

ordre	designation	reserve	estimation	Poids (g)
1,00	[Architecture] ACHE Jean-Baptiste, "Acier & Architecture", Arts et Métiers Graphiques, 1966, 142 p. , bon état		5/10	624
2,00	[Architecture] ACHE Jean-Baptiste, "Eléments d'une histoire de l'art de bâtir", Editions du Moniteur des travaux publics, 1970, 577 p, dans un étui, bon état		5/10	2936
3,00	[Architecture] BASDEVANT Denise, "L'Architecture française - Des origines à nos jours", Hachette, 1971, 414 p, dans un étui, bon état		5/10	1266
4,00	[Architecture] BENEVOLO Leonardo, "Histoire de l'architecture moderne", en trois volumes, Dunod, 1979, 275-300-342 p, bon état		5/10	2162
5,00	[Architecture] Catalogue d'exposition, DETHIER Jean et GUIHEUX Alain, "La ville - Art et architecture en Europe 1870-1993", 14 février - 9 mai 1994, Centre Georges Pompidou, 1994, 467 p, très bon état		5/10	2276
6,00	[Architecture] Catalogue d'exposition, GUIDO Raymond (sous la direction de), "Architecture et Industrie - Passé et avenir d'un mariage de raison", 27 octobre 1983 - 23 janvier 1984, Centre Georges Pompidou/CCI, 1983, 260 p, bon état		5/10	1028
7,00	[Architecture] Catalogues d'expositions sur l'architecture, lot de cinq, comprenant: Collectif, "Kisho Kurokawa", CEP Edition, 1982, 125 p. ; Collectif, "Pionnier du Xxe siècle 2 - Gaudi", 19 juin - 27 septembre 1971, Musée des Arts Décoratifs, 1971, 118 p.; Collectif, "Jean Prouvé", Centre de Documentation de l'Architecture, 1977, 69 p.; Collectif, "Nouveau aspects du béton aujourd'hui", Conservatoire des Arts et Métiers, 1978, 93 p.; Collectif, "L'espace urbain en URSS 1917-1978", Centre Georges Pompidou/CCI, 1978, 52 p, bon état		5/10	1540
8,00	[Architecture] CHAMPIGNEULLE Bernard, "Histoire de l'architecture", Somogy, 1972, 287 p, dans un étui, bon état		5/10	796
9,00	[Architecture] CHOISY Auguste, "Histoire de l'Architecture", en 2 volumes, Editions Vincent, Fréal & Cie, 1964, 512-629 p, bon état		5/10	2550
10,00	[Architecture] Collectif, "Urbanisme - Architecture", 1 et 4, Centre Georges Pompidou/CCI Editions, 1974-1976, 29 - 49 p, contenant 24 diapositives chaque, bon état		5/10	448
11,00	[Architecture] Collection Aspect de l'Urbanisme, lot de quatre livres: VENTURI Robert, "De l'ambiguïté en Architecture", Dunod, 1980, 135p; HOWARD Ebenezer, "Les Cités-jardins de demain", Dunod, 1969, 125p. ; BOUDON Philippe, "Pessac de Le Corbusier", Dunod, 1969, 152 p. ; BOUDON Philippe, "Sur l'espace architectural", Dunod, 1971, 138 p. bon état		5/10	1152
12,00	[Architecture] Collection Espace et Architecture, lot de trois livres: TAFURI Manfredo, "Architecture et Humanisme de la Renaissance aux réformes, Dunod, 1981, 207 p. ; ZEVI Bruno, "Le langage moderne de l'architecture, Dunod, 1981, 205 p. ; BERTRAND Michel-Jean, "Architecture de l'habitat urbain, Dunod, 1980, 230 p. bon état		5/10	1396
13,00	[Architecture] DE VALLEE Sheila, "L'architecture du futur", Terrail, 1995, 208 p, bon état		5/10	1178
14,00	[Architecture] DESCHAMPS p, THIBOUT M. et SOUCHAL F., "Palais Chaillot - Monuments Français", Les Editions de l'illustration, 1965, 186 p, bon état		5/10	1830
15,00	[Architecture] FLEURY Michel, ERLANDE-BRANDENBOURG Alain et BABELON Jean-Pierre, "Paris Monumental", Flammarion, 1974, 407 p, dans un étui, état correct		5/10	3124
16,00	[Architecture] FRAMPTON Kenneth, "L'architecture moderne - Une histoire critique", Philippe Sers, 1985, 319 p, bon état		5/10	790
17,00	[Architecture] GALLET Michel et BOTTINEAU Yves (sous la direction de), "Les Gabriel", Picard, 1982, 331 p, bon état		5/10	1628
18,00	[Architecture] GIEDION S., "Espace - Temps - Architecture", Editions La Connaissance, 1968, 552 p, dans un étui, bon état		5/10	2592
19,00	[Architecture] GIEDION S., "L'éternel présent - la naissance de l'architecture", Editions de la Connaissance, 1966, 390 p, dans un étui, bon état		5/10	2380
20,00	[Architecture] GUIDONI Enrico, "Architecture primitive", Berger-Levrault, 1980, 385 p, dans un étui, bon état		5/10	2318
21,00	[Architecture] LE CORBUSIER et De PIERREFEU François, "La maison des Hommes", Librairie Plon, 1942, 209 p, mauvais état		50/100	240
22,00	[Architecture] LE CORBUSIER, "Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture", Denoël, 1943, 61 p, état correct		20/40	60
23,00	[Architecture] LE CORBUSIER, "Le Modulor", Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1950, 239 p, broché, état correct		100/150	260
24,00	[Architecture] LE CORBUSIER, "Les trois établissements humains", Denoël, 1945, 272 p, broché, état correct		50/100	180
25,00	[Architecture] Lot de 2 livres sur l'architecture comprenant: NORBERG-SCHULZ Christian, "Système de logique de l'architecture", Dessart & Mardaga Editeur, 1972, 350 p.; PEVSNER Nikolaus, "Les sources de l'architecture moderne et du design", Editions La Connaissance, 1970, 215 p, état moyen		5/10	1032

26,00	[Architecture] Lot de 4 livres sur l'architecture comprenant: Dr SOEKMONO, "Chandi Borobudur", Unesco, 1977, 64 p.; SESTINI Valerio et SOMIGLI Enzo, "L'architecture Sherpa", Unesco, 1978, 74 p.; SANDAY John, "Les monuments de la vallée de Katmandou", Unesco, 1980, 142 p.; HUMPHREY Caroline et VITEBSKY Piers, "L'architecture sacrée", Albin Michel, 1998, 184 p, bon état		5/10	908
27,00	[Architecture] Lot de 7 livres et fascicules sur l'architecture comprenant: Bulletin d'informations architecturales n°67, "Paris Néo-classique", Avril 1982; "L'Abbaye Saint-Philibert - Tournus", 1975; Collectif, "François Mansart", catalogue de l'exposition, 24 février - 29 avril 1971, Hotel de Sully, 1971, 24 p.; Revue "Architecture d'Aujourd'hui", n°178, "Vie et mort du Gratte-ciel", AA, mars-avril 1975, PANOFISKY Erwin, "La perspective comme forme symbolique", Editions de Minuit, 1975, 273 p.; ACKERMAN James S., "Palladio", Editions Macula, 1981, 189 p.; MICHELIS P.A., "L'Esthétique de l'architecture", Klincksiek		5/10	2114
28,00	[Architecture] Lot de 8 livres sur l'architecture comprenant: RAGON Michel, "Histoire de l'architecture et de l'urbanisme moderne", en 3 volumes, Casterman, 1986, 374 p - 348 p - 402 p.; CHOAY Françoise, "L'urbanisme, utopies et réalités - Une anthologie", Editions du Seuil, 1965, 445 p.; BELMONT Joseph, "Les 4 fondements de l'architecture", Editions du Moniteur, 1987, 96 p.; EMERY Marc, "Un siècle d'architecture moderne 1850-1950, Horizons de France", 1971, 145 p.; LE CORBUSIER, "Manière de penser l'urbanisme", Denoël/Gontjier, 1971, 203 p.; Collectif, "Le Corbusier - promenades dans l'oeuvre en France", Centre Georges Pompidou, 1987, bon état		5/10	1170
29,00	[Architecture] Lot de trois livres sur les architectures de terre comprenant: Collectif, "Des architectures de terre ou l'avenir d'une tradition millénaire", Centre Georges Pompidou, 1981, 192 p.; Collectif, "Maisons en terre", CRET, 1956, 74 p.; BARDOU Patrick et ARZOUUMANIAN Varoujan, "Archi de terre", Parenthèses éditions, 1978, 102 p, état moyen		5/10	992
30,00	[Architecture] Lot de trois livres sur l'Histoire de l'architecture comprenant: SALVADORI Mario, "L'architecture - des Pyramides aux Gratte-Ciel", Editions Pygmalion/Gérard Watelet, 1983, 314 p. ; Collectif, "Le livre de l'architecture Europe-Amérique du Nord", Hachette, 1981, 448 p. ; MENNE Hubert, Histoire de l'Architecture, Editions Eyrolles, 1967, 195 p. bon état		5/10	2096
31,00	[Architecture] LURCAT André, "Formes, composition et lois d'harmonie, Elements d'une science de l'esthétique architecturale", en cinq volumes, Editions Vincent, Fréal & Cie, 1953-57, 362 p - 424 p - 364 p - 520 p - 420 p, état correct		100/150	8088
32,00	[Architecture] MURRAY Peter, "L'architecture de la Renaissance", Electa-Weber, 1973, 401 p, dans un étui, bon état		5/10	2392
33,00	[Architecture] NORBERG-SCHULZ Christian, "La signification dans l'architecture occidentale", Pierre Mardaga Editeur, 1977, 447 p, bon état		5/10	1160
34,00	[Architecture] NORWICH John Julius (sous la direction de), "Le grand livre de l'architecture mondiale", Elsevier Séquoia, 1976, 272 p, bon état		5/10	1620
35,00	[Architecture] PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie (sous la direction de), "Principes d'analyse scientifique - Architecture - Méthode et vocabulaire", en deux volumes, Imprimerie Nationale, 1972, état correct		5/10	3162
36,00	[Architecture] PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, "Histoire de l'Architecture Française - De la Renaissance à la Révolution", Editions Mengès, 1989, 551 p. bon état		5/10	1556
37,00	[Architecture] PEVSNER Nikolaus, "Génie de l'architecture européenne", Editions du Chêne, 1991, 430 p, bon état		5/10	936
38,00	[Architecture] RAEBURN Michael, "Architecture du monde occidental", Editions Atlas, 1982, 304 p, bon état		5/10	1688
39,00	[Architecture] RAGON Michel, "Histoire Mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes", tome 1 à 3, Casterman, 1972 à 1978, 349 - 469 - 437 p. , bon état		5/10	3812
40,00	[Architecture] Revue Mensuel L'Art Sacré, "Ronchamps", septembre - octobre 1955, L'Art Sacré, 1955, 31 p, état moyen		5/10	76
41,00	[Architecture] SFAELLOS Charalambas Ath., "Le fonctionnalisme dans l'architecture contemporaine", Editions Vincent, Fréal et Cie, 1952, 355 p. , bon état		5/10	1212
42,00	[Architecture] SHAPIRO Mary J. et SCARRY Huck, "La statue de la Liberté - Histoire de sa construction", Flammarion, 1986, 61 p, bon état		5/10	586
43,00	[Architecture] SIEGEL Curtis, "Formes structurales de l'architecture moderne", Eyrolles-Editeur, 1965, 338 p, état correct		5/10	1496
44,00	[Architecture] SZCZOT Frédéric, "Eléments analytiques de l'espace urbain", Editions D.Vincent & Cie, 1974, 95 p, état moyen		5/10	304
45,00	[Architecture] TARICAT Jean et VILLARS Martine, "Le logement à bon marché - Chronique Paris 1850/1930", Editions Apogée, 1982, 157 p, bon état		5/10	710
46,00	[Architecture] TORROJA Eduardo, "Les structures architecturales", Eyrolles Editeur, 1971, 412 p, bon état		5/10	1010
47,00	[Architecture] VIOLLET-LE-DUC, "Entretiens sur l'architecture", Pierre Mardaga Editeur, 1977, 448 p, etat moyen		5/10	1132
48,00	[Architecture] ZEVI Bruno, "Apprendre à voir l'architecture", Les éditions de Minuit, 1959, 132 p, bon état		5/10	490
49,00	ADHEMAR Hélène, "Musée du Jeu de Paume", Editions des Musées Nationaux, 1977, 177 p, état correct		5/10	532

50,00	ADHEMAR Jean (sous la direction de), "Le dessin d'humour du Xve siècle à nos jours", Bibliothèque Nationale, 1971, 165 p, bon état	5/10	486
51,00	ALAIN, "Système des Beaux-Arts", Gallimard, 1953, 412 p, état correct	5/10	282
52,00	Album touristique, "Magie du voyage - Aux quatre coins du Monde - Air France", Editions U. & O., 187 p, état correct	5/10	622
53,00	ALEXANDRIAN Sarane, "Panorama du cubisme", collection Les yeux fertiles, Editions Filipacchi, 1976, 67 p, bon état	5/10	776
54,00	AMANN Per, "Le bois gravé", Berghaus International, 1986, 1991 p, état correct	5/10	1510
55,00	ANDRES Glenn M., HUNISAK John M. et TURNER A. Richard, "L'Art de Florence", en deux volumes, Editions Abbeville, 2000, 1311 p, dans un étui, très bon état	5/10	9692
56,00	APOLINAIRE Guillaume, "Les peintres cubistes - Méditations esthétiques", Editions Pierre Cailler, 1950, 139 p, état correct	5/10	184
57,00	ARASSE Daniel et TÖNNESMANN A., "La Renaissance maniériste", Gallimard, 1997, 491p, dans un étui, très bon état	5/10	2530
58,00	[Archéologie] Lot de deux livres : LORBLANCHET Michel, "La naissance de l'art - Genèse de l'art préhistorique", Editions Errance, 1999, 304 p, bon état; MARGUERON Jean-Claude, "Les mésopotamiens", Picard, 2003, 447p, bon état	5/10	2286
59,00	[Archéologie] Lot de deux livres : MORIN-JEAN, "Les artistes préhistoriques", Henri Laurens Editeur, 1933, 128 p, état moyen; WHITEHOUSE David et Ruth, "Atlas archéologique universel", Tallandier, 1978, 290 p, état correct	5/10	1244
60,00	ARGAN Giutio Carlo, "L'âge Baroque", Edition Skira, 1989, 137 p, bon état	5/10	700
61,00	[Art XXe] Lot de deux livres : WARNCKE Carsten-Peter, "De Stijl 1917-1931", Taschen, 1991, 216 p, bon état; DÜCHTING Hajo, "Robert et Sonia Delaunay - Le triomphe de la couleur", Taschen, 1994, 96 p, bon état	5/10	1702
62,00	[Art XXe] Lot de deux livres : LEMOINE Serge, "Art constructif", Centre Georges Pompidou, 1992, 93 p, bon état; SEMIN Didier, "L'arte povera", Centre Georges Pompidou, 1992, 68 p, bon état	5/10	1188
63,00	[Art XXe] Lot de deux livres sur la peinture américaine : Collectif, "Impressionniste Américain", catalogue d'exposition, 31 mars - 30 mai 1982, Petit Palais, Smithsonian Institution, 1982, 150 p, bon état; STANGOS Nikos, "Pictures by David Hockney", Thames and Hudson, 1998, 120 p, bon état	5/10	1024
64,00	[Art XXe] Lot de deux livres : CASSOU Jean, "Situation de l'Art Moderne", Editions de Minuit, 1950, 200 p, état moyen; REY Robert, "Contre l'Art Abstrait", Flammarion, 1957, 68 p, état correct	5/10	318
65,00	[Art Gothique] Lot de 4 livres : Collectif, "L'europe gothique XII-XIV siècles. douzième exposition du conseil de l'Europe", catalogue d'exposition, 2 avril - 1er juillet 1968, Musée du Louvre, 1968, 343 p et 147 planches, bon état; FRANCASTEL Pierre, "Frontière du gothique", Mouton & Co, 1970, 264 p, très bon état; MALE Emile, "L'Art religieux du Xlle au XVIII siècle", Armand Colin, 1946, 216 p, bon état; BELTING Hans, "L'image et son public au Moyen Âge", Gérard Monfort Editeur, 1998, 282 p, bon état	5/10	2374
66,00	[Art Gothique] Lot de trois livres : SANTOS Serge, "Saint Denis, dernière demeure des rois de France", Zodiaque, 2003, 112 p, très bon état; DUBY Georges, "Le temps des cathédrales - L'art et la société 980-1420", Gallimard, 1976, 379 p, état correct; DUPONT Jacques et GNUDI Cesare, "La peinture gothique", Skira/Flammarion, 1979, 215 p, bon état	5/10	2052
67,00	[Art Gothique] Lot de trois livres : FRAÏSSE Chantal, "Moissac - Histoire d'une abbaye", La Louve Editions, 2006, 286 p, bon état; KURMANN-SCHWARZ Brigitte et KURMANN Peter, "Chartres - La cathédrale", Editions Zodiaque, 2001, 460 p, très bon état; SANDRON Dany, "Amiens - La cathédrale", Editions Zodiaque, 2004, 223 p, très bon état	5/10	2250
68,00	[Art Gothique] Lot de trois livres : TERRASSE Charles, "La cathédrale : miroir du Monde", Editions Alpina, 1946, 158 p, état moyen; DURET D., " Architecture Religieuse", Editions Letouzey, 1950, 257 p, état moyen; Collectif, "Cathédrales", catalogue d'exposition, février - avril 1962, Musée du Louvre, 1962, 196 p, état correct	5/10	1364
69,00	AVELEYRA Luis et PINA CHAN Ramon, "L'art Précolombien - Olmeque Maya Azteque", Edita, 1978, 328 p, bon état	5/10	1540
70,00	AYMARD André et AUBOYER Jeannine, "Histoire Générale des Civilisations", les deux premiers volumes "L'Orient et la Grèce" et "Rome et son empire", Presses Universitaires de France, 1956, 701p - 781 p, dans un étui, état correct	5/10	3520
71,00	[Balthus]. LEYMARIE Jean, "Balthus", Skira, 1990, 159 p, état correct	5/10	822
72,00	BALTRUSAITIS Jurgis, "Réveils et Prodiges - Le gothique fantastique", Armand Colin, 1960, 367 p, bon état	5/10	1700
73,00	[Barbizon] Lot de deux livres : PARINAUD André, "Barbizon - Les origines de l'impressionnisme", Bonfini/Adam Biro, 1994, 192 p, bon état; Collectif, "Ecole de Barbizon", Gruppo Editoriale Fabbri, 1991, bon état	5/10	2022
74,00	BARRAL i ALTET Xavier, "L'Art espagnol", Bordas, 1996, 575 p, dans un étui, bon état	5/10	3810

75,00	BARTOUD Emile, "2000 ans d'art Chrétien", Editions C.L.D., 1997, 473 p, bon état	5/10	1976
76,00	[Baselitz] Collectif, "Georg Baselitz", Taschen, 1990, 198 p, bon état	5/10	1208
77,00	BAYET Albert, "Pétain et la cinquième colonne", Société des Editions de Franc-Tireur, 1944, 99 p, état correct	5/10	74
78,00	BAYON Damian et MARX Murillo, "L'Art colonial sud-américain", Aurore Editions d'art, 1989, 441 p, bon état	5/10	2800
79,00	BAZIN Germain, " Le langage des styles - dictionnaire des formes artistiques et des écoles d'art", Somogy, 1976, 400 p, dans un étui, état correct	5/10	1648
80,00	BAZIN Germain, "Destins du Baroque", Hachette, 1968, 366 p, état moyen	5/10	1692
81,00	BAZIN Germain, "Le monde de la Sculpture des origines à nos jours", Arthaud, 1972, 459 p, dans un étui, bon état	5/10	3192
82,00	BEAUDENEAU Julie, "Harmonie des couleurs", Dunod, 1951, 49 p, état moyen	5/10	108
83,00	[Bellmer] Collectif, "Bellmer", revue Obliques numéro spécial, 1975, 306 p, bon état	5/10	1118
84,00	BENOIT Véronique, "L'art et les enchères en France 2002", La Gazette de l'Hôtel Drouot, 2002, 383 p, bon état	5/10	2376
85,00	BERGER René, "Centre International des Arts - Connaissance de la peinture", en douze volumes, Novorop, 1963, bon état	5/10	10490
86,00	BERTRAND DORLEAC Laurence, "L'ordre sauvage - Violence, dépenses et sacré dans l'art des années 1950 à 1960", Gallimard, 2004, 408 p, état correct	5/10	766
87,00	BINST Olivier (sous la direction de), "Le Levant - Histoire et archéologie du Proche-Orient", Könemann, 2000, 319 p, bon état	5/10	2272
88,00	[Bloas] Collectif, "Paul Bloas - Interventions peintures fragiles "insitu" Berlin - Belgrade - Budapest - Brest 1990 - 1993", Editions Dialogues, 1993, 135 p, bon état	5/10	1212
89,00	BOISSELIER Jean et BEURDELEY Jean-Michel, "La sculpture en Thaïlande", Bibliothèque des Arts, 1987, 268 p, dans un étui, bon état	5/10	2010
90,00	BOUCHARD Giorgio, TAWFIC Younis, LOEWENTHAL Elena et FAURE Bernard, "Bouddhisme, Judaïsme, Christianisme, Islam", en 4 volumes, Liana Levi, 2004, 143 p chacun, dans un étui, tres bon état	5/10	4116
91,00	BOUISSET Maïten, "Arte Povera", Editions du Regard, 1994, 158 p, bon état	5/10	668
92,00	BOURET Jean, "L'art abstrait", Le club français du livre, 1957, 108 p, état correct	5/10	500
93,00	[Bram Van Velde] Catalogue d'exposition, Collectif, "Bram Van Velde", 2 décembre 1970 - 25 janvier 1971, Musée National d'Art Moderne, CNAC/Réunion des Musées Nationaux, 1970, 95 p, état correct	5/10	278
94,00	BRETON André (sous la direction de), "Formes de l'art. 1. L'Art magique", Club Français du Livre, 1957, 231 p, bon état	5/10	1592
95,00	BREUILLE Jean-Philippe, "Dictionnaire de peinture et de sculpture - L'art du Xxe siècle", Larousse, 1992, 895 p, bon état	5/10	3146
96,00	BRIGANTI Giuliano, "Les peintres de 'vedute'", Electa France, 1971, 331 p, dans un étui, bon état	5/10	2170
97,00	BRION Marcel, "Art abstrait", Editions Albin Michel, 1956, 315 p, état correct	5/10	700
98,00	BRU Charles-Pierre, "Esthétique de l'abstraction", Editions Privat/Presses Universitaires de France, 1955, 328 p, état correct	5/10	310
99,00	CABANNE Pierre, "Le siècle de Picasso", en deux volumes, Denoël, 1974-75, 514 p - 514 p, état correct	5/10	2284
100,00	[Campa] XURIGUERA Gérard, "Jean Campa", Editions FVW, 2003, 119 p, envoi de l'artiste, bon état	5/10	824
101,00	CASSOU Jean, DORIVAL Bernard et HOMOLLE Geneviève, " Catalogue-guide Musée National d'Art Moderne", Musées Nationaux, 1950, 202 p, état correct	5/10	208
102,00	Catalogue de l'exposition, Collectif, "Bauhaus 1919-1969", 2 avril - 22 juin 1969, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/Musée National d'Art Moderne, 1969, 361 p, état moyen	5/10	1130
103,00	Catalogue de l'exposition, Collectif, "De David à Delacroix - La peinture française de 1774 à 1830", 16 novembre 1974 - 3 février 1975, Grand Palais, Editions des Musées Nationaux, 1974, 702 p, bon état	5/10	1902
104,00	Catalogue de l'exposition, HULTEN Pontus (sous la direction de), "Paris-Berlin 1900-1933", 12 juillet - 6 novembre 1978, Centre National d'art et de culture Georges Pompidou, 1978, 576 p, état correct	40/50	2240
105,00	Catalogue de l'exposition, LE FUR Yves, (sous la direction de), "La mort n'en saura rien", 12 octobre 1999 - 24 janvier 2000, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1999, 262 p, bon état	5/10	1296
106,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Abstraction création 1931-1936", 1978, Münster Westfälisches Landesmuseum/ Paris Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1978, 309 p, bon état	5/10	1300
107,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Au temps de l'espace", 18 mai - 12 septembre 1983, Centre Georges Pompidou/CCI Paris, 1983, 192 p, état correct	5/10	644

108,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Céramique française contemporaine - Sources et courants", 16 octobre 1981 - 4 janvier 1982, Musée des Arts Décoratifs, 1981, 100 p, bon état		5/10	288
109,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Cinq années d'enrichissement du Patrimoine national 1975-1980, Donations, dations, acquisitions.", 15 novembre 1980 - 2 mars 1981, Galeries nationales du Grand Palais, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1980, 371 p, état correct		5/10	1414
110,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Cobra 1948-1951", 9 décembre 1982 - 20 janvier 1983, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 4 mars -17 avril 1983, Maison de la Culture de Châlon-sur-Saône, 29 avril - 12 juin 1983, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Association Française d'Action Artistique, 1982, 223 p, bon état		5/10	886
111,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "De Fra Angelico à Bonnard - Chefs-d'œuvre de la collection Rau", 12 juillet 2000 - 4 janvier 2001, Musée du Luxembourg/Skira, 2000, 270 p, bon état		5/10	1654
112,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Féminin-masculin - Le sexe de l'art", 24 octobre 1995 - 12 février 1996, Centre Georges Pompidou, Gallimard/Electa, 1995, 499 p, état correct		5/10	2226
113,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Hyperréalistes américains - réalistes européens", 15 février - 25 mars 1974, CNAC/ Archives, 1974, 168 p, état correct		5/10	896
114,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "La peinture anglaise aujourd'hui", 7 février - 11 mars 1973, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1973, 57 p, bon état		5/10	294
115,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "La peinture française du XVIIe siècle dans les collections américaines", 29 janvier - 26 avril 1982, Grand Palais, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1982, 397 p, bon état		5/10	1490
116,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "La peinture italienne au XVIIIe siècle", novembre 1960 - janvier 1961, Petit Palais, Les presses artistiques, 1960, bon état		5/10	364
117,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "La peinture romantique anglaise et les préraphaélites", janvier - avril 1972, Petit Palais, Les Presses Artistiques, 1972, bon état		5/10	750
118,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "L'Arche Ethiope - Art chrétien d'Ethiopie", 27 septembre 2000 - 7 janvier 2001, Pavillon des Arts, Paris Musées, 2000, 200 p, bon état		5/10	820
119,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "L'art flamand, d'Enser à Permeke", Musée de l'Orangerie, 1970, bon état		5/10	372
120,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Le Baroque en Bohême", 18 septembre - 7 décembre 1981, Grand Palais, 1981, 240 p, bon état		5/10	946
121,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Le fauvisme ou "l'épreuve du feu" - Eruption de la modernité en Europe", 29 octobre 1999 - 27 février 2000, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris Musées, 1999, 491 p, bon état		5/10	2240
122,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Le Futurisme 1909-1916", 19 septembre -19 novembre 1973, Musée National d'Art Moderne, 1973, 167 p, bon état		5/10	540
123,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "L'Ecole de La Haye - Les maîtres hollandais du 19e siècle", 1983, Grand Palais/Royal Academy of Arts Londres/Haags Gemeentemuseum La Haye, Editions des Musées Nationaux, 1983, 335 p, bon état		5/10	1310
124,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "L'Ecole de Londres - De Bacon à Bevan", 10 octobre 1998 - 20 janvier 1999, Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, 1998, 239 p, bon état		5/10	1316
125,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Les sources du Xxe siècle - Les Arts en Europe 1884-1914", 4 novembre 1960 - 23 janvier 1961, Musée National d'Art Moderne, 1961, 410 p, état correct		5/10	860
126,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Or des Scythes", 8 octobre - 21 décembre 1975, Grand Palais, Editions des Musées Nationaux, 1975, 225 p, bon état		5/10	1018
127,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Paris - Moscou 1900-1930", 31 mai - 5 novembre 1979, Centre Georges Pompidou, 1979, 583 p, bon état		5/10	2198
128,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Peintres De L'imaginaire. Symbolistes Et Surréalistes Belges", 4 février - 8 avril 1972, Galeries Nationales Du Grand Palais, 1972, 233 p, bon état		5/10	726
129,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Seicento - Le siècle de Caravage dans les collections françaises", 11 octobre 1988 - 2 janvier 1989, Grand Palais, Editions des Musées Nationaux, 1988, 424 p, bon état		5/10	2076
130,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Symboles et Réalités - La peinture allemande 1848-1905", 12 octobre 1984 - 13 janvier 1985, Petit Palais, Association Française d'Action Artistique, 1984, 319 p, bon état		5/10	1090

131,00	Catalogue d'exposition, Collectif, "Yémen - Au pays de la reine de Saba", 25 octobre 1997- 28 février 1998, Institut du monde Arabe, Flammarion, 1997, 239 p, bon état		5/10	1340
132,00	Catalogue d'exposition, COURBET-VIRON Lionelle et DUMONTEIL Pierre M., "Les sculpteurs et l'animal dans l'art du Xxe siècle", 25 mars -24 mai 1999, Monnaie de Paris, 1999, 98 p, très bon état		5/10	676
133,00	Catalogue d'exposition, De CHASSEY Eric (sous la direction de), "Made in USA - L'art américain, 1908-1947", 10 octobre - 31 décembre 2001, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 18 janvier - 31 mars 2002, Musées des Beaux-Arts de Rennes, 12 avril - 23 juin 2001, Musée Fabre de Montpellier, Réunion des Musées Nationaux, 2001, 254 p, bon état		5/10	1216
134,00	Catalogue d'exposition, DETHIER Jean (sous la direction de), "Le temps des gares", 13 décembre 1978 - 9 avril 1979, Centre Georges Pompidou/CCI, 1978, 159 p, bon état		5/10	572
135,00	Catalogue d'exposition, HULTEN Pontus (sous la direction de), "Paris-Paris 1937-1957", 28 mai - 2 novembre 1981, Centre Georges Pompidou, 1981, 525 p, bon état		5/10	2046
136,00	Catalogue d'exposition, LACLOTTE Michel (sous la direction de), "L'école de Fontainebleau", Grand Palais, Editions des Musées Nationaux, 1972, 518 p, état correct		5/10	1244
137,00	Catalogue d'exposition, MICHEL Régis, "La peinture comme crime", 15 octobre 2001 - 14 janvier 2002, Musée du Louvre, Réunion des Musées Nationaux, 2001, 380 p, bon état		5/10	1674
138,00	Catalogue d'exposition, REGNIER Gérard (sous la direction de), "Les Réalismes", 17 décembre 1980 - 20 avril 1981, Centre Georges Pompidou/Staatliche Kunsthalle Berlin, 1980, 529 p, bon, état		5/10	2046
139,00	Catalogue d'exposition, TAPIE Alain (sous la direction), "Les vanités dans la peinture au XVIIe siècle - Méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption", 15 novembre 1990 - 20 janvier 1991, Petit Palais, 1990, 349 p, état moyen		20/30	2202
140,00	[Cézanne] GUERRY Liliane, "Cézanne et l'expression de l'espace", Flammarion, 1950, 207 p, état correct		5/10	276
141,00	[Chaussac] Catalogue d'exposition, ABADIE Daniel (sous la direction de), "Chaussac", 11 juillet - 29 octobre 2000, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Editions du Jeu de Paume, 2000, 387p, bon état		5/10	1802
142,00	CHAMPION Jean-Loup (sous la direction de), "Mille sculptures des Musées de France", Gallimard, 1998, 469 p, dans un étui, bon état		5/10	3092
143,00	CHARPIER Jacques et SEGHERS Pierre, "L'art de la peinture", Editions Séghers, 1970, 724 p, bon état		5/10	850
144,00	CHASTEL André, "Italie 1460-1500 - Renaissance Méridionale", Collection Univers des Formes, Gallimard, 1965, 384 p, état correct		5/10	1936
145,00	CHASTEL André, "L'Art Français", tome 2: Temps modernes 1430 - 1620, tome 3: Ancien Régime 1620 - 1775, tome 4: Le temps de l'éloquence 1775 - 1825, Flammarion, 1994, 335 - 399 - 335 p, état correct		5/10	6880
146,00	CHASTEL André, "Trésors de la poésie médiévale", Le Club français du livre, 1959, 1483 p, bon état		5/10	860
147,00	[Chillida] Catalogue d'exposition, ABADIE Daniel (sous la direction de), "Chillida", 19 juin - 16 septembre 2001, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Editions du Jeu de Paume, 2001, 263 p, très bon état.		5/10	1252
148,00	[Chronique de l'Art Vivant] Lot de treize numéros de la revue "Chroniques de l'art vivant", de juillet 1970 à juillet 1972, état correct général		5/10	2434
149,00	[Civilisations asiatiques] Lot de 5 livres sur les civilisations asiatiques comprenant: Collectif, "Burma", Apa Production, 1986, 330 p; LUBEIGT Guy, "La Birmanie - L'âge d'or de Pagan", Edition des Belles Lettres, 2005, 319 p; Le petit journal des grandes expositions n°291, "Vanuatu, Océanie", Réunion des Musées Nationaux, 1997; Collectif, "Musée Guimet II - Introduction générale aux arts de la Chine, de l'Asie centrale et de l'Afghanistan", Editions de Musées Nationaux, 1951, 92 p; Collectif, "Musée Guimet III - Céramique chinoise", Editions des Musées Nationaux, 1950, 160 p; état moyen		5/10	1194
150,00	[Civilisation musulmane] Lot de 6 livres : Collectif, "L'Art Mamelouk - Splendeur et magie des sultans", Edisud, 2001, 235 p.; Collectif, "Par les terres de la Maure enchantée - L'art islamique au Portugal", Edisud, 2001, 200 p.; Collectif, "Lieux d'Islam - Cultes et cultures de l'Afrique à Java", Editions Autrement, 1992, 349 p.; BURLOT J., "La civilisation islamique", Hachette, 1990, 275 p.; BURLOT J. "La civilisation islamique", Hachette, 1982, 286 p; VEINSTEIN Gilles, "Chaire d'histoire turque et ottomane - Leçon inaugurale", Collège de France, 1999, 34 p, bon état		5/10	2374
151,00	CLOTTE Jean et LEWIS-WILLIAMS David, "Les chamanes de la préhistoire", Seuil, 1996, 118 p, bon état		5/10	1278
152,00	Collectif, "4e Biennale d'art contemporain de Lyon", Réunion des Musées Nationaux, 1997, 221 p, état correct		5/10	1292
153,00	Collectif, "Album des châteaux de France", Reader's Digest", 1980, 311 p, bon état		5/10	1736

154,00	Collectif, "Comparaison 2004 - L'art actuel", catalogue du salon, 22 janvier - 1er février 2004, Espace Auteuil, Casta Diva Edition d'Art, 2004, 503 p, état correct	5/10	1526
155,00	Collectif, "Dictionnaire de la peinture moderne", Le Club français du livre, 1958, 328 p, numéroté 8491/10000, état correct	5/10	690
156,00	Collectif, "Esthétique industrielle", Presses Universitaires de France, 1952, 190 p, état correct	5/10	304
157,00	Collectif, "Formes de l'Art, Formes de l'Esprit", Presses Universitaires de France, 1951, 400 p, état correct	5/10	624
158,00	Collectif, "Formes Humaines", Société des amis de la Biennale de sculpture contemporaine, 1970, état correct	5/10	180
159,00	Collectif, "Guide artistique de la France", Bibliothèque des Guides Bleus, Hachette, 1968, 1240 p, dans un étui, état moyen	5/10	870
160,00	Collectif, "Histoire générale de l'Art", en deux volumes, Flammarion, 1950, 394 p - 394 p, état correct	5/10	4514
161,00	Collectif, "Le grand Atlas des Religions", Encyclopaedia Universalis, 1988, 413 p, bon état	5/10	2784
162,00	Collectif, "Le monde de l'art - Le monde de la littérature", en deux volumes, Encyclopaedia Universalis, 2003, 750 p - 559 p, bon état	5/10	5592
163,00	Collectif, "Le surréalisme", Septimus Editions (L'univers de l'art), 1981, 207 p, bon état	5/10	836
164,00	Collectif, "Les Arts et la Vie - Place et rôle des arts dans la société", Unesco, 1969, 171 p, dans un étui, bon état	5/10	1652
165,00	Collectif, "Les masques", Gründ, 1994, 236 p, bon état	5/10	1240
166,00	Collectif, "Mobilier National 20 ans de création", Centre Georges Pompidou, 1984, 104 p, état correct	5/10	360
167,00	Collectif, "Nouveau dictionnaire de la sculpture moderne", Fernand Hazan Editeur, 1970, 327 p, dans un étui, bon état	5/10	918
168,00	Collectif, "Splendeur de l'Art Précolombien", Editions Atlas, 1990, 366p, bon état	5/10	1788
169,00	Collectif, "Témoignages pour l'art abstrait 1952", Editions Art d'Aujourd'hui, 1952, 295 p, tiré à 1500 exemplaires, état moyen	5/10	1248
170,00	Collectif, "World Furniture", Hamlyn, 1981, 320 p, bon état	5/10	2420
171,00	Collectif, revue "Regard sur la peinture", numéros reliés de 1 à 39 en deux volumes, Editions Fabbri, 1995-1997, état moyen	5/10	6304
172,00	Collectif, "L'Univers des formes", 5 volumes: "Les Mayas", "Les Andes", "Sumer", "Assur", "Le Mexique", 1960 à 1985, dont deux dans étuis, état moyen	5/10	11636
173,00	[Collection Les classiques de l'Art] Lot de 5 livres : Collectif, "Tout l'œuvre peint de Léonard de Vinci", Flammarion, 1968, 119 p, bon état; Collectif, "Tout l'œuvre peint de Titien", Flammarion, 1970, 144 p, bon état; Collectif, "Tout l'œuvre peint de Raphael", Flammarion, 1969, 128 p, bon état; Collectif, "Tout l'œuvre peint d'Henri Rousseau", Flammarion, 1970, 128 p; Collectif, "Tout l'œuvre peint de Caspar David Friedrich", Flammarion, 1976, 116 p, bon état	5/10	5432
174,00	[Collection Miroir de l'Art] Lot de huit livres : VIOLLET-LE-DUC, "L'architecture raisonnée", Hermann, 1964, 178 p, état correct; DÜRER, "Lettres, écrits théoriques et traité des proportions", Hermann, 1964, 210 p, état correct; HEGEL, "Esthétique de la peinture figurative", Hermann, 1964, 185 p, état correct; DENIS Maurice, "Du symbolisme au classicisme - Théories", Hermann, 1964, 181 p, état correct; POUSSIN Nicolas, "Lettres et propos sur l'art", Hermann, 1964, 193 p, état correct; SIGNAC Paul, "D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme", Hermann, 1964, 171 p, état correct; TAINE, "Philosophie de l'art", Hermann, 1964, 194 p, état correct; Fénéon, "Au-delà de l'impressionnisme", Hermann, 1964, 187 p, état correct	5/10	1404
175,00	CROUZET-PAVAN Elisabeth, "Renaissances italiennes 1380-1500", Albin Michel, 2007, 625 p, bon état	5/10	734
176,00	DAGEN Philippe, "L'art français - Le Xxe siècle", Flammarion, 1998, 375 p, bon état	5/10	2258
177,00	DALEMONT Dominique, "Les sculptures de métal - 60 portraits d'artistes", Somogy, 2006, 367 p, bon état	5/10	2256
178,00	[Dali] DRAEGER, "Dali par Dali", Editions Draeger, 1970, 156 p, état correct	5/10	592
179,00	DARIDAN Geneviève, "Sept siècles de sculpture japonaise - Rencontres avec l'occident", Hachette, 1963, 148 p, bon état	5/10	948
180,00	De ROJAS Fernando, "La Célestine - Comédie tragique de Calixte et Mélébée", Le club français du livre, 1952, 320 p, numéroté 4564/5000, bon état	5/10	622
181,00	DEGAND Léon, "Langage et signification de la peinture", Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1956, 142 p, état correct	5/10	478
182,00	DELACROIX Eugène, "Journal d'Eugène Delacroix", en trois volumes, Plon, 1960, 505 - 485 - 537 p, dans un étui, bon état	5/10	2896
183,00	[Delaunay, Magritte] Lot de deux livres monographiques comprenant: HOOG Michel, "Delaunay", Flammarion, 1976, 96 p, bon état; SAUCET Jean (sous la direction de), "René Magritte", Filipacchi-Odege, 1970, 93 p, état correct	5/10	1524
184,00	[Delaunay, Matisse] Lot de deux livres monographiques comprenant: SELZ Jean, "Matisse", Flammarion, 1964, 95 p, état correct; HOOG Michel, "Delaunay", Flammarion, 1976, 96 p, bon état	5/10	1318

185,00	DESCHAMPS Madeleine, "La peinture américaine - Les mythes et la matière", Denoël, 1981, 319 p, bon état		5/10	986
186,00	DESROCHES NOBLECOURT Christiane, "L'ancienne Egypte - l'extraordinaire aventure amarnienne", Editions des Deux-Mondes, 1960, 15 p et 32 planches, état correct		5/10	1140
187,00	[Dewasne] DESCARGUES Pierre, "J. Dewasne", Les Presses Littéraires de France, 1952, état correct		5/10	54
188,00	DUFRENE Thierry, "La grande galerie des sculptures - Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou/Musée national d'art moderne", Centre Georges Pompidou, 2005, 239 p, très bon état		5/10	906
189,00	DUTHUIT Georges, "Le Musée Inimaginable", en trois tomes, Librairie José Corti, 1956, 265 p - 248 p - 62 p, état correct		5/10	1262
190,00	EITNER Lorenz, "La peinture du XIXe siècle en Europe", Hazan, 1995, 621 p, bon état		5/10	1730
191,00	ELUARD Paul, "La poésie du Passé", volumes: "Anthologie des classiques", Club Français du Livre, 1953, 272 p, numéroté 7329/8000, bon état; et "Anthologie du XVIe siècle", Club Français du Livre, 1954, 535 p, numéroté 6414/9000, état correct		5/10	1404
192,00	[Ensor, Dix, Munch] Lot de trois livres monographiques comprenant: JANSSENS Jacques, "Ensor", Flammarion, 1990, 96 p, bon état; KARCHER Eva, "Otto Dix", Flammarion, 1990, 96 p, bon état; SELZ Jean, "Munch", Flammarion, 1990, 96 p, bon état		5/10	1888
193,00	[Estève] DI SAN LAZZARO Gualtieri,, "Hommage à Maurice Estève", ADAGP, 1975, 136 p, bon état		5/10	1252
194,00	EUDES Georges, "Intérieurs Modernes", Ch. Massin et Cie Editeurs, s.d., 137 p, état correct		5/10	1304
195,00	EYDOUX Henri-Paul, "La France Antique", Plon, 1962, 320 p, état correct		5/10	1762
196,00	FAURE Elie, "Equivalence", Robert Marin, 1951, 338 p, état correct		5/10	364
197,00	FAURE Elie, "L'esprit des formes", Club des libraires de France, 1957, 282 p, numéroté 1460/6000, état correct		5/10	896
198,00	[Fautrier] CABANNE Pierre, "Jean Fautrier", Editions de la Différence, 1988, 167 p, bon état		5/10	800
199,00	FIELD Michael et GOLUBITSKY Martin, "La symétrie du chaos - A la recherche des liens entre mathématiques, art et nature", InterEditions, 1993, 218 p, état correct		5/10	1000
200,00	FISCHER Ernst, "La nécessité de l'art", Editions sociales, 1965, 220 p, état correct		5/10	190
201,00	FLIPO Vincent, "Mémento pratique d'Archéologie française", Firmin-Didot, 1930, 372 p, mauvais état		5/10	1416
202,00	FLORISOONE Michel, HOFFMEISTER Adolf, TABARD François et VERLET Pierre, "La Tapisserie - Histoire et technique du XIVE au Xxe siècle", Edita, 1977, 230 p, bon état		5/10	2032
203,00	FRANCASTEL Pierre, "Art & Technique", Les Editions de Minuit, 1956, 299 p, état correct		5/10	412
204,00	FRANCASTEL Pierre, "Peinture et société", Audin Editeur, 1952, 298 p, état moyen		5/10	422
205,00	FRANCLIN Catherine, "Les nouveaux réalistes", Editions du Regard, 1997, 198 p, bon état		5/10	1642
206,00	[Friedrich] GUILLAUD Maurice, "Caspar David Friedrich - Paysage au temps de l'oubli", Guillaud Editions, 1991, état correct		5/10	1052
207,00	[Gasiorowski] Catalogue d'exposition, Collectif, "Gérard Gasiorowski - C'est à vous, Monsieur Gasiorowski", 8 mars - 29 mai 1995, Centre Pompidou, 1995, 278 p, accompagné d'un CD		5/10	770
208,00	[Gauguin] JOLY-SEGALAN Annie (sous la direction de), "Lettre de Gauguin à Daniel de Monfreid", Editions Georges Falaise, 1950, 288 p, état moyen		5/10	300
209,00	GAUTHIER Marie-Madeleine, "Emaux du Moyen Âge occidental", Office du livre, 1972, 449 p, dans un étui, bon état		5/10	3504
210,00	[Géographie] Lot de trois Atlas : Collectif, "Le Grand Atlas du Monde", Editions Atlas, 1993, 292 p.; BATEMAN Graham et EGAN Victoria, "Encyclopédie de la Géographie Mondiale", Celiv, 1996, 511 p.; LACOSTE Yves (sous la direction de), "Dictionnaire de Géopolitique", Flammarion, 1993, 1679 p, bon état		5/10	8002
211,00	[Géographie] Lot de 6 livres : COQUERY, GUGKIELMO, LACOSTE et OZOUF, "Manuel de Géographie - Classe de Terminal", Fernand Nathan, 1965, 367 p.; Collectif, "Découverte de l'Afrique Noire", Larousse, 1981, 239 p.; GOUGAUD Henri et GOUVION Colette, "Voir le Maroc", Hachette, 1973, 153 p.; Collectif, "Népal, hommes et dieux", catalogue d'exposition, décembre 1969 - mars 1970, Musée National d'Histoire Naturelle, 1969; Collectif, "Magnifique Pyramides et Sphinx mystérieux", Editions Atlas, 2002, 125 p.; MORINEAU Raymond, "Egypte", Editions Rencontre, 1964, 215 p, dans un étui; bon état		5/10	4662

212,00	[Géographie] Lot de 5 livres : Collectif, "Dictionnaire illustrée des Merveilles naturelles du Monde", Reader's Digest, 1982, 462 p.; Collectif, "Beautés du Monde - l'Amérique du Sud atlantique", Larousse, 1980; Collectif, "Beautés du Monde - l'Amérique des Andes", Larousse, 1980; BOONE Danièle et BUSS Wojtek, "Saint Petersbourg", Editions de Lodi, 2005, 175 p.; Collectif, "Les Alpes", Reader's Digest, 1979, 307 p, bon état	5/10	6854
213,00	GEORGE Waldemar, COGNAT Raymond et FOURNY Max, "Encyclopédie de l'Art International Contemporain", Prisme des Arts, Edition d'Art et Industrie, 1958, 275 p, bon état	5/10	1474
214,00	[Giacometti] Catalogue d'exposition, LEYMARIE Jean (sous la direction de), "Alberto Giacometti", 24 octobre 1969 - 12 janvier 1970, Orangerie des Tuileries, Réunion des Musées Nationaux, 1969, 169 p, état correct	5/10	528
215,00	[Gilbert & Georges] Catalogue d'exposition, Collectif, "Gilbert & Georges", 4 octobre 1997 - 4 janvier 1998, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris Musées, 1997, 431 p, bon état	5/10	964
216,00	[Gislebertus] GRIVOT Denis et ZARNECKI George, "Gislebertus - Sculpteur d'Autun", Editions Trianon, 1960, 162 p, dans un étui, bon état	5/10	1338
217,00	GOURDON Henri, "Les Arts coloniaux - L'art de l'Annam", E. De Boccard Editeur, 1933, 76 p, état correct	5/10	322
218,00	[Guérin] Lot de deux livres : GUERIN Daniel, "La peste brune a passé par la...", Les Editions Universelles, 1945, 94 p, état moyen; GUERIN Daniel, "Fascisme et grand capital - Italie-Allemagne", Gallimard, 1945, 328 p, état moyen	5/10	454
219,00	[Gravure] Lot de deux livres : ADHEMAR Jean, "La gravure originale au XVIIIe siècle" Somogy, 1963, 255 p, état correct; ROGER-MARX Claude, "La gravure originale au XIXe siècle", Somogy, 1962, 251 p, état correct	5/10	958
220,00	GREFFE Xavier, "Arts et artistes, au miroir de l'économie", Editions Unesco/Economica, 2002, 316 p, bon état	5/10	662
221,00	GRENIER Jean, "L'esprit de la peinture contemporaine", Editions Vineta, 1951, 93 p, état correct	5/10	126
222,00	[Gris] KAHNWEILER Daniel-Henry, "Juan Gris - Sa vie, son œuvre, ses écrits", Gallimard, 1946, 338 p, état correct	5/10	650
223,00	[Grünewald] Catalogue d'exposition, LECOQ-RAMOND Sylvie (sous la direction de), "Regard contemporain sur Grünewald", Musée d'Unterlinden Colmar, Adam Biro, 1993, 139 p, bon état	5/10	820
224,00	[Héliou] Catalogue d'exposition, Collectif, "Jean Héliou", 8 décembre 2004 - 6 mars 2005, Centre Georges Pompidou, Editions du Centre Pompidou, 2004, 253 p, bon état	5/10	1582
225,00	HERBERT-STEVENSON François, "L'art ancien de l'Amérique du Sud", Arthaud, 1972, 247 p, bon état	5/10	2232
226,00	HERBIN Auguste, "l'art non figuratif non objectif", Edition Lydia Conti, 1949, 131 p, numéroté 568/1000, bon état	5/10	578
227,00	[Herbin] JAKOVSKI Anatole, "Herbin", Editions Abstraction-Création, 1933, 53 p, numéroté 682/1000	5/10	326
228,00	HILLIER Bevis, "Histoire de l'affiche", Fayard, 1970, 295 p, bon état	5/10	1094
229,00	[Histoire de la sculpture] Lot de 5 livres : BENOIST Luc, "La sculpture française", PUF, 1963, 184 p.; PANOFKY, "La sculpture funéraire - De l'ancienne Egypte au Bernin", Flammarion, 1995, 269 p.; KJELLBERG Pierre, "Le guide des statues de Paris", La bibliothèque des Arts, 1973, 150 p.; MOLESWORTH H.D., "Histoire de la sculpture européenne", Somogy, 1969, 288 p.; WITTKOWER Rudolf, "Qu'est-ce que la sculpture? - Principes et procédures, de l'Antiquité au XXe siècle", Editions Macula, 1995, 317 p, état moyen	5/10	3038
230,00	[Histoire des Arts] Lot de 10 livres : Collectif, "Haiti; Art naïf, Art vaudou", Galeries Nationales du Grand Palais, 1988, 276 p.; VANDIER Jacques, "Le département des antiquités égyptiennes", Editions des Musées Nationaux, 1948, 100 p.; PRICE Sally, "Arts primitifs; regards civilisés", Ecole Nationale des Beaux Arts, 1995, 208 p.; CERAM C.W., "Des dieux, des tombeaux, des savants", Plon, 1952, 432 p.; MVENG E., "L'Art d'Afrique noire", Editions CLE, 1974, 158 p.; DILLY Patrice et BERNARD Philippe, "Métamorphoses", Vente d'ailleurs, 2004, 69 p.; REYGN AUKT Christianne, "Trésor africain et malgache - anthologie", Editions Seghers, 1962, 249 p.; HUGHES Langston, "Trésor africain - anthologie", tome I, Editions Seghers, 1962, 156 p.; MAZIN Oscar, "L'Amérique espagnole XVIe-XVIIIe siècles", Edition Les Belles Lettres, 2005, 312 p.; DELANGE Jacqueline, "Arts et peuples de l'Afrique noire", Gallimard, 2006, 331 p.; état moyen	5/10	3712
231,00	[Histoire des civilisations] Lot de 8 livres : Collectif, "Israël à travers les âges", catalogue d'exposition, mai - septembre 1968, Petit Palais, 1968; Collectif, "Bronzes votifs ibériques", Reine Margot; NEYRET Clémence, "Art paléochrétien - Art byzantin", Desclée de Brouwer, 1973, 142 p; Collectif, Découvert de l'Art Thrace - Trésor des Musées de Bulgarie", catalogue d'exposition, mai -août 1974, Petit Palais, 1974, Collectif, "La peinture byzantine et russe", Editions Rencontre, 1965, 207 p; Collectif, "Origines de l'Homme", catalogue d'exposition, Musée de l'Homme, 1976, 147 p; JOFFROY René, "Antiquité de l'Age de Bronze et des Ages du Fer", catalogue d'exposition, Musée des Antiquités nationales de Saint Germain en Laye, 1976, 31 p; JOFFROY René, "Antiquité gallo-romaines et mérovingiennes", catalogue d'exposition, Musée des Antiquités nationales de Saint Germain en Laye, 1976, 31 p; bon état	5/10	2704

232,00	HULTEN Pontus (sous la direction), "Futurisme & Futurismes", Bompiani/Gruppo Editoriale Fabbri, 1986, 407p, état correct	5/10	3080
233,00	HULTEN Pontus (sous la direction), "Paris - New York, 1908-1968", Centre Georges Pompidou/ Gallimard, 1991, 955 p, bon état	5/10	1936
234,00	HUYGHE René, "Dialogue avec le visible", Flammarion, 1955, 447 p, dans un étui, état moyen	5/10	1192
235,00	HUYGHE René, "Formes et forces - De l'atome à Rembrandt", Flammarion, 1971, 443 p, bon état	5/10	1402
236,00	HUYGHE René, "La relève du réel", Flammarion, 1974, 478 p, bon état	5/10	1510
237,00	HUYGHE René, "L'art et l'âme", Flammarion, 1960, 524 p, bon état	5/10	1394
238,00	HUYGHE René, "L'art et l'homme", en trois volumes, Larousse, 1961, 366p - 461 p - 511 p, état correct	5/10	6926
239,00	[Impressionnisme] Lot de deux livres : BLUNDEN Marie et Godfrey, "La peinture de l'impressionnisme", Skira, 1981, 231 p, bon état; Collectif, "L'Impressionnisme", Septimus Editions, 1981, 207 p, bon état	5/10	1886
240,00	JANICOT Eric, "50 ans d'esthétique moderne chinoise - tradition et occidentalisme 1911-1949", Publications de la Sorbonne, 1997, 364 p, bon état	5/10	802
241,00	[Johns, Pollock, Warhol] Lot de trois livres monographiques comprenant: Collectif, "Jasper Johns", Editions Cercle d'Art, 1995, 63 p, état correct; Collectif, "Warhol", Editions Cercle d'Art, 1997, 63 p, état correct; Collectif, "Pollock", Editions Cercle d'Art, 1997, 63 p, état correct	5/10	2660
242,00	JOUFFROY Alain, "Les Pré-voyants", Editions La Connaissance, 1974, 261 p, état moyen	5/10	430
243,00	KEPES Gyorgy (sous la direction de), Lot de trois livres de la collection Bibliothèque de Synthèse, "Nature et art du mouvement", "Module, proportion, symétrie, rythme", "Education de la vision", Editions La Connaissance, 1968, 195p - 233 p - 233 p, bon état	5/10	3544
244,00	[Kienholz] Catalogue d'exposition, Collectif, "Kienholz - dix tableaux - Paris", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/CNAC, 1970, 170 p, état correct	5/10	746
245,00	[Kirchner, Schiele] Lot de deux livres monographiques comprenant: GRIEBACH Lucius, "Kirchner", Taschen, 1996, 200 p, bon état; FISCHER Wolfgang Georg, "Egon Schiele", Taschen, 1998, 200 p, bon état	5/10	2164
246,00	[Koenig] RESTANY Pierre, "J F Koenig", Galerie Arnaud, 1960, 97 p, accompagné du carton d'invitation au vernissage, état correct	5/10	244
247,00	LAGARDE et MICHARD, "La littérature française", en cinq volumes, Bordas Laffont, 1971, 636p - 638 p - 638 p - 639 p - 317 p, reliés, bon état général	5/10	7176
248,00	[Lam] Catalogue d'exposition, Collectif, "Wilfredo Lam 1902-1982", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1983, 168 p, bon état	5/10	706
249,00	LANEYRIE-DAGEN Nadeije, "L'invention du corps", Flammarion, 1997, 255 p, état correct	5/10	1508
250,00	LE BRAS Gabriel, "Les ordres religieux", en deux volumes, Flammarion, 1979, 735 p - 789 p, dans un étui, bon état	5/10	6894
251,00	LEACH Bernard, "Le livre du potier", Dessain et Tolra, 1973, 299 p, dans un étui, bon état	5/10	1338
252,00	LEBEL Robert, SANOUILLET Michel et WALDBERG Patrick, "Dada - Surréalisme", Rive Gauche Production, 1981, 342 p, état correct	5/10	2272
253,00	[Léger] Collectif, "Léger et l'esprit moderne (1918-1931)", catalogue d'exposition, 17 mars - 6 juin 1982, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1982, 536 p, bon état	5/10	1612
254,00	LEVI-STRAUSS Claude, "La voie des masques", en deux volumes, Editions Albert Skira, 1975, 142 p - 147 p, dans un étui, bon état	40/50	950
255,00	LHOTE André, "La peinture - Le cœur et l'esprit" suivi de "Parlons peinture", Denoël, 1950, 457 p, état correct	5/10	592
256,00	LIPPARD Lucy R., "Le Pop Art", Fernand Hazan Editeur, 1966, 216 p, bon état	5/10	448
257,00	LISSNER Yvar, "Ainsi vivaient nos ancêtres", Editions Corrèa, 1955, 413 p, état moyen	5/10	622
258,00	Lot de 5 livres sur l'art : Collectif, "Médiation - Revue des expressions contemporaines" n°1 à 4, Médiation, 1961, 186 p - 194 p, état moyen; Collectif, "Art de France - La revue des Arts plastiques", n°27/28, Art de France, 1949, 128 p, état moyen	5/10	1438
259,00	lot de 6 livres de la collection "Art Actuel Skira Annuel", 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, Skira, 1975-1980, 152 p - 154 p - 153 p - 160 p - 160 p - 160 p, bon état	5/10	8054

260,00	Lot de 9 livres : AUBERT Marcel et GOLDSCHIEDER Cécile, "Le musée Rodin", H. Laurens Editeur, 1948, 64 p.; COCHE DE LA FERTE Etienne, "La sculpture grecque et romaine au Musée du Louvre", Editions des Musées Nationaux, 1951, 87 p.; Collectif, "La sculpture du XIXe siècle, une mémoire retrouvée - Les fonds de sculpture", La documentation française, 1986, 326 p.; BRESC-BAUTIER Geneviève, "Ecole du Louvre, Notice d'histoire de l'art 3: Sculpture française XVIIIe", Réunion des Musées Nationaux, 1980, 56 p.; PINGEOT Anne, LE NORMAND-ROMAIN Antoinette et LEMAISTRE Isabelle, "Ecole du Louvre, Notice d'histoire de l'art 6: Sculpture française XIXe", Réunion des Musées Nationaux, 1982, 67 p.; MONNIER Geneviève, "Peinture des origines à nos jours", Collection des petits guides, Hachette, 1969, 236 p.; JANNEAU Guillaume et HOOG Simone, "Sculpture des origines à nos jours", Collection des petits guides, Hachette, 1970, 237 p.; RAMBERT Charles, "Architecture des origines à nos jours", Collection des petits guides, Hachette, 1968, 235 p.; Collectif, "Un siècle de sculpture anglaise", Beaux Arts Magazine, 1996, 57 p, état moyen	5/10	2226
261,00	Lot de deux livres : BERENSON Bernard, "Esthétique et Histoire des Arts Visuels", Albin Michel, 1953, 288 p, état correct; ITTEN Johannes, "Art de la couleur", Dessain et Tolra Editeurs, 1971, 96 p, état moyen	5/10	798
262,00	Lot de deux livres : SCHMITT Jean-Claude, "Le corps des images", Gallimard, 2002, 409 p, bon état; MENOZZI Daniele, "Les images - L'Eglise et les arts visuels", Cerf, 1991, 305 p, bon état	5/10	1230
263,00	Lot de deux livres : VENTURI Lionello, "Pour comprendre la peinture - De Giotto à Chagall", Editions Albin Michel, 1950, 416 p, état moyen; Collectif, "Change la peinture", Cahier trimestriel du Collectif Change, n°26/27, Seghers/Laffont, 1976, 303 p, état moyen	5/10	702
264,00	Lot de trois livres : ALAIN, "Propos sur l'esthétique", Presses Universitaires de France, 1949, 116 p, état correct; NEDONCELLE Maurice, "Introduction à l'esthétique", Presses Universitaires de France, 1953, 124 p, état correct; LALO Charles, "Notions d'esthétique", Presses Universitaires de France, 1952, 109 p, état correct	5/10	348
265,00	lot de trois Portfolio comprenant: MANSKE H. J. et VEZIN Luc, "Parcours", Galerie Lahumière, 2000, 72 p, état correct; LELOUP Roger, "Jean Legros", Galerie Lahumière, 2000, 56 p, état correct; LE POMMERE Marianne, "Jean Gorin", Galerie Lahumière, 1998, 56 p, état correct	5/10	1976
266,00	[Magritte] Catalogue d'exposition, OLLINGER-ZINQUE Gisèle et LEEN Frederik, "René Magritte 1898-1967", 6 mars - 28 juin 1998, Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique à Bruxelles, Ludion/Flammarion, 1998, 335 p, état moyen	5/10	1982
267,00	[Magritte] MEURIS Jacques, "Magritte", Taschen, 1994, 216 p, bon état	5/10	1230
268,00	MAILLARD Robert (sous la direction), "25 ans d'art en France, 1960-1985", Larousse, 1986, 355 p, bon état	5/10	1322
269,00	MALRAUX André, "Les voix du silence", La Galerie de la Pléiade, 1951, 657 p, état moyen	5/10	1524
270,00	MALRAUX André, "L'Intemporel", Gallimard, 1976, 424 p, bon état	5/10	2242
271,00	MALRAUX André, "L'Irréel", Gallimard, 1974, 297p, dans un étui, bon état	5/10	1856
272,00	[Man Ray] DE L'ECOTAIS Emmanuelle et SAYAG Alain, "Man Ray, La photographie à l'envers", Centre Georges Pompidou/Le Seuil, 1998, 257 p, bon état	5/10	2020
273,00	MANHES-DEREMBLE Colette, "Les vitraux narratifs de la cathédrale de Chartres - Etude iconographique", Editions Le Léopard d'Or, 1993, 378 p, dans un étui, bon état	5/10	2194
274,00	MANSUELLI Guido A., "Les civilisations de l'Europe ancienne", Artaud, 1967, 561 p, dans un étui, bon état	5/10	1552
275,00	MANTZ Paul, "Les chefs-d'œuvre de la peinture italienne - Vingt planches chromolithographiques", Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1870, 268 p, état correct	5/10	5000
276,00	MARTIN Henry (sous la direction), lot de trois livres de la Collection La grammaire des styles, "L'art japonais", "l'art byzantin", "l'art musulman", Flammarion, 1946-47, 63 p. chacun, bon état	5/10	522
277,00	[Mathieu] QUIGNON-FLEURET, "Mathieu", Flammarion, 1977, 96 p, bon état	5/10	650
278,00	MEDIONI Gilbert, "Art Maya du Mexique et du Guatemala", Edition de la Cyme, 1950, 112 p, état correct	5/10	538
279,00	MEISS Millard, "Grandes époques de la fresque", Hachette, 1970, 250 p, bon état	5/10	2064
280,00	MICHEL-ANGE, "Sonnet", Le Club Français du Livre, 1961, 139 p, numéroté 18260 (sont numérotés de 15001 à 21000), bon état	5/10	398
281,00	[Miro] Catalogue d'exposition, Collectif, "Joan Miro", 17 mai - 13 octobre 1974, Grand Palais, Editions des Musées Nationaux, 1974, 187 p, bon état	20/30	562
282,00	[Modigliani] Catalogue d'exposition, Collectif, "Amedeo Modigliani 1884-1920", 26 mars - 28 juin 1981, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1981, 228 p, état correct	5/10	706

283,00	MOHOLY-NAGY L., "Vision in Motion", Paul Theobald, 1947, 371 p, état moyen		30/40	1584
284,00	[Monory] Catalogue d'exposition, Collectif, "Monory (Les premiers numéros du catalogue mondial des images incurables)", 15 octobre - 2 décembre 1974, C.N.A.C., 1974, état moyen		5/10	360
285,00	[Moore] Catalogue d'exposition, Collectif, "Henry Moore - sculptures et dessins", 6 mai - 29 août 1977, Orangerie des Tuileries, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1977, 208 p, bon état		5/10	942
286,00	[Munch] HELLER Reinhold, "Munch", Flammarion, 1991, 198 p, état correct		5/10	862
287,00	PANOFKY Erwin, "Les primitifs Flamands", Hazan, 1992, 806 p, état correct		5/10	2978
288,00	[Patsoglou] Collectif, "Aristide Patsoglou "Instant de vie"", 1993, 205 p, numéroté 67/100, accompagné d'une lithographie originale numérotée 67/100, envoi de l'artiste, dans un étui, bon état		5/10	1466
289,00	[Peinture XVIIe] Lot de 7 livres : GENAILLE Robert, "Dictionnaire des peintres flamands et hollandais", Larousse, 1967, 256 p; TAPIE Victor L., "Baroque et classicisme", Plon, 1972, 526 p; HIBBARD Howard, "Le Bernin", Editions Macula, 1984, 256 p; LEVILLAIN Henriette, "Qu'est-ce que le Baroque?", Klincksieck, 2003, 199 p; ARASSE Daniel, "L'ambition de Vermeer", Adam Biro, 1993, 227 p; CHARPENTRAT Pierre, "L'art baroque", PUF, 1967, 180 p; Collectif, "Le paysage hollandais au XVIIe siècle", catalogue d'exposition, 25 novembre 1950 - 18 février 1951, Orangerie des Tuileries, Editions des Presses Artistiques, 1950, 69 p; bon état		5/10	2712
290,00	[Picasso] MAHAUT Henri, "Picasso", Collection les Artistes Nouveaux, Editions G. Crès et Cie, 1930, état moyen		5/10	114
291,00	PICON Gaëtan, "Le Surréalisme 1919-1939", Skira, 1983, 216 p, bon état		5/10	1002
292,00	[Piero della Francesca] GUILLAUD Jacqueline et Maurice, "Piero della Francesca - Poète de la forme", Guillaud Editions, 1989, 307 p, état moyen		5/10	1134
293,00	POPPER Frank, "L'art à l'âge électronique", Hazan, 1993, 192 p, bon état		5/10	938
294,00	PORCHER Jean, "L'enluminure française", Arts et Metiers Graphiques, 1959, 271 p, dans un étui, état correct		5/10	2538
295,00	RAGON Michel, "L'aventure de l'art abstrait", Robert Laffont, 1956, 243 p, état correct		5/10	250
296,00	RAGON Michel, "Vingt-cinq ans d'art vivant", Casterman, 1969, 420 p, bon état		5/10	896
297,00	[Raphaël] Collectif, "Raphaël - Peintures et dessins", Editions Phaidon, 1948, 30 p et 114 planches, bon état		5/10	1402
298,00	[Renaissance] Lot de 3 livres dans un étui : STARN Randolph, "Ambrogio Lorenzetti - Palais communal, Sienne", Hazan, 1995, 103 p; CHRISTIANSEN Keith, "Mantegna - Padoue et Mantoue", Hazan, 1995, 102 p; ARONBERG LAVIN Marilyn, "Piero Della Francesca - San Francesco, Arezzo", Hazan, 1995, 103 p; très bon état		5/10	2160
299,00	[Renaissance] Lot de cinq livres ; ARGAN Giulio Carlo, " Brunelleschi", Editions Macula, 1981, 161 p, état moyen; KOERING Jérémie, "Léonard de Vinci", Hazan/Louvre, 2003, 143 p, bon état; VENTURI Lionello, "Piero Della Francesca", Skira, 1990, 118 p, bon état; Revue Connaissance des Arts, "Lorenzo Lotto", numéro spécial HS n°125, Grand Palais, Connaissance des Arts, 1998, 65 p, bon état; BONNET Jacques, "Lorenzo Lotto - Un génie inquiet", collection La Bibliothèque des Expositions, Editions Vilo, 1998, 64 p, bon état		5/10	2096
300,00	[Renaissance] Lot de trois livres : ROSSI Filippo, "Musée de Florence", Somogy, 1966, 317 p, état correct; FRANCESCA Piero (della), "De la Perspective en peinture", In Medias Res, 1998, 351 p, bon état; POIRIER Pierre, "La peinture vénitienne", Editions Albin Michel, 1953, 297 p, état moyen		5/10	1560
301,00	[Renaissance] Lot de deux livres : TERRASSE Charles, "L'art des Châteaux de la Loire", La Renaissance du Livre, 1927, 170 p, état moyen; MORIN-JEAN, "Le Château de Fontainebleau", Henri Laurens Editeur, 1935, 64 p, état correct, accompagné de 9 cartes postales de châteaux de la Loire		5/10	368
302,00	[Renaissance] Lot de trois livres : VENTURI Lionello, " La peinture de la Renaissance, de Bruegel au Greco", Skira, 1979, 146 p, état correct; VENTURI Lionello, "La peinture de la Renaissance, de Léonard de Vinci à Dürer", Skira, 1979, 139 p, état correct; Chastel André, "Mythe et crise de la Renaissance", Skira, 1989, 399 p, état correct		5/10	3440
303,00	[Rembrandt] GUILLAUD Jacqueline et Maurice, "Rembrandt - La Figuration Humaine", Guillaud Editions, 1986, 682 p, dans un étui, bon état		5/10	2922
304,00	Revue d'art "Cardinaux", n°1 Automne 1986, Editions Maeght, 1986, 147 p, état correct		5/10	774
305,00	Revue Mensuel des questions allemandes, "L'art allemand contemporain", numéro spécial, Bureau International de Liaison et de Documentation, 1951, 103 p, bon état		5/10	446

306,00	RODARI Florian, "Histoire d'un art - Le Collage - papiers collés, papiers déchirés, papiers découpés", Skira, 1988, 179 p, dans un étui, bon état	5/10	2060
307,00	ROSENBLUM Robert, "Peinture moderne et tradition romantique du Nord", Hazan, 1996, 246 p, bon état	5/10	892
308,00	[Rothko] Catalogue d'exposition, Collectif, "Mark Rothko", 14 janvier - 18 avril 1999, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Editions Paris Musées, 1999, 352,, bon état	5/10	1364
309,00	ROUAULT Georges et SUARES André, "Correspondance", Gallimard, 1960, 399 p, état moyen	5/10	422
310,00	[Rubens] Catalogue d'exposition, Collectif, "P.P. Rubens - Peintures, esquisses à l'huile, dessins", 29 juin - 30 septembre 1977, Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers, 1977, 388 p, état moyen	5/10	1126
311,00	RUBIN William, "Picasso et Braque - L'invention du cubisme", Flammarion, 1990, 422 p, bon état	5/10	2242
312,00	SAUERLANDER Willibald et HIRMER Max, "La sculpture gothique en France", Flammarion, 1972, 205 p, dans un étui, bon état	5/10	3082
313,00	[Saura] Collectif, "Antonio Saura - Elegia", Editions Cercle d'art, 1989, 282 p, bon état	5/10	2012
314,00	[Sauvage]. Catalogue d'exposition, Collectif, "Henri Sauvage 1873-1932", novembre-décembre 1976, Société des Architectes diplômés par le Gouvernement, Editions Archives d'Architectures Modernes, 1976, 253 p. bon état	5/10	710
315,00	SCHNEIDER Norbert, "L'Art du portrait", Taschen, 1995, 180 p, bon état	5/10	1160
316,00	[Segal] Catalogue d'exposition, Collectif, "Segal", 6 juin - 31 juillet 1972, C.N.A.C./Archives, 1972, 78 p, état correct	5/10	328
317,00	[Seurat]. THERY Marianne (sous la direction de), "Seurat", Collection Le temps, Réunions des Musées Nationaux, 1991, 94 p, accompagné de 4 reproductions, bon état	5/10	670
318,00	SHERRATT Andrew (sous la direction de), "Encyclopédie d'Archéologie de Cambridge", Editions du Fanal, 1981, 494 p, état correct	5/10	2076
319,00	STAROBINSKI Jean, "L'invention de la Liberté", Skira, 1987, 219 p, bon état	5/10	1044
320,00	STIERLIN Henri, "Turquie", Taschen, 1998, 236 p, très bon état	5/10	
321,00	[Symbolisme] Lot de deux livres : Collectif, "Le symbolisme en Europe", catalogue d'exposition, 1976, Rotterdam Museum Boymans-Van Beuningen/Bruxelles Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique/Baden-Baden Staatliche Kunsthalle/ Paris Grand Palais, Editions des Musées Nationaux, 1976, 274 p, bon état;	5/10	
	GIBSON Michael, "Le symbolisme", Taschen, 1997, 255 p, bon état		2436
322,00	THEVOZ Michel, "L'Art Brut", Skira, 1975, 225 p, bon état	5/10	1102
323,00	[Titien]. BASCH Victor, "Titien", Collection Les Maîtres de l'art d'hier et d'aujourd'hui, Albin Michel, 1927, 301 p, bon état	5/10	884
324,00	[Titien]. Collectif, "Titien", Liana Levi, 1990, 432 p, bon état	5/10	1184
325,00	TODOROV Tzvetan, "Eloge de l'individu - Essai sur la peinture flamande de la Renaissance", Adam Biro, 2001, 239 p, bon état	5/10	1578
326,00	VAN DER MEER F. et MOHRMANN Christine, "Atlas de l'Antiquité Chrétienne", Editions Sequoia, 1960, 216 p, état moyen	5/10	1746
327,00	[Van Gogh] PETRIE Brian, "Van Gogh", Collection Chefs-d'œuvre en Grand Format, Diffusion J. Lazarus, 1986, 96 p, état correct	5/10	956
328,00	VERDIER Philippe, "L'Art religieux", Club Français de l'Art, 1956, 211 p et planches, bon état	5/10	1994
329,00	VERLET Pierre, "Styles, Meubles et décors", tome 1: Du Moyen Age à Louis XV, tome 2: De Louis XVI à nos jours, Larousse, 1972, 275 p - 265 p, dans un étui, état correct	5/10	3770
330,00	VON CLES-REDEN Sibylle, "Les étrusques", Arthaud, 1955, 230 p, bon état	5/10	752
331,00	WALTHER Ingo F. (sous la direction), "L'Art au Xxe siècle", en deux volumes, Taschen, 1998, 840 p, dans un étui, très bon état	5/10	5510
332,00	WARB Nicolas, "Aperçus et pensées sur la peinture abstraite", envoi de l'artiste le 15 novembre 1951, accompagné d'article de journaux sur l'artiste, état moyen	5/10	128
333,00	WESSEL Klaus, "L'art copte - l'art antique de la basse-époque en Egypte", Editions Meddens, 1964, 256 p, état correct	5/10	1344
334,00	WITZLEBEN Elisabeth V., "Les vitraux des cathédrales de France", Bibliothèque des Arts, 1968, 259 p dans un étui, bon état	5/10	2552
335,00	WÖLFFLIN H., "L'Art Classique", Stock, 1970, 335 p, état correct	5/10	898