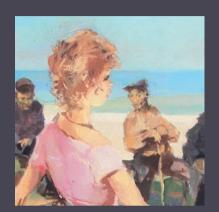
Deburaux & Associés Maison de ventes aux enchères

















VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013



VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013

14 h 30 - Salle VV

QUARTIER DROUOT

3, RUE ROSSINI - 75009 PARIS

BIJOUX - ORFÈVRERIE TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES MOBILIER - OBJETS D'ART

Expositions publiques:

ART3

Cour du 3 rue Rossini - Paris 9° Du 4 au 5 novembre 2013 de 10 h à 18h

&

SALLE VV

<u>Jeudi 7 novembre 2013 de 10 h 45 à 18 h 15</u> Vendredi 8 novembre 2013 de 10 h 45 à 12 h 30 Plan d'accès à la salle W



Commissaire-priseur habilité : Maître Françoise Deburaux - Maître Annelaure Deburaux

Catalogue consultable

www.deburaux-associes.fr

www.interencheres.com/58001

Pour nous joindre [ART3 : 01 84 19 08 55 - SALLE VV : 01 42 24 72 22]

LES EXPERTS

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

Monsieur Alexis BORDES Galerie Alexis Bordes 19, rue Drouot 75009 Paris expert@alexis-bordes.com

Tél.: 01 47 70 43 30

TABLEAUX MODERNES

Monsieur Noé WILLER Art Conseil W 22, rue de Miromesnil 75008 Paris art.conseil.w@wanadoo.fr

Tél.: 01 53 43 80 90

MOBILIER OBJETS D'ART

Monsieur François LACHAUD francoislachaud@orange.fr

Tél.: 06 03 23 05 14

ART D'ASIE

Monsieur Pierre ANSAS et Madame Anne PAPILLON d'ALTON Cabinet Ansas Papillon 9, boulevard Montmartre 75002 Paris contact@ansas-papillon.com

Tél.: 01 42 60 88 25

BIJOUX ET ARGENTERIE

Monsieur Maxence MARTIN Martin.maxence@wanadoo.fr

Tél.: 06 08 55 28 84

ARTS DU XXE SIÈCLE

Monsieur Côme REMY 65, rue des Vignes 75016 Paris come@comeremy.com

Tél.: 06 15 04 83 02

1	Quatre PLATS en étain à bords chant	ournés	16	Paire de PLATS de présentation en argent, l'aile
	Epoque XVIII°			à décor ajourée de nœuds et feuillages
	Accidents	200/300 €		300/400 €
2	Quatre PLATS en étain à bords chant Epoque XVIII°	ournés	17	PAIRE DE VIDE POCHES en bronze à décor d'épis de blé
	Accidents	200/300 €		F Barbedienne Epoque XIX° 80/100 €
3	SERVICE à THE et à CAFE en argent co Théière, cafetière, sucrier, pot à suc crème	re et pot à	18	TASTE VIN en argent à décor de serpent stylisé Poids : environ 110 g 40/50 €
,	Poids brut : environ 800 g	300/400 €	19	TASTE VIN en argent à décor de serpents Poids : environ 100 g 40/50 €
4	CHOCOLATIERE en argent, manche é Poids brut : environ 600 g	ebene 200/300 €	20	BOITE en argent à décor guilloché de pastilles
5	VERSEUSE quadripode en argent	, à décor		et frises de feuilles d'eau Poids : environ 140 g 50/60 €
	Chiffrée BD	120/150 €	21	SUCRIER COUVERT en argent ajouré à décor de
6	SAUCIERE en argent à deux anses	150/200 €		nœuds Poids : environ 300 g 150/200 €
7	JATTE en argent, filets contours feuillagé	et décor 200/250 €	22	PAIRE DE SALERONS en argent et 2 cuillères dans un coffret
8	JATTE carrée en argent à décor croisés	de rubans 200/250€		Poids : 45 g 60/80 €
9	Grand PLAT rond en argent, l'ail		23	SUCRIER et coupelle en verre, monture argent Poids brut : environ 450 g 20/40 €
·	ajourée de cornes d'abondances, m bouquets		24	COUVERTS à SALADE en ivoire, manche en argent fourré, à décor d'entrelacs 15/20 €
10	PLAT OVALE en argent, contours au f	filet 200/300 €	25	PLATEAU rectangulaire en argent prises en forme de noeuds
11	Petit PLATEAU à courrier en argent,			Poids : environ 130 g 60/80 €
		60/80 €	26	Quatre FOURCHETTES et six CUILLERES en argent à décor de nœuds et cordages
12	Maison J. PIAULT LEGUMIER couvert en argent avec s	a doublure		Poids : environ 680 g 300/400 €
	en métal argenté et son plat	600/700 €	27	Quatre FOURCHETTES et quatre CUILLERES en argent à décor filet, chiffrées DF
13	LEGUMIER couvert en métal argen décor de fruits exotiques	té, prise à 60/80€	28	Poids : environ 510 g 250/300 €
	decor de frants exotiques	00,00 €	20	Dix FOURCHETTES à HUITRE en argent à décor rocaille
14	Deux AIGUIERES en verre à monture décor de gui	e argent, à 30/40 €		Poids : environ 260 g 180/200 €
15	SIX PETITES CUILLERES en vermeil		29	Douze COUVERTS à ENTREMET en argent à décor de feuillages et guirlandes
	Poids: 60 g	50/60 €		Poids : environ 1 kg 600/800 €

30	COUVERT à salade en argent Poids : environ 180 g	80/100 €	44	BROCHE feuillagée en or gris sertie de diamants	
31	LOUCHE en argent			Poids brut: 23,7 g 1	300/1 500 €
•		20/150 €	45	BAGUE jarretière en platine, sertie épaulée de diamants.	d'émeraude
32	Dix-huit CUILLERES à GLACE en argent Poids : environ 560 g	50/300 €		Poids brut : 5,7 g	750/800 €
33	Deux COUVERTS à BONBON à décor argent et vermeil	de gui,	46	PAIRE DE CLIPS D'OREILLE en or pavage de rubis réhaussé de diama	nts
	•	20/30 €		Poids brut : 18,4 g	400/600 €
34	Six pièces de SERVICE à BONBON en a vermeil	rgent et	47	BAGUE en or gris ornée d'une pe entourage de diamants	
	Décor de feuilles et roses	00/1E0 C		Poids brut : 5,2 g	300/400 €
35	Poids : environ 200 g 12 Huit FOURCHETTES à HUITRE en	20/150 €	48	PENDENTIF fleur en platine sertie de taille ancienne	de diamants
33	manche en argent fourré, à décor de feu			Chaîne en or (14 carats)	
	Poids brut : environ 180 g 12	20/150 €		Poids brut : 5,4 g	450/500 €
36	Dix FOURCHETTES à GATEAU en manche nacre	argent, 40/60 €	49	CAMEE agate , entourage en or jaune buste de profil Epoque XIX ^e	e figurant un
37	Neuf COUTEAUX à FRUIT, lame armanche en nacre	gent et 50/80 €		Poids brut : 11,7 g	400/500 €
			50	CLIP FLEUR serti d'un pavage de di	
38	Dix-huit COUVERTS à POISSON en arge couvert de service			Poids brut : 5,9 g	350/400 €
	Poids : environ 2160 grammes 1 200,	/1 400 €	51	PAIRE de BOUTON de manchettes or jaune	« olive » en
39	Dix-sept GRANDS COUTEAUX et			Vers 1930	
	COUTEAUX à ENTREMET, manche en iv Dans leur coffret	oirine 40/60 €		Poids : 5,4 g	200/220 €
40	J. PIAULT Paris Dix-huit couteaux à fruit et onze	grands	52	BAGUE en or gris à chaton centre sertie de petit diamants taille ancier Circa 1920	3
	couteaux, manche ivoirine	30/100 €		Poids brut : 1,8 g	200/220 €
41	Trois FLACONS réunis dans une mon argent	ture en 80/100€	53	MONTRE en or gris sertie de six dia Epoque 1930	mants
42	CALICE et patène en argent et Vermeil r			Poids brut : 9,5 g	180/200 €
	le pied de forme tronconique en bronze Dans son coffret de transport Maison Fratelli Tavani à Rome, XX° H. 16 cm, diam. 17,6 cm	argente	54	CROIX en or jaune ornée d'une piere Poids brut : 2,2 g	re du Rhin 60/80 €
		00/200 €	55	PIECE de 20 francs or, III ème Républi Poids : 6,4 g	que, 1878 200/250 €
43	OTADUY		F/	COUNTRAIN DIX	
	PICHET en argent de forme gourde Travail mexicain		56	SOUVERAIN, Pièce anglaise en or Epoque Georges V	
		10/500 €		Poids : environ 8 g	250/300 €

57	SOUVERAIN, PIECE anglaise en o	or de 1909.	70	PENDENTIF ouvrant, en or serti d'un onyx
	Edward VII	,		rehaussé de cheveux
	Poids : environ 8 g	250/300 €		Travail du XIXº siècle
58	PORTE MONNAIE en vermeil, orr	aá da daux		Poids brut : 6,3 g 100/120 €
30	plaques en ivoire dont une à décor		71	PENDENTIF cœur ouvrant, en or serti de perles
	fille au chien, monture en vermeil a	-		et pierres rouges
	son écrin (Accidents)	200/300 €		Epoque 1900
Ε0	OHALIMET Deits on being facility			Accidents et manques
59	CHAUMET. Boite en bois pétrifié, vermeil, dans sa boîte d'origine	monture en 600/800 €		Poids brut : 2,7 g 40/60 €
	verment, dans sa bonte a origine	000,000 €	72	BAGUE en or gris sertie d'une perle de culture
60	MINAUDIERE en argent guilloché d sac en velours noir	ans un petit		Poids brut : 1,8 g 30/50 €
	Poids brut : 391 g	180/200 €	73	BROCHE en or niellé à motifs de fleurs sertie de diamants taille ancienne
61	PETIT SAC maille en argent	80/100 €		Travail fin XIX ^e
				Poids brut : 8,2 g 700/900 €
62	COLLIER de perles de culture en d'un fermoir en or serti d'un caboc		74	JAEGER LECOULTRE, BRACELET MONTRE de
	verte	100/120 €	/4	dame en or gris, boitier et attaches sertis de
				diamants, bracelet tubogaz
63	CHAINE ET SON PENDENTIF relig	gieux en or		Circa 1950
	(Charles)	130/150 €		Poids brut : 25,3 g 500/600 €
	Poids : 7 g	130/130 €	75	BRACELET de dame en acier et or
64	CHAINE ET SON PENDENTIF reli	gieux en or		ROLEX Oyster Perpetual date
	(Thomas)			Guichet dateur à 15h
	Poids: 7,7 g DC	140/160 €		Bracelet articulé et boucle déployante Signée
65	LOT DE DEBRIS D'OR (bague coup collier, et médaille religieuse, rubis			(usures et verre rayé) Poids brut : 50 g 800/1 000 €
	diamants)	s, grenats et		Folds blat: 30 g 600/1 000 €
	Poids brut : 9,5 g	180/200 €	76	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir
		,		en or gris serti de 3 diamants
66	LOT OR comprenant trois colliers culture, diamant)	s, lperle de		Poids brut : 15,6 g 130/150 €
	Poids : 9,4 g	180/200 €	77	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir
67	LOT DE BOUCLES D'OREILLE en or			en or gris serti de 3 perles de culture Poids brut : 13,4 q 60/80 €
•	(Accidents et manques, pierres bla	nches et de		
	couleur)		78	LOT DE cinq DIAMANTS sur papier 60/80 €
	Poids brut: 4 g	60/80 €	70	LOT an argument at market dans
68	CARTIER, ALLIANCE TRINITY, trois	ors	79	LOT en vermeil et métal doré Accidents et manques 30/50 €
	Signée Cartier Paris	0.0		, tectaents et manques
	Poids : 2,9 g	150/200 €	80	PARURE ETHNIQUE en argent comprenant un collier et deux bracelets
69	CARTIER, PAIRE DE BOUCLES D'O			Poids : 448 g 150/200 €
	or, ornées d'une pampille sertie d	e diamants,	81	LOT DE BLIGHT EANTAIGE on argent at 44-1
	signées, numérotées 197738 Poids brut : 4,6 g	200/250 €	01	LOT DE BIJOUX FANTAISIE en argent et métal argenté 30/50 €
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			3 97 00 0





82	BRACELET gourmette en argent réhauss médailles Poids : 92 g 40,	é de 96 /60€	CHAINE en or gris Poids : 13,2 g 200/250 €
83	MONIQUET, 3 BRACELETS en argent On y joint un collier Poids: 142 g 100/1	97 120 €	LOT de trois paires de boucles d'oreille en or (perles de culture, pierres rouges et blanches) Poids brut : 8 g 100/120 €
84	CARTIER Paris, PENDULETTE de burea métal doré et émail, signé Cartier F N° 750712543 80/1		100 PIECES DE 20 FRANCS OR Vendus par lots de 5 pièces Sur désignation Estimation : selon le cours
85	BAGUE en or gris sertie d'un diamant épaulé et rehaussé de diamants brillants diamants noirs Poids brut : 16,9 g 600/8	és et	LINGOT D'OR Sur désignation Estimation : selon le cours
86	BROCHE en forme de branche, en or jaune, de 9 perles de culture blanches. Epoque 19 Poids brut : 27,3 g 600/7	950	LOT de deux chaines en or rehaussées de d'un pendentif, on y joint un médaillon ouvrant en métal doré Poids brut : 17 g 200/250 €
87	BRACELET ruban articulé en or à ma ajourées Poids : 28,4 g 400/5	101	BRACELET montre en or de marque UNIC Poids brut : 19 g 200/250 €
88	CHAINE de montre en argent On y joint un bracelet en métal doré	102	BAGUE chevalière en or Poids : 4,6 g 60/80 €
89	MONTRE bracelet de dame PULSAR en n	/20 € 103 métal /15 €	BAGUE marquise en or gris sertie d'une pierre fine dans un entourage de diamants Poids brut : 5,8 g 80/100 €
90	PENDENTIF en or, orné d'une pièce 20 Francs or dans un entourage de rubis Poids Brut : 11 g 150/1		MONTRE de gousset en or Poids brut : 86,5 g Accident 300/400 €
91	LOT d'une croix en or et d'un pendentif « qu'hier et moins que demain » diamant et « Poids brut : 3 g 40/	•	LOT de trois alliances en or Poids : 7 g 100/120 €
92	LOT de bijoux en métal doré et bijoux fant on y joint un chapelet, un pendentif en ar	106 taisie	LOT de deux chevalières en or chiffrées Poids : 12,3 g 150/180 €
	orné d'une pièce Léopold et une pièce du Jean Paul II		GOURMETTE en argent Gwenaël Poids: 87,9 g 30/40 €
93	Poids brut : 350 g 20/ LOT de trois bagues en métal	108	LOT en or composé d'une paire de dormeuses et d'une chaîne accidentée Poids : 5 g 50/70 €
94	LOT de trois bagues en or gris, sertie diamants, pierres blanches et émeraudes Poids brut : 7 g 100/1		BAGUE en or sertie d'un pavage de roses dans un entourage de saphirs calibrés Poids : 3 g 80/100 €
95	COLLIER en or rehaussé de perles de cultu Poids brut : 27,6 g 400/4		Onze CUILLÈRES à thé en argent, Poids : 218 g 80/100 €

111	BRACELET JONC ouvrant en or Poids : 14 g 200/250 €	124	EBEL MONTRE bracelet de dame en or et acier EBEL, index diamantés, mouvement quartz, bracelet
112	LOT de deux bracelets de baptême en or Poids : 15,9 g 200/250 €		articulé, boucle déployante Poids brut : 47 g 200/300 €
113	BROCHE muguet en or et argent ornée de perles boutons Poids brut : 8,3 g 40/50 €		ALLIANCE en or Poids : 2,7 g 20 €
114	LOT en or comprenant une croix et une bague		LOT de bijoux fantaisie 20/40 €
	sertie d'un cabochon de turquoise, on y joint une bague en fix « Jeanne d'Arc » Poids brut : 3 g 50/60 €	,	LOT de débris d'or Poids: 14,4 g 150 €
115	BAGUE en or gris et platine, sertie d'une perle bouton dans un double entourage de diamants	128	LOT en or et métal doré, corail et pierres décoratives
	Circa 1910, (accident)	129	Poids brut : 10 g 20/30 € LOT de trois paires de dormeuses en or et
116	Poids brut: 2,9 g 130/150 € LOT de bijoux fantaisie en métal doré et argent		perles, on y joint une dormeuse en or, et une paire de dormeuses en métal doré
110	20/25 €		Poids brut : 6 g 80/100 €
117	LOT de trois bracelets gourmette en or (accident), on y joint une alliance en or Poids : 14 g $200/250 \in$		LOT en or comprenant un anneau, une bague, une broche, un bracelet filigrané, une chaine et son pendentif orné d'aigue marine et de perles Poids : 20 g 280/320 €
118	MONTRE de poche en argent ciselé modèle guirlande Epoque 1900	131	CHAINE sautoir en or filigrané Poids : 23 g 400 €
	Poids brut : 21 g 30/50 €	132	LOT en or comprenant une bague solitaire et
119	LOT en métal comprenant deux médailles reli- gieuses et un camée coquillage 20/40 €		une paire de puces d'oreille serties de diamants, taille ancienne et de taille brillantée Poids : 3 g 200/300 €
120	BAGUE marquise en or et argent sertie d'ur pavage de perles rehaussée d'un chiffre serti de roses	400	BRACELET gourmette deux ors réhaussé de diamants
	Travail du XIX° Poids brut : 2,3 g 80/90 €		Poids brut : 18,5 g 400/600 €
121	HERBELIN Bracelet MONTRE de dame en métal doré		MONTRE de poche de dame en or à motif de guirlande, rehaussée d'un diamant taille ancienne et de roses. Circa 1910
400	mouvement à quartz 20/40 €		Poids : 16 g 130/150 €
122	LOT en or composé d'une alliance en or gris e d'une bague ornée de pierres blanches Poids brut : 5 g 60/70 €	135	MONTRE chronographe en argent niellé Poids brut : 88 g 60/80 €
123	BAGUE croisée en or gris sertie de deux diamants Poids: 2,6 g 100/120 €		LOT fantaisie comprenant une petite boite en métal doré, intérieur capitonné rouge, un bracelet et deux bagues. 10/20 €

BRACELET gourmette en or, mailles anglaises ciselées
Poids: 22 q 300/400 €

138 BRACELET gourmette en or orné d'un motif Estados Unidos

Poids : 17 g 250/280 €

139 COLLIER draperie articulé en or

Circa 1940

poids brut : 49,7 g

(Accident) 700/800 €

140 BAGUE ruban croisé en or gris sertie de diamants brillantés et baguettes poids brut : 4,5 q

800/1 000 €

141 MANTEAU de fourrure

3/4 EN MARMOTTE

TAILLE 42/44 120/150 €

142 VUITTON

Clutch caramel brillant, 2007

Sac en cuir d'aligator avec son dust bag Numéroté Avec CITES 2 000/2 500 €

143 MANTEAU de fourrure léopard 350/400 €





145

144 SCENE REVOLUTIONNAIRE

Gouache sur papier dans un cadre en bois, écoinçons à palmettes ajourées en bronze doré Diam : 14 cm 500/600 €

145 ECOLE FRANCAISE DU XIXº

(Dans le goût de Fragonard) Pastel figurant trois enfants 34 x 44,5 cm

600/800€

146 JOSEP SIMONT (1875-1968) (Attribué à)

L'endormie

Dessin au crayon rehaussé à la craie

250/300 €

147 FLORENT MARGARITIS XX°

Californie et Paris Orly

Deux affiches

Epreuves d'artiste signées au crayon en bas à droite

(légers manques) 50/80 €

148 FLORENT MARGARITIS XX°

Paris Orly

Affiche

Epreuve d'artiste, dédicacée à Jean Leleu (rousseurs) 50/80 €

149 FLORENT MARGARITIS XX°

New York JFK

Δffiche

Epreuve d'artiste signée au crayon en bas à droite

(rousseurs) 50/80 €

150	FLORENT MARGARITIS XX° Paris Orly Affiche, épreuve d'artiste signée au	crayon en	154	OISEAUX EXOTIQUES Aquarelle sur soie 73 x 46 cm	80/120 €
	bas à droite (rousseurs)	50/80 €	155	OISEAUX EXOTIQUES Aquarelle sur soie 73 x 46 cm	80/120 €
151	FLORENT MARGARITIS XX°		457		
	Paris Orly Affiche, épreuve d'artiste signée au bas à droite	crayon en	156	OISEAUX EXOTIQUES Aquarelle sur soie 73 x 46 cm	
	(rousseurs)	50/80 €		(Verre cassé)	80/120 €
			157	OISEAUX EXOTIQUES Aquarelle sur soie	
	Suite de 8 aquarelles sur soie			73 x 46 cm	00/400
152	OISEAUX EXOTIQUES			(Verre cassé)	80/120 €
	Aquarelle sur soie 73 x 46 cm	80/120 €	158	OISEAUX EXOTIQUES Aquarelle sur soie 73 x 46 cm	80/120 €
153	OISEAUX EXOTIQUES Aquarelle sur soie 73 x 46 cm	80/120 €	159	OISEAUX EXOTIQUES Aquarelle sur soie 73 x 46 cm	80/120 €



160 Joan MIRO (1893-1983)

Hommage à Joan Prats Lithographie en couleurs, 1971 Edition sur 75 63 x 84 cm

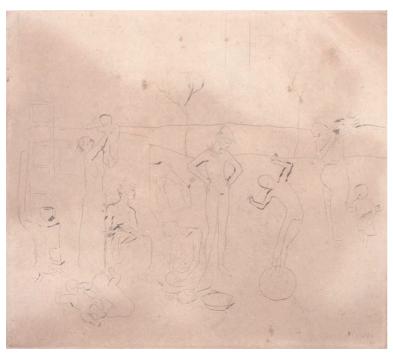
1 500/2 000 €



161 Georges BRAQUE (1882-1963)

Le Couple
Lithographie en couleurs, 1963
Edition sur 75
35 x 27 cm

1 000/1 500 €



162 Pablo PICASSO (1881-1973)

Les Saltimbanques Gravure datée 1905 28,5 x 33 cm (Tâches)

ches) 1 000/1 500 €

163 Roger BEZOMBES (1913-1994)

Lithographie signée en bas à gauche 54 x 43 cm 100/120 €

164 MANE KATZ (Emmanuel Katz, dit)

(Kremenchuk, 1894 - Tel Aviv,1962) Femme en buste

Lavis d'encre signé en haut à gauche et daté 26

51 x 36 cm

(petites pigûres) 800/1 000 €



165 Francesco FURINI

(Florence c.1600 – 1646) « La naissance de Joseph » Huile sur toile (quelques usures et restaurations anciennes) 155 x 203 cm

20 000/30 000 €

« La naissance de Joseph » est certainement l'une des plus célèbres compositions de Francesco Furini. On en connait trois autres versions, dont l'une est conservée à Munich à la Staatsgalerie, et la deuxième, qui présente une composition en hauteur et réduit la scène aux trois personnages de droite (205.1 x 161.9 cm - vendu 55 116 € chez Christies Londres le 28 avril 2006 sous le n°28). Le peintre florentin, pourtant formé dans le milieu académique de sa ville natale, démontre dans cette œuvre magistrale, les diverses influences de la peinture italienne de son temps. Ses voyages à Rome et à Venise influencèrent profondément son œuvre, et il nous présente ici une scène emprunte de ténébrisme caravagesque et de théâtralité baroque.

Provenance:

- -John Jacob Astor Bristed, New-York, jusqu'à 1874
- -Don au Metropolitan Museum of Art en 1874, sous le titre "La Naissance de Cyrus"
- -Désattribué en 1955, comme d'après Francesco Furini

Vendu au Plaza à New-York le 7 juin 1956, sous le n°71, comme de H.Ronnevig



166 Evert VAN AELST, attribué à

(Delft 1602 - 1657)

« Nature-morte à la coupe de pommes, cédrat, verre Roemer et pichet d'étain sur un entablement » Huile sur panneau, trois planches préparées, non parqueté 46.5 x 50.7 cm 12 000/15 000 €

Œuvre caractéristique de la peinture du siècle d'or, notre nature morte est sobrement composée, sur une table tendue de velours, et rehaussée d'un tissu drapé blanc, devant un fond uniforme. Le cédrat pelé et les pommes manifestent la délicatesse de la gamme chromatique de l'artiste. Il manie habilement la lumière, traduit la transparence du verre Roemer à médaillon, et les reflets sur la coupe, le gobelet et le pichet d'étain.

Notre tableau peut être rapproché de l'œuvre d'Evert van Aelst, et le confronter à la Nature morte avec un verre Roemer, une tasse et des fruits sur un entablement de bois (Semenzato, Venise, 20 octobre 1985, lot n° 213 ; source RKD). Peintre reconnu pour la qualité de ses natures mortes, Evert van Aelst intégra la guilde Saint-Luc de Delft en 1632. Son travail s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Pieter Claesz.

Provenance:

Acquis par l'actuel propriétaire à la Galerie Gilbert Molle (Lyon) en 2005



167 Anthonie PALAMEDESZ

(Delft 1601 – Amsterdam 1673) *« Joyeuse compagnie dans un intérieur »* Huile sur panneau, préparé, non parqueté 52 x 79 cm

8 000/10 000 €

Issu d'une famille d'artistes, Anthonie Palamedesz se forma probablement auprès de Hendrick Gerritsz Pot, ou de Michiel Jansz van Mierevelt. S'il emprunta à ce-dernier la manière de ses portraits, Palamedesz s'illustra également par des scènes de corps de garde, d'assemblées ou de concerts, dans le goût de Dirck Hals. Inscrit à la quilde de Delft en 1621, il en fut directeur de 1653 à 1673.

Le peintre figure ici une scène mondaine, dans un intérieur au décor contemporain. Des personnages aux postures variées conversent en petits groupes, verres à la main, autour d'une table parée de vivres. Au premier plan à droite, un couple est saisi dans une pose galante ; l'homme, le verre levé, regarde le spectateur. La lumière, mesurée, fait chatoyer les étoffes aux coloris raffinés, et anime les physionomies.

On retrouve dans la Compagnie élégante autour d'un banquet dans un intérieur (Vente Christie's, Londres, 7 juillet 2006, n° 222) des personnages de type similaire. Notre œuvre peut également être rapprochée de la Joyeuse compagnie dans un intérieur du Rijskmuseum (1633).

Provenance:

Acquis par l'actuel propriétaire à la Galerie Gilbert Molle (Lyon) en 2005



168

168 ARMAND GUERY (1850-1912)

Les meules de foin Huile sur toile signée et datée 1890 en bas à gauche 32 x 45 cm (accidents au cadre) 600/800 €

169 Louis Emile DARDOIZE (1826-1901)

Sous bois Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 93 cm 600/800 €

170 ECOLE FRANCAISE du XIXº siècle

Huile sur toile
Suite de deux études de femme, l'une de profil,
et l'autre de trois quart
41 x 32,5 cm 300/400 €





171

171 ECOLE ITALIENNE du XVII^e siècle

Etude de nu masculin

Dessin à la sanguine

30 x 17 cm

(petits accidents et rousseurs) 1 200/1 500 €

172 ECOLE HOLLANDAISE, vers 1680

Bergère et ses moutons Huile sur toile 45 x 36 cm 600/800 €

173 ECOLE HOLLANDAISE de la fin du XVII^e siècle

Suiveur de Nicolaes BERCHEM (1620-1683)

Scène pastorale

Dessin portant un cachet en bas à droite

17 x 19 cm

(déchirures)

600/800 €

174 Jean Auguste Dominique INGRES (Attrib.) (1780-1867)

Scène de bataille Dessin au graphite (insolé) 9,3 x 18,2 cm

300/400 €

175 LANTARA (1729-1778) (dans le goût de)

Paysages

Deux petites huiles sur panneaux 500/600 €



173



178

176 ECOLE ITALIENNE (ou suisse) du XIXº siècle

Paysage, lac et montagne Aquarelle

10 x 16 cm 120/150 €

177 Vincenz LECKERBETIEN dit MANCIOLLA (?-1650) attribué à

Entrée triomphale d'Alexandre le Grand Huile sur toile 104,5 x 141 cm 8 000/12 000 €

178 ECOLE ITALIENNE du XIX^e siècle

La place Saint Marc vue du grand canal Huile sur toile 26 x 37 cm

(rentoilage) 800/1 000 €



179 Antoine louis BARYE (1795 - 1875)

Bronze à patine brune Aigle tenant un héron Signé sur la terrasse "Barbedienne Fondeur" H.: 32; L. 34; P.: 28 cm 3 500/4 000 €



180

180 Jean Gaston MANTEL (1914-1995)

La marchande de poissons Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1975

73 x 59 cm 14 000/18 000 €

Jean Gaston Mantel

Né à Amiens, il débute sa carrière en participant à tous les grands salons de l'entre deux guerres. Sa vie se partage entre la France et le Maroc.

Après le décès de sa fille, il s'installe définitivement au Maroc et privilégie la peinture de scènes réalistes.

Il connait aujourd'hui une renommée qui le place au rang des peintres marocains figurant dans les grandes collections

181 Giacomo DE PASS (1938)

Les trois femmes Huile sur toile Signée en bas à gauche 73 x 64 cm

3 000/5 000 €



181

182 Amine DEMNATI (1942-1971)

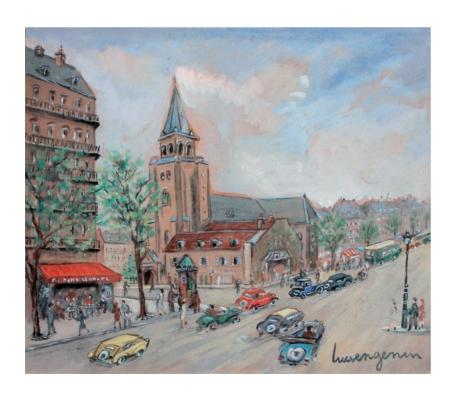
Abstraction Huile sur toile Signée et datée 1967 en bas à droite 43 x 36 cm 5 000/7 000 €

Amine Demnati est né à Marrakech. Il étudie à l'Ecole des beaux-arts de Casablanca, puis à Paris.

Son œuvre, d'abord figurative dans les années 60, évolue vers une représentation plus suggérée et vers l'abstraction.

Son nom, aujourd'hui s'inscrit parmi les grandes signatures de la peinture marocaine





183 Lucien GENIN (1894-1953) Saint germain des près Gouache sur carton signée en bas à droite

23 x 38 cm 1 200/1 500 €

184 Gaspard GOBAUT (1814-1882)

La bataille

Aquarelle signée en bas à gauche

15,2 x 9 cm

500/600 €

185 Tony CARDELLA (1898-1976)

Paysage de Provence

Huile sur toile 400/500 €

186 Yitshak Frenkel-FRENEL (1899-1981)

Femme portant un voile Huile sur toile signée

22,5 x 17,5 cm 200/250 €

187 Yitshak Frenkel-FRENEL (1899-1981)

Femme portant un voile Huile sur toile signée

26 x 21 cm 5 000/7 000 €

188 Yitshak Frenkel-FRENEL (1899-1981)

Femme portant un voile Huile sur toile signée 26 x 14,5 cm

250/300 €

189 ECOLE POST-IMPRESSIONNISTE

Paysage animé Huile sur panneau 16 x 24 cm

100/150 €

190 Catherine LOPES-CURVAL (1954)

Femme sur un divan

Huile sur toile signée et datée 1986

150 x 150 cm 600/800 €

191 Jean VISKI (1891-1965)

Cavalier hongrois menant les chevaux Huile sur toile, signée en bas à gauche

57 cm x 77 cm 500/700 €

192 LUCIEN GENIN (1894-1953)

Le vieux port de Marseille

Gouache sur papier signée en bas à gauche et

datée 1928

45 x 55 cm 1 500/2 000 €

193 Antal BERKES (1874-1938)

Boulevard animé

Huile sur toile, signée en bas à gauche

600/800 €



191



192



193



198

194 Paul MORCHAIN (1876-1939)

En Bretagne

Retour de pêche

Huile sur panneau signée en bas à droite

37,5 x 46 cm 500/800 €

195 Paul MORCHAIN (1876-1939)

Bord de rivière en automne Huile sur panneau, signée en bas à gauche 38 x 46 cm 400/500 €

196 Louis MOREAU (1883-?)

Paysage Aquarelle gouachée sur papier 6 x 13 cm

6 x 13 cm 300/500 €

197 Georges BOISSELIER (1876-XX°)

Marine

Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm

(accident) 300/400 €

198 Henry MALFROY (1895-1944)

Martiques

Huile sur toile signée en bas à droite

46 x 65 cm

(ancienne restauration) 800/1 000 €

199 BERNARD DUFOUR (XX-XXI^o)

Architecture au cygne

Huile sur toile Sans chassis

33 x 46 cm 100/150 €

200 BERNARD DUFOUR (XX-XXI°)

Village du sud Huile sur toile signée à droite Sans chassis

33 x 46 cm 100/150 €

201 BERNARD DUFOUR (XX-XXI^o)

Le port de Saint-Tropez Huile sur toile signée en bas à droite

Sans chassis

33 x 46 cm 100/150 €

202 BERNARD DUFOUR (XX-XXI°)

Rue en été

Huile sur toile signée en bas à droite

Sans chassis

33 x 46 cm 100/150 €

203 BERNARD DUFOUR (XX-XXI°)

Village du sud

Huile sur toile signée en bas à droite

Sans chassis

33 x 46 cm 100/150 €

204 BERNARD DUFOUR (XX-XXI°)

Rue en été

Huile sur toile signée en bas à droite

Sans chassis

33 x 46 cm 100/150 €

205 ECOLE ORIENTALISTE

Ville animée en Orient

Huile sur toile signée en bas à droite.

36 x 52 cm 300/500 €

206 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Devant les arênes

Gouache sur papier, signée en bas à droite 35,5 x 51 cm 2 500/3 500 €

207 Louis HAYET (1864-1940)

Fête du 14-Juillet à Ménilmontant Huile sur toile signée en bas à droite 20 x 28,5 cm 5 000/6 000 €

208 Henri DEFRANCE

Editions MASSIN 1930 (manque la planche 13) Réalisation d'ensembles Ensemble de 32 planches noir et blanc d'ensembles d'ameublement 150/200 €

209 MAURICE DUFRENE

Exposition internationale de 1937 (manquent planche 14 et 16) Editions d'Art Charles Mareau Ensembles mobiliers Vol. 1

Recueil d'environ 30 planches noir et blanc $150/200 \in$

210 ENSEMBLE NOUVEAUX

Editions Charles Moreau
Recueil de planches noir et blanc d'ensembles
mobiliers 150/200 €

211 PETITS MEUBLES DU JOUR

Editions Charles Moreau Recueil de 32 planches noir et blanc d'ensembles mobiliers 150/200 €

212 LE STYLE LOUIS XIV

Architecture et sculpture

140 planches et 206 motifs par P. PLANAT et E. RUMLER

Librairie construction moderne 1912 80/100 €

- 213 ENSEMBLE d'environ 33 plaques photographiques représentant des ensembles ART DECO par JULES LELEU 200/300 €
- 214 BOURSE en peau et velours rouge brodé de fils d'or et d'argent d'un semis de fleurs stylisées : sur le fond : armoiries de la famille GESLIN de TREMARGAT en Bretagne Epoque Louis XIV

(usures aux poils de velours, oxydation des fils métalliques) 600/800 €

215 CESARI France

Coupe à anse en verre opalescent Epoque Art Déco 250/300 €

216 BOITE en ivoire à décor finement sculpté de roses

Travail Dieppois du XIX^e siècle

Diam.: 9,5 cm - H.: 7 cm 180/200 €

217 PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton à décor de rangs de perles, le fut à cannelures en méplats, agrémenté de feuilles d'eau, chacun portant la marque d'inventaire EDD 123

Epoque fin XVIII° siècle 150/200 €





214 214

— 22 —

DEYROLLE

218	Boîte à papillons sur fond de fougères 25,5 x 39 cm Etiquette au dos : « DEYROLLE 46, rue du Bac Paris Fabricant spécialisé Matériel pour les sciences naturelles Carton à insectes »	60/80 €	2
219	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm Etiquette au dos : « DEYROLLE 46, rue du Bac Paris Fabricant spécialisé Matériel pour les sciences naturelles Carton à insectes »	60/80 €	2
220	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm Etiquette au dos :		2
	« DEYROLLE 46, rue du Bac Paris		2
	Fabricant spécialisé Matériel pour les sciences naturelles Carton à insectes »	60/80 €	2



	25,5 x 39 cm Etiquette au dos : « DEYROLLE 46, rue du Bac Paris Fabricant spécialisé Matériel pour les sciences naturelles Carton à insectes »	60/80 €
222	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm Etiquette au dos : « DEYROLLE 46, rue du Bac Paris Fabricant spécialisé Matériel pour les sciences naturelles Carton à insectes »	60/80 €
223	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm	60/80 €
224	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm	60/80 €
225	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm	60/80 €
226	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm	60/80 €
227	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm	60/80 €
228	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm	60/80 €
229	Boîte à papillons sur fond noir 25,5 x 39 cm	60/80 €
230	Boîte à papillons sur fond noir 25,5 x 39 cm	60/80 €
231	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm	60/80 €
232	Boîte à papillons 25,5 x 39 cm Etiquette au dos : « DEYROLLE 46, rue du Bac Paris Fabricant spécialisé Matériel pour les sciences naturelles	
000	Carton à insectes »	60/80 €
233	Boîte à papillons sur fond bleu 25,5 x 39 cm	60/80 €
234	Boîte à papillons et insecte au ailes dép 25,5 x 39 cm	loyées 60/80 €

Boîte à papillons

221

235 LE JOUEUR DE FOOBALL

Sujet en régule sur un socle en marbre H. : 17 cm 40/50 €

236 PENDULE en bronze doré, Allégorie de l'agriculture Epoque Restauration

400/600 €

237 BUSTE en marbre de carrare représentant une jeune femme de trois quart légèrement inclinée Pose sur un piédouche

D'après Greuze (petits éclats)

H.: 62 cm 800/1 000 €

238 SAUCIERE en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de voiliers Epoque XVIII° siècle

(usures à la dorure) 120/150 €

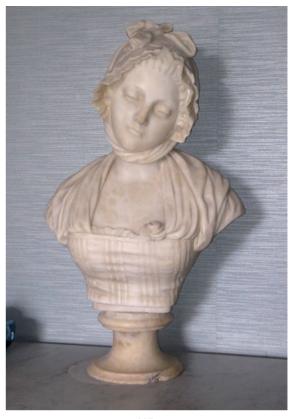
239 SAUCIERE en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de voiliers et de semis de fleurs Epoque XVIII° siècle

(usures à la dorure) $120/150 \in$

240 Emile GALLE, VASE ovoïde à quatre faces aplaties en verre multicouches vert rose et bleu, décor de branches fleuries dégagé à l'acide Signé en camée

H.: 27 cm

Diam. : 19 cm 1 000/1 500 €



237

241 BOUDDHA

Sujet en bronze

Epoque Ming, Chine XVII^e siècle 1 300/1 500 €





240 (Détail)



236 240

GROUPE EN IVOIRE représentant un couple accompagné de béliers auprès d'un arbre.

Chine milieu du XX^e siècle

Légers éclats

H.: 20 cm 400/600 €

243 SUJET EN IVOIRE

La chasse au tigre

H.: 12 cm 100/150 €

244 SUJET EN IVOIRE représentant un des sages du Tao avec un enfant tenant lui-même un canard. Chine, première moitié du XX° siècle

H.: 14.5 cm 200/400 €

245 COURTISAN

Sujet en terre cuite Epoque HAN

H.: 28 cm 300/500 €

246 CAVALIER

Sujet en terre cuite

Chine, époque HAN (206 av JC, 220 ap. JC)

H.: 33 cm

Il sera remis à l'acquéreur son certificat de

thermolumine scence

(restaurations aux jambes) 600/700 €

247 DEUX SOLDATS

Sujets en terre cuite

Chine, Epoque Qi du Nord (550-577)

H. : 28 cm 400/500 €

248 COFFRET octogonal à compartiments comprenant 7 boites et 10 coupelles en bois laqué noir et décor doré de scènes animées de personnages et de pavillons

Chine fin du XIXº siècle

37 x 31 x 12 cm 200/400 €

249 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant des paniers et tenant une hache, accompagné de son fils debout sur un fagot Japon, vers 1900

(accidents et manques)

H.: 29 cm 600/800 €

250 OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant une faux

Japon, deuxième moitié du XIX° siècle

(accidents et manques)

On y joint un NETSUKE en corne de cerf représentant un personnage masculin tenant un baluchon à l'épaule

H.: 11 cm 100/200 €

251 SUJET en IVOIRE

Eléphant et son éléphanteau

H.: 6 cm 40/50 €

MIROIR en bois mouluré, sculpté et doré Style Louis XVI

110 x 65 cm environ 150/200 €





241 242 244 249

— 25 —



247 246 247

253 PETIT MIROIR cintré en bois doré, le cadre sculpté d'entrelacs, le fronton ajouré d'une large coquille

(Manques à la dorure, éclats, glace remplacée) Style Louis XV

54 x 40 cm 300/400 €

254 Petite GLACE en bois doré,

Fronton à décor d'un médaillon orné d'une gravure représentant la reine Marie-Antoinette, Epoque Louis XVI

41 x 28 cm 150/200 €

255 LIT « à la TURQUE » à deux chevets de bouts enroulés montés sur quatre pieds cambrés Dossier de fond chantourné

Bois laqué mouluré et sculpté de coquilles et fleurettes

Epoque Louis XV

206 x 110 cm

(restaurations en 2008 par François SERVAS, Maître ébéniste des Musées de France et du Chateau de Fontainebleau) 9 000/12 000 €



255

256 MAISON BAGUES, (Attribué à)

Bout de canapé à plateau rectangulaire à fond de miroir oxydé et métal anciennement doré, pieds godronnés, entretoise en X

H.: 37 cm - L.: 40 cm - P.: 32 cm

Dessus miroir 80/100 €

257 CONSOLE d'applique en fer forgé patiné doré. Console formée de deux larges lames plates

galbées à enroulement ouvert soutenant un large plateau en marbre à pans coupés

Travail des années 30-40

Signé sous le marbre à la craie « Mallerbaud et Gendre »

H.: 84 cm - L.: 67 cm - P.: 42 cm

600/800 €

258 Suite de QUATRE FAUTEUILS cabriolet en noyer

Bras et pieds cambrés nervurés Style Louis XV, fin XIX^e siècle.

H.: 74 cm - L.: 63 - P.: 48 cm 400/600 €

259 TABLE BOUILLOTE, en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, le plateau ceint d'une galerie de laiton ajourée, la ceinture ouvrant par un tiroir et deux tirettes latérales, reposant sur des pieds fuselés et cannelés

De style louis XVI. Fin XIX^e siècle

H.: 73 cm - L.: 60 cm 200/300 €

TABOURET de forme rectangulaire en bois redoré mouluré et sculpté de coquilles, feuilles d'acanthe, il repose sur des pieds cambrés réunis par un croisillon. Éclats

Style Régence

H.: 38 cm - L.: 51,5 cm - P.: 40 cm

200/300 €

TABLE à OUVRAGE en bois de violette dans des encadrements de palissandre

Elle ouvre par deux petits tiroirs en façade et présente un écran de tissu dans sa partie arrière

Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise

Style Louis XV, XIX^e siècle

(Petits accidents)

H. 68 cm - L. 38 cm - P. 27,5 cm 200/300 €

TABOURET DE PIED en bois doré, sculpté de fleurs et feuillages

Recouvert de tapisserie en laine et soie

Style louis XV - Fin du XIX^e siècle

H.: 34 cm – L.: 50 cm 120/150 €



263

263 COMMODE à léger ressaut central en marqueterie de pots feuillagés aux attributs, instruments de musique en façade, bouquet de fleurs et vase fleuri sur les côtés dans des réserves de rubans et filets

Elle ouvre à un grand tiroir en ceinture et deux tiroirs sans traverse

Montants droits ornés de cannelures simulées. Pose sur des pieds à section carrés évasés Dessus de marbre brèche

Epoque louis XVI

(Restaurations et éléments rapportés) H.: 92 cm - L.: 128 cm - P.: 62 cm

3 000/4 000 €

263bis COMMODE en acajou et placage d'acajou, de forme arrondie, ouvrant à 1 tiroir et une porte en placage de loupe. Dessus de marbre blanc Epoque LOUIS XVI

Porte les estampilles J.STOCKEL (reçu Maître ébéniste en 1775) et JME

(acc, restaurations et transformations)

400/600 €

264 MAISON LELEU, CHAISE, modèle 3620 en bois naturel, dossier cintré à barreau central en accolade, pieds antérieurs fuselés, les postérieurs sabres, assise garnie de sa tapisserie au petit point d'origine à décor de roses sur un fond parme

Vers 1948 500/800 €

Bibliographie : Françoise Siriex, Leleu, 2007, p.460 pour le dessin daté

265 Meuble à HAUTEUR d'APPUI en bois de placage et marqueterie à décors floral et végétal, ouvre par un vantail, dessus de marbre

Epoque Napoléon III

H.: 109 cm – L.: 83 cm – P.: 42 cm 600/800 €

266 BONHEUR du JOUR marqueterie de palissandre et bois de violette Style Louis XVI,

XIX^e siècle

(petits éclats au placage)

H. : 113 cm - L. 73 cm - P. 41 cm 400/600 €

TABLE BAR en laiton de forme cylindrique à deux plateaux de verre la partie basse munie de casiers à bouteilles.

Pose sur trois roulettes Travail du XXº siècle

30/50 €

TAPIS fond bleu à décor géométrique encadré par une bordure rouge

200 x 123 cm 80/100 €

TAPIS à décor végétal sur fond rouge et bordure bleue

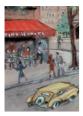
200 x 130 cm 80/100 €

TAPIS à décor d'un médaillon hexagonal à fond rouge et de motifs végétaux stylisés

139 x 100 cm 60/80 €



264



Ordre d'achat no

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - 14 h 30 - Salle VV BIJOUX - ORFÈVRERIE - TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - MOBILIER-OBJETS D'ART

Nom et prénom / Name and first name						
Adresse / Address						
Tél. Bureau / Office						
	Home					
B man						
	issance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je ons of sale printed in this catalogue and agree to abide by the					
Je vous prie d'acqué (Les limites ne comp <i>I grant you permissi</i>	ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).					
ORDRE TÉLÉPI	HONIQUE/ TELEPHONE BID FORM					
	par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.					
Me joindre au :	1 1 3					
Références bancaires <i>Required Bank reference</i>	_					
Kequirea Bank rejerent	te.					
Lot n°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	Limites en euros / Maximun euros price				
l an maide man musuka fia						
Les poids manquants fig						
	Signature obligatoire :	Date:				
	Required signature					
CONDITIONS DE VENTE :						
Les dimensions sont of Ladjudicataire aura l'o Ladjudicatiere aura l'o le devena acquitter en si Dès l'adjudication pror du Commissaire-priseur cas de paiement pa L'intégralité des condi	ole permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'ét lonnées à titre indicatif. bbligation de remettre ses noms et adresse et de payer us du montant des enchères et par lot : 25 % TTC	sans délai. l'adjudicataire. Le magasinage n'engage pas la responsabilité isinage sont à la charge des acheteurs. jusqu'à l'encaissement. www.deburaux-associes.fr				

Dimensions are given as an indication.

The purchaser will have the obligation to give his names and addresses and to pay without delay.

He will have topay 25 % VAT included in addition to the biddings

As of the pronounced adjudication, the objects are under the whole responsibility of the contractor. Storing does not engage the responsibility for the Appraiser to some title that it is. The possible storage costs are the responsibility of the purchasers. In the event of payment by cheque, the delivery of the objects could be differed to the cashing. full terms of sale are available on our website www.deburaux-associes.fr

Conception réalisation : planète graphique

01 42 67 67 90 (Paris 17°)



DEBURAUX & ASSOCIÉS Tél.: 01 42 24 72 22 - Fax: 01 42 24 77 11 ventes@deburaux-associes.fr - www.deburaux-associes.fr