

TEXTILES XXXII

Samedi 12 décembre 2009

A 11 heures

(1 à 150)

- 1 **Ji Fu ou robe dragon**, Chine, dynastie *Qing*, XIX^{ème} siècle, fond satin bleu, décor brodé en soie polychrome et fil d'or de perles enflammées, dragons à cinq griffes, nuages, chauve-souris, pivoines, arc en ciel, pics et flots (usures et transformations).
150/200 €
- 2 **Paire de panneaux**, Chine, dynastie *Qing*, XIX^{ème} siècle, satin rouge brodé en camaïeu de soie bleu de rinceaux fleuris et chauve souris.
1, 68 x 0, 46 m & 1, 68 x 0, 46 m
100/150 €
- 3 **Tenture**, Chine, dynastie *Qing*, circa 1900, satin ivoire brodé en camaïeu crème et bleu d'oiseaux dans les bambous, doublure de taffetas bleu, frangé (tache et trous).
2, 34 x 1, 90 m
80/120 €
- 4 **Bandeau**, Chine, dynastie *Qing*, circa 1900, satin ivoire, brodé vert et bleu d'oiseaux dans les prunus et bambous.
0, 50 x 1, 65 m
30/50 €
- 5 **Tenture**, Chine, Haïphong, circa 1900, Dietelm & Co, toile brodée polychrome d'un paon et gerbe de fleurs, papillons, dans une guirlande de glycine.
2, 14 x 1, 34 m
150/200 €
- 6 **Tenture**, Chine, circa 1900, toile brodée polychrome d'un combat de coqs sous une glycine, papillons, dans un encadrement de ranches de rosiers fleuris.
2, 03 x 1, 68 m
150/200 €
- 7 **Tenture**, Chine, circa 1900, satin blanc brodé polychrome dans le style Indoportugais d'un médaillon de fleurs et oiseaux, écoinçons de branches fleuries et oiseaux.
2, 36 x 1, 80 m
250/400 €

(voir la reproduction)

- 8 Tenture**, Chine, circa 1900, satin noir brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs et bambous.
2, 34 x 2, 00 m
200/300 €
- 9 Paire de rideaux dans une tenture**, Chine, circa 1900, satin ivoire brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs et bambous (usures sur les cotés).
2, 77 x 0, 88 m & 2, 77 x 0, 88 m
80/120 €
- 10 Tenture**, Chine, circa 1900, satin blanc brodé polychrome dans le style Indoportugais d'un médaillon de fleurs et oiseaux, dans des couronnes de guirlande de fleurs, écoinçons de branches fleuries.
2, 33 x 1, 82 m
250/400 €
(voir la reproduction)
- 11 Carré**, Chine, circa 1900, satin blanc brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs et bambous, papillons, frangé.
1, 48 x 1, 48 m
100/150 €
- 12 Tenture**, Chine, circa 1900, satin grenat brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs, papillons, entourage de branchages fleuris.
2, 40 x 2, 04 m
250/400 €
(voir la reproduction)
- 13 Bandeau** Chine, circa 1900, satin jaune paille brodé polychrome de fleurs sous des glycines (tache).
0, 63 x 2, 60 m
60/80 €
- 14 Bandeau**, Chine, circa 1900, satin blanc brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs, prunus et herbes aquatiques
0, 68 x 2, 47 m
60/80 €
- 15 Tenture**, Chine, circa 1900, satin crème brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs et bambous (décoloration et taches).
1, 96 x 1, 98 m
70/90 €
- 16 Tenture**, Chine, circa 1900, satin blanc brodé polychrome d'oiseaux dans les bambous.
2, 20 x 1, 34 m
150/200 €

- 17** **Paire de tentures**, Chine, circa 1900, twill vieux rose brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs, doublé d'un taffetas bleu (taches sur les cotés).
3, 35 x 1, 20 m & 3, 38 x 1, 23 m
250/400 €
- 18** **Tenture**, Chine, circa 1900, toile beige brodé en camaïeu bleu sur relief de dragons à quatre griffes et perles enflammées.
1, 77 x 1, 18 m
80/120 €
- 19** **Bandeau**, Chine, circa 1900, satin jaune bouton d'or brodé polychrome d'oiseaux dans des branches de prunus.
0, 71 x 2, 00 m
70/90 €
- 20** **Tenture**, Chine, circa 1900, satin framboise brodé polychrome dans le style Indoportugais d'un médaillon d'oiseaux dans des couronnes de fleurs, écoinçons d'oiseaux dans les fleurs, frangé.
2, 33 x 1, 98 m
250/400 €
(voir la reproduction)
- 21** **Tenture**, Chine, circa 1900, satin noir brodé polychrome de pivoines, chrysanthèmes et lys.
2, 34 x 1, 75 m
100/150 €
- 22** **Tenture**, Chine, circa 1900, satin blanc brodé polychrome d'oiseaux dans les fleurs et bambous.
2, 32 x 2, 15 m
200/300 €
- 23** **Deux bandeaux**, Chine, circa 1900, satin jaune bouton d'or brodé polychrome d'oiseaux et satin rouge brodé polychrome de personnages dans un parc.
0, 38 x 1, 90 m & 0, 46 x 1, 80 m
80/120 €
- 24** **Devant d'autel**, Chine, dynastie *Qing*, XIXe siècle, taffetas vieux rose, brodé en soie polychrome et fil d'or de dragons à quatre griffes, perles enflammées, nuages, chauve souris, arc en ciel, pics et flots.
1, 00 x 1, 68 m
250/400 €
- 25** **Bandeau et paire de tentures**, Chine, circa 1900, satin blanc brodé polychrome de bambous, papillons et oiseaux dans les fleurs et bambous (coupures).
0, 35 x 1, 96 m ; 1, 32 x 0, 32 m & 1, 32 x 0, 32 m

- Deux laizes**, Chine, circa 1900, toile beige brodée polychrome de deux combats de coqs sous les bambous. Soit quatre sujets de tonalités légèrement différentes.
1, 13 x 0, 58 m & 1, 13 x 0, 58 m
- 100/150 €
- 26 Réunion de quatre panneaux**, Chine, satin blanc, rose, jaune ou vert brodé polychrome de fleurs et oiseaux.
0, 57 x 2, 02 m ; 0, 35 x 2, 05 m ; 1, 52 x 0, 62 m & 1, 34 x 0, 62 m
- 70/90 €
- 27 Ensemble composé d'une tenture, un carré, un bandeau et trois petits carrés**, Chine, circa 1900, satin bleu brodé polychrome d'oiseaux dans des roses, gerbes de roses aux écoinçons.
2, 34 x 2, 00 m ; 0, 50 x 0, 50 m ; 0, 50 x 0, 49 m ; 0, 54 x 0, 54 m ; 0, 32 x 2, 10 m & 1, 27 x 1, 34 m
- 200/300 €
- 28 Tenture**, Chine, circa 1900, satin noir brodé polychrome de bambous et bananiers avec oiseaux dans un médaillon, phénix aux écoinçons.
2, 08 x 1, 37 m
- 150/200 €
- 29 Réunion de sept broderies**, Chine, oiseaux, fleurs.
7 pièces
Réunion de cinq broderies, Chine, oiseaux, fleurs, phénix et dragons.
- 120/180 €
- 30 Deux panneaux de broderie**, Chine, satin bleu brodé d'oiseaux et taffetas chocolat brodé en soie polychrome, fil d'or et au point de Pékin d'arc en ciel, pics, flots, pivoines et poissons.
0, 50 x 0, 50 m & 0, 58 x 0, 87 m
Panneau, Chine, circa 1900, satin blanc brodé en camaïeu crème d'oiseaux dans les fleurs et bambous (importantes usures, trous).
2, 30 x 2, 05 m
- 90/140 €
- 31 Tenture**, Chine, circa 1900, satin jaune paille brodé de lys et chrysanthèmes sous des glycines (usures).
1, 70 x 1, 72 m
- 150/200 €
- 32 Châle dit de Manille**, Chine, circa 1900, twill blanc brodé en soie blanche de gerbe de fleurs aux écoinçons, frangé.
1, 66 x 1, 60 m
- 100/150 €

- 33** **Châle dit de Manille**, Chine, circa 1900, twill noir brodé en plein de pagodes et chinois, frangé (trous, reteint).
1, 60 x 1, 46 m
70/90 €
- 34** **Deux Mang Qun ou jupes tabliers**, Chine, dynastie *Qing*, XIXème siècle, gaze grise brodée de pagodes et gaze damassée rouge brodée en camaïeu bleu de pivoines et papillons (la rouge est en mauvais état).
Deux Mang Qun ou jupes tabliers, Chine, dynastie *Qing*, XIXème siècle, gaze damassée crème et verte brodé au point de Pékin de pivoines.
100/150 €
- 35** **Veste de femme Han**, Chine, damas satin rose, bordé de satin bleu et jaune, matelassé.
50/70 €
- 36** **Manteau d'intérieur taillé dans une tenture chinoise**, satin perle brodé polychrome, d'oiseaux, papillons et fleurs.
40/60 €
- 37** **Manteau de femme Han**, Chine, dynastie *Qing*, fin XIXe siècle, à manches sabot, taffetas rouge brodé en soie polychrome de médaillons de fleurs et papillons, arc en ciel, nuages, pics et flots, galons de satin noir brodé de fleurs et papillons (légère décoloration).
200/300 €
(voir la reproduction)
- 38** **Mang Qun ou jupe tablier**, Chine, dynastie *Qing*, XIXème siècle, damas rouge brodé de fleurs et oiseaux.
50/70 €
- 39** **Manteau**, Japon, twill framboise, brodé en camaïeu crème de fleurs et glycine.
40/60 €
- 40** **Manteau**, Japon, damas imprimé et pinceauté bleu céladon, de pivoines et chrysanthèmes.
40/60 €
- 41** **Tenture**, Japon, circa 1900, tableau brodé représentant un paysage à la rivière, dans un encadrement en façonné (usures).
1, 74 x 1, 10 m
100/150 €
- 42** **Coussin dans une broderie**, Maroc, Fèz, lin brodé au point de trait en soie violette d'une frise de losanges.
0, 26 x 0, 50 m
80/120 €

- 43 **Mendil ou nappe**, Maroc, Fèz, lin brodé au point de trait en soie bleue et crème.
1, 25 x 1, 25 m
200/300 €
- 44 **Tenture haiti**, Maroc, milieu XXème siècle, à onze arcatures, feutre cuivre, violet, jaune, bleu, décor d'une fleurs dans l'arcature (usures).
1, 12 x 4, 08 m
500/700 €
(voir la reproduction)
- 45 **Portière izzar**, Maroc, Rabat, début XXème siècle, coton blanc brodé en soie crème de rinceaux fleuris et brodé au point de Rabat en soie floche en camaïeu violet d'arcatures, les lés sont raccordés par des rubans en gros de Tours rouge (tache).
2, 84 x 2, 24 m
800/1 200 €
(voir la reproduction)
- 46 **Deux serviettes**, Maroc, début XXème siècle, lin brodé en soie floche au point de Rabat, en vert et rouge de motifs géométriques aux extrémités.
1, 03 x 0, 73 m & 1, 00 x 0, 74 m
100/150 €
- 47 **Manteau berbère**, Maroc, milieu XXème siècle, toile blanche, ornée de bandes kilim bleue.
1, 00 x 2, 06 m
80/120 €
- 48 **Tapis berbère**, Maroc, milieu XXème siècle, décor géométrique de cubes en camaïeu violet nuancé bayadère.
1, 33 x 1, 90 m
80/120 €
- 49 **Kilim**, Maroc, toile de laine blanche, rayée de bandes kilim rouge à décor géométrique.
1, 84 x 2, 70 m
50/70 €
- 50 **Chanfrein**, Maroc, pour les ânes.
20/30 €
- 51 **Tenture haiti**, Maroc, milieu XXème siècle, à neuf arcatures en velours violet, aubergine et vert, brodé en application de satin jaune (usures au satin).
1, 50 x 5, 00 m
300/500 €
(voir la reproduction)

- 52 **Kaftan**, Maroc, fin XIX^{ème} siècle, satin violet broché en fil d'or de médaillons floraux, bordure de galon or.
250/400 €
- 53 **Kaftan**, probablement Tunisie (?), circa 1900, gaze noire brodée de lamelle or.
150/200 €
- 54 **Manteau**, Ouzbékistan, XIX^e siècle, gros de Tours rouge, décor *ikat* d'arbres crème flammés vert ou jaune, doublure matelassée d'un coton russe crème à décor de pois roses, liseré d'un sergé *ikat*.
200/300 €
- 55 **Tenture en taffetas vert**, Ouzbékistan, XIX^e siècle *Gul Kurpa*, décor brodé d'une fleur dans un soleil, gerbe de fleurs aux écoinçons, bordure de guirlande de fleurs (datation par les fragments de journal en caractères cyrillique au dos de la broderie).
2, 30 x 2, 20 m
200/300 €
- 56 **Manteau de mariage**, Turkménistan, XIX^{ème} siècle, toile noire, manches rouges, brodées rouge, jaune et crème de losanges et crochets. Doublure d'un coton russe (accrocs).
200/300 €
- 57 **Cape**, Ouzbékistan, début XX^{ème} siècle, sergé de laine noire, brodé jaune, rouge et de paillerons, bordure de fleurs.
1, 49 x 2, 86 m
150/200 €
- 58 **Broderie susani**, Ouzbékistan, Samarkande, lin brodé en rouge, vert et noir de fleurs inscrites dans un quadrilobe, bordure.
2, 42 x 1, 65 m
100/150 €
- 59 **Panneau en broderie d'application**, Égypte, début XX^{ème} siècle, décor de scènes de genre égyptiennes à l'imitation des *mastabahs*.
0, 87 x 0, 94 m
50/70 €
- 60 **Tenture**, Pakistan, coton blanc brodé en application de toile, miroirs et au point passé d'un motif cruciforme dans deux galeries.
2, 20 x 1, 66 m
100/150 €
- 61 **Tenture en taffetas ikat**, Ouzbékistan, XIX^{ème} siècle, fond vert, décor rouge, crème et jaune détoiles et motifs cruciformes, bordure de fleurs et oiseaux (usures, trous).
3, 50 x 1, 28 m

- 62 Broderie *susani***, Ouzbékistan, Samarkande, XIXème siècle, lin brodé rouge, vert et noir de soleils et fleurs (usures).
2, 30 x 1, 30 m
- 500/700 €
- (voir la reproduction)*
- 63 Broderie *susani***, lin brodé polychrome de fleurs dans des palmes formant des cercles, bordure à l'identique.
2, 40 x 1, 70 m
- 300/500 €
- (voir la reproduction)*
- 64 Kaftan**, velours rayé violet et vert, bordé et doublé d'un velours crème, rouge, jaune et vert, molletonné (usures aux poils du velours).
- 100/150 €
- 65 Sofreh ou dessus de coussin de *diwan***, Perse, XVIII-XIXème siècle, toile de coton crème brodée en soie polychrome d'un médaillon floral dans une double arcature, bordure de guirlande de fleurs.
1, 38 x 0, 97 m
- 200/300 €
- (voir la reproduction)*
- 66 Kaftan**, Perse ou Turquie (?), XIXème siècle, brocart argent broché en soie polychrome de fleurs (usures).
- 200/300 €
- 67 Veste**, empire ottoman, XIXème siècle, velours vert brodé or de gerbes de fleurs, entrelacs et arabesques (usures).
- 180/240 €
- 68 Paire de mules**, empire ottoman, XIXème siècle, velours framboise brodé or de feuilles.
- 50/70 €
- 69 Deux coussins dans un velours violet**, Turquie, XIXème siècle brodé or sur relief d'une gerbe de fleurs nouée (usures).
0, 52 x 0, 60 m & 0, 52 x 0, 60 m
- 100/150 €
- 70 Réunion de deux serviettes rituelles et un châle triangulaire**, empire Ottoman, gaze brodée en soie bleu, rose et vert de fleurs, lin brodé en soie polychrome de rubans noués et fleurs ; taffetas jaune brodé en soie polychrome et fil d'or d'un semis de tulipes, guirlande de fleurs et ruban noué.
0, 43 x 1, 51 m ; 0, 55 x 1, 20 m & 1, 38 x 0, 70 m
- 100/150 €

- 71 **Bonnet**, Empire ottoman, europe balkanique, circa 1900, velours chamois brodé or et argent
50/70 €
- 72 **Yastik ou dessus de coussin en velours de Brousse**, Turquie, XVIIIème siècle, fond crème, décor à trois corps (chocolat, cuivre et vert) d'un médaillon fleuri, entre des écoinçons de fleurs, galerie de fleurs sur les quatre cotés (coupures, coutures, usures).
0, 87 x 0, 50 m
80/120 €
- 73 **Grand rideau de dentelle**, circa 1900, médaillon aux amours dans un char tiré par un bouc, dans un encadrement fleuri, sous une frise de musiciens galants et audessus de médaillons avec personnages et animaux (accrocs à des brides).
2, 33 x 1, 85 m
250/400 €
(voir la reproduction)
- 74 **Store avec incrustation de dentelle**, tulle incrusté de bandes de dentelle de Venise et de Flandre (accroc à des brides).
2, 00 x 2, 00 m
200/300 €
- 75 **Nappe en lin**, décor ajouré, brodé et en fil tiré d'un médaillon avec papillons, au milieu de gerbes de fleurs avec papillon, médaillons aux chimères, écoinçons aux personnages galants et branches de vignes (taches).
3, 10 x 2, 00 m
100/150 €
- 76 **Nappe en lin granité**, décor ajouré et en fil tiré d'un chemin de table avec des médaillons au cygne et au cerf.
2, 53 x 1, 95 m
70/90 €
- 77 **Nappe en lin**, décor ajouré, brodé et en fil tiré de médaillons carrés et arbres feuillagés.
2, 80 x 2, 00 m
80/120 €
- 78 **Paire de stores en dentelle**, frise de fleurs, au dessus de losanges à motifs réticulés.
1, 85 x 0, 68 m & 1, 85 x 0, 68 m
Suite de trois stores en lin, fin XIXe siècle, décor ajouré et en fil tiré de feuilles, rinceaux, fleur de lys et arcatures.
2, 40 x 1, 12 m ; 2, 40 x 1, 17 m & 2, 47 x 1, 20 m

Store en reps, circa 1900, décor ajouré, en fil tiré et application sur du tulle de lys au naturel dans des rinceaux et arcatures (accroc et taches).

2, 10 x 1, 30 m

120/180 €

- 79 Métrage de volant de dentelle**, Flandre ou Milan, rinceaux fleuris.
Métrage : environ une quinzaine de mètres en 0, 10 m de large.
- 100/150 €
- 80 Volant de dentelle de Valenciennes**, rinceaux de roses de deux modèles différents.
Métrage : environ 6 mètres en 0, 08 m de large & environ 12 mètres en 0, 11 m de large.
Paire d'engageantes en dentelle au gros point de Venise.
- 120/180 €
- 81 Trois volants de dentelle**, Flandre ou Milan, rinceaux fleuris, dont un bas d'aube.
Métrage : environ 6 mètres en 0, 19 m de large ; environ 2, 50 mètres en 0, 13 m de large & environ 4 mètres en 0, 15 m de large.
- 80/120 €
- 82 Réunion de volants et cols en dentelle au point de Venise.**
6 pièces
- 60/80 €
- 83 Volant de dentelle de Malines**, probablement du XVIIIème siècle, femme, ivrogne et paysan sur son âne, et divers.
Métrage : 2, 30 m en 0, 08 m de large & 3 autres pièces
On joint une réunion de volants et col en dentelle de Malines, probablement du XVIIIème siècle.
Métrage : environ 2 mètres par 0, 23 m ; environ 1, 40 par 0, 12 m ; environ 4 x 0, 18 m & 0, 70 x 0, 30 m
- 100/150 €
- 85 Réunion de volants et cols de dentelle au petit point de Venise.**
6 pièces
Réunion de volants, barbes et cols en dentelle, tulle brodé et application de Bruxelles.
18 pièces
- 100/150 €
- 86 Réunion de sept bonnets** ou fond de bonnet. Notamment un fond de bonnet en dentelle de Bruxelles du XVIIIème siècle, vase de fleurs dans des rinceaux.
- 100/150 €

- 87 **Store en dentelle**, fin XIX^{ème} siècle, dentelle, fil tiré et tulle brodé, femme dans un encadrement floral.
l, 50 x 0, 80 m
100/150 €
- 88 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 89 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
80/120 €
- 90 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 91 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 92 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 93 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 94 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 95 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 96 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 97 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 98 **Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.

- 12
120/180 €
- 99 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 100 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 101 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 102 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 103 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 104 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 105 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 106 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 107 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, certains sont chiffrés.
120/180 €
- 108 Réunion d'une dizaine de mouchoirs et mouchoirs de mariée**, linon brodé, dentelle, chiffrés et couronnés.
120/180 €
- 109 Réunion de mouchoirs, amicts, taies d'oreiller et mouchoir commémoratif** de l'exposition de Lyon en 1894.
Une dizaine de pièces.
80/120 €

- 110 Réunion de quatre chemins de table** avec bordure ou incrustation de dentelle.
1, 87 x 0, 57 m ; 1, 42 x 0, 50 m ; 1, 77 x 0, 50 m & 1, 20 x 0, 42 m
80/120 €
- 111 Trois volants de dentelle de Flandre**, possiblement du XVIIIème siècle (?),
rincaux de fleurs.
Environ 2, 50 m en 0, 12 m ; environ 3, 80 m en 0, 22 m & 2 m en 0, 17 m de large.
80/120 €
- 112 Deux volants de dentelle et cinq cols en dentelle**, Flandre, rincaux de fleurs.
Environ 1, 80 en 0, 22 m & environ 3, 50 en 0, 09 m de large.
60/80 €
- 113 Étole ou chemin de table en linon brodé**, décor d'un vase de fleurs des Indes dans une bordure de branches nouées et fleurs des Indes. **Châle carré en tulle brodé**, médaillon de fleurs dans un semis de fleurs, écoinçon et bordure de gerbes de fleurs (taches et trous).
2, 32 x 0, 70 m & 1, 47 x 1, 44 m
80/120 €
- 114 Quatre volants de dentelle**, application de Bruxelles sur du tulle, gerbes de fleurs et draperies.
Environ 7 m en 0, 32 m ; environ 3, 80 en 0, 36 m ; environ 4, 20 en 0, 26 m & 2, 16 en 0, 90 m de large.
100/150 €
- 115 Deux volants de dentelle en reticella**, motifs géométriques.
Environ 2, 40 en 0, 07 m & environ 1, 30 en 0, 18 m de large.
70/90 €
- 116 Réunion d'une barbe, un volant, quatre cols et trois manches en dentelle**, principalement Bruxelles.
9 pièces
80/120 €
- 117 Réunion de six volants de dentelle**, Bruxelles, Lille et Flandre.
Environ 11 m en 0, 06 m ; près de 4 m en 0, 09 m ; près de 3 m en 0, 13 m ; environ 5 m en 0, 06 m ; environ 1, 60 en 0, 07 m & 1, 60 en 0, 32 m de large.
70/90 €
- 118 Réunion d'un mouchoir brodé, trois cols, une barbe et divers.**
7 pièces
Deux volants de dentelle de Flandre, rincaux et oiseaux, de deux tailles différentes.
1, 40 x 0, 09 m & 1, 60 x 0, 07 m
80/120 €

- 119 **Sept bonnets** en tulle brodé (deux avec brides).
100/150 €
- 120 **Sept bonnets** en tulle brodé et une écharpe.
100/150 €
- 121 **Paire de taies d'oreiller**, chantourné et ajouré, décor de broderie anglaise, chiffré AB et **suite de trois taies d'oreiller**, chantourné, broderie anglaise, chiffré JN.. **Huit taies d'oreiller**, chantourné, broderie anglaise ou à volants.
100/150 €
- 122 **Trois paire de taies d'oreiller**, bordé d'un volant de dentelle, une paire chiffrée BG.. **Sept taies d'oreiller**, bordé de dentelle.
100/150 €
- 123 **Drap en lin et sa taie d'oreiller**, deux rangées de jours, bordure chantourné et en broderie anglaise de fleurs de lys dans des polylobes (pièce ravaudée). On joint un **drap en lin**, rabat ajouré formant une bordure de dentelle fleurie (reprises).
3, 98 x 2, 29 m & 3, 30 x 2, 24 m
On joint une réunion : housses d'édredons, pochettes de chemise de nuit, taies d'oreiller en dentelle, taies d'oreiller de berceau et dessus de taies d'oreiller non montés.
12 pièces
70/90 €
- 124 **Nappe carrée**, décor ajourée, en fil tirée et dentelle de rinceaux de fleurs. **Nappe ovale**, décor ajouré, bordé d'un volant de dentelle de Valenciennes (accroc).
1, 62 x 1, 47 & 1, 48 x 0, 90 m
70/90 €
- 125 **Nappe en damas de lin**, Courtrai, époque Louis XV, décor des armes des Lenglé de Schoebecque (un chevron et trois cors de chasse) dans des rinceaux, sous une couronne de comte, dans un encadrement de guirlande et vase de fleurs, bordure d'un cadre figuré et rinceaux, lisière à cubes, chiffre brodé en rouge EMT (usures).
François Antoine LENGLÉ, écuyer, seigneur de SCHOEBECQUE (Cassel 1708-1771) subdélégué pour la Flandre maritime, chevalier de Saint Michel, anobli par Lettres données à Versailles en avril 1759.
2, 60 x 1, 05 m
200/300 €
(voir la reproduction)
- 126 **Nappe de chasse**, Courtrai, fin XVIIème siècle, cerfs devant un château entouré de piqueux, avec le nom tissé ARBEL, bordure d'une large chainage.
2, 85 x 0, 75 m
250/400 €

(voir la reproduction)

- 127 Tapis, Chine**, fond crème, décor d'un médaillon fleuri dans des branches fleuries, vases, écoinçons fleuris, bordure vert céladon à guirlande de fleurs et objets.
3, 40 x 2, 47 m
300/500 €
- 128 Tapis, Chine**, fond vert amande, décor crème d'un médaillon fleuri entre des branches fleuries, écoinçons de vases de fleurs, bordure crème.
3, 45 x 2, 15 m
300/500 €
- 129 Tapis, Chine**, début XIX^{ème} siècle, fond crème, décor d'un médaillon, boîtes, branches de prunus, écoinçons fleuris, bordure jaune safran d'une double grecque rouge entre des galons (usures).
2, 80 x 1, 61 m
700/1 000 €
- 130 Tapis au point noué, Japon**, fin XVIII début XIX^{ème} siècle, coton, fond bleu, décor jaune d'un médaillon étoilé dans des rinceaux.
1, 69 x 0, 95 m
700/1 000 €
- 131 Rare tapis des ateliers Bezalel**, Jérusalem, circa 1920, fond rose, décor persan de cyprès dans des rinceaux fleuris, bordure crème de cyprès fleuris entre des galons vert et rose, avec la signature tissée MARVADIA YERUSHALEM (usures).
L'académie d'art et de dessin de Bezalel, à Jérusalem, tient son nom de l'architecte de l'Arche d'alliance, dans la tradition biblique. Elle a été fondée en 1903 par Boris Schatz et ouverte en 1906.
L'atelier de tapis de Bezalel (Marvadia en hébreu) ouvre en mai 1906 et ferme en 1931, après avoir produit environ un millier de tapis. Le tissage reprend le nœud persan et les tisserans sont recrutés en Bulgarie, sous la direction d'un contre-mâitre de l'atelier royal de tapis bulgares. A coté de l'iconographie juive traditionnelle, les tisserans reprennent le vocabulaire des tapis persans. Tous les tapis portent l'inscription tissée en hébreu : « Bezalel Yerushalem » ou « Marvadia Yerushalem » autour d'un chameau.
Hali, octobre 1991, p. 124 : Art & Craft Movement Carpets : Marvadia Yerushalem
2, 58 x 2, 21 m
5 000/7 000 €
- (voir la reproduction)
- 132 Kilim Soumak dragons**, circa 1880, fond rouge, décor d'un médaillon jaune dans des ailes vertes et bleues, fleurs, motifs géométriques, bordure noire de personnages et zig zag entre des galons (usures).

2, 75 x 1, 85 m

6 000/8 000 €

(voir la reproduction)

- 133 Tapis Transylvanie**, fin XVII début XVIIIème siècle, fond crème, décor d'une arcature rouge avec tympan fleuri, bordure de fleurs dans des rinceaux entre des galons (importantes usures, taches, retissage).

1, 55 x 1, 24 m

600/1 200 €

(voir la reproduction)

- 134 Kilim Bessarabie Sharkoï**, circa 1880, fond rouge, décor d'un semis de médaillons bleus entre des colonnes, bordure crème à décor de fleurs entre des galons (bel état).

2, 34 x 1, 68 m

1 000/1 200 €

(voir la reproduction)

- 135 Kilim Caucase**, milieu XIXème siècle, tissage de laine rayé rouge, blanc, noir, bleu et vert, brodé en coton de motifs géométriques.

2, 92 x 1, 23 m

500/800 €

- 136 Tapis Indo-Ispahan**, XVIIème siècle, fond rouge, décor de fleurs Shah Abbas, bordure verte de fleurs (importantes usures).

Vente Bernheimer, Christie's, 14 février 1996, n° 69

2, 07 x 1, 41 m

1 500/2 000 €

(voir la reproduction)

- 137 Kilim, Turquie, Monastir**, fond rouge, décor d'un médaillon entre des motifs crénelés et rayures.

1, 69 x 1, 32 m

40/60 €

- 138 Tapis Kazak**, début XIXème siècle, fond bleu, décor d'un médaillon rouge au milieu de crabes sur contre fond bleu, entre deux arcatures jaune safran, tympan rouge, bordure jaune de motifs cruciformes, entre des galons (usures, extrémités rognées).

1, 57 x 0, 97 m

1 000/1 500 €

(voir la reproduction)

- 139 Fragment de tapis**, probablement Caucase, XVIII-XIXème siècle, fond bleu, décor de fleurs et crochets (usures).

1, 23 x 0, 94 m

100/150 €

- 140** **Tapis Karabagh**, fond orange, décor de deux rangées de cinq médaillons hexagonaux chargés de fleurs, bordure crème de feuilles de chêne.
2, 34 x 1, 30 m
500/700 €
- 141** **Tapis Hamadan**, fond rouge chargé de fleurs avec un médaillon crème, bordure crème de guirlande de fleurs, entre des galons bleus.
1, 62 x 1, 00 m
150/200 €
- 142** **Tapis, Caucase**, fond bleu, décor de deux médaillons gris, dans un encadrement gris, bordure crème de motifs géométriques entre des galons.
2, 37 x 1, 45 m
500/700 €
- 143** **Tapis Kaïsgäi**, Perse, fond gris souris, décor d'un semis de médaillon hexagonaux chargés d'une tortue, bordure à fond brun décor de feuilles de chêne et fleurs stylisées (usures et réparations, déchirure réparée).
300/500 €
- 144** **Tapis Tabriz**, fond crème, décor d'un médaillon au cerf, dans un médaillon bleu, dans un dense réseau floral et médaillons avec animaux, bordure bleue de rinceaux fleuris et animaux.
3, 29 x 2, 25 m
1 800/2 400 €
- 145** **Tapis Chirvan Akstafa**, fin XIXème siècle, fond bleu chargé de fleurs, palmes et peigne, décor de quatre médaillons étoilés, sous une arcature, bordure crème de chainage.
2, 08 x 0, 96 m
1 400/1 800 €
- 146** **Tapis Sparta**, fond vert amande, décor rose et crème d'une rosace, dans des guirlandes de fleurs, écoinçons crème, bordure crème entre des galons rose et bleus (usures aux poils du velours, accrocs, réparations).
3, 56 x 2, 68 m
300/500 €
- 147** **Tapis Kouba**, fond bleu, décor de fleurs et crochets, bordure crème, entre des galons bruns (usures, réparations).
4, 15 x 2, 00 m
500/700 €
- 148** **Tapis Chirvan**, fin XIXème siècle, fond taupe, décor gris souris de deux médaillons, bordure crème de motifs géométriques.
1, 57 x 1, 02 m
300/500 €

- 149** **Tapis Tabriz**, fond rouge tomate, décor de fleurs, bordure bleue de guirlande de fleurs (réparation au milieu, rentrayage).
1, 96 x 1, 38 m
- 300/500 €
- 150** **Tapis Tabriz**, début Xxème siècle, fond rouge, décor à l'arbre de vie avec rinceaux feuillagés, bordure bleue d'une frise de fleurs, entre des galons crème.
1, 80 x 1, 34 m
- 1 800/2 400 €
- (voir la reproduction)*

Samedi 12 Décembre 2009

A 14 heures

(151 à 493)

- 151** **Réunion de velours**, époque Restauration et Napoléon III, style Régence, Louis XV et Louis XVI, fleurs stylisées, palmettes, draperies.
11 modèles
- 100/150 €
- 152** **Réunion de tissages jacquards**, style gothique, Renaissance, XVIIIème et à l'imitation de la tapisserie, damassé, fleurs.
10 modèles
- 100/150 €

- 153 Réunion de damas**, style Louis XVI, Empire et Restauration, rinceau, médaillons, feuillages, rosaces et palmettes.
7 modèles
100/150 €
- 154 Réunion de damas, brocatelle, damas des Indes**, XVIIIème siècle et dans le style du XVIIIème siècle, fleurs stylisées, ramages.
11 modèles
150/200 €
- 155 Réunion de damas, brocatelle**, début XX e siècle et style des XVIIe et XVIIIe siècle, rubans noués, fleurs, rinceaux.
10 modèles
100/150 €
- 156 Réunion d'échantillons de damas cramoisi ou crème**, notamment, Hamot, style Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, fleurs, grenades, couronnes laurées, damas des Indes.
7 modèles différents
100/150 €
- 157 Réunion de damas, brocatelle et mexicaine**, vers 1820, puis style Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, à dominante jaune, fleurs, palmes, rayures.
7 modèles différents
100/150 €
- 158 Réunion de damas, lampas**, style Louis XIV, Louis XV et Directoire, rose, vert, chocolat, pourpre, fleurs.
8 modèles différents
50/70 €
- 159 Album d'échantillons**, broderies lyonnaises, satin ou voile, brodé soie polychrome et or, fleurs, géométriques.
0, 34 x 0, 25 m
280 pages pour environ 800 échantillons
400/600 €
- 160 Album d'échantillons, N K F (Koechlin Frères)**, Alsace, 1819 à 1821, coton imprimé, motifs cachemires, petits motifs, chemise.
0, 38 x 0, 23 m
298 pages pour environ 5 000 échantillons
800/1 200 €
- 161 Album d'échantillons, C.ST.K.**, Alsace, 1837 à 1838, étamine de laine imprimée, fleurs, indienne, cachemire.
0, 53 x 0, 36 m
5 à pages pour environ 300 échantillons

- 20
800/1 200 €
- 162** **Album d'échantillons**, Dollfus Mieg et Cie Mulhouse, circa 1863, coton, laine et organdi imprimé, mouchoirs, quarts de châles, chemise et robe, dentelle, fleurs, cachemire, rayures, fruits, petits motifs, géométriques jaspés.
0, 70 x 0, 50 m
52 pages pour environ 360 échantillons
800/1 200 €
- 163** **Album d'échantillons**, Mulhouse, Dollfus, Mieg et Cie, d'après les dessins de Grosrenaud, 1837 à 1838, chemise, rayures, petits motifs, fleurs, indienne, cachemire.
0, 44 x 0, 30 m
50 pages pour une centaine d'échantillons
800/1 200 €
- 164** **Album d'échantillons**, 28 juillet 1821, chemise, coton imprimé, fleurs, petits motifs, cachemire, marbré, rayures.
0, 47 x 0, 32 m
190 pages pour environ 2 200 échantillons
1 000/1 500 €
- 165** **Album d'échantillons, Koechlin, Ziegler**, circa 1840, Rouleaux anciens, coton imprimé, chemise, petits motifs géométriques, fleurs, fruits, cachemire.
0, 50 x 0, 32 m
80 pages pour environ 500 échantillons
800/1 200 €
- 166** **Album d'échantillons**, dentelle, 1899, soie, coton, blanc, noir, Chantilly, Alençon, volant, barbe.
0, 30 x 0, 21 m
Environ 480 pages pour approximativement 700 échantillons de dentelle.
700/900 €
- 167** **Album d'échantillons**, dentelle, tulle brodé, fleurs.
0, 54 x 0, 39 m
78 pages pour environ 150 échantillons
600/800 €
- 168** **Album d'échantillons**, dentelle au fuseau, manufacture Marcel Thibonnier, Le Puy, début XXème siècle, fleurs, géométriques.
0, 37 x 0, 24 m
102 pages pour environ 600 échantillons
300/500 €
- 169** **Album d'échantillons**, manufacture Marcel Thibonnier, Le Puy, dentelle au fuseau, géométriques, fleurs.

- 0, 37 x 0, 23 m
84 pages pour environ 500 échantillons
300/500 €
- 170** **Album d'échantillons**, manufacture Marcel Thibonnier, Le Puy, dentelle au fuseau, géométriques, fleurs.
0, 37 x 0, 23 m
84 pages pour environ 500 échantillons
300/500 €
- 171** **Album d'échantillons, Laine**, Alsace, 1844 à 1846, impression jaspée, pois, rayures, fleurs, géométriques, cachemire
0, 56 x 0, 40 m
214 pages pour environ 2 500 échantillons
500/700 €
- 172** **Album d'échantillons**, Lyon, 1950-1970, façonné soie tramé métal, fleurs, géométrique.
0, 50 x 0, 36 m
94 pages pour environ 200 échantillons
300/500 €
- 173** **Album d'échantillons**, Lyon, 1960-1970, façonné soie blanc, fleurs, géométriques.
0, 40 x 0, 30 m
50 pages pour environ une cinquantaine d'échantillons
300/500 €
- 174** **Album d'échantillons**, Alsace, 1841 à 1846, laine imprimée, fleurs, cachemire, abstrait, petits motifs, jaspé, rayures, carreaux, marbré, pois, psychédélique.
0, 56 x 0, 43 m
600 pages pour environ 6 000 échantillons
800/1 200 €
- 175** **Album d'empreintes, Brunet Lecomte**, Bourgoin-Jallieu, 1907, fleurs, plumes, cachemire, rubans, pois, fruits, grandes empreintes pliées.
0, 59 x 0, 44 m
112 pages pour environ 70 empreintes
900/1 400 €
- 176** **Album d'échantillons de broderies et dentelles**, Suisse, Saint Gall, fleurs.
0, 47 x 0, 35 m
Une soixantaine de pages pour environ 400 échantillons
700/900 €
- 177** **Album d'échantillons de dentelle et broderies anglaises**, Suisse, Saint Gall, fleurs, entrelacs.

- 0, 48 x 0, 35 m
134 pages pour environ un millier d'échantillons
 700/900 €
- 178** **Album d'échantillons**, Alsace, 1857-1874, mouchoirs, châles en coton imprimé, fleurs, géométriques, faux unis.
 0, 55 x 0, 39 m
70 pages pour environ une centaine d'échantillons
 700/900 €
- 179** **Album d'échantillons**, Alsace, 1863-1865, étamine de laine et organdi imprimée jaspée, pour la robe et la chemise, fleurs, rubans, draperies, cachemire, petits motifs, draperies, rayures, carreaux.
 0, 61 x 0, 47 m
194 pages pour environ 600 échantillons approximativement
 1 000/1 500 €
- 180** **Album d'échantillons**, Roanne, 1907, zéphyr fins, voilages, tulle brodé, résille.
 0, 50 x 0, 34 m
72 pages pour environ 150 échantillons approximativement
 500/700 €
- 181** **Album d'échantillons**, 1910, coton imprimé, pour la chemise, rayures, carreaux, petits motifs.
 0, 55 x 0, 43 m
144 pour environ 500 échantillons
 700/900 €
- 182** **Album d'échantillons**, dentelle, tulle brodé, blanc, noir et or, fleurs.
 0, 32 x 0, 21 m
280 pages pour environ 250 échantillons
 500/700 €
- 183** **Album d'échantillons, Veloutine**, Société Anonyme de Saint-Aubin-Epinay, hiver 1908, flanelle laine, rayures, géométriques, abstraits, carreaux.
 0, 34 x 0, 24 m
80 pages pour environ 240 échantillons
 100/150 €
- 184** **Album d'échantillons**, Fournier et Cie, Bourg-de-Thizy, usine de La Trambouze, fin XIXème siècle, flanelle d'Andorre, laine, géométrique, rayures.
 0, 35 x 0, 27 m
64 pages pour environ 250 échantillons
 100/150 €
- 185** **Quinze albums d'échantillons**, Fournier et Cie, Bourg-de-Thizy, usine de La Trambouze, fin XIXème siècle, laine, pour la robe, carreaux, rayures, fleurs

- 186** **Onze albums d'échantillons**, Fournier et Cie, Bourg-de-Thizy, usine de La Trambouze, fin XIXème siècle, façonné coton et laine, pour la chemise et la robe, carreaux, rayures.

1 000/1 500 €

de la manufacture Bianchini-Férier à Lyon (187 à 213)

- 187** **Album d'échantillons, «unis»**, circa 1937, crêpe, taffetas, velours, laine, tramé métal, rayures, carreaux, écossais, pied de poule, prince de Galles.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 300 échantillons

100/150 €

- 188** **Album d'échantillons**, circa 1937 à 1940, crêpe, taffetas, façonnés, velours, tramé métal, fleurs, rayures, miniature persane, oiseau.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 260 échantillons

150/200 €

- 189** **Album d'échantillons, «unis»**, circa 1961, imprimé, fleurs, abstraits,
0, 54 x 0, 41 m
Environ 4 400 échantillons

180/240 €

- 190** **Album d'échantillons**, circa 1950, taffetas, faille, velours, tramé métal, moiré, fourrures, fleurs, petits motifs.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 1 600 échantillons

200/300 €

- 191** **Album d'échantillons**, circa 1955, façonné, tramé métal, fleurs, géométriques.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 2 500 échantillons

200/300 €

- 192** **Album d'échantillons**, circa 1964, façonné et imprimé, fleurs, rayures, cachemire, pied de poule.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 1 900 échantillons

200/300 €

- 193** **Album de gouaches et de photos de tissus**, Lyon, **Bianchini-Férier**, deuxième quart du XX e siècle, avec désignation, rapport, chemin, etc..., certains d'après Lagrange, griffes pour Paquin, Balmain, patrons 19959 à 20724 inclus

65 pages
soit environ 650 échantillons

200/300 €

- 194** **Album d'échantillons cravate**, 1959, géométrique, abstraits, petits motifs.
0, 38 x 0, 27 m
Environ 320 pages pour environ 500 échantillons
50/70 €
- 194 Bis** **Deux albums d'échantillon cravate**, 1967 et 1969, géométrique, abstrait, petits motifs, cachemire.
0, 39 x 0, 25 m
Environ 360 pages pour 300 échantillons chaque, soit plus de 600 échantillons.
80/120 €
- 195** **Carton avec les pages de sept albums d'échantillons de broderies lyonnaises**, circa 1970, broderies fleurs, géométriques, métal.
0, 46 x 0, 36 m
Environ 80 pages pour un modèle décliné dans une gamme de coloris par page x 7= soit plus de 400 modèles.
80/120 €
- 196** **Albums d'échantillons**, damas, lampas, tramé métal, fleurs, arabesques, écossais.
0, 50 x 0, 34 m
Plus de 450 échantillons
150/200 €
(voir reproduction couleurs)
- 197** **Album d'échantillons**, Lyon, milieu XX e siècle, unis, rayures, quadrillés, pied de poule, écossais, moiré et fleurs, pour certains lamé or .
143 pages
soit environ 300 échantillons
100/150 €
- 198** **Album de gouaches et échantillons ETIT**, circa 1981, fleurs, fruits, rayures.
0, 50 x 0, 32 m
Environ 135 échantillons
50/70 €
- 199** **Album d'échantillons**, Lyon, vers 1940, taffetas, crêpe, damas, velours, façonnés, cloqués, lamés, décor de fleurs et rayures
324 pages d'échantillons avec leurs déclinaisons de coloris
162 échantillons avec un commentaire technique
180/240 €

- 200** **Album d'échantillons**, Algoud, Levrat & Vial, circa 1960, façonné, tramé métal, pois, fleurs, japonisme, coquillages.
0, 50 x 0, 35 m
Environ 128 pages pour environ une centaine de modèles différents
50/70 €
- 201** **Album d'échantillons, «unis»**, circa 1929, crêpe, taffetas, moire, impression sur chaîne, façonnés, damas, velours, laine, tramé métal, fleurs, rayures, carreaux, écossais, pied de poule, tweed.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 2 000 échantillons
100/150 €
- 202** **Album d'échantillons**, circa 1955, façonné, velours, impression sur chaîne, tramé métal, fleurs, petits motifs, panthère, géométrique.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 4 600 échantillons
100/150 €
- 203** **Album d'échantillons, «unis»**, circa 1966, façonné et imprimé, rayures, pois, cachemire
0, 54 x 0, 41 m
Environ 2 500 échantillons
100/150 €
- 204** **Album d'échantillons, «unis»**, circa 1960, façonné, impression sur chaîne, velours, velours au sabre, fleurs, cachemire.
Environ 3 000 échantillons
100/150 €
- 205** **Album d'échantillons**, circa 1939, façonné, tramé métal, velours, rayures, arabesque, géométrique, fleurs, cachemire, notamment pour Schiaparelli.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 1 200 échantillons
100/150 €
- 206** **Pages d'un album d'échantillons**, circa 1917, façonné, damas, impression sur chaîne, fleurs tramés métal, écossais, personnages, coupe de fruits à la Iribe.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 1 800 échantillons
100/150 €
- 207** **Album d'échantillons, «impressions»**, circa 1934, imprimé, fleurs, géométriques, petits motifs commandes de Molyneux, Schiaparelli, Patou
0, 54 x 0, 41 m
Environ 2 800 échantillons
300/400 €

- 208** **Album d'échantillons**, circa 1920, lainages, tweed, chiné, carreaux, écossais, prince de Galles.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 1 600 échantillons
100/150 €
(voir reproduction couleurs)
- 209** **Album d'échantillons**, circa 1962, façonné, tramé métal, fleurs, rayures, géométriques.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 3 500 échantillons
80/120 €
- 210** **Album d'échantillons**, circa 1936-1938, façonné, damas, velours, tramé métal fleurs, coquillages, géométriques, cachemire, persan, commandes de Schiaparelli, Molyneux
0, 54 x 0, 41 m
Environ 1 800 échantillons
100/150 €
- 211** **Album d'échantillons**, circa 1925, façonné, géométrique, fleurs, cachemire, pois, rayures, mouches de pêche, paysage, petits motifs, cavaliers, chiens, bateaux, volcans, avions, golfeurs, chevaux, rayures, écossais.
0, 54 x 0, 41 m
Environ 10 000 échantillons
200/300 €
(voir reproduction couleurs)
- 212** **Album d'échantillons, Bianchini Férier, Nouveautés 1933**, façonnés : damas, velours, impression sur chaîne, tramé or, fleurs, pois, rayures, chinois, géométrique, persan, commande de Patou, Molyneux.
0, 55 x 0, 38 m
Environ 2400 échantillons
100/150 €
- 213** **Album d'échantillons, Bianchini Férier**, circa 1956, impression, fleurs, abstrait, persan, cachemire.
On joint des feuillets, circa 1930, façonnés pour la cravate, commande de Lanvin et photos de carrés, circa 1960.
0, 50 x 0, 34 m
Environ 5 800 échantillons & 280 photographies
80/120 €
- 214** **Album d'échantillons SOIERIES & VELOURS, Hautes Nouveautés, Lyon, CH, XIXème siècle**, échantillons avec en face le patron du dessin.
48 patrons pour environ 240 échantillons.

- 215** **Album d'échantillons**, Lyon, circa 1925-1940, contenant de nombreux échantillons de **François Ducharne** et **Suzanne Lalique**, brocarts, teint en pièce, façonné soie tramé métal, fleurs, oiseaux, géométriques, abstraits, imprimés, peints, velours, échantillons cravate, impression sur chaîne (reliure restaurée).
La maison Ducharne a été active de 1920 jusqu'au début des années 1960. Elle a eut pour collaborateur Michel Dubost (1879-1952) mais aussi Guy de Chaunac (Dom Robert) et Bernard Lorjou. Elle fournissait notamment les couturières Elsa Schiaparelli et Madeleine Vionnet
0, 50 x 0, 33 m
104 pages pour environ 700 échantillons
2 000/3 000 €
(voir la reproduction)
- 216** **La Mode Illustrée, Journal de la Famille**, 1872, 1877, 1879-1880, 1893, 1894 et 1900, relié, dos chagrin rouge ou vert (un à dos cartonné).
6 volumes (0, 40 x 0, 30 m).
60/80 €
- 217** **La Mode Nationale**, 1887, 1888, 1890, 1891, 1892, relié dos dos chagrin rouge (un dos cartonné).
5 volumes
50/70 €
- 218** **Le Petit Écho de la Mode**, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, reliure cartonnée artisanale rouge ou verte.
9 volumes
80/120 €
- 219** **Réunion de fascicules sur la mode**, circa 1900, Nantes, Paris et Lyon, notamment des tarifs (Bon Marché, Grands Magasins du Louvre).
Une dizaine de fascicules
20/30 €
- 220** **Boîte avec quatre albums de mouchettes**, Chambeyron & Chavanne, Lyon, printemps 1893.
50/70 €
- 221** **Réunion de boîtes de fil**, Dollfuss-Mieg & Cie, DMC, J. Thiriez Père & Fils, Cartier-Bresson & A L'Obélisque, échevaux, bobines, à coudre, à dentelle, coton perlé, etc...
Une quinzaine de boîtes.
80/120 €

- 222** **Costumes pour le théâtre de fantassin du 1^{er} Empire**, vareuse en drap bleu à parements blancs et rouges, gilet, culotte, cartouchière, ceinturon et guêtres (usures).
9 vareuses, 9 culottes, 9 cartouchières, 9 ceinturons, 9 paires de guêtres.
300/500 €
- 223** **Costumes pour le théâtre de fantassin du 1^{er} Empire**, vareuse en drap bleu à parements blancs et rouges, culotte, cartouchière, ceinturon et guêtres (usures).
8 vareuses, 2 cartouchières 8 ceinturons, 8 paires de guêtres, 5 pantalons blancs, 3 pantalons noirs.
200/300 €
- 224** **Costumes pour le théâtre de fantassin du 1^{er} Empire**, vareuse en drap bleu à parements rouges, culotte blanche, cartouchière, ceinturon et guêtres (usures).
6 vareuses, 12 culottes, 7 cartouchières, 1 paires de guêtres.
200/300 €
- 225** **Costumes pour le théâtre de fantassin du 1^{er} Empire**, vareuse en drap bleu à parements rouges, culotte blanche, cartouchière, ceinturon et guêtres (usures).
2 vareuses, 2 culottes, 2 cartouchières, 6 ceinturons, 2 gilets noirs, 2 pantalons noirs, 8 guêtres
50/70 €
- 226** **Costumes pour le théâtre de gendarme de la III^{ème} République**, vareuse en drap bleu à parements rouges, pantalon blanc, képi et étuis de revolver (usures).
4 vareuses, 8 pantalons, 2 képis, 2 gilets noirs, 4 guêtres & 5 étuis de revolver
80/120 €
- 227** **Livrées de majordome**, culotte et frac en drap de laine noir, gilet en drap de laine jaune.
Provient de chez les Besteigui au château de Groussay, vente Stheby's du 5 juin 1999, n° 1644.
3 fracs, 7 culottes, 4 gilets
60/80 €
- 228** **Gilet d'après Erté (Romain de Tirtoff, Saint Petersburg, 1892- Paris, 1990)**, 1951, pour le rôle du Dr Germont dans La Traviata de Verdi, faille blanche, col de satin noir, brandebourgs de passementerie.
Costume réalisé par la maison Mathieu d'après les maquettes de Erté.
Vente de l'Opéra National de Paris en 1999.
200/300 €
(voir la reproduction)
- 229** **Frac d'après Erté (Romain de Tirtoff 1892-1990)**, 1951, pour La Traviata de Verdi, lainage rose, col et poignées en velours noir.
Costume réalisé par la maison Mathieu d'après les maquettes de Erté.
Vente de l'Opéra National de Paris en 1999.

- 230** **Pourpoint d'après Georges Wakhevitch (Odessa, 1907-1984)**, 1956, pour Faust de Gounod, drap de laine noir, rouge, jaune et bleu.
Wakhévitch a travaillé pour les cinéastes Jean Renoir, Marcel Carné et Jean Costeau
Vente de l'Opéra National de Paris en 2003
150/200 €
- 231** **Pourpoint d'après Georges Wakhevitch (1907-1984)**, 1956, pour Faust de Gounod, drap de laine noir, rouge, jaune et bleu.
Vente de l'Opéra National de Paris en 2003
150/200 €
- 232** **Pourpoint d'Yves Alix (1890-1969)**, 1935, pour Le Marchand de Venise de Reynaldo Hahn d'après Shakespeare, velours noir.
Yves Alix, peintre, graveur, costumier, élève de Maurice Denis, Bonnard et Sérusier, participe à la décoration du paquebot Normandie en 1935.
Vente de l'Opéra National de Paris en 2003.
100/150 €
- 233** **Caraco à pet en l'air**, époque Louis XV, taffetas crème liseré crème et broché en soie polychrome de rivières fleuries, manches bouillonnées, doublure du pet en l'air avec un chafarcani de Marseille (coupures au taffetas).
150/200 €
- 234** **Manteau de robe à la française**, Provence, XVIIIème siècle, gros de Tours jaune, à plis Watteau dans le dos et manches pagodes (taches).
400/600 €
(voir la reproduction)
- 235** **Jupon piqué, matelassé**, Provence, XVIIIème siècle, taffetas changeant bleu de Prusse, doublé dans le bas d'un coton imprimé à carreaux.
300/500 €
- 236** **Cape ou visite**, Provence, fin XVIIIème siècle, à deux volants sur le col et le haut du dos, aux bords froncés, coton imprimé ramoneur violet et noir, molletonné pour l'hiver.
300/500 €
(voir la reproduction)
- 237** **Robe à la française (jupe et manteau)**, époque Louis XV, à plis Watteau dans le dos, double manches pagodes, falbalas avec sourcils de hanneton, dans un gros de Tours vert épinard décor liseré et broché en soie polychrome de gerbes de fleurs, fruits et fougères (le falbala de la jupe a été démonté, il est joint).
2 500/4 000 €
(voir la reproduction)

- 238** **Portefeuille à soufflet**, époque Régence, cuir couvert d'un taffetas vert tilleul brodé en fil d'argent et d'or (filé riant) et paillerons de rinceaux et fleurs, galonné argent, entrée de serrure en métal doré et argenté (mention gravé tardivement Administration Municipale du IIe Arrond.).
0, 33 x 0, 48 m
2 000/3 000 €
(voir la reproduction)
- 239** **Gilet**, époque Louis XVI, faille crème, brodé au point de Beauvais en soie polychrome sur le fond d'un semis de fleurs dans un réseau losangé, sur les bords, les poches et les basques d'un ruban ondé et d'une guirlande de fleurs (complet de ses boutons, tache).
150/200 €
(voir la reproduction)
- 240** **Gilet droit**, fin XVIIIème siècle, à col haut, faille crème brodé au point de Beauvais en soie polychrome, sur le fond d'un semis de fleurettes, sur les bords de boutonniers, rinceaux, glands, sur les poches et les basques de guirlandes de fleurs et draperies, complet de ses boutons.
200/300 €
(voir la reproduction)
- 241** **Gilet**, époque Louis XVI, brocart argent broché en soie polychrome d'un semis de fleurettes, à deux rangées de boutons (usures).
150/200 €
- 242** **Gilet**, époque Louis XVI, satin ivoire brodé en soie polychrome et fil métallique, sur le fond d'un semis de fleurettes, sur les bords, les poches et les basques de guirlande de fleurs et fourrures nouées en draperie. Les fleurs sont en relief (complet de ses boutons, déchirures sous les épaules).
150/200 €
- 243** **Gilet à manches longues**, fin XVIIIème siècle, cannelé jaspé bleu vert, rayé de bandes satin jaune.
150/200 €
- 244** **Gilet**, époque Louis XVI, gros de Tours crème tramé argent, décor liseré vert et jaune d'un semis de fleurs stylisées, complet de ses boutons.
150/200 €
- 245** **Gilet droit**, vers 1790-1795, pékin sergé beige rosé, rayé satin beige rosé et brun, à col haut, à double boutonnage (usures).
150/200 €
- 246** **Habit à la française**, époque Louis XVI, à col haut, satin bronze brodé en camaïeu de soie crème sur les bords, les poches et les basques, molletonné (doublure changée, possible restaurations).
250/400 €

(voir la reproduction)

- 247** **Habit d'homme**, en partie du XVIIIème siècle, velours de soie rouge, brodé en application de galon or et paillerons (déchirures recousues).
150/200 €
(voir la reproduction)
- 248** **Habit à la française**, fin XVIIIème siècle, velours côtelé rouge cuivre (Amiens ?).
250/400 €
(voir la reproduction)
- 249** **Complet habit d'homme à la française (culotte à pont, gilet et veste d'habit)**, époque Louis XVI, taffetas changeant jaune bouton d'or (accroc, complet de ses boutons).
3 000/5 000 €
(voir la reproduction)
- 250** **Habit à la française**, époque Louis XVI, taffetas vert chiné, brodé en soie crème, bleu et rouge sur les bords, les poches et les basques de guirlandes de fleurs (usures, tache).
250/400 €
(voir la reproduction)
- 251** **Habit à la française (culotte et veste d'habit à la française)**, époque Louis XVI, façonné vert amande (changements tardifs au pont, usures sous les bras, mauvais état, manque les boutons, reprises).
40/60 €
- 252** **Coiffe alsacienne**, circa 1800, brocart, fil d'or, paillerons et miroirs cassis, bordé de dentelle d'or.
70/90 €
- 253** **Capote**, XIXème siècle, velours taule violet, bordure de velours à bouclettes et brides de satin vert bouteille.
80/120 €
- 254** **Bas de robe**, époque Empire, en tulle brodé de lamelles d'or, décor de branches fleuries.
0, 35 x 3, 00 m
150/200 €
- 255** **Robe**, circa 1820, dans une mexicaine, époque Louis XVI, satin crème rayé rouge, alterné de bandes bleues et de rayures de taffetas crème broché en soie polychrome de fleurettes. Doublure dans des taffetas chiné à la branche et coton imprimé du XVIIIème siècle.
250/400 €
(voir la reproduction)

- 256** **Robe**, Provence, circa 1820, dans un taffetas rayé bleu du XVIIIème siècle.
200/300 €
(voir la reproduction)
- 257** **Gilet droit**, circa 1830, satin bleu broché de fleurs, rayé de bandes noires (taches d'humidité sous les bras).
50/70 €
- 258** **Gilet carré**, circa 1820, à col haut, façonné corail liseré en soie jaune et vert de pois.
100/150 €
- 259** **Robe**, époque Romantique, pékin taffetas rayé de cannelures jaune, manches gigot, parement de rubans noir frangé vert.
200/300 €
- 260** **Paire d'escarpins de bal**, Atloff & Norman, 60 New Bond Street, nœud, London, circa 1840, satin rose, brodé de perles de verre et paillerons (usures).
Paire d'escarpins, Melnotte, 20 rue de la Paix, Paris, fournisseur de LL. MM. la Reine des Français et la Reine des Belges, époque Louis-Philippe, satin rouge, nœud (usures).
100/150 €
- 261** **Robe**, époque Romantique, laine vieux rose, fronces, passementerie, boutons de velours grenat, volant dans le bas (accroc).
200/300 €
- 262** **Paire d'escarpins**, époque Louis-Philippe, satin crème, avec nœud. On joint deux paires de gants.
50/70 €
- 263** **Robe** milieu XIXème siècle, taffetas changeant mastic (tache).
150/200 €
- 264** **Robe à tournure**, milieu XIXème siècle, taffetas changeant bleu.
150/200 €
- 265** **Caraco**, milieu XIXème siècle, taffetas changeant bleu, plastron, col et manches gigot en velours bleu roi (manque les boutons).
50/70 €
- 266** **Robe à tournure**, milieu XIXème siècle, taffetas vert tilleul, jupe avec fronce dans le bas. Dessus de jupe à plastron et volants, caraco à décor de fronces.
300/500 €
(voir la reproduction)

- 267 Robe à tournure (jupe et boléro)**, milieu XIX^{ème} siècle, taffetas rouge, décor de volants de volants et smoke (usures, trous, déchirures).
70/90 €
- 268 Robe d'été à crinoline pour l'après-midi**, circa 1860, gaze blanche brodée, à volants (déchirures). On joint un châle.
30/50 €
- 269 Robe à tournure (jupe et caraco)**, époque Napoléon III, taffetas noir orné de volants de dentelle blanche (coupures au taffetas, usures, manque un bouton).
100/150 €
- 270 Robe à tournure pour une mariée (jupe à traîne, corsage et caraco)**, circa 1860, griffé Aux Quatre Frères A. Grassin, Bordeaux, taffetas blanc ivoire, corsage couvert de tulle brodé (taches, manque des boutons au caraco).
100/150 €
- 271 Caraco**, Second Empire, brocatelle, cannetille vert bouteille, décor en satin de soie noire de branches feuillagées, parements de velours noir, manches pagodes (déchirure).
50/70 €
- 272 Jupe à volants**, fin XIX^{ème} siècle, façonné moiré écossais, à carreaux vert et bleu, rayé pékiné de bandes satin rouge, noir et crème.
Jupe à volants, fin XIX^{ème} siècle, façonné moiré écossais, à carreaux rose, rouge et vert, pékiné de bandes satin crème et noir.
80/120 €
- 273 Châle carré en damas satin**, empire austro-hongrois, milieu XIX^e siècle, décor violet et noir, de fleurs dans un ruban fleuri à l'imitation de la dentelle.
0, 88 x 0, 88 m
100/150 €
- 274 Robe à tournure (caraco et jupe)**, circa 1880, reps noir et velours bleu roi.
300/500 €
(voir la reproduction)
- 275 Robe à tournure (caraco et jupe)**, circa 1880, toile mastic, volant ouvrant sur une jupe avec falbalas sur le devant et volants sur le dos, caraco à parements de velours noir, (usures sous les bras, manque un bouton).
200/300 €
- 276 Robe à tournure (caraco et jupe)**, circa 1880, sergé de laine ivoire à parement de tulle brodé et ruban de satin rose, caraco à pet en l'air, volant ouvrant sur une jupe avec fronces sur le devant, volant de satin rose plissé dans le bas (importantes usures à la dentelle).
250/400 €

- 277 **Robe à tournure (jupe et caraco)**, circa 1880, pékin satin cuivre rayé de taffetas grenat (manque les boutons et la ceinture de la jupe). On joint des éléments de vêtement dans le même tissu.
200/300 €
- 278 **Robe à tournure**, circa 1880, taffetas changeant châtaigne et caramel, figurant un manteau de robe ouvrant sur la jupe à volants et à traine dans le dos.
300/500 €
(voir la reproduction)
- 279 **Robe à tournure**, circa 1880, taffetas gris anthracite, volant à fronces dans le bas des manches et de la jupe, jupe à traine avec queue d'écrevisse.
200/300 €
- 280 **Robe de chasse**, fin XIX^{ème} siècle, lainage saumon, brandebourg figuré sur le caraco, molletonné dans le bas de la jupe, col à rabat en satin (usures).
50/70 €
- 281 **Robe à tournure**, circa 1880, taffetas changeant jaune bouton d'or, jupe, mignardise, boléro et caraco.
200/300 €
- 282 **Robe à tournure (jupe à volant, caraco et tablier)**, circa 1875, taffetas rayé gris anthracite et crème, décor de volants à fronces (trous, déchirures).
150/200 €
- 283 **Jupe à volants**, fin XIX^{ème} siècle, gaze de coton tramée à carreaux blanc imprimé en violet de fleurs miniature.
40/60 €
- 284 **Robe d'été pour l'après-midi**, Etats-Unis, circa 1875, organdi de coton blanc, deux jupons, jupon avec jours et volants de dentelle, un boléro à volants et un tablier.
Aurait été porté par Mrs Hamilton lors d'une réception à la Maison Blanche par le président et Mrs Grant.
200/300 €
(voir la reproduction)
- 285 **Visite dans un châle cachemire**, Lorin-Bilhot, Angers, fin XIX^{ème} siècle, sergé de laine blanche, décor cachemire de palmes, doublure en satin ouatiné à manches (usures au satin).
250/400 €
(voir la reproduction)
- 286 **Robe de chasse**, lainage beige, fin XIX^{ème} siècle, jupe à volant et caraco à brandebourgs figurés et double col (tache).
250/400 €

- 287 **Costume d'homme dans le goût de la Renaissance**, satin décor de bandes or, culotte à crevées, pourpoint à boutons grelots.
80/120 €
- 288 **Redingote d'uniforme civil**, probablement un diplomate, III^{ème} république, griffé BERBEAUD DACHER, drap de laine noir brodé or sur le col et les manches de rinceaux fleuris, boutons or.
150/200 €
- 289 **Uniforme civil de l'école des Ponts et Chaussées (redingote et pantalon)**, 2nd Empire, drap noir, col et manches rouge brodé or de rinceaux. Le pantalon avec un galon or sur la couture, ceinture.
200/300 €
- 290 **Redingote d'uniforme civil**, probablement un préfet, 2nd Empire, drap noir brodé argent sur le col et les manches de feuilles de chêne et de lauriers (usures).
150/200 €
- 291 **Robe à tournure (jupe et caraco)**, circa 1890, griffé Mme Thiéblemont, satin noir, avec incrustation de dentelle, brodé en perles de verre argent et paillérons noirs (usures).
180/240 €
- 292 **Sous vêtement**, circa 1900, linon brodé et incrusté de broderies anglaises, à volants, avec son fond de robe.
100/150 €
- 293 **Robe d'été à tournure (jupe et caraco)**, circa 1875, organdi blanc, volant sur la taille ouvrant sur des volants, manches à volants (tache, manque des volants à une manche).
80/120 €
- 294 **Robe à tournure**, circa 1880, coton imprimé à petits carreaux gris bleu, ruban de gros carreaux (manque les boutons).
50/70 €
- 295 **Robe à tournure (jupe à traine et caraco à compères)**, circa 1880, taffetas crème, parements en bouillonné sur les col, les bords et les manches. Devant de jupe à parement de bouillonné, bas de jupe avec un volant de dentelle.
300/500 €
- (voir la reproduction)*
- 296 **Robe à tournure (jupe à traine et caraco à compères)**, circa 1875, taffetas bleu, parement de nœuds de satin bleu sur le col, les volants des manches et de la

jupe. On joint une **robe du soir**, avec bustier, taffetas bleu et parements de satin bleu.

250/400 €

297 Jupe en taffetas chocolat, circa 1880, volant à plis dans le bas et **veste à basques en taffetas noir**, circa 1880, griffé G. ten Geusendam à Utrecht, es manches se terminent par des volants à plis (coupure à une manche).

50/70 €

298 Robe à tournure (jupe à traine et caraco), deuxième tiers du XIXème siècle, moire crème, parement du col, manches et volant du devant de la jupe en velours chocolat, bordé de dentelle, basques de satin ivoire ouvrant sur la jupe.

400/600 €

(voir la reproduction)

299 Robe à tournure (jupe à traine et caraco), circa 1880, organdi blanc, parement de ruban de satin blanc et volants d'organdi blanc sur le col, les basques, les manches et les volants de la jupe. Fond de robe encoton blanc (taches).

200/300 €

300 Robe à tournure (jupe et caraco), circa 1890, organdi blanc imprimé en rouge de fleurs, jupe à volants, manches à volants (usures et taches).

50/70 €

301 Caraco, circa 1890, coton blanc imprimé en violet d'un réseau de fleurettes, bouillonné aux épaules, cintré à la taille.

40/60 €

302 Robe à tournure (jupe et caraco), circa 1870-1890, gros de Tours moiré bleu, jupe à plis assymétrique sur le devant et pli creux dans le dos, caraco à compères, manches et bustier en velours bleu, col en tulle brodé.

600/800 €

(voir la reproduction)

303 Deux paires de bas de soie, circa 1900, maille crème. Une paire a le chausson en tricot de soie (petits trous).

30/50 €

304 Ensemble, circa 1900, jupe, boléro et fichu en satin gris rose. On joint une veste à basque en satin crème broché or de fleurs, doublure de satin céladon.

150/200 €

305 Jupe, circa 1900, damas satin blanc à décor de fleurs, volants de dentelle et de taffetas blanc.

Jupe, circa 1900, taffetas changeant gorge de pigeon (rouge et jaune) à volants bordés de dentelle.

80/120€

- 306** **Étole**, circa 1900, satin vert épinard broché en soie crème et jaune de deux rangées de trois gerbes de fleurs, bordure de guirlande de fleurs, frangé.
2, 60 x 0, 58 m
50/70 €
- 307** **Caraco**, circa 1880, griffé Gassmann , Paris, taffetas chocolat, parement de gaze brodée et ornée de perles de verres, manches gigot.
50/70 €
- 308** **Manteau d'intérieur**, circa 1900, velours frappé jaune safran, décor de fleurs, doublure de satin bleu, boutonnage en passementerie couverte.
100/150 €
- 309** **Réunion d'éléments brodés bretons**, circa 1900, deux cols et un plastron brodés, un bonnet breton en velours noir brodé de fleurs.
100/150 €
- 310** **Visite**, fin XIXème siècle, moire chocolat, bords en satin froncé chocolat, devant, basques et dos en velours découpé et brodé de perles de verre chocolat.
50/70 €
- 311** **Costume de chasse en amazone**, fin XIXème siècle, drap violet, galons noirs simulant des brandebourgs, col de velours noir.
150/200 €
- 312** **Robe à tournure (jupe et veste)**, fin XIXème siècle, ottoman caviar, col, ceinture et manches en satin noir brodé en soie crème, gris et rouge de rinceaux, boutonniers noir et violet. Jupe à ouverture asymétrique, veste ouvrant en corolle.
150/200 €
- 313** **Robe à tournure (jupe et veste)**, griffé Mlle PIRONNON, Clermont-Ferrand, fin XIXème siècle, moire à l'antique noire, veste à parements de passementerie façon astrakan.
150/200 €
- 314** **Cache poussière**, début XXème siècle, toile beige, parement de toile café au lait, boutons noir, col à volants, double martingale dans le dos (trous).
Pour les trajets en véhicule automobile.
100/150 €
- 315** **Robe Charleston**, circa 1925, crêpe gris densément brodé de perles de verre, à corsage et traine, fond de robe en satin gris perle (manque des perles).
150/200 €

- 316 Robe d'été pour l'après-midi**, circa 1930, coton blanc, tissage en nid d'abeille dans le bas de robe
40/60 €
- 317 Robe fourreau**, circa 1930, satin ivoire plissé et noué à la taille, dos nu.
150/200 €
- 318 Robe *Charleston***, circa 1930, tulle brodé de perles de verre cristal et geais et de paillerons geais, formant des motifs ondes.
200/300 €
- 319 Robe ALICE BERNARD couture 40 rue François Ier**, (griffe blanche écriture noire), circa 1925, crêpe Georgette rose, rodée en perles, tubes de verre et strass d'un décor rayonnant autour de l'agrafe en strass, à la taille.
300/500 €
(voir la reproduction)
- 320 Tunique JEANNE LANVIN**, hiver 1926-1927, n° 27536, velours de soie safran brodé or d'un quadrillage de rinceaux et fleurs, doublure de crêpe Georgette rose.
300/500 €
(voir la reproduction)
- 321 Robe et manteau de cocktail PIERRE BALMAIN PARIS** (griffe blanche écriture noire) n° 74912, circa 1950, taffetas de soie imprimé sur chaîne de bouquets de fleurs, robe sans manche, jupon gonflant et corsage noué, manteau en satin duchesse rose, doublure dans le taffetas de la robe, pli creux dans le dos.
500/700 €
(voir la reproduction)
- 322 Robe bustier BALENCIAGA** (griffe blanche écriture noire) n° 52227, taffetas anthracite couvert de dentelle crème.
400/600 €
(voir la reproduction)
- 323 Manteau 3/4 CHRISTIAN DIOR** (griffe noire écriture blanche), satin cuir soie vert bronze, col et bords en astrakan, manches courtes.
300/500 €
(voir la reproduction)
- 324 Costume de bain**, circa 1910, griffé Bathing BB Suit, laine bleue, galons crème, combinaison à col marin et jupe.
300/500 €
- 325 Costume de bain**, circa 1914, griffé Water-Sprite, toile noire, galons crème (taches et usures aux épaules).
100/150 €

- 326** **Maillot de bain pour homme**, TUNMER & Co, circa 1940, maille de laine violette, à bretelle.
50/70 €
- 327** **Maillot de bain pour femme**, circa 1940, maille bleue chinée.
50/70 €
- 328** « **Bikini** » ou « **Atome** », circa 1940-1950, coton blanc cloqué (2 pièces).
Louis Réard inventa le Bikini et le présenta pour la première fois à la piscine Molitor le 5 juillet 1946. Il déclara avoir choisi le nom de Bikini en référence à l'atoll éponyme sur lequel avait eu lieu une explosion nucléaire cinq jours auparavant. Porté en 1956, par Brigitte Bardot dans « Dieu créa la femme ». Précédemment en 1932, le couturier Jacques Heim avait lancé « Atome », un maillot de bain deux pièces (le maillot avait la taille d'un short) qui remplaçait ainsi le maillot gaine.
20/30 €
- 329** **Sac Kelly Hermès**, crocodile noir (parfait état).
1 000/1 500 €
(voir la reproduction)
- 330** **Habit de lumière pour toréador**, Arles, début XXème siècle, (pantalon et veste) maille et satin de soie violet densément brodé or (restaurations).
200/300 €
- 331** **Habit de lumière pour toréador**, Arles, début XXème siècle, pantalon, gilet, veste et chapeau, maille et gros de Tours vert absynthe densément brodé or (manque les manches et les épaulettes de la veste, usures).
200/300 €
- 332** **Châle long, Fortier et Maillard**, Paris, après 1855, fond rouge, décor cachemire à sept couleurs de cyprès et palmes adossées dans des arcatures de part et d'autre d'une réserve étoilée noire à la bordure tréflée, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée. Initiales FM et signature tissée (accrocs).
Monique Lévi-Strauss, Cachemires Parisiens, p. 72 : « En plus de leurs initiales F.M. tissés aux angles, ces fabricants tissèrent une signature blanche dans la petite réserve noire du centre, à partir de 1855, environ ».
3, 59 x 1, 56 m
250/400 €
(voir la reproduction)
- 333** **Châle carré**, France, vers 1880, fond rouge, décor cachemire à six couleurs de palmes enroulées dans des arcatures, de part et d'autre d'une réserve carrée noire sur laquelle s'inscrit quatre palmes.
1, 70 x 1, 15 m
150/200 €

- 334** **Châle long**, France, vers 1890, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs de palmes adossées de part et d'autre d'une réserve noire en mandorle, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (usures, déchirures, trous).
3, 08 x 1, 56 m
- 50/70 €
- 335** **Châle long**, France, vers 1890, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs d'un pendentif dans des palmes et ruban autour d'une réserve noire étoilée, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée.
2, 97 x 1, 43 m
- 150/200 €
- (voir la reproduction)*
- 336** **Châle carré ou Moon Shawl**, France, vers 1880, décor cachemire de galeries d'arcatures avec palmes, écoinçons à écailles chargées de palmes, fleurs sous des arcatures, de part et d'autre d'une réserve noire chargée de fleurs, galerie sur les quatre cotés (trous).
1, 80 x 1, 82 m
- 80/120 €
- 337** **Châle carré Paisley**, Angleterre, fin XIX^{ème} siècle, fond rouge, décor cachemire de pendentifs dans des palmes enroulées et ruban noir de part et d'autre d'une réserve étoilée noire, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (déchirures à la réserve).
1, 80 x 1, 82 m
- 100/150 €
- 338** **Châle Jamawar monté en châle en pointe**, Inde et France, XIX^{ème} siècle, fond blanc brodé d'une frise de fleurs cachemire, galerie à décor cachemire sur les quatre cotés, bordure arlequinée, avec sa boîte à châle en carton moiré ivoire et or.
1, 60 x 1, 60 m
- 150/200 €
- (voir la reproduction)*
- 339** **Châle long**, France, manufacture A. Chambellan, circa 1867-1879, fond rouge, décor cachemire d'un pendentif entre des palmes adossées et rubans ondulants, de part et d'autre d'une réserve noire étoilées qui porte la signature AC, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée.
3, 20 x 1, 54 m
- 250/400 €
- (voir la reproduction)*
- 340** **Châle carré**, France, vers 1880, fond rouge, décor cachemire à cinq couleurs de pendentifs, palmes et rubans autour d'une réserve noire étoilée, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (tache).
1, 84 x 1, 84 m
- 100/150 €

- 341** **Châle long**, Inde, milieu XIX^{ème} siècle, fond rouge, décor cachemire de palmes entremêlées dans un médaillon avec arcature en plein cintre, bordé de part et d'autre de palmes enroulées, de chaque côté d'une réserve noire bordé d'un ruban blanc en aile de chauve-souris, galerie sur les quatre côtés, signature dans la réserve, bordure arlequinée, porte un bolduc, avec sa boîte en carton moiré blanc et lettres or.
3, 15 x 1, 47 m
- 600/800 €
- (voir la reproduction)*
- 342** **Châle long**, France, vers 1860, fond rouge, décor cachemire à six couleurs de doubles palmes enroulées de part et d'autre d'une réserve noire cruciforme à huit branches, galerie sur les quatre côtés, bordure arlequinée (trous).
3, 50 x 1, 60 m
- 200/300 €
- 343** **Bandeaux**, XVII^{ème} siècle, velours cramoisi, brodé en application de drap d'or et drap d'argent, brodé or, de rinceaux feuillagés, fleuris et grenades.
0, 66 x 0, 26 m ; 0, 66 x 0, 26 m & 0, 64 x 0, 28 m
- 200/300 €
- (voir reproduction couleurs)*
- 344** **Quatre panneaux d'orfrois de dalmatiques**, XVI^{ème} siècle, satin crème, brodé en soie polychrome et fil d'or d'une gerbe feuillagée d'où s'échappent des fruits et qui supporte une coupe, dans des rinceaux feuillagés et chargés de fruits, galonné jaune (usure au fond de satin).
0, 38 x 0, 54 m chaque
- 500/700 €
- 345** **Quatre panneaux d'orfrois de dalmatiques**, XVI^{ème} siècle, satin crème, brodé en soie polychrome et fil d'or d'un motif cruciforme feuillagé et fleuri, dans des rinceaux feuillagés, galonné jaune (usure au fond de satin).
0, 23 x 0, 58 m chaque
- 250/400 €
- 346** **Paire d'orfrois de chasuble**, XVI^{ème} siècle, satin crème, brodé en soie polychrome et fil d'or de rinceaux feuillagés en candélabre, galonné jaune (usures).
1, 21 x 0, 22 m & 0, 47 x 0, 23 m
- 150/200 €
- 347** **Orfroi de chape**, XVI^{ème} siècle, satin crème, brodé en soie polychrome et fil d'or de fleurs dans des rinceaux feuillagés en candélabre, galonné jaune (importantes usures au fond de satin). On joint l'attache.
2, 85 x 0, 28

- 348** **Chaperon d'orfroi**, XVIème siècle, satin crème, brodé en soie polychrome et fil d'or de saints évangélistes dans un médaillon, au milieu de rinceaux feuillagés, doublure de bougran bleu (usures).
0, 52 x 0, 40 m
- 200/300 €
- 349** **Bandeau**, XVIème siècle, velours cramoisi, brodé en application de satin jaune tramé or et fil d'or d'un vase entre des rubans, rinceaux et cuirs (usures).
0, 24 x 1, 64 m
- 300/500 €
- (voir la reproduction)*
- 350** **Deux panneaux de dalmatique**, XVIème siècle, velours cramoisi, brodé en soie polychrome et fil d'or d'un saint pape et d'un saint cardinal, dans un médaillon en application de satin jaune, au milieu de cuir et rinceaux (usures et manques).
0, 39 x 0, 52 m & 0, 39 x 0, 52 m
- 250/400 €
- (voir la reproduction)*
- 351** **Collet de dalmatique**, XVIème siècle, velours cramoisi, décor brodé en application de satin jaune et fil d'or d'un séraphin dans un vase, au milieu de rinceaux (usures).
0, 20 x 0, 63 m
- 120/180 €
- 352** **Collet de dalmatique**, XVIème siècle, brodé en soie polychrome et or nué du calice entre des anges qui sortent de rinceaux (usures).
0, 18 x 0, 71 m
- 150/200 €
- 353** **Bandeau**, XVIème siècle, velours cramoisi, brodé or en application sur relief de rinceaux feuillagés.
1, 30 x 0, 19 m
- 150/200 €
- 354** **Deux panneaux**, XVIème siècle, velours cramoisi brodé en application de satin vert et blanc de l'agneau pascal dans une couronne laurée, brodé or de rubans noués (fragmentaires, importantes usures aux applications de satin).
0, 25 x 0, 52 m & 0, 26 x 0, 53 m
- 100/150 €
- 355** **Paire d'orfrois**, XVIème siècle, fond brodé or, décor brodé en soie polychrome et fil d'or de quatre saints personnages (saint Pierre) entre des colonnes qui soutiennent une arcature (usures, manque les têtes et un saint personnage).
1, 24 x 0, 20 m & 1, 03 x 0, 20 m

(voir la reproduction)

- 356** **Paire de bandeaux**, XVIème siècle, velours cramoisi, décor brodé or de rinceaux feuillagés (morceaux cousus, usures aux poils du velours).
0, 93 x 0, 17 m & 1, 19 x 0, 17 m
300/500 €
- 357** **Antependium**, constitué d'éléments du XVIème siècle, velours cramoisi, galonné or et orné de quatre orfrois, fond brodé en soie polychrome et fil d'or et orné de saints personnages (dont deux saints évêques et saint André), sous une arcature en satin rouge brodé or et soie polychrome de rinceaux feuillagés (usures au velours, taches de cierge, remontage).
0, 96 x 1, 66 m
500/700 €
(voir la reproduction)
- 358** **Deux orfrois**, XVIème siècle, décor brodé or et en soie polychrome de six saints personnages, entre des colonnes soutenant une arcature et niche (importantes usures et manques).
1, 45 x 0, 23 m & 1, 45 x 0, 23 m
300/500 €
(voir la reproduction)
- 359** **Panneau**, constitué d'éléments du XVIème siècle, velours cramoisi, brodé en application de panneaux d'orfrois, brodés en soie polychrome et fil d'or de deux saints personnages dans des architectures et de cinq éléments d'architectures (montage tardif).
0, 58 x 1, 81 m
600/800 €
- 360** **Panneau**, XVIIème siècle, constitué de carré de taffetas rouge anciennement brodés et de carrés de velours cramoisi, brodé en application de satin rouge, velours vert et satin blanc, brodé en soie jaune et fil d'argent d'un vase de fleurs, quatrefleurs aux écoinçons (usures et trous).
0, 54 x 1, 33 m
300/500 €
- 361** **Paire de lambrequins crénelés**, XVIIème siècle, velours cramoisi, brodé en application de gros de Tours jaune tramé or de fleurons, frangé (importantes usures au fond de velours).
0, 33 x 1, 10 m & 0, 33 x 1, 07 m
250/400 €
- 362** **Paire de bandeaux**, XVIIIème siècle, satin crème brodé en fil d'argent, feuille d'argent, miroirs et strass de guirlande de rubans noués et gerbes de fleurs, galonné or (usures).
1, 23 x 0, 28 m & 1, 26 x 0, 29 m

- 363** **Bandeau**, XVIème siècle, velours cramoisi brodé en application de satin jaune, brodé en fil d'or et de soie verte de rinceaux feuillagés, vase et chimères, galonné or.
0, 92 x 0, 22 m
300/500 €
(voir la reproduction)
- 364** **Tapis de table en velours cramoisi**, XVIème siècle, brodé en application de satin jaune et vert et fil cordonnet d'une couronne de fleurs et feuilles, autour de l'agneau pascal (la broderie de l'agneau manque).
1, 60 x 1, 97 m
500/700 €
- 365** **Panneau de broderie**, XVIème siècle, velours cramoisi brodé en application de satin jaune, vert et fil cordonnet de rinceaux et feuilles (usures, centre découpé, fragmentaire).
0, 19 x 0, 53 m
200/300 €
- 366** **Cinq éléments de velours cramoisi**, XVIème siècle, brodé en soie polychrome et fil d'argent de saint Georges et le dragon au dessus d'un écu d'or à deux léopards de gueules (Angleterre ?), sainte, fleurs de chardon et de lys (fragments, possiblement réappliqués).
0, 38 x 0, 13 m ; 0, 37 x 0, 13 m ; 0, 12 x 0, 16 m ; 0, 12 x 0, 16 m & 0, 20 x 0, 13 m
400/600 €
- 367** **Fragment de velours cramoisi**, XVIème siècle, brodé en application de satin jaune, crème et fil d'or de rinceaux (usures).
0, 48 x 0, 12 m
100/150 €
- 368** **Deux orfrois**, XVIème siècle, fond de velours bleu, brodé en soie polychrome et fil d'or d'une vanité aux têtes de mort dans des cuirs, rinceaux et os (usures et restauration).
1, 03 x 0, 20 m & 0, 84 x 0, 20 m
250/400 €
- 369** **Deux orfrois**, XVIème siècle, fond satin rose, décor de médaillons brodé en peinture à l'aiguille du Christ à la colonne, de la Pieta et de la Résurrection, dans un encadrement brodé en application jaune et crème pinceauté de rinceaux feuillagés (usures, restaurations).
1, 22 x 0, 24 m & 0, 97 x 0, 25 m
200/300 €

- 370 Broderie d'applique**, fin XVI début XVIIème siècle, soie polychrome et fil d'or, enfant Jésus bénissant (usures).
0, 45 x 0, 20 m
100/150 €
- 371 Antependium**, fin XVIe début XVIIème siècle, velours rouge, brodé en application et fil cordonnet jaune de vases de fleurs et inscriptions dans des rinceaux, bordure de satin rouge brodé en fil cordonnet de rinceaux et palmes (importantes usures, notamment aux poils du velours).
0, 62 x 1, 66 m
150/200 €
- 372 Panneau de broderie**, XVIIème siècle, satin rouge brodé en soie polychrome et fil d'or d'un motif floral cruciforme dans des rinceaux feuillagés et fleuris et oiseaux (réappliqué tardivement sur le satin rouge).
0, 50 x 0, 94 m
300/500 €
- 373 Voile de calice**, début XVIIIème siècle, fond densément brodé en soie crème, décor brodé en soie polychrome et fil d'argent de rais de lumière dans un encadrement de fleurs et rinceaux, galon argent, sous verre, dans un cadre en bois doré.
0, 53 x 0, 56 m ; cadre : 0, 70 x 0, 65 m
100/150 €
- 374 Panneau de taffetas ivoire**, XVIIIème siècle, brodé en soie crème et fil d'or de rinceaux fleuris, avec en application la gravure sur papier d'un Christ au sacré cœur, dans un cadre ovale en bois noir et or.
0, 39 x 0, 33 m
50/70 €
- 375 Panneau de satin ivoire**, début XVIIIème siècle, pinceauté et brodé en soie polychrome et fil d'or du Saint Suaire devant un évêque et deux prêtres, sous un dais, au milieu de rinceaux de fleurs, sous verre.
0, 23 x 0, 32 m
40/60 €
- 376 Panneau de damas rouge**, début XVIIIème siècle, décor en pointe d'une gerbe de fleur épanouie avec grenades et palmes retombantes (usures sur un coté).
Métrage : 5, 50 m en 2 lés cousus (2, 80 x 1, 03 m).
200/300 €
- 377 Panneau de damas rouge**, début XVIIIème siècle, décor en pointe d'une gerbe de fleur épanouie avec grenades et palmes retombantes (coutures).
Métrage : 12, 21 m en 1 panneau de 3 lés cousus (4, 07 x 1, 60 m).
500/700 €

(voir la reproduction)

- 378 Damas rouge**, époque Louis XIV, décor de larges fleurs stylisées et épanouies dans des rinceaux feuillagés et fleuris, habités de paons.
Ancienne collection Juliette Niclausse, vente Drouot 26 septembre 2000, n°221
Métrage : 9, 36 en 2 panneaux de 2 lés cousus (2, 33 x 1, 07 m)
400/600 €
(voir la reproduction)
- 379 Métrage de damas jaune**, époque Régence, décor en pointe d'une fleur épanouie, dans des branches noueuses chargées de fleurs, fruits et feuilles (usures, fragilités, trous, coupures).
Métrage : 45 mètres en plusieurs coupes de 0, 60 m de large
600/800 €
- 380 Satin rayé**, fin XVIIIème début XIXème siècle, vert amande rayé rouge et jaune (déchirure, usures et taches).
Métrage : plus de 30 m (2, 32 x 2, 60 m ; 2, 32 x 0, 53 m ; 3, 13 x 1, 02 m ; 3, 12 x 1, 03 m & lambrequin 0, 37 x 6, 00 m).
200/300 €
- 381 Panneau**, époque Régence, velours vert olive, brodé en fil d'or et d'argent d'un soleil dans des rinceaux fleuris (le fond de velours a été changé).
1, 02 x 0, 61 m
300/500 €
- 382 Broderie d'applique**, XVIIIème siècle, soie polychrome et fil d'or d'une vierge de l'apocalypse (en partie rebrodé, usures).
0, 57 x 0, 25 m
150/200 €
- 383 Broderie d'applique**, XVIIIème siècle, soie polychrome et fil d'or, saint Pierre et le coq (restaurations, usures).
0, 62 x 0, 25 m
200/300 €
- 384 Tapis de table**, XVIIIème siècle, velours cramoisi brodé or d'une gerbe de fleurs nouée dans des rinceaux, sous un dais de draperie, galonné or (fragment de broderie monté en tapis de table).
0, 78 x 0, 55 m
200/300 €
- 385 Bandeaux provenant d'un tour de lit**, XVIIème siècle, fond satin jaune, décor brodé au point majolique en soie polychrome d'une gerbe de fleurs dans des rinceaux fleuris, galonné or (usures, reprises).
Proviendrait du lit de la marquise de Montespan
5 bandeaux pour une longueur totale de 8, 98 m (0, 56 x 2, 00 m ; 0, 56 x 1, 96 m ; 0, 56 x 1, 41 m ; 0, 56 x 1, 61 m & 0, 56 x 2, 00 m)

(voir la reproduction)

- 386** **Panneau de damas vert**, époque Louis XIV, décor d'une fleur épanouie dans des ramages et grenades (ravaudage, tache). Doublure d'un chafarcani, XVIIIème siècle, décor de fleurs des Indes, bordé d'un coton imprimé, XVIIIème siècle à rayures florales (doublure en mauvais état). Volant de dentelle.
Métrage : 5, 46 en 1 panneau de 3 lés cousus (1, 82 x 1, 56 m).
200/300 €
- 387** **Coussin constitué dans un panneau de crewelwork**, XVIIIème siècle, lin jaune brodé en laine polychrome d'un perroquet dans les fleurs (montage tardif).
0, 64 x 0, 50 m
100/150 €
- 388** **Manteau de statue**, fin XVIII début XIXème siècle, brodé argent sur relief d'une frise de fleurs, bordure de dentelle d'argent.
0, 68 x 1, 43 m
100/150 €
- 389** **Tapis de table**, Provence, XVIIIème siècle, taffetas jaune brodé en soie polychrome et fil d'argent d'un panier de fleurs, bordure de branchages fleuris qui sortent de palmes aux écoinçons, galonné d'une dentelle d'argent (taches).
1, 50 x 2, 14 m
600/800 €
(voir la reproduction)
- 390** **Panneau de broderie, possiblement un bas de robe**, époque Louis XV, damas crème brodé en soie polychrome et fil d'argent de fleurs et fruits des Indes, chinois, indiens chasseurs, Diane chasseresse, tentes tartares et architectures exotiques, bordé dans le bas d'un galon de dentelle d'or (légères usures).
1, 03 x 2, 01 m
800/1 200 €
(voir la reproduction)
- 391** **Panneau en coton imprimé à la planche**, XVIIIème siècle, fond crème, décor d'une fontaine, chien et troupeau dans un réseau de ruban et fleurs.
1, 00 x 0, 72 m
60/80 €
- 392** **Panneau en coton imprimée en rouge à la planche**, probablement Beautiran, XVIIIème siècle, triomphe de Neptune dans un médaillon de draperies au dessus de rinceaux et des amours de Vénus et Zéphyr dans une couronne de fleurs, entre des montants avec amours forgerons et allégorie de l'été dans des cartels.
2, 04 x 1, 57 m
150/200 €
(voir la reproduction)

- 393 Coton imprimé en rouge à la planche de cuivre**, Nantes pour La Fosse Lionet à Montpellier, vers 1785-1790, La Caravane du Caire, tiré d'un opéra en trois actes de Gréty sur un livret de SAR le comte de Provence et de Morel dont la première représentation fut donnée à Fontainebleau en octobre 1783. Scènes de la caravane, où Saint-Phar supplie en vain Husca de libérer à sa place Zéline. Bataille avec les arabes. Scène du bazar où le Pacha décide d'acheter Zéline à Saint-Phar (deux trous).
D'Allemagne, planche 168
Toiles de Nantes, Musée de l'impression, Mulhouse, 1977, pp. 68 & 69
Métrage : environ 12, 50 m en 0, 80 m de large sur 3 panneaux (2, 20 x 1, 90 m ; 2, 30 x 1, 93 & 2, 10 x 0, 67 m)
- 600/800 €
- (voir la reproduction)*
- 394 Suite de quatre rideaux en coton imprimé à la planche**, Alsace, XIX^{ème} siècle, fond crème, décor à l'arbre de vie, branches noueuses chargées de fleurs des Indes, avec écureuils et oiseaux, bordure de branches chargées de fleurs des Indes (deux rideaux en bon état et deux tachés avec usures sur les cotés).
3, 07 x 1, 24 m chaque
- 500/700 €
- (voir la reproduction)*
- 395 Suite de six rideaux en coton imprimé**, circa 1840-1860, reps rouge imprimé de chinois dans des rinceaux et architecture.
2 rideaux (3, 19 x 2, 31 m) & 4 rideaux (3, 10 x 1, 15 m) & des éléments de lambrequin.
- 500/700 €
- 396 Suite de six rideaux en velours de lin**, circa 1890-1900, décor Art Nouveau d'un bouquet de fleurs entre deux ombellifères qui s'élancent (4 rideaux complets et deux en partie coupés sur les cotés).
Dans le goût des productions de Steiner et Silver Studio.
4 rideaux (2, 94 x 1, 21 m), 2 rideaux (2, 94 x 0, 84 m) & des morceaux.
- 1 500/2 000 €
- (voir la reproduction)*
- 397 Réunion de quatre laizes tissées à la forme pour des fauteuils**, style Empire, lampas fond satin jaune ou bleu, décor de rosace, palmettes et vase, et velours avec rosace, palmettes.
- 100/150 €
- 398 Satin liseré jaune**, époque Empire ou Restauration, décor de palmes dans un réseau losangé de rubans (usures).
2, 20 x 1, 07 m
- 80/120 €

- 399 Laizes de velours jardinière**, style Régence, fond satin crème, décor en pointe, en velours à cinq corps de fleurs épanouies entre des ramages fleuris (légère différence de tonalité à une laize).
Métrage : 5, 82 m (en 2 laizes de 2, 32 m et 1 de 1, 18 m) en 0, 75 m de large.
 600/800 €
(voir la reproduction)
- 400 Tenture en velours jardinière**, XIXème, style du XVIIème siècle, fond tramé argent, décor en velours ciselé à quatre corps d'une gerbe de fleurs dans des ramages fleuris (usures et manque).
Rideau : 2, 96 x 1, 60 m & tapis de table : 0, 80 x 1, 36 m
 200/300 €
- 401 Patchwork**, LRS, 1889, morceaux de taffetas, satin, brodé de fleurs, oiseaux, lettres, bordure de velours rouge datée et signée (usures).
1, 58 x 1, 37 m
 100/150 €
- 402 Panneau**, XIXème siècle, velours cramoisi, décor brodé en fil d'or (filé riant, cannetille, frisé), paillerons et soie crème d'une gerbe de fleurs.
0, 38 x 0, 36 m
 50/70 €
- 403 Broderie d'applique en peinture à l'aiguille**, XIXème siècle, soie polychrome et fil d'or d'un saint évêque (saint Augustin).
0, 50 x 0, 20 m
 150/200 €
- 404 Étole de marguillier de Breteuil**, 1889, feutre rouge brodé or de la Sainte Vierge, saint Évêque, vases de fleurs, galonné or, glands or, brodé de l'inscription « Charité de Breteuil 1889 Aumonier ».
1, 95 x 0, 40 m
 100/150 €
- 405 Somptueux ensemble liturgique (chasuble, étole, voile, manipule et bourse)**, XIXème siècle, satin ivoire, brodé en soie polychrome en peinture à l'aiguille de la Cène d'après Léonard de Vinci et d'anges, dans un décor brodé en fil d'or d'arcatures gothiques et rinceaux.
 300/500 €
(voir la reproduction)
- 406 Tapis de table pour guéridon**, style Louis XV, damas jaune broché polychrome de fleurs et guirlande de fleurs.
Diamètre : 2, 50 m
 150/200 €

- 407 Laize de brocatelle jaune bouton d'or**, style Régence, décor en pointe d'une gerbe de fleurs, dans une couronne de fleurs.
2, 83 x 0, 67 m
100/150 €
- 408 Étamine de laine imprimée**, Mulhouse, fin XIX^{ème} siècle, fond bleu jaspé à décor damassé de rinceaux, rayé de bandes de fleurs cachemire.
Provient d'une robe
Métrage : 5, 90 m en 0, 64 m de large pour un panneau (1, 08 x 3, 78 m)
150/200 €
- 409 Galon en lampas de laine**, Nord de la France, fin XIX^{ème} siècle, fond satin crème, décor broché en laine polychrome de gerbes de blé et de fleurs des champs.
Métrage : 8, 55 m en 0, 13 m de large
70/90 €
- 410 Deux paires de rideaux en brocatelle bleue et crème**, XIX^e siècle, style Renaissance, fond sergé bleu, décor crème, décor de paniers de fleurs dans des palmes (décoloration sur les cotés, un rideau est taché).
2, 96 x 0, 87 m chaque
200/300 €
- 411 Deux paires de rideaux en damas rouge**, XIX^e, style Louis XV, décor de montants nouveaux chargés de fleurs et feuilles, molletonné, doublé, frangé.
2, 40 x 1, 84 m chaque
700/900 €
(voir reproduction)
- 412 Deux paires de rideaux**, XIX^e style Louis XVI, damas vert d'eau, décor d'un panier de fleurs dans des guirlandes de fleurs, rubans noués et perles, frangé, molletonné, doublé (taches d'humidité dans le bas, ensolé sur les cotés).
Trois rideaux : 2, 97 x 1, 80 m & 2, 50 x 1, 56 m
800/1 000 €
(voir reproduction)
- 413 Panneau de broderie**, milieu XIX^{ème} siècle, taffetas crème brodé de tulle d'argent, dentelle d'argent, paillerons, perles de verre, torsades en filé riant d'une gerbe de fleurs et draperie. Échantillon de présentation fastueux.
0, 86 x 0, 54 m
150/200 €
- 414 Façonné jacquard**, circa 1900, fond crème, décor de branches noueuses chargées de fleurs.
Métrage : plus de 12 m (2, 60 x 2, 17 m ; 2, 39 x 1, 75 m & 0, 37 x 2, 38 m).
50/70 €

- 415** **Papier peint et coton imprimé**, circa 1920, fond quadrillé jaune jaune, décor Art Déco crème d'un semis de médaillons avec coupe de fruits.
Une laize de papier peint et coton imprimé (1, 79 x 1, 51 m).
On joint une réunion de papiers peints, circa 1930, personnages dans le goût de Jouy, indienne et fleurs.
6 modèles différents
- 70/90 €
- 416** **Coton imprimé**, vers 1920, dans le goût d'André Mare, fond crème, décor café au lait de coupes de fruits entre des cornes d'abondance et rubans (décoloration, usures).
3, 07 x 1, 28 m
- 80/120 €
- 417** **Damas rouge**, circa 1925-1930, décor Art Déco de cercles concentriques (usures, fragilité).
Métrage : plus de 26 m en 7 panneaux.
- 300/500 €
- 418** **Deux rideaux en coton imprimé, LELEU DÉCORATEUR**, 1950-1960, fond blanc, décor polychrome de papillons et fleurs, marque imprimée dans la lisière (usures).
À rapprocher de : Leleu 50 ans de Mobilier et de Décoration, p. 165. – Un département Tissus est ouvert en 1949. Ce sont les créations « maison »... Jean Leleu assure la direction et le développement de cette activité importante jusqu'en 1973.
1, 70 x 1, 77 m & 1, 73 x 1, 17 m
- 150/200 €
- 419** **Ensemble de quatre toiles peintes à l'imitation des papiers peints chinois du XVIIIème siècle**, scènes de la vie quotidienne, culture et récolte du riz, travail de la soie, dévidage, filage, ourdissage, travail de la porcelaine (découpe ogivale dans le haut).
3, 01 x 1, 30 m ; 3, 01 x 1, 30 m ; 2, 96 x 1, 32 m & 2, 98 x 1, 30 m
- 1 000/1 500 €
- (voir la reproduction)*
- 420** **Suite de quatre panneaux, huile sur toile**, style Régence, les quatre saisons, fond jaune décor d'oiseaux dans une couronne de fleurs, sous un trophée : couronnes de fleurs pour le printemps, vase et grappes de raisons pour l'automne, gerbes de blé pour l'été et lyre avec arc et flèche pour l'hiver, au dessus d'un vase de fleurs à la Monnoyer, sur une terrasse, sur contre fond bordeaux (un panneau présente un enfoncement, un panneau présente une déchirure dans la partie supérieure, un panneau présente un manque de matière picturale dans la partie basse, un quatrième présente des enfoncements et déchirures).
2, 78 x 0, 75 m, 2, 79 x 0, 75 m, 2, 86 x 0, 75 m, 2, 86 x 0, 75 m
- 3 000/5 000 €

(voir la reproduction)

- 421** **Trois panneaux en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, milieu XVIIIème siècle, scène de patinage, tir à l'arc et charrette à enfant (deux panneaux en très mauvais état).
0, 63 x 0, 67 m, 0, 45 x 0, 47 m & 0, 45 x 0, 47 m
 120/180 €
- 422** **Trois panneaux en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, époque Louis XIV, personnages dans un encadrement de rinceaux sur contre fond noir avec rinceaux, fleurs et feuilles (usures).
0, 78 x 0, 54 m ; 0, 82 x 0, 60 m & 0, 70 x 0, 71 m
 200/300 €
- 423** **Trois panneaux en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, époque Louis XIV, personnages, notamment le sacrifice d'Isaac (usures).
0, 62 x 0, 45 m ; 0, 52 x 0, 32 m & 0, 63 x 0, 39 m
 200/300 €
- 424** **Quatre panneaux en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, XVIIème siècle, personnages dans un jardin, pâtre jouant de la flûte, César et Cléopâtre, reine au lever.
0, 58 x 0, 46 m ; 0, 42 x 0, 26 m ; 0, 45 x 0, 36 m & 0, 53 x 0, 56 m
 200/300 €
- 425** **Deux panneaux en tapisserie aux petits et gros points**, époque Louis XIV, concert de mandoline et concert de clavecin, sur contre fond noir, dans un encadrement de rinceaux.
0, 65 x 0, 72 m & 0, 72 x 0, 78 m
 200/300 €
- 426** **Réunion de panneaux en tapisserie au point**, début XVIIIème siècle, principalement à fond jaune, décor de grenades et fleurs (usures).
8 pièces
 150/200 €
- 427** **Réunion de tapisseries au point**, fin XVIIe début XVIIIème siècle, fleurs, grenades, deux dessus de ployant (usures).
8 pièces
 100/150 €
- 428** **Réunion de panneaux en tapisserie aux petits et gros point, laine et soie**, XVIIème siècle, une garniture de fauteuil avec la fuite en Égypte, repas, femmes aux raisins, turc à la pêche (usures et restaurations).
Fauteuil (assise : 0, 73 x 0, 80 m & dossier : 0, 66 x 0, 66 m).
 150/200 €

- 429 **Réunion de sept panneaux en tapisserie au point**, fin XVIIe début XVIIIème siècle, jardin, fleurs, grenades, damassé et coquille dont une garniture de fauteuil et un dessus de ployant (usures).
150/200 €
- 430 **Cinq panneaux en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, XVII et XVIIIème siècle, femme dans un jardin, assemblée devant une tente, grenades et oiseaux, oiseaux et fleurs, femme dans les fleurs (usures).
200/300 €
- 431 **Sept panneaux en tapisserie au point**, fin XVIIe début XVIIIème siècle, grenades, fleurs dans des rubans, dont une garniture de siège (usures).
200/300 €
- 432 **Réunion de huit panneaux en tapisserie au point, laine et soie**, début XVIIIème siècle, dont une paire de garnitures de fauteuils, fond crème, décor damassé en camaïeu rouge d'une fleur épanouie dans des feuillages.
150/200 €
- 433 **Réunion de neuf panneaux en tapisserie au point**, XVIIIème siècle, fond crème décor damassé bleu ou vert dont deux garnitures de chaises.
100/150 €
- 434 **Réunion de trois garnitures de fauteuils et une assise en tapisserie au point, laine et soie**, XVIIIème siècle, fond jaune, décor en camaïeu vert de grappes de raisin et grenades, fond jaune décor de gerbes de fleurs, fond moutarde à décor de fleurs, grenades et papillons et fond jaune décor à la grenade.
250/400 €
- 435 **Deux garnitures de fauteuils et une assise en tapisserie au point**, XVIIIème siècle, fond rouge décor d'une gerbe de fleurs dans des rubans noués et guirlandes de fleurs, fond vert décor d'une gerbe de pavots dans des rubans, rinceaux et palmes, fond jaune décor à la grenade sur contre fond rose chargé de pavots.
200/300 €
- 436 **Réunion d'une douzaine de panneaux en tapisserie au point**, XIXe style Régence, décor damassé, grenades, fleurs, oiseaux (usures).
100/150 €
- 437 **Réunion d'une douzaine de panneaux en tapisserie au point**, XIXe style Louis XIV et Régence de rinceaux bizarres, personnages et oiseaux, dont des garnitures de fauteuils.
150/200 €

- 438 Réunion de neuf panneaux en tapisserie au point**, XIXe style Louis XIV et Régence, rinceaux, fleurs et bizarre.
150/200 €
- 439 Réunion de garnitures en tapisserie au point, laine et soie**, XVIIIème siècle, fond crème, décor polychrome de chainages et d'un semis de fleurs, fruits ou pavots (usures).
1 fauteuil, 1 paire de fauteuils, 1 fauteuil & 1 assise
200/300 €
- 440 Bonne grâce ou rideau en tapisserie au point**, XVIIème siècle, fond noir, décor « bizarre » de fleurs, conques et soleils, avec un galon (restauration).
2, 44 x 0, 86 m
400/600 €
- 441 Paire de bandeaux en tapisserie au point**, XVIIème siècle, fond noir, décor de montants ondulants chargé de palmes et fleurs, entre des galons.
2, 00 x 0, 34 m & 1, 98 x 0, 34 m
300/500 €
- 442 Garniture de fauteuil en tapisserie au point**, XVIIIème siècle, fond crème, décor aux pavots (empoussiéré).
Assise : Haut : 0, 66 m ; Larg : 0, 75 m
Dossier : Haut : 0, 68 m ; Larg : 0, 62 m
100/150 €
- 443 Paire de garnitures de fauteuils en tapisserie au point**, début XVIIIème siècle, fond crème, décor polychrome d'une rosace fleurie dans des grenades et palmes (usures, restauration, en partie rebrodé).
Assise : Haut : 0, 60 m ; Larg : 0, 60 m
Dossier : Haut : 0, 44 m ; Larg : 0, 36 m
100/150 €
- 444 Garnitures de housses pour deux dossiers et une assise en tapisserie au point, soie**, circa 1710-1720, fond jaune, décor aux pavots sur contre fond crème dans une ceinture lambrequinées ou fond crème d'un vase de pavots dans des rinceaux feuillagés (usures).
0, 83 x 0, 69 m ; 0, 83 x 0, 69 m & 0, 63 x 0, 77 m
50/70 €
- 445 Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie**, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond moutarde, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond rose pâle, dans un encadrement de rinceaux et guirlandes de fleurs, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé).
Assise : Haut : 0, 77 m ; Larg : 1, 36 m
Dossier : Haut : 0, 57 m ; Larg : 1, 06 m
150/200 €

- 446 Garniture de canapé en tapisserie au point**, fin XVIII^{ème} siècle, fond crème, décor en camaïeu vert olive de gerbes de fleurs nouées, fleurs, dans un encadrement de guirlandes de fleurs.
Assise : Haut : 0, 73 m ; Larg : 1, 90 m
Dossier : Haut : 0, 58 ; Larg : 1, 70 m
Deux coussins : 0, 52 x 0, 55 m & deux joues du canapé : 0, 30 x 0, 55 m
 200/300 €
- 447 Garniture de canapé à joues en tapisserie aux petits et gros points, laine et soie**, XVII^{ème} siècle, fond noir, décor « bizarre » de fleurs, chimères et musiciennes (restaurations).
Assise : Haut : 0, 75 m ; Larg : 1, 53 m
Dossier : Haut : 0, 70 m ; Larg : 1, 45 m
 400/600 €
 (voir la reproduction)
- 448 Garniture de canapé à joues en tapisserie aux points**, fin XVII^e début XVIII^{ème} siècle, fond noir, décor « bizarre » de fleurs, feuilles et palmes (restaurations).
Assise : Haut : 0, 65 m ; Larg : 1, 70 m
Dossier : Haut : 0, 77 m ; Larg : 1, 65 m
 400/600 €
 (voir la reproduction)
- 449 Garniture de fauteuil en tapisserie au point**, XVII^{ème} siècle, fond noir, décor « bizarre » de fleurs, feuilles et rubans.
Assise : Haut : 0, 67 m ; Larg : 0, 67 m
Dossier : Haut : 0, 79 m ; Larg : 0, 62 m
 150/200 €
- 450 Dessus de ployant en tapisserie au point**, XVII^{ème} siècle, fond noir, décor « bizarre » de fleurs, feuilles et palmes.
0, 80 x 0, 96 m
 100/150 €
- 451 Garniture de fauteuil, dessus de ployant et dessus de banquette en tapisserie au point**, XVII^{ème} siècle, fond noir décor « bizarre » de fleurs, feuilles et palmes.
0, 67 x 0, 60 & 0, 82 x 0, 59 m ; 0, 74 x 0, 65 m 0, 51 x 1, 37 m
 150/200 €
- 452 Trois paires de joues de canapé en tapisserie au point**, XVII^{ème} siècle, décor « bizarre » et chimères, **une joue de canapé en tapisserie**, Aubusson, en partie du XVIII^{ème} siècle, fond crème, décor aux pavots, et des morceaux.
 150/200 €

- 453** **Suite de quatre garnitures de fauteuils médaillons en tapisserie au point**, XVIIIème siècle, fond rouge, décor d'une gerbe de fleurs nouées dans un médaillon et ruban noué, encadrement de guirlande de fleurs (usures et restaurations).
Assise : Haut : 0,60 m ; Larg : 0,48 m
Dossier : Haut : 0,45 m ; Larg : 0,37 m
 200/300 €
- 454** **Réunion d'assises et de garnitures de sièges en tapisserie au point**, époque Romantique et style du XVIIIème siècle.
Ancienne collection Brocard, vente Drouot Montaigne 1998
9 pièces dont deux fauteuils
 120/180 €
- 455** **Repose pied**, époque Louis XV, bois plaqué de noyer, garni d'une tapisserie florale du XVIIIème siècle.
0,21 x 0,48 x 0,26 m
 100/150 €
- 456** **Cinq coussins en tapisserie**, Aubusson, XIXème siècle, deux de style Louis XVI, fond crème, décor « à la Salembier » d'un panier de fleurs dans des rinceaux. Oiseau dans les fleurs et deux au panier de fleurs et rinceaux (usures).
0,45 x 0,48 m ; 0,45 x 0,48 m ; 0,38 x 0,47 m ; 0,25 x 0,33 m & 0,25 x 0,33 m
 150/200 €
- 457** **Suite de sept garnitures de fauteuils et un dossier en tapisserie**, Aubusson, fin XVIIIème siècle, décor des fables de La Fontaine pour les assises et pour les dossiers de petits bergers et bergères affairés aux travaux des champs (usures et trous).
Assise : Haut :
Dossier : Haut :
 (voir la reproduction)
 400/600 €
- 458** **Bordure en tapisserie, laine et soie**, Beauvais, début XVIIIème siècle, fond chocolat, décor de coquilles dans des rinceaux et gerbes de fleurs, galon jaune (usures, plusieurs morceaux).
0,18 x 3,80 m
 200/300 €
- 459** **Réunion de fragments de tapisseries**, Beauvais ou Bruxelles, XVII, XVIII et XIXème siècles, blason sous une couronne de duc, rinceaux, médaillon, vase, chien.
5 pièces
 150/200 €

- 460 Réunion de cinq panneaux en tapisserie**, Aubusson, XVIIIème siècle, gerbe de pavots, paysage dans des rinceaux, aigle, gerbes de fleurs, grenades et oiseaux (mauvais état).
150/200 €
- 461 Réunion de cinq panneaux en tapisserie, laine et soie**, Aubusson, époque Régence, garniture de fauteuil à la reine avec décor au singe dans des rinceaux sur contre fond rouge et une assise, et garniture de fauteuil à fond jaune décor damassé rouge de panier de fleurs (importantes usures).
150/200 €
- 462 Réunion de fragments de tapisserie**, Flandre, XVIème siècle, verdure, fleurs, fruits, mille fleurs.
Une douzaine de fragments
100/150 €
- 463 Réunion de fragments de tapisseries gothiques et renaissance**, XVIe siècle, fond rouge tissé d'écritures gothiques, fond bleu à décor de mille fleurs, fond bleu décor géométrique et divers.
Une dizaine de pièces
200/300 €
- 464 Réunion d'une dizaine de fragments de tapisseries gothiques**, XVIe siècle, fleurs, têtes et écritures gothiques.
100/150 €
- 465 Réunion d'une trentaine de panneaux en tapisserie**, Flandre, Paris et Aubusson, XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXème siècle, vase, fleurs, bordures, personnages...
150/200 €
- 466 Réunion d'une douzaine de fragments de verdure en tapisserie**, Flandre, atelier de la Marche et Aubusson, XVIe, XVIIe et XVIIIème siècle, frondaisons, cerf, ours, écritures gothiques.
150/200 €
- 467 Bordure des quatre cotés en tapisserie**, Aubusson, XVIIIème siècle, fond noir décor de guirlande de fleurs et palmes (un coté très abimé, manques).
2, 50 x 3, 66 m en 0, 23 m de large, pour une tapisserie de 2, 20 x 3, 20 m
200/300 €
- 468 Bandes en tapisserie**, Flandre ou Aubusson, XVIe, XVIIème siècle, fond rouge ou jaune, décor de guirlande de fleurs, fruits et rinceaux.
2, 20 x 0, 20 m ; 1, 88 x 0, 18 m & 2, 83 x 0, 20 m
200/300 €

- 469 Réunion de huit bordures en tapisserie**, Flandre ou Aubusson, XVII^e et XVIII^e siècle, montants fleuris, citrouilles et rinceaux, dont une signature tissée de Jan Leyniers.
100/150 €
- 470 Bordure en tapisserie**, Flandre, fin XVI^e siècle, fond brun, décor d'une colonne chargée d'iris, fruits et draperies (coutures).
2, 80 x 0, 54 m
400/600 €
- 471 Bordure en tapisserie**, Flandre, XV-XVI^e siècle, fond noir, décor gothique de feuilles de laurier nouées et fleurs (usures).
2, 65 x 0, 21 m
200/300 €
- 472 Bordure en tapisserie**, Aubusson, XVII^e siècle, décor d'une aigle dans des guirlandes de fleurs et fruits (usures).
0, 23 x 1, 45 m
150/200 €
- 473 Panneau en tapisserie, laine et soie**, Bruxelles, XVI^e siècle, ange dans des éléments d'architecture au dessus de l'inscription DEPRECATIO, provenant d'une bordure (diminué, usures).
1, 60 x 0, 58 m
200/300 €
- 474 Panneau en tapisserie**, Flandre, XVII^e siècle, couple de lapins amoureux (*0, 30 x 0, 26 m*), **Panneau en tapisserie**, Aubusson, XVIII^e siècle, lion (*0, 32 x 0, 39 m*).
100/150 €
- 475 Bordure des quatre cotés**, Flandre, XVII^e siècle, décor de paysage dans un encadrement de masques et personnages, dans des denses guirlandes de fleurs et présentoir à fruits (usures).
3, 13 x 4, 97 m en 0, 54 m de large pour une tapisserie de 2, 20 x 3, 95 m
700/900 €
(voir la reproduction)
- 476 Fragment de tapisserie**, Audenarde, XVI^e siècle, décor d'un couple enlacé devant une coquille, entre des pergolas avec masques, personnages et guirlandes de fruits.
0, 55 x 3, 05 m
300/500 €
(voir reproduction couleurs)

- 477 Réunion de panneaux en tapisserie**, Aubusson, XVIIIème siècle, garniture de fauteuil, deux médaillons floraux, la louve avec Romulus et Rémus (usures).
6 pièces
- 100/150 €
- 478 Tapisserie dans le goût d'Aubusson**, style du XVIIème siècle, Mercure tend la pomme d'or à Paris, avec sa bordure d'un cadre figuré.
2, 00 x 1, 54 m
- 500/700 €
- 479 Tapisserie dans le goût d'Aubusson**, style du XVIIIème siècle, concert galant, avec son cadre figuré.
1, 60 x 1, 30 m
- 400/600 €
- 480 Tapis au point noué dit de la Savonnerie**, Aubusson, milieu XXème siècle, style du XVIIIème siècle, fond crème, décor d'un semis de fleurs dans un réseau losangé et lauré, bordure de guirlande de fleurs et rinceaux, cadre figuré et galon bleu (déchirures, trous et taches).
2, 36 x 1, 68 m
- 150/200 €
- 481 Paravent constitué d'une tapisserie**, Aubusson, XVIIème siècle, verdure au château, rivière et fleurs (fragment, usures, morceaux coupés pour constitué le paravent)
5 panneaux 1, 92 x 0, 58 m (1, 92 x 2, 92 m).
- 600/800 €
- (voir la reproduction)*
- 482 Fragment de tapis au point ras**, Aubusson, milieu XIXème siècle, fond rouge, décor de gerbes et guirlandes de roses.
1, 60 x 3, 04 m
- 150/200 €
- 483 Tapis au point ras**, Aubusson, XIXème siècle, fond rouge chargé d'un semis de fleurs, médaillon crème orné de fleurs, guirlande de fleurs et cadre figuré, bordure de rinceaux et guirlande de fleurs, cadre figuré (usures, taches, trous et manques).
7, 65 x 3, 82 m
- 1 500/2 000 €
- (voir la reproduction)*
- 484 Tapis au point ras**, Aubusson, circa 1880, fond rouge, décor d'un bouquet de fleurs sur contre fond crème dans une couronne de fleurs, au milieu d'un encadrement de rinceaux, gerbes de fleurs aux écoinçons, galon brun.
1, 87 x 1, 74 m

(voir la reproduction)

- 485 Tapis ovale au point ras**, Aubusson pour « A La Place Clichy », circa 1940, fond beige rosé, décor jaune or de draperies, guirlandes de feuilles et frise de feuilles.

5, 20 x 4, 80 m

6 000/8 000 €

(voir la reproduction)

- 486 Fragment de tapisserie**, Flandre (Bruxelles ?), XVIIème siècle, verdure dans un encadrement fleuri et cadre figuré (remontage tardif).

1, 59 x 0, 72 m

500/700 €

- 487 Bordures et fragments d'un tapis au point noué de la savonnerie**, Aubusson, époque Empire, fond rouge, fleurs et palmes.

500/700 €

- 488 Fragment de tapisserie**, Aubusson, XVIIIème siècle, verdure à l'oiseleuse avec un cadre figuré (bordure du XIXème siècle).

1, 98 x 0, 53 m

600/800 €

- 489 Tapisserie**, manufacture royale de Felletin, atelier RI, XVIIème siècle, verdure au château, rivière, perroquets, renards et gallinacés, pivoines, avec sa bordure à fond brun de fleurs et candélabres, galon bleu au dos avec l'inscription tissée : « M.R.DE.FELETIN.R.I. » (usures).

2, 70 x 4, 55 m

10 000/12 000 €

(voir la reproduction)

- 490 Jean PICART LE DOUX (1902-1982) : « Oiseau-Soleil »**, tapisserie tissée main à Aubusson par la manufacture Hamot, marque et signature dans la tissage, porte un bolduc signé de l'artiste, achetée le 22 juillet 1971.

1, 60 x 1, 40 m

1 500/2 000 €

(voir la reproduction)

- 491 Tapisserie d'après Hieronimus, atelier BCr**, circa 1950, Neptune.

1, 96 x 1, 47 m

1 800/2 400 €

(voir la reproduction)

- 492 Fragment de tapisserie**, Flandre, fin XVIe début XVIIème siècle, jeu de fauves et scène de chasse au sanglier.

1, 83 x 1, 17 m

1 800/2 400 €

(voir la reproduction)

- 493 Chancellerie en tapisserie, laine et soie**, Bruxelles, atelier de WS, vers 1590-1610, décor de la tonte de la laine et du lavage des toisons sous un important blason coiffé d'un heaume au bras armé avec d'abondants lambrequins, avec sa bordure à fond crème de femmes dans des pergolas, vases de fleurs, cuirasses et armures, tambours et drapeaux, galon bleu avec la marque tissée au double B de chaque côté d'un blason rouge, pour Bruxelles Brabant (restaurations, petits retissages).

2, 75 x 2, 50 m

15 000/20 000 €

(voir la reproduction)