

1 • COSEY (né en 1950)

«Le joueur de flûte»

Travail original pour la vente

Encre de Chine et aquarelle

Signé à gauche

25,5 x 20,5 cm

2 • LORO COIRÓN (né en 1948)

«Ultima Minuta de un ratón»

Tarjetas Postales

Linogravure

Signé en bas à droite

33 x 35 cm

3 • LORO COIRÓN (né en 1948)

«Perrito - Plaza Anibal Pinto»

Mi Joconda po'h

Linogravure

Signé en bas à droite

26 x 29,3 cm

4 • LORO COIRÓN (né en 1948)

«Cat Power»

Tarjetas Postales

Linogravure

Signé en bas à droite

55 x 32 cm

5 • LORO COIRÓN (né en 1948)

«Mercado cardonal, Valparaíso, Chile»

Detalle mural

Linogravure

Signé et titré en bas

93 x 93 cm

6 • LORO COIRÓN (né en 1948)

«Plaza sotomayor, Valparaíso, Chile»

Linogravure

Signé et titré en bas

112 x 100 cm

7 • DOMINGUEZ Irène

«La mujer al piano»

Taller 99 Santiago Chili

Eau-forte

Signé en bas à droite, titré en bas au centre et numéroté en bas à gauche 2/20

53 x 39 cm

8 • CATEL (née en 1964)  
«4 études de Joséphine Baker»  
Encre de Chine  
Signé et daté 2012 à droite, titré en bas à gauche  
24 x 32 cm

9 • BAUDOIN Edmond (né en 1942)  
«Carla»  
Scenarior de Jacques LOB, (Futuropolis - 1993 époque Robial)  
Encre de Chine et technique mixte  
Signé et titré en bas. Porte le monogramme EB1  
42 x 30 cm

10 • BAUDOIN Edmond (né en 1942)  
«Carla»  
Scenarior de Jacques LOB. (Futuropolis - 1993 - époque Robial)  
Encre de Chine et technique mixte  
Signé et titré en bas. Porte le monogramme EB5  
42 x 30 cm

11 • BILAL Enki (né en 1951)  
Couverture d'un roman de Claude Klotz, édition Thaïlandaise. Claude Klotz est le véritable nom de Patrick Cauvin.  
En 1987 il signe avec Bilal le célèbre album « Hors-jeu » (éd. Autrement).  
Acrylique et pastel  
Signé en bas à droite  
32,5 x 22 cm

12 • BILAL Enki (né en 1951)  
«Les Phalanges de l'ordre noir»  
Planche n°58. Scenarior Pierre Christin. (Dargaud - 1979)  
Encre de Chine  
Signé en bas à droite  
49,5 x 38,3 cm

13 • ARENAS Manuel (né en 1966)  
«YAXIN, le faune Gabriel» Canto 1  
Planche n° 36. Collection Métamorphose. (Soleil - 2010)  
Aquarelle et crayon, couleurs directes  
Signé en bas à droite  
26,5 x 37,5 cm

14 • DEBON Nicolas (né en 1968)  
«La Petite Charlotte»  
Planche n°2 paru dans «Henri Dès - Chansons en Bande Dessinée» (Delcourt - 2007)  
Gouache, encre sur papier et collage.  
Titré en bas à gauche  
36,5 x 28,5 cm

15 • DAVODEAU Etienne (né en 1965)  
«Un Homme est Mort»  
Planche 25 (daté 20.X.2005). Scénario Davodeau et Kris. (Futuropolis - 2006)  
Encres, feutres et couleurs directes  
41,7 x 29,5 cm

16 • DELISLE Guy (né en 1966)  
«Croquis devant le mur»  
Travail de recherche pour un ex-libris pour l'album «Chronique de Jérusalem», (Delcourt - 2011)  
Feutres  
Signé et daté 2013 en bas à droite  
23,7 x 31,8 cm

17 • DENIS Jean-Claude (né en 1951)  
«Cet étranger aux lois de ce pays qui vit chez moi!!!»  
Publié dans Libération  
Encre  
Signé en bas à gauche  
18 x 16 cm

18 • SPIEGELMAN Art (né en 1948)  
«Jack and the Box»  
Esquisse de la page 19 « Jack et la boîte, Toon Books ». (Casterman - 2009)  
Encre de Chine sur papier.  
Signé en bas à droite  
15,1 x 22,6 cm

19 • SPIEGELMAN Art (né en 1948)  
«The Mouse Reading»  
Sérigraphie  
Signé en bas à droite et numéroté XVIII/XX  
36,8 x 27 cm

20 • BEB-DEUM (né en 1960)  
«Paniques Martiennes»  
Couverture de Télérama Paris 1997  
Techniques mixtes sur papier couleur  
Signé et titré en bas à gauche  
29 x 20 cm

21 • BÉZIAN (né en 1960)  
«Stries - Grilles II»  
Variation autour de l'album «Aller et Retour» (Delcourt - 2012)  
Tirage numérique pigmentaire  
Signé et numéroté 1/3  
60 x 80 cm

22 • CARRASQUER Marcos (né en 1959)

«Poids légers»

Bois gravé numéroté 14/20

Signé en bas à droite, titré au centre

30 x 45 cm

23 • CARRASQUER Marcos (né en 1959)

«Sans titre»

Recetas Literarias de España y America Latina. Publié par Instituto Cervantes Utrecht - juin 2009

Encre sur papier

Signé en bas à droite

22,2 x 16 cm

24 • PLANTU (né en 1951)

«Bravo mon pote !»

Publié dans Le Monde - édition du 4 janvier 2013

Encre sur papier

Signé en bas à droite

24,7 x 35,5 cm

On y joint la mise en couleurs

25 • TARDI Jacques (né en 1946)

« Tremblement de terre au Chili»

Tiré à part pour la campagne AFAENAC d'aide aux victimes du séisme du 27/02/2010, au Chili

Signé et numéroté 39/500

67 x 50 cm

26 • TARDI Jacques (né en 1946)

«L'armée des douze singes».

Chroniques cinéma de Tardi & Boujut (A SUIVRE) pour le film de Terry Gilliam (1995)

Ecoline et gouache sur papier

Signé en bas à droite

25,5 x 19 cm

27 • TARDI Jacques (né en 1946)

« Tous des monstres»

Page 5. De la série des Aventures Extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec (Casterman -1994)

Encre sur papier

Signé en bas à droite

32,5 x 44 cm

28 • TARDI Jacques (né en 1946)  
« Casse-pipe à la Nation »  
Page 8. Nestor Burma dans le XIIe arrondissement (Casterman - 1996)  
Encre sur papier.  
Signé en bas à droite  
32,5 x 44 cm

29 • JOOS Louis (né en 1940)  
« Sans titre » 2005  
Encre de Chine sur papier japon  
Signé et daté en bas à droite  
33,5 x 49 cm

30 • HYMAN Miles (né en 1962)  
« Fourteenth Street Subway - NYC »  
Recherche pour le New-York City Guide de Casterman  
Techniques mixtes sur papier  
Signé en bas à droite et titré en bas à gauche  
30 x 57 cm

31 • IGORT (né en 1958)  
« Avant-garde »  
Dessin inédit de la série Baobab  
Aquarelle et encre de Chine  
Signé et daté 2013 en bas à droite  
39,5 x 32 cm

32 • GUIBERT Emmanuel (né en 1954)  
« The back of BACH »  
Publié dans le « New Yorker » du 11 avril 2011  
Encre de Chine sur papier  
Signé en bas à droite  
23,8 X 17,4 cm

33 • SMUDJA Gradimir (né en 1954)  
« Le bordel des muses »  
Publié dans « Le Cabaret des Muses » tome 3. (Delcourt - 2007)  
Aquarelle  
Signé en bas à droite  
42 x 30 cm

34 • SMUDJA Gradimir (né en 1954)  
« La Goulue et Toulouse-Lautrec »  
Publié dans « Le Cabaret des Muses » tome 1. Éd. Delcourt (2004)  
Aquarelle  
Signé en bas à droite  
42 x 30 cm

35 • SMUDJA Gradimir (né en 1954)

«Mimi»

Aquarelle

Publié dans «Le Cabaret des Muses» (Mimi et Henri) tome 2 (Delcourt - 2005)

Signé en bas à droite et titré en bas à gauche

42 x 30 cm

36 • WOZNIAK Jacek (né en 1954)

«Manhattan»

Encres

Signé en bas

41,8 x 29,4 cm

37 • UDERZO Albert (né en 1927)

«Le cadeau de César»

Encre de Chine

Planche n°31. Scénario de Goscinny. Journal Pilote et album (Dargaud - 1974)

Signé en bas à droite et titré en bas à gauche

47,6 x 38,7 cm

Légères tâches réversibles et une goutte d'eau au-dessus de la 6e case.

38 • SCHWARTZ Olivier (né en 1963)

«Groom vert-de-gris»

Une aventure de Spirou. Planche n°15. Scénario YANN (Dupuis - 2009)

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

28,5 x 38 cm

39 • BARRAL Nicolas (né en 1966)

«Le cheval qui murmurait à l'oreille de Sherlock Holmes»

Couverture du tome 5 de la série «Baker Street», Scénario Veys (Delcourt - 2008)

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite

21 x 29,7 cm

40 • CATEL (née en 1964) & BOCQUET (né en 1962)

«Olympe de Gouge (Place des français)»

Page 271. Chap. 21 (Casterman Ecriture - 2012)

Encre de Chine

Signé, titré et daté 2012 sur la droite.

24 x 32 cm

41 • BARU (né en 1947)

«Marcus»

Feutre et aquarelle

Signé en bas à droite

26,5 x 20 cm

42 • MOYNOT Emmanuel (né en 1960)

«À quoi tu penses?»

Planche n°15 (Casterman - 2000)

Encre de Chine et aquarelle grise sur Arches grain torchon

On y joint le calque avec les dialogues

Signé en bas à droite

45 x 32,5 cm

43 • STANISLAS (né en 1961)

«Les enfants de Louise Michel»

Encres et collage

Signé en bas à droite

29,7 x 21 cm

44 • SCHUITEN François (né en 1956)

«La frontière invisible»

Planche de «La frontière invisible», tome II. De la série «Les Cités Obscures» (Casterman - 2004)

Encre de Chine

Signé en bas à droite

60,3 x 44,5 cm

45 • MUÑOZ José (né en 1942)

«Muñoz dans le Tango Muet»

Planche pour une sérigraphie (250 ex.) réalisé pour l'exposition «Luz y sombras» à Louvain, Belgique, 2007

Encre et technique mixte

Signé en bas à droite

29,7 x 21 cm

46 • MUÑOZ José (né en 1942)

«Alack nocturne»

Alack Sinner (Futuropolis/Casterman)

Encre de Chine

Signé en bas à droite

33 x 48 cm

47 • MUÑOZ José (né en 1942)

«Alack diurne»

Alack Sinner (Futuropolis/Casterman)

Encre de Chine

Signé en bas à droite

33 x 48 cm

48 • ROBBINS Frank (1917-1994)  
«Johnny Hazard»  
Strip du 19 novembre 1974  
Encre de Chine et crayon sur papier  
13 x 39 cm

49 • LOUSTAL Jacques de (né en 1956)  
«Le sang des voyous»  
Page 47 «Le sang des voyous». Scénario Paringaux (Casterman - 2009)  
Mine de plomb  
Signé en bas à droite  
42 x 29,7 cm  
On y joint sa mise en couleur (29,7 x 21 cm)

50 • PIGNON-ERNEST Ernest (né en 1942)  
Étude pour «La Porte de Déméter» Naples, 1990  
Encre sur papier  
Signé et situé en bas au centre, titré en bas à droite  
32 x 40 cm

51 • PUCHOL Jeanne (née en 1957)  
«Le docteur Petiot»  
Planche n°42. Scénario de Rodolphe. Série Assassins (Casterman - 2009)  
Encre de Chine, plume et pinceau  
Signé en bas à droite  
40 x 29,8 cm

52 • SERA (né en 1961)  
«Impasse et rouge»  
Planche n°77. Page 84 de la première édition. (Éd. Rackham - 1995)  
Lavis, encre de Chine, mine graphite, gouache et acrylique sur papier  
Signé à droite  
30 x 23,5 cm

53 • PETIT-ROULET Philippe (né en 1953)  
«Sans titre»  
Publié dans «The New Yorker» Août 2003  
Encres de couleur  
Signé en bas à droite  
34 x 30 cm

54 • PONTI Claude (né en 1948)  
«Dormir!»  
Travail original pour la vente  
Encre de Chine et aquarelle  
Signé, titré et annoté «Chili 2013» à droite  
18 x 30 cm



55 • PONTI Claude (né en 1948)

«Isée tome 2»

Travail original pour la vente. Variante de la page 22 de «La Venture d'Isée» (L'école des Loisirs - 2012)

Encre de Chine et aquarelle

Signé en bas à droite

10 x 18,5 cm

56 • PINELLI Joe G. (né en 1960)

«Quai»

Étude pour «Un singulier Talent», roman de J.-B. POUY (à paraître)

Pastels à l'huile

Signé en bas à droite

34,8 X 25 cm

57 • FAUJOUR (né en 1959)

«Halal»

Publié dans Siné Mensuel

Trait copie et couleurs originales aux feutres COPIC

Signé en bas à droite

29,7 x 21 cm

58 • FAUJOUR (né en 1959)

«Civilisations»

Publié dans Siné Mensuel

Trait copie et couleurs originales aux feutres COPIC

Signé en bas à droite

29,7 x 21 cm

59 • SWARTE Joost (né en 1947)

Projet de carte d'invitation de l'inauguration du Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême 1988

Encre de Chine et encre couleur sur papier

Signé en haut à droite et daté 88

21 x 21 cm

60 • MATTOTTI Lorenzo (né en 1954)

«Avis»

Dessin pour la campagne du don du sang

Crayon et pastel

25 x 17,5 cm

61 • MEZIERES Jean-Claude (né en 1938)

«Valérian et Laureline au Festival d'Auvers-sur-Oise 2007»

Réalisé pour l'affiche du festival

Gouache sur papier coloré

Signé en bas à droite et daté 2007

38 x 38 cm

62 • GOOSSENS Daniel (né en 1954)

«L'encyclopédie des bébés»

Collection Fluide Glacial. Éd. Audie

Encre de Chine et lavis

58 x 35 cm

63 • SOLE Jean (né en 1954)

«Super Dupont IX»

Planche n°7. Publié dans «SuperDupont – Les Âmes Noires» tome 5. Scénario ALEXIS. Collection Fluide Glacial. (Éd. Audie - 1995)

Encres

Signé en bas à droite

30,5 x 39 cm

64 • GELUCK Philippe (né en 1954)

«Je me sens seul»

Publié dans «Et vous, chat va?» p. 35. (Casterman - 2003)

Encre sur papier

Signé en bas à droite

21 x 7 cm

65 • BERTAIL Dominique (né en 1972)

«Micmacs encyclopédiques à tire-larigot»

D'après le film de J.-P. Jeunet (Éd. Les Arènes - 2009)

Crayon et lavis

Signé en bas à gauche

42,5 x 36 cm

66 • SOREL Guillaume (né en 1966)

«Sans titre»

Mine de plomb

Signé en bas à droite et annoté «Lucie 02-2006»

50 x 32,2 cm

67 • CUVILLIER Damien (né en 1987)

«Sans-titre»

Dessin pour la carte de vœux 2013 pour le Centre de Ressource du Livre de Picardie

Encre, gouache et aquarelle

Signé en bas à droite

22 x 44 cm

68 • PERINOTTO Lucio (né en 1949)

«Mezel» - Hommage à l'album d'André Juillard

Crayon sur papier

Signé en bas à gauche

27 x 36 cm

69 • CHAUZY (né en 1964)  
«Délit de Faciès» page 1  
Publié dans «Petite Nature 2» Collection Fluide Glacial (éd. Audie – 2008)  
Mine de plomb et encres directes  
Signé en bas à droite  
42 x 29,7 cm

70 • MARGERIN Franck (né en 1952)  
«Shirley et Dino»  
Publié dans «Shirley et Dino» (Les Humanoïdes Associés - 2006)  
Encre de Chine et technique mixte  
Signé en bas à droite  
42 x 29,7 cm

71 • MARGERIN Franck (né en 1952)  
«Lulu s'maque»  
Publié dans «Lucien - Lulu s'maque» (tome 3 - Les Humanoïdes associés - 1987) Paru initialement dans Métal Hurlant.  
Encre de Chine et technique mixte  
Signé en bas à droite  
41 x 30 cm

72 • RICCI Roberto (né en 1976)  
«Urban Trio»  
Travail original pour la vente reprenant les personnages d'«Urban». Scénario Brunschwig (Futuropolis - 2011)  
Encre de Chine et gouache  
Signé en bas au centre  
42 x 29,7 cm

73 • SINE (né en 1928)  
«A Night in Tunisia»  
Publié dans Siné Mensuel  
Encre  
Signé à droite  
29,5 x 21 cm

74 • SINE (né en 1928)  
«Le DC8 des pèlerins de la Mecque explose»  
Publié dans Siné Mensuel  
Encre et collage  
Signé en bas à droite  
32,6 x 25 cm

75 • SINE (né en 1928)  
«BHL - Pourquoi j'ai fini par parler»  
Publié dans Siné Mensuel  
Encre  
Signé sur la gauche  
25 x 32,4 cm

76 • BABOUSE (né en 1972)  
«La coupe est pleine...»  
Dessin pour LA NOUVELLE VIE OUVRIERE 26-11-2012  
Feutre noir et pinceau  
Signé en bas à droite  
27,5 x 21 cm

77 • BABOUSE (né en 1972)  
«Pourquoi a-t-on la gauche la plus bête du monde»  
Dessin pour CAUSEUR n°52, 11-2012  
Feutre noir et pinceau  
Signé en bas à droite  
27,5 x 21 cm

78 • BABOUSE (né en 1972)  
«C'est le moment ou jamais pour arrêter de fumer»  
Dessin pour L'HUMANITE 02-10-2012  
Feutre noir et pinceau  
Signé en bas à droite  
21 x 27,5 cm

79 • BABOUSE (né en 1972)  
«Michel...»  
Dessin pour L'HUMANITE (Cactus) 02-10-2012.  
Feutre noir et pinceau  
Signé en bas à droite  
21 x 27,5 cm

80 • BABOUSE (né en 1972)  
«Quelle solution pour la Corse?»  
Feutre noir et pinceau  
Dessin pour LIBERTE HEBDO 23-11-2012  
Signé en bas à droite  
21 x 27,5 cm

81 • BABOUSE (né en 1972)  
«Austérité»  
Dessin pour LA NOUVELLE VIE OUVRIERE 01-10-2012  
Feutre noir et pinceau  
Signé en bas à droite  
21 x 27,5 cm

82 • BABOUSE (né en 1972)  
«Le Louvre-Lens, déjà un succès!»  
Dessin pour L'HUMANITE 11-12-2012  
Feutre noir et pinceau  
Signé en bas à droite  
21 x 27,5 cm