

APONEM DEBURAUX *

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18
3 bis, rue Saint Martin 95300 Pontoise - Tél.: +33 (0) 1 34 42 14 50 - Fax: +33 (0) 1 34 42 14 21

S.A.S. au capital de 40.000 € - Agrément 2005-547
SIRET 483 541 645 000 14 - TVA N°FR 35483541645

Liste pour la vente du lundi 25 juin 2012

N° de vente : 8000

Ordre	Désignation	Estimation
1	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : La Rue Pluvieuse" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 60 x 36,5 cm. Vendu en l'état.	
2	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : La Vieille Eglise" Huile sur panneau. 48,5 x 55 cm. Vendu en l'état.	
3	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Le torrent" Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 54 x 65 cm. Vendu en l'état.	
4	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Les Vignes Animées" Huile sur panneau. 54 x 65 cm. Vendu en l'état.	
5	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Le Porche" Huile sur panneau. 54 x 65 cm. Vendu en l'état.	
6	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : La Place" Huile sur panneau. 54 x 65 cm. Vendu en l'état.	
7	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : La Rue aux Geraniums" Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 65 x 54 cm. Vendu en l'état.	
8	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Les Vignes" Huile sur panneau. 65 x 54 cm. Vendu en l'état.	
9	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : La Rue à la lisière de la forêt" Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 65 x 54 cm. Vendu en l'état.	
10	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Le Potager derrière l'Eglise" Huile sur panneau. 65 x 54 cm. Vendu en l'état.	
11	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : L'Echauguette sur le vieux pont" Huile sur panneau. 65 x 54 cm. Vendu en l'état.	
12	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Rue Animée" Huile sur panneau. 65 x 54 cm. Vendu en l'état.	
13	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Les Vignes" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	
14	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Le Barrage" Huile sur panneau. 50 x 61 cm. Vendu en l'état.	
15	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : La Berge" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Vendu en l'état.	
16	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : La Maison aux Colombages" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Vendu en l'état.	
17	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Rue Animée" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Vendu en l'état.	
18	Georges CAPRON "Paysage d'Alsace : Le Vieux Pont" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Vendu en l'état.	
19	Georges CAPRON "La Rivière" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 x 116 cm. Vendu en l'état.	
20	Georges CAPRON "Lac de Montagne" Huile sur toile. 49 x 104 cm. Accident. Vendu en l'état.	
21	Georges CAPRON "Troupeau dans les alpages" Deux huiles sur toiles. Diptyque. 33 x 73, cm chacun. Vendu en l'état.	

Ordre	Désignation	Estimation
22	Georges CAPRON "Paysage de Montagne" Huile sur panneau. 53 x 42 cm. Vendu en l'ét	
23	Georges CAPRON "Village montagnard sous la neige" Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	
24	Georges CAPRON "Chalet d'Alpage" Huile sur panneau. 50 x 65,5 cm. Vendu en l'état.	
25	Georges CAPRON "La Roche" Huile sur panneau. 42 x 71 cm. Vendu en l'état.	
26	Georges CAPRON "La ville au pied des montagnes" Huile sur toile. 60 x 73 cm. Vendu en l'état.	
27	Georges CAPRON "Venise : vue sur Santa Maria della Salute " Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à droite. 45 x 55 cm. Vendu en l'état.	
28	Georges CAPRON "Venise : vue du grand canal" Huile sur toile marouflée sur carton. 50 x 73 cm. Panneau gondolé par l'humidité. Vendu en l'état.	
29	Georges CAPRON "Venise : canal animée de gondoles" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 45 x 55 cm. Vendu en l'état.	
30	Georges CAPRON "Louloux à six mois" Huile sur toile. Titrée au dos. 56 x 46 cm. Vendu en l'état.	
31	Georges CAPRON "Portrait d'homme à la barbe blanche" Huile sur carton. 47 x 38 cm. Vendu en l'état.	
32	Georges CAPRON "Portrait de couple" (M. André Capron, maire de Cannes ?) Huile sur panneau. 49,5 x 39,5 cm. Vendu en l'état.	
33	Georges CAPRON "Portrait de femme à la veste rouge" Huile sur toile. Signée et datée 1945 en bas à droite. 73 x 60 cm. Vendu en l'état.	
34	Georges CAPRON "Les jumeaux" Huile sur toile. 60 x 72,5 cm. Vendu en l'état.	
35	Georges CAPRON "Portrait de fillette assise" Huile sur toile. 117,5 x 86,5 cm. Vendu en l'état.	
36	Georges CAPRON "Mère et ses jumelles" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 110 cm. Vendu en l'état.	
37	Georges CAPRON "Jeune femme à la robe rouge" Huile sur panneau. 66 x 100 cm. Soulevements. Vendu en l'état.	
38	Georges CAPRON "Modèle sur fond rouge" Huile sur panneau. 60,5 x 73 cm. Vendu en l'état.	
39	Georges CAPRON "Nu au fauteuil" Huile sur toile. 60 x 81 cm. Accidents. Vendu en l'état	
40	Georges CAPRON "Nu assis de trois quart" Huile sur panneau. 61,5 x 50 cm. Vendu en l'état.	
41	Georges CAPRON "Nu assis" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 90 x 90 cm. Vendu en l'état.	
42	Georges CAPRON "Nu allongé" Huile sur panneau. 65 x 100 cm. Vendu en l'état.	
43	Georges CAPRON "Femme au corsage rouge" Huile sur panneau. 60 x 73 cm. Vendu en l'état.	
44	Georges CAPRON "Portrait de jeune femme rousse" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 64,5 x 54 cm. Accidents. Vendu en l'état.	
45	Georges CAPRON "Mère et ses jumelles" Esquisse. Huile sur panneau. 50 x 61 cm. Vendu en l'état.	
46	Georges CAPRON "Les jumelles en robes bleues" Huile sur carton. 52,5 x 67 cm. Vendu en l'état.	
47	Georges CAPRON "Garçonnet en costume de bain" Huile sur panneau. 81 x 35,5 cm. Vendu en l'état.	
48	Georges CAPRON "Elégante en costume de La Pompadour" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 92 x 73 cm. Vendu en l'état.	
49	Georges CAPRON "Portrait de femme en buste" Huile sur panneau. 73 x 60 cm. Vendu en l'état.	
50	Georges CAPRON "Portrait d'un amateur d'art" Huile sur panneau. 100 x 100 cm. Vendu en l'état.	
51	Georges CAPRON "Le Gardian et son troupeau en Camargue" Esquisse. Huile sur toile. 50 x 61 cm. Vendu en l'état.	
52	Georges CAPRON "Le Gardian" Huile sur toile. 50 x 81 cm. Très mauvais état. Vendu en l'état.	

Ordre	Désignation	Estimation
53	Georges CAPRON "Atelage" Esquisse. Huile sur toile. 54 x 81 cm. Vendu en l'état.	
54	Georges CAPRON "Taureaux" Huile sur toile. 50 x 65 cm. Vendu en l'état.	
55	Georges CAPRON "La Halte des cavaliers" Huile sur panneau. 54,5 x 46 cm. Vendu en l'état.	
56	Georges CAPRON "Guardian et son troupeau" Huile sur panneau. 45 x 55 cm. Vendu en l'état.	
57	Georges CAPRON "Troupeau à la marre" Huile sur toile. 45 x 81 cm. Vendu en l'état.	
58	Georges CAPRON "L'Allée cavalière en automne" Huile sur toile. 54,5 x 45,5 cm. Vendu en l'état.	
59	Georges CAPRON "Arbres en hiver" Huile sur toile. 73 x 50 cm. Vendu en l'état.	
60	Georges CAPRON "Bouquet d'arbres en hiver" Huile sur panneau. 74 x 63,5 cm. Vendu en l'état.	
61	Georges CAPRON "Demeure au bout de l'avenue arborée" Huile sur toile. 46 x 55 cm. Vendu en l'état.	
62	Georges CAPRON "Paysage d'arbres et le vieux pont" Huile sur toile. 50 x 61 cm. Vendu en l'état.	
63	Georges CAPRON "Verger au printemps" Huile sur toile. 60x 72,5 cm. Accidents, trous. Vendu en l'état.	
64	Georges CAPRON "Les grans chênes" Huile sur toile. 60 x 73 cm. Vendu en l'état.	
65	Georges CAPRON "Les Pins au bord du Lac" Huile sur toile. 60 x 73 cm. Accidents et manques. Vendu en l'état.	
66	Georges CAPRON "Garrigue en bord de mer" Huile sur toile. 60 x 74 cm. Vendu en l'état.	
67	Georges CAPRON "Le chemin menant à la maison dans le midi" Huile sur toile. 82,5 x 64 cm. Vendu en l'état.	
68	Georges CAPRON "Les arbres en fleurs" Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 55 x 38 cm. Vendu en l'état.	
69	Georges CAPRON "Paysage de montagne" Esquisse. Huile sur panneau. 33,5 x 50 cm. Vendu en l'état.	
70	Georges CAPRON "Arbre en fleur" Huile sur carton. 38 x 53 cm. Vendu en l'état.	
71	Georges CAPRON "Paysage aux Cyprès" Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 76,5 x 27,5 cm. Panneau Gondolé. Vendu en l'état.	
72	Georges CAPRON "Paysage au pot en terre" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 50 x 66,5 cm. Vendu en l'état.	
73	Georges CAPRON "Maison et bouquet d'arbres près de la marre" Huile sur toile. 65 x 50 cm. Vendu en l'état.	
74	Georges CAPRON "Chemin fleuri" Huile sur panneau. 59 x 90,5 cm. Vendu en l'état.	
75	Georges CAPRON "Allée animée d'une femme et son enfant" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 81 cm. Accidents. Vendu en l'état.	
76	Georges CAPRON "Le Lavoir" Huile sur toile. 60 x 81 cm. Accidents et trous. Vendu en l'état.	
77	Georges CAPRON "La rue principale" Huile sur toile. 81 x 65 cm. Vendu en l'état.	
78	Georges CAPRON "La rue ascendante" Huile sur toile. 61 x 46 cm. Vendu en l'état.	
79	Georges CAPRON "Peupliers devant la demeure" Huile sur panneau. 50 x 35,5 cm. Vendu en l'état.	
80	Georges CAPRON "L'Eglise" Huile sur panneau. 65 x 54 cm. Vendu en l'état.	
81	Georges CAPRON "La cheminée" Huile sur carton. 53 x 75,5 cm. Vendu en l'état.	
82	Georges CAPRON "L'étang" Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 55 x 38 cm. Vendu en l'état.	
83	Georges CAPRON "Le Parc de Versailles" Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 60 x 80,5 cm. Vendu en l'état.	
84	Georges CAPRON "Le Parc de St Cloud" Huile sur toile. 92 x 73 cm. Vendu en l'état.	
85	Georges CAPRON "La procession vers l'Eglise en Bretagne" Huile sur toile. 60 x 74 cm. Vendu en l'état.	

Ordre	Désignation	Estimation
86	Georges CAPRON "Bretagne : cotres près de la côte" Huile sur panneau. 66 x 100 cm. Vendu en l'état.	
87	Georges CAPRON "Bretagne : vue sur le quai" Huile sur panneau. 46 x 66 cm. Vendu en l'état.	
88	Georges CAPRON "Bretagne : Maison au bord de l'aber" Huile sur panneau. 46 x 73 cm. Vendu en l'état.	
89	Georges CAPRON "Paysage de montagne" Huile sur carton. 53 x 75 cm. Panneau ondulé par l'humidité. Vendu en l'état.	
90	Georges CAPRON "La Vieille Tour" Huile sur toile. 73 x 60 cm. Très importants accidents et manques. Vendu en l'état.	
91	Georges CAPRON "Bâteaux à quai à Aigues Mortes ?" Huile sur panneau. 65 x 81 cm. Vendu en l'état.	
92	Georges CAPRON "La baie de Cannes" Huile sur panneau. 50 x 61 cm. Vendu en l'état.	
93	Georges CAPRON "Palmiers en bord de mer" Huile sur panneau. 50 x 66 cm. Vendu en l'état.	
94	Georges CAPRON "Voilier dans une baie méditerranéenne" Huile sur toile. 46 x 81 cm. Vendu en l'état.	
95	Georges CAPRON "La Baie" Huile sur toile. 46 x 55 cm. Vendu en l'état.	
96	Georges CAPRON "La Plage" Huile sur toile. 81 x 66 cm. Vendu en l'état.	
97	Georges CAPRON "Le Suquet" Huile sur toile. 50 x 81 cm. Vendu en l'état.	
98	Georges CAPRON "La Plage" Huile sur toile. 45,5 x 61 cm. Vendu en l'état.	
99	Georges CAPRON "Le Fort" Huile sur carton. 40 x 55 cm. Vendu en l'état.	
100	Georges CAPRON "Maison à la Fontaine" Huile sur carton. 53 x 76 cm. Vendu en l'état.	
101	Georges CAPRON "Fontaine flanquée de palmiers" Huile sur panneau. 67 x 100 cm. Vendu en l'état.	
102	Georges CAPRON "Bâteaux à quai" Huile sur panneau. 40 x 54 cm. Vendu en l'état.	
103	Georges CAPRON "Bateaux dans le vieux port de Cannes" Huile sur toile. Signée en bas droite. 60 x 73 cm. Vendu en l'état.	
104	Georges CAPRON "Arbres au bord de la mer" Huile sur toile. 92 x 62 cm. Vendu en l'état.	
105	Georges CAPRON "Chemin au mille fleurs" Huile sur toile. 73 x 54 cm. Vendu en l'état.	
106	Georges CAPRON "L'Escalier" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Encadrée. 81 x 100 cm. Vendu en l'état.	
107	Georges CAPRON "Le bain de soleil" Huile sur toile. Signée et datée 1942 en bas à droite. 54 x 65 cm. Manques. Vendu en l'état.	
108	Georges CAPRON "Famille sur la plage" Huile sur panneau. 73 x 100 cm. Vendu en l'état.	
109	Georges CAPRON "Femme assise au bord de la mer" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 113 x 162 cm. Encadrée. Vendu en l'état.	
110	Georges CAPRON "Le Grand Pavois" Esquisse. Huile sur panneau. 66 x 100 cm. Vendu en l'état.	
111	Georges CAPRON "Procession dans la ville" Huile sur toile. Encadrée. 100 x 80 cm. Vendu en l'état.	
112	Georges CAPRON "La fête des fleurs à Cannes" Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 65 x 100 cm. Vendu en l'état.	
113	Georges CAPRON "Parade sur le port" Huile sur panneau. 100 x 202 cm. Vendu en l'état.	
114	Georges CAPRON "La parade equestre" Huile sur toile. 68 x 105,5 cm. Encadrée. Vendu en l'état.	
115	Georges CAPRON "La Fontaine" Huile sur toile marouflée sur carton. 55 x 45,5 cm. Vendu en l'état.	
116	Georges CAPRON "Paysage à l'arbre" Huile sur carton. 33 x 47 cm. Panneau gondolé. Vendu en l'état.	
117	Georges CAPRON "Bouquet de Roses Multicolores" Huile sur huile. 100 x 81 cm. Vendu en l'état.	
118	Georges CAPRON "Bouquet de Roses roses" Huile sur carton. 70 x 100 cm. Vendu en l'état.	

Ordre	Désignation	Estimation
119	Georges CAPRON "Bouquets d'oeillets rouges" Huile sur toile. 211 x 122 cm. Important accident en bas à droite. Vendu en l'état.	
120	Georges CAPRON "L'Allée animée de cavaliers" Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 145 x 114 cm. Importants accidents et déchirures. Vendu en l'état.	
121	Georges CAPRON "Vaches à la marre" Huile sur toile. 150 x 90 cm. Deux importants accidents. Vendu en l'état.	
122	Georges CAPRON "La Fontaine sous les arbres" Huile sur toile. 75 x 118 cm. Vendu en l'état.	
123	Georges CAPRON "Jésus priant" Huile sur toile. 180 x 144 cm. Encadrée. Vendu en l'état.	
124	Georges CAPRON "Autoportrait" Huile sur toile. 65 x 55 cm. Accidents et manques. Vendu en l'état.	
125	Georges CAPRON "Paysage au bord de la mer" Huile sur carton. 53 x 76 cm. Panneau gondolé. Vendu en l'état.	
126	Lot de huit huile sur toile de Georges CAPRON dont certaines sont signées. Dimensions diverses. Très mauvais état.	
127	Lot d'environ une dizaine d'œuvres sur papier et esquisses en très mauvais état.	
128	Pierre SICHEL "Portrait de femme" Huile sur toile. Signée en haut à gauche. 61 x 50 cm. Mauvais état.	
129	Louis FIDRIN ? "Homme au bord du chein" Huile sur toile. Signée et datée 1912 en bas à droite. 65 x 54 cm. Mauvais état.	
130	Ecole XXe s. "Table de Balck Jack" Huile sur toile. Esquisse. 65 x 81 cm. Vendu en l'état	
201	Quatre boites - à trier : lettres, entiers postaux, P.A. 1er vol B.F. Europe France Allemagi Russie Nota : + dossiers et correspondances.	300/400
202	Importante collection Allemagne spécialisée : 18 Albums + 1 dossier, feuille + Présentation pour exposition Allemagne Anciens Etats (1849/1920) L'Empire allemand (1872/1923) Allemagne (1920/1941) (1889/1945) Allemagne Pays annexés (1938/1941) Allemagne IIIe Reich – Territoires occupés par l'Allemagne – Allemagne Emissions provinciales – Allemagne occupation interalliée, zone américaine, anglaise et soviétique, Allemagne de l'Ouest, de l'Est, la D.D.R. Allemagne occidentale Allemagne album (petit format) Timbres de Guerres dans le Monde – les Républiques (1914/1923) Regards sur les timbres allemands pour carnets Sarre Nota : il est joint des documents carte, enveloppe PA B.F. et divers Forte cote	3200/3500
203	RUSSIE Très importante collection de Russie spécialisée, unités, blocs de 4 et dossiers, présentée sur pages d'albums pour expositions : Poste rurale russe Zemstvos 1872/1915 Bureaux des Gouvernements russes à l'étranger 1856/1920 – Entiers postaux russes, pli: enveloppes, timbres – Exposition URSS France Kiev Sept 1981 Russie URSS 1858/1970 – 1858/1941 – 1941/1970 – 1971/1980 – 1981/1988 Nota Cartes Enveloppes document historique étiquette colis lettres vignettes Poste aérienne bien représentée nombreux timbres sans charnières Très forte cote Etat TB / Superbe	8000/8500
204	Livre d'Heures :livre d'heures Fin XV ème s. Début XVI ème s. reliure XVIII ème s. dont certaines pages postérieures	3000/4000
205	Lot de 12 livres reliés, XVIIIe s - Deb. XIXe s, comprenant : - Oeuvres spirituelles, 3 vol - Oeuvres de Piron, 6 vol - Les métamorphoses d'Ovide, 3 vol	60/80
206	Lot de 21 livres reliés, XVIIIe s - Deb. XIXe s, comprenant : - Vie des hommes illustres, 14 vol. - Elements de l'art militaires, 1756, 6 vol. - Fortification des campagnes, 1 vol.	100/120
207	Lot de 22 livres reliés, XVIIIe s - Deb. XIXe s, comprenant : - Oeuvres de Racine, 5 vol. - Oeuvres de Pope, 1758, 7 vol. - Fables de La Fontaines, 1776, 4 vol. - Fables de La Fontaine, 2 vol. - Oeuvres de La Fontaine, 3 volumes, très mauvais état - Oeuvre de Racine, 1 vol.	100/120
208	Histoire de l'Amérique, 1778, avec des planches, 4 vol.	100/120
209	Lot de 13 livres reliés, XVIIIe s - Deb. XIXe s, comprenant : - Histoire des Juifs, 6 vol - Histoire de Louis XI, 7 vol	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
210	Lot de 6 livres reliés, XVIIIe s - Deb. XIXe s, comprenant : - Mémoires de Fortin, 1740, 2 vol - Voyage aux Indes, 1758, 1 vol - L'Égypte ancienne, 1 vol - Histoire d'Ayder Ali Kahn tome 1 avec une carte, 1783, 1 vol - Voyage de la Propontide, 1800, avec carte, 1800, 1 vol	50/60
211	Lot de 11 livres reliés, XVIIIe s - Deb. XIXe s, comprenant : - La médecine des pauvres, 1 vol - Oeuvres de Fontenel, 3 vol - Avis au Peuple sur sa santé, 2 vol - Mémoires de Sirot, 1 vol - Avis aux mères, 1783, 1 vol - Histoire du ciel, 1759, 2 vol - Buffon, Les Oiseaux, 1785, tome 6, 1 vol.	60/80
212	L'an 2440, 1772, 1 vol.	30/50
213	Lot d'environ 35 livres reliés, Histoire - Littérature et divers, XVIIIe s - Deb. XIXe s, état d'usage ou mauvais état, dont : - Bibliothèque du roi, 1782, 1 vol - Les aventures de Manon Lescaut, 1 vol - L'infortuné napolitain, 1 vol - La folle journée ou le mariage de Figaro, 1785, 1 vol - Examen du Prince de Machiavel, 1761, 1 vol	80/100
214	Lot d'environ 60 livres reliés, Littérature - Religions - Droit et divers, XVIIIe s - Deb. XIXe s : état d'usage ou mauvais état.	80/100
215	Lot de 3 livres reliés, XVIIIe s - Deb. XIXe s, comprenant : - HISTOIRE DV PROCEZ DE CHARLES STVART, 1650, 1 vol - Les édits civils de Genève, 1714, 1 vol - Essai sur le beau, 1759, 1 vol	20/30
216	Jules VERNE "le tour du monde en 80 jours et le dr Ox" collection Hetzel - 1 volume	80/100
217	Jules VERNE "les enfants du Capitaine Grant " Collection Hetzel - 1 volume	80/100
218	Jules VERNE " l'île mystérieuse" collection Hetzel - 1 Volume	80/100
219	Jules VERNE "Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk" - Collection Hetzel - 1 volume	80/100
220	Jules VERNE "la maison à vapeur"- Collection Hetzel - 1 volume	80/100
221	Jules VERNE "l'agence Thompson & Co"- Collection Hetzel - 1 volume	80/100
222	Jules VERNE "cinq semaines en ballon " et Voyage au centre de la terre" - Collection Hetzel - 1 volume	80/100
223	Jules VERNE "Mathias Sandorf" - Collection Hetzel - 1 volume	80/100
224	Cervantes "Don Quichotte de la Manche" Edition réduite et mise à la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre Géraldy - Deuxième édition, seize aquarelles de Giffey - 1 volume	50/80
225	François Tulou "Galerie des enfants célèbres ou Panthéon de la jeunesse", ouvrage orné de gravures hors texte d'après les dessins de J. David et Le Natur - 1 volume	50/80
226	Jules Lemaître " Petits contes", avec des images de Job - 1 volume	50/80
227	Emile Desbeaux " Les trois petits mousquetaires" - 1 volume	50/80
228	G. Le Faure "les Robinsons lunaires" - 1 volume - dos détaché	50/80
229	W. Hauff " Contes merveilleux", 1 volume	50/80
230	Pierre Maël " Blanche contre jaunes" - 1 volume	50/80
231	Mme Beecher-Stowe "La case de l'oncle Tom" - quatorzième édition - 1 volume	50/80
232	Emile Desbeaux " Les parceque de Melle Suzanne" - 10 ème édition - 1 volume	50/80
233	André Laurie " Autour de la méditerranée " la vie de collège de tous les pays - Collection Hetzel - 1 volume	50/80
234	Pierre Maël "une française au pôle nord" - 1 volume	50/80
235	H. Chabrilat & Paul d'Ivoi " les cinq sous de Lavarède" - ouvrage illustré de 87 gravures dans le texte, de 20 grandes compositions hors texte gravées sur bois - 1 volume	80/100
236	Léon Tolstoï "Enfance et Jeunesse" 1 volume	50/80
237	Paul d'Ivoi " Jud Allan(roi des lads) " voyages extraordinaires -	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
238	Hector Malot " En famille" - 1 volume	50/80
239	Les mots historiques du pays de France - sixième édition - 1 volume	50/80
240	Les Fables de La Fontaine - illustrées par R. de La Nézière - 1 volume - abimé	40/60
241	Ecole début XVIIIème siècle, miniature, "Portrait d'homme à la redingote pourpre" A vue Diam : 6 cm	180/220
242	Broche ovale ornée d'une miniature, "Portrait de femme au ruban rouge", dans le gout du XVIIIème siècle, accidents	20/30
243	Ecole française "Les lavandières" petite miniature gouache, fin XVIIIème siècle à vue Diam 7,5 cm	120/150
244	Ecole du début du XIXème "Rue animée d'une calèche" miniature signée SYLVIE, XXèm s D 6,5 cm	40/50
245	"Le chevreuil" Huile sur panneau 7x4,7cm	20/30
246	Poupée avec tête de type Parian figurant une petite diseuse de bonne aventure. Bras manquants. H : 22 cm	80/100
247	Johannes Stradanus (1523-1605) "Diane, scène de pêche", gravure sur cuivre aquarellée XVIIe siècle, 21 x 29cm	100/200
248	"Bataille de Wynschoten", Gravure en noir, situé en haut à gauche dans la planche, XVIIe (encadrée), 18,5 x 28 cm	200/300
249	Quatre gravures en noir sur le theme des fables de la Fontaine (découpées de livre publié en 1686), XVIIe siècle, 12 x 9 cm chaque	50/80
249,1	"Vue d'une Maison de Plaisance de la reine de hongrie à 7 lieues de Vienne", gravure réhaussée, 26,5 x 39 cm, encadrée. Rousseurs et manques.	50/80
250	Gravure en noir d'après Gerard "Daphnys et Chloée", accidents	20/30
251	Paire de gravures d'après BOILLY "On nous voit" et "La leçon d'union congugale". Dim. d sujet : 37,5 x 45 cm chacun. Accidents.	50/80
252	Deux gravures aquarellées "Lacs de montagne", encadrées sous verre. XIXe s. A vue: H L 34 cm.	50/80
253	Paire de gravures polychromes, "Le petit gourmand" et "La petite friande". Avue : 25 x 20 cm.	10/20
254	Gravure en noir "Canton de Neuchatel", gravée de mémoire	20/30
255	ECOLE ITALIENNE SECONDE MOITIE DU XVIe siècle. "Adoration des bergers". Pierre noire, plume encre brune et lavis de gris. Collé sur feuille (rousseurs). Marque de collecti en bas à gauche. 18,5 x 19,5 cm.	400/600
256	ECOLE FRANCAISE DERNIER TIERS DU XVIe siècle. Saint évêque, crosse dans la main droite, lisant les écritures. Pierre noire, plume, encre brune et lavis de brun. Collé su feuille (petite tâche). 19,5 x 14,8 cm.	300/500
257	ECOLE ITALIENNE DU XVIIe siècle. "Adoration des bergers". Sanguine, pierre noire, plume et encre brune. Collé sur feuille (rousseurs). Marque de collection en bas à gauche Dessin en demi-cercle. 14 x 23,5 cm.	400/600
258	ECOLE FRANCAISE DU XVIIe siècle. Deux amours assis. Sanguine. Collé sur feuille dans la partie supérieure (petites rousseurs). 12,6 x 16,7 cm.	200/300
259	ECOLE FRANCAISE DU XVIIe siècle. Figure allégorique couronnée d'épis, une torche dans chaque main. Sanguine. Contre-épreuve. Collé sur feuille (petites piqures, restauration en bas à droite). Marque de collection vers le milieu dans la marge inférieure 31,5 x 19,5 cm.	150/200
260	ECOLE FRANCAISE (Dans le goût du XVIIIe siècle) 1/ Pêcheurs sous un arbre. Gouache de forme ronde. Filets et lavis d'encadrement. Diamètre : 9,87cm 2/ Couple et leurs deux enfants devant un temple. Gouache de forme ronde. Filet et lavis d'encadrement. En haut à gauche : JB 1789. Diamètre : 9,87cm	500/600
261	école française seconde moitié XVIIIème s "Portrait d'homme à la veste bleue" pastel à v 56,5x43,5 cm (baguette en bois doré ancienne)	250/300
262	école française fin XVIIIème siècle, "La promenade", lavis et aquarelle H 10 L 16cm	100/120
263	Ecole italienne fin XVIIIème siècle, " Bord de rivière animée de baigneurs", gouache à vue: H 36 L 53 cm, rousseurs	1300/1500
264	Atelier de Greuze "Scène animée", Dessin à la plume et rehaut de craie, 15 x 16 cm.	2000/3000

Ordre	Désignation	Estimation
265	école française "La mort de l'empereur" (?), dessin à la mine de plomb et au lavis, première moitié du XIX ^{ème} siècle H 19,5 L 25cm	100/150
266	VIEHBECK, Carl Ludwig (Vienne 1760-1827) Ensemble de trente deux aquarelles sur traits gravés de paysages de l'Autriche, Salzbourg et Tyrol (Vienne 1821). Collé sur feuille. 18 x 27 cm (ou 18 x 29,7 cm)	2500/3000
267	Ecole du XVIII ^{ème} siècle "Vase de fleurs et nature morte aux fruits" Huile sur toile. Devant de feu vénitien. Réentoilée et restaurations. A vue : H 84 L 103 cm.	800/1000
268	Ecole Flamande, XVIII ^{ème} siècle "Chemin dans un sous-bois avec des colporteurs" Huile sur panneau. Chêne. Deux planches horizontales, au revers, deux traverses verticales. Petit manque et traces de restauration à la jonction des planches, 48 x 59 cm	4000/5000
269	LALLEMAND Jean – Baptiste (Attribué à) (Dijon vers 1710 – Paris vers 1805) "Bergère et berger jouant de la flûte au bord d'une rivière", Huile sur toile, 31,5 x 38 cm	3500/4000
270	Ecole française du XVIII ^{ème} siècle, "Portrait d'homme à la redingote bleue" pastel ovale 44 L 36 cm, petits accidents	300/400
271	Ecole française fin du XVIII ^{ème} siècle, "Portrait de femme au ruban noir," pastel ovale, à vue: H 30 L 25 cm	100/150
272	Ecole première moitié du XIX ^e s. "Bord de rivière animée" Huile sur toile. Restaurations reentoilage, et manques. A vue: H 112 L 147 cm	3000/4000
273	NOYAL, Louis-Joseph (Actif de 1833 à 1845). Portrait du duc d'Orléans. Huile sur toile (a revers deux petites pièces de renfort. 35 x 27cm. Signée en bas à gauche et datée 1843.	600/800
274	"Retour de Chasse, portrait d'homme avec son chien", huile sur toile, 97 x70 cm. Réentoilée. Accident	500/700
275	ECOLE EUROPEENNE de la fin du XIX ^e siècle "Portrait de Femme à la coiffe" Huile sur toile, signée en bas à gauche. XIX ^e siècle. Réentoilée. 60 x 47 cm	400/600
276	D'après Julien PERREY "Ruelle animée" Gravure en noir. Signée dans la planche et en bas à droite. 49 x 34,5 cm.	50/80
277	Deux gravures rehaussées "Bord de rivière" et "La Seine animée au pont de Sèvres" dor une signée en bas à gauche LANGLAVE (?), début XIX ^{ème} s, rousseurs et mouillures. A vue : H 19 L 28 cm.	100/150
278	"L'amour triomphant de la raison" Aquarelle. Début XIX ^{ème} siècle, marge coupée à vue: H 29,5 L 34 cm	30/40
279	Ecole française du XIX ^e siècle "Passage des bœufs", gravure en noir, 15,5 x 22,5 cm (à la cuvette)	40/60
280	Emile BOILVIN (1845-1899) "Paysan à sa porte" d'après Le Blant, sept gravures en noir 21,5 x 14,5 cm (taches)	40/60
281	EMILE BOILVIN (1845-1899), "Conversation près du puits", d'après Le Blant, gravure en noir, 21,5 x 14,5 cm (à la cuvette)	40/60
282	EMILE BOILVIN (1845-1899), "Après-midi en ville", d'après Le Blant, gravure en noir, 21,5 x 14,5 cm (à la cuvette)	40/60
283	EMILE BOILVIN (1845-1899), "La dispute", d'après Le Blant, gravure en noir, 21,5 x 14,5 cm (à la cuvette)	40/60
284	EMILE BOILVIN (1845-1899), "Le moine et l'oriental", d'après E. De Beaumont, gravure en noir, 14,5 x 9 cm (à la cuvette)	40/60
285	Emile BOILVIN (1845-1899) "Portrait de Brantôme", gravure en noir, 15 x 8,5 cm (à la cuvette) (rousseurs)	40/60
286	Emile BOILVIN (1845-1899) "Herodiade", D'après Levy, quatre gravures en noir sur des papiers différents, 22,5 x 18 cm (deux portant des déchirures, deux avec rousseurs)	100/150
287	Gravure encadrée sous verre "Good Morning Mr Flanagan" de Cecil Aloi - à vue 54 x 75 cm	80/100
288	LEPINE "Arrivée au port", dessin au crayon, (rousseurs).	300/500
289	Gustave Drouin(1822-?), "Coque de bateau à marée basse", Dessin au fusain, signé en bas à droite, 22 x 30,5 cm	100/150
290	Theodore GUDIN, Ex voto "Naufrage", huile sur panneau, 1864. 31,5x48,8 cm	400/600
291	Franz Krause "Vues de port", Paire d'huiles sur papier contrecollé sur toile, signées en bas à gauche, inscrites en bas à droite, 26 x 34 cm (vernis jauni)	300/500
292	MOREL-FATIO Antoine Leon (1810-1871) " Chaloupe devant un vaisseau et un mixte" huile sur toile, signée en bas à gauche, 35x65cm, restaurations sur la toile	5000/6000
293	Ecole Française du XIX ^e s. "La vague" Huile sur panneau. 22,5 x 56 cm.	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
294	Ecole française XIXe siècle. Huile sur panneau signée GALL en bas à gauche. 23,5x18,5 cm. Accidents et manques.	450/500
295	Attribué à DEVEDEUX Louis (1820-1874) « Vénus et les Amours », Huile sur toile, 50 x 60,5 cm (Restaurations). Elève de Paul Delaroche et de Decamps.	1500/2000
296	Dans le goût de CONSTABLE "Paysage Animé" Huile sur panneau. Sans cadre. 25,5 x 35,5 cm.	POUR EXPERTISE
297	DAMOYE Pierre Emmanuel Eugène (1847-1916), "Bord de rivière au moulin", Huile sur panneau, signée en bas à droite, 14,7 x 19,5 cm	800/1200
298	Ecole française du XIXe siècle "Entrée d'une ville de Normandie" et "Les bords du fleuve" Paire d'huiles sur toile formant pendant, l'une signée en bas à gauche Sartori et datée 18 (restauration sur une des toiles, rentoilage)	1500/2000
299	Ecole française du XIXe siècle "Le chemin dans le sous bois" Huile sur toile, signé au sty (illisible) en bas à droite, 65 x 54 cm (restaurations, saut de peinture en haut à droite)	800/1200
300	Ecole provençale, "Paysage aux arbres" huile sur toile, porte une signature en bas à gauche Decaris. 54,5 x 81,5 cm.	800/1000
301	Ecole provençale, "Paysage à la charette" huile sur toile, porte une signature Decaris. 38. x 55,5 cm.	600/800
302	Ecole provençale, "Paysage aux genets", huile sur toile, porte une signature en bas à dro Decaris. 57 x 81 cm.	800/1000
303	Ecole hollandaise, XIX ème siècle, "Vachère dans un paysage", huile sur panneau, accidents	120/150
304	Ecole du XIX ème siècle, "Berger et ses moutons", huile sur toile, porte une signature en bas à gauche. 52,5 x 74 cm.	800/1000
305	Leon ALEGRE (1813-1884) "Femme sur le chemin", Huile sur toile, signé en bas à gauche 39 x 56 cm (restaurations)	300/500
306	Ecole fin XIXème siècle "Le Bord de Seine animé près du pont de Sèvres" huile sur toile réentoilée et restaurée, légendée au dos" peint par Paul Collas en 1878", H 58 L 80,5 cm	600/800
307	Paul PASCAL "le rameur", Huile sur toile, signé et adté 1888 en bas à droite, dedicacé er bas à gauche, 34 x 41 cm (restauration)	400/500
308	DE MARTENNE Etienne (1868-1920) "paysage aux arbres", Huile sur papier contrecollé sur carton, 37 x 53 cm. Vente d'atelier a drouot	100/150
309	Paire de fixés sous verre, "Scène de taverne", travail anglais du XIXème dans le gout des scènes hollandaises du XVIIème, 28x21,5cm. Oxydation de la peinture sur l'un des deux	200/300 piece
310	Fixé sous verre "L'ecole", XIXe siècle (quelques decollement). 27 x 36,5 cm (à vue)	200/300
311	Ecole Hollandaise du XIXe siècle, "Vue d'un canal de commerce en Hollande", Huile sur toile, Signé en bas à gauche, 61 x 62 cm (petites restaurations)	3000/4000
312	Ecole du XIX ème siècle, "Bord de rivière animé en Hollande", huile sur panneau	200/300
313	Georges DELFOSSE "Ecole canadienne" "Notre Dame", Huile sur isorel, signé en bas à gauche, 35 x 27 cm	400/500
314	LEPINE "Les quais de Seine à Paris", Huile sur panneau, 16 x 10 cm. Vente Sotheby's 2010.	600/800
315	Paul GAVARNI "Bal masqué" Huile sur panneau, 12 x 15,5 cm (griffures).	300/400
316	POULBOT "Nous allons livrer bataille...", lithographie en couleur, signé et daté 1915 dans la planche et numéroté 336/400.	20/30
317	H.ADAM, Ecole moderne, "La lieutenance à Honfleur", datée 1908, aquarelle	500/600
318	Salvador DALI (1904-1989) "La Cour Carrée du Louvre" Reproduction litographique signé et datée 58 dans la planche en bas à gauche. 50 x 64 cm. Tirage réservé à la Ville de Paris exemplaire Hors Commerce N° XCVII. Encadrée sous verre.	60/120
319	Salvador DALI(1904-1989) "Composition au port" Lithographie en couleur. Porte une signature en bas à droite et la mention E(preuve) d'A(rtiste). 64 x 46 cm	100/150
320	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Paysage de Provence" lithographie non signée. 37 x 5 cm.	30/50
321	Léonor FINI (1908-1996) "Nue aux brindilles" Lithographie. Signée en bas à droite, justifi épreuve d'artiste. 60 x 34 cm.	100/150
322	Guily JOFFRIN (1909-2007) "Nu féminin". Lithographie couleur. Signée au crayon en bas droite. Numérotée 58/120 en bas à gauche. 64 x 45 cm à vue. Rousseurs.	30/60

Ordre	Désignation	Estimation
323	Müller - "femme au balcon" - reproduction SBD - 90x65cm	100/150
324	Iwill Germaine "rose dans un vase de porcelaine" - pastel SDB -27x35cm	100/120
325	D.Christopher "St Tropez la Ponche" en bas à gauche - encre de chine et lavis - 50x58cm	20/30
326	A WILLETTE "Femme aux ciseaux", Dessin au crayon bleu et craie blanche, signé en bas à gauche, 31 x 24 cm.	300/400
327	Deux esquisses au crayon "Sortie de messe en Bretagne et têtes de bretonnes", 11 x 14 cm chacune (Renée Bernard, 1906?)	50/80
328	Jeannine Reims "Les amours de bayart", deux aquarelles, 50 x 43 cm. Exposées au Salo des Indépendants.	150/300
329	Ecole Vietnamienne XX ème siècle "Nu assis" Aquarelle. Signature illisible en bas à droit et datée (19)49. 45 x 34cm (à vue).	150/200
330	Ecole Moderne "Personnages sur les quais" Encre et aquarelle. 56 x 75 cm.	150/200
331	Maurice LHOTTE "Vallauris, la Pierre du Diable", aquarelle, signée en bas à droite et titré 20 x 26 cm (à vue)	100/200
332	Ecole Moderne "Paysage de savanne" Encre, pastel et gouache. Signature illisible en bas droite. 44 x 58 cm "Savane arbustive vues des hauteurs "(sic) selon mention au dos.	150/250
333	MORENO "Composition syntho-chromisme", gouache sur papier, signée en bas à gauche 41x34cm	200/300
334	Lydie GERARD (1920-2008) "Mer et sable" Huile sur papier. Signée en bas à droite. n°46 Ref 894. 23 x 31 cm.	150/200
335	Lydie GERARD (1920-2008) "Sortilège" Huile sur papier. Signée en bas à gauche. n°3 Ref. 873863. 24 x 31 cm.	150/200
336	BRADBERRY Georges (1878-1959), sous-bois en automne, pastel, 26x33 cm (à vue), signé en bas à gauche et daté 1940.	400/500
337	René SAUTIN (1881-1968), La Risle maritime,huile sur toile, 54x65 cm, signé en bas à gauche et daté 1930.	600/800
338	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Paysage basque" Huile sur carton. Signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	1500/2500
339	Pierre BERJOLE (1897-1990) "Paysage de montagne" Huile sur toile.signe en bas à droit 46 x 55 cm	500/800
340	Ecole début XXème siècle, "Portrait de femme au chien", signé H.FEIERTAG, et datée 1907.	120/140
341	"La chapelle enneigée" Huile sur toile. Signée en bas à droite à déchiffrer. 44,5 x 33,5 cm	80/100
342	"Nature morte aux pichets" Huile sur toile. 33 x 41 cm	150/200
343	SALABET"Paris", Huile sur toile, 27 x 35 cm	800/1200
344	SALABET"Paris", Huile sur toile, 27 x 35 cm	800/1200
345	DALI L. "Vue de Paris", Huile sur toile, 46 x 55 cm	500/800
346	Eugène BABOULENE, "Vase de fleurs", huile sur toile, signée en bas à droite, datée 195 et titrée "Fleurs" au dos. Avec son cadre d'origine.	1000/1500
347	MORETTI Lucien Philippe (1922-2000) "Nature morte", Huile sur toile, signé en bas à droite, contresigné et daté 58 sur le chassis, 68 x 60 cm	600/800
348	VERGETAS Lionel (1912), le guitariste de rue, hsp, contresigné au dos et daté 58. 122x122 cm.	700/900
349	MANAGOT "Oasis dans le desert", Huile sur carton, signé en bas à gauche, 25 x 37,5 cm	200/300
350	CLAYETTE "Toute la ville entre cour et jardin", Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contre-signée et datée "Automne 87" au dos.	700/800
351	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune	1500/2000
352	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire sur papier fort blanc. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune	1500/2000
353	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000

Ordre	Désignation	Estimation
354	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
355	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort blanc. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
356	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort blanc. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
357	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire sur papier fort blanc. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
358	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée au centre à droite en rouge. Contresignée au dos. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
359	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
360	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Située et datée au dos "Paris 72". Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
361	Tang Haiwen (1927-1991) "Paysage" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Contresignée et datée 69 au dos. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
362	Tang Haiwen (1927-1991) "Reflets" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
363	Tang Haiwen (1927-1991) "Paysage aux arbres" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
364	Tang Haiwen (1927-1991) "Paysage" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
365	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
366	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire et lavis sur papier fort blanc. Signée en bas à droite en rouge. Contresignée et datée 70 au dos. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
367	Tang Haiwen (1927-1991) "Composition" Encre de chine noire, lavis et réhauts de gouache rouge sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
368	Tang Haiwen (1927-1991) "Paysage" Encre de chine noire et lavis sur papier fort teinté. Signée en bas à droite en rouge. Contresignée et datée 70 au dos. Diptyque composé de deux feuilles. 70 x 50 cm chacune.	1500/2000
369	Ecole française vers 1930 "Le lion" bas relief en pierre (?) signé en bas à droite, H 100 L	400/600
370	ECOLE FRANCAISE circa 1940. Grand panneau mural à décor laqué sur fond or, de baigneuses dans un paysage sinisant. 102 x 200 cm	300/400
371	Du Côn (XIX/XX eme) - "Paysage aux bambou et échassiers" - Laque de Chine à décor o (début XX) - Signée en bas à droite. 63 x 122 cm	150/200
372	Bouillon en faïence à décor polychrome ocre " Scène galante" dans un entourage de feuillage et fleurettes, Moustiers du XVIII e III Manque le couvercle. porte une étiquette Marie Bernard Marseille Diam. 18 cm. L. 26,5 cm.	600/800
373	Niederwiller, tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor de bois, XVIIIe siècle	300/400
374	banette octogonale en faïence à deux anses, décor floral, XVIIIème siècle, accidents	10/20
375	boite ovale en porcelaine à décor polychrome de port animé, personnages et fleurettes (Bordeaux?) XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle H 4L 9 P 6,5 cm	300/400
376	Assiette en porcelaine à décor polychrome de fleurs, Chine Compagnie des Indes, XVIII ème siècle. Accidents et fêles. Diam.: 20 cm environ.	20/30
377	Assiette en porcelaine à décor en camaieu bleu à décor de végétaux, Chine XVIII ème siècle. Accidents et fêles. Diam.: 20 cm environ.	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
378	COMPAGNIE DES INDES, LEGUMIER COUVERT en porcelaine à décor polychrome de scènes d'extérieur dans des réserves, prises latérales en forme de tête cochon et fretel e forme de coquillage, XIXe siècle (accident et restauration) 30 x 22 x 22 cm.	250/350
379	MEISSEN Pendule en porcelaine agrémenté de deux figures debouts habillées à l'Antiqui représentants La Comédie décorée en camaïeu. Filets or sur les bords. Marqué. XIXe s. l 35 cm. L. 32 cm. Accidents aux angles.	1500/2000
380	MEISSEN et divers - Quatre flambeaux représentants des palmiers, les feuilles formant binet. Ils sont agrémentés pour deux d'un enfant assis lisant et pour les deux autres d'une nymphe debout habillée à l'Antique, sa tête reposant sur un aigle aux ailes déployées. Marqués. Fin XIXe s. H. 22 et 30 cm. Eclats aux bords.	600/800
381	coffret en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de personnages, travail chinois dan le goût de la famille rose, XIXème siècle, sous réserve H 6,5 L 18 P 9 cm	120/150
382	Deux statuettes "Danseuses" en faïence de Capo di Monte, h.: 25,5 cm	80/100
383	Triptyque en faïence de Capo di Monte, 26 x 25 cm	120/150
384	Coffret en céramique dans le goût de Capo di Monte. 32 x 24 x 17 cm.	120/150
385	Un médaillon en céramique à décor en relief d'un bébé enmailloté, reproduction du décor l'hospital des innocents de Florence, époque XIXème siècle diamètre 33cm, petits éclats	150/200
386	LONGWY - Service à thé comprenant 1 théière, 2 tasses et sous tasses, 1 pot à lait et u plateau - Décor polychrome de bouquets de fleurs et réserve dans le goût oriental se détachant sur fond bleu turquoise. Fin XIXe siècle. Marqué.	300/400
387	Vase en porcelaine à décor polychrome de personnages, Chine, monté en lampe postérieurement. H. 25 cm.	100/150
388	Petit plateau rectangulaire en métal émaillé à décor polychrome de personnages au rectc à décor floral au verso. Dans le goût de la Chine, XIXème siècle. Accidents.	30/40
389	Potiche en porcelaine polychrome à décor de personnage, Chine dans le gout de la famil rose, monté à l'électricité. H 45 cm. Accidents et manques.	400/500
390	Petit sujet en ivoire "Sage à la barbe", Chine XXème siècle. Manques. H. 7 cm	120/150
391	Netsuké "Cerf et singe", h.: 6 cm (acc. , manque)	80/100
392	Statuette "Homme au vase" en bois, Extrême-Orient, h.: 11 cm	20/30
393	statuetteen bois "Ermite à l'oiseau", Japon	
394	Coffret en laque noir et or à décor de paysage à pagode, XVIIIe (quelques sauts de laque fentes)	150/200
395	Christ en ivoire dans le goût du XVIII ème siècle	250/300
396	Crucifix en ivoire, dans un encadrement en bois doré à décor d'angelots, surmonté du Sa Suaire, feuillages et fleurettes, XVIII ème siècle H 104 L 61 cm	1200/1500
397	France, "Vierge à l'Enfant", sculpture en bois, travail populaire du XVIIIème siècle, H 35,5 cm	150/200
398	Pendule portique en marbre blanc et noir, ornementation de bronze doré, fin de l'époque Louis XVI H 46 L 28 P 12 cm, restaurations, cadran accidenté	1800/2000
399	Panneau de coffre en bois doré partiellement amati, à décor de feuillages (élément de coffre?) époque XVIIIème siècle. (Accidents). H 60,5 L 92,5 cm.	400/500
400	Cadre en bois et stuc partiellement redoré, 59 x 47 et 47 x 35 cm (interieur), fin XVIIIe siè	200/300
401	Pendule en bronze doré et patine médaille, "Allégorie au vin". Epoque Restauration. H 35 33 P 13cm	1000/1200
402	paire de flambeaux en bronze doré à deux lumières à décor d'angelots, style Restauratio H 55,5 cm	400/500
403	Boite circulaire en métal peint, décorée du portrait de l'Impératrice Joséphine sur le dessu Diamètre : 14 cm - Haut : 7 cm	80/100
404	Service en cristal de Bohême comprenant: 6 verres dont 1 avec une égrenure et la carafe Manque le bouchon.	150/200
405	Pichet en étain H. 36 cm	100/150
406	Lampe bouillotte à trois lumières en laiton et abat-jour en tôle noircie à décor de frises de feuillages dorés. Début XIXème siècle. H.56 cm.	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
407	PAIRE de SALERONS d'inspiration néo-classique en argent et doublure en cristal et 2 pelles (postérieures), poinçon au Vieillard, XIXe. Poids: 64,6 gr ; 68,9 gr ; 12,4 gr soit 144 gr environ au total.	300/400
408	Pendulette d'officier, dans sa boîte	500/600
409	Pendule Portique en bois noirci et laiton. Style Napoléon III. H. 53 cm. l. 29 cm P. 17 cm.	100/120
410	Vase Médicis en cristal taillé, monture en métal de la maison FLEURON. Travail moderne	40/50
411	Vase piedouche en cristal taillé, moderne, H 42 cm	150/200
412	Manufacture Raynaud et Cie, à Limoges, F. Poujol (peintre), Plat décoratif en porcelaine aile chantournée à décor peint de coquelicots épanouis. Signé dans le décor, tampon vert la manufacture au dos. Diam: 41 cm	200/300
413	Dans le goût de Loetz, vase cylindrique à cote torsés en verre bleu iridescent décoré d'une frise d'enroulements à fleurs or, vers 1900 hauteur 26,5cm.	80/120
414	LEGRAS Vase conique en verre triple couche à décor dégagé à l'acide de branches feuillues. Haut. :19 cm. Signé en camé.	200/300
415	Emile Gallé - Vase ovoïde à col ourlet en verre vert à décor émaillé jaune et rouge de fleurs épanouies. Vers 1890. Signé sur la panse. Haut. : 19 cm.	1200/1500
416	Emile GALLE Petit vase en verre mauve à décor d'un iris violet. Signé sur la panse. H. 9	100/150
417	DAUM Suite de cinq gobelets en verre givré à décor de feuilles de ginkgo or et de frises émaillées. Vers 1890. Signé à l'or sous la base. Haut. : 6,5 cm chacun.	800/1200
418	DAUM Vase ovoïde en verre marmoréen à décor dégagé à l'acide de branches de mure: l'automne. Signé. Haut. : 19 cm.	1000/1500
419	François Decorchemont (1880-1971) Vase modèle 104 dit « grande jatte caphots » en pâte de verre marbrée verts à deux ans en poisson, 1920-1924 Signé du cachet Haut. : 13,5 cm. Edité en 13 exemplaires, des exemplaires au Musée des Arts déco de Paris, au Musée de la céramique de Sèvres, et au Musée de L'Ariana à Genève Bibliographie : V. Eyroles , F. Decorchemont maître de la pâte de verre, 2006, P. 245	1000/1500
420	GEORG JENSEN, 6 petites cuillères en argent. Poids brut : 85 gr. On y joint une petite cuillère en argent, modèle différent (poids brut :12,6 gr)	50/80
421	GEORG JENSEN, ensemble de douze cuillères de l'année, en argent plaqué or, à décor émaillé de fleurs sauvages du Danemark, datées des années 1974 à 1985, dans leur boîte d'origine, quelques piqures.	200/300
422	Coffre, en chêne mouluré et sculpté. A décor de pilastres en façade et d'un panneau avec une scène mythologique (« Diane au bain ? ») Style Haute-Epoque Parties anciennes. Restaurations. Longueur : 112 cm – Hauteur : 75 cm – Profondeur : 64 cm	400/500
423	Table en chêne naturel mouluré, piètement à entretoise en bois touné, style Louis XIII, (accidents)	60/80
424	Bureau de pente, de style Louis XV, en bois naturel, à décor de marqueterie de fleurs sur devant. Quelques accidents. Dim : 90 x 66 X 42 cm	200/300
425	Commode galbée en façade, en bois peint à décor polychrome de scènes de danses paysannes et de fleurs sur un fond vert, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, travail provençal de style Louis XV. H 84 L 99 P 53 cm. (Accidents et Manques)	2000/2500
426	Glace en stuc doré surmontée d'un fronton en bois doré à décor d'oiseaux. Fronton XVIIIe s. rapporté et miroir rapporté moderne. Restaurations. H 86 l 56 cm.	300/400
427	Cartel d'applique en bois laqué vert et filets or, cadran émaillé (fêles) époque Louis XV, Région de Neuchâtel, 80 x 34 x 14 cm.	600/800
428	petite bergère en bois laqué gris, pieds galbés, style Louis XV, XIXème siècle, recouverte de velours rouge	80/100
429	repose pieds en bois laqué gris, ovale, style Louis XV, recouvert de velours rouge, anciennement canné	20/30
430	Chaise longue composée d'une bergère et d'un repose pieds en bois naturel mouluré, époque Louis XV, recouverte d'un tissu à décor de fleurettes bleues H 98 L 71 P 131 cm	800/1000
431	Fauteuil de bois naturel mouluré et sculpté de fleurette, porte une estampille Cresson, Epoque Regence	500/600
432	Table en merisier naturel mouluré, ceinture chantournée, pieds galbés, époque Louis XV 76 L 130 P 83 cm	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
433	Fauteuil canné en bois naturel mouluré, style Louis XV H 89 L 65 P 54 cm	100/150
434	Commode galbée en façade et sur les cotés en bois de placage et marqueterie de cubes elle ouvre à deux tiroirs et pose sur quatre pieds cambrés, époque Louis XV, dessus de marbre rouge, H 81 L 93 P 57 cm restaurations	1500/2000
435	Table de chevêt en bois naturel mouluré, un casier, quatre pieds galbés, style Louis XV, 76 L 52 P 38 cm	100/150
436	Petite table en bois naturel mouluré, un teinture en ceinture chantournée, quatre pieds galbés, style Louis XV, plateau rapporté, H 74 L 78 P 52 cm	100/150
437	Fauteuil canné en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, quatre pieds galbés, style Louis XV, H 97 L 63 P 54 cm	100/150
438	Chaise cannée en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et coquille, quatre pieds galbés, époque Louis XV, cannage accidenté, H 81 L 49 P 54 cm	50/80
439	Une petite commode en bois fruitier ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs. Travail du Midi la France. Style Louis XV. XIXème siècle.	800/900
440	Meuble d'entre deux à hauteur d'appui, chêne et placage de ronce, ouvrant à une porte et un tiroir, travail lorrain, XVIIIème, H 130 L 96 P 44,5 cm	500/600
441	Secrétaire droit en bois de placage et filets de marqueterie ouvrant dans la partie supérieure à deux tiroirs, un abattant découvrant casiers et tiroirs, et dans la partie inférieure à six caissons et sur trois rangs Travail étranger, XVIIIe siècle. Dessus de marbre rapporté d'un modèle différent	600/800
442	Cartel d'applique en placage d'écaille et marqueterie de laiton à décor de feuillages et fleurettes, riche ornementation de bronzes doré à décor d'enfant, mascarons, aigle et coquille, XVIIIème siècle, poinçon au "C" couronné, restaurations et vitre accidentée (entretenu par artisan Gendrot à Paris 12 bd Saint Germain) H 124L 45 P 21 cm	2200/2500
443	lustre en métal doré à six lumières, pendeloques de verre, style XVIIIème s, H80 D62 cm	200/300
444	Console en bois dorée ajourée à décor de fleurs, feuillages et coquilles posant sur quatre pieds. Style XVIIIème siècle. Restaurations, dessus de marbre blanc rapporté. H 85 L 10- P 54 cm.	2500/3000
445	Trumeau en bois patiné et baguettes de bois stuqué doré, fronton à décor d'une urne, orr d'une huile sur toile à décor d'amours, style du XVIIIème siècle, restaurations H 186 P 88 cm	500/600
446	Horloge (partie haute d'une horloge de parquet), caisse en bois naturel mouluré et chantourné, cadran émaillé blanc, XVIIIème siècle, H 45 cm, vitre fendue	200/300
447	Glace rectangulaire en bois stuqué doré, fronton à décor de coquille feuillagée, style du XVIIIème siècle H 143 L 41 cm	400/500
448	Paire de chaises en bois naturel mouluré, dossier à la reine, pieds fuselés cannelés, style fin du XVIIIème siècle, tissu à décor de fleurettes polychromes, H 82 L 48 P 55 cm	50/80
449	Petit canapé en bois naturel mouluré, accotoirs à enroulements, pieds fuselés cannelés, style Louis XVI, tissu à décor de fleurs, 94 x 104 x 57 cm.	150/200
450	Une glace à fronton, en bois doré, époque XVIIIe siècle. Travail du Midi. Montage	250/300
451	Paire de fauteuils cabriolet, en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, à dossier violonné. Epoque XVIIIe siècle. Recouvert velours marron. H : 87 cm - L : 62 cm	400/600
452	baromètre mural en bois doré, ovale, surmonté d'un fronton à décor de panier de fleurs, signé ROIGNATY à Paris, époque Louis XVI, accidenté H 107 l 61 cm	600/800
453	Commode en marqueterie de cubes, ressaut central. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverser les pieds légèrement galbés. Epoque Transition. Ornementation de bronzes dorés rapportés. Restaurations importantes (recollé, replaqué), bâti en sapin, dessus en marbre	1500/2000
453,1	Suite de quatre chaises cannées en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, estampillées NOGARET A LYON, Epoque Louis XV, H. 92 cm, l. 49 cm, Prof. 60 cm environ. Et deux chaises d'un modèle approchant dont une est estampillée NOGARET A LYON. Restaurations au cannage.	8000/10000
454	Console en bois doré ajouré, sculptée de feuillages et vase couvert, dés de raccordement décor de fleurs stylisées, quatre pieds fuselés cannelés, dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI. H 90,5 L 109 P 56 cm	2000/2500

Ordre	Désignation	Estimation
455	trumeau en bois laqué gris et or, sculpté de rubans noués et de guirlandes de feuillages, orné d'une toile ovale "Scène galante" seconde moitié du XVIIIème siècle H 127 l 107 cm	600/800
456	petite glace en bois doré, fronton à décor d'un miroir ovale, époque Louis XVI, restaurations importantes H 71 L 66 cm	350/400
457	glace en bois doré à fronton ajouré et orné d'un panier fleuri, époque Louis XVI H 100,5 L 62 cm, restaurations	60/80
458	petit lustre à six lumières en fer forgé et tôle peinte, décor de fleurettes en porcelaine dans le goût des porcelaines de Saxe du XVIIIème siècle H 75 L 36cm	200/300
459	petit lustre à quatre lumières en fer et porcelaine à décor de fleurettes, dans le goût des porcelaines de Saxe du XVIIIème siècle H 60 L 45cm	100/150
460	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, dossiers à la reine, accotoirs à enroulements, dés de raccordement à décor de fleurettes, quatre pieds ronds fuselés à cannelures rudementées, époque Louis XVI H 82 L 45 P 44 cm restaurations, recouverts d'un tissu à décor de fleurettes polychromes	400/500
461	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, dossier médaillon, pieds fuselés cannelures, époque Louis XVI, recouvert d'un tissu moderne à décor de bouquets de fleurs H 90 L 49 48 cm	600/800
462	Glace rectangulaire en bois doré, fronton à décor de ruban noué et guirlande de feuillage. époque Louis XVI, H 69 L 49 cm, restaurations	100/150
463	Secrétaire droit en acajou et placage d'acajou, un tiroir surmontant un abbatant ouvrant sept tiroirs et des casiers, dans la partie basse deux portes pleines découvrant un tiroir, pieds toupies, montants antérieurs arrondis cannelés, dessus de marbre, fin époque Louis XVI, H 141 L 95 P 39 cm, petits manques	600/800
464	deux demi colonnes en bois sculpté de guirlandes de fleurs dans le goût du XVIIIème siècle, H 146 cm	100/150
465	Petite glace rectangulaire, encadrement en stuc doré, fronton à décor de feuillages, style XVIIIème siècle, XIXème siècle H 50 L 35 environ	50/80
466	Petite Table de salon en bois naturel reposant sur quatre pieds fuselés reliés par une entretoise, le plateau supérieur décoré d'une gravure sous verre représentant des paysannes près d'un moulin en Hollande, signé H Rassier? Le plateau supérieur s'ouvre pour découvrir un casier	300/400
467	Buste de jeune fille en terre cuite patinée légendé au dos, fin du XIXème siècle H. 31 cm.	50/80
468	CLODION (d'après), groupe en terre cuite "Faunesses et Faunes", signé sur la terrasse, XIXème siècle, H environ 35 cm	1200/1500
469	paire de fauteuils en bois naturel mouluré, début XIXème s, recouverts d'un tissu gris bleu décor de fleurs 91x60x63cm	200/300
470	bergère en bois naturel mouluré, montants d'accotoirs en balustre, première moitié du XIXème s, recouverte de tissu gris bleu à décor de fleurs H 93 L 63 P 60cm	200/300
471	Sellette à deux plateaux en bois laqué crème, trois pieds sculptés à décor de tête d'aigle pieds griffes. Pieds anciens, montage postérieur en sellette. Style première moitié du XIXème siècle. H 100 cm L 62 cm. Accidents et restaurations.	100/150
472	Poêle hexagonale en faïence blanche, quatre pieds galbés, dessus de marbre, Est de la France, XIXème siècle, H 129 L 46 cm	1200/1500
473	Une encoignure, bois de placage, à un tiroir en ceinture et une porte, dessus de marbre rose moderne rapporté, parties anciennes	300/400
474	Banquette, en bois mouluré et sculpté, foncé de canne, reposant sur quatre pieds tournés reliés par une entretoise. Travail Indo-Européen. XIXème siècle. H : 96 cm - L : 144 cm : Prof 66 cm	300/400
475	Lustre en fer forgé, à pendeloques polychromes en verre taillé, certaines en forme de fruit (grenade, poire etc.). XXème siècle. H : 75 cm - L : 56 cm	500/700
476	Travail probablement scandinave des années 20 Vitrine en loupe ouvrant par deux vantaux en partie basse à décor en marqueterie d'ébène et nacre de joueur de flûte au milieu d'un arbre, les montants à décor de filets de laiton ondoyant et par une vitrine à fond de glace en partie haute, à deux portes coulissantes en verre et panneaux latéraux également transparents Ceinture découpe et pieds cambrés à sabots Clé. 150 x 110 x 47 cm. Quelques fentes de placage. Deux étagères en verre églomisé.	1000/1500

Ordre	Désignation	Estimation
477	Table tambour en acajou et placage d'acajou, fût godronné, plateau à galerie de cuivre ajouré, quatre pieds posés sur des roulettes, le plateau pivote pour découvrir un casier et ouvre à un rideau. Travail XXème siècle. H 82 cm Diam. 47 cm.	150/200
478	Table de massage ou table de médecine en chêne. Revêtement en simili cuir noir. Travail anglais de la maison Bailey and Sons. L 175 H 75 l 56 cm	300/400
479	Florence Knoll - Enfilade "modèle 540" en placage de noyer et métal patiné noir créée en 1952 éditée jusqu'en 1983 ouvrant par quatre portes. L 183 H 70 l 46 cm. bibliographie: S&L Rouland, Knoll Furniture 1938-1960, 2002, p; 133 pour des buffet similaire avec des compositions de tiroirs ou étagères un peu différentes.	800/1200
480	Lampadaire composite. Piètement en métal et pale d'hélice, abat jour en bois et pointes c clous. Pièce unique. H 175 cm.	300/400
481	Susani, Ouzbékistan, Samarkande, coton blanc densément brodé en camaïeu brun et no d'un soleil, bordure de soleils. 1, 74 x 1, 48 m	200/300
482	Susani, Ouzbékistan, Boysun, fond de coton rouge, décor brodé en soie violette, verte, jaune et crème de deux médaillons concentriques de couronnes de fleurs, bordure de médaillons floraux. 2, 69 x 1, 40 m	250/400
483	AUBUSSON, fragment de tapisserie "Verdure au Perroquet". H : 2,43m, L : 1,08m	400/500
484	AUBUSSON, fragment de tapisserie "Verdure". H : 2,43m - L : 0,78m	300/400
485	GEMMANICK "Boghin", Sérigraphie sur laine, signe en bas à gauche, numéroté 26/500 (bolduc), 120 x 200 cm	50/80
486	Jean Michel LARTIGAUD (né en 1949) "Lever de lune", Tapisserie en laine sur métier jacquard, monogrammé dans la trame "jl" en haut à gauche, produite à 500 ex.(bolduc), 119 x 200 cm	100/150
487	FUMERON Tapisserie en laine, signée dans la trame en bas à droite, 107 x 70 cm	300/400
488	tapis à fond crème à décor de motifs carrés et rectangulaires stylisés, Anatolie H 151 L 92cm	80/100
489	Petit tapis Kilim Seneh à fond beige décor central d'un médaillon. L. 79 cm l. 66 cm.	50/80
490	Petit tapis Baktyar ou Anatolie à fond beige, L 150 l 104 cm	150/200
491	Petit tapis Baktyar ou Anatolie à fond rouge à décor d'un médaillon central moderne, L 12 78 cm.	150/200
492	Grand tapis Ispahan ou Kechan, à fond bleu à décor végétal, usé, L 364 l 309 cm	600/800
493	Tapis Mahal à fond bleu à décor végétal stylisé, moderne, L 203 l 131 cm.	400/600
494	Petit tapis Anatolie à fond rose, moderne, L 110 l 78 cm.	100/150