2001

Long. : 24 cm

20 / 50 €

205

Baromètre-thermomètre marqué Mayer Dubois à Rheims.

En acajou et placage d'acajou, marqueté de filets et rinceaux feuillagés en bois clair.

XIXe siècle

Haut. 108 cm

550 / 700 €

206

Nécessaire de bureau en bois de placage à décor de feuillages en incrustation de laiton composé de six pièces : un sous-main, un porte bloc-notes, un buvard à bascule, un plumier et deux encriers, un classeur à courrier et un vide-poche.
Vers 1900.
450 / 500 €

207

Nécessaire de bureau en crocodile noir composé de trois pièces : un sous-main, un support d'agenda et un porte bloc-notes.
2 200 / 2 500 €

208.

HERMES

Pince à documents en argent guilloché, gravée d'une décoration. Signée.
Poids: 139 g. Dim: 11 x 4 cm.
200 / 300 €

209.

MONTBLANC "Starwalker"

Stylo bille doté d'un mécanisme à rotation, corps en résine noire, emblème Montblanc en suspension dans le sommet transparent du capuchon, agrafe et anneaux platinés.
Il est accompagné de son écrin et de sa garantie.
150 / 200 €

210.

HERMES

Coupe papier en métal argenté, à décor d'étrier.
Long: 19.5 cm.
280 / 350 €

211.

HERMES

Vide poche en métal argenté, stylisant un canard. Signé.
Dim: 19.5 x 9.5 cm.
650 / 800 €

212.

HERMES Paris

Couteau en métal argenté, orné de pièces de 1 franc en argent, lame en acier. Signé.
Long: 10 cm.
850 / 1 000 €

213.

CARTIER pour PERRIER

Décapsuleur et 2 bouchons en argent et acier, signés. Dans leur écrin.
Poids brut: 62.10 g.
270 / 350 €

214.

CARTIER

Ensemble de 6 pics en argent, orné de fruits. Signés. Dans leur écrin.
Poids: 25.50 g. Haut: 7.9 cm.
200 / 300 €

215.

HERMES Paris

Couteau en acier, habillé de liège. Lame signée.
Long: 14.8 cm.
550 / 700 €

216.

HERMES

Pince à billets en or, stylisant un étrier. Signé.

Poids: 20.90 g.

580 / 650 €

217.**HERMES**

Pince à billets en argent, stylisant un fouet. Signé.

Poids: 10.90 g.

200 / 300 €

218.**LOUIS VUITTON**

Couteau en acier à deux lames, habillé d'ivoire. Signé.

Long: 11 cm.

1 100 / 1 200 €

219.**DUNAND**

Plat carré en métal argenté, le fond gravé d'un décor rayonnant ondulé.

Larg: 31.2 cm.

2 700 / 3 000 €

220.**Jean DESPRES**

Coupe en métal argenté posant sur un socle rond martelé, le fût cannelé ceint à sa base de perles soutenant la coupe, elle-même de forme oblongue à lèvres évasées et portant l'inscription gravée "Golf de Dieppe 1963 Coupe Radio Luxembourg".

Signée à la main, poinçon de maître.

Haut: 14.5 cm.

950 / 1 100 €

221.**Jean DESPRES**

Boîte rectangulaire en métal argenté martelé, gravée à la main "J.Després".

Dim.: 20.2 x 9 x 2.3 cm.

1 300 / 1 500 €

222.**Joe DESCOMPS**

Statuette en ivoire représentant une jeune femme de style médiéval, les bras repliés sur la poitrine, terrasse circulaire en ivoire, stèle en pierre. Signature manuscrite incisée "Descomps".

Haut: 14.8 cm.

600 / 800 €

223.

Boîte ronde en ivoire, le couvercle ornée d'une miniature sur ivoire représentant le portrait en buste d'une femme, cadre en pomponne à décor de frise. Travail du XIX^e siècle.

Dim: 6.9 x 7.3 cm.*

400 / 450 €

224.

Boîte en métal émaillé, stylisant une coquille, à décor mythologique et de paysage, le couvercle orné du mythe de Zeus en taureau blanc enlevant Léda. (restauration)

Dim: 6.9 x 3.1 cm.

100 / 150 €

225**Jacques FAISAN**

Ensemble de six assiettes et un plat à décor humoristique.

Diam. assiettes : 20 cm chaque

100 / 150 €

226

Paire de vases balustres en porcelaine à décor polychrome et doré sur fond de fleurs.
Prises en anneaux et masques de Taotie.
Canton, XIXe siècle.
Haut. 24 cm
550 / 700 €

227

Bassin en porcelaine Canton à décor polychrome et doré représentant une scène de palais sur fond de fleurs.
Canton, XIXe siècle.
Haut. 6 cm – Larg. 25 cm
350 / 400 €

228

Paire de petites jardinières en porcelaine Canton à décor de fleurs sur un damier brun.
Canton, XIXe siècle.
Haut. 7 cm – Larg. 19 cm.
160 / 200 €

229.

CESAR pour DAUM
Vase en verre moulé, partiellement émaillé de bleu. Gravé Daum France.
Haut: 21.6 cm.
450 / 600 €

230.

LALIQUE

Paire de serre livres en verre blanc opalescent moulé et pressé, stylisant une femme nue, à genoux, la tête posée sur ses bras croisés. Signés LALIQUE France.
Haut: 22.5 cm.
1 800 / 2 000 €

231

VUITTON fils (Louis). **Le Voyage**. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Illustré de quarante gravures sur bois et de deux portraits à l'eau-forte. Préface par Emile Gautier. *Paris, Dentu, 1894*, in-8°, broché, couverture illustrée de Henri Pille.

850 / 1 000 €

Documents reproduits d'après Viollet-le-Duc, Daremberg et Saglio. Petite histoire des coffres de voyage . première édition ?. Exemplaire non coupé

232

DESSEINE (François). **Beschryving van Oud en Niew Rome. Verdeelt in drie Deelen. Het Antyke Graf der Nazoonen, Afgetekent en in 't Koper gebragt door P. Sanctus Bartolus, ... Amsterdam, Francois Halma, 1704**, 3 volumes in-folio, veau brun raciné, orné d'un double encadrement de dentelle dorée et d'un double filet avec pointillés, fleurons dans les angles, et fleuron central

3 200 / 3 500 €

Exemplaire lavé, encollé et restauré, réemboîté dans sa reliure d'origine elle même très restaurée, double et gardes modernes (travail fin XX^e siècle). Le haut des feuillets *2 et *3 restaurés sur 1/3, avec manque de texte, mouillure claire marginale sur les volumes.

Il manque 4 planches à l'exemplaire. Tome 1 illustré d'un titre frontispice, de 7 cartes et plans dépliant sur 8 et de 65 planches dont 6 dépliantes et 21 gravures dans le texte – Tome 2 17 planches sur 18 et une carte double, la planche 16 manque, – tome 3, titre frontispice avec manque (brulure pour supprimer l'ex-libris manuscrit, reporté sur le feuillet suivant, 17 planches sur 19, les planches 1 (f° 161) et 19 (f° 350) manquent. Titre frontispice et 7 planches

AUTOGRAPHES

233

AHMED II BEY [palais Dar al-Taj de La Marsa, 1862 - 1942], bey de Tunis.
Photographie avec envoi autographe signé en arabe. 100 x 150 mm, encadré sous verre.
200 / 300 €

234

ALPHONSE XIII (né Alfonso León Fernando María Jaime Isidro Pascual Antonio de Borbón) [Madrid, 1886 - Rome, 1941], roi d'Espagne, puis duc de Tolède.
Photographie signée « Alfonso ». 1936 ; 115 x 175 mm, encadrée.
150 / 200 €

235

BARTHOU Jean Louis [Oloron-Sainte-Marie, 1862 - Marseille, 1934], homme politique et écrivain français.

Photographie avec envoi autographe signé, sur la support, « à Pierre Becq de Fouquières, en témoignage de ma très ancienne et toujours cordiale amitié ». Photographie Studio Phébus à Paris. 6 août 1934 ; 140 x 195 mm.

100 / 150 €

236

BRIAND Aristide [Nantes, 1862 - Paris, 1932], homme politique français.

Photographie avec envoi autographe signé sur le support « à M. de Fouquières, en très amical souvenir, Ar. Briand ». 185 x 195 mm sur un support de 240 x 300 mm.

150 / 250 €

237

CAMBON Jules [Paris, 1845 - Vevey, Suisse, 1935], diplomate, administrateur et académicien français.

Photographie avec envoi autographe signé « à Madame de Fouquières, souvenir de Madrid. Jules Cambon ». Photographie Dalton Kâulak, Madrid. Janvier 1907 ; 240 x 300 mm.

100 / 150 €

238

DESCHANEL Paul [Schaerbeek-lès-Bruxelles, 1855 - Paris, 1922], homme d'État, président de la République française.

Photographie avec envoi autographe signé, sur le support, à M Pierre de Fouquières. « À M. Pierre de Fouquières, son bien dévoué Paul Deschanel ». 130 x 220 mm, encadrée.

100 / 150 €

239

DODE DE LA BRUNERIE Guillaume [Saint-Geoire-en-Valdaine, 1775 - Paris, 1851], maréchal de France.

Lettre autographe signée, adressée au rédacteur en chef de la revue générale biographique.

Paris, 13 décembre 1846 ; 1 page in-8°. Je n'ai nul désir de voir mon nom figurer dans aucun recueil biographique, c'est de ma part une résolution bien arrêtée et que j'ai déjà eu l'occasion d'exprimer plusieurs fois à l'égard d'autres publications biographiques de la part desquelles des propositions m'avaient été adressées.

80 / 120 €

240

DOUMERGUE Gaston [Aigues-Vives, 1863 - Tournefeuille, 1937], homme politique, président de la République française.

Photographie avec envoi autographe signé, sur le support, « à mon collaborateur dévoué en témoignage d'amitié, Gaston Doumergue ». 150 x 225 mm.

100 / 150 €

241

DOUMERGUE Gaston [Aigues-Vives, 1863 - Tournefeuille, 1937], homme politique, président de la République française.

Photographie avec envoi autographe signé, à M. de Fouquières. « À mon cher M. de Fouquières, très amicalement, Gaston Doumergue ». Photographie Manuel (cachet à sec). 110 x 165 mm.

100 / 150 €

242

FAYOLLE Marie Émile [Le Puy-en-Velay, 1852 - Paris, 1928], officier militaire français pendant la Première Guerre mondiale, nommé Maréchal de France.

Photographie avec envoi autographe signé, au crayon sur le passe-partout « à Monsieur Pierre de Fouquières, ministre plénipotentiaire, en témoignage de cordiale sympathie ». Janvier 1925 ; 193 x 265 mm sur un fond de 280 x 390 mm.

100 / 150 €

243

FOUQUIÈRES André Becq de [Paris, 1874 - id., 1959], écrivain et journaliste français.

Ensemble de manuscrits autographes. Plusieurs centaines de pages. Manuscrits de conférences, de discours, etc.

400 / 500 €

244

EINSTEIN

Télégramme envoyé à M. de FOUQUIERES

30 / 50 €

245

FRANCHET D'ESPÉREY Louis Félix Marie François [Mostaganem, 1856 - château d'Amancet, 1942], maréchal de France.

2 lettres autographes signées, adressées à M. de Fouquières :

— 25 novembre 1929 ; 2 pages in-8°. En-tête imprimé : « Le Maréchal de France Franchet d'Espérey ». « Vous seriez bien aimable de me faire faire par un de vos attachés mon plan de table pour mon dîner de demain soir. »

— 20 novembre 1932 ; 2 pages 1/2 in-8°. « Le 30 novembre en ma qualité de Président de la Société de Géographie, je dois recevoir à la Sorbonne en séance solennelle. Je vous prie de me faire savoir s'il est à propos de me mettre en grande tenue avec grand cordon ou en civil en habit. »

150 / 250 €

246

FRANCHET D'ESPÉREY Louis Félix Marie François [Mostaganem, 1856 - château d'Amancet, 1942], maréchal de France.

Photographie signée. Photographie Manuel frères. 200 x 280 mm, encadrée.

150 / 200 €

247

GAULLE Charles de [Lille, 1890 - Colombey-les-Deux-Églises, 1970], homme d'État et général français.

Photographie avec envoi autographe signé. 13 octobre 1947 ; 237 x 180 mm. « A Monsieur et à Madame Pierre de Fouquières, avec mes meilleurs sentiments, C. de Gaulle ».

400 / 500 €

248

GOURAUD Henri Joseph Eugène [Paris, 1867 - id., 1946], général français.

Photographie avec envoi autographe signé, « à Madame Pierre de Fouquières, avec mes respectueux hommages, Gouraud ». 90 x 122 mm.

100 / 150 €

249

GUILBERT Yvette [Paris, 1867 - Aix-en-Provence, 1944], chanteuse française.

Lettre autographe signée, adressée à M. de Fouquières. [Paris, 30 octobre 1922] ; 1 page in-4° en-tête « Yvette Guilbert School of the Theatre », enveloppe timbrée jointe. « Voilà l'idée, le sens de ce que je voudrais exprimer dans une lettre-circulaire. Voulez vous lire le papier et me le renvoyer, car je n'en ai point de double. [...] Si vous trouvez des capitaux une commission régulière vous sera allouée. Les temps sont durs pour chacun de nous depuis la guerre, et il est tout juste que les aides utiles soient rétribuées. » On joint son manuscrit autographe intitulé « De la France du moyen âge ». « Pour l'honneur de vos ancêtres, redonnez à la France, ce qui fut dès le moyen-âge l'objet de son orgueil. Redevenez ce que vous fûtes : les soutiens du "gay savoir" au temps des littéraires cours d'amour au temps de Christine de Pisan, au temps de Marguerite de Valois, au temps "du bel esprit et des arts" chers à Madame de Sévigné, joués encouragés au temps de la marquise de Pompadour. »

200 / 300 €

250

JOFFRE Joseph [Rivesaltes, 1852 - Paris, 1931], maréchal de France.

Photographie en grand uniforme, avec envoi autographe signé, sur le support, à M. de Fouquières. « À M. de Fouquières, directeur du protocole, avec tous mes remerciements pour sa grande amabilité ». 8 novembre 1921 ; 162 x 225 mm, encadrée.

150 / 200 €

251

LEBRUN Albert [Mercy-le-Haut, 1871 - Paris, 1950], homme d'État français et président de la République Française.

Photographie avec envoi autographe signé, à M. de Fouquières « À Monsieur de Fouquières, mon souvenir cordial ». Photographie Manuel (cachet à sec). 3 août 1936 ; 230 x 170 mm.

200 / 250 €

252

LYAUTEY Louis Hubert Gonzalve [Nancy, 1854 - Thorey, 1934], maréchal de France.

Très belle photographie avec envoi autographe signé, sur le support, adressé à M. de Fouquières. « À Monsieur de Fouquières en affectueux souvenir de son passage au Maroc 1922 ». 1922 ; 160 x 223 mm, encadrée. Photographie Deley à Paris.

150 / 200 €

253

MATA-HARI (Margaretha Geertruida Zelle, dite) [Leeuwarden, 1876 - Vincennes, 1917], danseuse, courtisane et espionne.

Lettre autographe signée, adressée à M. André de Fouquières. 11 janvier 1911 ; 1 page in-4° avec enveloppe timbrée jointe. « Si vos nombreuses devoirs et occupations vous le permettent, faites-moi le plaisir et venez me causer un de ces jours. N'importe quand — mais avertissez-moi, pour ce que je m'y trouve. » Rare.
1 800 / 2 000 €

254

MATA-HARI (Margaretha Geertruida Zelle, dite) [Leeuwarden, 1876 - Vincennes, 1917], danseuse, courtisane et espionne.

Lettre autographe signée, adressée à M. André de Fouquières. 9 juillet [1911 ?] ; 1 page 1/2 in-4°. « Maintenant que vous êtes de retour à Paris, faites-moi donc le plaisir et venez me voir. Je serais très heureuse de causer avec vous. Fixez le jour de votre visite vous-même parce que je sais par les journaux comment vous êtes occupé. »
1 800 / 2 000 €

255

MILLERAND Alexandre [Paris, 1859 - Versailles, 1943], homme politique et président de la République.

Photographie avec envoi autographe signé, sur le support, adressé à M. de Fouquières. 8 mai 1921 ; 230 x 160 mm sur 360 x 440 mm.
150 / 200 €

256

MOHAMMAD NADIR SHAH [Dehra Dun, INDE, 1880 - Kaboul, 1933], roi d'Afghanistan.

Belle photographie avec envoi autographe signé, adressé à M. Beck de Fouquières. Datée du Palais Royal à Kaboul, 25 janvier 1933 ; 220 x 300 mm. On joint un tapuscrit remerciant de l'envoi de cette photographie. Rare.
500 / 700 €

257

PAGNOL Marcel [Aubagne, 1895 - Paris, 1974], écrivain et cinéaste français.

2 lettres autographes signées, adressées à M. A. de Fouquières :

— 1er mars 1930 ; 1 page 1/2 in-4°. Il n'a pas pu venir au théâtre de Paris par ce qu'il a « dû subir ce jour là une intervention chirurgicale qui comporte deux temps, et qui n'est pas encore terminée. Je suis tout à fait hors de mon assiette pour quelques jours encore. Je serais très heureux de vous voir, non pas pour l'interview, qui arriverait maintenant beaucoup trop tard, mais pour le plaisir de vous rencontrer. »

— 25 octobre 1930 ; 1 page 1/2 in-4°. Il répond avec retard à sa lettre accumulée dans de nombreux courriers pendant ses vacances et il s'en excuse. « Je serais très heureux de vous voir. Voudriez-vous passer un soir au théâtre de Paris, à la loge de Raimu, lundi soir par exemple ? Si vous préférez un autre jour, voulez-vous passer un coup de téléphone à Trudaine 20-44, à la buraliste du théâtre de Paris ? »

250 / 300 €

258

POINCARÉ Raymond [Bar-le-Duc, 1860 - Paris, 1934], avocat, homme politique français, président de la République.

Photographie avec envoi autographe signé, à M. de Fouquières. Photographie H. Martinie (cachet à sec). 170 x 225 mm.
100 / 150 €

259

SALON D'AUTOMNE — DAVID Paul, conseiller du Commerce Extérieur, vice-président de la Chambre Syndicale des chemisiers Spécialistes de France.

Tapuscrit dédié « Salon d'Automne — De l'influence de l'Art Décoratif moderne sur les vêtements d'intérieur ». 9 décembre 1930 ; 8 pages in-4°. Conférence au salon d'automne de M. Paul David : « Ainsi, les tendances actuelles de l'Art Décoratif se reflètent chaque jour davantage sur nos vêtements d'intérieur et il faut se féliciter de cette interdépendance de tous les éléments qui constituent le "home"; elle est tout à l'honneur de nos générations, soucieuses d'harmonie et de goût. » On joint un manuscrit autographe de M. André de Fouquières sur le même sujet (7 pages in-4°).

100 / 150 €

260

SARCEY Yvonne (Mme Brisson, dite cousine) [1869 - 1950], fille de Francisque Sarcey, rédactrice des "Annales" et fondatrice de l'Université des Annales en 1907.

Manuscrit autographe signé. [5 juin 1944] ; 5 pages in-4°. Il s'agit du discours du programme de la soirée et de la conférence donnée par M. de Fouquières aux infirmières d'Henecqueville. Ce programme sera lu et non distribué puisque nous sommes en période de restriction. De nombreuses éloges y seront développées en l'honneur de M. de Fouquières. « L'on me demande de vous lire le programme de notre petite fête. Programme que nous aurions souhaité vous mettre entre vos mains - mais, - par ces temps de restrictions, - n'est-ce pas ? il faut savoir se passer de tout : gaz, électricité, pommes de terre, etc, etc, [...] Avouez qu'aux tristes jours que nous vivons, nous avons bien besoin 'un peu

de joie spirituelle, pour nous remettre des inquiétudes présentes ? ... En ce tragique 1944, nous ne connaissons plus, du moins pour le moment... cette douceur de vivre qui tenait à notre cher pays. [...] M. d'Henecqueville a souhaité que je vous présente M. de Fouquières, l'éminent conférencier que vous allez entendre dans quelques instants. Mais présente-t-on M. de Fouquières? ... ce parisien de race, ce Président des parisiens de Paris... cet incomparable animateur de la vie parisienne a cette particularité d'être célèbre dans le monde entier ! », etc.

On joint la lettre autographe signée, transmettant son manuscrit à M. de Fouquières.

150 / 200 €

261

VALLENTIN Antonina [née en Prusse, 1893 - Paris, 1957], biographe.

Lettre autographe signée, adressée à M. André de Fouquières. Paris, « Mardi 2 octobre » ; 1 page in-4°. Elle vient de rentrer de Londres et découvre « à ma grande surprise que l'enquête sur les ministères, qui devait paraître dans quelques semaines d'ici, se trouve déjà sur le marbre du Petit journal... Mon troisième article sur le quai d'Orsay, que je me permet de vous envoyer, paraîtra dans ces conditions mercredi soir. » On joint le tapuscrit signé, intitulé Les deux visages du quai d'Orsay, avec quelques corrections autographes.

150 / 200 €

262

VOYAGE AU MAROC ET TUNISIE.

27 photographies du voyage au Maroc du Président de la République. 12 au 24 octobre 1930. Service photographique de la Marine. On joint des photographies et cartes postales de Tunisie groupées dans une pochette marquée « Offert par la municipalité de Sfax en souvenir du voyage de Monsieur le Président de la République - Avril 1931 ».

80 / 120 €

263

VER HUEL Karel Hendrik [Doetinchen (Pays-Bas), 1764 - Paris, 1845], Comte de Sevenaer

vice-amiral, Ministre de la Marine du royaume de Hollande, Maréchal de Hollande, Pair de France.

Lettre signée Le Maréchal de Hollande & Ministre de la Marine Ver Huell. La Haye, 4 mars 1807 ; 2 pages in-4°, fente restaurée. Vos malheurs qui me sont connus & vos services honorables rendus à la patrie dans plus d'une occasion exigent ma sollicitude particulière. Lorsqu'il s'agira de vos intérêts auprès de Sa Majesté le Roi, je ne resterai point en arrière & je me ferai un devoir d'appuyer vos sollicitations auprès d'Elle..

80 / 120 €

TABACOLOGIE

264.

Pipe en écume de mer, à tête d'homme portant un turban, rehaussée de palmettes.

100 / 150 €

265.

Belle pipe en écume de mer, représentant un homme barbu coiffé d'un fez, accompagné d'une femme vêtue à la mode orientale et jouant de la musique. Dans son écrin en forme.

100 / 150 €

266.

HERMES

Cendrier en porcelaine de Limoges, à décor de proue de bateau.

Dans sa boîte.

Dim: 19.5 x 16.3 cm.

200 / 300 €

267.

CARTIER

Boîte à cigarettes en métal argenté à quantième perpétuel, le couvercle orné d'une montre, cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement quartz.

Haut: 11 cm. Diam: 5.7 cm.

1 100 / 1 200 €

268.

DUNHILL "UNIQUE CLOCK CLUB"

Rare briquet de table à essence en argent guilloché, cadran argenté avec chiffres arabes. Mouvement mécanique 8 jours. Vers 1930.

Haut: 10 cm.

3 400 / 3 700 €

269.

DUNHILL "JET PLANE"

Briquet de table à essence en métal chromé.

Vers 1954.

Modèle reproduit dans "Lighters accendini", page 223.

350 / 400 €

270.

DUNHILL

Briquet de table à gaz en métal doré martelé.

Haut: 7.3 cm.

350 / 400 €

271.

DUNHILL "TANKARD"

Briquet de table à essence en métal chromé. Vers 1950.

Vers 1950.(en l'état)

Modèle reproduit dans "Lighters accendini", page 227.

160 / 200 €

272.

HERMES

Porte bougie en argent, à décor de chaîne gourmette. Signé.

Poids: 195 g. Diam: 10 cm.

650 / 800 €

273.

DUNHILL "UNIQUE STANDARD"

Briquet de table à essence en métal argenté gainé cuir. le socle portant ne inscription. Vers 1948.

Dim: 10.2 x 6.3 cm.

Modèle reproduit dans "Lighters accendini", page 226.

250 / 300 €

274.

DUNHILL "TALLBOY"

Briquet de table à gaz en métal doré guilloché.

Vers 1968.

Dim: 10.9 x 4.15 cm.

Modèle reproduit dans "Lighters accendini", page 230.

160 / 250 €

275.

DUNHILL

Briquet de table à essence, le corps en pierre dure à section octogonale.

Dim: 6.8 x 3.8 x 7.2 cm.

260 / 350 €

276.

DUNHILL "TINDER PISTOL"

Briquet à essence en métal bruni et bois.(manque)

Vers 1962.

370 / 450 €

277.

DUNHILL

Etonnant briquet de table à essence en cuivre et laiton.

Long: 25 cm.

200 / 300 €

278.

DUNHILL

Briquet à gaz en métal doré guilloché. Dans son écrin.

Dim: 5.9 x 3 x 1.3 cm. (usure)

70 / 100 €

279.

Tabatière en os sculpté, le couvercle à charnière représentant un homme portant un bonnet phrygien, le fond à décor de personnage, les côtés ornés d'emblèmes de la Révolution française.

Dim: 8.7 x 4 x 2.6 cm.

270 / 300 €

280.

Etui à cigarettes en loupe, le couvercle rehaussé d'un poussoir en or.

Dim: 10.8 x 8.8 cm.

270 / 350 €

281.

DUNHILL

Briquet à essence en argent, chiffré.

Vers 1920.

Dim: 5.4 x 4.4 cm.

Modèle reproduit dans "Lighters accendini", page 210.

60 / 100 €

282.

DUNHILL "UNIQUE STANDARD"

Briquet de table à essence en métal argenté guilloché.

Vers 1948.

Dim: 10.2 x 6.3 cm.

Modèle reproduit dans "Lighters accendini", page 226.

160 / 250 €

283.

DUNHILL.

Briquet de table à gaz en métal guilloché.

Haut : 10 cm.

160 / 250 €

284.

DUNHILL

Briquet à gaz en métal argenté guilloché, capuchon à ouverture par la molette.

Dim: 6.4 x 2.4 x 1.2 cm. (en l'état)

60 / 100 €

285.

HERMES Paris

Boîte à cigares en bois, habillage de cuir bordeaux. Vers 1950.

Dim: 20.5 x 11.6 x 7 cm.

160 / 200 €

286

DUNHILL

Etonnant Briquet de table à mèches dans un socle en bakélite, décoré d'une sculpture représentant une femme. (en l'état)

Dim: 7.7 x 7.7 x 13 cm.

60 / 100 €

287.

FLAMIDOR "OURAGAN" pour HERMES

Briquet à cigare et pipe à mèche amadou en métal argenté guilloché.

Vers 1930.

Long: 6.8 cm.

160 / 250 €

288

MUSE ET HOMME

Basset Hound Sherlock

Sculpture en papier mâché
Haut. 56 cm
500 / 800 €

289

MUSE ET HOMME
Ane fumant
Sculpture en papier mâché
Haut. 64 cm
500 / 800 €

290

MUSE ET HOMME
Carlin au cigare
Sculpture en papier mâché
Haut. 38 cm
400 / 600 €

291

Pochette d'allumettes en forme de bougies automobiles, publicité pour la société MARCHAL, vers 1935 (manque), avec un lot de boîtes d'allumettes diverses.
20 / 30 €

292

Cave à cigares en bois teinté, intérieur en cèdre avec plateau. Contenant pour 200 pièces.
Dim. : 21 x 31 x 45,5 cm.
300 / 400 €

293

Cave à cigares gainée en cuir vert bronze et filets dorés avec le blason de la célèbre fabrique cubaine « *La Corona* » et du **Ritz-Carlton de Chicago**. Intérieur en cèdre. Poignées latérales en bronze. Travail des années 50.
Dim. : 11,5 x 23 x 42 cm.
300 / 400 €

294

Boîte à cigares sur pieds en métal argenté de style néo-classique à motif de palmettes. Intérieur en cèdre. Poinçon de la maison REX.
Dim. : 7,5 x 14 x 14,5 cm.
350 / 450 €

295

Boîte à cigarettes en argent, dessus en shakudo représentant des vagues et des rochers, lune en or. Intérieur en bois. Travail japonais du samouraï Shokai à Yokohama, années 20.
Dim. : 4,5 x 10 x 13,5 cm.
300 / 400 €

296

Etui à cigarettes militaire en argent guilloché et émail, médaille centrale. Intérieur en vermeil. Birmingham, 1934-35.
Poids : 77 grs. Léger choc à un angle.
50 / 60 €

297

Coupe-cigares en andouiller de cerf et argent. Lame de Solingen. Années 50. Long. : 245 cm.
50 / 60 €

298

Etui pour trois cigares en crocodile et cerclage argent. Londres, 1930-31.
100 / 150 €

299

Etui à cigares coulissant en crocodile et cerclage argent. Londres, 1930-31.
150 / 200 €

300

Etui à cigares coulissant « *curvex* » en crocodile et cerclage en argent. Londres 1894-95.

150 / 200 €

301

Etui à cigares coulissant en crocodile ; monogramme en or « LF ».

150 / 200 €

302

Etui à cigares coulissant en proc et cerclage argent. Londres, 1910-11.

80 / 100 €

303

Large étui à cigares coulissant en cuir patiné avec armoiries britanniques.

80 / 100 €

304

Large étui à cigares coulissant en cuir patiné avec armoiries britanniques.

80 / 100 €

305

Etui à cigares coulissant en cuir patiné avec armoiries britanniques. Grattoir.

60 / 80 €

306

Etui à cigares coulissant en porc.

40 / 50 €

307

Etui à cigares coulissant en cuir imitation crocodile.

40/50

308

Large étui à cigares coulissant en cuir noir.

60 / 80 €

309

Beau et large étui à cigares coulissant en crocodile patiné et initiales argent « H.C. ».

200 / 250 €

310

Beau cendrier pour deux cigares en cristal taillé et contour en argent. Allemagne, circa 1910.

Diamètre : 13 cm.

100 / 200 €

311

Belle cave à cigares en acajou et loupe à filets verts. Intérieur avec compartiment en cèdre avec inscription « *Montecristo* ». Travail cubain des années 50. Bon état.

Dim. : 10 x 22 x 35 cm.

400 / 500 €

312

Beau briquet de table à gaz en vermeil de forme de cartouche. Inscription « *Cartouche d'or Dubonnet -1967* », prix de ball-trap. Système Flaminaire, en état de fonctionnement. Travail de la maison **Bancelin**, dans sa boîte ; très bon état.

250 / 300 €

313

Beau briquet de poche à gaz en argent et émail à motif de vagues bleues. Travail de la maison **Fred** à Paris, années 50.

Diamètre : 5,5 cm. A réviser.

350 / 400 €

314

Beau briquet de poche à gaz en argent et émail à motif rayonnant rouge et bordeaux. Travail de la maison *Fred* à Paris, années 50. Diamètre : 5,5 cm. A réviser.

350 / 400 €

315

Briquet à friction de bureau surmonté d'une urne flammée en vermeil, socle en marbre et contour de lauriers en bronze. Travail français, circa 1900.

Dim .: 12 x 9 cm.

60 / 80 €

316

Briquet de poche à essence en métal argenté et laque du japon **Namiki Dunhill** « *Square-boy* » à motif de martin pêcheur (usures).

Dim .: 3,3 x 3,3 cm.

450 / 600 €

317

Pince à billets en argent réalisée avec un Dollar type « *Morgan* ». Travail américain, circa 1940.

Poids : 28 grs.

50 / 60 €

318

Lot de trois briquets DUNHILL dont un dans sa boîte.

30 / 40 €

319

Lot de deux briquets DUNHILL dont un dans sa boîte.

30 / 40 €

320

ZIPPO, laiton chromé. Anniversary edition Harley Davidson Cycle, 1993. (dans sa boîte en bois)

10 / 20 €

321

ZIPPO, laiton chromé.

Coffret de quatre ZIPPO Aigle Américain.

45 / 50 €

322

ZIPPO. Lot de deux briquets l'un en laiton patiné, " Motor Harley Davidson", 1993 (dans son coffret) et l'autre en laiton chromé, " The reunion 90 years Harley Davidson", 1992.

20 / 30 €

323

ZIPPO. Ensemble de deux briquets en laiton chromé : l'un marqué " Limited Edition Harley Davidson", le second, "The reunion 90 years Harley Davidson" dans sa boîte.

20 / 30 €

324

ZIPPO. Ensemble de deux briquets en laiton et nacre. (1989)

30 / 40 €

325

Lot de quatre zippo en laiton chromé gravés: Thunderbird, Cadillac, Superoldmobile, Continental. (1990).

40 / 50 €

326

Lot de trois ZIPPO en laiton chromé. Souvenir du Vietnam.

45 / 50 €

327

ZIPPO. Acrylique ivoire, " bateau", 1975.

10 / 20 €

328

ZIPPO. Briquet de table " Barcroft".

50 / 60 €

329

ZIPPO. Briquet de table en laiton chromé "Shakerton siderwalles", 1937. On y joint un briquet ZIPPO publicitaire de la même année.

35 / 40 €

330

Coffret de six briquets ZIPPO en laiton chromé gravés de l'aigle américain, 1993.

60 / 70 €

331

Coffret de Six briquets ZIPPO en laiton chromé sur le thème de la marque ZIPPO, 1993.

60 / 70 €

332

Coffret ZIPPO comprenant un briquet en laiton chromé avec pierre et recharge d'essence. 1991.

30 / 40 €

333

Briquet ZIPPO pour le 90eme anniversaire de la marque Harley Davidson,

10 / 20 €

334

Lot de quatre briquets ZIPPO sur le thème de l'US NAVAL.

40 / 50 €

335

Lot de quatre briquets ZIPPO "militaires".

40 / 50 €

336

Lot de trois briquets ZIPPO en laiton chromé sur le thème des armées américaines. Années 50/60.

30 / 40 €

337

Lot de cinq briquets ZIPPO en laiton chromé. Années 70/80.

50 / 60 €

338

Lot de trois briquets ZIPPO, en laiton chromé ou doré. "Alaska", 1991 et un briquet ZIPPO "Canada" en laiton chromé.

50 / 60 €

339

Lot de quatre briquets ZIPPO en laiton chromé. Souvenirs d'Asie.

40 / 50 €

340

Lots de cinq briquets ZIPPO en laiton chromé. " Souvenirs des Etats-Unis".

50 / 60 €

341

Lot de deux briquets ZIPPO, "souvenirs de New York City". On y joint deux cartes publicitaires ZIPPO pour American Airlines et le Paris-Dakar.

25 / 50 €

342

Lot de trois briquets "slim" ZIPPO publicitaires: Yale, Budd, Caltex. En laiton chromé. Années 60.

30 / 40 €

343

Lot de trois briquets "slim" ZIPPO publicitaires en laiton chromé: Microdot Inc, Eddy Chemisier, Nalcomis.

30 / 40 €

344

Lot de quatre briquets "slim" ZIPPO publicitaires en laiton chromé dont Boeing 747 et Beechcraft T34C.

40 / 50 €

345

Lot de trois briquets ZIPPO publicitaires pour la marque CREEKS.

30 / 40 €

346

Briquet ZIPPO noir "Black Crackle Finish". Années 1940.

100 / 150 €

347

Lot de deux briquets FLAMINAIRES noir pour l'Hôtel Crillon? L'un dans sa boîte d'origine.

30 / 40 €

348

Lot de cinq briquets ZIPPO en laiton.

50 / 60 €

349

ZIPPO. Briquet en métal argenté, 1993. (3431)

10 / 20 €

350

Lot de cinq briquets publicitaires ZIPPO en laiton chromé datant de 1950: Bathurst, Insul Mastic, Chelsea Title and guaranty Co., Phelps tool.

50 / 60 €

351

Lot de quatre briquets ZIPPO en laiton chromé décorés de motifs dorés: coquille Saint-Jacques, Zippo,etc...

60 / 70 €

352

Lot de quatre briquets publicitaires ZIPPO en laiton chromé. Années 60.

40 / 50 €

353

Lot de cinq briquets publicitaires ZIPPO en laiton chromé: J Gibson, Shemy NCO Open Mess, Central Automated Financial systems, Miller High Life, Wellcraft Marine, Années 70.

50 / 60 €

354

Lot de cinq briquets publicitaires ZIPPO dont Kodak, Labatt's, Façonnable.

50 / 60 €

355

Un briquet ZIPPO en laiton chromé gravé ZIPPO. On y joint un autre ZIPPO " The light of your life". Chacun dans son boîtier.

20 / 30 €

356

Lot de quatre briquets publicitaires ZIPPO en laiton chromé dont Elvis.

40 / 50 €

357

Lot de quatre briquets publicitaires ZIPPO: Konabee, Acme, etc...

40 / 50 €

358

Lot de cinq briquets publicitaires ZIPPO dont Bell Bottom, Dyco,...

50 / 60 €

359

Lot de quatre briquets ZIPPO en laiton chromé notamment: American Embassy, Police Department of NYC, etc...

40 / 50 €

360

Lot de trois briquets ZIPPO en laiton chromé, l'un en acrylique noire : American Embassy, Department of State, USS Frankly D Roosevelt.

30 / 40 €

361

Briquet ZIPPO en laiton chromé gravé sur deux faces et daté 1953.

10 / 20 €

362

Lot de trois ZIPPO en laiton chromé. Batailles du Vietnam: Tuy hoa, Soc Trang, Da Nang. (1968-1971).

45 / 50 €

363

Lot de quatre briquets ZIPPO publicitaires "automobiles"

40 / 50 €

364. 365. 366. 367. 368. NON VENUS.

MOBILIER**369**

Philippe STARCK (né en 1949)

Eros

Paire de sièges, édition Kartell.

Assise en polycarbonate bleu reposant sur une structure à quatre pieds en aluminium chromés.

Haut. 79 cm –Larg. 62 cm – Prof. 70 cm

650 / 800 €

370

LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967), Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Paire de fauteuils LC3

Édition Cassina

Châssis en tube d'acier cintré chromé, coussins en cuir noir. Gravure du fabricant et du numéro de série sur la structure.

Haut. : 65 cm - Larg. : 95 cm - Prof. : 70 cm

3 200 / 3 500 €

371

Roméo Rega (attribuée à)

Table en laiton doré, métal blanc et verre.
Vers 1970. Signée sur le pied.
Dim: 140 x 140 x 75 cm.
Haut. 75 cm – Larg. 140 cm – Prof. 140 cm
3 200 / 3 500 €