

DEBURAUX

Aponem

MARINE
&
VOYAGE
XXVI

SAMEDI 21 JUIN 2008

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 12



Bruno PETITCOLLOT
Expert

DEBURAUX

Aponem

Commissaires-Priseurs habilités

Denis ANTOINE
Patrick DEBURAUX

Éric DUMEYNIU

Guy MARTINOT

Yves SAVIGNAT

Délégué pour la région Sud

Xavier d'ALEYRAC de COULANGE

Historien d'Art

Tél. : 04 93 57 56 30

Mobile : 06 12 59 23 78

E-mail : daleyrac@club.fr

Préparation des ventes

Erelle ALLAIN

Sylvie ANDRIEU

Elsa JOLY-MALHOMME

Georgina LETOURMY

Tél. : 01 42 24 80 76

EXPERTISES - INVENTAIRES

Successions - Partages

Assurances - ISF

VENTES AUX ENCHÈRES

Tableaux anciens

Tableaux XIX^e siècle

Ecole de Barbizon

Tableaux modernes

Art contemporain

Mobilier - Objets d'Art

Art nouveau - Art déco

Textiles - Etoffes anciennes

Tapisseries - Tapis

Bijoux - Orfèvrerie

Livres anciens et modernes

Marine - Sciences

Objets de vitrine - Eventails

Création contemporaine

Verre et céramique

Photographies

Militaria - Jouets

Design - Vins

VISITES CONFÉRENCES

Un Cycle de visites de Musées,
d'expositions et d'atelier
d'artistes

ainsi que de rencontres -
conférences avec des
spécialistes est organisé par
Patrick DEBURAUX.

Le programme est disponible
auprès de

Elsa JOLY-MALHOMME

au 01 42 24 80 76

DÉPARTEMENT JUDICIAIRE

DUMOUSSET - DEBURAUX

Commissaires-Priseurs

judiciaires

Membre de la Compagnie

des Commissaires-Priseurs

de Paris

DEBURAUX

Aponem

51, rue Decamps

75116 PARIS

Tél. : +33 (0)1 42 24 80 76

Fax : +33 (0)1 42 24 72 18

contact@deburiaux.com

www.deburiaux.com

SVV n°2005-547

S.A.S. au capital de 40 000 €

DEBURAUX



W W W . D E B U R A U X . C O M

Aponem

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 21 juin 2008 - 14 heures 30

Drouot - Richelieu Salle 12

9, rue Drouot - 75009 PARIS

MARINE & VOYAGE XXVI

Expert

Bruno PETITCOLLOT

21, rue Liancourt - 75014 PARIS

tél. : 01 43 35 03 06

courriel : petitcollot@expertises.com

site internet : www.la-rose-des-vents.com

Expositions publiques :

A l'étude : 51 rue Decamps, 75116 Paris

Lundi 16 et mardi 17 juin, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Nocturne exceptionnelle le mardi 17 juin jusqu'à 21h

Drouot Richelieu : 9 rue Drouot, 75009 Paris

Vendredi 20 juin de 11h à 18h et samedi 21 juin de 11h à 12h

DEBURAUX - APONEM

D. ANTOINE - P. DEBURAUX - E. DUMEYNIU - G. MARTINOT - Y. SAVIGNAT

Commissaires-Priseurs habilités

51 rue Decamps 75116 Paris - Tél : 01 42 24 80 76 - Fax : 01 42 24 72 18

Email : contact@deburaux.com - Site internet : www.deburaux.com

SVV N° 2005-547 - SAS au capital de 40 000 euros - N° SIRET : 483 541 645 000 22 - N° TVA Intracommunautaire : FR 354 836 41 645



DEBURAUX

W W W . D E B U R A U X . C O M

Aponem

SAMEDI 21 JUIN 2008 - 14 H 30

MARINE & VOYAGE XXVI

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

O. A. n°

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) : Tél. domicile/Tel (home) :
Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées

Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :

I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant des frais légaux soit 21,53 % TTC du montant adjudgé.
I understand that if the bid is successful, a premium of 21,53% VAT included of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

Date/Date :

Signature/Signed

DEBURAUX - APONEM

D. ANTOINE - P. DEBURAUX - E. DUMEYNIU - G. MARTINOT - Y. SAVIGNAT

Commissaires-Priseurs habilités

51 rue Decamps 75116 Paris - Tél : 01 42 24 80 76 - Fax : 01 42 24 72 18

Email : contact@deburaux.com - Site internet : www.deburaux.com

SVV N° 2005-547 - SAS au capital de 40 000 euros - Frais en sus des enchères 22,724 % TTC

N° SIRET : 483 541 645 000 22 - N° TVA Intracommunautaire : FR 354 836 41 645

1. Paire de feux en tôle peinte et laiton.

Secteurs à verres de Fresnel. Marqués Stern sur la partie supérieure.

Hauteur : 48 cm. 250/300 €



2. Loupe compte-fils de poche sur pieds balustres.

Etui en laiton chiffé d'une ancre.

100/120 €

3. Pale d'hélice en bois.

Modèle de fonderie. Hauteur : 30 cm.

160/180 €

4. Pirogue à balancier en bois noir sculpté. Pacifique, travail ancien. Longueur : 56 cm.

180/200 €

5. Lampe de passerelle en bronze.

100/150 €

6. E. RENAULT. Régate. Gouache au pochoir. 18x30 cm.

150/200 €



7. Terre-cuite peinte. Pot à tabac : tête de matelot à la pipe. Numérotée 1007. Hauteur : 14 cm. 250/300 €

8. Compas d'embarcation sous habitacle en laiton.

Compas liquide monté à la cardan. Verrine latérale.

Hauteur : 24 cm.

Début 20ème siècle.

420/450 €

9. Maquette du remorqueur LOODSWEZEN 9

d'Anvers en bois sculpté et peint.

Sous vitrine : 55 x 20 x 30 cm.

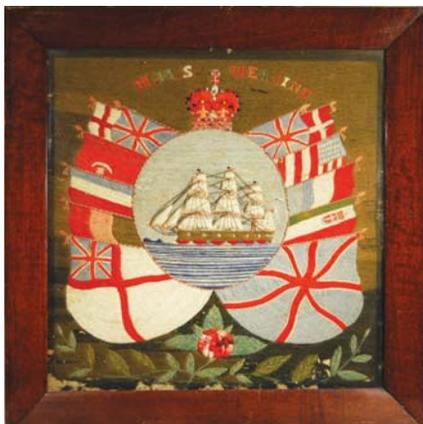
300/400 €



10. Ecole anglaise.

La frégate à éperon H.M.S. Héroïne. Broderie de laine avec le portrait du navire entouré de pavillons et de feuillages. 49x49 cm.

Fin 19ème siècle. 450/500 €



11. Hermès. "La marine en bois". Carré en soie vers 1975. 300/350 €



12. Carré en soie dédié aux lignes des Messageries Maritimes. 120/150 €

13. Carré en soie Hermès. Série limitée pour l'Ordre de Malte. 150/200 €

14. Carré en soie : Croisières Paquet. 100/120 €

15. Echarpe en soie :

Croisières Paquet. 80/100 €



16. Eventail en papier et bois. Au recto : L'Exposition Universelle de 1867 - Paris, vue en couleur depuis le Trocadéro. Au verso, "les douze portes du Champ de Mars". 150/200 €



17. Eventail en papier et ivoire. Le lancement d'un vaisseau, scène de port dans le goût de Vernet. L'ivoire est gravé, décoré et reperçé (petits accidents). 18ème siècle. 250/300 €

18. Gargoussière en tissu enduit et peint. Façade ornée des armes de la couronne anglaise.

Hauteur : 28 cm.

180/200 €

19. Etui à cigares en écaille incrusté de métal doré. Intérieur doublé de soie. Longueur : 14 cm.

100/120 €



20. Porte monnaie en nacre incrustée (avec monogramme) d'argent.

80/100 €



21. Matraque en fil tressé. Deux sphères lestées, réunies par une tige (brisée) recouverte d'un travail de matelotage.

80/100 €

22. Cendrier en métal à décor de paquebot.

20/30 €

23. L. DOMINIQUE. Vue du port de Concarneau. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54,5 cm.

1 000/1 200 €



24. Ecole française début 20ème siècle. Le harponneur.

Régule à patine brune surmontant une montre à ancre (cadran refait et mouvement électrique contemporain).

Socle en marbre.

600/700 €

25. J. CROSNIER. Port. Aquarelle signée et titrée en bas à droite. 18 x 37 cm.

150/200 €

26. Vaisselle du paquebot Paul LECAT des Messageries Maritimes. Métal argenté au chiffre de Christofle ou Ercuis et de la licorne. Sera divisée.



27. Baromètre enregistreur sous vitrine. Signé de la Maison Jules RICHARD. 350/400 €



28. Vues de lanterne magique montées à sujets maritimes. 120/140 €

29. Octant en ébène, laiton et ivoire. Rayon : 44 cm. Angleterre, début XIXe siècle. Coffret à la forme. 1 200/1 500 €

30. Gravure. "Vue de la mer au vent frais". A Paris chez Daumont, rue Saint-Martin. 27 x 42 cm. 120/150 €



31. Paire de jumelles en laiton gainé de cuir brun. Signée MORO, opticien à Montluçon. 150/180 €



32. Loch intégré à ailettes. Signé de la firme WALKER à Birmingham. Angleterre, 19ème siècle. 400/500 €

33. Elie BERNADAC. Barquettes méditerranéennes. Huile sur panneau. 21 x 28 cm. 200/300 €

34. Gustave ALAUX. Combat naval. Gouache signée en bas à gauche. 28,5 x 22 cm. 500/600 €



35. J. CROSNIER. Port. Aquarelle signée et titrée en bas à droite. 18 x 37 cm. 150/200 €

36. Le clipper américain Electric en 1854. Gravure, 37 x 59 cm. 150/200 €

37. RADIGUET.

Maquette de canonnière en zinc, bois et bronze. Machine à vapeur vive. Modèle vers 1905 avec pavois ouvert pour le canon de chasse. Tous accessoires d'origine. Grément à remonter. Manquent deux canons. France, début 20ème siècle.

2 000/3 000 €



38. Coulevrine en bronze à patine verte.

Canon rond à bourrelets à la bouche et au tonnerre. Travail mauresque 18ème siècle.

Longueur : 131 cm. 4 200/4 500 €



39. Platine de graphomètre en laiton gravé et reperçé. Signée Buterfield à Paris. Manquent les pièces mobiles, alidade, aiguille, pied... Diamètre : 24,5 cm. 450/500 €

40. J. BLAEU. "Xaintonge et Angoumois". Carte coloriée des îles de Ré et Oléron et des terres jusqu'à Angoulême. Hollande, 17ème siècle. 39 x 50,5 cm. 420/450 €

41. Georges FOUILLE. Trois-mâts. Chromotypographie. 48,5 x 35 cm. 100/150 €

42. Georges FOUILLE. Trois-mâts. Chromotypographie. 48,5 x 35 cm. 100/150 €

43. Longue-vue en laiton à cinq tirages. Accidents, à réviser. 80/100 €



44. Maquette en bois et os.

Coque en acajou sculpté, mâts et vergues en os, gréement textile.

Sociée sous globe.

19ème siècle. 800/1 000 €



45. Cravache recouverte d'un travail de matelotage.

Longueur : 77 cm.

200/250 €

46. Canne en os de cétacé et ivoire. Tige en os ivoirin extrait de la mâchoire d'un cétacé, pommeau en ivoire marin sculpté. Artisanat maritime 19ème siècle.

800/1 000 €

47. Roue de barre en bois peint et bronze. Gravée sur son cercle de renfort "Dockyard-Kidderpore". Diamètre : 110 cm.

600/700 €

48. Charles D. FOUQUERAY. Portraits de la Marine en 1917. Lithographie. 16 x 22 cm.

100/120 €

49. Albert BRENET. Concarneau. Chromotypographie. 23 x 29 cm.

80/100 €



50. Compas d'architecte en bois, pointes et secteur en fer forgé. Début 19ème siècle.

Longueur : 57 cm.

180/200 €

51. Modèle en réduction de shako des troupes des Marins de la Garde. Feutre noir à galons, plaque à l'aigle avec ancre au plumet rouge.

200/250 €

52. Ecole française début 20ème siècle. Marin de la Garde. Aquarelle et encre de chine. 10 x15 cm.

180/200 €

53. Affiche. Uniformes marins. Tirage réalisé pour la présentation de "La Royale" de Jean Randier. 52x39 cm.

80/100 €

54. Maquette de bateau dans une boîte vitrée. 20ème siècle.

150/200 €

55. Niveau à lunette en bronze et laiton. Limbe divisé sur argent. Coffret portant la signature de CHAMPEAUX. France, fin 19ème siècle.

500/600 €

56. Boussole dans un étui en acajou. Rose divisée sur argenture. Sous le couvercle, une étiquette mentionne : "Boussole ayant servie aux expériences M. Grandeau(?)", 9 x 9 cm.

60/80 €



57. Boussole forestière. Relèvement par alidade en tunnel. Couvercle à guichet. Rose gravée sur papier signée LENNEL élève et successeur de Mr Canivet à Paris. 16 x 17,6 cm. 18ème siècle.

400/500 €

58. L'ASTRONOMIE.

Revue mensuelle fondée par Camille Flammarion.

Années 1959 à 1974 :

16 volumes sous reliure

toilée. 200/250 €

59. Lunette de parquet

en bronze et laiton poli.

Mise au point fine par vis

tangente. Chercheur latéral.

Pied tripode en chêne et

acajou.

Signée P. BIGOT à Paris.

19ème siècle.

3 500/4 000 €

60. Albert BRENET. Le

Mars, autour du nom de

bateau. Procédé Jacmet

extrait de

"A la gloire de notre marine".

22,5 x 29 cm. 250/300 €





61. BUFFON. Œuvres complètes en 26 volumes augmentés par M.F. CUVIER de 2 volumes supplémentaires offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts à ce jour et accompagnées d'un portrait de Buffon et de 700 gravures sur acier en couleurs 1831 - 1832, chez Pillot F.D., Paris.

LACEPEDE (Comte de). Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés. Complet en 12 volumes + 1 soit 13 tomes - 1832 chez PILLOT F.D. - Paris. Oeuvres accompagnées du portrait de l'auteur et d'environ 400 figures en couleurs sur 110 planches. Le 13ème tome comprend une table des figures et un éloge du Comte de Lacépède par le Baron Cuvier. Reliure avec dos à nerfs en basane, filets et décors, pièces de titre et tomais. Quelques coiffes, pieds et mors abimés.

1 200/1 500 €

62. Microscope à tambour en bronze et laiton. 19ème siècle. Signé NACHET à Paris, rue Serpente. Hauteur : 34,5 cm. Photo à gauche des ouvrages.

600/700 €

63. Microscope de laboratoire en laiton, pied en fonte noircie.

400/500 €

64. Coffret seul pyramidal pour microscope de type Culpper.

Tiroir avec accessoires et objectifs. Hauteur : 32 cm.

150/200 €





65. Microscope de la boratoire.

Modèle de l'institut Pasteur sur base en bois. Sans optique.
Hauteur : 46 cm. 400/500 €

66. Microscope composé en laiton.

Vis tangente frontale de mise au point. Pied à douille.
19ème siècle.
Hauteur : 28 cm. 500/600 €

67. Microscope binoculaire en bronze et laiton.

Tourelle à trois objectifs. Signé R & J BECK à Londres. 19ème siècle. Hauteur : 33 cm. 400/500 €

68. Microscope composé en bronze et laiton.

Platine à chariot. Signé J.H. STEWARD à Londres. Hauteur : 33 cm. Photo à gauche. 350/400 €

69. Microscope composé en laiton.

Un oculaire et un objectif. 19ème siècle.
Hauteur : 28 cm. 600/700 €

70. Microscope d'entomologiste.

Coffret avec accessoires formant la base de l'instrument. France, 19ème siècle. Photo de gauche. 500/600 €

71. Microscope à main.

Contre platine à filtre vert (brisé) et diaphragme. Longueur : 13,5 cm. 150/200 €

72. Microscope de terrain en laiton.

Coffret servant de base à l'instrument. 350/400 €



73. Compas en habitacle en laiton.

Compas liquide monté à la cardan. Verrine latérale. Platine en bois. Début 20ème siècle.
250/300 €

74. Règles à parallèles en bois blond réunies par trois traverses en laiton.

Longueur : 53 cm. 70/80 €

75. Paire de jumelles en laiton poli.

Circa 1900. 160/180 €

76. Longue-vue en laiton à trois tirages.

Corps gainé de cuir noir. 140/150 €



77. Spatule coupe-papier en argent (poinçons). Plat orné à motif de feuillage et de la devise "il ne coupe pas l'amitié". Anneau de suspension.

Longueur : 18 cm. 250/300 €

78. Trépan en fer forgé et ébène. France XIXe siècle.

180/200 €

79. Balance d'apothicaire en bronze et laiton. Coffret servant de base à l'instrument.

100/120 €

80. Cuiller à potion en métal argenté. Manche surmonté d'un caducée, attributs de Mercure : un bâton entouré de deux serpents enroulés de part et d'autre de deux courtes ailes. France, fin 19ème, début 20ème siècle.

Longueur : 16,7 cm. 250/300 €



La présentation de cette cuiller à potion est due à Jimmy DRULHON, que les habitués de la librairie Alain Brioux connaissent bien.

Sa retraite est studieuse : nous lui devons un superbe ouvrage sur le fabricant Frédéric CHARRIERE.

A commander directement si vous avez du mal à le trouver :

jimmy644@orange.fr



81. Graphomètre en laiton. Platine gravée et ajourée à décor de feuillage. Signé LE MAIRE Fils à Paris. Diamètre : 20,5 cm. Supports de genouillère à restaurer. 1 200/1 500 €

82. Lunette de passerelle en laiton gainé de cuir noir. Corps tromblonné, optiques fermant à guichet et bouchon. Signée E. LORIEUX, père à Paris. Longueur : 88 cm. Fin 19ème siècle. 350/400 €



83. Vice amiral Pâris. Souvenirs de marine. Collection de plans ou dessins de navires et de bateaux anciens ou modernes... Paris, Guthiers-Villars, quai des Grands Augustins. 1910. Sept volumes in-folio, couv. Carton grainé teiné en vert. Edition originale, manquent 16 planches sur 360 (détails des manques sur demande). 1 500/2 000 €

84. Globe terrestre à présentation de parquet. Pied en acajou et placage de ronce. Sphère ceinte d'un cercle méridien divisé sur laiton. Signé Ch. LAROCLETTE et BONNEFOND, géographes, Ch. DELAGRAVE, éditeur 15 rue soufflot (Paris). Fin 19ème siècle. Diamètre : 50 cm, hauteur : 95 cm. 8 000/10 000 €





85. Heinrich KIEPERT (1818-1899).

Globe terrestre signé "Erdglobus H.

KIEPERT Berlin 1870. Hauteur : 39 cm.

800/1 000 €

86. Nécessaire d'écrivain en coffret en

palissandre corné de laiton. Tiroir à
condamnation, rangements, encrier...

15x30x21 cm.

450/500 €

87. Presse-papier en régule. Voilier en

course. Socle en marbre.

80/100 €

88. Ecrivoire de voyage. Sous-main incliné gainé de cuir noir doré.

Trois tiroirs secrets. Angleterre, fin 19ème siècle. 18x24x44 cm.

350/400 €

89. Bouvet en acajou, renforts en laiton. Modèle à deux lames.

Angleterre, début 20ème siècle.

50/70 €

90. Grand niveau en chêne renforcé de laiton. Angleterre,

20ème siècle. Longueur : 45 cm.

40/50 €

91. Rapporteur d'angles en ébène et laiton. Calculé pour les mul-

tiples de 45°. Angleterre, 19ème siècle.

40/50 €

92. Lot de quatre outils : niveau, compas, équerre en ébène et mesu-

re pliante.

40/50 €

93. Moulinet en bois blond à renfort en laiton en forme d'étoile dit

"star back". Angleterre, début 20ème siècle.

80/100 €

94. Compas sec de route en laiton. Rose montée sur pivot en

papier gravé. Signé J. JOOSTEN à Dordrecht. 19ème siècle.

Rose à remonter. Diamètre : 12 cm.

300/400 €

95. ATLAS. Histoire Universelle par J.-H. SCHNITZLER.

1878. 3 volumes : antiquité, moyen-âge, temps modernes.

200/250 €

96. Petit atlas de cartes des départements français. Fin 18ème

siècle. Sans page de titre.

200/250 €

97. Ecole française 20ème siècle. "Chez l'antiquaire". Huile

sur toile. 45 x 60 cm.

300/400 €





104. Graphomètre en laiton. Platine gravée et ajourée à décor de feuillage. Signé MENANT à Paris. Diamètre : 20 cm. Supports de genouillère à restaurer.

900/1 000 €

105. Longue-vue à trois tirages en laiton et acajou. Fin 19ème siècle. 250/300 €

106. Globe terrestre en bois laiton et papier. Titré dans un cartouche : "CARY new terrestrial globe drawn from the most recent geographical works shewing the whole of the New Discoveries with the tracks of the principal navigations and every improvement in Geography to the present time. Published by G. & J. CARY, St James St, may 1sr 1824". Diamètre de la sphère : 37 cm. Hauteur totale : 115 cm. 12 000/15 000 €

98. Microscope scolaire en laiton poli. France, C.1900. 100/120 €

99. Microscope scolaire en laiton poli. France, C.1900. 100/120 €

100. Octant en ébène, laiton et ivoire. Signé SANTI à Marseille. Coffret à la forme avec l'étiquette de Santi. Rayon : 30 cm. 800/1 000 €

101. Microscope scolaire en laiton poli. France, C.1900. 100/120 €

101bis. Paire de jumelles marines en laiton gainé de veau brun. Signée L. PETIT à Paris. C. 1900. 150/200 €

102. Lunette à un tirage en laiton et acajou. Pied tripode en bois teinté. 550/600 €

103. Coffret d'instruments de dessin technique en acajou. Complet. Vers 1900. 100/120 €



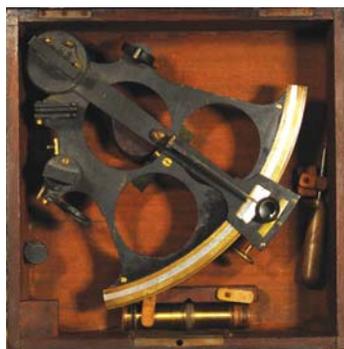
107. Bureau de voyage pliant en acajou.
Abattant ouvrant sur un sous-main gainé de cuir noir et ses accessoires. Angleterre, fin 19ème siècle. 1 300/1 500 €



108. Table plateau à bords pliants. Pied en X. Angleterre, vers 1900. 450/500 €

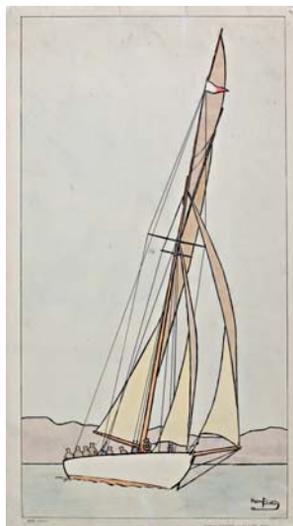
109. Paire de chaises transatlantiques en hêtre teinté en rouge. Modèle de la C.G.T. avec sa restauration d'usage : le cannage a été remplacé par des sangles rouges et noires. Possibilité de division. 1 800/2 000 €

110. Ecrivoire de voyage en loupe d'orme. Sous-main incliné gainé de cuir. Secret ménageant trois tiroirs. 18 x50 x 25. 19ème siècle. 450/500 €



111. Sextant en bronze anodisé noir, limbe en argent. Signé CHARLET au Havre. Coffret complet des accessoires. 19ème siècle. 900/1 000 €

112. A. BOUSSARD. "Entrée du port". Aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée 25.7.1943. 23 x 62,5 cm. 300/400 €



113. A. ABOUGIT. Voiliers. Huile sur toile signée en haut à gauche, 55 x 121 cm. Petits manques. 200/300 €

114. Mouchette. Eteignoir à guichet à ressort en fer ciselé. 18ème siècle. 250/300 €

115. Harry ELIOTT. Cotre aurique tout dessus. Gravure coloriée. River, coloriste et C. Sagot, Paris, imprimeur. 60 x 32 cm. Petite déchirure latérale. 400/500 €



116. Jean-Jules KOERNER (1833-1909). Frégate mixte à éperon.
Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 44 cm.

1 500/2 000 €



117. Cheri DUBREUIL. Trois-mâts et mixte. Huile sur toile. Signée avec l'ancre
et située au Havre en bas à gauche. 38 x 54,5 cm.

1 500/1 800 €

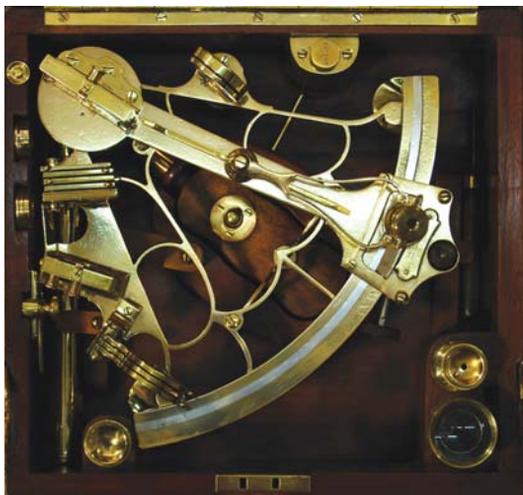
118. DELAUNAY. Bateaux de pêche. Huile sur toile. 17 x 22,5 cm.

250/300 €

119. MILOCH. Quai à Concarneau. Aquarelle signée. 18 x 24,5 cm.

600/800 €

120. Sextant en bronze et laiton, limbe divisé sur argent. Bâti en forme de cloche. Signé HEATH & Co à Londres. Coffret complet des accessoires. Angleterre, C. 1900. 1 300/1 500 €



121. Globe terrestre de table en bois et papier. La sphère repose par son cercle méridien sur un cercle équatorial et quatre quarts de méridiens. Signé DELAMARCHE rue du battoir (Saint André) et daté 1844. 5 500/6 000 €

122. Sablier de loch à quatre colonnes en laiton. 40 secondes. Signé CHARPENTIER à Paris. 280/300 €



123. Globe terrestre. Montage par demi-méridien divisé sur laiton. France, début 20ème siècle. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 31 cm, hauteur : 65 cm. 600/800 €



124. Jacques COQUILLAY. Vue d'un village. Pastel signé en bas à gauche. 48 x 62 cm. 300/400 €

125. Jacques COQUILLAY. L'île Rousse de Monticello. Pastel, signé en bas à gauche. 48x62 cm. 300/400 €

126. Globe terrestre en bois et papier gravé.
Monture polaire inclinée par demi-méridien
gradué sur laiton. Signé J. LEBEGUE à Paris.
Fin 19ème siècle. Diamètre : 40 cm, hauteur :
62 cm. 800/1 000 €

127. Théodolite en bronze et laiton, limbe
divisé sur argent. France 19ème siècle.
1 200/1 500 €

128. Longue-vue à trois tirages en laiton et
ajacou. Fin 19ème siècle. 300/350 €

129. Longue-vue vénitienne de type
Semitecolo en papier, corne et laiton. 18ème
siècle. 450/500 €



130. Ecole française 20ème siècle. Navire
s'éloignant. Plat en terre cuite peinte signé
L. Hollard et daté 1918. Diamètre : 31 cm.
150/200 €



131. Théodolite à double lecture en bronze et
laiton, limbe divisé sur argent.
Signé H. MORIN à Paris. Fin 19ème siècle.
2 200/2 500 €

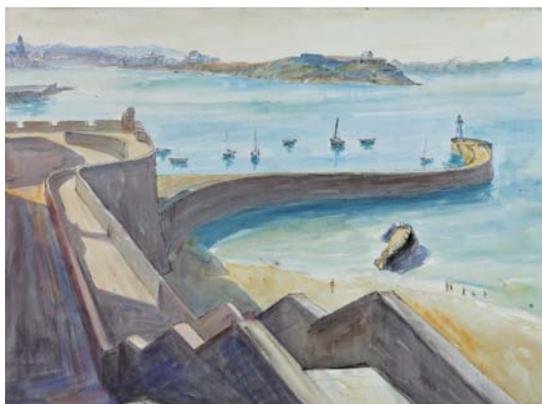
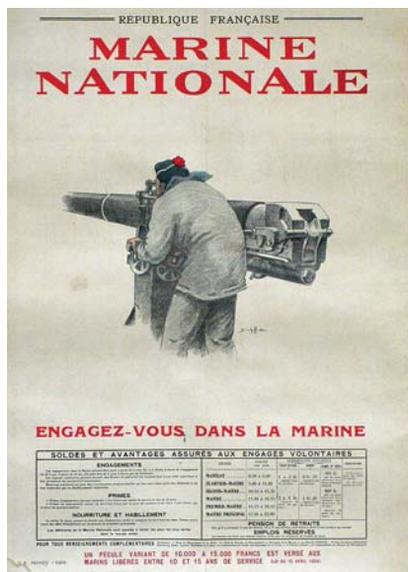
132. Maquette de goélette de grande pêche en
bois sculpté et peint. Voiles à poste. Grément à
revoir. Travail ancien. 34 x 45 cm. 200/300 €



133. Le paquebot Paris. Photographie sous cadre d'origine. 54 x 64 cm. 300/400 €

134. SANDY-HOOK (Georges Tabureau dit). Affiche de la Marine Nationale. "Engagez-vous dans la Marine". 600/700 €

135. MASSON. Grands voiliers à quai. Pastel signé en bas à droite. 41 x 51 cm. Accidents au cadre. 400/500 €



136. Phocas FOKKENS. La plage au pied des remparts. Aquarelle et encre signée en bas à droite. 51 x 70 cm. 400/500 €

137. Maquette de thonier en bois sculpté et peint. Présentée soclée, voiles ferlées. Coque immatriculée à Douarnenez. Travail ancien. 40 x 33 cm. 200/300 €

138. J. VERNET (d'après). La pêche de nuit. Gravure. 49 x 62 cm. 80/100 €



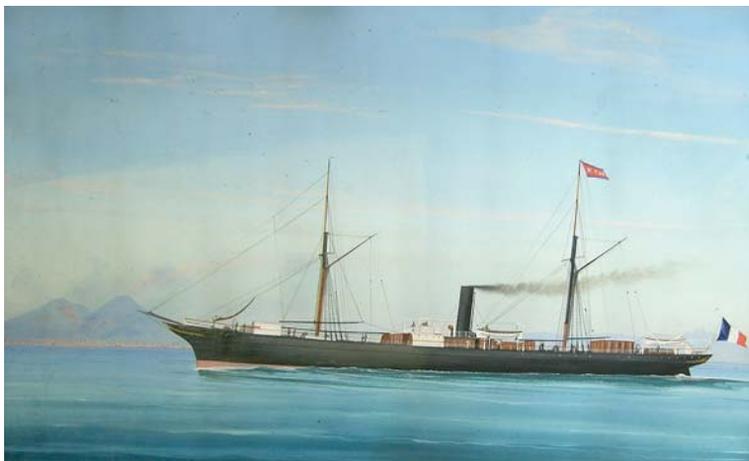
139. "Pan bone" : os de cétacé gravé. Scène de chasse au cachalot titrée "Whaling off the isles Feegee, 1860" Travail postérieur.
5,7 x 13,7 cm. 450/500 €



140. Cinélium de François Cambier.
Système géocentrique autour d'une sphère signée J. Forest. France, milieu 20ème siècle.
Piètement révisé.
Hauteur : 68 cm. 1 500/2 000 €

141. Henri GUILMARD (19ème siècle).
"Dieppe, l'ancien port". Huile sur toile signée et située en bas à droite.
35 x 65 cm. 4 000/5 000 €





142. Ecole napolitaine XIXème siècle. Vapeur mixte à passagers en baie de Naples. Gouache sur papier. 40 x 62 cm. 2 500/3 000 €

143. J. VERNET (d'après). La pêche de nuit. Gravure. 49 x 62 cm. 80/100 €



144. Ecole anglaise 20ème siècle. Le vapeur Bruno. Huile sur toile. 44x69 cm. 500/600 €

145. Léon Antoine MOREL-FATIO. Chaloupe sardinière. Dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à gauche. 12x17 cm. 350/400 €

146. Léon Antoine MOREL-FATIO (d'après). Le paquebot mixte Saint-Laurent. Gravure par Asselineau. 13x21 cm. 100/120 €



147. Cercle de relèvement en laiton.

Signé NAIRNE & BLUNT London.

Diamètre : 26 cm. Manquent les niveaux et la glace de la boussole. 300/400 €



148. Baromètre de cloison en laiton. Gradué en

mm de mercure et en milibars. Marqué Aneroid

barometer TAKAHASHI à Osaka. Diamètre : 18

cm. 20ème siècle. 100/150 €

149. Niveau à lunette en bronze

et laiton verni. Platine avec bous-

sole, nivelles, vis calantes... Signé

BUFF & BUFF à Boston.

Hauteur : 38 cm. 700/800 €



150. Ecole française début

20ème siècle. Le Tijuca, quatre-

mâts sous voiles. Signé J. Plouen

(marin de l'Île d'Yeu).

42 x 65 cm. 700/800 €



151. Maquette en bois et os. Coque pleine

surmontée d'un liston en os, mâtée non

gréée. Socle. Longueur : 16 cm. 400/500 €



152. BEKEN of Cowes. Britannia. Photographie titrée au centre, signée à la gouache blanche en bas à droite et numérotée 5310. 27,5x22 cm. Voir photo en fond de page. 300/350 €

153. BEKEN of Cowes. Carinnon. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite, titrée au centre et numérotée 54800/2 à gauche. 27 x 22 cm. 300/350 €

154. BEKEN of Cowes. Holy Scowson. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite, titrée au centre et numérotée 53308 à gauche. 27x22 cm. 300/350 €

155. BEKEN of Cowes. Dundee de croisière. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite, titrée au centre et numérotée 12676 à gauche. 22,5x27 cm. 300/350 €

156. Ecole anglaise début 20ème siècle. Dériveur. Photographie. 23x17 cm. 180/200 €

157. BEKEN of Cowes. Le dériveur Excalibur. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite et titrée à gauche. 13x8 cm. (non reproduit) 150/200 €

158. Télégraphe météorologique de Lambrecht 400/600 €

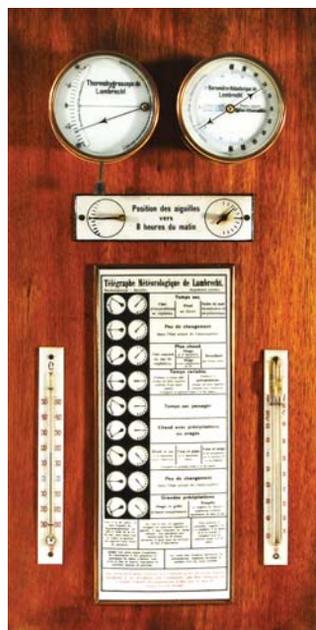
159. Ensemble de six rubans de la Marine Nationale.
80/100 €



160. Maquette du paquebot France. Modèle dit "d'agence" moulé et peint présenté sous vitrine.
Longueur de la maquette : 70 cm, longueur de la vitrine : 80 cm. 400/500 €



161. L. DOMINIQUE. Vue du port de Concarneau. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54,5 cm. 1 000/1 200 €



162. Siège de bord en acajou sculpté.
Assise amovible cannée. Pied tripode orné
de têtes de lion en fonte dorée.

1 000/1 200 €



**163. Ecrivoire de voyage en acajou corné
de laiton.** Secret dissimulant trois tiroirs.
Sous-main incliné gainé. Angleterre, 19ème
siècle. 13x35x24 cm. 500/600 €

**164. Ecrivoire de voyage en acajou corné
de laiton.** Secret dissimulant trois tiroirs.
Sous-main incliné gainé. Angleterre, 19ème
siècle. 13x35x24 cm. 400/500 €

165. Maquette présentée en diorama.
Trois-mâts mixte sous voiles. 35x47 cm.
France, début 20ème siècle. 1 000/1 200 €

166. Légumier en métal argenté. Vaisselle
du carré des officiers de la Marine
Nationale.

Chiffre et poinçons de CHRISTOFLE.
Diamètre : 35 cm. 300/400 €



167. Paire de chaussures de scaphandrier.

Angleterre, première moitié du 20ème siècle.

300/400 €



168. Poignard de scaphandrier en fer, poignée en bois, étui en bronze. Signé SIEBE GORMAN & Co. Angleterre, début 20ème siècle.

250/300 €



169. Ecole française vers 1900. Quatre-mâts, voiles en bois sculpté, présenté en diorama. 40 x 57.

400/450 €



170. A. HAMBOURG. Scène de plage. Pastel signé en bas à droite.

23,5 x 31,3 cm. 1 500/1 800 €



171. GERVESE (dit) Charles MILLOT (1880-1959). La revue. Lithographie originale par Lorenzi à Toulon signée en b. à d. 14,5x44 cm. 250/300 €

172. GERVESE (dit) Charles MILLOT (1880-1959). L'alerte (N°7). Lithographie originale par Lorenzi à Toulon signée en b. à d. 14,5x44 cm. 250/300 €



173. Yves NIBOR. "Chansons et récits de mer". In-8°. Paris, Flammarion. Rel. Toilée. 10/20 €

174. Globe terrestre. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 6 cm. (petits manques et usures). 200/250 €

175. Globe terrestre. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 25 cm. (petits manques et usures). 150/200 €

176. Globe terrestre. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 35 cm. (petits manques et usures). 200/250 €

177. Compteur de loch Trident electric de la firme WALKER. Angleterre, milieu 20ème siècle. 80/100 €



178. Baromètre à mercure selon Torricelli. Planchette murale en acajou. Pressions graduées sur laiton. Signé LEREBOURG à Paris. Début 19ème siècle. 550/600 €



179. Baromètre à mercure à canne plongeante. Planchette à corniche portant un thermomètre. Signé BUNTEN à Paris. Deuxième moitié du 19ème siècle. 550/600 €

180. Baromètre à mercure selon Tonnelot. Cuve large en cristal taillé, caches en laiton gravé. Signé MOUREY à Nancy. Deuxième moitié du 19ème siècle. 1 800/2 000 €

181. Sextant en bronze et argent. Lecture par micromètre Hezzanith. Signé HUGHES and SON, Angleterre, milieu 20ème siècle. 300/350 €



**182. Anthonie WALDORP
(1803 - 1866).**

“Voiliers sur une mer agitée”.

Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 51 cm.

5 500/6 000 €



183. Commode de style marine en placage d'acajou. Deux éléments superposés ouvrant en façade présentent de bas en haut : trois grands tiroirs, une écrioire entourée de deux tiroirs et un tiroir pour documents. Serrurerie encastrée en laiton. Angleterre, 20ème siècle. 3 500/4 000 €



184. Meuble de rangement en acajou et placage d'acajou. Deux tiroirs à cartes surmontent une réserve à plans ouvrant à deux portes.

85 x 115 x 90 cm.

2 600/2 800 €

183. MARIN-MARIE. "*Le calme blanc*". Lithographie mongrammée à la mine de plomb et rehaussée d'un dessin de la main de l'artiste en bas à droite. 37 x 52 cm.
Piqures et taches. 600/800 €



184. MARIN-MARIE. "*Le calme blanc*". Epreuve d'artiste signée et rehaussée d'un dessin de la main de l'artiste. 37 x 52 cm. 600/ 800 €

185. MARIN-MARIE. Trois reproductions par procédé Jacomet signées, numérotées et annotées de l'artiste. Paris, Editions maritimes et d'outre-mer. 23 x 32 cm. 1 000/1 500 €

186. Maurice HERBO.
Bateaux à quai. Aquarelle signée en bas à gauche.
10 x 17 cm. 200/300 €



187. Ecole Française début 20ème siècle. La rade de Bordeaux au crépuscule. Aquarelle et rehauts d'encre titrée à gauche, signée en bas à droite avec envoi et datée 1910. 13 x 20 cm. 100/150 €

188. Léon HAFFNER. Deux voiliers en course. Gouache au pochoir. 38 x 76 cm. 1 300/1 500 €

189. Maquette de sloop de plaisance en bois sculpté et verni pour les œuvres vives, peinte au dessus. Coque présentée sous grand voile et foc et soclée. 600/800 €

190. Terre-cuite peinte. Pot à tabac : tête de matelot à la pipe. Numérotée 1007. Hauteur : 14 cm. 250/300 €



191. ROSIER Amédée (1831 - 1898). Barquette méditerranéenne en pêche. Huile sur toile, signé en bas à gauche, datée 92.
24,5 x 32,4 cm. 800/1 000 €



192. Ecole hollandaise 19ème siècle. Travaux sur le gréement entre deux marées. Huile sur toile. 42 x 57 cm. 4 500/5 000 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros français.
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18 % plus TVA, soit 21,53 % TTC (plus frais bancaires le cas échéant).

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

L'état des cadres n'est en aucun cas garanti.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

- Ordre d'achats : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

La SVV DEBURAUX ne pourra être tenue pour responsable au cas où vous ne pourriez être joint par téléphone, pour quelque cause que cela puisse être.

RETRAIT DES ACHATS

Tout achat ne pourra être retiré qu'après encaissement du règlement.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du commissaire-priseur, ni celle de l'expert, à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et le commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Le remboursement de la TVA ne pourra s'effectuer que si le bien est exporté dans un délai de 1 mois suivant la vente. Le chèque sera établi au nom de l'acheteur dans les 3 mois suivant la vente (cf : 7ème Directive TVA applicable au 01.01.1995)

The sale will be conducted in Euros.

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18 % VAT excluded or 21.53 VAT included (banking charges at your expense).

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen.

Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The conditions of the frames are not guaranteed.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

The SVV DEBURAUX does not accept liability for failure to contact the prospective buyers to enable them to participate in the bidding by telephone or for errors and omissions in connections with telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made.

Buyers are advised to collect success full lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, the auctioneer assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

VAT will be reimbursed only of the property is exported within 1 month after the sale. The payment will be made at the name of the buyer within 3 months after the sale.

