



DEBURAUX

TEXTILES XXIV

DROUOT-RICHELIEU
VENDREDI 17 NOVEMBRE 2006



DROUOT RICHELIEU - SALLE 10

9, rue Drouot - 75009 Paris

Vendredi 17 novembre 2006

à 11 heures puis à 13 heures 45

TEXTILES XXIV

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

Patrick DEBURAUX

EXPERT

Aymeric de VILLELUME

Agréé près le Conseil des Ventes Volontaires

17, rue Pétrarque - 75116 PARIS

Tél. : +33 (0)1 56 28 04 12

Fax : +33 (0)1 56 28 04 13

E-mail : aymeric.devillelume@tiscali.fr

www.aymeric.devillelume.artcover.com

Les lots n° 124 à 162 sont présentés en collaboration avec :

M^e Philippe ROUILLAC Commissaire-Preneur

Route de Blois - 41100 VENDÔME

Tél. : 02 54 80 24 24 - Fax : 02 54 77 61 10

E-mail : vendome@rouillac.com

SVV n°2002-189

EXPOSITION PUBLIQUE

Jeudi 16 novembre 2006

de 11 heures à 18 heures

TÉLÉPHONE EXCLUSIVEMENT PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

+33 (0)1 48 00 20 10

Catalogue sur Internet : www.deburaux.com

DEBURAUX

Commissaire-Priseur habilité
Patrick DEBURAUX

Administration
et préparation des ventes
Céline ZYNDA

Consultant pour la région Sud-Est
Xavier d'ALEYRAC de COULANGES
Historien d'Art
Tél. : 04 93 57 56 30
Mobile : 06 12 59 23 78

EXPERTISES - INVENTAIRES

Successions - Partages
Assurances - ISF

VENTES AUX ENCHÈRES

Tableaux anciens
Tableaux XIX^e siècle - Ecole de Barbizon
Tableaux modernes
Art contemporain
Mobilier - Objets d'Art
Art nouveau - Art déco
Textiles - Etoffes anciennes
Tapisseries - Tapis
Bijoux - Orfèvrerie
Livres anciens et modernes
Marine - Sciences
Objets de vitrine - Eventails
Création contemporaine
Verre et céramique
Photographies
Militaria - Jouets
Design - Vins

VISITES CONFÉRENCES

Un Cycle de visites de Musées,
d'expositions et d'atelier d'artistes
ainsi que de rencontres -
conférences avec des spécialistes
est organisé par Patrick
DEBURAUX.

Le programme est disponible
auprès de Céline ZYNDA
au 01 42 24 80 76

DÉPARTEMENT JUDICIAIRE

SCP DUMOUSSET-DEBURAUX
Commissaires-Priseurs judiciaires
Membres de la Compagnie des
Commissaires-Priseurs de Paris

DEBURAUX

7, rue Michel-Ange
75016 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 24 80 76
Fax : +33 (0)1 42 24 72 18
patrickdeburaux@deburaux.com
www.deburaux.com

SVV n°2005-547

S.A.R.L. au capital de 15 000 €

DRAPS, NAPPES & SERVIETTES
NOTAMMENT UNE COLLECTION DE DAMASSÉS DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

provenant du Château de Goulaine et présentée en collaboration
avec l'Étude ROUILLAC à Vendôme

BOUTIS & COUVERTURES PIQUÉES MATELASSÉES

SOIERIES LYONNAISES, ITALIENNES DES XVI^e, XVII^e, XVIII^e, XIX^e & XX^e SIÈCLES

dont des métrages (jusqu'à 86 mètres)

ORFROIS FLANDRES XVI^e SIÈCLE

COTON IMPRIMÉ DU XVIII^e & XIX^e SIÈCLES

(Inde : Palempore & France : Alsace, Nantes, Jouy, Lyon)

CHÂLES CACHEMIRES (INDE & FRANCE)

COLLECTION DE CHASUBLES DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE

VÊTEMENTS DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

Robe de bal 1890

ALBUMS D'ÉCHANTILLONS

Alsace & Lyon dont un ensemble d'archives de la maison Victor Chatillon et Cie.

TAPISSERIES AUX POINTS, D'AUBUSSON, FLANDRES ET BRUXELLES

TAPIS D'ORIENT

TEXTILES ORIENTAUX

Textiles, broderies, ikat et costumes islamiques, châles, tapis,
costumes et textiles d'extrême Orient

Vendredi 17 novembre 2006

A 11 heures

- 1 **Bandeau**, Chine du Sud, XIX^e siècle, satin crème, décor brodé polychrome de fleurs et papillons.
0, 94 x 0, 36 m 30/50 €
- 2 **Tenture**, Chine, dynastie *qing*, fin XIX^e siècle, satin rouge, décor brodé en application de satin blanc et soie polychrome d'un dragon à quatre griffes, phénix, tigre et tortue avec une bannière de vœu et caractères chinois (usures).
2, 27 x 1, 38 m 300/500 €
- 3 **Manteau de femme**, Chine, XX^e siècle, damas bleu, galon de satin noir, manches brodées en soie polychrome et or. 30/50 €
- 4 **Réunion d'un *beerdai*** ou porte bébé Miao, chine XIX^e siècle, broderie Inde et broderie en perles de verre Turquie.
3 pièces 50/70 €
- 5 **Manteau de moine tibétain**, XIX^e siècle, drap de laine aubergine, bandes de sergé de laine rayé polychrome imprimé de croix, parement de satin broché aux épaules. 250/400 €
- 6 **Veste**, Chine remonté pour l'occident, début XX^e siècle, satin bleu, brodé en soie polychrome de fleurs, fruits et papillons (usures). 50/70 €
- 7 **Tunique en crêpe noir**, Japon, brodé en camaieu rose de volubilis et chrysanthème.
Manteau, Japon, fin XIX^e début XX^e siècle, crêpe abricot, décor peint de pivoines. 80/120 €
- 8 **Manteau**, Japon, début XX^e siècle, shantung rouge décor *shibori* blanc de semis de fleurs losangiques. 30/50 €
- 9 **Kesa à treize bandes**, Japon, XVIII^e siècle, satin cuivre, décor broché bleu et argent d'éventails et rinceaux (usures).
2, 01 x 1, 02 m 400/600 €
Voir reproduction page 17
- 10 **Tissage Perse**, XIX^e siècle, satin crème décor tramé vert, bleu et rouge de frises de personnages.
0, 88 x 0, 71 m 40/60 €
- 11 **Bandeau brodé**, Perse, XIX^e siècle, coton brodé au point de chaînette jaune de fleurs dans des rinceaux.
1, 54 x 0, 29 m 100/150 €
- 12 **Gilet**, Grèce ou Turquie, XIX^e siècle, feutre ivoire, brodé argent de palmes et rinceaux, doublure d'un sergé bleu ciel. 120/180 €
- 13 **Gilet**, Turquie, début XX^e siècle, voile brodé argent et crème de fleurs, tugrah, croissants, soleil, doublure de taffetas rose. 50/70 €
- 14 **Bourse**, Turquie, début XX^e siècle, voile brodé crème et or de rinceaux de fleurs et écritures, doublure verte. 30/50 €
- 15 **Voile de hammam**, tulle brodé argent de motifs géométriques.
2, 15 x 0, 50 m 150/200 €
- 16 **Carré ou dessus de coussin**, Turquie, 1900, brodé en fil d'or et d'argent et soie polychrome d'une *tugrah* dans un médaillon étoilé, fleurs et rinceaux.
0, 64 x 0, 60 m 50/70 €
- 17 **Serviette rituelle**, Turquie, XIX^e siècle, lin, décor brodé polychrome et or aux extrémités de fleurs et pins, porte un cachet.
1, 30 x 0, 63 m 50/70 €
- 18 **Fragment de serviette rituelle**, Turquie, XIX^e siècle, lin brodé en soie polychrome et fil d'or de bâteaux.
0, 63 x 0, 52 m 100/150 €
- 19 **Serviette rituelle**, Turquie, XIX^e siècle, gaze brodée en soie polychrome et fil d'or d'un arbre fleuri.
1, 82 x 0, 26 m 100/150 €
- 20 **Réunion de deux serviettes rituelles**, Turquie, XIX^e siècle. 80/120 €
- 21 **Réunion de fragments de serviettes rituelles et broderies turques**, XVIII^e et XIX^e siècle.
5 pièces. 70/90 €
- 22 **Réunion de tissage Perse et broderies Inde**, XVIII^e et XIX^e siècle.
3 pièces. 40/60 €
- 23 **Palempore**, Inde, côte de Coromandel, XVIII^e siècle, pour le parché occidental, coton imprimé à la planche d'un arbre de vie chargé de fleurs des Indes et de personnages chinois dans un palais, bordure de festons fleuris en draperies et glands (taches, usures, accrocs et déchirure).
3, 35 x 2, 06 m 3 000/5 000 €
Voir reproduction en 2^e de couverture

- 24 **Kaftan**, Turquie, XIX^e siècle, gros de Tours rayé et flammé *ikat* bleu, rouge, crème, jaune. 60/80 €
- 25 **Sofreh en kalamkari**, Perse, XIX^e siècle, fond rouge chargé d'un semis de palmettes autour d'une rosace à écailles, écoinçons, bordure ondulante entre des galons fleuris.
1, 20 x 0, 84 m 250/400 €
- 26 **Abba ou manteau d'immam**, Syrie, XIX^e siècle, taffetas jaune, décor broché argent. 200/300 €
- 27 **Réunion de deux vestes**, Turquie, XIX^e siècle, drap de laine noir ou tabac brodé or de rinceaux.
100/150 €
- 28 **Bandeau en broderie Azzemour**, Maroc, XVIII^e siècle, lin brodé en soie rouge de feuilles et rinceaux (usures, monté sur toile).
1, 87 x 0, 20 m 400/600 €
Voir reproduction page 17
- 29 **Housse de coussin**, Maroc, Meknès, fin XIX^e début XX^e siècle, lin brodé en soie rouge de formes géométriques.
0, 39 x 0, 50 m 40/60 €
- 30 **Kaftan**, Maroc, XIX^e siècle, dans une soierie lyonnaise, satin jaune bouton d'or broché argent d'une gerbe de fleurs dans des guirlandes de fleurs.
200/300 €
- 31 **Kaftan**, Maroc, XIX^e siècle, dans une soierie lyonnaise, satin rayé blanc, rouge, vert, violet, broché argent de guirlandes de fleurs, rinceaux et ananas (usures aux épaules). 100/150 €
- 32 **Tissage Algérie, Hoggar**, fond beige, décor géométrique noir, vert et jaune.
1, 62 x 0, 73 m 30/50 €
- 33 **Tour de tente**, Afrique du Nord, fond crème, décor géométrique rouge, bleu, jaune.
14, 68 x 0, 28 m 60/80 €
- 34 **Velours crème brodé**, Turquie, décor brodé or d'une tugrah.
0, 41 x 0, 43 m 30/50 €
- 35 **Réunion de deux broderies**, Inde et Asie Centrale.
0, 41 x 0, 40 m & 0, 26 x 0, 26 m 40/60 €
- 36 **Tenture**, Ouzbékistan, XIX^e siècle, taffetas *ikat*, fond bleu, décor flammé polychrome, de palmes, peignes et double cornes, bordure vert, rouge et parme de peignes, doublure de coton russe (remontage).
2, 03 x 1, 41 m 300/500 €
- 37 **Manteau**, Ouzbékistan, XIX^e siècle, taffetas changeant gorge de pigeon, doublure d'un coton russe à fleurs et palmettes. 200/300 €
- 38 **Manteau de mariage**, Turkménistan, XIX^e siècle, toile noire brodé en soie polychrome de crochets, doublure de coton russe. 200/300 €
Voir reproduction page 17
- 39 **Manteau de chef de tribu**, Ouzbékistan, XIX^e siècle, taffetas rayé aubergine, doublure d'un coton imprimé. 200/300 €
- 40 **Manteau de chef de tribu**, Ouzbékistan, XIX^e siècle, taffetas aubergine, doublure d'un coton russe. 200/300 €
- 41 **Broderie susani**, Boukhara, XIX^e siècle, lin brodé en soie polychrome de gerbes de fleurs dans un réseau de palmes, bordure de fleurs dans des palmes entre des galons (usures, déchirures et reprises au fond de lin).
2, 22 x 1, 57 m) 600/800 €
Voir reproduction page 17
- 42 **Broderie susani**, Boukhara, XIX^e siècle, lin brodé en soie polychrome à dominante framboise, gerbes de fleurs autour d'une étoile fleurie, écoinçons de fleurs, bordure d'œillets (usures).
2, 20 x 1, 54 m 500/700 €
Voir reproduction page 17
- 43 **Broderie Susani**, ouzbékistan, XIX^e siècle, fond de lin écru, décor brodé en soie polychrome de fleurs dans des palmes, guirlandes feuillagées et fleuries (usures, réparations).
2, 66 x 1, 98 m 1 200/1 800 €
Voir reproduction page 17
- 44 **Habit de fonctionnaire**, Europe balkanique ou empire ottoman, fin XIX^e siècle, drap de laine vert, décor brodé or de rinceaux arabesques. 400/600 €
- 45 **Ceinture en perles de verre**, Europe balkanique ou turquie ottomane, fond blanc, décor géométrique polychrome de fleurs stylisées. 80/120 €
- 46 **Broderies d'argent**, Turquie, circa 1900, pour orner les gilets, palmes de rinceaux. 50/70 €
- 47 **Portière de mosquée**, Turquie, vers 1900, fond de velours bleu et vert, décor brodé or d'écriture islamique dans des rinceaux (usures au fond de velours, déchirures).
2, 95 x 1, 81 m 3 500/5 000 €
Voir reproduction page 18
- 48 **Paire de pentes de portière de mosquée**, Turquie, circa 1900, fond de satin gris souris, décor brodé en application et fil d'or d'architecture et écritures islamiques, bordé de damas rouge (usures).
3, 16 x 0, 54 m & 3, 12 x 0, 53 m 2 200/2 800 €
Voir reproduction page 18

- 49 Panneau de broderie**, Turquie, vers 1900, velours de soie bleu, brodé or sur relief d'une rosace fleurie et habitée d'oiseaux, écoinçons de paniers de fleurs avec oiseaux, bordure de rinceaux (usures aux poils du velours).
1, 96 x 1, 44 m 1 300/1 800 €
Voir reproduction page 18
- 50 Carré de broderie**, Turquie, vers 1900, velours rouge, décor brodé or sur relief d'une rosace fleurie, panier de fleurs aux écoinçons, bordure de rinceaux fleuris (usures aux poils du velours).
1, 29 x 1, 28 m 1 000/1 500 €
Voir reproduction page 18
- 51 Carré de broderie**, Turquie, vers 1900, satin blanc, décor brodé or de grandes gerbes de fleurs aux écoinçons, bordure festonnée ornée de fleurs.
1, 02 x 1, 02 m 300/500 €
- 52 Panneau de broderie**, Turquie, début XX^e siècle, velours havane, décor brodé or sur relief d'une rosace au milieu d'un semis de brindilles, rinceaux noués avec gland aux écoinçons, bordure d'une frise de rinceaux (possiblement réappliqué).
1, 91 x 1, 43 m 200/300 €
- 53 Façonné**, Turquie, Bursa, XVIII^e – XIX^e siècle, lin et soie, fond jaune tramé or, décor broché de gerbes de fleurs nouées, entre des galons.
1, 72 x 0, 50 m 200/300 €
Voir reproduction page 18
- 54 Satin liseré bleu**, Turquie, XVIII^e siècle, monté en tapis de table, bordé d'une dentelle d'or, palmettes d'or aux écoinçons (tache).
1, 17 x 1, 12 m 100/150 €
- 55 Bordure**, Russie, XIX^e siècle, fond satin jaune, décor broché en camaïeu jaune et violet d'oiseaux, fleurs et arbres, galon rouge décor de rinceaux et oiseaux.
0, 53 x 3, 10 m. 100/150 €
- 56 Ensemble d'une jupe et d'un bustier en satin violet**, Russie, XIX^e siècle, décor broché or de branches chargées de fleurs et fruits. 200/300 €
- 57 Peshkir**, Russie, XIX^e siècle, coton brodé au point de croix de baboushkas, cosaque et isba, écritures, bordé de dentelle.
1, 85 x 0, 39 m 150/200 €
- 58 Peshkir**, Russie, XIX^e siècle, coton brodé au point de croix, aux extrémités, de fleurs et du chiffre EM, bordé de dentelle.
1, 84 x 0, 39 m 80/120 €
- 59 Peshkir**, Russie, XIX^e siècle, coton brodé au point de croix, aux extrémités de fleurs stylisées, bordé de dentelle.
1, 40 x 0, 40 m 80/120 €
- 60 Peshkir**, Russie, XIX^e siècle, coton brodé au point de croix, aux extrémités de fleurs stylisées, chiffré EM, bordé de dentelle.
1, 58 x 0, 37 m 80/120 €
- 61 Peshkir**, Russie, XIX^e siècle, coton brodé au point de croix, aux extrémités d'une assemblée de baboushkas et cosaques et du chiffre EM, sous une couronne de comte entre des griffons, bordé de dentelle.
1, 78 x 0, 43 m 150/200 €
- 62 Peshkir**, Russie, XIX^e siècle, coton brodé au point de croix, aux extrémités de danses de cosaques au son de la balaïka, bordé de dentelle.
1, 68 x 0, 44 m 150/200 €
- 63 Peshkir**, Russie, XIX^e siècle, coton brodé au point de croix, aux extrémités, de rinceaux stylisés, chiffre brodé EM, bordé de dentelle.
2, 29 x 0, 35 m 80/120 €
- 64 Kilim Ergeroum**, Caucase, fin XIX^e siècle, fond vert chiné, décor d'un semis de médaillons sous des aigles, dans une arcature blanche chargée de deux cyprès, théïre et s, bordure à fond brun, décor de médaillons, entre des galons bleu chargé de motifs cruciforme (réparations).
2, 08 x 1, 53 m 400/600 €
- 65 Bordure d'un tapis, Ispahan**, XVII^e XVIII^e siècle, fond vert ou bleu vert, décor de fleurs dans des rinceaux de larges palmes, entre des galons rouge et jaune (Fragmentaire).
0, 60 x 3, 00 m 1 000/1 500 €
Voir reproduction page 18
- 66 Tapis Baktyar**, fond rouge, décor de fleurs et losanges autour d'un petit médaillon ivoire orné d'une fleur, écoinçons bleu et ivoire, bordure bleue de rinceaux de fleurs.
3, 68 x 2, 70 m 250/400 €
- 67 Tapis Karabagh**, XIX^e siècle, fond framboise, décor bleu d'étoiles fleuries bordées de turquoise, bordure bleue de rinceaux de fleurs (réparations).
1, 90 x 0, 94 m 500/700 €
Voir reproduction page 18
- 68 Tapis Bidjar**, XIX^e siècle, fond rouge tomate, décor en camaïeu bleu de fleurs dans des rinceaux, bordure géométrique (usures et réparations).
2, 48 x 1, 25 m 250/400 €

- 69 Galerie ferahan**, XIX^e siècle, fond bleu, dense décor *rhilla*, bordure rouge de rinceaux de fleurs entre des galons crèmes (usures et coupures).
3, 05 x 1, 05 m 80/120 €
- 70 Tapis Ferahan**, fond bleu, décor *rhilla* avec personnages et animaux, double arcature rouge, bordure crème de fleurs (usures).
1, 63 x 1, 04 m 150/200 €
- 71 Tapis Afshar**, XIX^e siècle, fond bleu, décor de botchs, bordure crème de rinceaux, galons à batonnets (bordures refaites).
1, 91 x 1, 50 m 500/700 €
Voir reproduction page 18
- 72 Galerie Chiraz Khomseh**, fond bleu, décor de cinq médaillons dans des ondulations, bordure géométrique (usures).
2, 63 x 1, 02 m 100/150 €
- 73 Tapis, Chirvan**, circa 1930, fond blanc, chargé de peignes, s, oiseaux et fleurs, décor de quatre médaillons étolés bruns, bordure brune de rinceaux de fleurs dans des galons jaune.
2, 05 x 1, 24 m 150/200 €
- 74 Tapis Smyrne**, XIX^e siècle, fond rouge chargé d'étoiles bleues, médaillon et écoinçons bleu, multiple bordure (tache, usures).
3, 55 x 3, 00 m 500/700 €
Voir reproduction page 19
- 75 Tapis Sparta ou Smyrne**, fond crème, écoinçons et médaillon vert amande, bordure rose chargée de rinceaux (fortes usures).
3, 30 x 2, 70 m 200/300 €
- 76 Tapis Kechan**, fond rouge chargé d'un réseau de fleurs, médaillon et écoinçons beige et bleu, bordure bleue chargée de rinceaux, entre des galons bleu ciel et crème.
5, 05 x 3, 25 m 700/900 €
Voir reproduction page 19
- 77 Tapis Ouchak**, fond blanc, décor sans médaillon de fleurs et feuilles rose et jaune, bordure rose chargée de fleurs (trou, usures, tache).
2, 70 x 2, 00 m 80/120 €
- 78 Fragments provenant d'un tapis**, Nord Est de la Perse, fond bleu décor d'arbres, cyprès, large bordure crème chargée de fleurs entre des galons (fragments, mauvais état). 80/120 €
- 79 Fragment de tapis Smyrne**, fond rouge, décor jaune et bleu, d'étoiles, cyprès et médaillons.
6, 63 x 0, 72 m 50/70 €
- 80 Tapis Mahal**, XIX^e siècle, fond bleu, dense décor *herati* de fleurs stylisées, bordure rouge de rinceaux fleuris, entre des galons bleus (importante usures, coupures, coutures).
4, 57 x 3, 34 m 100/150 €
- 81 Tapis Boukhara**, XIX^e siècle, fond rouge, décor de *guls*, multiple bordure (fin tissage).
1, 40 x 1, 05 m 300/500 €
- 82 Tapis Kazak**, XIX^e siècle, fond bleu chargé d'étoile et lyre, triple médaillon dans une bordure rouge en zig zag, bordure crème chargée de fleurs.
1, 30 x 1, 10 m 250/400 €
- 83 Tapis Boukhara**, fond rouge, chargé de *guls*, multiple bordure.
1, 37 x 0, 91 m 200/300 €
- 84 Tapis Chirvan**, fond brun avec palmes, oiseaux et motifs géométriques, chargé de deux hexagones bleus ornés de fleurs dans un encadrement crénelé rouge, bordure de chaînages et fleurs (usures).
1, 85 x 1, 16 m 250/400 €
- 85 Tapis Ferahan**, fond bleu, dense décor *herati* de fleurs, écoinçons rouge, bordure verte de rinceaux fleuris.
2, 00 x 1, 25 m 300/500 €
- 86 Galerie Mossoul**, champ rouge avec abrache chargé de bouquets de fleurs cachemire, bordure crème à bâtonnets et fleurs entre des galons.
2, 40 x 1, 05 m 250/400 €
- 87 Galerie Mossoul**, champ rouge décor d'un semis de palmettes, multiple bordure.
3, 00 x 1, 55 m 300/500 €
- 88 Tapis Ispahan**, fond rouge dense décor floral, médaillon bleu, écoinçons crème, bordure crème de rinceaux de fleurs.
2, 20 x 1, 40 m 400/600 €
- 89 Galerie Anatolie**, XIX^e siècle, fond rouge, décor de trois médaillons bleus, bordure bleu de fleurs (diminué dans la largeur).
3, 22 x 1, 02 m 250/400 €
- 90 Tapis Kazak**, fond rouge décor de cinq médaillons chargés de motifs crénelés, bordure jaune décor de s, entre des galons bleu et rouge.
2, 90 x 1, 30 m 600/800 €
Voir reproduction page 19

- 91 Tapis Mahal**, fond bleu dense décor de fleurs médaillon et écoinçons rouge, bordure rouge de fleurs.
2, 00 x 1, 30 m 200/300 €
- 92 Tapis Senneh**, fond rouge chargé d'un dense décor floral, médaillon noir, bordé d'un large médaillon blanc, écoinçons noir, bordure rouge entre des galons bleus.
2, 00 x 1, 40 m 250/400 €
- 93 Tapis Ferahan**, champ vert, dense décor *herati* de fleurs, bordure rouge de rinceaux, entre des galons bleus.
2, 05 x 1,35 m 1 500/2 000 €
Voir reproduction page 19
- 94 Tapis Senneh**, fond jaune, décor de palmettes mille fleurs, bordure de guirlandes de fleurs, cartel avec écritures islamiques (usures, très fin tissage).
2, 00 x 2, 40 m 2 000/3 000 €
Voir reproduction page 19
- 95 Tapis Kazak**, nombreux médaillons chargés de motifs cruciformes, bordure crème.
1, 39 x 0, 97 m 250/400 €
Voir reproduction page 19
- 96 Galerie Kazak**, champ rouge, décor d'un semis de palmes, bordure blanche ornée de croix, entre des galons vert et bleu de fleurs et bâtonnets.
2, 45 x 0, 95 m 400/600 €
Voir reproduction page 19
- 97 Tapis de prière en soie**, fond vert à deux colonnes et lampe de mosquée sous une arcature, bordure jaune de fleurs (importantes usures aux poils du velours).
1, 70 x 1, 20 m 70/90 €
- 98 Tapis de soie**, Anatolie, vert décor à l'arbre de vie, sous une arcature, bordure crème de rinceaux de fleurs (importantes usures aux polis du velours).
1, 75 x 1, 25 m 70/90 €
- 99 Tapis, Anatolie**, fond rouge, décor d'un médaillon entre des vases de fleurs et écoinçons fleuris, bordure rouge chargée de palmes et fleurs (usures, réparation).
2, 40 x 1, 32 m 200/300 €
- 100 Tapis Smyrne**, début XX^e siècle, fond bleu, médaillon rouge et vert, écoinçons crème, gris et rose, bordure rouge chargée de fleurs, entre des galons rose et pistache.
4, 40 x 3, 35 m 800/1 200 €
Voir reproduction page 20
- 101 Tapis Chirvan**, XIX^e siècle, fond bleu chargé de fleurs stylisées, chameaux, cerfs et orné de deux médaillons rouge de part et d'autre d'un médaillon vert et d'un demi médaillon vert, bordure de fleurs stylisées, chaînages et rinceaux.
1, 84 x 1, 02 m 300/500 €
Voir reproduction page 20
- 101B Tapis Boukhara**, fond rouge, décor de guls, bordure géométrique.
(décoloration)
1, 56 x 1, 10 m 150/200 €
- 101C Tapis Turkménistan**, fond rouge brique, décor de guls et croix, bordure géométrique (usures, réparations, rentrayage).
2, 42 x 1, 59 m 100/150 €
- 101D Tapis Ispahan**, fond bleu, dense décor de cyprès dans une végétation fleurie, bordure de fleurs dans des galons rouges (usures sur les cotés).
2, 05 x 1, 30 m 300/500 €

Vendredi 17 novembre 2006

A 13 heures 45

- 102 Drap en fil**, décor brodé et ajouré de fleurs et libellules (petit trou).
3, 33 x 2, 35 m 80/120 €
- 103 Drap en fil**, décor brodé et ajouré de gerbes de fleurs et papillons.
3, 23 x 2, 49 m 90/140 €
- 104 Paire de draps en fil**, décor ajouré formant une dentelle de fleurs, brodé du chiffre BH, avec une taie d'oreiller (reprises et taches).
2, 82 x 2, 16 m & 3, 69 x 2, 13 m 100/150 €
- 105 Drap en fil**, décor ajouré formant une double dentelle de fleurs dans des rinceaux.
3, 15 x 1, 99 m 40/60 €
- 106 Drap en fil**, décor brodé de guirlande de fleurs, jours, bords à festons (reprise).
3, 70 x 2, 36 m 60/80 €
- 107 Drap en batiste**, décor brodé de gerbes de blé et de fleurs, chiffre brodé M W, avec ses deux taies d'oreiller.
3, 73 x 2, 56 m 150/200 €
- 108 Drap en batiste**, décor Art Nouveau, ajouré et brodé de lys et du chiffre en dentelle avec ses deux taies d'oreiller.
3, 80 x 2, 74 m 150/200 €
- 109 Drap en batiste**, décor Art Nouveau, ajouré et brodé de chrysanthèmes et du chiffre en dentelle avec ses deux taies d'oreiller.
4, 10 x 2, 77 m 150/200 €
- 110 Drap en fil**, décor ajouré et en fil tiré.
3, 37 x 2, 01 m 50/70 €
- 111 Drap et sa taie de traversin**, en fil, décor ajouré et brodé polychrome d'un semis de fleurettes, chiffré SC.
2, 60 x 2, 40 m 100/150 €
- 112 Drap avec sa taie d'oreiller et sa taie de traversin**, en fil, brodé crème et gris de fleurs et du nom « Susanna ».
2, 20 x 2, 20 m 70/90 €
- 113 Drap avec ses deux taies d'oreiller et sa taie de traversin**, en fil bleu, décor ajouré et brodé blanc de rinceaux de fleurs et du chiffre SC.
2, 60 x 2, 40 m 100/150 €
- 114 Drap métais**, jours venise.
2, 80 x 2, 20 m
Drap métais, jours venise.
3, 20 x 2, 40 m 70/90 €
- 115 Rabat et deux taies d'oreiller en fil**, fin XIX^e siècle, décor de guirlande de fleurs, chiffré BM (les dessus de taies n'ont jamais été montés).
Largeur du rabat : 2, 45 m
Rabat et deux taies d'oreiller en fil, fin XIX^e siècle, décor ajouré de deux rangées de dentelle de fleurs, chiffré AB (les dessus de taies n'ont jamais été montés).
Largeur du rabat : 2, 67 m 80/120 €
- 116 Drap en fil**, décor ajouré et brodé de rubans noués et fleuris, nom brodé Marie-Louise (reprises).
3, 20 x 2, 11 m
Drap et sa taie d'oreiller en fil, décor ajouré et brodé de papillons et fleurs, nom brodé Marie-Louise (reprise).
3, 25 x 2, 17 m 100/150 €
- 117 Réunion de onze essuie-mains**, brodé en rouge WC, **cinq essuie-mains**, brodé en rouge WC et **deux essuie-mains** brodé en rouge LAVABO. 50/70 €
- 118 Nappe en linge ouvré au chiffre couronné EO pour le prince Emmanuel d'Orléans duc de Vendôme (1872-1931)**, fils du duc d'Alençon, décor de losanges (usures).
3, 50 x 2, 36 m 300/500 €
- 119 Nappe et ses seize serviettes en damassé**, Courtrai, vers 1830, décor d'un blason à l'aigle éployé entre des lions sous une couronne de comte dans des lambrequins de plumes, bordure de guirlande de fleurs et grecques (accrocs, usures, coupée dans la hauteur, trous).
Nappe : 2, 63 x 2, 23 m ; Serviettes chiffrée WD 30 : 0, 80 x 0, 76 m 200/300 €
Voir reproduction page 20

- 120 Deux nappes en damas de lin**, Courtrai, vers 1750, décor de bleuets dans des couronnes de fleurs, au milieu d'un semis de fleurettes, bordure de guirlandes de rubans et fleurs.
2, 36 x 2, 08 m & 2, 32 x 2, 10 m 1 000/1 500 €
- 121 Onze serviettes en damas de lin**, Courtrai, XVIII^e siècle, décor d'un semis de bleuets, bordure de rubans et guirlande de fleurs.
1, 07 x 0, 85 m 500/700 €
- 122 Nappe et ses quatre serviettes en damas de lin**, Courtrai, vers 1730, fond de cubes, décor d'un semis de fleurs et fruits, bordure de guirlande de fleurs sur les quatre cotés (petites taches de rouille).
Nappe : 2, 37 x 2, 13 m
Serviette : 0, 96 x 0, 79 m 1 000/1 500 €
Voir reproduction page 20
- 123 Serviette en damas de lin dite « du mariage de Louis XIV »**, Courtrai, 1660, Louis XIV et Marie Thérèse se tiennent la main, par derrière Anne d'Autriche et Philippe IV, sous colombes, fleurs de lys et cartouches dans des rinceaux avec l'inscription tissée « LUDOVICUS XIII/ET MARIA TERESIA/AUSTRIACA, sous les armes de France et de Navarre entourées des colliers de Saint Michel et du Saint Esprit, sommées de la couronne royale de France, bordure de rinceaux feuillagés avec des L et des M sous des couronnes, brodé tardivement du chiffre BM en rouge (bel état de conservation).
Des serviettes comparables sont conservées aux Musée de Courtrai (Belgique), Musée du Cinquantenaire (Bruxelles, Belgique), Musée des Tissus de Lyon, Fondation Abegg (Inv 4357 b). Marguerite PRINET, La Damas de Lin Historié, Fondation Abegg, 1982, n° 127, pp 186 & cat 18 p 292 C. A. BURGERS et Regula SCHORTA, Damas de Lin à Motifs Héraldiques, Fondation Abegg, Exposition 1997, n° 30, pp 13 & 14
121 x 89 cm 3 000/5 000 €
Voir reproduction page 21
- 123B Nappe en damas de lin**, Courtrai ou Pays-Bas méridionaux, XVII^e siècle décor de fontaine entre des licornes, architecture entre des tireurs, piqueux, avec cerfs, chiens, lapins et cochons, bordure de rinceaux et oiseaux.
Marguerite PRINET, la Damas de lin Historié, fondation Abegg, 1982, n°184, pp 222 & 223.
1, 12 x 0, 69 m 600/800 €
Voir reproduction page 20
- 124 Fragment de nappe et huit serviettes en damas de lin**, Flandres, XVI^e siècle (?), fleurs stylisées dans un réseau de rubans qui se rejoignent par des couronnes de perles, bordure stylisée de chaînages, marquées D S (Dambray Sesmaisons)..
Nappe : 1, 73 x 1, 70 m & Serviettes : 1, 18 x 0, 82 m 300/500 €
- 125 Nappe et ses huit serviettes en damas de lin**, Courtrai, début XVIII^e siècle, gerbe de fleurs dans un encadrement de guirlandes de fleurs et dentelle, bordure de fleurs
A rapprocher (?) de : Museum voor Oudheidkunde en Sierkunst Kortrijk, Damast, 1986, N° 63, pp 198 & 199
Nappe : 2, 60 x 2, 14 m & Serviettes : 0, 97 x 0, 77 m 500/700 €
Voir reproduction page 20
- 126 Deux serviette en damas de lin**, Courtrai, début XVII^e siècle, des piqueux sous des feuillages, des chasseurs qui sonnent du cor, les chiens attrapent des lièvres, les cerfs se cabrent entre les arbres, bordure de rinceaux de fleurs et oiseaux (petites usures et taches).
La bordure est à rapprocher de la figure 190 de marguerite Prinet.
1, 24 x 0, 68 m 300/500 €
Voir reproduction page 20
- 127 Serviette en damas de lin**, Courtrai, début XVII^e d'après un dessin du XVI^e siècle, dite « chasse au grand palmier », de part et d'autre d'un château, une fontaine et un palmier, des chiens, lièvres, chasseurs, licornes, cavalières et cochons, bordure de rinceaux fleuris et oiseaux (proche du 184).
Marguerite Prinet, Le Damas de Lin Historié, n° 187, p 226.
A rapprocher de : Museum voor Oudheidkunde en Sierkunst Kortrijk, Damast, 1986, N 34, pp 121 à 123
1, 08 x 0, 67 m 200/300 €
- 128 Nappe de chasse en damas de lin**, Courtrai, début XVII^e siècle, cavalière, arbres, piqueux sonnante du cors, chiens, cerfs, château, tireurs licorne et fontaine, bordure de rinceaux de fleurs (rousseurs).
Marguerite Prinet, Le Damas de Lin, fig 188, p 227
3, 90 x 2, 78 m 500/700 €
- 129 Nappe en damas de lin**, Courtrai, début XVIII^e siècle, fond de cubes, décor de paniers de fleurs dans des rubans, bordure de fleurs stylisées.
2, 32 x 2, 04 m 300/500 €
- 130 Trois serviettes en damas de lin**, Courtrai, XVII^e siècle, dense décor de fleurs ordonnancées autour de tulipes, bordure de rinceaux de fleurs, fruits et oiseaux.
A rapprocher (?) de : Museum voor Oudheidkunde en Sierkunst Kortrijk, Damast Tome 2, 1986, N° 218, pp 66 & 67
1, 06 x 0, 68 m 200/300 €

En collaboration avec l'étude de maître Rouillac à Vendôme, une collection de nappes damassés provenant du château de Goulaine (dans la descendance du vicomte Dambray, chancelier de France)

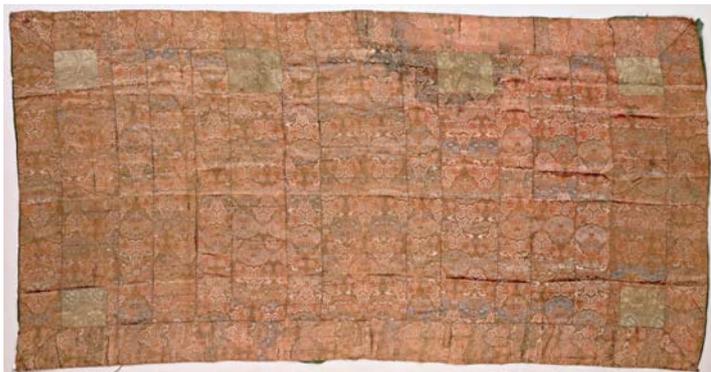
- 131 Serviette en damas de lin**, Courtrai, 1667, Louis XIV à cheval sous des anges soutenant les armes de France, bordure des villes conquises dans les Flandes, Courtrai, Tournay, Audenarde, Alost, Lille, Douai, Furnes (tache).
1, 45 x 0, 90 m 300/500 €
Voir reproduction page 20
- 132 Serviette en damas de lin**, Courtrai, vers 1670-1680, Le Triomphe du Roy Louis L G XIII, le roi à cheval, suivi de ses porte étendards s'approche d'une femme qui tient la couronne de lauriers, bordure de trophées de guerre avec bouclier, cuirasse, drapeaux, canons et armes de France aux écoinçons supérieurs (manque la lisière inférieure, taches de rouille).
0, 75 x 1, 13 m 200/300 €
Voir reproduction page 20
- 133 Serviette en damas de lin**, Courtrai, vers 1670-1680, Le Triomphe du Roy Louis L G XIII, le roi à cheval, suivi de ses porte étendards s'approche d'une femme qui tient la couronne de lauriers, bordure de trophées de guerre avec bouclier, cuirasse, drapeaux, canons et armes de France aux écoinçons supérieurs (manque la lisière inférieure, reprise).
0, 75 x 1, 13 m 200/300 €
- 134 Nappe en damas de lin**, Courtrai, XVII^e siècle, dense semis de tiges fleuries
2, 48 x 1, 76 m 300/500 €
- 135 Deux serviettes en damas de lin**, Courtrai, début XVIII^e siècle, console avec décor à la dentelle qui supporte une gerbe de fleurs dans un encadrement de draperies et dentelle, bordure de fleurs stylisées.
0, 93 x 0, 77 m 150/200 €
- 136 Serviette en damas de lin**, Courtrai, début XVIII^e siècle, fond de cubes, décor au palmier dans un cartel chantourné, bordure de fleurs stylisées.
0, 95 x 0, 77 m 100/150 €
- 137 Six serviettes en damas de lin**, Courtrai, début XVIII^e siècle, panier de fleurs dans des rubans et guirlandes de fleurs sur contre fond à la dentelle, bordure à la dentelle de fleurs (usures).
0, 93 x 0, 77 m 300/500 €
- 138 Nappe en damas de lin**, Courtrai, début XVIII^e siècle, paniers de fleurs et tournesols dans des rubans de dentelle, bordure à la dentelle de fleurs dans des cartouches.
2, 27 x 2, 02 m 300/500 €
- 139 Nappe en damas de lin**, Courtrai, début XVIII^e siècle, gerbe de fleurs dans un encadrement de guirlandes de fleurs et dentelle, bordure de fleurs
Nappe : 2, 27 x 1, 04 m 300/500 €
- 140 Nappe et ses cinq serviettes en damas de lin**, Courtrai, première moitié du XVIII^e siècle, fleurs stylisées, dans un encadrement de fourrure et dentelle, bordure quadrillée avec cartouches de fleurs (reprises).
Les motifs de fourrure étaient un hommage à la reine Marie Leczinska, pour lui rappeler sa froide Pologne.
A rapprocher de : *Museum voor Oudheidkunde en Sierkunst Kortrijk, Damast, 1986, N° 61, pp 194 & 195*
Nappe : 2, 58 x 2, 12 m & *Serviettes* : 1, 01 x 0, 77 m 400/600 €
Voir reproduction page 140
- 141 Quatre serviettes en damas de lin**, Courtrai, milieu XVIII^e siècle, gerbe de fleurs dans un encadrement de rinceaux et cubes, bordure de fleurs.
0, 98 x 0, 77 m 200/300 €
- 142 Cinq serviettes en damas de lin**, Courtrai, fin XVIII^e début XIX^e siècle, semis de fleurettes, bordure de festons laurés, gerbes de fleurs et fougères.
0, 78 x 0, 76 m 150/200 €
- 143 Suite de cinq serviettes en damas de lin**, fin XVIII^e début XIX^e siècle, semis de fleurs, bordure de rinceaux fleuris entre des galons, chiffrés BS (Béthune Sully) (accrocs).
0, 84 x 0, 78 m 100/150 €
- 144 Nappe et ses vingt trois serviettes en damas de lin**, Courtrai, début XIX^e siècle, semis de grosses fleurs, bordure de grecques et guirlandes de feuilles, chiffrée au point de croix DS (Dambray Sesmaisons alliance de 1805).
Nappe : 6, 40 x 2, 00 m & *Serviettes* : 0, 87 x 0, 74 m 300/500 €
- 145 Nappe et ses vingt trois serviettes en damas de lin**, Courtrai, début XIX^e siècle, semis de grosses fleurs, bordure de grecques et guirlandes de feuilles, chiffrée au point de croix DS (Dambray Sesmaisons, alliance de 1805).
Nappe : 6, 40 x 2, 00 m & *Serviettes* : 0, 87 x 0, 74 m 300/500 €
- 146 Suite de vingt quatre serviettes en damas de lin**, Courtrai, début XIX^e siècle, semis de fleurettes, bordure de rinceaux fleuris, fleurons aux écoinçons, cadres perlés, lisière.
1, 01 x 0, 88 m 150/200 €

- 147 Suite de dix sept serviettes en damas de lin**, Courtrai, premier tiers du XIX^e siècle, médaillon de fleurettes dans un encadrement de fruits, couronne de fruits, branches fleuries, bordure de guirlande de fleurs.
1, 13 x 0, 81 m 100/150 €
- 148 Nappe et ses douze serviettes damassées**, milieu XIX^e siècle, médaillon de fleurs et bâtons rompus, bordure d'une barrière d'échalas et gerbe de fleurs, chiffré au point de croix S G (Sesmaisons Goulaine).
Nappe : 2, 86 x 2, 04 m & Serviettes : 0, 85 x 0, 73 m 150/200 €
- 149 Suite de vingt huit serviettes en damas de lin**, milieu XIX^e siècle, une aigle nourrit sa progéniture, palmier et coquille aux écoinçons, bordure de guirlande de fleurs (rétrécie et ourlée pour certaines).
0, 78 x 1, 04 m 150/200 €
- 150 Nappe et ses douze serviettes damassée**, milieu XIX^e siècle, semis de fleurs, bordure de fruits, écoinçons de grappes de raisins.
Nappe 2, 66 x 2, 04 m & Serviettes 0, 80 x 0, 80 m 100/150 €
- 151 Suite de douze serviettes damassées**, fin XIX^e siècle, guirlandes de fleurs, bordure de guirlande de fleurs, chiffre brodé en rouge A, sous une couronne de vicomte (une reprise, deux avec taches).
0, 96 x 0, 71 m 70/90 €
- 152 Nappe et ses dix huit serviettes damassées**, fin XIX^e siècle, semis de fleurs, gerbe de fleurs, encadrement de draperies et guirlandes de fleurettes.
Nappe : 4, 14 x 2, 00 m & serviettes : 0, 91 x 0, 74 m 250/400 €
- 153 Nappe et ses vingt quatre serviettes damassées**, fin XIX^e siècle, oiseaux dans des branchages, bordure de sarments de vigne et grappes de raisin, chiffré en rouge A C (Argout Clairét), état neuf, non ourlées.
Nappe : 4, 16 x 2, 40 m & serviettes : 0, 92 x 0, 80 m 300/500 €
- 154 Suite de douze serviettes damassées**, fin XIX^e siècle, semis de fleurs, bordure de paniers de fleurs (usures).
0, 90 x 0, 73 m 70/90 €
- 155 Nappe et ses douze serviettes damassée**, fin XIX^e siècle, semis de fleurettes dans une bordure de lys (rousseurs).
Nappe 55 x 2, 40 m & 4, 12 x 2, 40 m & Serviettes : 0, 87 x 0, 73 m 150/200 €
Voir reproduction page 23
- 156 Nappe et ses douze serviettes damassées**, fin XIX^e siècle, décor d'un semis de rosaces autour d'une couronne de marquis, bordure de rinceaux fleuris (taches et rousseurs).
Nappe : 2, 87 x 2, 40 m & Serviettes : 0, 73 x 0, 92 m 150/200 €
- 157 Nappe damassée**, Courtrai, fin XIX^e siècle, brindille fleuries, bordure de fleurs, lisière de cubes, chiffrée A.
3, 24 x 2, 44 m 90/140 €
- 158 Nappe damassée**, fin XIX^e siècle, semis de fleurs, bordure de guirlande de fleurs dans un cadre.
5, 10 x 2, 04 m 120/180 €
- 159 Nappe damassée**, fin XIX^e siècle, semis de feuilles de vigne et grappes de raisin, bordure de sarments de vigne (rousseurs).
3, 04 x 2, 08 m 90/140 €
- 160 Nappe damassée**, fin XIX^e siècle, semis de fleurs et épis de blé dans un double encadrement de liserons, gerbes de blé et paniers fleuris, chiffrée HL.
3, 76 x 1, 50 m 100/150 €
- 161 Suite de vingt quatre serviettes damassées**, fin XIX^e siècle, couronne de blé et coquelicots, bordure de fleurs des champs, blé et coquelicot (quatre présentent des usures).
0, 88 x 0, 73 m 150/200 €
- 162 Nappe et ses vingt serviettes damassées**, début XX^e siècle, gerbe de fruits dans un médaillon bordé de guirlande de fleurs, grappes de raisin aux écoinçons, brodé en rouge AG (Argenson Goulaine).
Nappe : 5, 40 x 2, 40 m & Serviettes : 0, 97 x 0, 81 m 250/400 €
- 163 Rideau en fil tiré**, XIX^e siècle, Orphée jouant de la flute dans des rinceaux, encadrement de guirlande de roses, au dessus d'un vase de fleurs et papillons.
2, 68 x 2, 08 m
Rideau en fil tiré et broderie, XIX^e siècle, décor d'une scène de genre dans le goût du XVIII^e siècle, fleurs (accroc).
2, 16 x 1, 09 m 80/120 €

- 164 Dessus de lit, rideau et lambrequin en fil tiré** polychrome et broderie, circa 1920, décor d'amours vendangeurs dans les vignes, fruits, raisin et dentelle.
2, 63 x 1, 71 m ; 3, 19 x 2, 00 & 0, 48 x 2, 10 m
60/80 €
- 165 Rideau et lambrequin en fil tiré de couleur**, circa 1900-1920, dentelle violette, décor jaune vert et rouge d'oiseaux dans les fleurs, amours dans les fleurs et frise d'une danse de femmes drapées.
2, 59 x 1, 49 m & 0, 31 x 1, 40 m 50/70 €
- 166 Dessus de table ou dessus de lit**, toile rose, décor brodé de rosaces fleuries et guirlandes de fleurs.
2, 20 x 2, 11 m 40/60 €
- 167 Dessus de table**, reps jaune, brodé de fleurs disposées en étoiles, dans un semis de fleurs (taches).
1, 87 x 2, 41 m 40/60 €
- 168** - Musée National des châteaux de Malmaison...
Soies Tissées Soies Brodées chez l'Impératrice Joséphine, 2002, 77 pages.
- Bernard Chevallier, **L'Art de Vivre au Temps de Joséphine**, Flammarion, 1998, 192 pages.
30/50 €
- 169** - Musée Jacquemart André, **Paul Poiret**, 1974, 106 pages.
- **Salvatore Ferragamo**, Florence, 1985, 264 pages.
- **Merletti...Tessuti...Costumi dal XVIII al XX sec.** Florence 1985,
- **Revolution in Fashion**, Kyoto, 1989, 167 pages.
60/80 €
- 170 Le Châle Cachemire en France...**, Lyon, Musée des Tissus, 1983, 99 pages.
Frank Ames, **The Kashmir Shawl**, ACC, 1997, 376 pages
- Pamela Clapburn, **Shawls**, 32 pages.
- Monique Levi Strauss, Vente Drouot Montaigne, **Cachemires**, 19 mars 1989, 62 pages. 50/70 €
- 171 Étoffes Imprimées Françaises**, Kyoto, 1981.
20/30 €
- 172 Ernest DUMONTHIER : Étoffes Napoléoniennes**, Mobilier National, 1909 (manque les planches 9 et 33). 200/300 €
- 172 bis La Collection Besselievre**, préface de Paul Cornu, Calavas Éditeur . 100/150 €
- 173 Album d'échantillons**, Alsace, Sainte Marie aux Mines, circa 1904, armure laine, carreaux, écos-sais, chevrons, rayures.
0, 59 x 0, 39 m
Environ 2 600 échantillons. 300/500 €
- 174 Album d'échantillons Flanelle Pyrénées, 1902**, laines, carreaux, prince de Galles, rayures.
0, 45 x 0, 33 m
128 pages pour environ 600 échantillons
150/200 €
- 175 Album d'échantillons**, ethnique, principalement Asie du Sud Est, rayures flammés *ikat*.
0, 43 x 0, 31 m
76 pages pour environ une centaine d'échantillons
100/150 €
- 176 Album d'échantillons**, Indonésie, batik et ikat, géométrique, perse, fleurs, oiseaux, rayures flammées, carreaux.
0, 43 x 0, 31 m
80 pages pour environ une centaine d'échantillons
70/90 €
- 177 Album d'échantillons**, coton, laine, imprimé et tissé, rayures, carreaux, écossais, vichy, pour la robe et la chemise.
0, 43 x 0, 31 m
80 pages pour environ 600 échantillons
120/180 €
- 178 Album d'échantillons de papier peint**, fleurs, papillons, indienne, croisillons, tapisserie, style Napoléon III, rayures, bateaux, rinceaux, rubans fleuris, dentelle, personnages à la Watteau, style Jouy, style empire.
0, 50 x 0, 34 m
Environ 95 échantillons 120/180 €
- 179 Album d'échantillons pour la cravate**, milieu XX e siècle, façonné, géométrique, rayures, chevrons, louisienne.
0, 33 x 0, 26 m
84 pages pour environ 500 échantillons 80/120 €
- 180 Chemise d'échantillons**, Alsace, XIX^e siècle, imprimés, rayures flammées, géométrique, indienne, jacconnats, petits motifs pour la chemise, géométrique, rayures, fleurs.
0, 35 x 0, 26 m
81 pages pour environ 160 échantillons
100/150 €

- 181 Chemise de gouaches**, Alsace, XIX^e siècle, rayures, fleurs, petits motifs, carreaux, écossais, cachemire,
0, 32 x 0, 25 m
31 pages pour environ 60 échantillons 80/120 €
- 182 Pages de façonnés, coton et laine**, carreaux, rayures, écossais, vichy, pour la veste ou la chemise.
0, 50 x 0, 30 m
111 pages pour environ 1 600 échantillons
100/150 €
- 183 Album d'échantillons**, début XX^e siècle, laine et coton, pour le pyjama ou la chemise, unis, rayures, carreaux, écossais.
0, 47 x 0, 38 m
168 pages pour environ 1 000 échantillons
200/300 €
- 184 Album d'échantillons**, laine, carreaux, écossais.
0, 43 x 0, 31 m
80 pages pour environ 500 échantillons 150/200 €
- 185 Album d'échantillons**, India Madras Samples, rayures, carreaux, ikat.
0, 38 x 0, 27 m
100 pour environ 200 échantillons. 150/200 €
- 186 Album d'échantillons**, imprimés, 1950, fleurs, carreaux, géométriques, vitrail, personnages.
0, 47 x 0, 33 m
120 pages pour environ 500 échantillons
250/400 €
- 187 Album d'échantillons**, circa 1950, laine et coton, pour la chemise, rayures, carreaux, écossais, fleurs.
0, 43 x 0, 31 m
80 pages pour environ 480 échantillons 200/300 €
- 188 Album d'échantillons**, Alsace, XIX^e siècle, pour la chemise et la robe, rayures, carreaux, petits motifs, fleurs, écossais.
0, 55 x 0, 37 m
118 pages pour environ 940 échantillons
300/500 €
- 189 Album d'échantillons**, hiver 1889, soie, ruban, rayures, carreaux, écossais, cachemire, fleurs, impression chaîne,
0, 38 x 0, 28 m
44 pages pour environ 350 échantillons 200/300 €
- 190 Album d'échantillons**, soie, damas, lampas, velours, cachemire, fleurs, carreaux, rubans, style Louis XV,
0, 50 x 0, 33 m
84 pages pour environ 580 échantillons 300/500 €
- 191 Album d'échantillons**, soie, impression sur chaîne, fleurs, rayures, petits motifs, arabesques, dentelle, grecque, japonisme.
0, 46 x 0, 33 m
40 pages pour environ 400 échantillons 200/300 €
- 192 Album d'échantillons**, Madras, carreaux, prince de Galles.
0, 33 x 0, 26 m
98 pages pour 98 échantillons. 150/200 €
- 193 Album d'échantillons**, cravates, 1936, soie tissée, rayures, petits motifs, carreaux, faux unis.
0, 33 x 0, 26 m
76 pages pour environ 680 échantillons 120/180 €
- 194 Album d'échantillons**, Alsace, XIX^e, imprimé et façonné, fleurs, indienne, jaconnat, cachemire, petits motifs, rubans (album XX^e siècle)
0, 43 x 0, 35 m
88 pages pour environ 500 échantillons 350/500 €
- 194 Réunion de trois classeurs d'échantillons**, imprimé, 1970, fleurs, liberty, géométriques,
0, 31 x 0, 26 m
151 pages pour 151 modèles 100/150 €
- 195 Réunion de deux classeurs d'échantillons**, imprimés, 1970, fleurs, rayures, psychédéliques, géométriques, Hawaï
0, 31 x 0, 26 m
86 pages pour 86 modèles 70/100 €
- 196 Réunion de deux classeurs d'échantillons**, imprimés, 1970, fleurs, rayures, moiré, liberty, pois, carreaux, géométriques.
0, 31 x 0, 26 m
70/100 €
- 197 Album d'échantillons, Écossais, motifs pour gaufrés, 1907-1908**, damas, lampas, taffetas, impression chaîne, effet dentelle, fleurs, carreaux, tartan, géométriques, cachemire.
0, 49 x 0, 32 m
192 pages pour environ 1 200 échantillons
500/700 €
- 198 Album d'échantillons**, 1842-1844, impression, marbré, fleurs, carreaux, cachemire, coraux.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 1 500 échantillons 400/600 €

- 199 Album d'échantillons**, 1853-1854, fleurs, rayures, cachemire, marbré, carreaux.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 2 400 échantillons
600/800 €
Voir reproduction page 21
- 200 Album d'échantillons, soieries**, 1885-1886, façonné, velours, louisine, damas, broché, rayures, arabesques, écossais, fleurs, dentelle, impression soie cachemire tissage laine cachemire, petits motifs.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 1 400 échantillons
400/600 €
- 201 Album d'échantillons, Laines**, 1843-1845, impression sur étamine de laine, fleurs, cachemire, arabesque, géométrique, façonné laine, rayures, écossais, broderie
0, 52 x 0, 34 m
Environ 1 800 échantillons
500/700 €
- 202 Album d'échantillons, soieries**, 1879-1880, façonné pour le ruban, fleurs, dentelle, cachemire, arabesque, taffetas, damas, louisine, imprimé, rayures, carreaux, écossais, fleurs, cachemire, façonné laine pour le châle, animaux, cachemire.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 3 000 échantillons
1 000/1 500 €
Voir reproduction page 21
- 203 Album d'échantillons**, 1848-1850, coton, soie, laine, imprimé, tissé, fleurs, cachemire, rayures, écossais, petits motifs, géométrique, arabesque
0, 52 x 0, 34 m
Environ 2 200 échantillons
700/900 €
- 204 Album d'échantillons, soieries**, 1847, façonné, damas, lampas, fleurs, rayures, carreaux, impression sur chaîne, fleurs, dentelle, impression sur coton, fleurs, cachemire, marbré.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 1 600 échantillons
500/700 €
- 205 Album d'échantillons**, 1885, lainages, tweed, dentelle, brodée, pied de poule, fleurs, cachemire, rayures
0, 52 x 0, 34 m
Environ 500 échantillons
100/150 €
- 206 Album d'échantillons**, XIX^e siècle, soieries, impression, façonné, damas, velours, lampas, fleurs, dentelle, oiseaux, carreaux, écossais, palmes, lions, petits motifs, rinceaux
0, 52 x 0, 34 m
Environ 1 800 échantillons
400/600 €
- 207 Album d'échantillons, Claude Frères**, XIX^e siècle, soieries, façonnés, rayures, petits motifs, fleurs, carreaux, écossais
0, 52 x 0, 34 m
Environ 600 échantillons
200/300 €
- 208 Album d'échantillons**, XIX^e siècle, soieries, rayures, petits motifs, fleurs, géométriques, impression sur chaîne, dentelle (humidité).
0, 52 x 0, 34 m
Environ 700 échantillons
80/120 €
- 209 Album d'échantillons, soieries**, 1878, pour la cravate, rayures, carreaux, géométrique, fleurs, écossais
0, 52 x 0, 34 m
Environ 300 échantillons
60/80 €
- 210 Album d'échantillons, lainages**, 1885-1886, façonné, géométrique, fleurs, tweed, pied de poule, carreaux, rayures, cachemire, champignons, natté.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 1 800 échantillons
500/700 €
- 211 Album d'échantillons, lainages**, 1882 à 1885, façonné, fleurs, rayures, carreaux, tweed, dentelle, écossais, personnages, animaux, broché, tartan, fruits, draperies, cavaliers, chinois, papillons, éléphants.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 6 000 échantillons
1 000/1 500 €
Voir reproduction page 21
- 212 Album d'échantillons, laines**, 1840, impression sur étamine de laine, fleurs, indienne, cachemire, rayures, géométrique, jaspé, bonnes herbes, arabesques, cachemire.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 3 400 échantillons
1 000/1 500 €
Voir reproduction page 21
- 213 Album d'échantillons**, 1877, Lainages imprimés pour le foulard, rayures, fleurs, géométrique, cachemire.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 117 échantillons
100/150 €
- 214 Album d'échantillons**, XIX^e siècle, lainages, carreaux, écossais, rayures, chiné, rayures, petits motifs, fleurs.
0, 52 x 0, 34 m
Environ 2 200 échantillons
600/800 €



9



9 détail



28

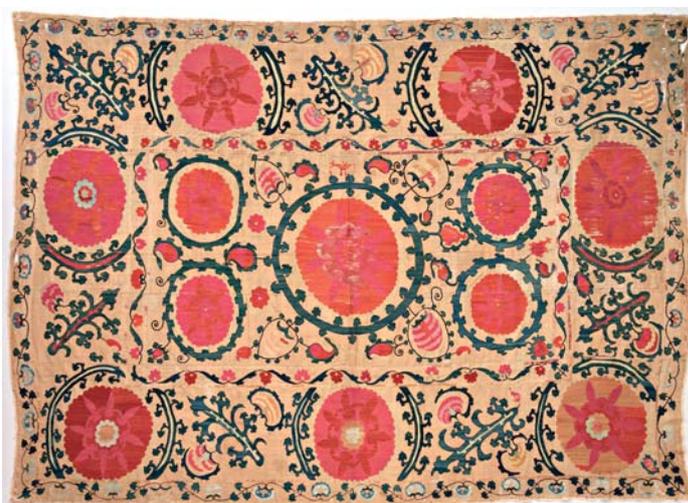
38



41



42



43



47



48



49



50



65



53



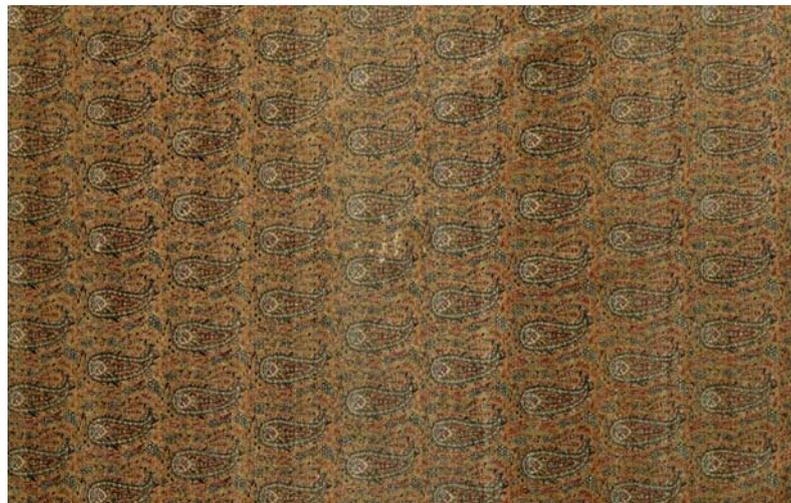
71



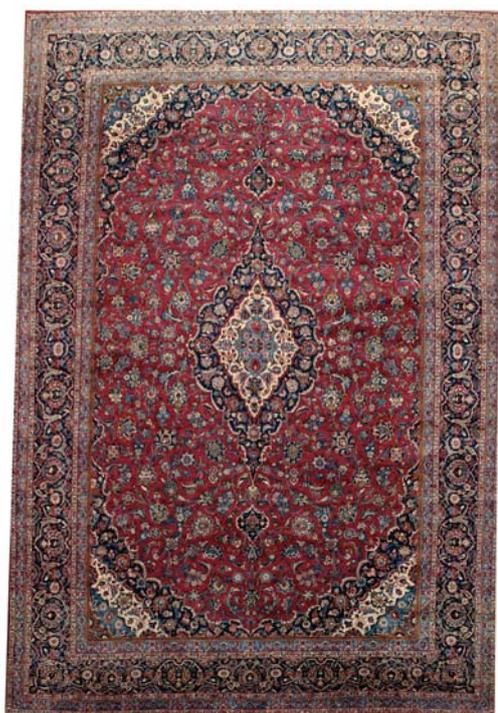
67



74



94



76



90



96



93



95



100



101



119



122



125



126



131



132 bis



132



140



199



202



202



202



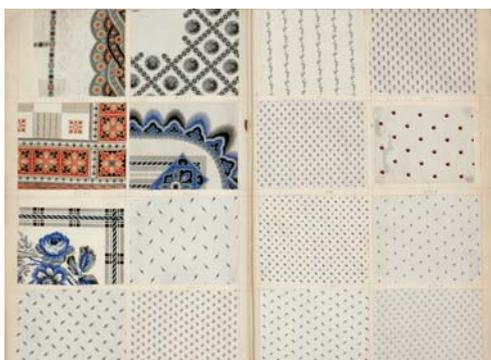
123



211



212



237



240



240



240



242



242



243



243



244



244



244



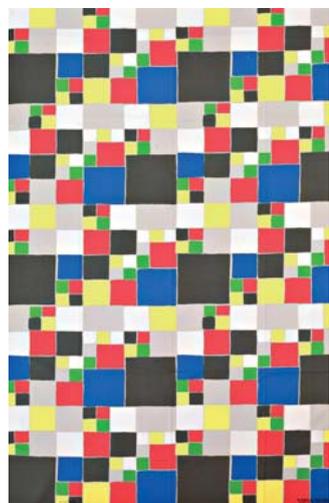
326



300



324



332



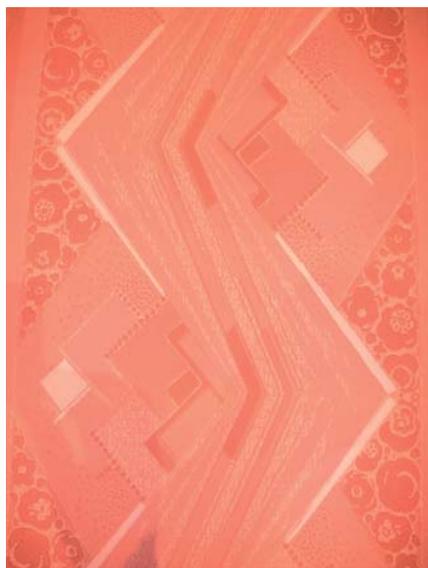
334



339



252



256



274



280



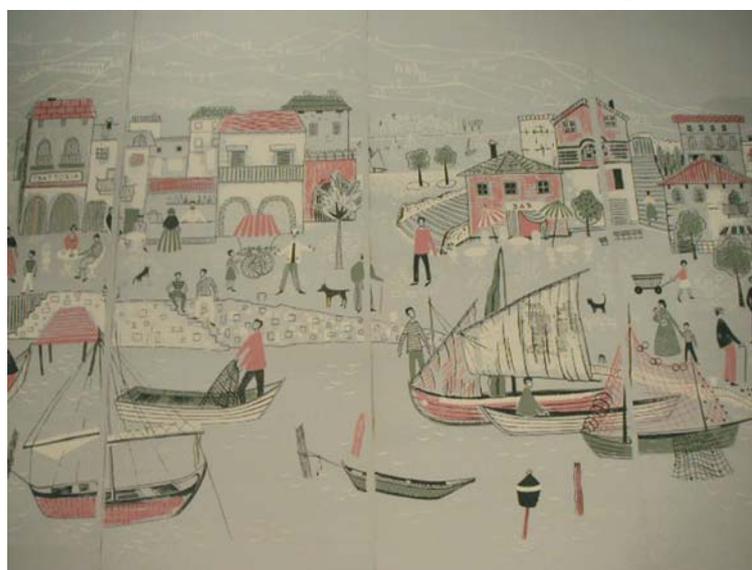
283



284



155



295



360



361



362



370



381



384



382



389



390

Un ensemble de livres d'échantillons de la maison Victor CHATILLON Fils & Cie à Lyon :

- 215 Album d'échantillons**, été 1912, taffetas rayé, impression sur chaîne, fleurs, cachemire, rayures cachemire, bordure, moire, carreaux.
Environ une soixantaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 150/200 €
- 216 Album d'échantillons**, Hiver 1906-1907, été 1907, Hiver 1907-1908, velours rayé, moire, cannetillé, moire rayé, taffetas rayé broché, rayure, carreaux.
Environ une trentaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 100/150 €
- 217 Album d'échantillons**, Hiver 1903-1904, uni, peluche, velours, faille, damas
Environ une vingtaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 80/120 €
- 218 Album d'échantillons**, collection M S, impression main, Été 1901, unis, impression chaîne, fleurs, unis, rayure, taffetas broché, chiné métal, drap d'or imprimé, moire façonnée,
Environ une vingtaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 80/120 €
- 219 Album d'échantillons**, Été 1913, impression sur crêpe de soie, fleurs, moire, rayures, satin broché et imprimé, pied de poule, madras. (reliure abimée)
Environ une cinquantaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 200/300 €
- 220 Album d'échantillons**, Coloris, unis, importante gamme de couleurs
Environ une vingtaine de grands échantillons.
0, 52 x 0, 37 m 40/60 €
- 221 Album d'échantillons, 20**, taffetas, louisine, moire, pékin, imprimé, fleurs, rayures, carreaux, rubans.
Environ une trentaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 200/300 €
- 222 Album d'échantillons**, unis, natté, étiquettes tissée PAQUIN, BALMAIN, H, ROCHAS, WORTH, etc...
0, 61 x 0, 42 m 80/120 €
- 223 Album d'échantillons**, hiver 1900-1901, unis, taffetas, satin, moiré, velours au sabre, louisine, fleurs, rubans
Environ une vingtaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 100/150 €
- 224 Album d'échantillons**, hiver 1901-1902, unis, cannetillé, impression chaîne, fleurs, feuillage, moire façonnée Art Nouveau, rubans.
Environ une trentaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 100/150 €
- 225 Album d'échantillons, S**, natté, façon dentelle, pékin écossais, toile, taffetas, moire. On joint des empreintes.
Environ une vingtaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 100/150 €
- 226 Album d'échantillons, Guichet 1**, impression sur mousseline, fleurs, bambous, rayures, géométriques, graphisme (très sale, par l'humidité).
0, 61 x 0, 42 m 150/200 €
- 227 Album d'échantillons, unis**, taffetas, faille, satin, tramé métal (humidité)
0, 61 x 0, 42 m 50/70 €
- 228 Album d'échantillons**, Hiver 1905-1906, taffetas rayée imprimée de fleurs, moire façonnée avec fleurettes, impression chaîne, velours imprimé ou façonné de fleurs., taffetas broché
Environ une trentaine de grands échantillons.
0, 61 x 0, 42 m 250/400 €
- 229 Album d'échantillons**, hiver 1905, taffetas, velours, faille, satin, moire caméléon, natté, damas, taffetas broché, fleurs, pois.
0, 61 x 0, 42 m 100/150 €
- 230 Album d'échantillons**, Été 1900, unis, taffetas, satin, louisine, moire, rayures, façonné broderie, impression sur chaîne, ondé, fleurs, pékin façonné.
0, 61 x 0, 42 m 150/200 €
- 231 Album d'échantillons**, Été 1900, taffetas, satin, moire, taffetas façonné, moire façonnée, brodée, imprimée, fleurs, rubans, tulle.
0, 61 x 0, 42 m 150/200 €
- 232 Album d'échantillons**, tramé métal, crêpe imprimé, fleurs, carreaux, géométrique (endommagé).
0, 61 x 0, 42 m 100/150 €
- 233 Album d'échantillons**, lainage, unis, écossais, prince de Galles, endommagé.
0, 61 x 0, 42 m 50/70 €
- 234 Album d'empreintes**, géométriques, fleurs (très endommagé)
0, 61 x 0, 42 m 60/80 €

- 235 Album d'empreintes fleurs** Art Nouveau, géométriques, carreaux, rayures, fleurs, fruits. (très endommagé)
0, 61 x 0, 42 m 60/80 €
- 236 Album d'échantillons**, lainages, unis, chiné, écossais, chevrons.
0, 61 x 0, 42 m 80/120 €
- 237 Album d'échantillons, COTON, 1825-1830**, Alsace, pour la chemise, fleurs, indienne, feuilles, arabesques, petits motifs.
0, 46 x 0, 29 m
Environ 160 pages pour environ 1 300 échantillons.
400/600 €
Voir reproduction page 21
- 238 Album d'échantillons, RUBANS**, Lyon ou Saint Etienne, 1900, velours, soie broché, arabesque, rayures, fleurs, feuilles, moiré, chinois, égyptien.
0, 45 x 0, 32 m
Environ 110 pages pour environ 1 100 échantillons.
500/700 €
- 239 Album d'échantillons, RUBANS**, Lyon ou Saint Etienne, 1900, velours, soie broché, arabesque, rayures, fleurs, feuilles, cachemire, dentelle.
0, 45 x 0, 32 m
Environ 107 pages pour environ 1 000 échantillons.
600/800 €
- 240 Album d'échantillons, Façonnés**, Lyon, 1900, broché, fleurs, chardon, cachemire, japonisme et style Louis XV.
0, 54 x 0, 33 m
Environ 138 pages pour environ 1 300 échantillons.
800/1 200 €
Voir reproduction page 21
- 241 Album d'échantillons, QUADRILLE**, , 1900, laine et soie, écossais, carreaux, tartan.
0, 54 x 0, 34 m
Environ 158 pages pour environ 1 400 échantillons.
500/700 €
- 242 Album de gouaches**, Alsace, circa 1840, pour la chemise, indienne, fleurs, petits motifs, géométrique, cachemire, chinoiserie.
0, 59 x 0, 40 m
Environ 158 pages pour environ 1 000 échantillons.
900/1 400 €
Voir reproduction page 21
- 243 Album de gouaches**, Alsace, circa 1840, pour la chemise, cachemire, fruits, fleurs, petits motifs.
0, 60 x 0, 37 m
Environ 156 pages pour environ 1 500 échantillons.
700/900 €
Voir reproduction page 22
- 244 Album de gouaches**, Alsace, circa 1840, pour la robe ou la chemise, fleurs, palmes cachemire, feuilles, géométriques, rayures
0, 60 x 0, 45 m
Environ 282 pages pour environ 1 600 échantillons.
900/1 400 €
Voir reproduction page 22
- 245 Album d'échantillons**, Alsace, circa 1880, organdi imprimé, fleurs, feuilles, géométrique, japonisme.
0, 53 x 0, 37 m
Environ 147 pages pour environ 300 échantillons.
150/200 €
- 246 Album d'échantillons**, Alsace, Thann, 1903, coton et étamine de laine imprimée, fleurs, rayures, carreaux, petits motifs (échantillons étrangers).
0, 55 x 0, 43 m
Environ 306 pages pour environ 3 000 échantillons.
500/700 €
- 247 Album d'échantillons**, Claude Frères, Clans Originaux, 185 tartans de clan.
0, 45 x 0, 31 m
Environ 142 pages pour environ 185 échantillons.
100/150 €
- D'une collection de papiers peints de la région de Montpellier :**
- 248 Suite de onze rouleaux de papier peint**, fin XIX^e début XX^e siècle, fond mastic, décor imprimé à la planche, style Renaissance, dans le goût des tapisseries mille-fleurs d'écureuil, renard, chien et lièvre.
400/600 €
- 249 Suite de sept rouleaux de papier peint**, fin XIX^e siècle, style Renaissance, fond mastic, décor imprimé à la planche vert et jaune de caissons losangiques avec une rosace.
250/400 €
- 250 Suite de cinq rouleaux de papier peint**, circa 1900, fond jaune verni, décor Art Nouveau de fleurs stylisées dans un réseau de carreaux.
200/300 €
- 251 Suite de huit rouleaux de papier peint**, fin XIX^e siècle, à l'imitation de la tapisserie, fond vert décor imprimé à la planche d'une dense végétation florale.
200/300 €
- 252 Suite de cinq rouleaux de papier peint**, milieu XIX^e siècle, fond bleu, décor imprimé à la planche, dans le goût des toiles alsaciennes, des vendanges.
300/500 €
Voir reproduction page 23

- 253 Suite de cinq rouleaux de papier peint**, fin XIX^e siècle, fond gris, décor imprimé à la planche, à l'imitation des soieries du XVIII^e siècle, de montants rouge chargés de fleurs et rinceaux, et de montants moirés avec fleurs dans des oves.
200/300 €
- 254 Suite de sept rouleaux de papier peint**, Belgique, U.P.L., circa 1920, fond blanc, décor imprimé à la planche de montants rayés lilas et framboise chargé de fleurs.
300/500 €
- 255 Suite de six rouleaux de papier peint**, Mauny, style du XVIII^e siècle, fond blanc, décor imprimé à la planche de fleurs dans un réseau lauré.
200/300 €
- 256 Suite de huit rouleaux de papier peint pour une frise**, Paris, A.H.F., circa 1925, fond rose, décor Art Déco, de fleurs et rubans stylisés en chevron.
400/600 €
Voir reproduction page 23
- 257 Suite de cinq rouleaux de papier peint pour une frise**, fond blanc, décor imprimé à la planche en rose de deux rubans.
150/200 €
- 258 Suite de dix rouleaux de papier peint**, Mauny, style Louis XVI, fond bleu, décor blanc d'un semis de motifs stylisés et rubans de dentelle.
200/300 €
- 259 Suite de trois rouleaux de papier peint**, circa 1925, fond blanc, décor Art Déco, bleu et or de fougères dans des chevrons.
100/150 €
- 260 Suite de cinq rouleaux de papier peint**, manufacture Paul Dumas, circa 1930, style du XVIII^e siècle, fond beige craquelé, décor imprimé à la planche dans le goût de Reveillon, de panier de fleurs, peltre à l'antique et vases d'où jaillit une pergola de fleurs, oiseaux.
Rouleau et chutes d'un papier peint, circa 1930, style XVIII^e, fond blanc, décor de fleurs.
150/200 €
- 261 Suite de trois rouleaux de papier peint**, XIX^e siècle, bleu marbré
20/30 €
- 262 Suite de deux rouleaux de papier peint**, milieu XIX^e siècle, fond blanc, décor polychrome à la planche de chèvrefeuilles.
60/80 €
- 263 Suite de six rouleaux**, Paris, A.H.F., fond gris granité décor de maçonnerie.
20/30 €
- 264 Suite de cinq rouleaux de papier peint**, manufacture Zuber, fond marbré rose ou bleu, décor de branchages fleuris.
3 rouleaux rose & 2 rouleaux bleus.
50/70 €
- 265 Suite de deux rouleaux de papier peint**, circa 1900, fond gris cannetillé crème, décor Art Nouveau de fleurs.
60/80 €
- 266 Suite de cinq rouleaux de papier peint**, XIX^e siècle, bossage marbré vernis.
60/80 €
- 267 Suite de deux rouleaux de frise en papier peint**, circa 1920-1930, fond orange, décor Art Déco d'un ruban ondé entre des guirlandes de fruits et fleurs et oiseaux.
100/150 €
- 268 Suite de deux rouleaux de frise en papier peint**, début XX^e siècle, fond gris, décor de draperies et guirlandes de fleurs.
50/70 €
- 269 Suite de trois rouleaux de papier peint**, XIX^e siècle, fond beige, décor de scènes de chasses dans des cartels.
50/70 €
- 270 Suite d'une dizaine de rouleaux de papier peint**, début XX^e, style du XVIII^e siècle, fond gris décor en camaïeu gris de panier de fleurs, sous une couronne de fleurs dans des rinceaux fleuris (chutes).
50/70 €
- 271 Suite de quatre rouleaux de papier peint**, Racorama, style Louis XVI, fond rose rayé crème, décor d'un semis de fleurs.
30/50 €
- 272 Suite de trois rouleaux de papier peint**, circa 1900, fond beige, décor Art Nouveau de rayures crème, bleues et de bouquets de fleurs.
80/120 €
- 273 Suite de trois rouleaux de papier peint**, début XX^e siècle, fond rayé rose et crème nacré, décor d'un semis de fleurs.
40/60 €
- 274 Suite de quatre rouleaux de papier peint**, circa 1925, fond gris, décor Art Déco de feuilles de papier, fleurs et feuilles.
100/150 €
Voir reproduction page 23

- 275 Suite de deux rouleaux de frise en papier peint**, circa 1930, fond marbré jaune, décor de guirlande de pivoinies. 50/70 €
- 276 Grand rouleau de papier peint**, début XX^e, style du XVIII^e siècle, fond crème quadrillé, décor d'une indienne à branches noueuses et fleurs des indes. 30/50 €
- 277 Réunion de quatre rouleaux de papier peint à l'imitation de la tapisserie**, début XX^e siècle, fond bleu quadrillé, décor de fleurs et fond gris, dense décor polychrome de fleurs. 2 modèles différents 70/90 €
- 278 Réunion de papier peints**, Style du XVIII^e siècle, oiseaux et papillons dans des fleurs, fleurs. 5 modèles différents 100/150 €
- 279 Réunion de papier peints, Art Nouveau**, fond gris décor de prunus, fond jaune décor d'anémones. 2 modèles différents 50/70 €
- 280 Réunion de papier peints, Art Déco**, fond rose, fleurs dans les feuilles, frise de guirlande de fleurs et paon, fond à carreaux gris et fleurs bleues par Enef. 3 modèles différents 100/150 €
Voir reproduction page 23
- 281 Réunion de papier peints, Art Déco**, frise de grecques et fleurs, draperies et rubans de fleurs par P.G., paniers de fruits, draperies, fleurs et carreaux. 4 modèles différents. 100/150 €
- 282 Réunion de papier peints Art Déco**, rubans en chevron et fleurs bleues, rubans de fleurs, treillage au panier de fleurs, fruits. 4 modèles différents 80/120 €
- 283 Réunion de papier peints Art Nouveau et Art Déco**, frise de carreaux et fleurs bleues, fleurs, Cerises vernies par Essef, carreaux et fleurs. 4 modèles différents 100/150 €
Voir reproduction page 23
- 284 Réunion de papier peints Art Déco**, cubiste jaune, gris, rouge et or par D.K., marbré bleu à carreaux, fleurs bleues, frise de paniers de fleurs, cubiste rose dans le goût de Sonia Delaunay. 6 modèles différents. 120/180 €
Voir reproduction page 23
- 285 Réunion de papier peints**, style du XVIII^e siècle, rinceaux de fleurs, fond noir à gerbes de fleurs nouées, cornes d'abondance fleuries, semis de fleurettes, rayures fleuries. 6 modèles différents. 120/180 €
- 286 Réunion de papier peints Art Déco**, carreaux et rayures fleuries. 4 modèles différents 100/150 €
- 287 Réunion de papier peints à l'imitation des tissus**, style Régence, Louis XV, Louis XVI. 5 modèles différents 100/150 €
- 288 Réunion de papier peints à l'imitation des tissus**, style Régence, Louis XV, Louis XVI et des tapis persans. 5 modèles différents 100/150 €
- 289 Réunion de papier peints à l'imitation des marbres et rayures diverses**. 8 pièces. 70/90 €
- 290 Réunion de papier peints**, frise 1930, fond gris décor fleurs et rubans, vert et jaune, draperies et guirlandes de fleurs, fond vert guirlandes et paniers de fleurs, draperies bleues et couronnes de fleurs, fond rouge à palmettes de style Empire, fond mastic angles Renaissance noir et or. 7 modèles différents. 150/200 €
- 291 Réunion de frises en papier peints**, fleurs et rayures. 6 modèles différents. 60/80 €
- 292 Réunion de frises en papier peints**, style Restauration, rinceaux de fleurs. 7 modèles différents. 100/150 €
- 293 Réunion de frises en papier peints**, style Restauration et Napoléon III, fleurs, rinceaux, draperies, géométriques. Une dizaine de modèles différents. 100/150 €
- 294 Réunion de papier peints**, scènes de genre dans le goût des toiles de Jouy dans la suite de Jean-Baptiste Huet, scènes de genre dans le goût des toiles imprimées en Alsace. 2 modèles différents. 90/140 €
- 295 Papier peint panoramique** : « le port d'Amalfi », Allemagne, circa 1950, porte la mention ERTE – HANDBRUCK AMALFI BAHN, fond gris nacré, décor imprimé à la planche du port de pêche (état neuf, jamais posé). 5 laizes de 0,53 m de large soit 2,65 m linéaire 300/500 €
Voir reproduction page 23
- 296 Réunion de papier peints**, marbré jaune, pierre bouchardée et maçonnée et des unis : gris, bleu, rouge et jaune. 30/50 €



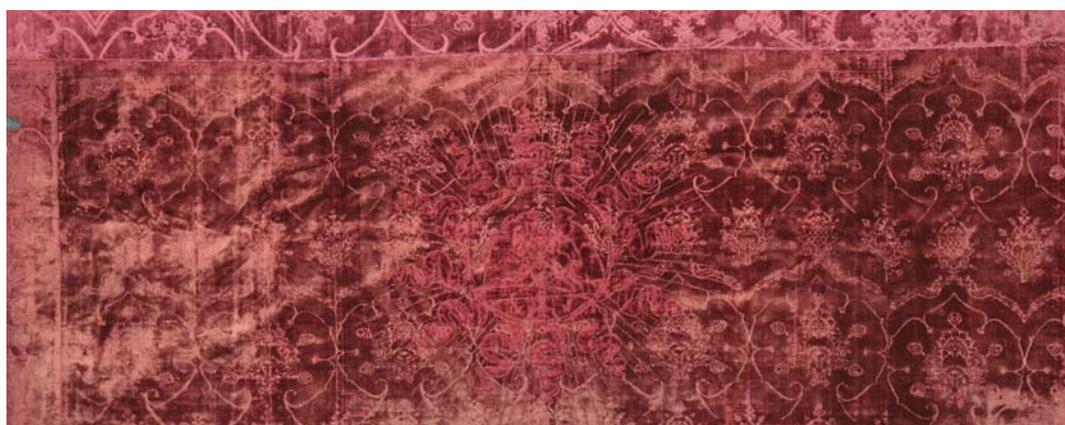
392



393



416



412



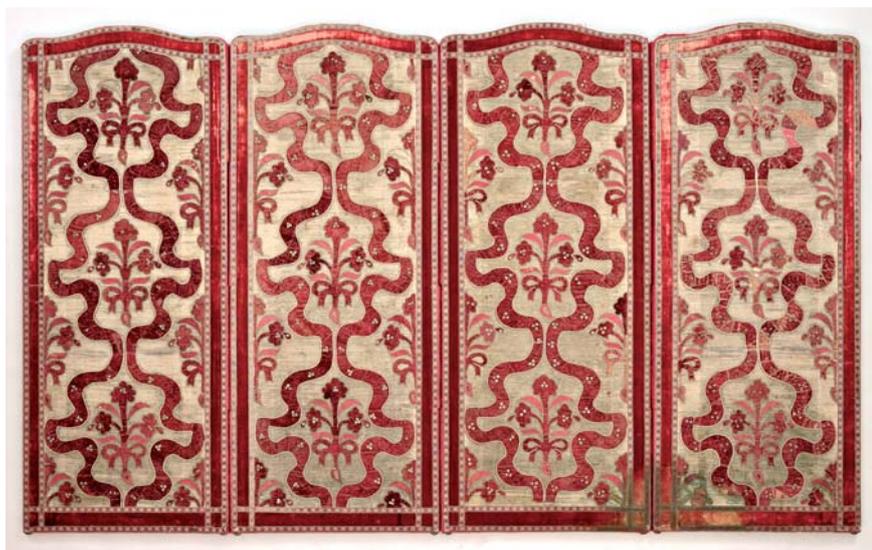
418



432



415



428



436

437



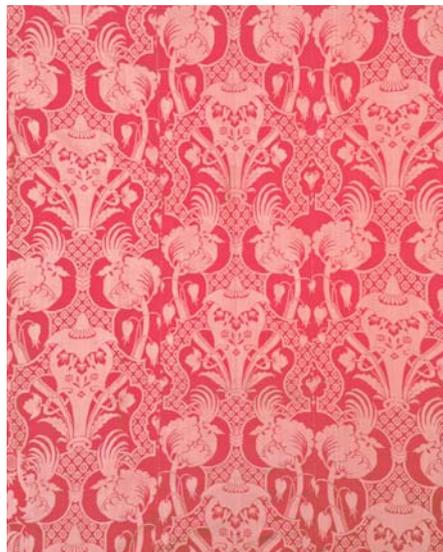
433



438



435



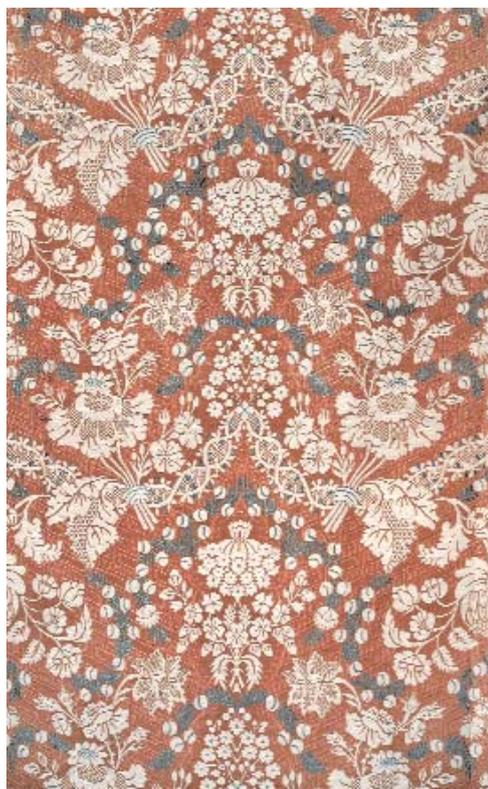
441



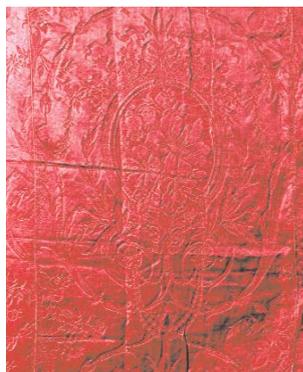
445



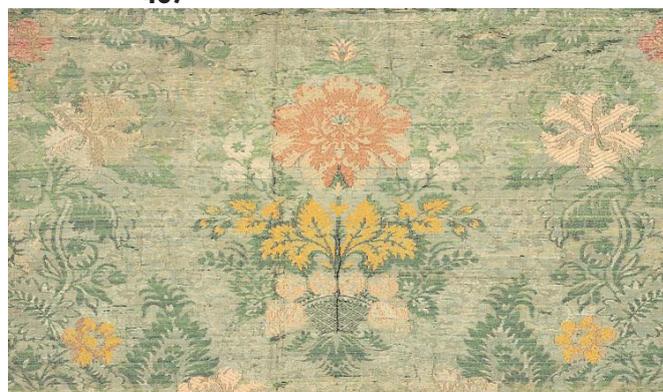
457



451



467



447



442



461



474



475



477



478



480



491



497



485



498



500

- 297 Suite de quatre rouleaux de papiers peints**, style Régence, décor en pointe damassé jaune d'un panier de fleurs et fruits, oiseaux affrontés dans des palmes. 250/400 €
- 298 Réunion d'échantillons de papiers peints**, vers 1920-1930, fleurs, géométriques, textures....
62 pièces 200/300 €
- 299 Papier peint panoramique : El Dorado**, manufacture Zuber à Rixheim, d'après les dessins d'Ehrmann, Zipélius et Fuchs, 10 des 24 lés édités à partir de 1849 : lés 1 à 16 de 1849 liens, lés 16 et 18 le Bosphore avec Sainte Sophie, lés 22 et 24 les ruines d'Égypte.
Les lés 8 sont en trois exemplaires et les lés 9 en deux exemplaires.
ramiques, Musée des Arts Décoratifs, 1998, n° 83, pp 312 & 313. 300/500 €
- 300 Fragment de panoramique en papier peint**, vers 1900, décor Art Nouveau de femme et enfant dans les fleurs (pluies).
1, 13 x 1, 84 m 200/300 €
Voir reproduction page 22
- 301 Lambrequin en siamoise**, Normandie, Bolbec, XVIII^e siècle, fond blanc, rayures flammées bleues.
0, 33 x 1, 88 m 50/70 €
- 302 Coton imprimé à la planche**, Nantes, manufacture Petitpierre frères (une, vert et noir de feuilles formant rinceaux d'où s'échappent des cornes d'abondances fleuries et feuillagées, entre des montants ornés de rubans noués chargés de gerbes de fleurs.
Gilles Pitoiset, toiles imprimées, Bibliothèque Forney, 1982, n° 117, p 42.
1, 30 x 0, 93 m 150/200 €
- 303 Coton imprimé**, Alsace, XIX^e siècle, décor de fleurs et gerbes de blé. **Damas jaune**, époque Napoléon III, décor de fleurs (morceaux cousus).
1, 28 x 0, 78 m & 1, 12 x 0, 76 m 30/50 €
- 304 Réunion d'échantillons en coton imprimé**, Alsace, XIX^e siècle, manufacture T & S, indienne, perse, fleurs.
38 modèles différents. 200/300 €
- 305 Réunion de neuf toiles à personnages**, Style du XVIII^e siècle, dont des répliques de Jouy. 100/150 €
- 306 Coton imprimé au rouleau de cuivre en bistre**, manufacture Oberkampf, à Jouy, vers 1813 : « Paysage Suisse », rochers, pont, barque, vaches et chaumière.
« *La dernière scène de genre produite à Jouy* »
Mélanie Riffel & Sophie Rouart, La Toile de Jouy, 2003, p 120 & 121.
2, 33 x 0, 92 m
Coton imprimé au rouleau de cuivre en violet, manufacture Oberkampf à Jouy, vers 1817, « La Marchande d'Amours »
Mélanie Riffel & Sophie Rouart, La Toile de Jouy, 2003, p 142 & 143.
0, 44 x 0, 45 m ; 0, 43 x 0, 47 m , 0, 42 x 0, 92 m & 0, 43 x 0, 92 m
Coton imprimé à la planche de cuivre en violet, Manufacture Petitpierre et Cie, à Nantes, vers 1790, « La Foire du Caire », turquerie avec tente, chameau et bateaux.
Gilles Pitoiset, Toiles Imprimées, Bibliothèque Forney, 1982, n° 262 & 263, p 100.
0, 75 x 1, 18 m 150/200 €
- 307 Réunion de coton imprimé**, notamment Paul Desseroit, style du XVIII^e siècle, indiennes, fleurs, chinoiserie, bonnes herbes.
8 modèles 100/150 €
- 308 Réunion de coton imprimé**, Alsace, XIX^e siècle, Perse, indienne, fleurs, rayures cachemire.
6 modèles 200/300 €
- 309 Réunion de coton et satin imprimé**, Alsace, Scheurer, XIX^e siècle, fleurs, indiennes, rayures Louis XVI, bonnes herbes.
19 modèles différents. 150/250 €
- 310 Réunion de coton imprimé**, Alsace, Scheurer, XIX^e siècle, fleurs, indiennes, rayures Louis XVI, oiseaux, papillons
19 modèles différents. 150/250 €
- 311 Réunion de coton imprimé**, Alsace, Scheurer, XIX^e siècle, fleurs, rinceaux, rayures, abeilles
20 modèles différents. 150/250 €
- 312 Réunion de coton et satin imprimé**, Alsace, Scheurer, XIX^e siècle, fleurs, indienne.
20 modèles différents. 150/250 €
- 313 Réunion de coton et satin imprimé**, Alsace, Scheurer, XIX^e siècle, fleurs, fruits, indienne, rayures, papillons, plumes.
19 modèles différents. 150/250 €

- 314 Réunion de coton imprimé**, Alsace, Scheurer, XIX^e siècle, fleurs, rinceaux, rinceaux, arabesques, cachemire, oiseaux
18 modèles différents. 150/250 €
- 315 Réunion de coton imprimé**, Alsace, Scheurer, XIX^e siècle, fleurs, personnages, japonisme, perse.
18 modèles différents. 150/250 €
- 316 Réunion d'imprimés à la planche**, Alsace, fin XIX^e siècle, indienne.
4 modèles différents. 150/200 €
- 317 Réunion d'imprimés à la planche**, Alsace, fin XIX^e siècle, style du XVIII^e siècle.
5 modèles différents. 200/300 €
- 318 Réunion d'imprimés à la planche**, Alsace, fin XIX^e siècle, fleurs.
5 modèles différents. 200/300 €
- 319 Réunion d'imprimés à la planche**, Alsace, circa 1920-1930, style japonisant, Art Déco et personnages chinois.
3 modèles différents. 150/200 €
- 320 Réunion d'imprimé et façonnés**, début XX^e siècle, Art Nouveau, Art Déco et 1940, fleurs.
4 modèles différents 60/80 €
- 321 Réunion d'imprimés**, XIX^e et début XX^e siècle, personnages façon Jouy, fleurs, perse, rocaille.
10 modèles différents. 80/120 €
- 322 Suite de six rideaux en indienne**, style du XVIII^e siècle, coton imprimé, fond rouge, décor d'un arbre nouveau chargé de fleurs et fruits des Indes, bordure à fond crème, décor de branches nouvelles chargé de fleurs et fruits des Indes, entre deux galons de rinceaux de fleurs (reprises, petits ravaudages, ensole sur les cotés).
3, 65 x 1, 16 m 300/500 €
- 323 Toile de Nantes [?]**, XVIII^e siècle, coton blanc, décor imprimé à la planche en rouge et bleu de pêcheurs à la nasse sur un pont, du triomphe d'Amphytrite, faisans et fontaine dans les fleurs, avec sa bordure de vase de fleurs, lyre, amour et Vénus.
1, 15 x 0, 60 m
Toile de Nantes, XVIII^e siècle, coton blanc, décor imprimé à la planche en rouge, fond picot noir, semis de gerbes de fleurs, entre des montants à fond rouge, chargé de rubans ondulants et guirlandes de fleurs, porte un chef de pièce : « Nantes Bon Teint ».
1, 06 x 0, 63 m 100/150 €
- 324 Rideau en coton imprimé à la planche**, Angleterre (?), XVIII^e ou début XIX^e siècle, fond blanc, décor chinoisant à la Pillement, de branches nouvelles chargées de feuilles et fruits, champignons, chimères dans des architecture de charpente sous des parasols et draperies (empoussiéré).
2, 78 x 1, 59 m 200/300 €
Voir reproduction page 22
- 325 Réunion de deux toiles indigo et crème**, Vallée du Rhône, Tarare [?], XVIII^e siècle, fleurs stylisées dans un réseau losangé.
0, 68 x 1, 68 m & 0, 56 x 0, 62 m 70/90 €
- 326 Suite de trois rideaux en indienne**, Alsace, fin XVIII^e début XIX^e siècle, coton imprimé à la planche de lys au naturel.
2, 76 x 1, 60 m chaque 150/200 €
Voir reproduction page 22
- 327 Bordure en lin imprimé à la planche**, Alsace, XIX^e siècle, indienne, rinceaux de fleurs des Indes, entre des galons noir chargés de fleurs.
Métrage : 9, 50 m en 0, 26 de large. 100/150 €
- 328 Suite de quatre pentes en toile rouge**, circa 1900, décor Art Nouveau imprimé de fleurs et rinceaux (empoussiéré sur les plis).
2, 47 x 0, 76 m chaque 100/150 €
- 329 Rideau en coton imprimé**, circa 1950, fond rouge, décor de rubans ondulants bleu, vert, jaune (ensolé sur un coté).
2, 97 x 1, 22 m 30/50 €
- 330 Sonia Delaunay (1885-1979) pour Artcurial, par Bianchini Férier**, sergé imprimé, carrés bleu et gris, porte une signature imprimée.
0, 80 x 0, 80 m 600/800 €
- 331 Sonia Delaunay (1885-1979) pour Artcurial, par Bianchini Férier**, sergé imprimé, carrés rouge et gris, porte une signature imprimée.
0, 79 x 0, 90 m 600/800 €
- 332 Sonia Delaunay (1885-1979)**, paire de tentures en coton imprimé par Bianchini Férier, vers 1975, pour Artcurial, numérotation H.C./900 et signature Sonia Delaunay imprimés (une est empoussiérée dans le bas et présente une tache de bleu sur la lisière).
2, 82 x 1, 50 m & 2, 85 x 1, 56 m 2 000/3 000 €
Voir reproduction page ??
- 333 Patchwork**, Etats-Unis [?], début XX^e siècle, coton beige imprimé d'hexagones orange, décor brodé en application d'étoiles à huit branches siècle, coton beige imprimé d'hexagones orange, décor brodé en application d'étoiles à huit branches blanches (décoloration).
2, 04 x 1, 73 m 100/150 €

- 334 Boutis**, Provence, milieu XIX^e siècle, décor d'un panier de fleurs dans des rinceaux, bordure de rinceaux chargés de vases de fleurs (usures).
1,425 x 1,33 m 600/800 €
(voir reproduction 278 du 11 février 2005)
- 335 Boutis**, début XVIII^e siècle, coton blanc piqué, décor d'un semis de fleurs de lys dans un réseau losangé, bordure ornée de réserves carrées (usures).
Vente Drouot 5 octobre 1999, n° 415
1,35 x 0,84 m 700/900 €
- 336 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, coton imprimé, fond crème, décor d'un semis de fleurettes, doublure fond brun à rayures bordeaux, décor d'un semis de feuilles (taches).
Vente Drouot 25 janvier 2000, n° 146
1,69 x 1,31 m 200/300 €
- 337 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, coton blanc et coton imprimé, décor gris et noir à petits bâtons rompus, piqûre quadrillée, quart de rosace aux écoinçons, bordure de rinceaux de feuilles de lauriers (parfait état).
Vente Drouot 25 janvier 2000, n° 171
1,45 x 0,99 m 300/500 €
- 338 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, coton satiné rouge orangé, décor piqué d'une rosace dans un quadrillage, marguerites aux écoinçons, galon et bordure de marguerites dans des losanges (décoloration et légères usures).
Vente Drouot 16 & 17 janvier 2001, n° 67
1,58 x 1,35 m 200/300 €
- 339 Boutis en coton blanc**, Provence, décor de fleurs sur un réseau quadrillé, bordure de vases de fleurs, grenades et losanges dans des rinceaux ondulants (tache).
2,39 x 1,98 m 3 000/5 000 €
Voir reproduction page ??
- 340 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un châle carré, fond rouge, décor cachemire de palmes adossées autour d'une réserve blanche chargée de rinceaux fleuris, doublure d'un coton imprimé, Alsace, fond blanc, imprimé en rouge de branches fleuries (usures et taches).
1,70 x 1,55 m 200/400 €
- 341 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond rouge, décor cachemire de fleurs et rubans ondes, doublé d'un coton rouge. Piquée d'une rosace dans un hexagone avec des fleurs aux écoinçons, bordure ondulée (taches).
2,24 x 1,94 m 300/500 €
- 342 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond blanc, décor de feuilles vertes et fleurs mauves, doublé d'un façonné fond violet, rayé flammé gris. Piquée losangé.
2,15 x 1,88 m 300/500 €
- 343 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond aubergine, décor Art Nouveau de montants de gerbes ondulantes chargées de fleurs, doublé d'un coton blanc imprimé cachemire de fleurs (tache et accroc).
2,03 x 1,88 m 300/500 €
- 344 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond crème, décor de petites paysannes bretonnes avec moutons et corde à sauter et de petits paysans bretons avec bateaux, dans des guirlandes de fleurs, doublé d'un coton rouge. Piquée d'une rosace bordée de fleurs, bordure ondulée.
2,11 x 1,71 m 300/500 €
- 345 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond crème, décor de couronnes de fleurs et brindilles sur lesquelles reposent des oiseaux, doublé d'un coton rouge, imprimé de rosiers
2,17 x 2,23 m 250/400 €
- 346 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond blanc, décor d'un semis de fleurs cachemire, doublé d'un coton blanc, rayé de montants rose et chargé de petits motifs.
1,90 x 1,50 m 200/300 €
- 347 Couverture piquée, matelassée, dite « à fenêtre »**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond rouge, bordé d'un coton fond blanc imprimé de pois jaune, doublure rouge, bordée d'un coton crème décor marbré bleu. Piquée en losanges, bordée de rinceaux et fleurs (taches).
1,58 x 1,29 m 200/300 €
- 348 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond crème, dense décor d'un semis de fleurs, doublure d'un coton rouge. Piquée d'un fond losangé chargé d'une rosace, bordure ondulée avec des cœurs aux écoinçons.
1,63 x 1,42 m 200/300 €

- 349 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond crème, décor de brindilles et fleurettes cachemire. Doublure d'une perse, fond blanc de branches noueuses et fleurs des Indes (accrocs).
1, 71 x 1, 52 m 150/200 €
- 350 Couverture piquée, matelassée**, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond rayé crème et bleu chargé de segments bleus à bâtons rompus. Doublure bleue. Piquée d'un large losange.
1, 58 x 1, 26 m
Couverture piquée, matelassée, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond gris, décor bleu d'une végétation exotique dans laquelle volent des oiseaux. Doublure rouge décor rongé blanc d'une indienne (tache).
1, 41 x 1, 22 m
Couverture piquée, matelassée, Provence, XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond crème, décor d'un semis de brindilles. Doublure d'un coton rouge chargé de gerbes de fleurs (taches, usures, accrocs).
1, 73 x 1, 46 m 250/400 €
- 351 Couverture piquée, matelassée, dite « à fenêtre »**, Provence, début XIX^e siècle, dans un coton imprimé, Alsace, fond crème, décor rayé bleu, bordé d'un coton bleu chargé de fleurettes. Doublure coton fond parme imprimé de petits motifs cachemire dans un réseau losangé, bordure fond violet décor d'un semis de petits motifs cachemire. Bordure piquée onduée (accrocs, taches).
2, 24 x 2, 24 m 250/400 €
- 352 Réunion d'éléments de couvertures piquées matelassées**, XIX^e siècle, provenant de trois couvertures à décor cachemire et de fleurs des Indes (usures, trous et fragments). 60/80 €
- 353 Réunion d'éléments de couvertures piquées**, XIX^e siècle, dans des cotons alsaciens, décor d'amours, rinceaux et plumes, fleurettes (grands fragments).
4 modèles différents sur 2 pièces. 60/80 €
- 354 Deux housses de dossier de lit et des éléments**, XVIII^e siècle, piqué et matelassé, satin crème, rayé vert semé de bouquets de fleurs.
Vente Neuilly, 1^{er} avril 1999, n° 202
0, 80 x 1, 28 m 80/120 €
- 355 Réunion de six éléments de courtepointe en coton imprimé pour la Provence**, Alsace, XIX^e siècle, décor de fleurs et palmes (fragments). 100/150 €
- 356 Courtepointe en coton imprimé**, XVIII^e siècle, fond picot, décor noir, bleu et rouge de rivières et de grosses fleurs (usures).
1, 72 x 1, 29 m
Rideau en percale, début XIX^e siècle, fond ramoneur, décor polychrome de fleurs (déchirure).
2, 50 x 1, 60 m 150/200 €
- 357 Réunion de fragments de châles cachemire ou en laine imprimée cachemire**, XIX^e et XX^e siècle.
5 pièces 60/80 €
- 358 Châle carré**, France ou Angleterre, XIX^e siècle, sergé rayé noir, rouge, jaune décor broché de rinceaux de fleurs et palmes, frangé (usures et déchirure).
1, 72 x 1, 46 m). 60/80 €
- 359 Châle carré imprimé sur étamine de laine**, Mulhouse, fin XIX^e siècle, fond orange, décor cachemire de palmes autour d'une réserve étoilée noire, galerie et bordure arlequinée sur les quatre cotés (déchirure).
1, 41 x 1, 44 m
Châle carré imprimé sur étamine de laine, Mulhouse, fin XIX^e siècle, fond rouge, décor cachemire de palmes autour d'une réserve étoilée noire, galerie et bordure arlequinée sur les quatre cotés (usures et trous).
1, 65 x 1, 70 m 80/120 €
- 360 Châle long dit « des quatre saisons » ou Paisley shawl**, Grande Bretagne, XIX^e siècle, fond rouge, décor à trois couleurs de palmes et pendentifs autour d'une réserve à quatre couleurs blanc, bleu, rouge et vert.
3, 10 x 1, 52 m 800/1 200 €
Voir reproduction page 24
- 361 Châle long**, France, 1852-1859, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs de palmes enroulées formant un cœur de part et d'autre d'une réserve carrée blanche chargée de palmes, bordé de palmettes enchevêtrées sur les quatre cotés, bordure arlequinée signée L.F. pour Lion Frères (usures et fragilités à la réserve).
Monique Lévi-Strauss, Cachemires Parisiens, Musée Galliéra, 1998, p 115 : Mayer Lion.. et son frère, Samuel Lion...étaient dessinateurs depuis 1838 .Ils devinrent fabricants de châles et formèrent, en 1852, une société qui fut dissoute en 1859.
3, 38 x 1, 63 m 400/600 €
Voir reproduction page 24

- 362 Châle long**, France, vers 1880, fond rouge, décor cachemire à six couleurs de palmes adossées formant arcature de part et d'autre d'une rosace étoilée et chargée d'écailles multicolores, bordure de rubans chargé de palmettes dans des écailles, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (petits trous).
3, 37 x 1, 64 m 350/500 €
Voir reproduction page 24
- 363 Châle carré**, France, fin XIX^e siècle, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs de palmes formant éventail dans des rubans de part et d'autre d'une réserve carrée noire, bordure arlequinée (usures et trous).
1, 66 x 1, 75 m 120/180 €
- 364 Châle long**, France, vers 1890, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs d'arcatures et palmes dans des rubans autour d'une réserve étoilée noire, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée.
3, 28 x 1, 60 m 200/300 €
- 365 Châle carré**, France, fin XIX^e siècle, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs de palmes adossées et pendentifs de part et d'autre d'une réserve étoilée blanche chargée de fleurs, bordure arlequinée (trous).
1, 78 x 1, 78 m 100/150 €
- 366 Châle long**, France, fin XIX^e siècle, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs de palmes enroulées de part et d'autre d'une réserve polylobée noire, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (usures, trous).
3, 02 x 1, 54 m 120/180 €
- 367 Châle Paisley**, Angleterre, XIX^e siècle, fond de grecque jaune, décor de palmes dans des pendentifs, de part et d'autre d'une réserve carrée noire à décor orange.
1, 37 x 1, 40 m 40/60 €
- 368 Châle carré**, probablement Nîmes, vers 1820, fond blanc, décor cachemire de rinceaux chargés de fleurettes vert, rouge et bleu.
1, 63 x 1, 63 m 200/300 €
- 369 Châle carré**, probablement Nîmes, vers 1820 - 1830, fond blanc, décor cachemire de fougères dans un réseau de coraux, galerie sur les quatre cotés (usures et déchirures sur les cotés).
1, 38 x 1, 37 m 100/150 €
- 370 Châle carré**, France, vers 1840, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs de palmes enchevêtrées, rubans et coraux de part et d'autre d'une large réserve carrée rouge (reprises à la réserve).
1, 79 x 1, 84 m 300/500 €
Voir reproduction page 24
- 371 Châle carré**, Inde, milieu XIX^e siècle, fond rouge, décor cachemire à six couleurs de pendentifs dans des palmes de part et d'autre d'une réserve noire, galerie brodée sur les quatre cotés, porte une signature (déchirure et manques à la réserve noire).
1, 97 x 1, 92 m 200/300 €
- 372 Visite dans un châle des Indes**, vers 1840, façonnée sous le second Empire, frangé. 400/600 €
- 373 Cape**, vers 1900, moire noire, col de velours, ornée de perles de geai, doublure sergée. 50/70 €
- 374 Réunion de trois bustiers**, XIX^e siècle, taffetas rouge, gorge de pigeon, faille bleu et d'une jupe, XIX^e siècle, taffetas bleu canard. 100/150 €
- 375 Cape**, fin XIX^e siècle, velours de soie noir, décor brodé et en application de fil cordonnet, tulle et satin, de rinceaux de fleurs des Indes et rubans de dentelle. 100/150 €
- 376 Châle grenadine**, milieu XIX^e siècle, gaze de soie noire, brochée jaune et rouge de montants chargés de motifs géométriques (trous).
1, 53 x 1, 47 m 40/60 €
- 377 Châle dit « de Manille »**, crêpe de soie jaune paille, brodé de branches fleuries.
1, 48 x 1, 47 m 100/150 €
- 378 Châle carré en crêpe de Chine noir**, brodé de fleurs, frangé.
0, 92 x 0, 93 m 50/70 €
- 379 Paire de bretelles**, milieu XIX^e siècle, canevas brodé en soie polychrome de fleurs. 60/80 €
- 380 Paire de jarretières**, milieu XIX^e siècle, satin ivoire, brodé en fil chenille polychrome et perles de branches feuillagées et fleuries. 40/60 €
- 380B Gilet**, époque Louis XVI, sergé brodé en soie polychrome, sur le fond de brindilles fleuries, sur les bords, les poches et les basques de guirlandes de fleurs (taches d'humidité et accrocs sous les bras, manque un bouton). 120/180 €

- 381 Robe de bal asymétrique**, circa 1890, jupe à traîne et à faux derrière en velours de soie grenat, bordée de dentelle aux fuseaux, ouverte devant sur un jupon de satin rose perle plissé orné de bandes de velours et de dentelle aux fuseaux, sur le coté droit, velours de soie grenat décor broché aux chardons, la traîne couvre des jupons de satin rose plissé et de dentelle aux fuseaux. Corsage et poignées mousquetaire brodés de rinceaux feuillagés en perles de verre mordorées, parement de satin rose et dentelle aux fuseaux. Pièce d'estomac à col haut amovible en velours grenat broché de chardons et col brodé de perles de verre. Coiffe en velours de soie grenat, diadème de perles de verre, dentelle et plumes roses.
Somptueuse robe de bal dixhuitième dans l'esprit des commandes faites à Worth, par la comtesse Greffulhe pour les grands bals historiques du XIX^e siècle, notamment le bal de la princesse de Sagan. 7 000/9 000 €
Voir reproduction page 24
- 382 Suite de trois boutons**, XVIII^e siècle, ivoire peint de scènes de genre à l'oiseleuse, cerclé de laiton.
Diamètre : 0, 037 m. 250/400 €
Voir reproduction page 24
- 383 Réunion** d'une partie de gilet brodé époque Louis XVI, gilet en satin blanc XVIII^e, bas de cape en velours noir brodé, étole en gaze brochée argent, dentelle et napperons.
Plus d'une quinzaine de pièces. 100/150 €
- 384 Coiffe**, XVIII^e siècle, satin cuivre, décor brodé au point de chaînette de fleurs.
Coiffe, XVIII^e siècle, brocart broché en soie polychrome, brodé de fil d'or et paillerons, bordé de dentelle d'or.
Coiffe Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé argent, décor en fil d'or, rubans métalliques, paillerons et miroirs, bordé de dentelle d'or (usures).
Coiffe Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé or, décor en fil d'or, rubans métalliques, paillerons, bordé de dentelle d'or. 120/180 €
Voir reproduction page 24
- 385 Coiffe Alsacienne**, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé argent, décor en fil d'or, rubans métalliques, paillerons et miroirs.
Coiffe Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé argent, décor en fil d'or, rubans métalliques, paillerons et strass.
Coiffe Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé argent, décor en fil d'argent, paillerons et miroirs.
Coiffe Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé or, décor en fil d'argent, ruban métallique, paillerons et strass, bordé de dentelle d'or.
Coiffe Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé argent, décor en fil d'or, paillerons et miroirs, bordé de dentelle d'or. 150/200 €
- 386 Coiffe Alsacienne**, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond jaune tramé or, décor en fil d'or, paillerons et miroirs, bordé de dentelle d'or.
Deux coiffes Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé argent, décor argent de paillerons et miroirs, bordé de dentelle métallique (usures).
é argent, décor en fil d'or, paillerons et miroirs, bordé de dentelle d'or (usures).
Coiffe Alsacienne, fin XVIII^e début XIX^e siècle, fond tramé argent, décor en fil d'or, paillerons et miroirs, bordé de dentelle d'or 80/120 €
- 387 Chasuble en velours cramoisi**, fin XVI^e début XVII^e siècle, galon jaune et rouge (usures au poil du velours sur le devant). 200/300 €
- 388 Chasuble en velours cramoisi**, en partie du début XVII^e siècle, galon jaune (restauration, morceaux de velours changés) 150/200 €
- 389 Chasuble**, Italie, XVI^e siècle, damas vert, décor de fleurs dans des rubans, orfroi d'une brocatelle gris souris tramé or décor de rinceaux et feuilles (usures). 300/500 €
Voir reproduction page 24
- 390 Chasuble et étole**, Italie, XVII^e siècle, brocatelle rouge tramée or, dense décor de fleurs et feuilles, galon or. 150/200 €
Voir reproduction page 24
- 391 Chasuble en damas rouge**, début XVIII^e siècle, décor de fleurs dans des palmes, galon jaune, doublure de bougran jaune (usures sur le devant).
Chasuble en damas vert, XVIII^e siècle, décor de fleurs, feuilles et rubans à la dentelle, galon crème (remontage, usure sur le devant).
Chasuble, XVIII^e siècle, mexicaine, fond rose, décor rayé bleu, chargé de fleurs. 120/180 €
- 392 Chasuble et deux manipules**, époque Louis XV, fond cannetillé blanc et violet, décor de rivières de taffetas blanc brochées de branches fleuries. Doublure d'un bougran vert. (trou de cierge à l'épaulé). 250/400 €
Voir reproduction page 29
- 393 Chasuble de forme espagnole**, XVIII^e siècle, taffetas vert, rivière de fil cordonnet vert, décor liseré de feuilles et broché en soie bleu, blanc et rouge de branches fleuries, galon or, bougran rose (usures sur le devant). 200/300 €
Voir reproduction page 29
- 394 Chasuble de forme espagnole**, époque Louis XV, taffetas bleu, broché en soie crème et polychrome de rivières de dentelle et gerbes de fleurs, galon or. 180/240 €

- 395 Chape en moire violette**, fin XVIII^e début XIX^e siècle, chaperon brodé de lettres hébraïques imaginaires, des clous et de la croix dans des rais de lumière, galon argent, doublure de bougran rouge (petits trous, coupure, taches de cire).
Métrage : environ 3, 70 m 120/180 €
- 396 Chape en lampas lancé**, XVIII^e siècle, fond satin ivoire, décor vert, rose, rouge et bleu d'une gerbe de fleurs dans un réseau de branches fleuries (usures, trou).
Métrage : 3, 67 m 150/200 €
- 397 Ensemble liturgique (chasuble, étole, manipule, voile et bourse) en velours de soie rouge**, fin XIX^e siècle, galon or. On joint un pale. 200/300 €
- 398 Voile de calice**, époque Romantique, velours crème décor peint d'un calice sous une hostie chargé du chiffre IHS et des clous dans des rais de lumière, au milieu d'une couronne de sarments de vigne et épis de blé, galon or (empoussiéré).
0, 68 x 0, 0, 62 m 40/60 €
- 399 Chaperon**, XIX^e siècle, drap d'or broché du pélican qui nourrit ses ouailles, dans une couronne de palmes et fleurs.
0, 58 x 0, 57 m
- 399 bis Chaperon**, XIX^e siècle, drap d'or broché du pélican qui nourrit ses ouailles, dans une couronne de palmes et fleurs.
0, 58 x 0, 57 m 30/50 €
- 400 Bannière liturgique**, XIX^e siècle, satin blanc, brodé en application d'une huile sur toile représentant saint Joseph et l'enfant Jésus, avec en drap d'or l'inscription PATRONAGE DE SAINT JOSEPH, fleurs et en satin rouge ECOLE CHRETIENNE DE BELLAC, au dos, satin blanc broché en soie polychrome, fil d'or, fil d'argent et pinceauté du Sacré Cœur sur un nuage, dans des rais de lumière et une mandorle bordé de rinceaux fleuris, frangé or (taches de rouge).
1, 10 x 0, 78 m 200/300 €
- 401 Réunion de trois conopés et d'une croix d'orfroi** en tapisserie au point, non posée à décor de vigne et gerbes de blé. 200/300 €
- 402 Ensemble liturgique (chasuble, étole, manipule, voile)**, XIX^e siècle, moire blanche, décor brodé et appliqué or de rubans, cercles, rinceaux, grappes de raisins et épis de blé (petite usure sur le devant). 150/200 €
- 403 Ensemble liturgique (chasuble, étole, manipule et bourse)**, fin XIX^e siècle, tissé à la forme, damas rouge, broché jaune du chiffre IHS dans la couronne d'épine et des rais de lumière, croix de feuilles de vigne (usures sur le devant).
Ensemble liturgique (chasuble, étole, manipule et bourse), fin XIX^e siècle, damas vert, décor d'un vase de fleurs dans des rinceaux fleuris, galon crème (trou). 80/120 €
- 404 Ensemble liturgique (chasuble, étole, manipule, voile et une bourse jointe)**, fin XIX^e siècle, moire verte, décor brodé jaune du chiffre IHS dans des rais de lumière au milieu d'une croix de rinceaux feuillagés, galon jaune (usures). 70/90 €
- 406 Chape en damas blanc**, XIX^e siècle, possiblement de la maison Arthur Martin (?), décor dit « angélique » de séraphins et d'anges tenant un ostensor (démontée, coupures, usures, taches).
Métrage : 4, 85 m 60/80 €
200/300 €
- 405 Chasuble de forme gothique**, début XX^e siècle, dans un damas violet, fin XIX^e siècle, probablement de la maison Arthur Martin (?), style néo Byzantin de griffons dans des polylobes.
- 407 Paire de dalmatiques**, damas noir décor de fleurs, orfroi de bandes de moire ivoire, galonné argent (coupures à la moire). 100/150 €
- 408 Réunion de deux étoles**, XIX^e siècle, satin ou gros de Tours ivoire brodé or et soie polychrome de rinceaux, fleurs de lys, croix et couronnes (usures à l'une). 40/60 €
- 409 Paire de dalmatiques**, circa 1930, drap d'or inspiré des anciens tissages ottoman à décor d'œillets, orfroi en satin blanc, brodé cornély de palmes et rinceaux, avec une étole. 150/200 €
- 410 Ensemble liturgique (chasuble, étole, manipule, voile et bourse)**, circa 1930, damas vert, décor de fleurs, grappes de raisin et épis de blé, orfroi brodé cornély du chiffre IHS dans une mandorle fleurie, galon système (usures sur le devant, reprise). 250/400 €
- 411 Très importante réunion de broderies d'application**, IHS dans des rais de lumière, mandorle avec un portrait pinceauté du Christ communiant, nombreuses étoiles, nombreuses larmes, couronne d'épines avec les clous, grandes croix d'argent aux rayons, ancre et torche en sautoir.
Environ 200 pièces 100/150 €

- 412 Antependium en velours relevé cramoisi**, Italie, XV^e siècle, décor ferronnerie de grenades dans des rinceaux, le haut est dans un autre velours ferronnerie, la broderie a été déposée et a laissé son empreinte, doublure de bougran bleu.
0, 96 x 2, 20 m 2 000/3 000 €
Voir reproduction page 29
- 413 Tapis de table**, Italie, XVII^e-XVIII^e siècle, taffetas bleu, bordé d'une gaze brodée en soie polychrome de fleurs dans des rinceaux (moitié du tapis de table et des morceaux de gaze).
0, 95 x 1, 32 m 200/300 €
- 414 Chaperon**, Italie, XVII^e siècle, gaze brodé en soie polychrome au point majolique de fleurs, bordé d'un galon or.
0, 57 x 0, 50 m 30/50 €
- 415 Paire d'orfrois**, Flandre, fin XV^e siècle, brodé en soie polychrome et fil d'or de saints personnages dans des niches (importantes usures, anciennes restaurations).
1, 31 x 0, 11 m & 1, 29 x 0, 11 m 200/300 €
Voir reproduction page 29
- 416 Tenture indoportugaise**, Chine, fin XVII^e siècle, taffetas jaune, décor brodé au point majolique en soie polychrome d'un indien avec son singe dans une dense couronne de fleurs, aux écoinçons une gerbe de fleurs avec cerf et oiseaux (coupure).
1, 86 x 1, 03 m 300/500 €
Voir reproduction page 29
- 417 Velours ciselé**, Italie, XVII^e siècle, fond crème, décor en pointe d'une fleur épanouie dans des rinceaux feuillagés et fleuris, galonné or aux extrémités. (Un fil vertical est appliqué sur le milieu par des bouclettes, usures et reprises dans le haut et le bas)
2, 53 x 0, 63 m 700/900 €
- 418 Velours moquette ou velours d'Utrecht**, XVII^e siècle, fond gris, décor rouge et crème d'un vase de fleurs sur un tertre avec oiseaux (usures et trous).
Métrage : 2, 12 m 500/700 €
Voir reproduction page 29
- 419 Velours ciselé**, Italie XVII^e siècle, fond jaspé bleu, décor de palmettes sur contrefond de satin crème.
0, 32 x 0, 55 m 200/300 €
- 420 Velours moquette ou velours d'Utrecht**, XVII^e siècle, fond rayé framboise et orange, de vases et paniers de fleurs, porte une étiquette de la collection Barroux.
0, 53 x 0, 38 m
- 421 Bandeau en fil tiré de Burato**, Italie, XVI^e siècle, décor à l'arbre de vie.
0, 41 x 3, 03 m 250/400 €
- 422 Damas rouge**, époque Louis XIV, décor à pointe d'une fleur épanouie dans des palmes et grenades (tache).
Métrage : 5, 77 m 200/300 €
- 423 Futaine (laine et lin)**, XVIII^e siècle, jaune pale et beige.
2, 13 x 1, 97 m & 1, 85 x 0, 73 m 100/150 €
- 424 Damas rouge**, Italie, XVII^e siècle, décor dense d'un semis de bouquets de fleurs (usures et trous).
Métrage: 2,48 m 100/150 €
- 425 Damas rouge**, époque Louis XIV, décor d'une fleur d'où s'échappe des palmes dans des rubans, au dessus d'une fleur épanouie dans un encadrement de feuillages (trou ravaudé).
Rapport: 1,60 m
Métrage: 3,15 m 200/300 €
- 426 Damas rouge**, époque Louis XIV, décor en pointe d'une fleur épanouie dans des ramages (taches, trou, une laize en bon état, une en état moyen et une tachée).
Rapport : 1, 44 m
Métrage : 9, 07 m en 0, 65 m de large (3, 15, ; 2, 86 & 3, 06 m) 400/600 €
- 427 Damas vert**, Italie, XVI^e siècle, décor de gerbes de fleurs dans un réseau de rubans couronnés.
Morceaux provenant d'une chape 60/80 €
- 428 Paravent à quatre feuilles**, dans une broderie, Italie, XVII^e siècle, gros de Tours jaune tramé or, décor en application de velours cramoisi bordé de fil cordonné, de gerbes de fleurs dans des rubans ornés de paillerons. Doublure d'un damas rouge (usures, remontage).
Paravent (1, 47 x 2, 38 m) ; Feuille (1, 47 x 0, 595 m)
2 200/2 800 €
Voir reproduction page 30
- 429 Paravent à quatre feuilles** dans une broderie, Italie, XVII^e siècle, damas rouge brodé en application de motifs cruciformes aux branches fleurdelysées en gros de Tours jaune tramé or, bordé de fil cordonné, dans un réseau losangé (usures, remontage).
Paravent (1, 68 x 2, 06 m) ; Feuille (1, 68 x 0, 515 m).
2 500/3 000 €

- 430 Velours de soie bleu**, Italie, XVI^e siècle (morceaux cousus, taches).
1, 03 x 0, 58 m 200/300 €
- 431 Damas rouge**, Italie, XVII^e siècle, décor en pointe inspiré des textiles ottoman, d'œilletons dans des palmes (couture).
Métrage : 2, 85 m en 0, 69 m de large. 100/150 €
- 432 Tenture en broderie**, Italie, XVII^e siècle, drap de laine rouge, décor brodé en application de taffetas peint et fil cordonnet d'un blason (écartelé au 1 et 4 d'argent au bras armé tenant une épée au naturel, au 2 et 3, d'azur au lion couronné d'or et sur le tout d'argent au cœur fleuri au naturel) sous un heaume et couronne de marquis avec en cimier un lion couronné tenant une épée et des branches de laurier, dans un encadrement de rinceaux.
2, 85 x 2, 10 m 1 500/2 000 €
Voir reproduction page 29
- 433 Paravent dans un antepandium**, Italie, XVII^e siècle, brodé en soie polychrome au point majolique, fond crème, décor de rinceaux de fleurs autour d'une ascension de la vierge entre de saints personnages (monté tardivement en paravent, usures).
Antepandium : 1, 00 x 2, 65 m monté en un paravent de 5 feuilles (1, 20 x 0, 53 m chaque).
2 000/3 000 €
Voir reproduction page 30
- 434 Panneau de velours gaufré cramoiis**, Italie, XVII^e siècle, décor d'un semis de fleur de lys (deux morceaux cousus, provient d'une ancienne chasuble).
0, 82 x 0, 39 m 100/150 €
- 435 Velours relevé framboise**, Italie, XVII^e siècle, décor de fleurs stylisées dans de double rinceaux ferronnerie (morceaux cousus, tache, accroc).
1, 16 x 1, 35 m 300/500 €
Voir reproduction page 31
- 436 Brocatelle jaune et rouge**, Italie, XVII^e siècle, décor d'une gerbe de fleurs entre des lions, dans un réseau de draperies, ancienne collection Hamot (usures, coutures).
1, 61 x 0, 53 m 250/400 €
Voir reproduction page 30
- 437 Bordure en brocatelle jaune et bleu**, Italie, Gênes, XVIII^e siècle, décor de trophées d'armes et des armoiries de la famille Impellizeri sous une couronne, une chapeau d'évêque et sur une croix de Malte, ancienne collection Hamot (4 morceaux dont un sans ses galons et un présente des taches).
Métrage : 6, 47 m (1, 12 x 0, 59 m ; 0, 98 x 0, 59 m ; 1, 61 x 0, 39 m & 2, 76 x 0, 59 m).
500/700 €
Voir reproduction page 30
- 438 Antepandium**, Italie, Sicile, fin XVII^e siècle, satin ivoire, décor brodé en perles de verre polychrome, corail, améthyste et ambre de rinceaux fleuris (usures).
0, 76 x 1, 89 m 6 000/8 000 €
Voir reproduction page 30
- 439 Brocatelle rouge**, Italie, XVII^e siècle, décor en pointe d'une gerbe de fleurs et fruits dans des guirlandes de fleurs, ancienne collection Hamot (tache).
1, 11 x 0, 54 m 100/200 €
- 440 Lampas bizarre**, Espagne ou Italie, vers 1695, fond satin jaune, décor broché en fil d'argent et soie polychrome de fontaines, architecture, arbres, fleurs et oiseaux (monté sur toile).
0, 54 x 0, 52 m 250/400 €
- 441 Damas bizarre rouge et crème effet argent**, Venise, 1690-1715, décor de vases et de fleurs sur une résille de dentelle (accrocs).
Métrage : environ 40 mètres en 2 panneaux (trois laizes : 4, 18 x 2, 14 m – trois laizes 4, 20 x 1, 61 m – quatre laizes : 6, 87 m, 2, 50 m ; 2, 48 m & 3, 65 m)
5 000/7 000 €
Voir reproduction page 31
- 442 Brocatelle en drap d'or et soie rouge**, fin XVIII^e début XIX^e siècle [?], tissée d'après des cartons italiens du début du XVII^e siècle, décor d'une fontaine sous une pergola, entre des oiseaux, au milieu d'une dense végétation de feuillages, avec début et arrêt de tissage (très bel état, or galvanisé).
Un tissage exceptionnel de qualité pour une commande spéciale.
Ancienne collection Patino
Très grand métrage de près de 86 mètres (3,40 x 0,55 m ; 3,85 x 0,55 m & 3,85 x 0,17 m (cousus) ; 3, 90 m 0,55 m & 3,90 x 0,55 m (cousus) ; 3, 90 m 0,55 m & 3,90 x 0,55 m (cousus) ; 3,90 x 0,55 m ; 3,90 x 0,55 ; 4, 00 x 0,55 m ; 4, 00 x 0,55 m & 4, 00 x 0,55 m (cousus) ; 4, 00 x 0,55 m & 4, 00 x 0,55 m (cousus) ; 3,90 x 0,55 m & 3,90 x 0,55 m (cousus) et une vingtaine de housses (0, 63 x 0, 77 m) 70 000/90 000 €
Voir reproduction page 31 et 4^e de couverture
- 443 Velours ciselé bleu turquoise**, XVIII^e siècle, fond à damier, rayé et chargé d'un semis de gerbes de fleurs (couture, tache).
Métrage 3, 15 m 300/500 €
- 444 Moire à l'antique bleu roi**, XVIII^e siècle.
Panneau de deux lés (1, 06 x 1, 06 m). 150/200 €

- 445 Antepandium**, époque Louis XV, fond de lin, décor brodé en laine polychrome au pont de Beauvais, d'une colombe dans un cartouche de rinceaux, entre des cornes d'abondance d'où jaillissent des gerbes de fleurs et sous une guirlande de fleurs et fruits, encadré (état fragmentaire, manques).
0,71 x 1,75 m
Cadre: 0,81 x 1,82 m 1 800/2 400 €
Voir reproduction page 31
- 446 Lampas lancé « naturaliste »**, vers 1740, fond bleu liseré de fougères, décor en soie vert, rouge, jaune et crème de gerbes de fleurs.
Métrage : 1, 16 m 120/180 €
- 447 Tapis de table** dans un gros de Tours broché, vers 1740, fond vert clair, décor en soie vert, crème, rouge et jaune de paniers de fleurs entre des gerbes de fougères d'où jaillissent de lourdes fleurs, galon frangé rouge, vert et jaune (usures et déchirures).
Métrage : 6, 00 m en 1 panneau (2, 00 x 1, 55 m) 200/300 €
Voir reproduction page 31
- 448 Bandeau en pékin moiré jaune**, XVIII^e siècle, bordé d'un galon de velours jaune.
0, 43 x 1, 77 m 80/120 €
- 449 Lampas**, époque Régence, fond satin groseille, décor crème et vert d'une gerbe de fleurs dans des rubans liés chargés de fleurs et palmes (usures).
Vente Drouot 11 février 2005, n° 396
Métrage : 8, 27 m en 0, 55 m de large 800/1 200 €
- 449 Lampas, époque Régence, bis**, fond satin groseille, décor crème et vert d'une gerbe de fleurs dans des rubans liés chargés de fleurs et palmes (usures).
Vente Drouot 11 février 2005, n° 396
Métrage : 8, 27 m en 0, 55 m de large 800/1 200 €
- 450 Gros de Tours crème**, époque Louis XV, décor liseré et broché en soie polychrome et argent de gerbes de fleurs et palmettes, bordé d'un galon or (usures et oxydations).
Métrage : 2, 37 m (0, 95 x 1, 37 m). 180/240 €
- 451 Chape en lampas**, époque Louis XV, fond gros de Tours framboise liseré de motifs géométriques, décor crème et liseré vert de rivières avec gerbes de fleurs nouées et branches feuillagées, galon or, doublure de bougran.
Métrage : 6, 05 m 600/800 €
Voir reproduction page 31
- 452 Réunion de lampas « naturaliste » d'après Jean Revel**, Lyon, vers 1740, dont un document à fond cannetillé orange décor broché d'amours dans des nefes fleuries ou dans des fontaines au milieu de nuages d'argent.
4 documents. 50/70 €
- 453 Réunion de broderie ou crewelwork**, XVIII^e siècle fleurs brodée en laine polychrome au point de chaînette sur lin blanc.
10 pièces différentes 40/60 €
- 455 Broderie**, XVIII^e siècle, taffetas brodé en soie polychrome et fil d'argent de fleurs et rinceaux.
12 pièces
On joint des documents, XVIII^e siècle d'un lampas à décor à la dentelle, taffetas chiné à la branche et taffetas rouge brodé crème de fleurs.
3 modèles différents 50/70 €
- 456 Lampas**, époque Louis XVI, fond cannelé vert amande, décor crème et rouge d'un semis de bouquets de fleurs noués, monté en table, frangé or.
1,74 x 0,63 m 150/200 €
- 457 Lampas**, époque Louis XVI, fond satin rouge, décor crème d'un vase de fleurs sur une terrasse entre des oiseaux tenant des guirlandes de fleurs avec arrosoirs sous des oiseaux et oiseuses, porte une étiquette de la collection Lucien Bouix, monté sur toile.
Métrage : 1, 12 m 200/300 €
Voir reproduction page 31
- 458 Bordure**, début XIX^e siècle, fond satin bleu, décor jaune de rinceaux.
Métrage : 7, 85 m en 0, 21 m de large 100/150 €
- 459 Réunion de velours**, notamment de la maison Hamot, deux velours d'Utrecht, style du XVII^e siècle et un velours style gothique à fond jaune, décor broché or de fleurs dans des polylobes.
3 modèles 200/300 €
- 460 Réunion de damas**, notamment de la maison Hamot, style Louis XIV, Régence, Louis XV et Louis XVI.
7 modèles 150/200 €
- 461 Velours ciselé à six corps**, fin XIX^e début XX^e siècle, fond satin jaune, décor cramoyisi de rinceaux rocaille sous des draperies et glands habité de fleurs polychrome, galon or aux extrémités.
1, 73 x 0, 64 m 1 200/1 800 €
Voir reproduction page 32

- 462 Réunion de façonnés**, damas bicolore rouge et jaune, style Renaissance, damas bicolore bleu et gris argent style Louis XV et satin broché argent Inde.
3 pièces 40/60 €
- 463 Quatre coussins dans des façonnés Art Nouveau**, fin XIX^e siècle, fond rouge, décor broché en laine polychrome de fleurs et rubans.
0, 42 x à, 37 m chaque. 100/150 €
- 464 Réunion de façonnés**, XIX^e et début XX^e siècle, velours d'Utrecht, façonné tapisserie, gros de Tours tramé en soie polychrome et fil d'or style Louis XV, damas bicolore bleu et or style Empire.
4 modèles différents. 30/50 €
- 465 Boite à rideaux constituée d'un lambrequin**, style du XVII^e siècle, drap vert, décor en application de satin et velours bronze, acier et grenat, de fleurs stylisées dans des rinceaux.
1, 01 x 1, 87 m 120/180 €
- 466 Quatre paires de rideaux en damas bicolore**, style du XVIII^e siècle, fond satin jaune chiné, décor crème d'un semis de fleurettes, montants feuillagés, rubans feuillagés ondulants dans des guirlandes de fleurs, frangés (déchirures, usures et ensoles sur les cotés).
3, 61 x 1, 23 m chaque rideau, soit environ 29 mètres. 200/300 €
- 467 Paire de rideaux en brocatelle rouge**, XIX^e siècle, style Louis XVI, décor d'un médaillon de fleurs dans des rinceaux et guirlandes de fleurs (usures sur les cotés).
Métrage et des morceaux. 150/200 €
Voir reproduction page 31
- 468 Paire de rideaux en brocatelle rouge**, fin XIX^e début XX^e, décor Art Nouveau de nénuphars dans un réseau de mandorles (usures et ravaudages).
2, 85 x 1, 09 m chaque 100/150 €
- 469 Paire d'embrasses rouge**, fin XIX^e siècle, cablé à la jatte à deux glands. 40/60 €
- 470 Façonné à poils trainants**, style XVIII^e, satin jaune rayé, décor de vases de fleurs dans un réseau de branches fleuries.
2, 83 x 1, 10 m 60/80 €
- 471 Suite de quatre rideaux en sergé de laine**, époque Napoléon III, fond noir, dense décor de feuilles et fleurs.
Provient d'une grande demeure de Barcelonnette.
4 rideaux (3, 30 x 1, 62 m) 700/900 €
- 472 Suite de quatre rideaux**, satin imprimé, style Renaissance, fond rouge, décor crème de rinceaux en arabesque, entre des galons montants vert, décor or de chaînages.
2, 26 x 2, 68 m 400/600 €
- 473 Velours de soie aubergine**.
3, 30 x 1, 04 m 150/200 €
- 474 Veste dans une brocatelle de Alberto Lorenzi, Bianchini Férier pour le salon des artistes décorateurs de 1924**, fond satin jaune or, décor bleu de femmes, architecture, fleurs et animaux.
Givanni e Rosalia Fanelli, Il Tessuto Art Deco, Contini 1986, ill 36, p. 124. 150/200 €
Voir reproduction page 32
- 475 Velours imprimé d'après Mariano Fortuny**, Venise, début XX^e siècle, fond crème, décor gris d'après les velours ottoman du XVI^e siècle.
Musée des Tissus de Lyon, Mariano Fortuny, 1980, planche VI
Guillermo de Osma, Fortuny, p 117
0, 90 x 0, 72 m 300/500 €
Voir reproduction page 32
- 476 Métrage de façonné, T.F.D.**, circa 1950, fond satin noir, décor ondé rouge et blanc.
Métrage : environ 55 mètres en 1, 28 m de large. 400/600 €
- 477 Velours Art Déco**, circa 1925, fond beige, décor cubiste noir et jaune de formes géométriques et fleurs.
Métrage 1, 33 m de large. 250/400 €
Voir reproduction page 32
- 478 Suite de six garnitures de fauteuils en tapisserie, laine et soie**, fin XVIII^e siècle, fond crème, décor d'enfants pour le dossier et d'animaux ou fables de La Fontaine pour les assises, dans des guirlandes de fleurs et draperies, sur contre fond vert, avec leurs six paires de manchettes.
Assise : Haut : 0, 65 m ; Larg : 0, 65 m
Dossier : Haut : 0, 42 m ; Larg : 0, 36 m 700/900 €
Voir reproduction page 32
- 479 Bande de canevas**, XIX^e siècle, brodée en laine polychrome de fleurs dans des rinceaux et rubans noués. Le fond n'a pas été brodé.
3, 95 x 0, 43 m 60/80 €
- 480 Bandeau en tapisserie, laine et soie**, Bruxelles, XVI^e siècle, les armes de la famille de Gonzague, sous une couronne, au milieu de vases, trophée d'armes et couronne.
0, 55 x 1, 84 m 1 200/1 500 €
Voir reproduction page 33

- 481 Panneau en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, XVII^e siècle, l'ange guérit la cécité d'un vieillard qui est probablement Job, monté à postériori, dans un encadrement de tapisserie au point, XIX^e siècle, fond brun, décor de rinceaux (usures).
0, 76 x 0, 78 m 200/300 €
- 482 Panneau en tapisserie aux points, laine et soie**, fin XVII^e début XVIII^e siècle, fond noir, décor « bizarre » de pagodes dans une végétation exotique.
0, 79 x 0, 67 m 300/500 €
- 483 Bordure en tapisserie, laine et soie**, Bruxelles, fond brun, coupes de fruits dans des rinceaux, draperies et oiseaux, entre des galons brun et bleu (usure, coupure, rentrayure).
0, 32 x 1, 77 m 600/800 €
- 484 Bordure des quatre cotés**, Flandre, XVI^e siècle, fond jaune, décor de femmes au drapeau sous des draperies dans des gerbes de feuilles, fleurs et fruits, galon jaune chargé de fleurs et rubans.
Hauteur : 2, 83 m – Largeur : 3, 97 m dans des bandeaux de 0, 41 m de large, pour une tapisserie qui a été coupée de 1, 98 x 3, 12 m 800/1 200 €
- 485 Tapis, Aubusson**, époque Napoléon III, fond rouge décor d'un bouquet de fleurs dans des rinceaux sur contre fond crème, bordure d'un ruban turquoise avec rinceaux, fleurs et paniers de fleurs, galon brique (usures et taches).
3, 12 x 3, 90 m 3 000/5 000 €
Voir reproduction page 34
- 486 Trois lambrequins en tapisserie aux points**, fin XVII^e siècle début XVIII^e, fond rouge, décor crème, vert et bleu de fleurs, feuilles et rinceaux.
0, 29 x 1, 15 m, 0, 28 x 1, 25 m & 0, 29 x 1, 24 m 250/400 €
- 487 Tapis aux points**, XIX^e siècle, fond brun, dense décor de rinceaux feuillagés, bordure de rinceaux.
1, 52 x 0, 92 m 150/200 €
- 488 Deux assises en tapisserie aux points, laine et soie**, époque Directoire, fond crème, décor en camaieu brique d'un vase à l'antique dans des rinceaux et draperies, bordure d'une grecque de rubans.
0, 57 x 0, 63 m 100/150 €
- 489 Suite de quatre garnitures de fauteuils en tapisserie aux points**, fond beige, décor d'une gerbe de fleurs dans une guirlande de fleurs.
Assise : Haut : 0, 63 m ; Larg : 0, 78 m
Dossier : 0, 51 m ; Larg : 0, 39 m 100/150 €
- 490 Deux fauteuils en tapisserie aux points, laine et soie**, époque Régence, fond de soie crème, décor pour l'un d'un vase de pavots et pour l'autre de pavots dans un ruban (usures). 80/120 €
- 491 Garniture de salon (canapé et deux fauteuils cabriolets) en tapisserie, laine et soie**, Aubusson, époque Louis XVI, fond vert, décor d'enfants joueurs pour le dossier et d'animaux pour les assises, dans des rinceaux, guirlandes de fleurs et rubans noués (usures).
Canapé : Assise : Haut : 0, 73 m ; Larg : 1, 74 m
Dossier : Haut : 0, 55 m ; Larg : 1, 54 m
Fauteuil : Assise : Haut : 0, 62 m ; Larg : 0, 65 m
Dossier : Haut : 0, 45 m ; Larg : 0, 36 m
900/1 400 €
Voir reproduction page 33
- 492 Garniture de fauteuil en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, fin XVII^e début XVIII^e siècle, fond bleu décor d'un panier de fleurs dans des rinceaux.
Assise : Haut : 0, 73 m ; Larg : 0, 80 m
Dossier : Haut : 0, 55 m ; Larg : 0, 54 m 150/200 €
- 493 Paire d'assises en tapisserie aux points**, époque Régence, fond crème, décor d'une gerbe de fleurs dans des rubans avec coquille et guirlande de fleurs.
0, 71 x 0, 84 m 200/300 €
- 494 Paire de garnitures de fauteuils en tapisserie aux points, laine et soie**, XVIII^e siècle, fond jaune, décor d'un panier de roses sur contre fond crème, dans un médaillon d'un ruban noué et guirlande de roses.
Assise : Haut : 0, 69 m ; Larg : 0, 75 m
Dossier : Haut : 0, 52 m ; Larg : 0, 48 m 300/500 €
- 495 Bordure en tapisserie, laine et soie**, Aubusson, XVIII^e siècle, fond bleu, décor de rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs.
Métrage : 4, 50 m en 2 coupes de 0, 20 m de larges et des morceaux. 200/300 €
- 496 Cadre dans une bordure en tapisserie, laine et soie**, Aubusson fin XVII^e début XVIII^e siècle, fond jaune décor de rinceaux, cartouches, fleurons.
2, 92 x 2, 50 m en 0, 23 m de large pour une tapisserie de 2, 43 x 2, 08 m 400/600 €
- 497 Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie**, Aubusson, époque Louis XV, fond rouge brique, décor pour l'assise d'une chasse au sanglier et pour le dossier de jardiniers galants et bergères avec offrande à l'amour, dans des rinceaux et guirlandes de fleurs (retissages).
Assise : Haut : 0, 80 m ; Larg : 1, 91 m
Dossier : Haut : 0, 64 m ; Larg : 1, 64 m 1 000/1 500 €
Voir reproduction page 34

- 498 Paire de portière dans des bordures en tapisserie, laine et soie**, Flandre, XVI^e siècle, fond beige, décor des vertus théologiques dans des pergolas de fleurs et fruits, sous un bandeau de femmes, dont « la prudence » , chien et singes, entre des galons rouges à décor de fleurs et rubans (usures, réparations, morceaux cousus, un galon de droite retissé)
4, 45 x 2, 42 m (bandeau de 0, 51 m de large).
8 000/12 000 €
Voir reproduction page 35
- 499 Tapisserie, laine et soie**, Flandre, XVII^e siècle, verdure à la rivière et au pont (état fragmentaire, restaurations).
2, 09 x 1, 80 m 5 000/7 000 €
- 500 Tapisserie, laine et soie**, Aubusson, XVIII^e siècle, verdure dite « exotique », d'après les cartons de Pillement, à la cascade, figuier et oiseaux, avec sa bordure à fond noir, décor de guirlandes de feuilles et trophées guerriers, sous un blason « d'azur à trois bandes d'or » avec des anges pour support et sous une couronne de marquis, galon bleu rapporté (restaurations).
3, 17 x 2, 44 m 18 000/22 000 €
Voir reproduction 3^e de couverture
- 501 Tapisserie, laine et soie**, Aubusson, XVII^e siècle (1655-1691), d'après les cartons d'Isaac Moillon pour la tenture des femmes illustres de l'antiquité, le suicide de Pauline, épouse du philosophe Sénèque, avec sa bordure de guirlandes de fleurs et palmes, galon brun, marque tissée A B autour d'une fleur de lys.
C'est cette tapisserie précisément qui est reproduite dans l'ouvrage de Nicole de REYNIES et de Sylvain LAVESSIERE : « Isaac Moillon 1614-1673, un peintre du roi à Aubusson, Musée Départemental de la Tapisserie, juin à septembre 2005, pp 296 et 297, reproduite en couleurs sous la cote x.7.a – Un fragment de cette tapisserie, avec une variante des bordures se trouve au château d'Ansouis (Vaucluse).
2, 98 x 2, 34 m 25 000/30 000 €
Voir reproduction page 36 et 1^{re} de couverture
- 502 Réunion** de trois garnitures de fauteuils en tapisserie aux points, style Régence, décor damassé rouge et jaune, vert et bleu, rose et vert.
120/180 €
- 503 Tapisserie**, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIII^e siècle, verdure à la rivière avec chasseur et son chien tirant sur un canard, avec sa bordure d'un cadre figuré, fleurs, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc.
1, 37 x 1, 76 m 600/800 €
- 504 DOM ROBERT (de Chaunac-Lanzac) (1907-1941-1981)**
« *L'arbre qui chante* », 1950.
Tapisserie tissée main à l'atelier Tabard frères et sœurs, en 1950, n° 4, signature, date et marque tissée dans la trame, avec un bolduc non signé.
Jean Cassou, Renée Moutard Uldry La Tapisserie Française et les Peintres Cartonniers, 1957, p 103 2, 10 x 1, 72 m
8 000/10 000 €
- 505 Jean PICARD LE DOUX (1902-1982)**
« *L'oiseleur* », 1946.
Tapisserie tissée main à l'atelier M. Berthaud en 1946, signature, date et marque tissées dans la trame. (Sans bolduc).
Jean Cassou, Renée Moutard Uldry La Tapisserie Française et les Peintres Cartonniers, 1957, p 121 2, 02 x 1, 44 m
4 000/6 000 €

**Pour introduire des lots
dans la prochaine vente d'étoffes
et de tapisseries,
veuillez prendre contact avec :**

Patrick DEBURAUX

Commissaire-Priseur habilité

Tél. : +33 (0)1 42 24 80 76

Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

E-mail : patrickdeburaux@deburaux.com

Site internet : www.deburaux.com

Aymeric de VILLELUME

Expert agréé par le conseil des ventes volontaires

17, rue Pétrarque - 75116 Paris

Tél. : +33 (0)1 56 28 04 12

Fax : +33 (0)1 56 28 04 13

E-mail : aymeric.devillelume@tiscali.fr

www.aymeric.devillelume.artcover.com

CONDITIONS DE VENTE / TERMS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18 % plus TVA, soit 21,528 % TTC. **Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après paiement.**

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

- Ordre d'achats : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV DEBURAUX ne pourra être tenue pour responsable au cas où vous ne pourriez être joint par téléphone pour quelque cause que cela puisse être.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du commissaire-preneur, ni celle de l'expert, à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et le commissaire-preneur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros.

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18 % VAT excluded or 21,528 % VAT included. **Purchased lots will be delivered to buyer's only after payment.**

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen.

Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale. On no account the responsibility of SVV DEBURAUX will be engaged if you can not be joined to the telephone during the auction.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, the auctioneer assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to the auctioneer.

Magasinage : les lots sont disponibles après règlement, sur présentation de leur étiquette :

- le lendemain de la vente jusqu'à 10 heures, dans la salle, sans frais.

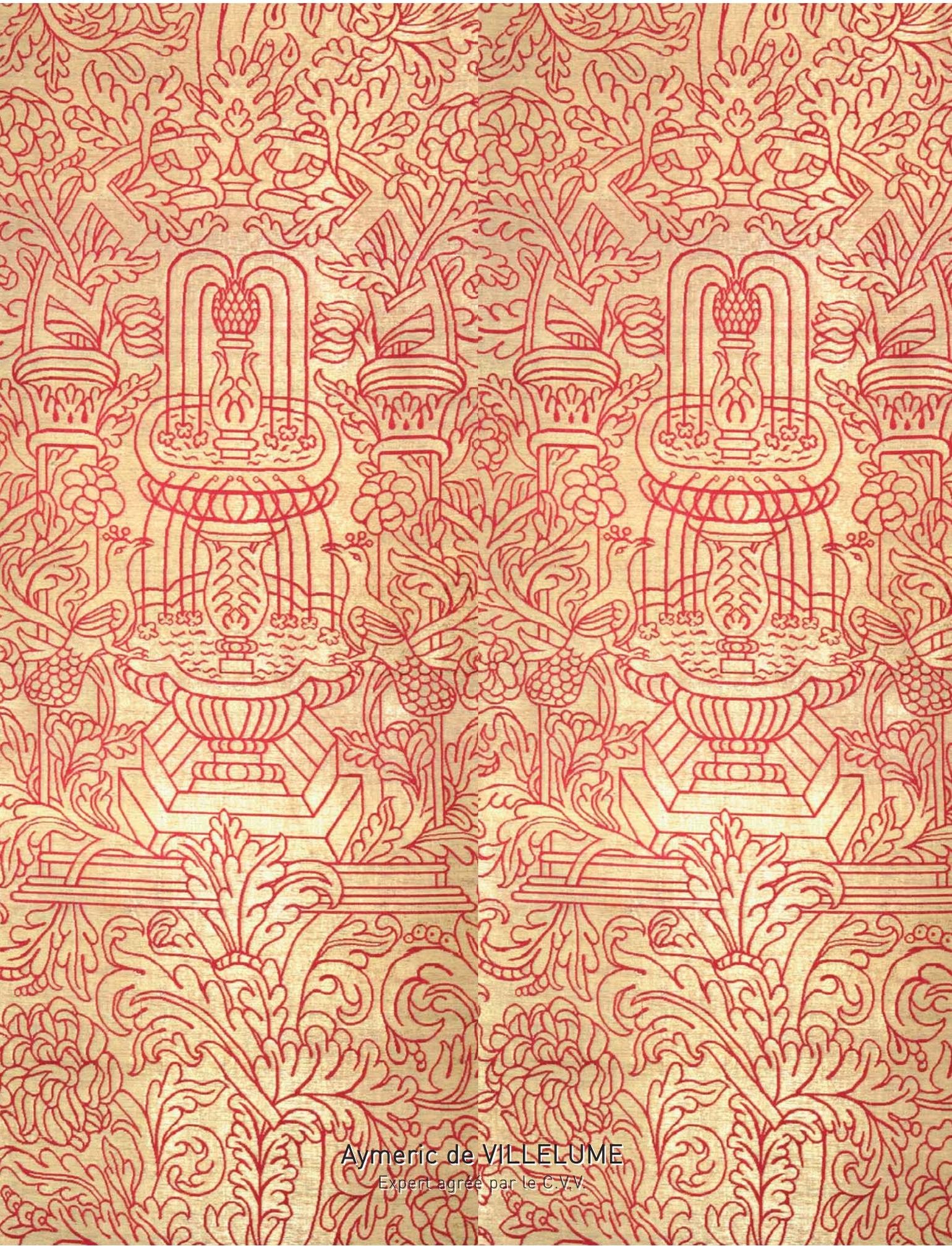
- passé ce délai, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini - 75009 Paris

du lundi au vendredi de 8 h à 10 h, de 12 h à 13 h et de 15 h à 17h30 et le samedi de 8 h à 10 h. Horaires modifiables en fonction du calendrier, se renseigner auprès de l'Etude (01 42 24 80 76) ou de l'Hôtel Drouot (01 48 00 20 20).

Les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.



A&B



Aymeric de VILLELUME

Expert agréé par le C.V.V.